Facultad de Comunicación Mónica Herrera

Título del Proyecto Final:

Memoria del proceso de levantamiento de información producida en el contexto académico para alimentar el espacio digital www.proyectozoom.com

Para optar al grado de:

Licenciatura en Comunicación Social

con Mención en Marketing y Gestión Empresarial

Presentado por:

Priscilla Henríquez

Equipo de asesores:

José Miguel Campi Portaluppi y Naomi Núñez Ponce

Guayaquil, Ecuador

Noviembre 2016

Resumen o Abstract

El presente trabajo consiste en la narración del proceso de levantamiento de trabajos académicos y artísticos en relación a la temática de género, su diversidad y representaciones para la alimentación del espacio digital del Proyecto Zoom. De esta manera a continuación se describe el proceso, la metodología empleada, problemáticas durante el levantamiento de proyectos en un marco referencial a la temática.

La metodología empleada para elaborar esta memoria fue la descripción del levantamiento por etapas y de manera cronológica. El proceso inicia con la elaboración de una base de datos, que luego es contactada, seguido de la recolección de los trabajos, su debida selección, clasificación y finalmente el levantamiento al espacio digital.

Finalmente este documento busca identificar el procedimiento empleado, los obstáculos durante el desarrollo y como mejor las diferentes etapas del proceso de levantamiento de un entorno digital.

Palabras clave o keywords: levantamiento, proceso, espacio, digital, género

Índice

Resumen o Abstract 2

Índice 3

Denominación 4

Descripción 4

Fundamentación 5

Objetivo General 6

Objetivos Específicos 7

Destinatarios 7

Actividades 8

Contenido Interno 8

Contenido Externo 16

Recursos Humanos 20

Recursos Materiales 22

Plan de Financiamiento 23

Autoevaluación 23

Bibliografía 26

Anexos 28

Denominación

"Memoria del proceso de levantamiento de información producida en el contexto académico para alimentar el espacio digital "www.proyectozoom.com"es un documento que forma parte del Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) Zoom, Género y Sociedad del Departamento de Innovación de la Universidad Casa Grande (UCG) y que se realiza en el marco del proceso de titulación de esta institución.

Descripción

El espacio digital www.proyectozoom.com es un sitio virtual del Proyecto "Zoom, Género y Sociedad", donde organizaciones no gubernamentales (ONG), institutos de educación superior, medios de comunicación, comunidad LGBTI, establecimientos y otras personas interesadas pueden acceder a la información del proyecto, capacitaciones a medios, publicaciones académicas, Acuerdo Zoom, trabajos realizados por alumnos de diversos Institutos de Educación Superior, personas independientes, alumnos y docentes de la UCG en relación a temas de género, violencia, discriminación y diversidad. Este espacio ofrece trabajos escritos y también audiovisuales. Las capacitaciones a medios y el Acuerdo Zoom son las propuestas de la agrupación de profesionalizantes "Zoom: género, violencia y medios", quienes trabajan por la misma iniciativa, pero en diferentes ramas.

El siguiente documento se centrará en el proceso de levantamiento de la información anteriormente mencionada para alimentar el espacio digital del proyecto

y de esta forma hacer visible y accesible los trabajos relacionados al proyecto y su problemática.

Fundamentación

El Proyecto "Zoom, Género y Sociedad" nació en el año 2012 como un análisis de las representaciones de género expuestas en la programación de la televisión ecuatoriana. Este estudio tuvo como objetivo visibilizar los parámetros utilizados por los medios de comunicación ecuatorianos para la construcción y representaciones de roles de género de este año por medio de la realización de su trabajo de titulación. En el año 2013 continuaron con el análisis de la programación que fue presentado en formato de reporte y luego expuesto en un conversatorio. Ese año se buscó catalizar discusiones en relación a la temática y ampliar las representaciones de género en la programación.

En el año 2014 el equipo que trabajó en Zoom realizó un análisis de la programación nacional de ficción reproducida durante el período 1980 a 2014. Este análisis fue levantado a una aplicación digital lanzada durante un conversatorio que tuvo lugar en El Barrio de Las Peñas. Lamentablemente la publicación de este material no se pudo realizar con éxito por falta de presupuesto y el trabajo no fue accesible al público. El equipo Zoom 2015 convirtió la aplicación digital en formato *Digital Publishing Suite* (DPS) y de esta forma crearon una revista digital. Luego de revisar las funciones del espacio se notaron dificultades en su usabilidad, lo que hace poco atractivo y no recursivo al sitio. Esto quiere decir que la información levantada no cumplió su

función de utilidad y relevancia. En ese año también realizaron un workshop con la finalidad de capacitar a medios de comunicación, organismos públicos y organizaciones sin fines de lucro en relación a la problemática.

Según lo mencionado previamente, las ediciones anteriores de Zoom realizaron múltiples acciones con la finalidad de visibilizar el proyecto y su problemática; pero sin embargo no lograron los objetivos deseados. En futuras ocasiones se deben mejorar los procesos para el alojamiento de información del proyecto y su temática. Es por esto que es de vital importancia la creación de un espacio digital, con la correcta usabilidad y la narración del proceso de levantamiento de información contenida en él.

Objetivo General

Relatar el proceso del levantamiento de información producida en el contexto académico en relación a temas de género, violencia, discriminación y diversidad para alimentar el espacio digital www.proyectozoom.com.

Objetivos Específicos

Explorar el proceso y los criterios para la selección de las fuentes de información producidas en el contexto académico para alimentar el espacio digital www.proyectozoom.com.

Describir el proceso de recolección de la información producida en el contexto académico para alimentar el espacio digital www.proyectozoom.com.

Exponer la información recopilada a ser levantada en el espacio digital www.proyectozoom.com.

Destinatarios

El presente documento está dirigido a estudiantes universitarios y personas que estén interesadas en la temática de género, su diversidad y no discriminación por medio de un entorno digital que esté al alcance de la comunidad. Esta memoria pretende ser un referente académico para la continuación de proyectos que busquen construir una sociedad libre de violencia de género y orientación sexual.

A través del relato del proceso de recopilación de la información a ser levantada, se muestra a www.proyetozoom.com como un referente de la construcción y planificación de un entorno digital que trata las temáticas de género y derechos humanos.

Actividades

Para el levantamiento de información en el espacio digital fue necesario dividir el proceso en dos partes: trabajos académicos internos y externos a la UCG. Estas actividades iniciaron con la creación de una base de datos de las fuentes de información que luego fueron contactadas. El proceso continúa con la recolección, selección y clasificación de los documentos levantados. Una vez que los pasos anteriormente mencionados transcurrieron, se realizó el levantamiento de la información en el sitio www.proyectozoom.com. (ver anexo No. 2)

Contenido Interno

Base de Datos

La construcción de la base de datos inició el 16 de agosto de 2016 por medio de conversaciones con el equipo Zoom 2016 y el guía del proyecto, José Miguel Campi Portaluppi. Se evaluaron los departamentos de la universidad que podrían tener trabajos relevantes y relacionados a la temática. Por otra parte también se analizaron las materias que pudieran enviar tareas relacionadas a la iniciativa Zoom, incluyendo casos. Luego de esta evaluación se seleccionó al líder o personas involucradas en los proyectos para ingresarlas en la base de datos.

La base de datos interna incluye al personal relacionado a archivos de la biblioteca, del portafolio digital de la universidad, trabajos realizados por docentes y

alumnos. A continuación, la lista de las personas que fueron necesarias contactar para la recolección de información interna:

Nombre	Tipo	Contacto
Campi Portaluppi, José Miguel	Docente	Dpto. Innovación jcampip@casagrande.edu.ec +593 99-700-3141
Castillo, Paulina	Estudiante PAP Ojo Loco	paulina.castillo@casagrande.edu.ec +593 99-672-2432
Elizalde, Viviana	Docente ex Coordinador	Dpto. Innovación velizalde@casagrande.edu.ec
Fernández González, Isledy	Biblioteca	Biblioteca biblioteca@casagrande.edu.ec
González Toscanini, Cristina	Administrativo Ex Estudiante	Facultad de Comunicación +593 98-429-9526
Granda, Diana	Estudiante PAP Ojo Loco	+593 99-240-4127
Henriques, Bernardo	Docente Coordinador	Facultad de Comunicación bhenriques@casagrande.edu.ec
Patrel, Mirko	Estudiante Superñaños	mirko.patrel@casagrande.edu.ec
Veloz, Anyelina	Docente	Dpto. Marketing aveloz@casagrande.edu.ec

José Miguel Campi Portaluppi es el encargado y guía del Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) Zoom. Paulina Castillo y Diana Granda son alumnas de la UCG y actualmente forman parte del PAP Festival Ojo Loco 2016. El festival se describe en su página oficial www.festivalojoloco.com como un evento cultural, social y educativo que busca convertirse en un referente de la cultura audiovisual ecuatoriana y una plataforma de intercambio de conocimientos de talentos ecuatorianos. Anyelina Veloz es la encargada del festival. Viviana Elizalde es docente de la UCG, fue coordinadora de la carrera Audiovisual y Multimedia y forma parte del equipo del Departamento de Innovación.

Isledy Fernández González es la encargada de la Biblioteca Erwin Buendía Silva de la UCG. Cristina González Toscanini fue alumna de la UCG y actualmente labora como Coordinadora Técnica de la mano de Bernardo Henriques, quien es el actual coordinador de la carrera Audiovisual y Multimedia. Mirko Patrel es ex alumno de la UCG y para su proyecto de titulación realizó un trabajo denominado “Superñaños”, un juguete infantil que tiene como objetivo principal educar a niños.

Contacto a Base de Datos

La primera persona a contactar fue el guía del proyecto, quien durante las reuniones con el equipo programó una visita a su oficina y permitió la revisión de todos los archivos para el 31 de agosto. Ese día Viviana Elizalde se encontraba en la oficina y se logró contactarla. Ella indicó que como coordinadora no tiene respaldo de los trabajos realizados por los alumnos de la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia. Los trabajos que ella podía compartir eran trabajos

realizados dentro de sus clases. Dijo que para obtenerlos era necesario que primero hiciera una revisión.

El día 22 de agosto se indicó que Bernardo Henriques que era necesario obtener trabajos de alumnos para el levantamiento de archivos académicos en el entorno digital del PAP Zoom. Él indicó que existe un portafolio de la universidad donde es posible acceder a todos los trabajos realizados por los alumnos y una sección especial para la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia. El día 25 de agosto se envió un correo de recordatorio, pero hasta el 6 de septiembre no se obtuvo respuesta y por este motivo se insistió nuevamente con otro correo. El día 7 de septiembre fue necesario contactar a la coordinadora técnica de la carrera, Cristina González para indicarle lo sucedido y ella tomó contacto inmediatamente con Bernardo. Ella logró informar al equipo Zoom sobre la dirección del espacio digital del portafolio (ver anexo No. 15) pero no hubo respuesta sobre la sección privada de la carrera que él coordina.

El 5 de septiembre se contactó a Isledy Fernández, bibliotecaria, cual es el proceso para tener acceso a los trabajos almacenados en la biblioteca que hayan sido realizados alumnos, docentes o personas independientes de la UCG. Indicó que físicamente no están organizados por temáticas pero que en el espacio digital de la biblioteca (ver anexo No. 16) se podría encontrar algunos de los archivos que reposan físicamente en la biblioteca.

El 6 de septiembre se contactó a Anyelina Veloz por medio de correo electrónico para solicitar los trabajos participantes en todas las ediciones del Festival Ojo Loco. El día 8 de septiembre ella respondió que a pesar de ser la responsable del PAP en los últimos 4 años, no posee un respaldo de los archivos participantes. Por otra parte ella sugirió tomar contacto con la persona responsable de la Biblioteca, ingresar a la biblioteca virtual, canal de YouTube y en la página web oficial del festival. (ver anexo No. 1, 17 y 18).

El día 8 de septiembre se contactó a Paula Castillo personalmente en el campus universitario, quien indicó que la persona responsable de la recopilación de las anteriores ediciones del PAP Festival Ojo Loco es Diana Granda. Esa misma noche Diana se encontraba en la universidad y comentó que la revisión de los anteriores festivales no incluye recopilar todos los materiales participantes. Sugirió que en la biblioteca se podían encontrar los trabajos participantes, también ingresar al sitio oficial del festival o tomar contacto con los encargados de las anteriores ediciones. El 9 de septiembre se contactó a Mirko Patrel para consultarle sobre su proyecto de titulación y si era posible el envío de la edición final de su proyecto. Él accedió de forma inmediata a colaborar con la inclusión de su trabajo en el espacio digital.

Recolección de Información

El 31 de agosto se inició la recolección en el Departamento de Innovación con José Miguel Campi. Se realizó una búsqueda en su computadora de todos los

archivos guardados en ella y se recopiló todo el material que tiene relación con la problemática, en formato de trabajo de titulación y proyectos audiovisuales.

El 5 de septiembre se continuó el proceso de recolección de los archivos, pero esta vez en la biblioteca de la universidad. Lamentablemente no existe una organización de estos documentos físicos, lo que ocasionó muchas trabas en el transcurso del proceso. Por otra parte, el intento de recolección de la información en este espacio digital de la universidad también fue engorroso, ya que los filtros de búsqueda no funcionan correctamente y los resultados son escasos. Por este motivo fue necesario realizar una búsqueda minuciosa leyendo cada una de los trabajos de titulación levantados en ese espacio la cual se inició el día 6 de septiembre. Ese día se recopiló parte de la información ubicada en el espacio digital hasta el día 9 que finalmente culminó.

Para la visita del día 12 de septiembre en la biblioteca, Isledy entregó un juego de trabajos de titulación y proyectos de alumnos de la universidad que aún no han sido levantados en el espacio digital de la biblioteca. Para la recopilación de estos archivos fue necesario tener un disco duro externo con el almacenamiento disponible para guardar los trabajos anteriormente mencionados y de una computadora con lector de *CD-ROM*. La recopilación se realizó hasta el día 15 en las instalaciones de la biblioteca.

Desde el 15 hasta el día 20 de septiembre se realizó la búsqueda de trabajos en el espacio digital del portafolio de la universidad, sugerido por Bernardo Henriques. Este sitio se encontraba en construcción y no contenía información que pudiera ser levantada. De todas formas, fueron considerados todos los archivos para su revisión y posterior levantamiento. Mirko envío por correo su proyecto "Superñaños" el día 9 de septiembre, mismo día del primer contacto. Durante la revisión del espacio digital de la biblioteca se encontró el mismo archivo pero sin los anexos.

El 14 de septiembre se ingresó al sitio oficial del Festival Ojo Loco y los videos en este no son relevantes para ser levantados al espacio digital del Proyecto Zoom. No contiene los trabajos participantes, sino que informa sobre el proceso de realización del festival, sus participantes, antecedentes, entre otros.

Selección de Información

Durante el proceso de selección se consideraron todos los archivos recopilados de José Miguel Campi, portafolio de la universidad, la biblioteca física y su espacio digital. El contenido de cada trabajo de titulación y producto audiovisual fue revisado y se determinó aquellos que sí están relacionados con la temática del proyecto. Estos trabajos seleccionados pasaron al siguiente paso: levantamiento de información. Cabe recalcar que en la selección de documentos se incluyó el contenido producido por las anteriores ediciones del Proyecto Zoom. Entre los archivos incluidos se encuentran las entrevistas realizadas a Estefanía Murillo, Doménica Menessini y Diane Rodríguez.

Levantamiento de Información

Las dos últimas semanas de septiembre se realizó el proceso de levantamiento de los trabajos seleccionados. Gabriela Mena, parte del equipo del Proyecto Zoom 2016, está encargada de la construcción del espacio digital y fue la persona responsable para hacer el levantamiento de los archivos. La clasificación de los archivos se realizó de la siguiente forma:

- Videos
    - Entrevistas
    - Cortometrajes
    - Documentales
    - Eventos (ver anexo 4)
- Publicaciones Académicas
    - Universidad Casa Grande
    - Universidad Central del Ecuador
    - Universidad de Cuenca
    - Universidad de las Américas
    - Universidad San Francisco de Quito
    - Universidad del Azuay
    - Universidad Católica Santiago de Guayaquil (ver anexo 5)

El último levantamiento se realizó hasta el día 28 de septiembre, fecha de presentación de pregrado. Desde esa fecha todo el proceso continúa según sigan incrementando la base de datos.

Contenido Externo

Base de datos

Para la creación de la base de datos se contactó en el mes de septiembre a Carolina Portaluppi, Directora General del Departamento de Responsabilidad Social y Vinculación con la Comunidad de la Universidad Casa Grande, quien por su cargo y experiencia tiene contactos en el medio. Se pidió cooperación en relación a información de contactos de instituciones académicas en el Ecuador y otras fuentes que considere apropiadas para la recolección de trabajos titulación y audiovisuales. Ella sugirió contactar a Karen Párraga Parrales, Coordinadora de Seguimiento de Programas de Responsabilidad Social de la UCG, quien envió el 6 de septiembre una base de datos de corresponsales en otras universidades (ver anexo No. 3). Por otra parte también compartió el contacto de la Asistente Técnica de Formación Académica y Profesional de Postgrados de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), María Dolores Viteri Sánchez. Además de este cargo también es la responsable de la Red de Educación Superior y Género (RESG) a nivel nacional universitario (ver anexo No. 6). Portaluppi también informó sobre los líderes universitarios que coordinan el Grupo de Universidad y Sociedad (ver anexo No. 7).

El 6 de septiembre Marena Briones sugirió tomar contacto con Jefferson Alejandro, quién es el Director de la biblioteca de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Por otra parte, José Miguel Campi sugirió otros contactos pertenecientes a Institutos de Educación Superior de Guayaquil. Estos contactos fueron María Eloisa Velasquez, Coordinadora del Departamento de Investigación de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG), Marena Briones, Decana de la Facultad de Jurisprudencia de la UCSG, Cecilia Calderón de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES), Cindy Chiriboga de la Universidad Santa María (USM), Paola Ulloa, docente de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) e Irene Ancín Adell, Decana de la Facultad de Artes Liberales y Educación de la UEES.

Contacto a Base de Datos

Se contactó el 5 de agosto a Marena Briones. El 8 de agosto confirmó una cita para el día 15 de ese mes en las instalaciones de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica (UCSG). Lamentablemente la reunión no se pudo dar pero fue reprogramada para el día 23 de agosto en la UCG. En esta reunión se explicó de qué se trata el proyecto y el requerimiento de trabajos académicos para la creación de un repositorio en el espacio digital. Ella dejó pendiente compartir un libro que trata la temática de género. (ver anexo No. 13)

El mismo 6 de agosto también se contactó a Paola Ulloa, quien indicó que ese instituto tiene disponible un proyecto de titulación sobre femicidio y un programa de

vinculación con la sociedad para combatir el acoso en la metrovía. El día 10 de agosto se consultó si había nueva información acerca de la recolección de los trabajos académicos e indicó que el acceso a estos puede se realiza por medio del sitio web de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual de la ESPOL y su página oficial: www.edcom.espol.edu.ec y www.espol.edu.ec respectivamente. El programa de vinculación está a cargo de la Mónica Robles con quien se intentó en 3 ocasiones programar una cita. Este mismo día redireccionó el contacto a Mónica Robles, encargada del Programa de Vinculación de la ESPOL. Se programaron varias citas pero finalmente se concretó una reunión para el día 15 de agosto. En esta reunión compartió el contacto de Josefina Sigüencia que forma parte del equipo de la Red Nacional de Investigación y Educación del Ecuador (Red CEDIA).

El 8 de septiembre se procedió a enviar un correo masivo a las personas dentro de la base de datos (ver anexo No. 8 al 10). En el correo se incluyó una breve presentación del proyecto y se presentó la oportunidad a las instituciones académicas para que compartan archivos independientes. Para ello se elaboraron pautas de recepción de los trabajos y una autorización por parte del autor para el uso del trabajo. Las pautas de recepción detallan la extensión, el contenido, estilo de redacción, presentación, respaldo y restricciones para la publicación de un trabajo académico en el entorno digital del proyecto. En el caso de la autorización, esta permite el uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital y producciones audiovisuales. (ver anexo No. 11 al 12)

Recolección de Información

En la reunión del 15 de agosto con Mónica Robles, ella informó sobre la existencia de la Red CEDIA y la Red de Repositorios de Acceso Abierto del Ecuador (RRAAE). Ambas redes son repositorios a nivel nacional de trabajos académicos para titulación. Segú el Art. 114 de la Ley Orgánica de Educación Superior estos archivos son de acceso público. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2000) (ver anexo No. 19 y 20)

El día 7 de septiembre se realizó la recolección de archivos en la ESPOL y Mónica Robles firmó la carta de autorización para el uso del documental "Que no te toque". El día 12 de septiembre se dio una reunión con Efraín Luna Mejía, Coordinador de la Carrera de Comunicación en la UCSG. En esta reunión él procedió a compartir 7 cortometrajes de esta institución: "El Anillo", "Inconsciente", "El Viaje", "Simulacro", "Sus Ojos" e "Incertidumbre". Para el uso formal de estos trabajos audiovisuales, Efraín firmó una carta de autorización por cada documento. (ver anexo No. 21 al 27)

La recolección de la base de datos de los corresponsales no fue posible ya que no respondieron el correo electrónico. En el caso de Marena Briones y Jefferson Alejandro de la UCSG tampoco compartieron archivos a pensar de la insistencia por parte del equipo Zoom.

Selección de Información

Luego de recolectar los archivos de las universidades, se procedió a revisar su contenido y se confirmó que sí están relacionados con la temática. Seguido a esto, se continuó con el levantamiento de los trabajos.

Levantamiento de Información

Al igual que el desarrollo del contenido interno, Gabriela Mena también tuvo la responsabilidad de hacer el levantamiento en el espacio digital y se clasificaron los archivos de la misma manera.

Luego de culminar todas las etapas anteriormente mencionadas, se sugiere que la UCG mejore el sistema de almacenamiento digital de la biblioteca de la siguiente manera:

El sistema de búsqueda y sus filtros por medio de la selección de variables. Un ejemplo a este sistema es el utilizado por Amazon en su página web. Se proponen varios criterios (Facultad, año, carrera, mención, palabras claves, título o tema) y luego una lista de opciones en cada variable para seleccionar opciones múltiples. (ver anexo No. 28)

Se sugiere delegar esta tarea a un integrante del equipo que tenga mayor disponibilidad en horarios de trabajo y de esta forma poder visitar a las diferentes

personas de la base de datos dentro de horarios laborables. De esta forma se puede presionar e insistir a las personas en relación a la recolección de trabajos académicos.

Para la recolección de los trabajos, se recomienda tener mínimo dos equipos de almacenamiento externos y en ambos guardar los mismos documentos. Uno servirá de respaldo en caso que el principal sufra algún daño o pérdida. También es conveniente que el respaldo lo tenga una segunda persona para agilitar el compartir de los archivos.

Recursos Humanos

El Proyecto de Aplicación Profesional Zoom Género y Sociedad está conformado Adrián Contreras, Priscilla Henríquez, Chi oy Liang, Gabriela Mena y Karim Olvera. Todos aportaron con información para la creación de la base de datos del levantamiento.

Priscilla Henríquez desarrolló en conjunto con Chi Oy las actividades durante todo el proceso de levantamiento. Se dividieron las actividades de contenido interno de la UCG para Priscilla y el contenido externo fue responsabilidad de Chi oy. Gabriela Mena fue la encargada de realizar el levantamiento de los archivos académicos recopilados. José Miguel Campi y Carolina Portaluppi por su larga experiencia en el campo de género aportaron con sus contactos de instituciones

públicas y de educación superior para la creación de la base de datos. Además, Carolina también cooperó con el envío de correos electrónicos para que las personas que recibieran el correo le dieran mayor importancia al contenido. Finalmente, Isledy colaboró con la búsqueda de trabajos almacenados físicamente en la biblioteca a lo largo del proceso.

Recursos Materiales

Para el proceso del levantamiento de trabajos académicos en el espacio digital del Proyecto Zoom se utilizaron los siguientes recursos materiales:

- Computadora con lector de CD-ROM
- Disco Duro Externo de 1 Tb
- Impresora
- Programa VLC
- Cds con trabajos almacenados
- Internet
- Cuadernos
- Hojas / sobres
- Plumas
- Teléfonos celulares y fijo
- Auto para movilización

Plan de Financiamiento

Para la realización del proyecto fue necesario realizar los siguientes gastos:

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Reparación de MacbookPro	1	$80,00	$80,00
Extracción de archivos en Disco Duro dañado	1	$40,00	$40,00
Disco Duro 2Tb	1	$94,00	$94,00
Celular	1	$480,43	$480,43
Accesorios para celular	1	$114,16	$114,16
Plan de celular	4	$55,98	$223,92
Saldo extra	1	$10,00	$10,00
Total			**$1042,51**

Durante el proceso de levantamiento hubo problemas con la computadora que se utilizó para la recopilación de trabajos y hubo que enviarla a reparar. Adicionalmente el disco duro donde se guardaron los trabajos recopilados tuvo un error y dejó de funcionar. Por esta razón se tuvo que enviar el disco duro a un servicio técnico para que extrajeran los archivos con un programa especial. Y finalmente el celular que se utilizó para las llamadas fue robado y hubo que reponerlo.

Autoevaluación

Lograr el levantamiento de los trabajos académicos en el espacio digital del Proyecto Zoom resultó difícil de lograr entre dos personas. Se dificultan las tareas porque no es posible visitar a las personas de la base de datos en horario de trabajo ya que algunos integrantes del equipo tienen sus propias responsabilidades laborales. Es muy valioso el trabajo en equipo, ya que en momentos que no es posible realizar una tarea, otro compañero colabora con el trabajo. Lamento mucho haberme ausentado en un par de ocasiones por responsabilidades laborales, pero el equipo supo comprenderlo.

El aprendizaje a lo largo de la carrera fue de vital importancia para el performance durante toda la realización del trabajo de titulación. Hubo materias específicas que aportaron conocimientos que son necesarios para poder entender la temática del proyecto. La carrera de comunicación, a la que pertenezco, logró inculcarme que es menester mantener dentro de cualquier trabajo mantener una comunicación constante y sin obstáculos para lograr un mejor resultado en lo deseado.

Considero que la mentalidad de las personas que forman parte del equipo Zoom debe tener predisposición a cambios, presión, rechazo y apertura a la diversidad. Mi equipo, que hoy son mis amigos, y yo, supimos sacar adelante el proyecto, buscando ideas y soluciones útiles a la problemática.

La relación mantenida a lo largo del proyecto fue amena, se logró conectar desde el primer día de integración y la actitud de todo el equipo fue siempre tratarse como tal: un equipo. En relación a las reuniones de trabajo, todo el equipo vive en sectores diversos de la ciudad y para facilitar los encuentros, alternamos los lugares o procuramos realizarlos en un lugar céntrico. Considero que ha sido un arduo trabajo mantener las mismas ganas en un período tan largo. Es difícil hablar del mismo tema por tanto tiempo. Gracias a la predisposición de mis compañeros, supimos alentarnos entre todos para seguir con fuerzas en cada etapa del proyecto. A pesar de las diferencias, diversidades de pensamientos y personalidades, supimos llevar las discusiones y mantener la calma.

Bibliografía

Adell, M., Giler, M., Pazmiño, K., Peñafiel, J., Sussman, J., Vergara, D. (2012). *Reporte de las representaciones de género en la producción de televisión nacional*. Universidad Casa Grande, Ecuador.

Álava, J., Arias, N., Delfini, M., Haylock, N., Salgado, F., Sánchez, D. & Villón, R. (2013). *Reporte de las representaciones de género en televisión nacional*. Universidad Casa Grande, Ecuador.

Álava, J., Arias, N., Delfini, M., Haylock, N., Salgado, F., Sánchez, D. & Villón, R. (2013). *Pregrado: Reporte de las representaciones de género en televisión nacional*. Universidad Casa Grande, Ecuador.

Allauca, C., Barrera, S., Pilay, G., Smolij, I. & Susá, I. (2014). *Zoom Género & Sociedad, construcción del entorno digital y de las directrices y estrategias para consolidación de un observatorio de género*. Universidad Casa Grande, Ecuador.

Allauca, C., Barrera, S., Moncayo, C., Pilay, G., Smolij, I., & Susá, I. (2014). *Representación de género en la televisión nacional.* Obtenido de http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/513/1/Tesis806ALLr.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2000). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Obtenido de http://www.uazuay.edu.ec/documentos/LEY%20DE%20EDUCACION%20SUPERIOR-folleto.pdf

Cavagnaro, A., Coloma, C., Molestina, K., Pérez, E., Puga, C. & Salazar, M. (2015). Proyecto de Aplicación Profesional *Zoom, Género y Televisión*. Obtenido de

http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/663/1/Tesis974SAL.pdf

Contreras, A., Henríquez, P., Liang, C., Mena, G. & Olvera, K. (2014). *Zoom Género & Sociedad, construcción del entorno digital y de las directrices y estrategias para consolidación de un observatorio de género*. Universidad Casa Grande, Ecuador.

Anexos

No. 1

Universidad Casa Grande

Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

Archivos Ojo Loco

3 mensajes

Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec> 6 de septiembre de 2016, 17:19
Para: Anyelina Veloz <aveloz@casagrande.edu.ec>

Hola Anyelina,

Jose Miguel me comentó que tú tienes los archivos recopilados de Ojo Loco de todos los años. Es posible me puedas dar acceso a estos archivos y poder subirlos a la página web del PAP Zoom? En el caso que sí sea posible me podrías indicar cuándo y cómo podía obtenerlos?

Muchos saludos,

Priscilla

Anyelina Veloz <aveloz@casagrande.edu.ec> 8 de septiembre de 2016, 16:10
Para: Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

Hola Priscilla,

Te cuento que yo no tengo ningún archivo, aunque he guiado el Pap en los últimos 4 años son archivos muy pesados para la computadora que me provee la oficina.

Pero los puedes encontrar en la web, dentro de la Biblioteca virtual. No puedo garantizarte que estarán todos pero si los de los últimos años.
Además en el canal de YouTube del a UCG y en el propio de Ojo Loco.

Cualquier otra duda avísame.

Universidad Casa Grande
Anyelina
Veloz Herrera
Coordinadora de Comunicación
Frente a la puerta # 6 del C.C. Albán Borja • PBX: 2202180 ext 199 • Guayaquil - Ecuador

[El texto citado está oculto]

Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec> 8 de septiembre de 2016, 20:46
Para: Anyelina Veloz <aveloz@casagrande.edu.ec>

Hola Anyelina,

muchas gracias por su respuesta. Acabo de revisar los usuarios de YouTube que me indicaste pero encuentro publicidad del Ojo Loco. Sabes alguna otra forma que pueda obtener los archivos participantes en las diferentes ediciones del festival?

Muchos saludos,

Priscilla
[El texto citado está oculto]

No. 2

Actividad	Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Creación base de datos		16										
Contactar a base de datos												
Recolección de información												
Selección de información												

No. 3

(Siguiente página)

Nombre	Cargo	Instutición	Dirección	Teléfono	email
María Verónica Peña Seminario	Corresponsal	Comisión de Vinculación y Relaciones Internacionales Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	Av. Carlos Julio Arosemena, Km. 1 1/2	2202934 ext. 2669	maria.pena@cu.ucsg.edu.ec
Linda Maldonado Guerrero	Corresponsal	Departamento de Vinculación con la Colectividad Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	Av. de las Américas, frente al Cuartel Modelo	2287200 ext. 235 0980237596	lmaldonadog@ulvr.edu.ec
Jose Manosalvas	Corresponsal	Departamento Bienestar Universitario UEES	Vía Samborondón, Km. 2 1/2	(04) 2835630 EXT. 207 0999429622	jmanosal@uees.edu.ec
Teresa Ortega	Corresponsal	Vínculación con la Comunidad UEES			tortegac@uees.edu.ec
Martha Pinos	Corresponsal	Vínculos con la Colectividad de la Universidad Santa María	Av. C. J. Arosemena, Km. 4 1/2	202020 ext. 133 0999425789	mpinosm@usm.edu.ec
Silvia Salinas	Corresponsal	Dirección de Vinculación con la Sociedad de la Universidad de Guayaquil	Ciudadela Universitaria, Av. Keneddy s/n y Av. Delta (entre el Auditorio de la Facultad de Medicina y la Facultad de Odontología)	2-390931 ext. 105 - 100	vivancoi@hotmail.com
Dennys Polit	Corresponsal	Vinculos con la Comunidad ESPOL	Km. 30.5 Vía Perimetral	2269290 0997555703	mrodri@espol.edu.ec
Víctor Castillo	Corresponsal	Departamento de Vínculos con la Comunidad Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil	Urdesa Central, Guayacanes 520 y la 5ta	2884833 ext. 125/126	

Bertha Naranjo	Corresponsal	Departamento de Vínculos con la Comunidad de la Universidad Politécnica Salesiana	Chambers 227 y 5 de Junio	2590630 ext. 4416	bnaranjo@ups.edu.ec
Silvia Cordero	Corresponsal	Bienestar Universitario-Universidad del Pácifico		2873387	silvia.cordero@upacifico.edu.ec
Javier Delcioppo	Corresponsal	Área de Vinculación de la Universidad Agraria del Ecuador		2439166	jdelcioppo@uagraria.edu.ec
Maydelin Estevez	Corresponsal	Área de Vinculación de la Universidad Ecotec	Km. 13 ½ de la vía Samborondón		mestevez@ecotec.edu.ec rsorhegui@ecotec.edu.ec
Adela Pinto	Corresponsal	Universidad Técnica de Babahoyo			apinto@utb.edu.ec
Luis Fernando Llumiquingasu	Corresponsal	Universidad Internacional del Ecuador			lullumiquingasu@internacional.edu.ec fandrade@internacional.edu.ec
Daniela Jerez Mayorga	Corresponsal	Universidad Internacional del Ecuador		0995874357	djerez@internacional.edu.ec
Mariana Drouet Gómez	Corresponsal	Secretaría de Gestión de Riesgos		2593500 ext. 100	subsecretario@educacion.edu.ec
Verónica Campaña	Corresponsal	Secretaría de Gestión de Riesgos		2593500 ext.	director.capacitacion@gestionderiesgos.gob.ec
Wilson Gómez Vásconez	Corresponsal	Red de Voluntariado Juvenil		0984307940	gomez2886@gmail.com
Marena Briones		Decana de la Facultad de Jurisprudencia UCSG		+593 99-910-2879	
Mónica Robles		Docente ESPOL – Directora de Vínculos con la Sociedad de		+593 99-383-6228	
Paola Ulloa		Docente ESPOL - EDCOM		+593985758711	

Josefina Sigüencia		CEDIA - Universidad del Azuay		074051000 ext. 4220	josefinasiguencia@cedia.org.ec
María Eloisa Velasquez		Coordinadora del Departamento de Investigación UCSG	UCSG		
Jefferson Alejandro		Director de Biblioteca UCSG	UCSG		
Fausto Jácome		ESPOL - EDCOM	ESPOL		
Cecilia Calderón		UEES	UEES		
Irene Ancín Adell		Decana de la Facultad de Artes Liberaes y Educación UEES	UEES		
Katherine Calero		Directora Ejecutiva de la Facultad de Comunicación UEES	UEES		
Efrain Luna Mejia		Coordinador de la Carrera de Comunicación UCSG	UCSG		

No. 4

Archivo Zoom

Con el objetivo de brindar información acerca de la témática de género, aquí encontraras diversos recursos académicos y audiovisuales que pueden ser utilizados como una herramienta de aprendizaje y enseñanza.

Además te brindamos la oprtunidad de compartir en el sitio cualquier trabajo que hayas realizado acerca de la temática de género que te gustaría que las personas lo vieran.

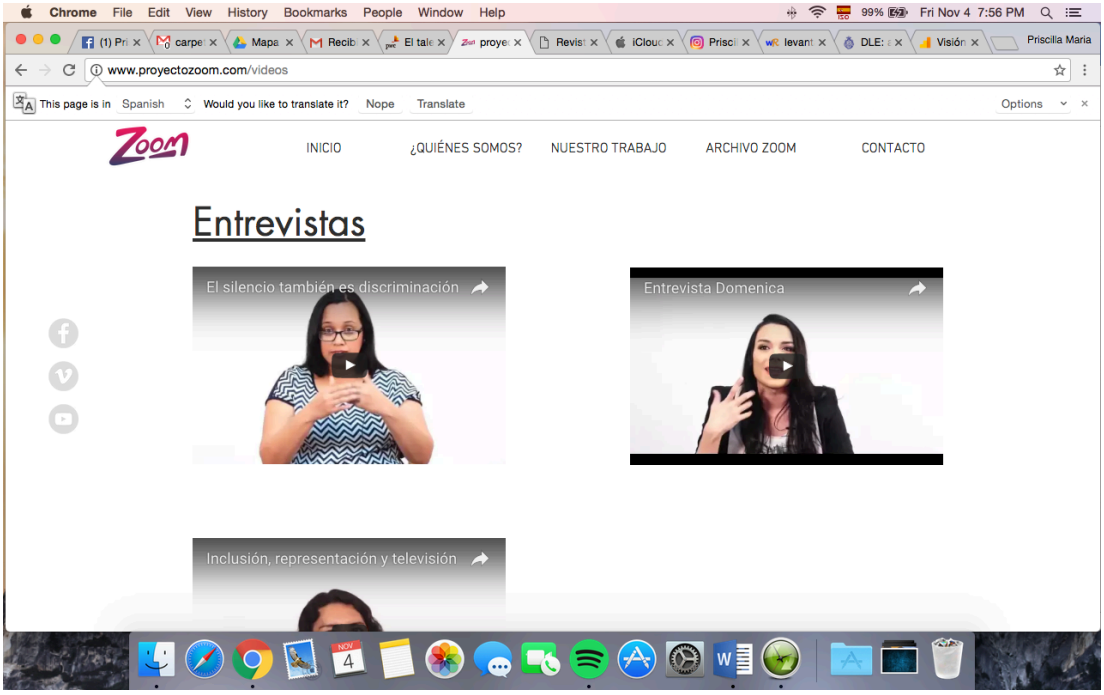
Galería de videos

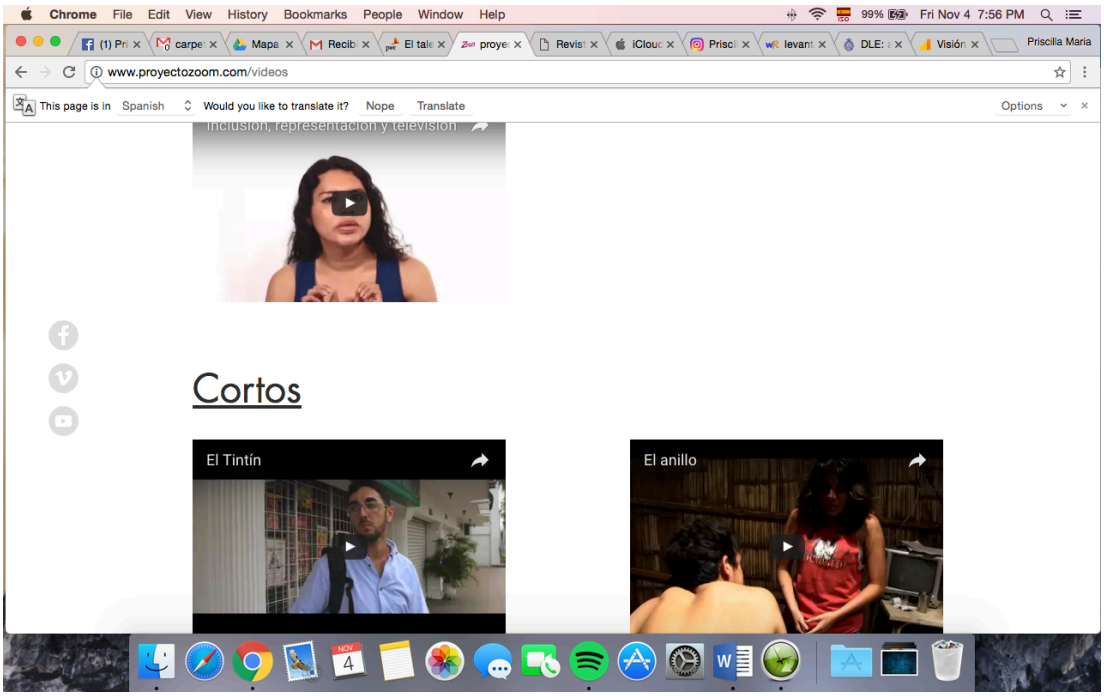
Publicaciones académicas

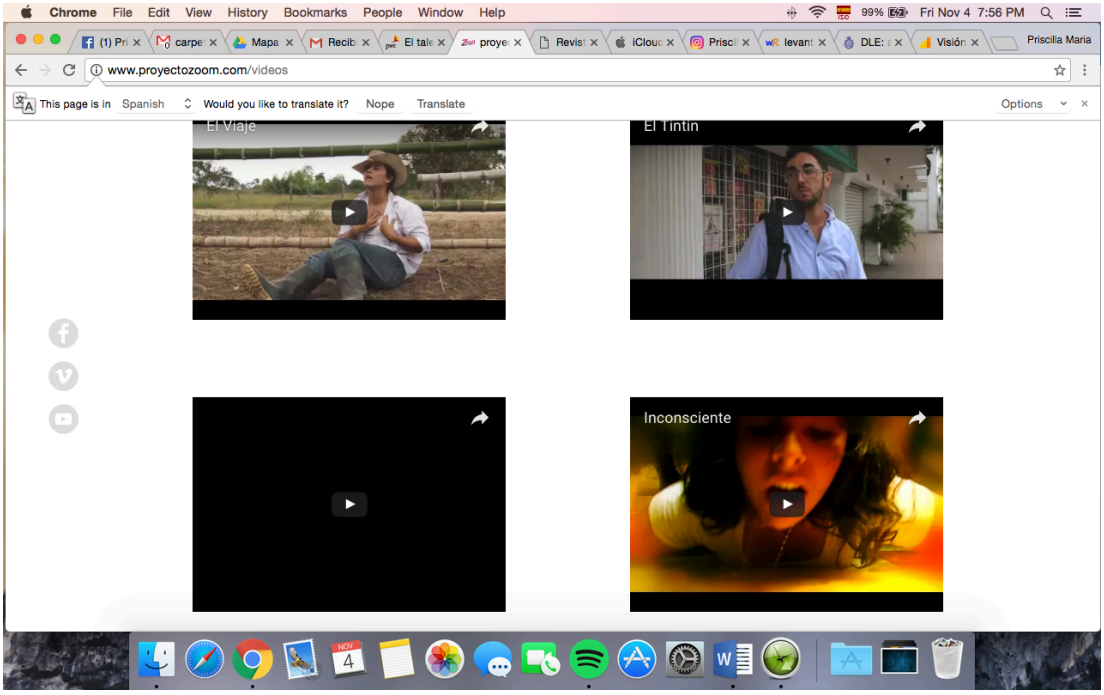
Volver al inicio

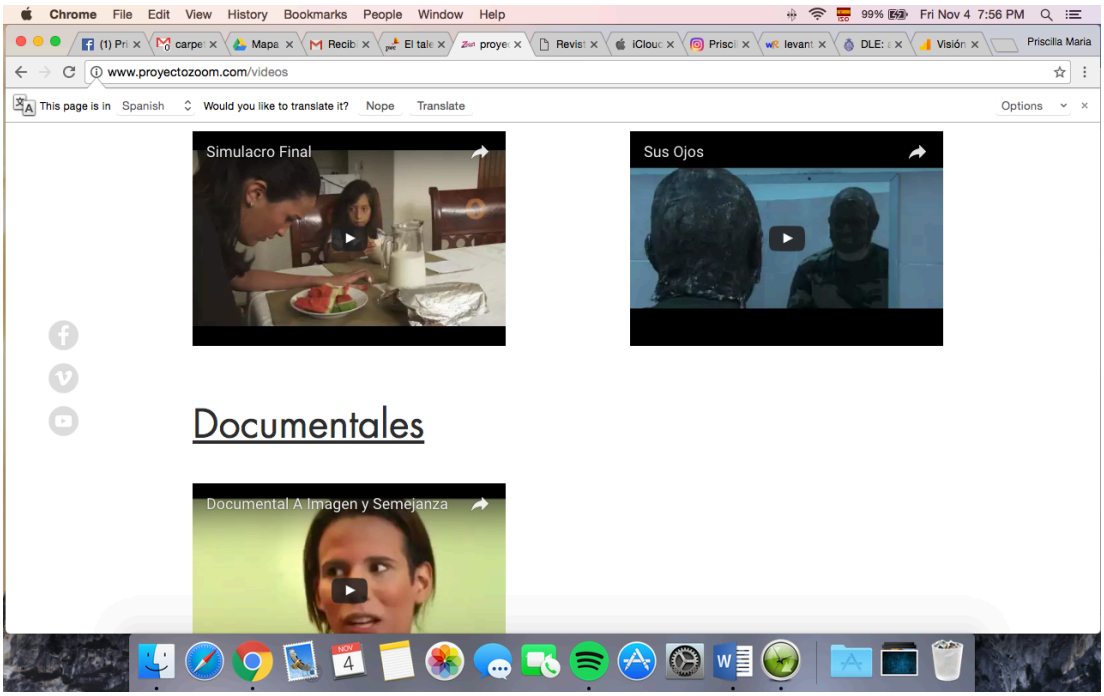
@2016 por Proyecto Zoom

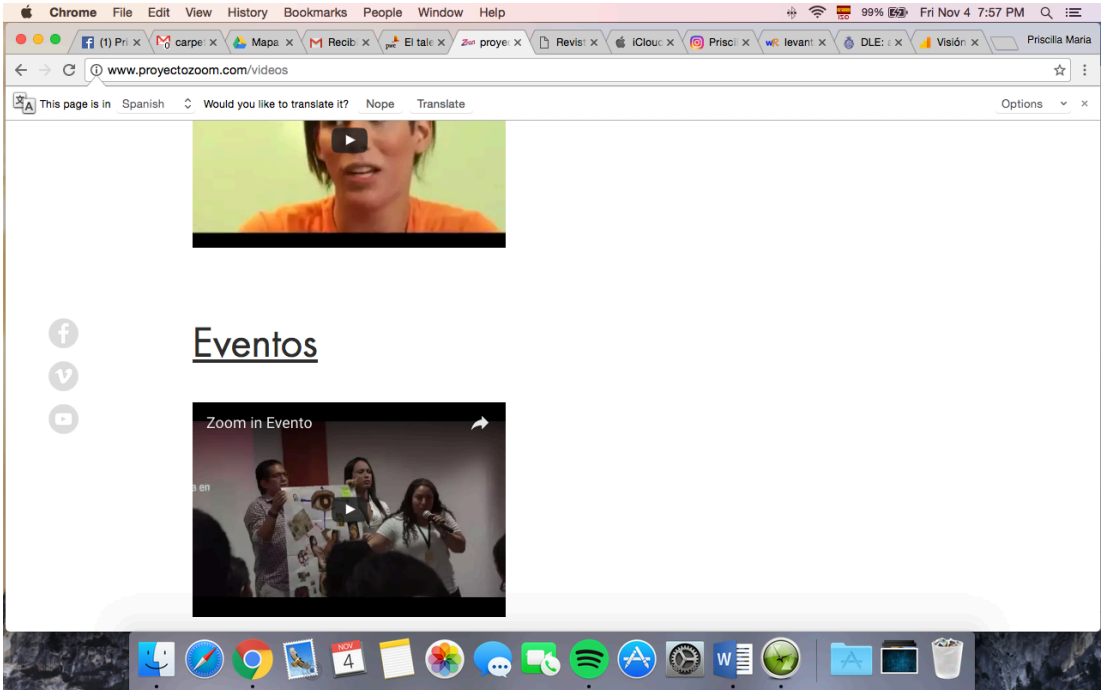
0 0 0 0 2 5 4


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
www.proyectozoom.com/videos
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
INICIO ¿QUIÉNES SOMOS? NUESTRO TRABAJO ARCHIVO ZOOM CONTACTO
Entrevistas
El silencio también es discriminación
Entrevista Domenica
Inclusión, representación y televisión


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
www.proyectozoom.com/videos
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
Cortos
El Tintín
El anillo


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
Fri Nov 4 7:56 PM
Priscilla Maria
www.proyectozoom.com/videos
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
El Viaje
El Tintin
Inconsciente


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
Fri Nov 4 7:56 PM
Priscilla Maria
www.proyectozoom.com/videos
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
Simulacro Final
Sus Ojos
Documentales
Documental A Imagen y Semejanza


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
www.proyectozoom.com/videos
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
Eventos
Zoom in Evento

No. 5

Universidad Casa Grande	9
Universidad Central del Ecuador	2
Universidad de las Américas	3
Universidad de Cuenca	1
Universidad San Francisco de Quito	3
Universidad del Azuay	1
Universidad Católica Santiago de Guayaquil	4

Compartir Archivo

Add a File

E-mail*

¿Qué estás compartiendo con nosotros?

Send

Volver al inicio

@2016 por Proyecto Zoom

0 0 0 0 2 5 4

No. 6

---------- Mensaje reenviado ----------
De: **Carolina Portaluppi** <cportaluppi@casagrande.edu.ec>
Fecha: 6 de septiembre de 2016, 17:16
Asunto: Fwd: AM Reunión Ampliada RESG
Para: Chi Oy Del Cisne Liang <chi.liang@casagrande.edu.ec>

María Dolores Viteri Sánchez
AsistenteTécnica de Formación Académica y Profesional de Posgra.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
• Whymper E7-37 y Alpallana, Edificio Delfos.
• Telf.: +(593 2) 2505655 Ext. 183
www.educacionsuperior.gob.ec

mdviteri@senescyt.gob.ec

Es del SENESCYT y la responsable de la RED DE GENERO DE LAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS.

No. 7

---------- Mensaje reenviado ----------
De: **Carolina Portaluppi** <cportaluppi@casagrande.edu.ec>
Fecha: 6 de septiembre de 2016, 17:20
Asunto: Fwd: invitación presentar conferencia en el Congreso Internacional de Investigación en Ciencias Sociales –CIICS
Para: Chi Oy Del Cisne Liang <chi.liang@casagrande.edu.ec>

coordinan el grupo Universidad y Sociedad.

CRISTINA CIELO
mccielo@flacso.edu.ec

PABLO OSPINA
Pablo Ospina <halcon6719@yahoo.es

...

No. 8

Universidad Casa Grande

Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

Fwd: Invitación para integrantes del Grupo Universidad y Sociedad

1 mensaje

Chi oy Liang Pachay <chi.liang@casagrande.edu.ec> 7 de noviembre de 2016, 22:17
Para: Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

---------- Mensaje reenviado ----------
De: **Carolina Portaluppi** <carolinaportaluppi@yahoo.com>
Fecha: 8 de septiembre de 2016, 12:21
Asunto: Invitación para integrantes del Grupo Universidad y Sociedad
Para: Kintia Moreno <kintia8@gmail.com>, "eduardo_fabara2001@yahoo.com" <eduardo_fabara2001@yahoo.com>, Cristina Calderón <cristideal_2505@hotmail.com>, Wladimir Sierra <mwsierra@gmail.com>, Daniele Benzi <danielebenzi@hotmail.com>, Edison Paredes Buitron <edison.paredes@uasb.edu.ec>, Villavicencio Arturo <arturo.villavicencio@uasb.edu.ec>, "pzanzzi@espol.edu.ec" <pzanzzi@espol.edu.ec>, "tzerega@casagrande.edu.ec" <tzerega@casagrande.edu.ec>, Renato Landín Paredes <renato.landin@uasb.edu.ec>, kintia moreno <kintia@hotmail.com>, "santicamposn@live.com" <santicamposn@live.com>, Santiago Cabrera <ophiel_sr@hotmail.com>, Bart van der Bijl <bvanderbijl@hotmail.com>, Sebastián Terán <seterevol@gmail.com>, bárbara sierra <urganda16@hotmail.com>, Andrés Rosero <andres_rosero_e@yahoo.es>, Monica Mancero <monicamancero@hotmail.com>, Milton Luna <milton.luna.t@gmail.com>, "cutlucu@hotmail.com" <cutlucu@hotmail.com>, "pedroabr@hotmail.com" <pedroabr@hotmail.com>, "framos@usfq.edu.ec" <framos@usfq.edu.ec>, MISHELL ANDRANGO <mica.andpeace@gmail.com>, "marxchelo-snm@hotmail.com" <marxchelo-snm@hotmail.com>, Pablo Ospina <halcon6719@yahoo.es>, Paola Andrea Vargas Moreno <paolakahlo@gmail.com>, "bespinosa@flacso.edu.ec" <bespinosa@flacso.edu.ec>, "adela.subia@cu.ucsg.edu.ec" <adela.subia@cu.ucsg.edu.ec>, "adelasubia@yahoo.es" <adelasubia@yahoo.es>, "dsalazar@usfq.edu.ec" <dsalazar@usfq.edu.ec>, "vpcondor@hotmail.com" <vpcondor@hotmail.com>, "corredijolatortuga@gmail.com" <corredijolatortuga@gmail.com>, "sandra.cabreram09@ucuenca.edu.ec" <sandra.cabreram09@ucuenca.edu.ec>, "angel.japon@ucuenca.edu.ec" <angel.japon@ucuenca.edu.ec>, ANA LILIANA DELGADO GRANDA <ana.delgadog@ucuenca.edu.ec>, Camila Martinez <camilaa.martinez.andrade@gmail.com>, "smaluk@espol.edu.ec" <smaluk@espol.edu.ec>, Rosemarie Terán <rteran_najas@yahoo.es>, "gina.benavides@uasb.edu.ec" <gina.benavides@uasb.edu.ec>, "gardenia.chavez@uasb.edu.ec" <gardenia.chavez@uasb.edu.ec>, "jdvasquez@flacso.edu.ec" <jdvasquez@flacso.edu.ec>, Cristina Cielo <mccielo@flacso.edu.ec>, "agoetschel@flacso.edu.ec" <agoetschel@flacso.edu.ec>, Patricio Pilca <intipato86@yahoo.com>, "jaramilloparedes@yahoo.com" <jaramilloparedes@yahoo.com>, "cgomez@flacso.edu.ec" <cgomez@flacso.edu.ec>, GLORIA SUSANA VIZCAINO CARDENAS <gloria.vizcaino@utc.edu.ec>, Patricia Cadena <pcadena171382@gmail.com>, "promero@usfq.edu.ec" <promero@usfq.edu.ec>, "lariasg@ulvr.edu.ec" <lariasg@ulvr.edu.ec>, Marcelo Pablo Abad <marcelopabloabad@gmail.com>, "yarteagae@unemi.edu.ec" <yarteagae@unemi.edu.ec>, "jcokae@unemi.edu.ec" <jcokae@unemi.edu.ec>, "lobonegro91@hotmail.com" <lobonegro91@hotmail.com>, Alternativa Politécnica <gabymogolla@hotmail.com>, "marena.briones@cu.ucsg.edu.ec" <marena.briones@cu.ucsg.edu.ec>, "marenab59@hotmail.com" <marenab59@hotmail.com>, "cocholateda@hotmail.com" <cocholateda@hotmail.com>, "aimarquez2002@yahoo.com" <aimarquez2002@yahoo.com>, Marcelo Salvador <xsalmar@hotmail.com>, Jorge Villarroel Idrovo Villarroel <villarroel08@gmail.com>, Gabriela Cuadrado <gabrielacuadradobarreto@gmail.com>, Claudio Rama <claudiorama@gmail.com>, "rabarboza@outlook.com" <rabarboza@outlook.com>, OLGA TERESA SANCHEZ MANOSALVAS <otsanchez@espe.edu.ec>, "chi.liang@casagrande.edu.ec" <chi.liang@casagrande.edu.ec>

Queridos colegas

Reciban cálidos saludos de quienes hacemos la Universidad Casa Grande. Nos gustaría compartir con ustedes el Proyecto ZOOM, una iniciativa de estudiantes y docentes de la UCG relacionada con el trabajo por la igualdad de género.

Nos gustaría mucho que reciban la información que les adjuntamos y que se difunda a todas las universidades que integran el grupo Universidad y Sociedad

Creemos que puede ser una buena manera de seguir fomentando el trabajo colaborativo. Para recibir más información el contacto es Chi oy Liangchi.liang@casagrande.edu.ec

Un abrazo

Carolina y Chi oy

Chi oy Liang Pachay
chi.liang@casagrande.edu.ec
Celular. 0989831027

Carolina Portaluppi Castro
cportaluppi@casagrande.edu.ec
Celular. 0995322520

–
Atentamente,

CHI OY LIANG
Estudiante de Periodismo
Facultad de Comunicación Mónica Herrera
Universidad Casa Grande

---

3 archivos adjuntos

Invitación a universidades (1).pdf
113K

Pautas de recepción.pdf
75K

Autorización.pdf
29K

No. 9

Universidad Casa Grande

Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

Fwd: INVITACIÓN PARA INTEGRANTES DE LA RED DE GENERO

1 mensaje

Chi oy Liang Pachay <chi.liang@casagrande.edu.ec> 7 de noviembre de 2016, 22:18
Para: Priscilla Maria Henriquez <priscilla.henriquez@casagrande.edu.ec>

---------- Mensaje reenviado ----------
De: **Carolina Portaluppi** <cportaluppi@casagrande.edu.ec>
Fecha: 8 de septiembre de 2016, 12:14
Asunto: INVITACIÓN PARA INTEGRANTES DE LA RED DE GENERO
Para: María Dolores Viteri Sánchez <mdviteri@senescyt.gob.ec>, Chi Oy Del Cisne Liang <chi.liang@casagrande.edu.ec>

> Estimada María Dolores, recibe nuestros saludos. Te pedimos apoyo para difundir estar iniciativa de estudiantes y docentes de la UCG .

un abrazo
c

Colegas de la Red de Género

Reciban cálidos saludos de quienes hacemos la Universidad Casa Grande. Nos gustaría compartir con ustedes el Proyecto ZOOM, una iniciativa de estudiantes y docentes de la UCG relacionada con el trabajo por la igualdad de género.

Nos gustaría mucho que reciban la información que les adjuntamos y que se difunda a todas las universidades que integran la red.

Creemos que puede ser una buena manera de seguir fomentando el trabajo colaborativo. Para recibir más información el contacto es Chi oy Liang chi.liang@casagrande.edu.ec

Un abrazo

Carolina y Chi oy

Chi oy Liang Pachay
chi.liang@casagrande.edu.ec
Celular. 0989831027

Carolina Portaluppi Castro
cportaluppi@casagrande.edu.ec
Celular. 0995322520

No. 10

Proyecto Zoom

Reciba usted un cordial saludo de parte de quienes realizan el Proyecto Zoom 2016.

Zoom: género y sociedad, es un Proyecto de Aplicación Profesional de la Universidad Casa Grande en el que participan docentes, alumnos en proceso de titulación y organizaciones de la sociedad civil. Zoom pretende analizar las representaciones de género que expone la televisión ecuatoriana. A partir de estos estudios se busca resaltar las construcciones sociales reproducidas por este medio de comunicación, comprobar la falta de diversidad de representaciones de género y hacer visible la realidad de las mismas dentro de la sociedad.

Zoom es un espacio para que la academia y otros organismos de la sociedad civil que pueden publicar investigaciones, artículos y otras producciones que pueden contribuir a problematizar la temática del género.

Durante años Zoom se ha encargado de hacer una veeduría de medios de comunicación ecuatorianos. En el 2012 se realizó el primer análisis donde se presentaron resultados individuales por canal. Para el 2013 la investigación se denominó Zoom y se generó un solo reporte con puntuaciones para los canales analizados. Durante el siguiente año Zoom propone la creación de una revista digital a partir de sus resultados obtenidos de sus análisis. La revista fue diseñada como una aplicación móvil que alumnos del 2015 trasladaron a una plataforma web para mayor acceso, esto se complementó con un taller de vinculación con organizaciones de la sociedad civil involucradas con la temática de género.

Para el 2016 Zoom trabaja en la construcción de un observatorio de género que dentro de sus propuestas crea un entorno digital en el que las audiencias tengan acceso a la información analizada durante los cuatro años de proyecto, además de la posibilidad de compartir sus propios estudios y alcance a organizaciones no gubernamentales que promueven los derechos del género. Por otro lado busca visibilizar la diversidad de género dentro de la ciudad, por medio de una alianza con microempresas y emprendimientos que se comprometan a identificarse como locales en contra de la violencia y discriminación de género.

Los estudios de Zoom alrededor de estos años han sido un esfuerzo por exponer la construcción del género en la televisión. De acuerdo a esto se ha inspirado para crear un espacio con y para la comunidad académica que también ha generado diversos trabajos sobre el género.

No. 11

Pautas de recepción para trabajos académicos a publicar en el entorno digital del Proyecto Zoom

Requisitos para un ensayo académico

- Extensión: mínimo de 2.000 palabras con excepción de la portada, introducción, y bibliografía.
- Contenido:
  - Portada con el título, nombre del autor(es), nombre de la universidad o institución y mes y año de creación.
  - Introducción: Explicación de qué se trata del ensayo. Planteamiento del problema y la hipótesis.
  - Cuerpo: exposición de los juicios que sostienen la hipótesis, cada uno debe estar desarrollado por un argumento.
  - Conclusión: una síntesis de todos los argumentos que concluyen la hipótesis. Una concisa y precisa opinión del autor.
  - Bibliografía: mínimo cinco referencias y/o citas bibliográficas citadas en el cuerpo del ensayo. Estás deberán ser ubicadas en el ensayo según las normas APA de la sexta edición.
- Estilo de redacción: emplear un lenguaje objetivo, en tercera persona, presentación de los datos de forma ordenada y coherente. Correcta redacción según las reglas gramaticales y ortográficas.
- Presentación: el documento será enviado en formato PDF y Microsoft Word 2013. El texto deberá estar redactado de acuerdo a las normas APA de la sexta edición.
- Respaldo: en caso de que el autor esté cursando su carrera universitaria, es decir, que no tenga aún su título universitario, deberá presentar una carta de respaldo. La carta debe ser firmada y sellada por un docente de la universidad donde se garantiza la revisión previa y correcciones convenientes aplicadas al ensayo.
- Restricciones:
  - No se permite contenido que intente hacer proselitismo político.
  - No debe atentar con la visión y misión de Zoom.
  - Los términos sobre la temática de género deben estar escritos según las definiciones de Zoom (revisar el glosario Zoom)
- Autor: deberá adjuntar su Curriculum Vitae

No. 12

Carta de Autorización

Yo_____, con documento de identificación número _____, de nacionalidad _____, estado civil _____, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar _____.

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

_____
Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: _____

No. 13

8/5/16, 12:29 – Las llamadas y mensajes enviados a este chat ahora están seguros con cifrado de extremo a extremo. Toca para más información.
8/5/16, 12:29 – Chioy Liang: Buenas tardes. Le escribe Chioy Liang, estudiante de Periodismo de la Universidad Casa Grande. Su contacto me lo dio el Profesor José Miguel Campi, nuestro tutor de tesis. Me disculpo escribirle por este medio, me acercaba a usted porque me gustaría reunirme con usted para invitarla a ser parte de nuestro proyecto de tesis, llamado Zoom, especializado en la temática de género en televisión. Usted podría decirme cuándo y dónde podría hablarle sobre el asunto. Muchas gracias
8/8/16, 15:48 – Marena Briones: Hola Chioy: no pude escribirte antes, porque mi hermana tenía mi celular.
8/8/16, 15:50 – Marena Briones: Esta semana es complicada para mí. Podría el lunes 15 próximo a partir de las 5 y 30 de la tarde, en la Universidad Católica. Me avisas si puedes.
8/8/16, 18:05 – Chioy Liang: Claro que puedo. Pero me gustaría ganar tiempo adelantándole mi propuesta. El grupo de tesis Zoom está elaborando un entorno digital que tiene, además de los resultados sobre el estado de género y televisión que estamos realizando, un repositorio de insunos académicos de diferentes formatos que traten sobre la tematica de género y que haya sido elaborado por instituciones académicas y ONGs. Sería un honor contar con su colaboración en este proyecto con algunos de los trabajos realizados por la Universidad Católica.
8/8/16, 18:53 – Marena Briones: Voy a revisar para ver qué hay, Chioy. Te avisaré.
8/8/16, 18:55 – Marena Briones: Quedamos, entonces, el próximo lunes a las 5 y 30 de la tarde? Te esperaré en el 4o piso del edificio de la Facultad de Jurisprudencia, que se encuentra frente a la pileta de agua.
8/8/16, 18:55 – Marena Briones: En la oficina del ISEJ.
8/8/16, 18:56 – Chioy Liang: Por su puesto. Muchas gracias por tomarse este tiempo para nosotros.
8/8/16, 23:37 – Marena Briones: 😊
8/16/16, 14:36 – Chioy Liang: Buenas tarde Marena. Me disculpo tanto por haber faltado a la reunión de este lunes. De verdad me es de mucha importancia reunirme con usted. Podría darme por oportunidad para hablar? Yo espero su respuesta y muchas gracias
8/17/16, 6:13 – Marena Briones: Sí, estuve esperando, Chioy. En esta semana no tengo otra opción. Más tarde confirmo algo y te avisaré cuándo puedo.
8/17/16, 6:14 – Chioy Liang: Buenos días! Me comentó mi profesor y guía de tesis, Campi, que estaría en la Universidad Casa Grande este viernes. Yo voy a estar ahí también, tal vez podamos hablar un ratito allí
8/17/16, 6:15 – Chioy Liang: Me disculpo nuevamente por faltar a la cita.
8/17/16, 13:40 – Marena Briones: Me imagino que José Miguel supuso que estaría por reunión de un grupo de estudio del que soy parte, pero no habrá esa reunión. No estaré en la UCG.
8/17/16, 13:42 – Chioy Liang: Que pena, me dijo que era para un taller. Espero pueda dar una cita nuevamente, por favor.
8/17/16, 19:08 – Marena Briones: No iré a ese taller. Te confirmo

mañana.
8/17/16, 20:08 - Chioy Liang: Gracias!
8/18/16, 18:53 - Chioy Liang: Hola, espero su confirmación
8/18/16, 18:53 - Chioy Liang: Gracias!
8/20/16, 18:50 - Marena Briones: Hola, Chioy: el martes 23 debo estar en la Casa Grande para una reunión que comenzará a las 6. Podemos reunirnos ahí a las 5 y 30. Espero tu confirmación y que me digas dónde nos podemos encontrar.
8/22/16, 7:48 - Chioy Liang: Por su puesto, no hay ningún problema. Muchísimas y yo la espero.
8/22/16, 7:59 - Marena Briones: Dime dónde nos encontraremos
8/22/16, 8:00 - Chioy Liang: Donde usted desee. Tal vez enn la Facultad de comunicación, allí hay espacio cómodo donde podríamos hablar.
8/22/16, 8:01 - Chioy Liang: Podría ser también en la entrada de la Universidad yo a esperaría ahí para luego dirigirnos a algún sitio donde podamos charlar.
8/22/16, 13:22 - Marena Briones: Más tarde te digo dónde
8/22/16, 14:27 - Chioy Liang: Listo!
8/22/16, 17:12 - Marena Briones: Encontrémonos a la entrada por el lado de Miraflores y de ahí buscamos un lugar.
8/22/16, 17:15 - Chioy Liang: Perfecto!
8/22/16, 17:15 - Chioy Liang: No hay ningún problema
8/23/16, 17:24 - Marena Briones: Estoy en el bar Mosha
8/23/16, 17:26 - Chioy Liang: Ok
9/2/16, 15:25 - Chioy Liang: Estimada Marena, como la le va? Me gustaría ponerme en reunión con usted, ya tengo en mi poder la carta que me puede firmar para que nos permita publicar su texto en nuestro portal web.
9/3/16, 9:15 - Marena Briones: Hola, Chioy: bien, pero primero déjame buscar qué texto. No he podido hacerlo aún. Te avisaré. Buen fin de semana
9/3/16, 9:46 - Chioy Liang: Muchas gracias, yo la espero. Buen fin de semana también
9/5/16, 17:00 - Chioy Liang: Estimada Marena, cómo le va? La otra vez que nos reunimos usted me preguntó si necesitaria alguna cosa más de su institución, la verdad es que me gustaría me ayude con algo. Podría decirme como puedo obtener un permiso para linkear los trabajos que tiene la universidad en el repositorio de su biblioteca. O tal vez podría indicarme con la persona que debería hablar.
9/6/16, 8:08 - Marena Briones: Hola, Chioy: creo que debes hablar con Jefferson Alejandro, quien es el director de la biblioteca. Tienes que ir a la universidad a buscarlo
9/6/16, 13:41 - Chioy Liang: Muchas gracias!

No. 14

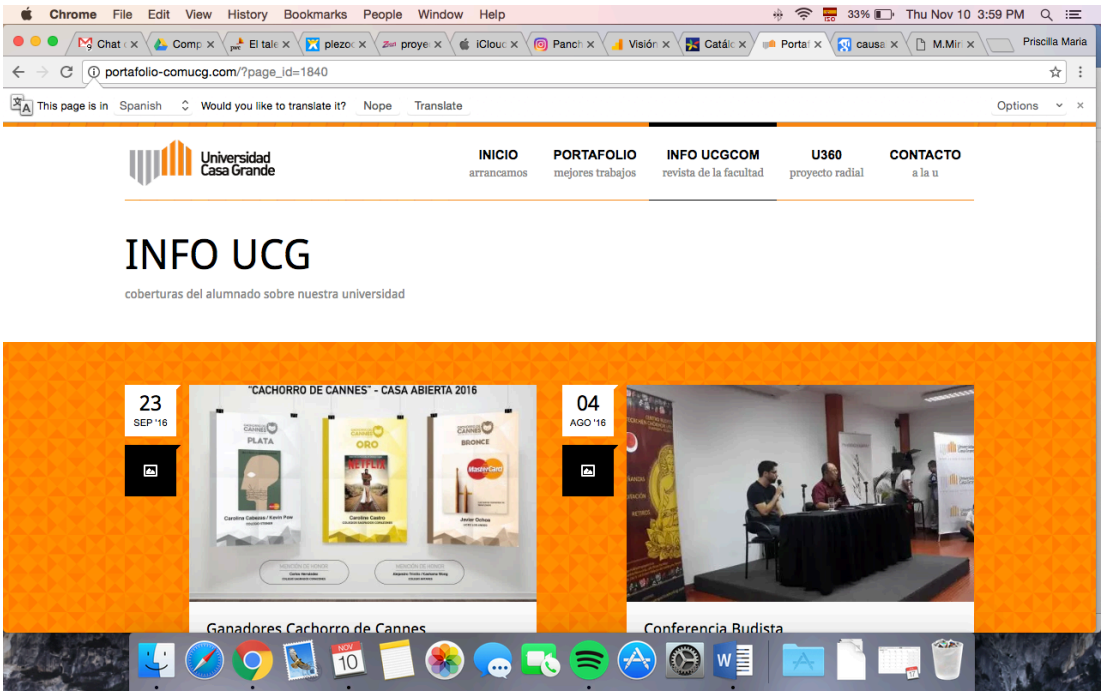
8/5/16, 13:22 - Chioy Liang: Hola Paola! Cómo está? Le quería preguntar si usted me podría ayudar consiguiendo o hablando con una persona que me pueda dar material académico de formato multimedia con temática de género que haya sido elaborado por estudiantes de la Espol. Como parte de mi tesis estamos creando una entorno digital sobre la tematica de género. Parte de ello es tener una especie de biblioteca multimedia que contenga trabajos académicos de diferentes

universidades.
8/5/16, 14:01 - Paola Ulloa: Hay una tesis de femicidio
8/5/16, 14:01 - Paola Ulloa: Pero no sé si está en digital
8/5/16, 14:01 - Paola Ulloa: Voy a averiguar
8/5/16, 14:27 - Chioy Liang: Gracias, cualquier material que te va la Facultad en referencia al tema me servirá
8/5/16, 16:00 - Chioy Liang: En caso de que usted esté ocupada tal vez pueda delegarme a alguien de ahí.
8/5/16, 16:44 - Paola Ulloa: También hay un programa de vinculación con la sociedad que es para combatir el acoso en la metrovía
8/5/16, 16:44 - Paola Ulloa: Eso si tiene un encargado que es máster Mónica Robles
8/5/16, 16:56 - Chioy Liang: Usted va a estar en la Espol la otra semana, tal vez pueda ir...
8/5/16, 16:56 - Chioy Liang: Así hablaría con estas personas
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: Si
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: Digame que día va a ir para decir que la esperen
8/5/16, 16:57 - Chioy Liang: En qué horario puedo visitarla?
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: Pero dígame el lunes
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: De 9:30 a 16:30
8/5/16, 16:57 - Chioy Liang: El lunes a las 13h00?
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: Me dice el lunes y yo averiguo
8/5/16, 16:57 - Paola Ulloa: A qué hora están libres
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: A esa hora no
8/5/16, 16:58 - Chioy Liang: Chuta
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: Porque el almuerzo es de 13:30. 14;30
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: Pero déjeme averiguar
8/5/16, 16:58 - Chioy Liang: Ok
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: Si la profesora no tiene clases en la tercera hora
8/5/16, 16:58 - Chioy Liang: Yo espero primero que usted averigüe
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: Si puede ser a la 1pm
8/5/16, 16:58 - Paola Ulloa: Ok
8/5/16, 16:59 - Chioy Liang: Ahí me avisa
8/5/16, 16:59 - Chioy Liang: Gracias
8/10/16, 16:30 - Chioy Liang: Hola Paola! Cómo le va? Pudo conocer algo sobre los trabajos de la Espol en tema de género?
8/10/16, 16:31 - Paola Ulloa: Si
8/10/16, 16:31 - Paola Ulloa: Los pueden ver en
8/10/16, 16:31 - Chioy Liang: Que bueno!
8/10/16, 16:31 - Paola Ulloa: Edcom.espol.edu.ec
8/10/16, 16:31 - Paola Ulloa: En vínculos con la.sociedad
8/10/16, 16:32 - Paola Ulloa: Y en espol.edu.ec
8/10/16, 16:32 - Paola Ulloa: También en vínculos con la sociedad
8/10/16, 16:33 - Chioy Liang: Cómo se llama el proyecto?
8/10/16, 16:33 - Chioy Liang: Ese es el de la matrovia?
8/10/16, 16:34 - Paola Ulloa: Guayaquil ciudad que tiene conocimiento sobre el acoso
8/10/16, 16:35 - Chioy Liang: Ahhh perfecto!
8/10/16, 16:36 - Chioy Liang: Y sobre otros datos también encuentro ahí?
8/10/16, 16:36 - Chioy Liang: Me refiero a más proyectos con la misma temática

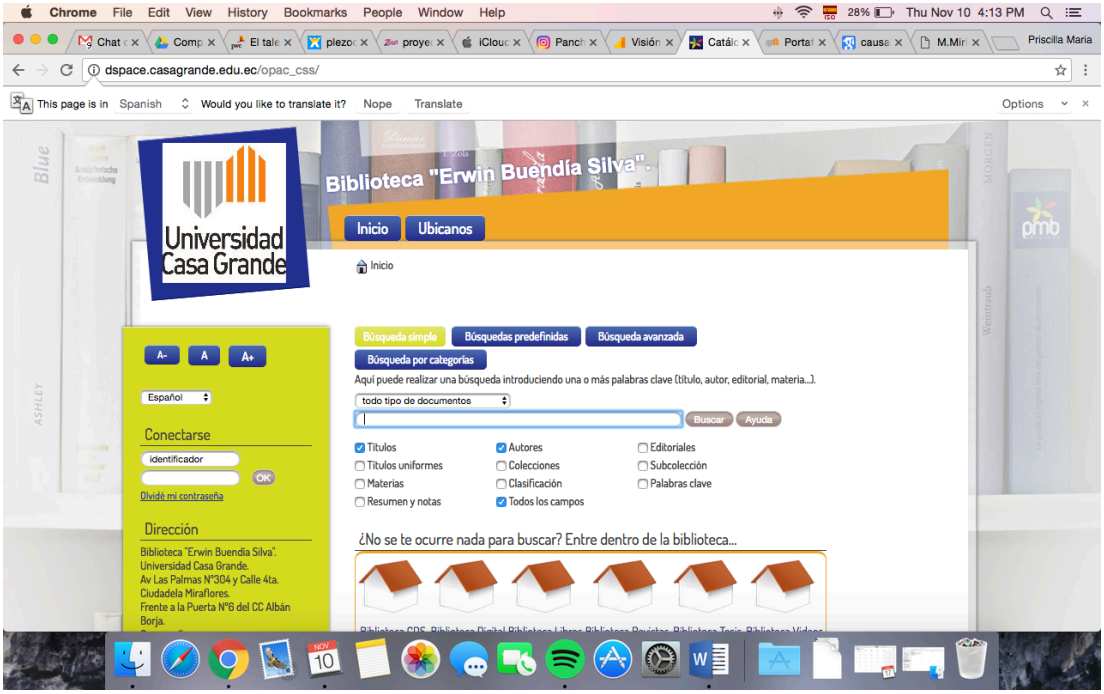
8/10/16, 16:36 - Paola Ulloa: Si
8/10/16, 16:36 - Paola Ulloa: Esta el programa completo
8/10/16, 16:36 - Chioy Liang: Ahhh! Que bueno
8/10/16, 16:36 - Paola Ulloa: Hay otros más
8/10/16, 16:36 - Paola Ulloa: También
8/10/16, 16:37 - Chioy Liang: No debería pedir algún permiso para publicarlos en nuestro portal ?
8/10/16, 16:45 - Paola Ulloa: Esa información es pública
8/10/16, 16:45 - Paola Ulloa: Puede linkear a nuestro sitio
8/10/16, 16:46 - Paola Ulloa: Si lo que que quiere es su ir el documento como tal
8/10/16, 16:46 - Paola Ulloa: Ahí si pida permiso al director
8/10/16, 16:46 - Paola Ulloa: De la.unidad
8/10/16, 16:47 - Paola Ulloa: Que es mae fausto Jácome o a la directora de vínculos con. La.sociedad de edcom
8/10/16, 16:47 - Paola Ulloa: Máster Mónica Carrasco
8/10/16, 17:07 - Chioy Liang: Ok y tiene algún correo donde le pueda escribir o debo hablar con ellos personalmente
8/10/16, 18:20 - Paola Ulloa: Creo que debería venir a espol para que converse con Mónica
8/10/16, 18:20 - Paola Ulloa: Si quiere venga mañana
8/10/16, 18:21 - Paola Ulloa: O es rico ame a las 9:20 para preguntar si Mónica tiene libre en la mañana
8/10/16, 18:21 - Paola Ulloa: Para que la atienda
8/10/16, 18:21 - Paola Ulloa: Lo otro es que venga en la tarde porque es más seguro así
8/10/16, 18:23 - Chioy Liang: En la tarde puedo ir
8/10/16, 18:23 - Chioy Liang: Claro que si
8/10/16, 18:23 - Chioy Liang: A que hora?
8/10/16, 18:24 - Chioy Liang: En qué oficina?
8/10/16, 18:24 - Paola Ulloa: A Las 3 pm
8/10/16, 18:24 - Chioy Liang: Ok yo estoy yendo
8/10/16, 18:32 - Paola Ulloa: Ahora no
8/10/16, 18:32 - Paola Ulloa: Mañana
8/10/16, 18:41 - Chioy Liang: Jajajajajaja lo siento, me refería a que iba mañana
8/10/16, 18:42 - Chioy Liang: A qué oficina voy?
8/10/16, 19:02 - Paola Ulloa: Llegue a edcom
8/10/16, 19:02 - Paola Ulloa: Y pregunte por mi
8/10/16, 20:07 - Chioy Liang: Gracias!
8/11/16, 11:19 - Paola Ulloa: No venga esta tarde
8/11/16, 11:19 - Paola Ulloa: No van a estar
8/11/16, 11:19 - Paola Ulloa: Hola
8/11/16, 11:20 - Paola Ulloa: Venga el lunes
8/11/16, 11:22 - Chioy Liang: Ok
8/11/16, 11:22 - Chioy Liang: El lunes estoy ahí
8/11/16, 11:22 - Chioy Liang: Gracias por avisarme
8/15/16, 12:44 - Chioy Liang: Paola! Buenas tardes
8/15/16, 12:44 - Chioy Liang: Me confirma si voy hoy
8/15/16, 12:48 - Paola Ulloa: Si venga
8/15/16, 13:09 - Chioy Liang: Ok
8/15/16, 14:53 - Chioy Liang: Holaa
8/15/16, 14:53 - Chioy Liang: Ya estoy aquí
8/15/16, 14:57 - Paola Ulloa: Yap

8/15/16, 15:34 - Chioy Liang: Paola, me podria ayuda con la clave del wifi docentes? Me gustaría hace tesis mientras espero
8/15/16, 15:34 - Paola Ulloa: Déjeme preguntar
8/15/16, 15:34 - Chioy Liang: O si tiene de alguna otra jajajaja
8/15/16, 15:35 - Chioy Liang: Robare un ratito nomas
8/15/16, 15:35 - Chioy Liang: Se lo prometo
8/15/16, 15:35 - Paola Ulloa: Jajaja
8/15/16, 15:36 - Paola Ulloa: Ya le paso
8/15/16, 15:36 - Paola Ulloa: Estoy averiguando
8/15/16, 15:36 - Chioy Liang: Gracias!!!😩😩😩
8/15/16, 15:37 - Paola Ulloa: D0c3nt3s0
8/15/16, 15:37 - Paola Ulloa: Las o son ceros
8/15/16, 15:37 - Chioy Liang: Listo!
8/16/16, 16:02 - Chioy Liang: Paola, gracias por ayudarme ayer con Mónica
8/16/16, 16:02 - Chioy Liang: Usted tendrá el número de ella?
8/16/16, 16:03 - Paola Ulloa: Si
8/16/16, 16:03 - Paola Ulloa: Hola
8/16/16, 16:03 - Paola Ulloa: Ya le paso
8/16/16, 16:03 - Paola Ulloa: Mónica Robles.vcf (archivo adjuntado)
8/16/16, 16:04 - Chioy Liang: Gracias!! De nuevo

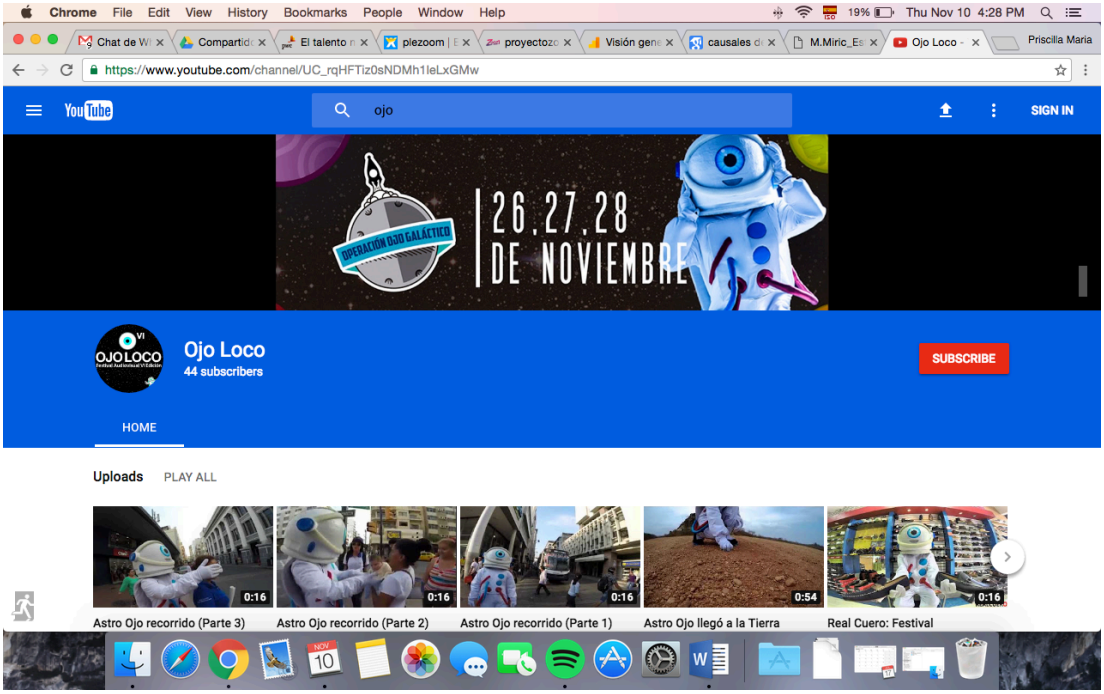
No. 15



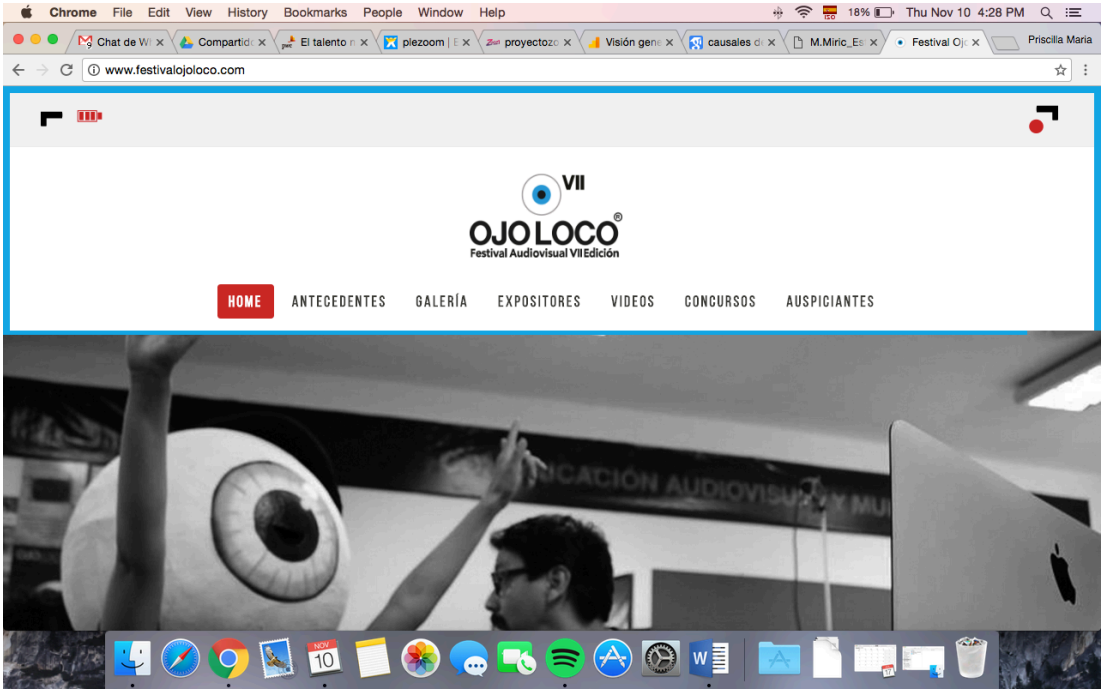
No. 16


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
dspace.casagrande.edu.ec/opac_css/
This page is in Spanish Would you like to translate it? Nope Translate Options
Universidad Casa Grande
Biblioteca "Erwin Buendía Silva"
Inicio Ubicanos
Inicio
Búsqueda simple Búsquedas predefinidas Búsqueda avanzada
Búsqueda por categorías
Aquí puede realizar una búsqueda introduciendo una o más palabras clave (título, autor, editorial, materia...).
todo tipo de documentos
Buscar Ayuda
Títulos Autores Editoriales
Títulos uniformes Colecciones Subcolección
Materias Clasificación Palabras clave
Resumen y notas Todos los campos
Conectarse
identificador
Olvidé mi contraseña
Dirección
Biblioteca "Erwin Buendía Silva".
Universidad Casa Grande.
Av Las Palmas N°304 y Calle 4ta.
Ciudadela Miraflores.
Frente a la Puerta N°6 del CC Albán Borja.
¿No se te ocurre nada para buscar? Entre dentro de la biblioteca...

No. 17


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
https://www.youtube.com/channel/UC_rqHFTiz0sNDMh1leLxGMw
YouTube ojo SIGN IN
OPERACIÓN OJO GALÁCTICO
26.27.28 DE NOVIEMBRE
Ojo Loco
44 subscribers
SUBSCRIBE
HOME
Uploads PLAY ALL
Astro Ojo recorrido (Parte 3)
Astro Ojo recorrido (Parte 2)
Astro Ojo recorrido (Parte 1)
Astro Ojo llegó a la Tierra
Real Cuero: Festival

No. 18


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
Thu Nov 10 4:28 PM
www.festivalojoloco.com
VII
OJO LOCO
Festival Audiovisual VII Edición
HOME
ANTECEDENTES
GALERÍA
EXPOSITORES
VIDEOS
CONCURSOS
AUSPICIANTES

No. 19

Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
Thu Nov 10 7:50 PM
https://www.cedia.org.ec
This page is in Spanish
Would you like to translate it?
Nope
Translate
Options
redCEDIA
RED NACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN DEL ECUADOR
buscar...
CEDIA
CONECTIVIDAD
COLABORACIÓN
COLABORATORIO
INFRAESTRUCTURA
RESPOSITORIOS
COMUNICACIÓN
QUICK LINKS:
Transmisión en Vivo
Servicios Red Avanzada
Aprovisionamiento de Máquinas Virtuales
CSIRT
Telemedicina
Clúster
TIC.EC 2016
Bases de Datos
CONCURSOS 2016:
HPC
OA
CSIRT
WOLFRAM
IDE
IV CONGRESO ECUATORIANO
DE TECNOLOGÍAS DE LA
COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
2016
NOVIEMBRE 16 - 17 - 18
GUAYAQUIL
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Más Información CLICK AQUÍ

No. 20

rraae.org.ec
rraae
RED REPOSITORIOS DE ACCESO ABIERTO DEL ECUADOR
INICIO
REPOSITORIOS
ESTADÍSTICAS
EXPLORAR
USUARIO
ACERCA DE
BÚSQUEDA
Todos los Campos
Búsqueda Avanzada
Buscar
Integramos los repositorios de las universidades del Ecuador
Descripcion del servicio
La Red de Repositorios de Acceso Abierto facilita la gestión, descentralización, organización, preservación e interoperabilidad de los contenidos digitales de acceso abierto que generan nuestros miembros. De esta manera fomentamos la visibilidad de la producción de conocimiento académico - científico distribuido en los diferentes repositorios institucionales a nivel nacional, de este modo contribuimos al desarrollo de la educación en nuestro país.
Explorar
Universidades integradas y en proceso de integrase a la RRAAE: UC, ESPOL, UTN, UTPL, UPEC, UNACH, EPN, ESPOCH, UTE, UNL, UPS,

No. 21

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Mónica Robles Granda, con documento de identificación número 0911365534, de nacionalidad Ecuatoriana, estado civil casada, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar el documental "Que No Te Toque".

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, Septiembre 7, 2016.

No. 22

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efraín Luna Mejía, con documento de identificación número 0300803061, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar El anillo (costomchaje).

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 23

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efrain Luna Mejía, con documento de identificación número 0300803061, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar Inconciente. (corto metraje).

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 24

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efraín Luna Mejia, con documento de identificación número 030080306 1, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar El viaje (cortometraje).

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 25

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efraín Luna Mejía, con documento de identificación número 0300803061, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar Simulacro (cortometraje).

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 26

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efraín Luna Mejía, con documento de identificación número 0300803061, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar Sus ojos (cortometraje).

Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 27

Zoom

Universidad Casa Grande

Carta de Autorización

Yo Efraín Luna Mejía, con documento de identificación número 0300803061, de nacionalidad ecuatoriana, estado civil casado, por medio de este documento, libre y voluntariamente sin presión de ninguna naturaleza, autorizo en forma gratuita y no compensatoria, por tratarse de material de contenido académico, al Proyecto de Aplicación Profesional Zoom, el permiso para publicar Incertidumbre (cortometraje).

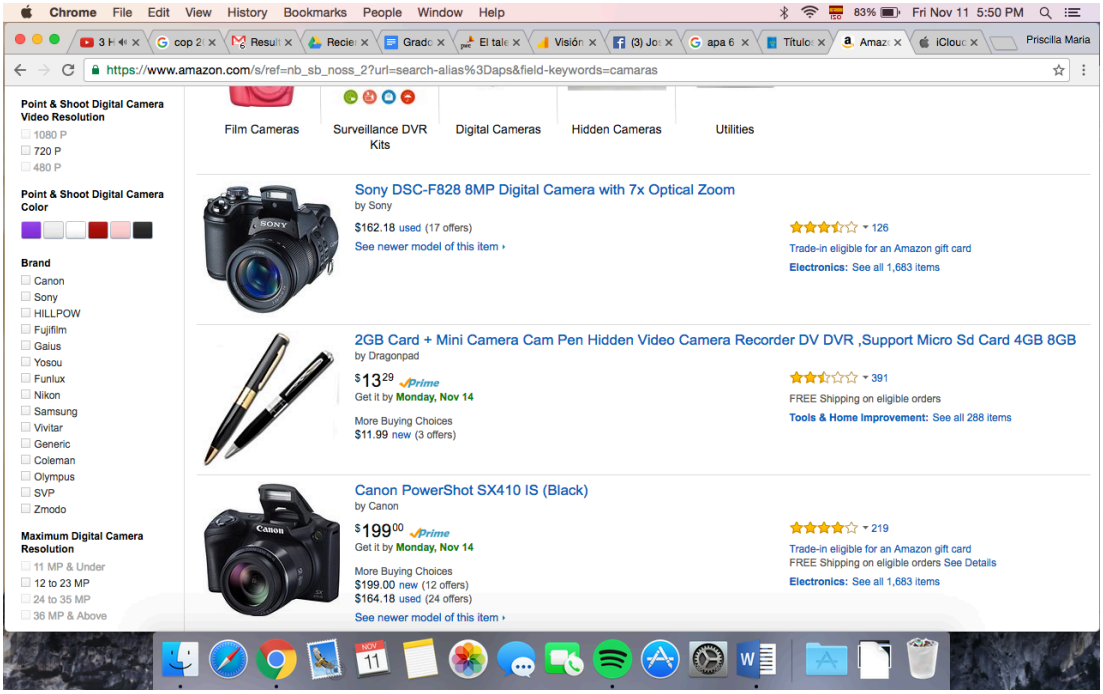
Autorizo para que puedan hacer uso, difusión, publicación o promoción no difamatoria del contenido del material digital: imágenes (infografías, ilustraciones, fotografías; escritos (ensayos, artículos, investigaciones); y, producciones audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, películas, videoclips y documentales).

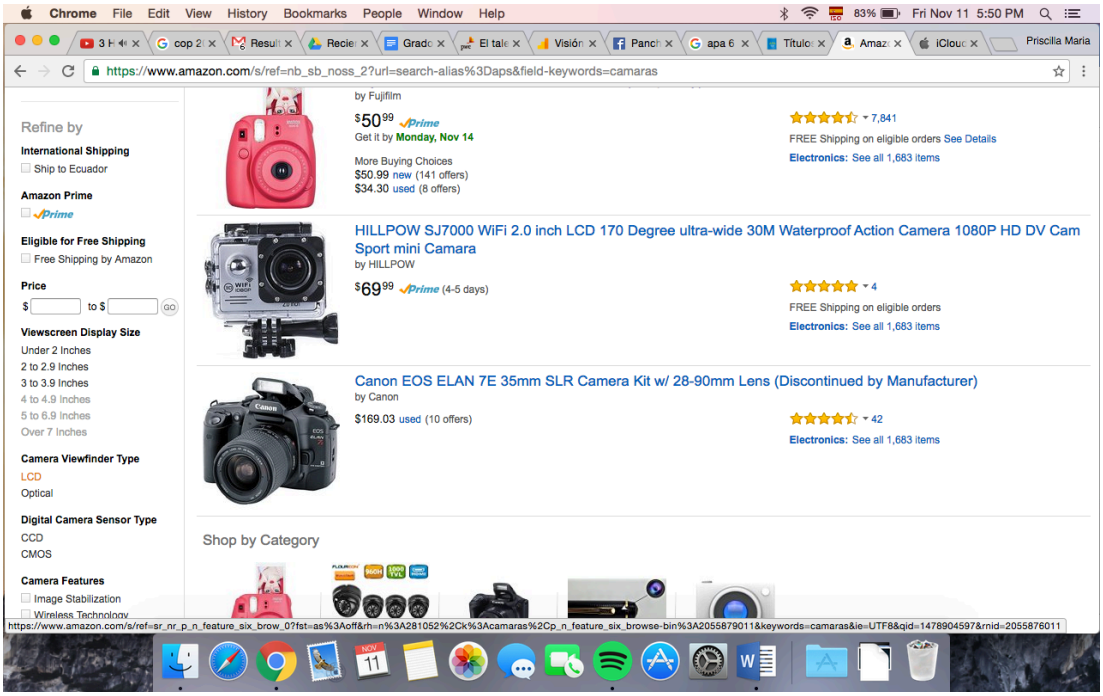
El Proyecto Zoom se compromete a citar y reconocer los derechos de autor del material entregado para fines netamente académicos.

Aceptado
Firma de representante/autor

Ciudad y fecha: Guayaquil, 12 de septiembre de 2016

No. 28


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
https://www.amazon.com/s/ref=nb_sb_noss_2?url=search-alias%3Daps&field-keywords=camaras
Point & Shoot Digital Camera Video Resolution
1080 P
720 P
480 P
Point & Shoot Digital Camera Color
Brand
Canon
Sony
HILLPOW
Fujifilm
Gaius
Yosou
Funlux
Nikon
Samsung
Vivitar
Generic
Coleman
Olympus
SVP
Zmodo
Maximum Digital Camera Resolution
11 MP & Under
12 to 23 MP
24 to 35 MP
36 MP & Above
Film Cameras
Surveillance DVR Kits
Digital Cameras
Hidden Cameras
Utilities
Sony DSC-F828 8MP Digital Camera with 7x Optical Zoom
by Sony
$162.18 used (17 offers)
See newer model of this item
126
Trade-in eligible for an Amazon gift card
Electronics: See all 1,683 items
2GB Card + Mini Camera Cam Pen Hidden Video Camera Recorder DV DVR ,Support Micro Sd Card 4GB 8GB
by Dragonpad
$13.29 Prime
Get it by Monday, Nov 14
More Buying Choices
$11.99 new (3 offers)
391
FREE Shipping on eligible orders
Tools & Home Improvement: See all 288 items
Canon PowerShot SX410 IS (Black)
by Canon
$199.00 Prime
Get it by Monday, Nov 14
More Buying Choices
$199.00 new (12 offers)
$164.18 used (24 offers)
See newer model of this item
219
Trade-in eligible for an Amazon gift card
FREE Shipping on eligible orders See Details
Electronics: See all 1,683 items


Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help
https://www.amazon.com/s/ref=nb_sb_noss_2?url=search-alias%3Daps&field-keywords=camaras
Refine by
International Shipping
Ship to Ecuador
Amazon Prime
Prime
Eligible for Free Shipping
Free Shipping by Amazon
Price
$ to $ GO
Viewscreen Display Size
Under 2 Inches
2 to 2.9 Inches
3 to 3.9 Inches
4 to 4.9 Inches
5 to 6.9 Inches
Over 7 Inches
Camera Viewfinder Type
LCD
Optical
Digital Camera Sensor Type
CCD
CMOS
Camera Features
Image Stabilization
Wireless Technology
by Fujifilm
$50.99 Prime
Get it by Monday, Nov 14
More Buying Choices
$50.99 new (141 offers)
$34.30 used (8 offers)
7,841
FREE Shipping on eligible orders See Details
Electronics: See all 1,683 items
HILLPOW SJ7000 WiFi 2.0 inch LCD 170 Degree ultra-wide 30M Waterproof Action Camera 1080P HD DV Cam Sport mini Camara
by HILLPOW
$69.99 Prime (4-5 days)
4
FREE Shipping on eligible orders
Electronics: See all 1,683 items
Canon EOS ELAN 7E 35mm SLR Camera Kit w/ 28-90mm Lens (Discontinued by Manufacturer)
by Canon
$169.03 used (10 offers)
42
Electronics: See all 1,683 items
Shop by Category
https://www.amazon.com/s/ref=sr_nr_p_n_feature_six_brow_0?fst=as%3Aoff&rh=n%3A281052%2Ck%3Acamaras%2Cp_n_feature_six_browse-bin%3A2055879011&keywords=camaras&ie=UTF8&qid=1478904597&rnid=2055876011