FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y CIENCIAS POLÍTICAS

TITULO DEL PROYECTO FINAL

MEMORIA DEL PROYECTO DE LA MOVILIZACIÓN DE RECURSOS DE LAS EMPRESAS PÚBLICAS O PRIVADAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EN EL BOSQUE PROTECTOR CERRO PARAÍSO COMO PARTE DEL ACCIONAR DEL 'CENTRO DE INTERPRETACIÓN VIRTUAL CERRO PARAÍSO'.

Para optar al grado de :

Ing. en Administración y Marketing Estratégico

Presentado por :

Juan S. Proaño Jalil

Equipo de Asesores:

Carolina Portaluppi

Gabriela Panchana

Guayaquil, Mayo del 2016

RESUMEN

La Memoria del proyecto de la movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso como parte del accionar del 'centro de interpretación virtual Cerro Paraíso', presenta los resultados de la sistematización del proceso y las estrategias utilizadas para lograr la obtención y movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social dentro del Cerro Paraíso mediante una bitácora de las actividades realizadas para el desarrollo de los proyectos y un detalle de las entrevistas con las personas claves que permitieron la elaboración de estas estrategias. Este documento busca servir como herramienta académica y su literatura pretende organizar los pasos necesarios para la elaboración de proyectos de responsabilidad social que permitan a futuros emprendimientos conocer los posibles socios estratégicos para desarrollar actividades de conservación dentro de áreas naturales que requieren protección y participación de organizaciones civiles y la empresa publica o privada.

PALABRAS CLAVE

Bosque Protector Cerro Paraíso, Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso, Responsabilidad Social Empresarial, Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental.

ÍNDICE

1. DENOMINACIÓN 4

2. DESCRIPCIÓN.....4

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA MEMORIA 5

4. OBJETIVOS.....8

4.1. OBJETIVO GENERAL 8

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 8

5. DESTINATARIOS 9

6. ACTIVIDADES.....9

7. RECURSOS HUMANOS.....26

8. RECURSOS MATERIALES.....28

9. PLAN DE FINANCIAMIENTO 29

10. AUTOEVALUACIÓN.....30

11. BIBLIOGRAFIA.....33

12. ANEXOS.....35

1. DENOMINACIÓN

Memoria del proyecto de ~~la~~ movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso como parte del accionar del 'Centro de interpretación virtual Cerro Paraíso'.

2. DESCRIPCIÓN

El presente trabajo comunica los resultados de la sistematización del proceso que se realizó para lograr la movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso.

Barnechea, González y Morgan (1994) determinan que las prácticas son consideradas como una fuente de conocimiento, en interrelación directa con la teoría. Los autores sostienen que esta interrelación entre práctica y teoría se torna complicada de llevarse a cabo al encontrarse en polos opuestos de la dialéctica, razón por la cual es necesario hacer uso de la sistematización para permitir a los autores darle orden y rigor al conocimiento generado en su práctica.

La Sistematización es "una determinada práctica o metodología para el acceso a fenómenos o experiencias sociales y la producción o construcción de conocimiento." (Fantova, 2003). La presente memoria tiene como objetivo

convertirse en una herramienta de gestión para el desarrollo y aprendizaje de los requerimientos necesarios, para el desarrollo de actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso que permita a futuros interesados en llevar a cabo estas actividades utilizar este documento como guía para el desarrollo de las mismas.

Al existir distintas actores involucrados en la conservación y el uso sostenible del Cerro Paraíso, con distintas competencias, conocimientos, experiencias y capacidades, esta Memoria busca compartir los principales aprendizajes de una experiencia para aquellas audiencias "no expertas" en temas de responsabilidad social ambiental pues parafraseando a Schön, cuando, el profesional no puede reivindicar legítimamente ser un experto, debe solamente estar especialmente bien preparado para la reflexión desde la acción" (1998).

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA MEMORIA

La memoria del proyecto de la movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso (BPCP) como parte del accionar del 'centro de interpretación virtual Cerro Paraíso', se realiza a partir de la necesidad de visibilizarlo y generar conciencia de su existencia y de las necesidades actuales que tiene. Se pretende generar proyectos que permitan la conservación y uso sostenible de este espacio a través de un trabajo en conjunto entre el Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso, entidades de

control como la M.I. Municipalidad de Guayaquil a través de su Dirección de Ambiente y las organizaciones civiles y empresas públicas o privadas.

Se pretende incentivar a las organizaciones públicas y privadas a asumir su obligación de proteger a la naturaleza y hacer respetar sus derechos constitucionales. De esta forma se espera reducir la huella de carbono de la ciudad de Guayaquil que es uno de los objetivos planteados en el 2016 por la M.I. Municipalidad de Guayaquil y que deberá ser trabajado en los próximos años. La ciudad de Guayaquil tiene la fortuna de contar con un bosque dentro de la misma, es por esto, que mediante la implementación de proyectos de responsabilidad social para proteger los bosques, se pretende atacar directamente a los efectos del cambio climático conservando y protegiendo el BPCP. Es importante resaltar que al lograr proteger este importante espacio dentro de la ciudad podríamos aprovechar los distintos servicios eco sistémicos que este ofrece como: la emisión de aire limpio, prevención de erosión y deslaves, mitigación del calor de la ciudad, la polinización y dispersión de semillas, además de ser vivienda de aves y plantas (Plan Estratégico para la Promoción del Uso Sostenible y Conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso, 2016).

La Dirección de Ambiente de M.I. Municipalidad de Guayaquil no cuenta con los recursos financieros ni con personal especializado para realizar las constantes acciones de protección y prevención de riesgos dentro de los bosques que tiene a su cargo. En el año 2009 el Ministerio del Ambiente entrego la administración del BPCP a la M.I. Municipalidad de Guayaquil

para que sea mantenido bajo los lineamientos de un plan de manejo ambiental (2007), en el que se detalla su manejo y principales problemas en el bosque identificados también por el Diagnostico Ambiental del BPCP realizado en el 2014. Los principales problemas que enfrenta el bosque en todas sus 299 hectáreas extensión son: contaminación, inseguridad, invasiones de terreno dentro y cerca al área protegida y uso de los árboles madereros del bosque para la construcción de viviendas informales, cacería ilegal de especies, falta de infraestructura para actividades recreativas y falta de mantenimiento de las estructuras ya existentes.

Es necesario incluir dentro de los planes de trabajo de la Dirección de Ambiente a las organizaciones civiles que actualmente trabajan en el BPCP como Cerros Vivos y Árboles Sin Fronteras quienes ya han realizado proyectos en el pasado dentro del BPCP. También sería importante involucrar a otras organizaciones que tienen como objetivo la protección de otros bosques alrededor del país para que a través de estas experiencias logradas puedan proteger sus áreas correspondientes. Si embargo, muchas veces los proyectos tardan mucho en desarrollarse debido a la falta de fuentes de financiamiento de los mismos, es por esto que es muy importante involucrar a las empresas privadas a través de la Dirección de Ambiente de la M.I Municipalidad de Guayaquil para que conozcan su realidad y todas las ventajas que este espacio natural ofrece y de esta forma motivarlos a invertir en proyectos de responsabilidad social dentro del BPCP.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Sistematizar el proceso y las estrategias utilizadas para lograr la obtención y movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconstruir la experiencia del proceso de obtención la movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad para la conservación y uso sostenible del Bosque Protector Cerro Paraíso.

- Documentar la experiencia del proceso de diseño de proyectos de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso, identificando aspectos clave para el desarrollo de los mismos.

- Reflexionar sobre la experiencia generada a través del desarrollo y aplicación de las actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso.

- Elaborar una memoria que sistematice y comunique los resultados obtenidos.

5. DESTINATARIOS

Empresas públicas o privadas que deseen realizar actividades de responsabilidad social en espacios naturales de conservación.

Organizaciones civiles de protección de espacios naturales que se encuentren en búsqueda de financiamiento de proyectos de protección del medio ambiente.

Futuros usuarios y colaboradores del centro de interpretación virtual Bosque Protector Cerro Paraíso dedicados a la elaboración e implementación de proyectos de responsabilidad ambiental en el Cerro Paraíso.

La M.I. Municipalidad de Guayaquil y autoridades Ambientales Nacionales para que trabajen iniciativas como los proyectos desarrollados en esta memoria junto a las organizaciones civiles de protección de espacios naturales como Cerros Vivos, Árboles sin Fronteras y con organizaciones especializadas en la protección de bosques y espacios naturales como Fundación ProBosques, Lombricorp y Fundación Iguana, entre otros.

6. ACTIVIDADES

Las actividades se que las actividades se presentarán organizadas en momentos importantes del desarrollo del proyecto como lo fueron:

Inicialmente para el desarrollo de este proyecto fue necesario hacer una indagación previa sobre el Bosque Protector Cerro Paraíso para conocer su realidad, las actividades que se realizan en él y su presencia en medios impresos, digitales y redes sociales. Como resultado de esta investigación inicial tenemos que:

- El Bosque Protector Cerro Paraíso Se encuentra localizado en el área urbana de Guayaquil y fue declarado bosque protector en 1989. En el año 2007 se desarrolla el plan de Manejo Cerro Paraíso, en el que se detalla que su extensión original era de 420 ha., pero en 2009, su extensión fue reducida a 299 hectáreas. Cuenta con 107 especies de animales y 25 especies vegetales. En este documento se detallan todas las acciones a ser realizadas para la protección y conservación del BPCP, sin embargo el tiempo de validez de su planificación es a 5 años por lo que debe ser actualizado (M.I. Municipalidad de Guayaquil, 2007).

- En el año 2015 durante el desarrollo del proyecto de aplicación profesional se inició el desarrollo de la actualización del Plan de Manejo Ambiental con un inventario de la biodiversidad de flora y fauna del BPCP y el detalle de las actividades necesarias para proteger legal y ambientalmente el BPCP, así como también la identificación de instituciones que se encuentran dentro de la zona de influencia del bosque y grupos que han mostrado interés en la conservación y protección de este importante espacio de naturaleza dentro de la

ciudad. Sin embargo este nuevo inventario y Plan de Manejo aún no se encuentra aprobado para su uso como base de desarrollo del BPCP.

- El Plan de Manejo del Bosque Cerro El Paraíso no ha sido hasta ahora un instrumento de planificación y gestión, por esta razón, a diferencia del Bosque Seco Protector Cerro Blanco, el Cerro Paraíso no cuenta con un Centro de Interpretación que permita que la ciudadanía conozca el ecosistema, valore sus contribuciones a la calidad de vida en la ciudad y se movilice para defenderlo como espacio de vida frente a las distintas presiones que amenazan al ecosistema. (Coronel, Flores, Herrera, Naranjo, & Yánez, 2015).

- En el año 2015 se realizó el centro de interpretación virtual del BPCP por el grupo del proyecto de aplicación profesional Cerro Paraíso, sin embargo investigando su posicionamiento en redes sociales y buscadores como Google se pudo constatar que era deficiente, por lo que era importante realizar actividades dentro del Centro de Interpretación Virtual (CIV) que permitan generar contenidos que atraigan a personas a conocer sobre el BPCP y a empresas a que se interesen en proteger este lugar. A partir de esta visión se decide desarrollar proyectos de responsabilidad social que permitan proteger el BPCP y que motiven a más organizaciones públicas o privadas a invertir en actividades de desarrollo sustentable y conservación del BPCP.

Una vez identificada la situación inicial el segundo paso fue realizar una investigación especifica que permita diseñar e implementar el proyecto de movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social en el Bosque Protector Cerro Paraíso para lo cual se tuvieron que realizar las siguientes actividades:

- Fue necesario investigar respecto a los marcos normativos y administrativos del BPCP desde el punto de vista de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, organismo que tiene las competencias del BPCP a través de su Dirección de Ambiente. Por lo que fue necesario coordinar una reunión con la autoridad encargada de este espacio, para conocer la realidad del bosque desde la óptica de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, en esta reunión con Monserrate Vélez representante de la Dirección de Ambiente. Se identificó que existe un plan de manejo ambiental realizado en el 2015 que está pendiente a ser aprobado. "El Municipio tiene un listado de requerimientos para el manejo de los bosques que tenemos bajo nuestra administración, este listado detalla las acciones que estamos realizando y los componentes de cada proyecto". (Velez, 2016). Se comprobó que existen empresas que tienen la necesidad de obtener o actualizar sus licencias ambientales y que mediante la reforma al acuerdo número 61 del Ministerio del Medio Ambiente el municipio tiene la potestad de entregar estas licencias bajo la realización de actividades de RSE. Se

determinó que actualmente la Dirección de Ambiente de la M.I. de Guayaquil no cuenta con fondos destinados necesarios para realizar actividades de protección del BPCP acorde al plan de manejo ambiental.

- Se permitió identificar las necesidades del BPCP según las personas y organizaciones más cercanas a él, quienes fueron mencionadas en la reunión con la M.I. Municipalidad de Guayaquil ya que son conocidas por la Dirección de Ambiente de esta municipalidad y que se verificó su labor al hacer la indagación previa sobre las actividades que se realizan en el BPCP. Cerros Vivos y Árboles sin fronteras fueron las principales organizaciones mencionadas debido a su constante trabajo en el BPCP para la conservación, concientización y protección del mismo. En esta reunión se conoció que desde el 2007 nace Cerros Vivos como un grupo de defensa a través del arte con el grupo de teatro de artesanos THÁME integrado por Mariuxi Ávila y Julio Guayamabe actuales miembros de Cerros Vivos (Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso, 2016).

- Una vez entrevistadas las dos partes, la autoridad y las organizaciones que trabajan a favor del Cerro Paraíso, fue necesario investigar sobre empresas interesadas en realizar actividades de RSE y/o que necesitan renovar sus licencias ambientales para presentar los proyectos de Responsabilidad

> Social y que, debido a la reforma al acuerdo número 61 del Ministerio del Ambiente (Ministerio del Ambiente, 2015), para renovarlas requieren realizar actividades de RSE. A través de esta indagación y trabajando en conjunto con la Dirección de Ambiente se identificó a 170 empresas, información de contacto, dirección y nombre de los representantes legales de las mismas. Estas empresas cuentan con licencias ambientales y que debido a la reforma al acuerdo número 61 del Ministerio del Medio Ambiente, si requieren renovarlas deben realizar actividades de responsabilidad social coordinadas con la Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil (Ministerio del Ambiente, 2015). Este grupo de empresas son clientes potenciales a quienes se podrían ofrecer los proyectos de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) para financiarlos o desarrollarlos. Sin embargo también existen empresas que ya realizan actividades de RSE y que podrían ser clientes potenciales ofreciendo proyectos adicionales para que sean desarrollados en el BPCP.

Después de haber identificado la oportunidad de desarrollar proyectos de responsabilidad social que pueden ser financiados por las empresas públicas o privadas e impulsados por la M.I. Municipalidad de Guayaquil el tercer paso identificar proyectos de conservación y uso sostenible del BPCP que puedan ser desarrollados dentro del área de influencia del BPCP y que se elaboren en consenso entre el Municipio de Guayaquil y las organizaciones de

la sociedad civil Cerros Vivos y Árboles sin fronteras. Este trabajo en consenso permitió identificar dentro de las necesidades del BPCP los principales proyectos que pueden ser desarrollados como Actividades de Responsabilidad Social Ambiental. Como un referentes de ideas para desarrollar proyectos se tomaron las necesidades expuestas por el plan de manejo ambiental 2015 aún no aprobado, las expuestas por la M.I. Municipalidad de Guayaquil y las personas de las organizaciones Cerros Vivos y Árboles sin fronteras. Se definió los principales proyectos que serán desarrollados, identificando a expertos que puedan realizarlos y ofreciéndoselos a las diferentes organizaciones interesadas o que deben realizar actividades de RSE. Como lo menciona Mariuxi Ávila ". Todo lo que sirva para que la gente cuide a la naturaleza ayuda…pero es importante que sean coordinadas con las personas del sector para que estas sean acciones efectivas y perduren." (Avila, 2016).

Se identificaron 5 proyectos de desarrollo ambiental y cultural que pueden ser trabajados dentro del marco de la responsabilidad social empresarial en el BPCP

Mural Mirador Cerro Paraíso

El primer proyecto identificado fue el Mural Mirador Cerro Paraíso, el cual podría ser un recurso para desarrollar proyectos de interpretación ambiental en el bosque al llevar una temática sobre la flora y fauna del mismo, esto permitirá a los visitantes conocer la realidad del BPCP, las especies que habitan en él y las amenazas que asechan a este frágil ecosistema. Para iniciar

con el proceso de desarrollo del proyecto fue necesario realizar una reunión con Xavier Blum, artista guayaquileño, profesor de la Universidad de las Artes y miembro de Cerros Vivos. En la reunión con Xavier Blum, se identificaron varias ideas para conceptualizar el tema del mural y se definió la extensión del proyecto el cual consiste en pintar una extensión de 50 metros de este espacio, se definió la metodología de trabajo y posibles socios para el desarrollo del proyecto. También se concretó la temática del mural la cual debería ser enfocada en las especies de plantas y animales que habitan o habitaban en el cerro para comunicar a las futuras generaciones la importancia de la protección del bosque. (Blum, 2016)

Continuando el proceso de desarrollo del proyecto del Mural Cerro Paraíso se realizó una reunión con Xavier Blum y Mariuxi Ávila, miembros de Cerros Vivos, para revisar y socializar con Cerros Vivos la propuesta trabajada por Xavier junto al artista guayaquileño Eduardo Jaime, quien estará cargo del desarrollo conceptual/artístico, bajo la responsabilidad de Xavier Blum en cuanto al desarrollo y coordinación. Este punto es muy importante debido a la cercanía de la organización Cerros Vivos con la directiva de la ciudadela El Paraíso quienes se verán directamente influenciados con este proyecto y deben estar de acuerdo con el uso y temática de este espacio público para garantizar el éxito de este proyecto.

Dentro de la inclusión de miembros de la comunidad en esta iniciativa se realizó una reunión con Xavier Blum encargado del desarrollo del proyecto Mural el Paraíso para explorar la posibilidad de añadir mosaicos al proyecto

del mural esto se analiza debido a la experiencia de Lubby García quien ha trabajado como profesora de esta técnica junto a vecinos y residentes de la zona quienes podrían aportar en el desarrollo de este proyecto. Sin Embargo debido a la falta de mano de obra experimentada en el uso y trabajo de esta técnica y los costos para aplicarla, la propuesta fue desechada por lo que se definió que es mejor trabajar con pintura e incluir costos de mantenimiento del mural por al menos 2 inviernos para que perdure el trabajo realizado.

Situación actual del mural

Propuesta de diseño del mural en el Cerro El Paraíso

Señalética Cerro El Paraíso

El segundo proyecto involucra la elaboración de letreros que permitan detallar una señalética sobre las actividades permitidas y prohibidas dentro del BPCP. Estas señalizaciones permitirán a los visitantes conocer lo que pueden o no hacer dentro del bosque protector ya que actualmente se ha identificado el mal uso de los espacios cercanos al BPCP como las canchas del parque y el mirador de la ciudadela. Como lo detalla Mariuxi Ávila miembro de Cerros Vivos y moradora de la ciudadela El Paraíso "existen muchas personas que no lo cuidan, botan basura, talan y construyen dentro del cerro lo cual ha hecho que cada vez hayan menos árboles" (Ávila, 2016). Adicionalmente se espera aprovechar esta señalética para identificar a las especies de animales y plantas que se pueden observar en las áreas del mirador y de las canchas. Se trabajó junto a la empresa Congraletsa para determinar los distintos materiales que podrían ser utilizados en la elaboración de los letreros considerando el lugar donde iban a ser instalados. También se cotizó la mano de obra correspondiente a la ubicación de 20 letreros alrededor del área antes mencionada.

Propuesta de señalética en el BPCP

Recuperación de Paraboloides Hiperbólicos

El tercer proyecto busca la recuperación de unas estructuras que se encuentran dentro del parque de la ciudadela El Paraíso, para esto fue necesario identificar la historia de estas estructuras, conocer más sobre ellas y verificar la factibilidad de recuperarlas. Para responder estas inquietudes se mantuvo una reunión con Robinson Vega de la Fábrica de Eco Materiales de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG). En esta reunión se buscó conocer la historia y estrategias para la recuperación de las estructuras ubicadas en el parque de la ciudadela El Paraíso que colinda con el BPCP y que según nos indicó Robinson quien realizó su tesis universitaria sobre estas estructuras, tienen el nombre de Paraboloides Hiperbólicos (Vega, 2016). Debido a la ayuda brindada por Vega en la construcción del baño ecológico que se llevó a cabo durante el proceso de titulación de los estudiantes de la Universidad Casa Grande 2014, se pudo verificar la importancia de estas estructuras las cuales son patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Guayaquil ya que definen un estilo de construcción propio de los años 60 y 70 en la ciudad de Guayaquil.

Durante la reunión mantenida con Robinson Vega subdirector de la Fabrica de Eco Materiales de la UCSG se discutió la posibilidad de incluir a la UCSG dentro del proceso de recuperación de estas estructuras a través de la Facultad de Arquitectura de esta universidad para lo cual fue necesario conversarlo con el Arq. Florencio Compte decano de la Facultad de Arquitectura Reunión para identificar si existe la posibilidad de desarrollar un proyecto en conjunto para la recuperación de los paraboloides hiperbólicos y a

la vez aprovechar esta coyuntura para ver si existe la posibilidad de realizar un convenio interuniversitario entre la Universidad Casa Grande y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil para trabajar en una propuesta de rediseño del parque de la ciudadela El Paraíso por una opción ecológicamente amigable. Para el primer proyecto gracias al conocimiento en la historia de la arquitectura guayaquileña del Arq. Compte, se analizó la historia y el trabajo de personas que podrían haber realizado la construcción de los paraboloides para contactarlos e integrarlos a la recuperación de estas importantes estructuras, también se definió la importancia de realizar una inspección por un ingeniero estructural que permita identificar si estas estructuras pueden o no ser recuperables previo a cualquier futuro trabajo. En cuanto al desarrollo de una propuesta ecológicamente amigable para el parque en la ciudadela El Paraíso se analizó la opción de realizar un convenio interuniversitario e interfacultades para que la propuesta contenga un desarrollo desde varios enfoques en su arquitectura, relación con la naturaleza, diseño y conservación del área protegida.

Mediante las recomendaciones obtenidas a través de la reunión con el Arq. Florencio Compte pudimos conocer que uno de los ingenieros estructurales conocedores de este tipo de construcciones de Paraboloides Hiperbólicos era el Ing. Jorge Tola gerente de Consultola S.A. por lo que se le solicitó su asesoría para realizar una inspección para verificar el estado de las estructuras de los Paraboloides donde se revisó su situación actual y se identificó su desgaste debido al paso del tiempo y su falta de mantenimiento, por lo que el Ing. Tola concluyó que sí es posible realizar la recuperación de

estas estructuras y no solo que se debería realizar, si no que es imperativo hacerlo debido a que son estructuras que están en riesgo de colapsar especialmente durante el invierno. (Tola, 2016)

Una vez realizada la inspección y definida la factibilidad y urgencia en la recuperación de los paraboloides hiperbólicos, fue necesario conversar con la Arq. Claudia Peralta, directora de la carrera de arquitectura de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, para definir la metodología de trabajo del proyecto de recuperación de los paraboloides hiperbólicos, en conjunto con la Universidad Casa Grande. En esta reunión se presentó el informe realizado por el Ing. Jorge Tola y se estableció que lo más adecuado sería trabajar este proyecto a través de las prácticas profesionales de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la UCSG y que sería diseñado para trabajarse en diferentes etapas para que pueda llevarse a cabo en el periodo de 3 semestres. Para el rediseño del parque de la ciudadela El Paraíso se definió la necesidad de coordinar la firma del convenio con la Arq. Mónica Franco, Vicerrectora de Vinculación con la Comunidad, para que este proyecto pueda ser realizado como uno de vinculación con la comunidad y tener el alcance que se requiere para lograr el éxito esperado.

Rediseño del parque de la ciudadela El Paraíso

El siguiente paso fue coordinar una reunión con la Dra. Mónica Franco Pombo, Vicerrectora de Vinculación con la Comunidad, para identificar si existe la factibilidad de realizar un acuerdo de vinculación entre las universidades Casa Grande (UCG) y UCSG, para el rediseño del parque de la

ciudadela El Paraíso. En esta reunión se definió los alcances y responsabilidades de cada una de las universidades en el convenio firmado, debido a que existen responsabilidades que la UCG puede asumir como: la obtención del financiamiento y comunicación de las actividades realizadas en el Centro de Interpretación Virtual del BPCP; y otras involucradas con la arquitectura que podría asumir la UCSG. Afortunadamente existió una total apertura debido a la necesidad de la UCSG de identificar posibles proyectos de vinculación con la comunidad en los que puedan participar sus estudiantes de las distintas facultades con las que cuenta la universidad.

Una vez identificados los proyectos posibles a desarrollar el cuarto paso consistió en la recopilación y sistematización de los distintos proyectos sociales y culturales que pueden ser implementados en el BPCP. Esta sistematización de la información brindada por los expertos en cada uno de los proyectos desarrollados es necesaria para realizar una presentación de un portafolio de actividades de responsabilidad social el cual pueda ser utilizado en las presentaciones a las empresas interesadas en el desarrollo y financiamiento de dichos proyectos. Durante este proceso se vio la necesidad de vincular el mantenimiento del CIV dentro del portafolio de productos para que mediante una fuente de financiamiento el Centro de Interpretación pueda subsistir durante los periodos en los que no existen estudiantes en proceso de titulación que puedan dar movimiento a esta iniciativa y que no se pierda toda la influencia ganada durante la trayectoria del proyecto. Se espera que el CIV se vuelva el portal oficial del Bosque Protector Cerro Paraíso y que la M.I. Municipalidad de Guayaquil adopte este portal como una alternativa eco

amigable de turismo dentro de la ciudad y que promueva su protección y cuidado.

Finalmente el quinto momento importante del proyecto inició con el proceso de oferta de los proyectos de responsabilidad social identificados para que sean presentados a las organizaciones que podrían desarrollar o financiar estos proyectos. Uno de estos ejemplos fue el caso de la Facultad de Arquitectura de la UCSG a quien se envió una solicitud formal a nombre del Arq. Florencio Compte, decano de la Facultad de Arquitectura, para la inclusión e inicio en el desarrollo del proyecto de recuperación de los Paraboloides Hiperbólicos por los estudiantes en prácticas profesionales. Con esto se dio paso al inicio del diseño y proyección del proyecto de recuperación de los paraboloides bajo la responsabilidad de el Arq. Andrés Donoso, Coordinador de Prácticas profesionales de la UCSG, a quien se remitió todos los documentos correspondientes al parque de la ciudadela El Paraíso, el informe de la situación de los paraboloides hiperbólicos y fotografías de la situación actual de las estructuras.

Se realizó la presentación para la oferta de proyectos de RSE a Tania Tamariz del Banco de Guayaquil y se encuentra pendiente la reunión con Martha Gonzales de LATAM para demostrar las actividades realizadas por el Centro de Interpretación Virtual del BPCP durante el 2016 y la presentación de los proyectos de RSE preparados para que el Banco de Guayaquil y LATAM puedan convertirse en socios estratégicos de estas propuestas de responsabilidad social empresarial. El Banco de Guayaquil cuenta con varias

estrategias de responsabilidad social implementadas mediante su programa de voluntariado corporativo, el cual se enfoca en 1) Educación Financiera, 2) Educación Ambiental y 3) Apoyo para pintar escuelas (Banco de Guayaquil, 2016). Durante la reunión se mostró interés en ser parte del proyecto Mural del Mirador El Paraíso en el cual podrían participar con el financiamiento y con personal voluntario en educación ambiental y apoyo para pintar escuelas (en este caso aplicado al mural) quienes podrían ser parte de esta actividad.

Finalmente se presentaron los proyectos definitivos de RSE a Monserrate Vélez de la Dirección de Ambiente de la M.I Municipalidad de Guayaquil para ofrecerlos a las empresas que requieran actualizar su licencia ambiental. Se realizó una explicación de las actividades realizadas por el Centro de Interpretación Virtual del BPCP durante el año 2016 y se realizó una presentación del portafolio de proyectos de RSE preparados para que puedan ser promovidos por la Dirección de Medio Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil. Dentro de esta reunión se presentó el proyecto de Mantenimiento del CIV Cerro Paraíso para que sea un portal oficial adoptado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil y que sirva como un referente de turismo ecológico dentro de la Ciudad de Guayaquil. Esta propuesta fue bastante atractiva para la Dirección de Ambiente ya que así podrían contar con el primer referente virtual que le permita comunicar e identificar las actividades que se realizan en el BPCP y promocionar el turismo y cuidado del ecosistema con una plataforma que cuenta con mas de 3500 visitas mensuales en su sitio web y con plataformas de comunicación en

redes sociales ya establecidas que pueden ser explotadas aún más para incrementar su audiencia.

Como resultado de las ofertas de proyectos y reuniones finales mantenidas con los socios estratégicos antes mencionados se obtuvo una pre-confirmación del Banco de Guayaquil en la participación de uno de los proyectos propuestos, sin embargo no se ha tenido la confirmación sobre cual se trabajaría en conjunto. Así mismo, mediante la carta al Arq. Compte el proyecto de recuperación de los paraboloides hiperbólicos queda en marcha en manos de los estudiantes de arquitectura que realizan prácticas profesionales de la UCSG. El convenio entre la UCG y la UCSG está diseñado y se encuentra en el departamento de vinculación y rectorado de la Universidad Casa Grande esperando su revisión y envío, para que luego sea revisado por la UCSG y de esta forma proceder con la firma del mismo lo cual iniciaría el trabajo en conjunto del rediseño del parque por una opción eco amigable en la ciudadela El Paraíso. Finalmente, el Municipio de Guayaquil ha expresado su interés de aportar con USD $ 5,000.00 al mantenimiento del Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso con lo cual se podría continuar trabajando a favor del mismo generando información y actualizando el portal con datos sobre el Cerro y su ecosistema.

Para el día Martes 22 de noviembre está convocada una reunión por la Dirección de Ambiente de la M.I Municipalidad de Guayaquil en la cual, se va a mostrar las actividades que se realizan en el CIV y en el BPCP. Luego, se procederá a hacer una presentación de los proyectos de responsabilidad social,

para que las empresas que aun no han realizado dichas actividades aprovechen esta oportunidad e inviertan en los proyectos presentados con la venia de la Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil para que puedan apoyar a las distintas actividades de RSE dentro del BPCP y cumplir con sus obligaciones para la obtención de las licencias ambientales necesarias para su operación.

7. RECURSOS HUMANOS

Los recursos humanos necesarios para el desarrollo de este proyecto son:

- Grupo de Proyecto de Aplicación Profesional (Lila Álvarez, Marco Landívar, Daniela Mora, Juan S. Proaño, Pablo Sotomayor). Tutoras del Proyecto Cerro Paraíso (Carolina Portaluppi y Gabriela Panchana), Justin Scoggin con los cuales se realizó la indagación previa para conocer la situación actual del BPCP, quienes permitieron identificar la metodología de trabajo entre la Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, el CIV y las empresas privadas.

- Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil (Monserrate Vélez) quienes nos brindaron la información necesaria para conocer los planes de manejo, las empresas que necesitan obtener sus licencias ambientales y que nos ayudaron con la convocatoria de dichas empresas para poder presentar los proyectos elaborados para lograr venderlos.

- Miembros de Cerros Vivos (Carlos Feijoo, Mariuxi Ávila, Patricia Amores) Miembros de Árboles sin Fronteras (William Lucas y Natalia Roca) quienes nos permitieron conocer la realidad del BPCP y con quienes se trabajaron los proyectos muy de cerca para identificar si eran adecuados e importantes para la realidad del BPCP.

- Xavier Blum, Mariuxi Ávila y Lubby García con quienes se desarrolló el proyecto Mural el Mirador Cerro El Paraíso.

- La empresa Congraletsa con quienes se desarrolló el proyecto de señalética.

- Arq. Robinson Vega, Arq. Florencio Compte, Arq. Claudia Peralta de la Facultad de Arquitectura de la universidad UCSG con quienes se desarrolló el proyecto de recuperación de los Paraboloides Hiperbólicos.

- La Dra. Mónica Franco Vicerrectora del Departamento de Vinculación con la Comunidad de la UCSG con quien se trabajó el convenio para la colaboración interuniversitaria en el desarrollo de una propuesta de un parque eco amigable en el la ciudadela El Paraíso.

- Tania Tamariz del Banco de Guayaquil y Martha Gonzales quienes nos brindaron su tiempo e interés en los proyectos de responsabilidad social en el BPCP presentados.

8. RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo la investigación fueron los siguientes:

- Centro de Interpretación Virtual 2015 y su pagina de Facebook.
- Reportajes diarios y revistas guayaquileñas.
- Tesis del CIV elaborada por alumnos en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande en el año 2015.
- Plan de Manejo Cerro Paraíso 2007.
- Acuerdo Ministerial Nº 061 que Reforma El libro VI del Texto Unificado de la Legislación Secundaria publicado mediante Registro Oficial N° 316.
- Listado de empresas que necesitan renovar sus licencias ambientales proporcionado por la Dirección de Ambiente de la M.I Municipalidad de Guayaquil.
- Sitio Web del SRI.
- Sitio Web de la Superintendencia de Compañías.
- Documentos de los proyectos desarrollados.
- Computador, proyector y grabadora de audio.
- Afiches y brochures del BPCP entregados por la M.I Municipalidad de Guayaquil.

9. PLAN DE FINANCIAMIENTO

El siguiente plan de financiamiento denota todas las actividades necesarias para la preparación, desarrollo y venta de los proyectos de responsabilidad social en el BPCP previamente definidos.

En la tabla 1 se detallan los costos de movilización y adicionales para asistir a las diferentes reuniones necesarias para el desarrollo de los proyectos.

COSTOS DE DISEÑO DE PROYECTOS DE RESPONSABILIDAD AMBIENTAL EN EL BOSQUE PROTECTOR CERRO PARAÍSO	
DESCRIPCIÓN	**COSTOS**
Investigar sobre el Bosque Protector Cerro Paraiso	$ -
Reunión con la Dirección de Ambiente de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil	$ 8,00
Reunión con Cerros Vivos y Arboles sin fronteras	$ 10,00
Reunión para definir proyectos de responsabilidad social ambiental que pueden ser desarrollados dentro del area de influencia del BPCP	$ 15,00
Reunión con Xavier Blum profesor para desarrollar el proyecto Mural Mirador	$ 8,00
Reunión con Xavier Blum y Mariuxi Avila desarrollo proyectos culturales y sociales	$ 8,00
Reunión con Lubby Garcia y Xavier Blum para analizar la inclusión de mosaicos en el Proyecto Mirador	$ 8,00
Reunión con Robinson Vega Fabrica de Eco Materiales para conocer sobre de los Paraboloides Hiperbolicos	$ 10,00
Reunión para desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto al Arq. Florencio Compte	$ 10,00
Inspección estructural con Ing. Jorge Tola proyecto Paraboloides Hiperbolicos	$ 15,00
Reunión para desarrollar el proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto a la Arq. Claudia Peralta	$ 10,00
Reunión con la Dra. Mónica Franco Pombo vicerrectora de vinculación con la comunidad para desarrollar proyecto de Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso	$ -
Comunicado formal de solicitud a la facultad de Arquitectura de la Universidad Catolica para iniciar el desarrollo del proyecto de restauración de los Paraboloides hiperbolicos a traves de su plan de pasantias	$ -
Diseño proyectos de RSE en el BPCP luego de las reuniones con los expertos para venderlas a las organizaciones interesadas	$ 30,00
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Tania Tamariz del Banco de Guayaquil	$ 15,00
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Martha Gonzalez de LATAM	$ -
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Monse Velez de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	$ 15,00
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a empresas que requieren actualizar su licencia ambiental a traves de la convocatoria realizada la dirección de ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	$ -
TOTAL	**$ 162,00**

Fuente: Elaboración Propia

La tabla 2 muestra los costos presupuestados de los proyectos diseñados por las personas especializadas y con las actividades correspondientes para garantizar un correcto desarrollo de los mismos.

COSTOS DE PROYECTOS DE RESPONSABILIDAD AMBIENTAL EN EL BOSQUE PROTECTOR CERRO PARAÍSO	
DESCRIPCIÓN	COSTOS
Proyecto Mural Mirador El Paraíso	**$ 3.500,00**
Boceto	$ 200,00
Pintada	$ 1.300,00
Materiales	$ 700,00
Gestión	$ 300,00
Fondeo (preaparación del muro)	$ 500,00
Mantenimiento	$ 500,00
Proyecto Mantenimiento del Centro de Interpretación Virtual	**$10.000,00**
Sueldo diseñador	$ 4.313,50
Sueldo gestor de contenidos	$ 4.313,50
Fondos para Actividades del CIV	$ 1.373,00
Proyecto de Restauración de Paraboloides Hiperbólicos	**$ 6.600,00**
Análisis de estructura	$ 500,00
Materiales	$ 3.500,00
Mano de Obra	$ 1.800,00
Gestión de proyecto	$ 800,00
Rediseño del Parque El Paraíso	**$ 5.500,00**
Materiales	$ 500,00
Rediseño	$ 5.000,00
Señaletica del Bosque Protector Cerro Paraiso	**$ 7.000,00**
Fabricación letreros (20)	$ 6.500,00
Mano de obra	$ 500,00
TOTAL	$ 65.200,00

Fuente: Elaboración Propia

10. AUTOEVALUACIÓN

GUÍA PARA LA AUTOEVALUACIÓN: Juan S. Proaño
La distribución de las tareas fue adecuada ya que se realizó de manera equitativa y acorde a las fortalezas de cada uno de los miembros del grupo considerando su carrera y conocimientos profesionales.
El grupo siempre mantuvo la colaboración de sus miembros, todos participaron activa y equitativamente en las propuestas de cada una de las actividades realizadas, así mismo se ayudaba a otros cuando se lo necesitaba.
La apertura a la discusión de las ideas y la aceptación de ellas fue bastante fluido ya que todos tenían la capacidad de exponer y cuestionar las ideas de los miembros con la finalidad de llegar a mejorarla.
Considero que mi capacidad para trabajar en equipo es una de mis

fortalezas ya que gracias a esto el trabajo lo pude desarrollar de una forma más eficaz y rápida. Pienso que soy una persona abierta a escuchar nuevas propuestas, sin embargo me mantengo respetuosamente crítico a ellas para que las ideas maduren y realizar un mejor trabajo
Este proyecto me ha permitido conocer a muchas personas en un área que, de no ser por este proyecto, jamás habría sido parte. El desarrollo de proyectos y la reunión con personas claves me ha llevado a conocer la importancia de administrar bien el tiempo y las actividades necesarias para desarrollar distintos proyectos de distinta naturaleza como los realizados en este proyecto.
Me parece que durante este proceso todo el grupo, las personas que se han visto involucradas en el proyecto como las organizaciones civiles, el municipio y yo personalmente, hemos logrado un acercamiento más profundo hacia la naturaleza, razón por la cual mi trabajo siempre conllevó todos los esfuerzos necesarios para lograr un producto de excelente calidad y que sirva para nosotros y futuras generaciones.
La inclusión de distintas personas con culturas e ideologías diferentes fueron necesarias para el desarrollo de nuestro proyecto, el adoptar a la naturaleza como parte integral de la vida fue un proceso que tuvimos que aprender a través de las distintas organizaciones con las que trabajamos a lo largo de este proyecto.
Considero que este proyecto contiene un alto nivel de originalidad y un gran trabajo de creatividad ya que a pesar de estar centrado en un tema general se desarrollaron 5 ramas muy distintas las unas de las otras, que al final llevaban a robustecer el Centro de Interpretación Virtual (CIV), estos

distintos caminos tuvieron que ser muy bien pensados para que puedan desarrollarse dentro del entorno necesario. Si bien el año anterior existió un proyecto dedicado a la creación del CIV los alcances del trabajo realizado este año abarcan niveles mucho más amplios, como: el diseño y desarrollo de proyectos, capacitación y cobertura de las distintas actividades realizadas alrededor del CIV.

11. BIBLIOGRAFIA

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan.* Barcelona, España: Paidós.

Fantova, F. (2003). *La sistematización como herramienta de gestión.* Bilbao.

M.I. Municipalidad de Guayaquil. (2007). *Plan de Manejo Bosque Protector Cerro Paraiso.* Guayaquil.

Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso. (22 de 09 de 2016). *Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso*. Recuperado el 2016 de 11 de 9, de Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso: www.cerrosvivos.org

Blum, X. (18 de 07 de 2016). Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso. (J. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

Velez, M. (28 de 04 de 2016). Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso. (J. S. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

Tola, J. (14 de 09 de 2016). Inspección estructural de los Paraboloides hiperbólicos ubicados en el parque de la ciudadela El Paraíso. (J. S. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

Banco de Guayaquil. (08 de 11 de 2016). *Banco de Guayaquil: Responsabilidad Social*. Recuperado el 08 de 11 de 2016, de Banco de Guayaquil: http://www.bancoguayaquil.com/responsive/corporativo/rse.asp

Ávila, M. (21 de 07 de 2016). Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso. (J. S. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

Avila, M. (21 de 07 de 2016). Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso. (J. S. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

Alvarez, L., Landivar, M., Mora, D., Proaño, J., & Sotomayor, P. (2016). *Plan Estratégico para la Promoción del Uso Sostenible y Conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso.* Guayaquil.

Coronel, V., Flores, G., Herrera, X., Naranjo, G., & Yánez, C. (2015). *Cerro Paraiso Centro de Interpretación Virtual.* Guayaquil.

Ministerio del Ambiente. (2015). *Acuerdo NO. 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria.* Quito, Pichincha, Ecuador: Corporación de Estudios y Publicaciones.

Vega, R. (2 de 09 de 2016). Subdirector de la Fabrica de Eco Materiales de la UCSG. (J. Proaño, & M. Landivar, Entrevistadores)

María Mercedes Barnechea, E. G. (1994). La Sistematización como producción de conocimientos. *Taller Permanente de Sistematización-CEAAL-Perú*, (págs. 1-9). Lima.

12. ANEXOS

Anexo 1: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso 2007
Tipo de publicación:	Documento institucional
Autor:	Municipalidad de Guayaquil
Referencia bibliográfica:	Municipalidad de Guayaquil. (2007). Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso.
Palabras clave:	fauna, flora
Ubicación electrónica:	No esta publicado
Resumen: La diversidad de la flora del Bosque Protector Cerro Paraíso está constituida por 25 especies, 24 géneros y 21 familias taxonómicas.	

Las aves observadas en el Bosque Protector el Paraíso corresponden a 32 especies, 31 géneros y 17 Familias taxonómicas. “La información de mamíferos y reptiles se la obtuvo mediante entrevistas a personas mayores y con mayor conocimiento del bosque; por lo regular, los asentamientos 8 informales urbanos están constituidos por personas del campo y que migran a la ciudad. Dicha información fue complementada por observación in situ el 28 de enero del 2007 con un guía de campo5. La categorización de abundancia se basó en la opinión de las personas así: común (C) si todos los entrevistados coincidían en haberlo visto, frecuente (F) si casi todos no lo habían visto y raro (R) si casi nadie lo había visto”-
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Es el documento oficial y más relevante del Bosque Protector Cerro Paraíso.

Anexo 2: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Acuerdo Nº 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria
Tipo de publicación:	

	Documento Legal
Autor:	Ministerio del Ambiente
Referencia bibliográfica:	Acuerdo Nº 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria, Año II - No 316, Capitulo IX Producción limpia, consumo sustentable y buenas prácticas ambientales (2015).
Palabras clave:	Buenas Prácticas Ambientales, Obligatoriedad
Ubicación electrónica:	http://suia.ambiente.gob.ec/documents/10179/185880/ACUERDO+061+REFORMA+LIBRO+VI+TULSMA+-+R.O.316+04+DE+MAYO+2015.pdf/3c02e9cb-0074-4fb0-afbe-0626370fa108

Resumen: **Art. 234 Las Buenas Prácticas Ambientales** compendio de actividades, acciones y procesos que facilitan, complementan, o mejoran las condiciones bajo las cuales se desarrolla cualquier obra, actividad o proyecto, reducen la probabilidad de contaminación, y aportan en el manejo, mitigación, reducción o prevención de los impactos ambientales negativos. **Art. 269 Periodicidad de la auditoría ambiental de cumplimiento.-** Sin perjuicio de que la Autoridad Ambiental Competente pueda disponer que se realice una auditoria ambiental de cumplimiento en cualquier momento, una vez cumplido el año de otorgado el permiso ambiental a las actividades, se deberá presentar el primer informe de auditoria ambiental de cumplimento; en lo posterior, el Sujeto de Control, deberá presentar los informes de las auditorias ambientales de cumplimiento cada dos (2) años. En el caso de actividades reguladas por cuerpos normativos sectoriales, el regulado presentará la auditoria ambiental en los plazos establecidos en dichas normas.
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Permite Incluir a las empresas dentro de los proyectos de responsabilidad social identificados para el BPCP como posibles inversores, para que a través de la Obligatoriedad y periodicidad de auditoría ambiental, movilicen

recursos para la realización de las actividades identificadas

Anexo 3: Matriz de Actividades

Matriz 1 de Actividades

Actividades Propuestas	Actividades Ejecutadas	Observaciones (Porque se realizaron cambios entre las act. Propuestas y las realizadas. Justificación)
(Primero se llena esta columna)	*(Despues se llena esta columna)*	*(si/?/=/-) se justifica* **Material para la reflexión*
a	a	(no se justifica nada)
(si es a)	b	Se justifica el ¿por qué del cambio)
Investigar sobre el Bosque Protector Cerro Paraiso	Investigar sobre el Bosque Protector Cerro Paraiso	
Identificar la realidad del BPCP a través de una reunión con Monse Velez de la dirección de ambiente de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil	Reunión con Monse Velez de la dirección de ambiente de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil para identificar la realidad del BPCP	
Identificar las necesidades del BPCP a través de una reunión con Cerros Vivos y Arboles sin fronteras	Identificar las necesidades del BPCP a través de una reunión con Cerros Vivos y Arboles sin fronteras	
Investigar sobre empresas que necesitan renovar sus licencias ambientales para presentar los proyectos de Responsabilidad Social	Investigar sobre empresas interesadas en realizar actividades de RSE y/o que necesitan renovar sus licencias ambientales para presentar los proyectos de Responsabilidad Social	Hay empresas que no requieren licencia ambiental pero de todas formas se encuentran interesadas en desarrollar proyectos de RSE que se deberian considerar.
Definir proyectos de responsabilidad social ambiental que pueden ser desarrollados dentro del area de influencia del BPCP	Definir proyectos de responsabilidad social ambiental que pueden ser desarrollados dentro del area de influencia del BPCP	
Desarrollar el proyecto Mural Mirador mediante una reunión con Xavier Blum profesor de la U. De las Artes y Miembro de Cerros Vivos	Desarrollar el proyecto Mural Mirador mediante una reunión con Xavier Blum profesor de la U. De las Artes y Miembro de Cerros Vivos	
Desarrollar proyectos culturales y sociales mediante una reunión con Xavier Blum y Mariuxi Avila Miembros de Cerros Vivos	Desarrollar proyectos culturales y sociales mediante una reunión con Xavier Blum y Mariuxi Avila Miembros de Cerros Vivos	
Desarrollar proyecto Mural Mirador con mosaicos a traves de una reunión con Lubby Garcia y Xavier Blum	Desarrollar proyecto Mural Mirador con pintura a traves de una reunión con Lubby Garcia y Xavier Blum	El tiempo de desarrollo del proyecto, las herramientas y los costos para la realización de este proyecto con mosaicos lo hacian dificil de viabilizar
Identificar la reaildad de los Paraboloides Hiperbolicos mediante una reunión con Robinson Vega Fabrica de Eco Materiales	Identificar la reaildad de los Paraboloides Hiperbolicos mediante una reunión con Robinson Vega Fabrica de Eco Materiales	
Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto al Arq. Florencio Compte Decano de la Facultad de Arquitectura.	Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto al Arq. Florencio Compte Decano de la Facultad de Arquitectura.	
Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto a la Arq. Claudia Peralta Directora de la carrera de Arquitectura.	Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto a la Arq. Claudia Peralta Directora de la carrera de Arquitectura.	
Desarrollar proyecto de vinculación con la Universidad Catolica para el Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraísoa traves de una reunion con la Dra. Mónica Franco Pombo vicerrectora de vinculación con la comunidad.	Desarrollar proyecto de vinculación con la Universidad Catolica para el Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraísoa traves de una reunion con la Dra. Mónica Franco Pombo vicerrectora de vinculación con la comunidad.	
Inspección estructural con Ing. Jorge Tola proyecto Paraboloides Hiperbolicos	Inspección estructural con Ing. Jorge Tola proyecto Paraboloides Hiperbolicos	
Comunicado formal de solicitud a la facultad de Arquitectura de la Universidad Catolica para iniciar el desarrollo del proyecto de restauración de los Paraboloides hiperbolicos a traves de su curso llamado "espacios urbanos"	Comunicado formal de solicitud a la facultad de Arquitectura de la Universidad Catolica para iniciar el desarrollo del proyecto de restauración de los Paraboloides hiperbolicos a traves de su plan de pasantias	Debido a la proximidad del inicio de clases y la necesidad de la Universidad Catolica de tener mas proyectos que puedan desarrollarse a traves de sus pasantias laborales en la Facultad de Arquitectura se determina que esta es la mejor forma de trabajar el proyecto
Diseñar proyectos de RSE en el BPCP luego de las reuniones con los expertos para venderlas a las organizaciones interesadas	Diseñar proyectos de RSE en el BPCP luego de las reuniones con los expertos para venderlas a las organizaciones interesadas	
Gestionar la venta de Proyectos de Responsabilidad Social a Tania Tamariz del Banco de Guayaquil	Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Tania Tamariz del Banco de Guayaquil	
Gestionar la venta de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Martha Gonzalez de LATAM	Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Martha Gonzalez de LATAM	
Gestionar la venta de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Monse Velez de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Monse Velez de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	
Gestionar la venta de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a empresas que requieren actualizar	Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a empresas que requieren actualizar su licencia ambiental a traves de la	

Anexo 4: Matriz de Actividades, Recursos y reflexiones

Matriz de Síntesis del Proyecto

Actividades Ejecutadas	Objetivos de esas actividades	Efectos o Resultados	Participantes	Recursos Materiales	Costos	Financiamiento	Factores que contribuyeron al éxito o que limitaron la actividad
(Iguales a los de la matriz)	*(¿para qué hice esa actividad?)*		*(Personas que participaron en la actividad)*	*(Materiales y referencias de Internet o Documentos)*	*(Costo de la actividad)*	*(¿cómo lo financió?)*	*(¿Qué ayudó o limitó el éxito de la actividad?)*
	(Para Uso de Sección de Actividades)		*(Para Uso de Sección de Recursos Humanos)*	*(Para Uso de Recursos Materiales)*	*(Para Uso de Sección de Plan de Financiamiento)*		*Material para la reflexión
Investigar sobre el Bosque Protector Cerro Paraiso	*Para conocer el BPCP, las actividades que se realizan en él y su presencia en medios impresos digitales y redes sociales.*	***Se recopiló información relevante del BPCP, las actividades que se realizan en él y las organizaciones que impulsan estas actividades culturales, de concientización y protección del cerro. Se verificó que a través de los años este espacio ha sufrido varios cambios y que tiene una gran necesidad de volverse un espacio protegido por las entidades a cargo de este espacio y los ciudadanos que habitan en sus alrededores.***	*Gupo de Proyecto de Aplicación Profesional (Lila Alvarez, Marco Landivar, Daniela Mora, Juan S. Proaño, Pablo Sotomayor). Tutora del Proyecto Cerro Paraiso (Carolina Portaluppi y Gabriela Panchana), Justin Scoggin*	*Internet, Sitio web (www.cerroparaiso.com), Tesis: Centro de Interpretación Cerro Paraiso de Alumnos 2015, periodicos y revistas*	$		El conocimiento previo sobre el cerro y algunas de las personas que trabajan en él.
Reunión con Monse Velez de la dirección de ambiente de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil para identificar la realidad del BPCP	*Para conocer la realidad del BPCP desde la óptica de la dirección de ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil*	***Se identificó que existe un plan de manejo ambiental realizado en el 2015 que está pendiente de ser aprobado. También se comprobó que existen empresas que tienen la necesidad de obtener o actualizar sus licencias ambientales y que mediante la reforma al acuerdo numero 61 del ministerio del medio ambiente a municipio tiene la potestad de entregar estas licencias bajo la realización de actividades de RSE. Se Determinó que actualmente la dirección de ambiente de la M.I. de Guayaquil no cuenta con fondos destinados necesarios para realizar actividades de protección del BPCP acorde al plan de manejo ambiental.***	*Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil (Monse Vélez)*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	La cercana relación de la Universidad Casa Grande (Carolina Portaluppi con Monse de la M.I. Municipalidad de Guayaquil)
Identificar las necesidades del BPCP a través de una reunión con Cerros Vivos y Arboles sin fronteras	*Nos permite identificar las necesidades del BPCP, según las personas y organizaciones mas cercanas a él.*	***Se conoció la realidad del BPCP desde el enfoque de las personas mas cercanas a él. En él y se identificó los principales necesidades del BPCP que pueden ser transformados en proyectos de responsabilidad social y que pueden ser desarrollados por diferentes actores***	*Miembros de Cerros Vivos (Carlos Feijoo, Mariuxi Avila, Patricio Amores), Miembros de Arboles Sin Fronteras (William Lucas y Natalia Roca)*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	La relación con Natalia Roca nos permitió rapidamente realizar un primer cercamiento y con Cerros vivos y Arboles sin fronteras
Investigar sobre empresas interesadas en realizar actividades de RSE y/o que necesitan renovar sus licencias ambientales para presentar los proyectos de Responsabilidad Social	*Identificar las empresas que necesitan renovar sus licencias ambientales y que, de bido a la reforma al acuerdo numero 61 del ministerio del medio ambiente, para renovarlas requieren realizar actividades de RSE*	***Se identificó a 170 empresas, información de contacto, dirección y nombre de los representantes legales de las mismas. Estas empresas cuentan con licencias ambientales y que debido a la reforma al acuerdo número 61 del Ministerio del Medio Ambiente, si requieren renovarlas deben realizar actividades de responsabilidad Social coordinadas con la dirección de ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil. Este grupo de empresas son clientes potenciales, quienes se podrían ofrecer los proyectos de RSE para financiarlos o desarrollarlos. Sin embargo también existen empresas que ya realizan actividades de RSE y que podrían ser clientes potenciales ofreciendo proyectos adicionales para que sean desarrollados en el BPCP***	*Monse Vélez*	*Listado de empresas que cuentan con licencias ambientales y deben renovarla, Sitio Web de Superintendencia de compañías, Sitio Web del SRI*	$		La información que conseguimos sobre el listado de empresas fue rapida gracias a la buena relación con la M.I. Municipalidad de Guayaquil
Definir proyectos de responsabilidad Social ambiental que pueden ser desarrollados dentro del area de influencia del BPCP	*Identificar dentro de las necesidades del BPCP los principales proyectos que pueden ser desarrollados como Actividades de Responsabilidad social/ambiental*	***Dentro de todas las necesidades expuestas por el plan de manejo ambiental 2015 aun no aprobado, las expuestas por la M.I. Municipalidad de Guayaquil y las personas de las organizaciones Cerros Vivos y Arboles Sin fronteras. Se definió los principales proyectos que serán desarrollados, identificando a expertos que puedan realizarlos y ofreciendoselos a las diferentes organizaciones interesadas que deben realizar actividades de RSE.***	*Gupo de Proyecto de Aplicación Profesional (Marco Landivar, Juan S. Proaño). Tutora del Proyecto Cerro Paraiso (Carolina Portaluppi y Gabriela Panchana), Justin Scoggin*	*Plan de Manejo Ambiental 2015 (Sin Aprobar)*			Fue dificil definir dentro de todos los proyectos los mas adecuados para poder elaborar un portafolio de proyectos de RSE debido a que en el BPCP actualmente hay muchas necesidades que deben resolverse paso a paso por lo que tuvimos que identificar prioridades en base a la realidad de nuestro proyecto.
Desarrollar el proyecto Mural Mirador mediante una reunión con Xavier Blum profesor de la U. De las Artes y Miembro de Cerros Vivos	*Desarrollar el proyecto Mural Mirador Cerro Paraiso junto a Xavier Blum artista guayaquileño y miembro de Cerros Vivos*	***Reunión con Xavier Blum, artista guayaquileño profesor de la universidad de las artes y miembro de cerros vivos para conceptualizar e iniciar el desarrollo del proyecto Mural Mirador Cerro Paraiso. El cual consiste en pintar una extencion de 500 metros de mural en el mirador del BPCP, se definió la tematica del mural, metodologia de trabajo y posibles socios de trabajo para el desarrollo del proyecto.***	*Xavier Blum*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	Fue dificil acordar fecha y hora debido a las actividades de Xavier pero debido a la cercania de Xavier al cerro y su amor por la naturaleza tuvimos apertura para iniciar el desarrollo de este proyecto
Desarrollar proyectos culturales y Sociales mediante una reunión con Xavier Blum y Mariuxi Avila Miembros de Cerros Vivos	*Desarrollar el proyecto Mural Mirador Cerro Paraiso junto a Xavier Blum y Mariuxi Avila y miembro de Cerros Vivos*	***Reunión con Xavier Blum y Mariuxi Avila Para revisar y socializar con Cerros Vivos la propuesta trabajada por Xavier junto a artista guayaquileño Eduardo Jaime quien va a estar a cargo del desarrollo conceptual/artistico de la propuesta que estará bajo la responsabilidad de Xavier Blum en cuanto al desarrollo y coordinación.***	*Xavier Blum y Mariuxi Avila de Cerros Vivos*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	Al socializar los proyectos con Organizaciones y la comunidad del Cerro paraiso fue dificil encontrar un punto medio sobre la tematica del mural ya que existen varios intereses que quieren verse representados en el mismo. Sin Embargo este tema fue identificado por Cerros Vivos quienes son cercanos a la comunidad
Desarrollar proyecto Mural Mirador con pintura a traves de una reunión con Lubby Garcia y Xavier Blum	*Desarrollar el proyecto Mural Mirador Cerro Paraiso junto a Xavier Blum y Lubby Garcia morador de la ciudadela El Paraiso*	***Reunión con Xavier Blum y Lubby Garcia para analizar la posibilidad de añadir mosaicos al proyecto del mirador debido a la experiencia de Lubby quien ha trabajado de como profesora de esta tecnica junto a vecinos y residentes de la zona quienes podrian aportar en el desarrollo de este proyecto. Sin Embargo debido a la falta de mano de obra experimentada en el uso y trabajo de esta tecnica y los costos para aplicarla, la propuesta fue desechada porque se definió que es mejor trabajar con pintura e incluir costos de mantenimiento del mural por al menos 2 inviernos para que perdure el trabajo realizado.***	*Xavier Blum, Lubby Garcia*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	Pese a la interesante propuesta de Lubby el inconveniente se genero debido al poco tiempo que tenia trabajando con la comunidad y la poca cantidad de personas expertas quienes podrian ayudar en el proyecto por lo que se identifico como poco viable
Identificar la realidad de los Paraboloides Hiperbolicos mediante la reunión con Robinson Vega Fabrica de Eco Materiales	*Desarrollar el proyecto Recuperación del Paraboloides hiperbolicos con Robinson Vega de la Universidad Catolica*	***Reunión con Robinson Vega de la fabrica de eco materiales de la Universidad Catolica para conocer la historia y estrategias para la recuperación de las estructuras ubicadas en el parque de la ciudadela El Paraiso que colinda con el cerro paraiso y que tienen el nombre de paraboloides hiperbolicos. Debido a la ayuda brindada por Robinson en la construcción del baño ecologico que se llevo a cabo durante el proceso de titulación de los estudiantes de la Universidad Casa Grande 2014 se pudo verificar la importancia de estas estructuras actuales son patrimonio Arquitectonico de la Ciudad de Guayaquil y que tiene una forma de construcción realizada durante los años 60 y 70 en la ciudad de Guayaquil.***	*Robinson Vega*	*Computador*	$ 0,00	*FONDOS PROPIOS*	Gracias a la experiencia de Robinson y el conocimiento sobre los paraboloides hiperbolicos se pudo denotar su importancia para la ciudad y definir que su recuperación y comunicación sobre su importancia eran vitales dentro del trabajo del CIV

Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto a la Arq. Florencio Compte Decano de la Facultad de Arquitectura.	*Desarrollar el proyecto Recuperación de los paraboloides hiperbolicos y propuesta de Rediseño del parque de la Ciudadela El Paraiso por una opcion ecologicamente amigable con el Arq. Florencio Compte decano de la facultad de Arquitectura*	***Reunión con el Arq. Florencio Compte decano de la facultad de Arquitectura para explorar la posibilidad de desarrollar un proyecto en conjunto para la recuperación de los paraboloides hiperbolicos y el Rediseño del parque de la ciudadela El Paraiso por una opción ecologigamente amigable. Para el primer proyecto gracias al conocimiento en la historia de la arquitectura guayaquileña de Florencio se analizó la historia y el trabajo de personas que podrían haber realizado la construcción de los paraboloides para buscar contactarlos e integrarlos a la recuperación de estas importantes estructuras, tambien se definió la importancia de realizar una inspección por un ingeniero estructural que permita identificar si estas estructuras pueden ahora ser recuperables previo a cualquier futuro trabajo. En cuanto al desarrollo de una propuesta ecologicamente amigable para el parque en la ciudadela El Paraiso se analizó la opcion de realizar un convenio interuniversitario interfacultades para que la propuesta contenga un desarrollo de los de varios enfoques en su arquitectura, relación con la naturaleza, diseño y conservación de la area protegida.***	*Florencio Compte y Carolina portaluppi*	*Computador*	10,00	*FONDOS PROPIOS*	La reunion se llevo a cabo antes de las elecciones de profesores y dirigentes de la universidad catolica por lo que el proyecto se tuvo que pausar durante este periodo, sin embargo se pudo continuar con el proyecto ya que Florencio Compte fue reelegido en su cargo.
Inspección estructural con Ing. Jorge Tola proyecto Paraboloides Hiperbolicos	*Inspección para verificación de las estructuras de los Paraboloides Hiperbolicos realizado por el Ing. Jorge Tola de Consultola. Recomendado por el Arq. Florencio Compte*	***Inspección realizada por el Ing. Jorge Tola tal donde se revisó la situación actual en la que se encuentran los paraboloides hiperbolicos, se identificó sus desgaste debido al paso del tiempo y su falta de mantenimiento, por lo que se concluyó que si es posible realizar la recuperación de estas estructuras y no solo que se debería realizar si no que es imperativo hacerlo debido a que son estructuras que están en riesgo de colapsar especialmente durante el invierno y que son utilizadas por niños y adultos que realizan actividades bajo estas estructuras para protegerse del sol.***	*Gupo de Proyecto de Aplicación Profesional (Lila Alvarez, Juan S. Proaño). Carolina Portaluppi*	*Grabadora de Audio, Computador*	15,00	*FONDOS PROPIOS*	Gracias a la relación de Jorge Tola con la ciudadela (el ante vivia ahi) encontramos una apertura para que nos ayude con la inspección, sin embargo por la ocupación del Ing. Tola se tuvo que considerar todos los puntos previos a la inspección para que pueda llevarse a cabo sin inconvenientes.
Desarrollar proyecto de Paraboloides Hyperbolicos y Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso junto a la Arq. Claudia Peralta Directora de la carrera de Arquitectura.	*Desarrollar el proyecto Recuperación de los Paraboloides hiperbolicos con la Arq. Claudio Peralta Directora de la carrera de Arquitectura de la Universidad Catolica*	***Reunión con la Arq. Claudia Peralta Directora de la carrera de Arquitectura de la Universidad Catolica para definir el desarrollo del proyecto en conjunto para la recuperación de los paraboloides hiperbolicos mediante el uso de las practicas profesionales de los estudiantes de la facultad de arquitectura de la universidad catolica de Guayaquil y para el Rediseño del parque de la ciudadela El Paraiso se definió la necesidad de coordinar la firma del convenio con la Arq. Monica Franco vicerrectora de Vinculación con la comunidad para que este proyecto pueda ser realizado como uno de vinculación y tener el alcance que se requiere.***	*Claudia Peralta, Andres Donoso*	*Computador*	10,00	*FONDOS PROPIOS*	El tiempo pasado desde nuestra reunión con Florencio complico el enfoque inicial de trabajarlo como una materia por lo que se determino que lo mas apropiado seria incluirlo como una actividad de practicas profesionales
Desarrollar proyecto de vinculación con la Universidad Catolica para el Rediseño del Parque de la Cdla. Cerro Paraíso a traves de una reunion con la Dra. Mónica Franco Pombo vicerrectora de vinculación con la comunidad.	*Desarrollar una propuesta de Rediseño del parque de la Ciudadela El Paraiso por una opcion ecologicamente amigable con la Dra. Monica Franco Pombo vicerrectora de vinculación con la comunidad*	***Reunión con la Dra. Monica Franco para identificar los pasos necesarios para la firma del acuerdo de vinculación entre las universidades Casa Grande y UCSG y definir los alcances y responsabilidades de cada una de las universidades en el convenio firmado.***	*Monica Franco*	*Computador*	10,00	*FONDOS PROPIOS*	La universidad catolica ya cuenta con un diseño de actividades de vinculación con la comunidad sin embargo la facultad de arquitectura aun no ha sido incluida dentro de este proyecto por lo que seria posible trabajar la propuesta del parque ecologicamente amigable directamente con esta facultad.
Comunicado formal de solicitud a la facultad de Arquitectura de la Universidad Catolica para iniciar el desarrollo del proyecto de restauración de los Paraboloides hiperbolicos a traves de su plan de pasantias	*Recopilación y sistematización de los distintos proyectos sociales y culturales que pueden ser implementados en el BPCP.*	***Sistematización y recopilación de la información brindada por los expertos en cada uno de los proyectos desarrollados para realizar una presentación de un portafolio de actividades de responsabilidad social actual pueda ser utilizada en las presentaciones a las empresas interesadas en el desarrollo y financiamiento de dichos proyectos.***	*Juan S. Proaño*	*Computador, Documentos de proyectos presentados por Expertos*			No hubo inconvenientes en este punto
Diseñar proyectos de RSE en el BPCP luego de las reuniones con los expertos para venderlas a las organizaciones interesadas	*Envio de Solicitud formal a la Arq. Florencio Compte decano de la facultad de Arq. De la U. Catolica*	***Envio de Solicitud formal a la Arq. Florencio Compte decano de la facultad de Arq. De la U. Catolica para la inclusion e inicio en el desarrollo del proyecto de recuperación de los Paraboloides hiperbolicos por los estudiantes en practicas profesionales.***	*Florencio Compte y Carolina portaluppi*	*Computador, Carta de Solicitud.*			Pendientes
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Tania Tamariz del Banco del Guayaquil	Presentación de Venta de proyectos de RSE a Tania Tamariz del Banco del Guayaquil	**Explicación de las actividades realizadas por el Centro de Interpretación Virtual del BPCP y presentación de ventas de los proyectos de RSE preparados para que el Banco del Guayaquil pueda promover y financiar actividades de RSE en el BPCP**	Tania Tamariz	Computador, Proyector y fichas de proyectos	20,00	*FONDOS PROPIOS*	Pendientes
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Martha Gonzalez de LATAM	Presentación de Venta de proyectos de RSE a Martha Gonzales de LATAM	**Explicación de las actividades realizadas por el Centro de Interpretación Virtual del BPCP y presentación de ventas de los proyectos de RSE preparados para que el LATAM pueda promover y financiar actividades de RSE en el BPCP**	Martha Gonzales	Computador, Proyector y fichas de proyectos	20,00	*FONDOS PROPIOS*	Pendientes
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a Monse Velez de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	Presentación de Venta de proyectos definitivos de RSE a Monse Velez para ofrecerlos a las empresas que requieran actualizar su licencia ambiental.	**Explicación de las actividades realizadas por el Centro de Interpretación Virtual del BPCP y presentación del portafolio de proyectos de RSE preparados para que puedan ser promovidos por la dirección de medio ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil a empresas que deben actualizar sus licencias ambientales. Dentro de esta reunión se presento el proyecto de Mantenimiento del CIV Cerro Paraiso para que sea un portal oficial adoptado por la M.I. Municipalidad de Guayaquil que sirva como un referente de turismo ecologico dentro de la Ciudad de Guayaquil.**	Monse Vélez	Computador, Proyector y fichas de proyectos	20,00	*FONDOS PROPIOS*	Pendientes
Presentación de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a empresas que requieren actualizar su licencia ambiental a traves de la convocatoria realizada por Monse Velez de la dirección de ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	Presentación de Venta de Proyectos de Responsabilidad Social Ambiental a empresas que requieren actualizar su licencia ambiental a traves de la convocatoria realizada por la dirección de ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil	**Pendiente…**	*Gupo de Proyecto de Aplicación Profesional (Lila Alvarez, Marco Landivar, Juan S. Proaño). Tutoras del Proyecto Cerro Paraiso (Carolina Portaluppi)*	Computador, Proyector y fichas de proyectos	20,00	*FONDOS PROPIOS*	Pendientes

Anexo 5: Informe de entrevista

Fecha:	28 de abril
Lugar:	Universidad Casa Grande
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landívar
Entrevistado:	Ing. Monserrate Vélez
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

1. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
2. ¿Qué acciones de Protección de los bosques se están realizando en Guayaquil actualmente?
3. ¿Qué sustento legal tiene la Dirección de Ambiente para que las empresas realicen actividades de responsabilidad social?
4. ¿Existe la posibilidad de que las acciones de responsabilidad social sean realizadas por un tercero y financiadas por la empresa privada?

Informe:

Pregunta 1. El BPCP es uno de los 2 bosques que se encuentran bajo la administración del Municipio, recién el año pasado (2015) el Ministerio del Ambiente a través de la reforma al Acuerdo Ministerial Nº 061 nos dio la potestad al Municipio de Obligar a las empresas a realizar acciones de responsabilidad ambiental para obtener y renovar la licencia ambiental que permite el funcionamiento de las empresas. Yo puedo facilitarles el listado de las empresas que deben renovar su licencia ambiental.

Pregunta 2. El Municipio tiene un listado de requerimientos para el manejo de los bosques que tenemos bajo nuestra administración, este listado detalla las acciones que estamos realizando y los componentes de cada proyecto. Pregunta 3. Como lo indicamos en la pregunta anterior, en el año 2015 se realizó una reforma al Acuerdo Ministerial Nº 061 el cual nos dio una base legal para que las empresas que requieran obtener o renovar las licencias ambientales tengan que cumplir con actividades de responsabilidad ambiental aprobadas por la Dirección de Ambiente del Municipio de Guayaquil Pregunta 4. Actualmente las acciones de protección del bosque las estamos trabajando en conjunto con las empresas, la dirección (de ambiente del municipio) propone las actividades posibles y la empresa privada gestiona la acción, recursos o personas para que la propuesta se realice, la ley no exige que la empresa realice los proyectos directamente, por lo que sí es posible que un tercero lo haga.
Anotaciones y observaciones: Representante del Dpto. Recursos Naturales y Desarrollo Sostenible Dirección de Ambiente M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Anexo 6: Informe de entrevista

Fecha:	21 de Julio
Lugar:	Residencia de Mariuxi Ávila
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landívar
Entrevistado:	Mariuxi Ávila
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

1. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
2. ¿Qué acciones de Protección del BPCP se están realizando actualmente?
3. ¿Qué actividades de protección del Bosque crees tú que son las más importantes y prioritarias?
4. ¿Qué otras actividades consideras que deberían ser impulsadas dentro del cerro?

Informe:

Pregunta 1. El bosque es un espacio importante dentro de la ciudad, nosotros (Cerros Vivos) hacemos todo lo posible por cuidarlo y mantenerlo, así como también comunicar la importancia de un bosque seco. Sin embargo existen muchas personas que no lo cuidan, botan basura, talan y construyen dentro del cerro lo cual ha hecho que cada vez haya menos árboles.

Pregunta 2. Cerros Vivos y Árboles Sin Fronteras son las 2 organizaciones

más involucradas con la protección del Bosque Paraíso, siempre estamos impulsando eventos como mingas, recorridos por el cerro, eventos culturales. Siempre intentando incluir a los niños y mayores para que sepan la importancia de mantenerse conectado a la naturaleza así sea dentro de una ciudad como Guayaquil.

Pregunta 3. El año pasado el grupo de tesis de la Casa Grande hizo un par de actividades en el bosque como el baño seco y actividades con niños, el Centro de Interpretación Virtual, pero creo que este año es muy importante para nosotros (Cerros Vivos) el que la cota del bosque aumente, es decir que ya no lo sigan talando si no que toda el área con árboles se mantenga como área protegida. Igual pienso que hay muchas cosas por hacer, como el mantenimiento de los árboles plantados, nuevos tachos de basura, limpieza y cuidado del bosque en general todo lo que se pueda para mantenerlo bien.

Pregunta 4. Todo lo que sirva para que la gente cuide a la naturaleza ayuda, me parece importante que Casa Grande (Universidad) siga impulsando cosas a favor del cerro, pero es importante que sean coordinadas con las personas del sector para que estas sean acciones efectivas y perduren.

Anotaciones y observaciones:

Representante de la organización Cerros Vivos y residente de la ciudadela El Paraíso

Anexo 7: Informe de entrevista

Fecha:	18 de Julio
Lugar:	Universidad Casa Grande
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landívar
Entrevistado:	Xavier Blum
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

1. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
2. ¿Qué actividades de protección del Bosque crees tu que las más importantes y prioritarias?
3. ¿De qué manera crees tú que podríamos aportar a esta generación de conciencia que mencionas?

Informe:

Pregunta 1. Llevo un tiempo fuera de la ciudad trabajando en proyectos de inclusión y desarrollo cultural en la península, pero conozco el cerro de toda la vida y pienso que hay que cuidarlo. La ciudad es muy diferente a lo que era cuando yo era niño hay menos bosques y los niños ya no los utilizan, pienso que eso es importante recuperar. El bosque como un espacio de actividades para que los niños puedan crecer cerca de la naturaleza

Pregunta 2. Actividades en el bosque o que generen conciencia del respeto que hay que tenerle y que esto pueda pasarse a futuras generaciones, creo que

es importante que los nuevos jóvenes y niños aprendan a vivir con la naturaleza y aprovechar de ella. Pregunta 3. Hace algún tiempo atrás realizamos un mural con algunos artistas y niños de la escuela del barrio, sin embargo el municipio lo volvió a pintar de blanco, fue una actividad interesante que incluyó a la comunidad, podríamos retomar ese concepto y trabajarlo con un enfoque de concientización de las especies de aves, árboles y otros animales que viven en el bosque, sería una propuesta interesante si es que el municipio lo aprueba.
Anotaciones y observaciones: Residente de la ciudadela El Paraíso, Miembro de Cerros Vivos, catedrático de la Universidad de las Artes y reconocido artista guayaquileño**.**

Anexo 8: Informe de entrevista

Fecha:	2 de agosto del 2016
Lugar:	Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica
Entrevistador:	Juan S. Proaño y Marco Landívar
Entrevistado:	Robinson Vega
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Desarrollo proyecto estructuras paraboloides

Guía de preguntas:

- ¿Cómo podríamos desarrollar un proyecto para restaurar las estructuras?
- ¿De qué servirían estas estructuras?
- ¿Qué se puede hacer para restaurar las estructuras?
- ¿Qué significado tienen estas estructuras para la comunidad?

Informe:

- Robinson ve esos espacios para que sea un Centro de Interpretación Físico (CIF) para que sea como una especie de Museografía centro de exposición.
- Hay que hacer limpieza del techo, hacer una evaluación estructural del acero de la estructura..
- Se debe de averiguar quien los hizo y para que se los hizo, hablar con la persona que pueda saber cuando se hicieron
- Los Paraboloides demuestran los Inicios de la arquitectura moderna son historia de la arquitectura moderna de Guayaquil - Patrones de medidas de lecord bluisier - el modulor, combinación de proporción aura como cm y pulgadas.
- Jorge bravo, arquitecto de los paraboloides hiperbólicos del colegio y la facultad de arquitectura

Anotaciones y observaciones:

Hablar con Florencio Compte para incluirlo como una propuesta para que

un curso de 7 u 8 años de arquitectura pueda trabajarlo como un proyecto. (está muy interesado en que podamos realizarlo)

Anexo 9: Informe de entrevista

Fecha:	14 de agosto del 2016
Lugar:	Parque Bosque Cerro Paraíso
Entrevistador:	Juan Sebastián Proaño, Marco Landívar
Entrevistado:	Arquitecto Jorge Tola
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Evaluación de estructuras Paraboloides
Información obtenida: Se visitaron 3 estructuras que se encuentran en el Cerro Paraíso. El problema es que las varillas de acero se han oxidado, generado el incremento de volumen en la estructura, generando así la perdida del recubrimiento de las mismas. Por lo tanto, el recubrimiento de las varillas esta en muy mal estado según Jorge Tola. Para Jorge las estructuras se encuentran en condiciones no optimas, debido	

al ser mantenimiento que probablemente hayan tenido. Aunque el riesgo de que se caigan no es tan eminente pero si vale la pena recuperar las estructuras y definitivamente necesitan un trabajo de restauración. Para los trabajos de restauración según Jorge, habría que romper el recubrimiento de las bases para observar el estado de las tuberías donde desemboca el agua que puede quedarse en los techos. Adicionalmente, aseguró que la recuperación de las estructuras paraboloides no comprometen las estructuras que se encuentran alrededor como el piso y los muros que también se encuentran en mal estado.
Anotaciones y observaciones: Cuando se recupere habría que darle mantenimiento a los techos para que el agua no se quede estancada ya que las ramas de los arboles pueden tapar los huecos , impidiendo el drenaje del agua hacia abajo.

Anexo 10: Requerimientos para el manejo de los bosques protectores Bosqueira y Paraíso.

Señalización de las áreas:

- Letreros de metal pequeños donde se ponga información de límites
- Letreros grandes donde se ponga información de lo que no se puede hacer dentro del bosque , ejemplo se prohíbe la caza, la tala de árboles y los incendios

- Arte de los diseños para los letreros
- Pinturas no toxicas para marcar los árboles y estacas (Linderos)

Delimitación de las áreas:

- Estacas (preferible que sea cercas vivas)
  - Alambres de púas para construcción de cerramientos dentro de la jurisdicción del BPB en los sectores más conflictivos donde se debe colocar hasta 3 líneas de alambre.

El control de las áreas

- Personal de Guarda parques (por lo menos 4 en cada BP para formar dos grupos de dos para rotar en las guardianías).
- Uniformes
- Credenciales (con foto identificándose como guarda parque y con la lista de prohibiciones a tras)
- Linternas
- Radios Motorola (nosotros solo usamos celulares)
- Teléfono celular
- Caballo o motos
- Casetas para guardianías en los dos BP donde permanecerán los guarda parques 24/7.
- Tanque de agua
- Machetes
- Limas para afilar
- barretas

- Repelente
- GPS
- Panel solar para guardianía (si no puede hacer tendido de luz)
- Colchones, sabanas,
- cocineta de gas, utensilios, ollas, vasos, etc.

Mantenimiento de áreas reforestadas:

- Reposición o trasplante de árboles nativos para remplazar los árboles muerto y que no prosperan.
- Mano de obras para limpieza de maleza, construcción líneas cortafuegos alrededor de áreas plantados, mantenimiento de senderos.
- Riego

Control del área debe estar dirigido a:

- Evitar el ingreso de cazadores de fauna silvestre
- Evitar la tala de árboles dentro del bosque,
- Control de ingresos invasores.
- Control de incendios forestales
- Control de ingresos de animales domésticos
- Evitar la siembra de plantas exóticas (pasto cebolla, teca, etc.)

Anexo 11: Ficha de Proyecto

FICHA DE PROYECTO INDIVIDUAL

PROYECTO CERRO PARAÍSO

Nombre del Proyecto: Mural El Paraíso

Tipo de proyecto

Cultural	X
Ambiental	
Campaña social	
Proyecto de Investigación	
Publicaciones	

Problema que da origen al proyecto
El mural del Cerro Paraíso se encuentra en mal estado; mal pintado y grafiteado.

Propósito
Mejorar el aspecto del mirador pintando el mural con temática natural. Se restaurará un punto de atracción turístico que

Componentes/Resultados
Buscar artistas Guayaquileños
Elegir una temática para el mural
Relización del boceto
Financiamiento
Ejecución del proyecto

Descripción del proyecto
La propuesta es pintar el mural de una extensión de 50 mts. La temática será acerca de la flora y fauna que existen en el Cerro Paraíso y los artistas involucrados serán los reconocidos Eduardo Jaime y Xavier Blum

Beneficiarios
La comunidad del Cerro Paraíso y personas que visitan el mirador del barrio

Aliados estratégicos para desarrollo del proyecto
Artistas Guayaquileños como Eduardo Jaime y Xavier Blum

Presupuesto

Boceto	$ 200,00
Pintada	$ 1.300,00
Materiales	$ 700,00
Gestión	$ 300,00
Fondeo (preaparación del muro)	$ 500,00
Mantenimiento	$ 500,00
TOTAL	**$ 3.500,00**

Anexo 12: Ficha de Proyecto

FICHA DE PROYECTO INDIVIDUAL

PROYECTO CERRO PARAÍSO

Nombre del Proyecto: Señaletica del Mirador

Tipo de proyecto

Cultural	X
Ambiental	X
Campaña social	
Proyecto de Investigación	
Publicaciones	

Problema que da origen al proyecto
La comunidad y las personas que visitan el Cerro Paraíso no tienen conocimiento de la flora y fauna que habitan en el cerro.

Propósito/Objetivo general
Comunicar y educar a la comunidad de Cerro Paraíso y sus visitantes acerca de la flora y fauna del cerro.

Componentes/Resultados
Encontrar arquitectos especializados en las estrcuturas
Evaluación de estructuras
Realización de propuesta de restauración
Financiamiento
Ejecución del proyecto

Descripción del proyecto
Colocar letreros informativos en el área del Mirador de los distitntos árboles y animales que se pueden encontrar en el cerro. Además se señalaran los caminos y letreros informativos de lo que esta prohibido

Beneficiarios
La comunidad del Cerro Paraíso y personas que visitan el parque del Cerro Paraíso y hacen uso de los espacios públicos.

Aliados estratégicos para desarrollo del proyecto
Organización Cerros Vivos
Estudiantes de la Universidad Casa Grande

Presupuesto

Fabricación letreros 20 letreros	$ 6.500,00
Mano de obra	$ 500,00
TOTAL	**$ 7.000,00**

Anexo 13: Ficha de Proyecto

FICHA DE PROYECTO INDIVIDUAL

PROYECTO CERRO PARAÍSO

Nombre del Proyecto: Restauración de estructuras Paraboloides Hyperbólicos

Tipo de proyecto

Cultural	X
Ambiental	
Campaña social	
Proyecto de Investigación	
Publicaciones	

Problema que da origen al proyecto

Las estructuras son patrimonio arquitectónico de la cuidad de Guayaquil y se encuentran en mal estado

Propósito/Objetivo general

Restaurar las estructuras para que sirvan de espacios de recreación en el Cerro Paraíso

Componentes/Resultados

Búsqueda de arquitectos especializados en las estrcuturas
Evaluación de estructuras
Realización de propuesta de restauración
Financiamiento
Ejecución del proyecto

Descripción del proyecto

Se restaurarán 3 estrucutras paraboloides que se encuentran distribuidas en el parque del Cerro Paraíso. La ejecución del proyecto se encargará la Universidad Catolica a traves de la facultudad de Arquitectura donde le darán espacio al proyecto en un curso llamado Espacio Públicos

Beneficiarios

La comunidad del Cerro Paraíso y personas que visitan el parque del Cerro Paraíso y hacen uso de los espacios públicos.

Aliados estratégicos para desarrollo del proyecto

Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Guayaquil
Arquitecto Jorge Tola

Presupuesto

Análisis de estructura	$ 500,00
Materiales	$ 3.500,00
Mano de Obra	$ 1.800,00
Gestión de proyecto	$ 800,00
TOTAL por estructura	**$ 6.600,00**
TOTAL por las 3 estructuras	**$ 19.800,00**

Anexo 14: Presentación de Proyectos

1. Mural El Paraíso

PROBLEMA

El mural en la ciudadela El Paraíso se encuentra en mal estado; con pintura desgastada y vandalizado. Se ha convertido en un centro de atracción para personas que utilizan ese espacio para actividades indebidas.

PROPÓSITO

Mejorar el aspecto del mirador pintando el mural con temática natural. Se restaurará un punto de atracción turístico que permita apreciar la vista de nuestra hermosa ciudad.

DESCRIPCIÓN

Se propone pintar una extensión del mural de 50 mts. La temática del mural tratara sobre las especies de flora y fauna que existen en el Cerro. El proyecto será desarrollado por reconocidos artistas guayaquileños Eduardo Jaime y Xavier Blum quienes tendrán a su cargo la dirección del proyecto.

PRESUPUESTO

Boceto	$ 200
Pintada	$ 1,300
Materiales	$ 700
Gestión	$ 300
Fondeo (preaparación del muro)	$ 500
Mantenimiento del Mural (1 año)	$ 500
TOTAL	**$ 3,500**

2. Mantenimiento de árboles en zona Canchas

PROBLEMA

Se han ejecutado anteriormente proyectos de siembra de árboles sin la contemplación de un componente de mantenimiento de los árboles, necesario para que los árboles sembrados tengan la capacidad de llegar a una vida adulta capaces de auto sustentarse.

PROPÓSITO

Contribuir con la mitigación de la Huella de Carbono y generar una vida sostenible para los árboles. Generar un espacio de interacción entre la naturaleza y la comunidad, volviéndolo un lugar más atractivo para los visitantes del parque.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto propone la manutención de 500 árboles extendidos en el área del parque del Cerro. Dentro del proyecto están contemplados la recolección de desechos urbanos, remoción de maleza y riesgo asistido; todos estos componentes están delineados dentro de un cronograma que abarca un año de mantenimiento.

PRESUPUESTO

Materiales y herramientas de trabajo	$ 200
Sacos	$ 200
Materiales para protección de jornaleros	$ 250
Mano de obra	$ 1.110
Mochila forestal para riego	$ 800
TOTAL	**$ 2.560**

3. Mantenimiento de árboles en zona Cerro

PROBLEMA

Se han ejecutado anteriormente proyectos de siembra de árboles sin la contemplación de un componente de mantenimiento de esos árboles, necesario para que los árboles sembrados tengan la capacidad de llegar a una vida adulta capaces de auto sustentarse.

PROPÓSITO

Contribuir a la mitigación de la Huella de Carbono y generar una vida sostenible para los árboles.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto propone la manutención de 833 árboles extendidos en un área de aproximadamente 1 hectárea sobre la zona del Cerro. Dentro del proyecto están contemplados la recolección de desechos urbanos, remoción de maleza y riesgo asistido; todos estos componentes están delineados dentro de un cronograma que abarca un año de mantenimiento.

PRESUPUESTO

Corte de malezas (2 meses)	$ 550
Riego asistido (8 meses)	$ 3,470
Seguimiento (trimestral)	$ 322
TOTAL	**$ 4,342**

4. Señalética

PROBLEMA

Uno de los problemas que identificamos es la falta de visitantes de la comunidad de la ciudadela El Paraíso ya que su conocimiento acerca de la flora y fauna del Cerro es escaso.

PROPÓSITO

Comunicar y educar a la comunidad de la ciudadela El Paraíso y sus visitantes del Cerro acerca de la flora y fauna que existen dentro del cerro.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto propone colocar letreros informativos en el área del Mirador de los distintos árboles y animales que se pueden encontrar en el Cerro. Además para mejorar el aspecto y cuidar el medio ambiente, se colocarán letreros de no botar basura, no dañar los árboles, entre otros.

PRESUPUESTO

Fabricación letreros (20)	$ 6500
Mano de obra	$ 500
TOTAL	**$ 7000**

6. Limpieza y mantenimiendo del Mirador

PROBLEMA

Los caminos que llevan a la gruta se encuentran en mal estado, están sucios, con maleza, basura y pintura desgastada, por lo que este espacio de uso público no está apto para ser utilizado.

PROPÓSITO

Limpiar, adecuar y restaurar los caminos de la gruta que llevan a la imagen religiosa para que la comunidad pueda disfrutar de este espacio público.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto propone limpiar la basura de los caminos de la gruta y realizar desbroce de la maleza que se encuentra alrededor con la asistencia de la infantería de la Base Naval San Eduardo. Por otro lado, se pintará la escalera inicial de ingreso al mirador del Cerro.

PRESUPUESTO

Materiales de pintura	$ 200
Sacos para basura	$ 100
Herramientas de trabajo (machetes)	$ 100
Mano de obra (20 personas)	$ 500
Alimentación (snacks)	$ 100
TOTAL	**$ 1.000**

Limpieza y mantenimiendo del Mirador

7. Mantenimiento del Centro de Interpretación

PROBLEMA

Es manejado a través de PAPS de Casa Grande (abril – diciembre). Una vez terminado el proyecto el CIV deja de funcionar, deja de generar contenido y el interés en él se pierde.

PROPÓSITO

Mantener y alimentar el proyecto de manera sostenible, para que continúe su labor de educación ambiental a la ciudadanía.

DESCRIPCIÓN

Actualmente el CIV depende del los estudiantes en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande enfocados en del Cerro Paraíso. Es por esto que se debe desarrollar un proyecto de mantenimiento y desarrollo del CIV para que su funcionamiento perdure a través del tiempo y se puedan comunicar los eventos, actividades, acciones de protección de la naturaleza.

PRESUPUESTO

Diseñador web	$	4313.50
Web master y *community manager*	$	4313.50
Materiales y movilización	$	1373.00
TOTAL	**$**	**10,000.00**

Anexo 15: Fotografías de Paraboloides Hiperbólicos (situación actual)

Anexo 16: Listado de empresas

LISTADO DE EMPRESAS - DIRECCIÓN DE AMBIENTE DE LA MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL		
RAZÓN LEGAL	**CUIDAD**	**LICENCIA AMBIENTAL**
FIDEICOMISO LANDUNI "HOTEL SHERATON GUAYAQUIL".	GUAYAQUIL	NO
LOMBRICORP S.A.	GUAYAQUIL	NO
AGROPRE S.A.	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS PLASTICAS JOSA CIA. LTDA	GUAYAQUIL	NO
TALLER NAVAL TAERA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
CULTIVOS INDUSTRIALIZADOS DEL MAR (CUINMAR) S. A.	GUAYAQUIL	NO
ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS ADNE C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
ALETEL ELECTRONICA S.A.	GUAYAQUIL	NO
SOMAR S.A.	GUAYAQUIL	NO
PROMOTORA INMOBILIARIA PROBAQUERIZO S.A.	GUAYAQUIL	NO
INTERNATIONAL FOOD SERVICES CORPORATION (KFC)	QUITO	NO
AGROPROCESOS S.A.	GUAYAQUIL	NO
TECNOFORMAS S.A.	GUAYAQUIL	NO

INMODERNA S.A.	GUAYAQUIL	NO
IDENOVA S.A.	GUAYAQUIL	NO
TERMINAL PORTUARIO INTERNACIONAL PUERTO HONDO S.A.	GUAYAQUIL	NO
CRIPADA S.A.	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIA DEL CAUCHO METAL Y PLASTICO INCAMEP S.A	GUAYAQUIL	NO
LOTEPEC S.A.	GUAYAQUIL	NO
ECOTECNO ECOLOGIA Y TECNOLOGIA S.A.	GUAYAQUIL	NO
ASTILLERO ESPERANZA DEL MAR C.A. ASTIESMAR.	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA IMPRODECU S.A.	GUAYAQUIL	NO
SERVIRESIDUOS S.A.	GUAYAQUIL	NO
FAVETEX S.A.	GUAYAQUIL	NO
ECUABULK S.A.	GUAYAQUIL	NO
PACIFIC BOTTLING COMPANY	GUAYAQUIL	NO
MACROSALUD S.A.	GUAYAQUIL	NO
ESCUALEM S.A.	GUAYAQUIL	NO
CONTROLDATA S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMERQUIM CÍA LTDA.	GUAYAQUIL	NO
INDUBRAS ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
MILANPLASTIC S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA PHARMACY & NUTRITION PHARNUTRI S.A.	GUAYAQUIL	NO
INMOKENT S.A.	GUAYAQUIL	NO
POLIFIBRAS DEL ECUADOR POLIFECSA	GUAYAQUIL	NO
LOGISTPLAST S.A.	QUITO	NO
QC TERMINALES ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
LOGISTECSA	QUITO	NO
TALME S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA FLINT INK ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
DEPCONSA	GUAYAQUIL	NO
MAGREB S.A.	GUAYAQUIL	NO
POLIGRUP S.A.	GUAYAQUIL	NO
MORETRAN	GUAYAQUIL	NO
ENATIN S.A.	GUAYAQUIL	NO
FIBRAS NACIONALES FIBRANAC S.A.	GUAYAQUIL	NO
DIGECA S.A.	GUAYAQUIL	NO
CONSORCIO ILM – LAS IGUANAS	GUAYAQUIL	NO

ESTACIÓN DE SERVICIO LOS VERGELES (COMPAÑÍA CANCESA S.A.)	GUAYAQUIL	NO
ECUARIDER S.A.	GUAYAQUIL	NO
EDITORES NACIONALES S.A. ENSA	GUAYAQUIL	NO
PACFISH S.A	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA CAMPOSANTOS DEL ECUADOR S.A. CAMPOECUADOR	GUAYAQUIL	NO
MAFRICO S.A.	GUAYAQUIL	NO
CRISTALTECH S.A.	GUAYAQUIL	NO
DITELME S.A.	GUAYAQUIL	NO
ALIMENTOS ECUATORIANOS S.A. ALIMEC	QUITO	NO
ARETINA S.A. EN EL SECTOR DE PASCUALES	GUAYAQUIL	NO
EXOFRUT S.A.	GUAYAQUIL	NO
FRENOSEGURO CIA. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
GUAYAQUIL BOTTLING COMPAÑY S.A.	GUAYAQUIL	NO
SINCLAIR SUN CHEMICAL ECUADOR S.A.	QUITO	NO
GINSBERG ECUADOR S.A.	QUITO	NO
SERVICIOS HOSPITALARIOS S.A. ALBOTEOTON	QUITO	NO
HIDROMECANICA ANDINA HIDROANDINA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
INVESTEAM S.A.	GUAYAQUIL	NO
PROFIANDINA S.A.	GUAYAQUIL	NO
RESIQUIMS.A.	GUAYAQUIL	NO
MACASA MAQUINAS Y CAMIONES S.A.	GUAYAQUIL	NO
PINTURAS ECUATORIANAS S.A. – PINTUCO	GUAYAQUIL	NO
INDURA ECUADOR S.A	GUAYAQUIL	NO
BANANAPUERTO-NAPORTEC S.A.	GUAYAQUIL	NO
CARVAGU	GUAYAQUIL	NO
VECONSA S.A.	GUAYAQUIL	NO
BALANCEADOS NOVA - BALNOVA S.A.	GUAYAQUIL	NO
METALKING S.A.	GUAYAQUIL	NO
AMCOR RIGID PLASTIC ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
INTERCIA S.A.	GUAYAQUIL	NO
SOLUBLES INSTANTANEOS C.A	GUAYAQUIL	NO
FILTROCORP S.A.	GUAYAQUIL	NO

FERMAGRI S.A.	GUAYAQUIL	NO
FERTILIZANTES DEL PACIFICO FERPACIFIC S.A.	GUAYAQUIL	NO
LUBRICANTES INTERNACIONALES S.A. LUBRISA – PLANTA PASCUALES	QUITO	NO
TEOTON S.A.	GUAYAQUIL	NO
TERMINAL PORTUARIO DE GUAYAQUIL TPG1 Y TPG2 - INARPI S.A.	GUAYAQUIL	NO
QUIMICA INDUSTRIAL MONTALVO QUIMASA S.A	QUITO	NO
CONSORCIO PUERTO LIMPIO	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS ALIMENTICIAS ECUATORIANAS S.A. INALECSA	GUAYAQUIL	NO
AVÍCOLA FERNANDEZ	GUAYAQUIL	NO
RECYNTER S.A.	QUITO	NO
COMPAÑÍA LINDE ECUADOR S.A. “PLANTA SUR”	QUITO	NO
PINTURAS UNIDAS S.A.	GUAYAQUIL	NO
CHAIDE Y CHAIDE S.A.	QUITO	NO
BRENNTAG-ECUADOR AGRONORTE	GUAYAQUIL	NO
INTEROC S.A.	GUAYAQUIL	NO
RIPCONCIV CONSTRUCCIONES CIVILES CÍA. LTDA.	QUITO	NO
MOLINOS CHAMPIONS	GUAYAQUIL	NO
ALMACENES JUAN ELJURI CIA. LTDA.	CUENCA	NO
GALAPESCA S.A.	GUAYAQUIL	NO
GRUPO TRANSBEL S.A.	QUITO	NO
CONTECON GUAYAQUIL S.A.	GUAYAQUIL	NO
INTERAGUA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
SALICA DEL ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS LÁCTEAS TONI S.A.	GUAYAQUIL	NO
FABRICA DE ENVASES S.A. FADESA	GUAYAQUIL	NO
MAQUINARIAS Y VEHICULOS S.A. (MAVESA)	GUAYAQUIL	NO
THE TESALIA SPRINGS COMPANY S.A.	QUITO	NO
UNILEVER ANDINA ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
CERVECERÍA NACIONAL CN S.A.	GUAYAQUIL	NO
OTECEL S.A.	QUITO	NO

PROCESADORA NACIONAL DE ALIMENTOS C.A. PRONACA	QUITO	NO
COMPRA Y VENTA DE TANQUES LA CHINITA	N/A	NO
COMPAÑÍA SACOS DURAN REYSAC S.A.	GUAYAQUIL	NO
FUNDACIÓN MUNICIPAL TRANSPORTE MASIVO URBANO DE GUAYAQUIL (METROVÍA)	N/A	NO
CIMENTACIONES GENERALES Y OBRAS PORTUARIAS CIPORT S.A.	GUAYAQUIL	NO
QUIFATEX S.A.	QUITO	NO
FERTILIZANTES, TERMINALES Y SERVICIOS S.A. FERTISA.	GUAYAQUIL	NO
NOVACERO S.A.	N/A	SI
EL CAFÉ C.A.	N/A	NO
LABORATORIO FARMACÉUTICO GF.	N/A	NO
TALLER ARTESANAL DE CALZADO JOCKER DE LA COMPAÑÍA FADICAL	N/A	NO
INCUBADORA NACIONAL C.A	GUAYAQUIL	NO
PETROLRIOS C.A.	N/A	NO
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (Supermaxi La Garzota)	N/A	SI
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (Supermaxi Ciudad Colón)	N/A	SI
NOVACERO S.A.	N/A	SI
ADITMAQ CIA. LTDA.	N/A	SI
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (AKI entrada de la ocho)	N/A	SI
ESTACIÓN DE SERVICIO ALTIAGRO DE LA COMERCIALIZADORA PRIMAX	N/A	NO
ESTACIÓN DE SERVICIO “AMAZONAS” DE LA COMERCIALIZADORA PRIMAX	N/A	NO
ADITMAQ CIA. LTDA.	N/A	SI
IMACO CIA. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
PLASTIUNIVERSAL S.A.	N/A	NO
ESTACION DE SERVICIO ARUALSA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI

ESTACION DE SERVICIO LAS AMERICAS DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO BAHIA NORTE DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA	N/A	SI
ESTACIÓN DE SERVICIO “EL FORTÍN” DE LA RED COMERCIALIZADORA LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
HOLCIM ECUADOR S.A.	N/A	SI
BITAMED S.A.	N/A	NO
UNILEVER ANDINA ECUADOR S.A. “PLANTA GUAYAS”	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO GARITA CHIMBORAZO DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO MAIOLI DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO CARVAJAL DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO DOMINGO COMIN DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO CASANOVA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO BELLAVISTA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
FIDEICOMISO TITULARIZACION OMNIHOSPITAL	N/A	NO
LABORATORIOS BJARNER C.A.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO GARZOTA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI

ESTACION DE SERVICIO G&R DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO GUAYACANES DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO PERIMETRAL DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO COOPERATIVA DE TRANSPORTE SANTIAGO DE GUAYAQUIL "ZURITA" DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO EL EXITO DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ECUAQUIMICA C.A.	N/A	SI
AREA MINERA LEO	N/A	NO
HOLCIM ECUADOR S.A.	N/A	SI
ECUAQUIMICA C.A.	N/A	SI
ALICOSTA BK HOLDING S.A.	N/A	NO
MANUEL ANTONIO LOAYSA GUZMAN	N/A	NO
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP	N/A	SI
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP	N/A	SI
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP.	N/A	SI
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP.	N/A	SI
EMPRESA PÚBLICA DE PARQUES URBANOS Y ESPACIOS PÚBLICOS	N/A	SI
CIDERSUS S.A.	N/A	NO
LUBRICENTRO CLEAN CARS	N/A	NO
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN SALUD PUBLICA INSPI	N/A	NO
TIENDAS INDUSTRIALES ASOCIADAS TIA S.A.	N/A	NO

PARQUES URBANOS Y ESPACIO PUBLICOS	N/A	NO
ELECTRIFICACIONES DEL ECUADOR S.A. ELECDOR	N/A	NO
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	N/A	NO
CLUB SPORT EMELEC	N/A	NO
BE HOTELES S.A. BEHOTEL	GUAYAQUIL	NO
NOVACERO S. A.	N/A	SI
EL TELEGRAFO EP	N/A	NO
RIPCONCIV CONSTRUCCIONES CIVILES CÍA. LTDA.	QUITO	NO
SALICA DEL ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMPRA Y VENTA DE TANQUES LA CHINITA	N/A	NO
TERMINAL PORTUARIO INTERNACIONAL PUERTO HONDO S.A.	GUAYAQUIL	NO
ESTACIÓN DE SERVICIO LOS VERGELES (COMPAÑÍA CANCESA S.A.)	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA SACOS DURAN REYSAC S.A.	GUAYAQUIL	NO
FUNDACIÓN MUNICIPAL TRANSPORTE MASIVO URBANO DE GUAYAQUIL (METROVÍA)	N/A	NO
COMPAÑÍA IMPRODECU S.A.	GUAYAQUIL	NO
GUAYAQUIL BOTTLING COMPAÑY S.A.	GUAYAQUIL	NO
QC TERMINALES ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
CERVECERÍA NACIONAL CN S.A.	GUAYAQUIL	NO
CULTIVOS INDUSTRIALIZADOS DEL MAR (CUINMAR) S. A.	GUAYAQUIL	NO
CONTECON GUAYAQUIL S.A.	GUAYAQUIL	NO
BALANCEADOS NOVA - BALNOVA S.A.	GUAYAQUIL	NO
CIMENTACIONES GENERALES Y OBRAS PORTUARIAS CIPORT S.A.	GUAYAQUIL	NO
QUIFATEX S.A.	QUITO	NO
FERTILIZANTES, TERMINALES Y SERVICIOS S.A. FERTISA.	GUAYAQUIL	NO
NOVACERO S.A.	N/A	SI
BANANAPUERTO-NAPORTEC S.A.	GUAYAQUIL	NO
THE TESALIA SPRINGS COMPANY S.A.	QUITO	NO

SERVIRESIDUOS S.A.	GUAYAQUIL	NO
EL CAFÉ C.A.	N/A	NO
DIGECA S.A.	GUAYAQUIL	NO
BRENNTAG-ECUADOR AGRONORTE	GUAYAQUIL	NO
LABORATORIO FARMACÉUTICO GF.	N/A	NO
CONSORCIO ILM – LAS IGUANAS	GUAYAQUIL	NO
PROFIANDINA S.A.	GUAYAQUIL	NO
FERMAGRI S.A.	GUAYAQUIL	NO
AGROPROCESOS S.A.	GUAYAQUIL	NO
RECYNTER S.A.	QUITO	NO
INTERNATIONAL FOOD SERVICES CORPORATION (KFC)	QUITO	NO
CHAIDE Y CHAIDE S.A.	QUITO	NO
LUBRICANTES INTERNACIONALES S.A. LUBRISA – PLANTA PASCUALES	QUITO	NO
AVÍCOLA FERNANDEZ	GUAYAQUIL	NO
TALLER ARTESANAL DE CALZADO JOCKER DE LA COMPAÑÍA FADICAL	N/A	NO
INCUBADORA NACIONAL C.A	GUAYAQUIL	NO
PETROLRIOS C.A.	N/A	NO
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (Supermaxi La Garzota)	N/A	SI
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (Supermaxi Ciudad Colón)	N/A	SI
NOVACERO S.A.	N/A	SI
ADITMAQ CIA. LTDA.	N/A	SI
LOMBRICORP S.A.	GUAYAQUIL	NO
CORPORACIÓN FAVORITA C.A. (AKI entrada de la ocho)	N/A	SI
ESTACIÓN DE SERVICIO ALTIAGRO DE LA COMERCIALIZADORA PRIMAX	N/A	NO
ARETINA S.A. EN EL SECTOR DE PASCUALES	GUAYAQUIL	NO
CRISTALTECH S.A.	GUAYAQUIL	NO
ESTACIÓN DE SERVICIO “AMAZONAS” DE LA COMERCIALIZADORA PRIMAX	N/A	NO
GALAPESCA S.A.	GUAYAQUIL	NO
INVESTEAM S.A.	GUAYAQUIL	NO
ADITMAQ CIA. LTDA.	N/A	SI

IDENOVA S.A.	GUAYAQUIL	NO
IMACO CIA. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
INTERAGUA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
PLASTIUNIVERSAL S.A.	N/A	NO
FIDEICOMISO LANDUNI “HOTEL SHERATON GUAYAQUIL”.	GUAYAQUIL	NO
PACIFIC BOTTLING COMPANY	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS LÁCTEAS TONI S.A.	GUAYAQUIL	NO
FAVETEX S.A.	GUAYAQUIL	NO
ESTACION DE SERVICIO ARUALSA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO LAS AMERICAS DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO BAHIA NORTE DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA	N/A	SI
ESTACIÓN DE SERVICIO “EL FORTÍN” DE LA RED COMERCIALIZADORA LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
HOLCIM ECUADOR S.A.	N/A	SI
CRIPADA S.A.	GUAYAQUIL	NO
BITAMED S.A.	N/A	NO
UNILEVER ANDINA ECUADOR S.A. “PLANTA GUAYAS”	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO GARITA CHIMBORAZO DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
SOLUBLES INSTANTANEOS C.A	GUAYAQUIL	NO
INTERCIA S.A.	GUAYAQUIL	NO
AGROPRE S.A.	GUAYAQUIL	NO
ESTACION DE SERVICIO MAIOLI DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO CARVAJAL DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO DOMINGO COMIN DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI

ESTACION DE SERVICIO CASANOVA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO BELLAVISTA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
FIDEICOMISO TITULARIZACION OMNIHOSPITAL	N/A	NO
METALKING S.A.	GUAYAQUIL	NO
LABORATORIOS BJARNER C.A.	N/A	SI
TERMINAL PORTUARIO DE GUAYAQUIL TPG1 Y TPG2 - INARPI S.A.	GUAYAQUIL	NO
MAQUINARIAS Y VEHICULOS S.A. (MAVESA)	GUAYAQUIL	NO
ESTACION DE SERVICIO GARZOTA DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO G&R DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO GUAYACANES DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO PERIMETRAL DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
COMPAÑÍA PHARMACY & NUTRITION PHARNUTRI S.A.	GUAYAQUIL	NO
FABRICA DE ENVASES S.A. FADESA	GUAYAQUIL	NO
ESTACION DE SERVICIO COOPERATIVA DE TRANSPORTE SANTIAGO DE GUAYAQUIL “ZURITA” DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
ESTACION DE SERVICIO EL EXITO DE LA RED LUTEXSA INDUSTRIAL COMERCIAL CIA. LTDA.	N/A	SI
PROMOTORA INMOBILIARIA PROBAQUERIZO S.A.	GUAYAQUIL	NO
ENATIN S.A.	GUAYAQUIL	NO

FIBRAS NACIONALES FIBRANAC S.A.	GUAYAQUIL	NO
INDURA ECUADOR S.A	GUAYAQUIL	NO
CONTROLDATA S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA LINDE ECUADOR S.A. “PLANTA SUR”	QUITO	NO
PINTURAS ECUATORIANAS S.A. – PINTUCO	GUAYAQUIL	NO
ECOTECNO ECOLOGIA Y TECNOLOGIA S.A.	GUAYAQUIL	NO
ASTILLERO ESPERANZA DEL MAR C.A. ASTIESMAR.	GUAYAQUIL	NO
INTEROC S.A.	GUAYAQUIL	NO
GINSBERG ECUADOR S.A.	QUITO	NO
DITELME S.A.	GUAYAQUIL	NO
RESIQUIMS.A.	GUAYAQUIL	NO
INDUBRAS ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
TALME S.A.	GUAYAQUIL	NO
MAGREB S.A.	GUAYAQUIL	NO
ECUAQUIMICA C.A.	N/A	SI
AREA MINERA LEO	N/A	NO
QUIMICA INDUSTRIAL MONTALVO QUIMASA S.A	QUITO	NO
SERVICIOS HOSPITALARIOS S.A. ALBOTEOTON	QUITO	NO
HOLCIM ECUADOR S.A.	N/A	SI
ECUAQUIMICA C.A.	N/A	SI
LOTEPEC S.A.	GUAYAQUIL	NO
VECONSA S.A.	GUAYAQUIL	NO
TEOTON S.A.	GUAYAQUIL	NO
LOGISTPLAST S.A.	QUITO	NO
TECNOFORMAS S.A.	GUAYAQUIL	NO
ECUARIDER S.A.	GUAYAQUIL	NO
PROCESADORA NACIONAL DE ALIMENTOS C.A. PRONACA	QUITO	NO
ALICOSTA BK HOLDING S.A.	N/A	NO
MACROSALUD S.A.	GUAYAQUIL	NO
ALMACENES JUAN ELJURI CIA. LTDA.	CUENCA	NO
INMOKENT S.A.	GUAYAQUIL	NO
FILTROCORP S.A.	GUAYAQUIL	NO
ECUABULK S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMERQUIM CÍA LTDA.	GUAYAQUIL	NO

MANUEL ANTONIO LOAYSA GUZMAN	N/A	NO
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP	N/A	SI
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP	N/A	SI
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP.	N/A	SI
OTECEL S.A.	QUITO	NO
CORPORACIÓN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES CNT-EP.	N/A	SI
EMPRESA PÚBLICA DE PARQUES URBANOS Y ESPACIOS PÚBLICOS	N/A	SI
FERTILIZANTES DEL PACIFICO FERPACIFIC S.A.	GUAYAQUIL	NO
MACASA MAQUINAS Y CAMIONES S.A.	GUAYAQUIL	NO
ALETEL ELECTRONICA S.A.	GUAYAQUIL	NO
COMPAÑÍA CAMPOSANTOS DEL ECUADOR S.A. CAMPOECUADOR	GUAYAQUIL	NO
LOGISTECSA	QUITO	NO
SINCLAIR SUN CHEMICAL ECUADOR S.A.	QUITO	NO
UNILEVER ANDINA ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
CARVAGU	GUAYAQUIL	NO
HIDROMECANICA ANDINA HIDROANDINA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
CONSORCIO PUERTO LIMPIO	GUAYAQUIL	NO
ALIMENTOS ECUATORIANOS S.A. ALIMEC	QUITO	NO
COMPAÑÍA FLINT INK ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
CIDERSUS S.A.	N/A	NO
LUBRICENTRO CLEAN CARS	N/A	NO
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN SALUD PUBLICA INSPI	N/A	NO
TIENDAS INDUSTRIALES ASOCIADAS TIA S.A.	N/A	NO
PARQUES URBANOS Y ESPACIO PUBLICOS	N/A	NO
ELECTRIFICACIONES DEL ECUADOR S.A. ELECDOR	N/A	NO
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	N/A	NO

CLUB SPORT EMELEC	N/A	NO
POLIFIBRAS DEL ECUADOR POLIFECSA	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS ALIMENTICIAS ECUATORIANAS S.A. INALECSA	GUAYAQUIL	NO
GRUPO TRANSBEL S.A.	QUITO	NO
AMCOR RIGID PLASTIC ECUADOR S.A.	GUAYAQUIL	NO
BE HOTELES S.A. BEHOTEL	GUAYAQUIL	NO
MORETRAN	GUAYAQUIL	NO
MOLINOS CHAMPIONS	GUAYAQUIL	NO
ESCUALEM S.A.	GUAYAQUIL	NO
TALLER NAVAL TAERA C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
NOVACERO S. A.	N/A	SI
PINTURAS UNIDAS S.A.	GUAYAQUIL	NO
SOMAR S.A.	GUAYAQUIL	NO
ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS ADNE C. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
EDITORES NACIONALES S.A. ENSA	GUAYAQUIL	NO
FRENOSEGURO CIA. LTDA.	GUAYAQUIL	NO
MAFRICO S.A.	GUAYAQUIL	NO
EXOFRUT S.A.	GUAYAQUIL	NO
PACFISH S.A	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIAS PLASTICAS JOSA CIA. LTDA	GUAYAQUIL	NO
INMODERNA S.A.	GUAYAQUIL	NO
MILANPLASTIC S.A.	GUAYAQUIL	NO
POLIGRUP S.A.	GUAYAQUIL	NO
DEPCONSA	GUAYAQUIL	NO
INDUSTRIA DEL CAUCHO METAL Y PLASTICO INCAMEP S.A	GUAYAQUIL	NO
EL TELEGRAFO EP	N/A	NO

Anexo 16: Documento Pregrado

FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA.
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y CIENCIAS POLÍTICAS.

PLAN ESTRATÉGICO PARA LA PROMOCIÓN DEL USO SOSTENIBLE Y CONSERVACIÓN DEL BOSQUE PROTECTOR CERRO PARAÍSO.

Autores:

Lila Alvarez

Marco Landívar

Daniela Mora

Juan Proaño

Pablo Sotomayor

Guía: Carolina Portaluppi

Asesor: Gabriela Panchana

Guayaquil, agosto de 2016.

Contenido

1. Introducción 80
1.1. Contexto 83
1.2. Descripción de los problemas 86
1.3. Justificación del proyecto 88

2. Declaración de propósito 90
2.1. Descripción del grupo objetivo 91
2.3. Límites y alcances del proyecto 91
2.4. Descripción de potenciales aliados y oportunidades 92

3. Glosario de conceptos teóricos y técnicos 93

4. Diseño Metodológico 97
4.1. Objetivo general del proyecto 97
4.2. Objetivos específicos del proyecto 98
4.3. Enfoque del estudio 98
4.4. Objetivo general de investigación 99
4.5. Preguntas de investigación 99
4.6. Muestra 104
4.7. Técnicas 104
Evaluación Heurística 104
Análisis de contenidos 105
Observación en función descriptiva. 105
Investigación documental 105
Entrevista 106
Encuesta 106

5. Resultados de la Investigación 107

6. Conclusiones estratégicas 119

7. Proyecto 124
7.1. Designación de responsabilidades 124
7.2. Marco lógico del proyecto 125
7.3. Presupuesto del proyecto 128
7.4. Formas de promoción en el proyecto 128
7.5. Estrategia de comunicación 129
7.7. Plan de medios 130

8. Bibliografía 137

9. Anexos 142

1. **Introducción**

Los seres humanos tenemos una gran responsabilidad con el medio ambiente, posiblemente la más grande en la historia registrada por el hombre. Las altas temperaturas mundiales de los últimos tres años han superado todos los récords precedentes […] Esto se debe en gran parte al nivel de dióxido de carbono presente en la atmósfera, que este año alcanzó una de las cifras más altas en varios millones de años (NASA, 2016). El planeta vive las consecuencias de este fenómeno día a día: El derretimiento del hielo en el océano Ártico, sequías en India, desaparición de especies marinas e inundaciones extremas en el Reino Unido y Estados (Carrington, 2016).

Proteger y conservar los bosques en el mundo, es sin duda una forma de mitigar los efectos del cambio climático, y desde Guayaquil tenemos la oportunidad de hacerlo, protegiendo y conservando el Bosque Protector Cerro Paraíso (BPCP), área protegida-que, desde una mirada antropocéntrica, ofrece servicios ecosistémicos importantes como: la purificación del aire, la regulación del clima, la protección del suelo de tal manera que previene deslaves, además de la polinización y dispersión de semillas (Caravajo, 2016). A esto se suma que el ecosistema posee un alto número de especies animales y vegetales nativas, que son un gran aporte a la riqueza y biodiversidad de la ciudad (Félix, 2012).

Con una superficie original-de 420 hectáreas, hoy el BPCP tiene 299 hectáreas, según detalla el Acuerdo Ministerial No. 124 (Ministerio de Ambiente, 2009). Esto se debe a que áreas “han sido depredadas por

invasiones y asentamientos y la presencia de canteras clandestinas y otras funcionando bajo el amparo de autorizaciones sin amparo legal alguno" (M. I. Municipalidad de Guayaquil, 2007).

Según la información social primaria levantada en el vigente Plan de Manejo del BPCP de la M. I Municipalidad de Guayaquil (2007), la población humana del cerro está constituida por cinco asentamientos humanos informales localizados al suroeste que son las Cooperativas 25 de Julio, Virgen del Cisne, Mirador de Barcelona, Mirador de la Parroquia Tarqui y El Crisol; mientras que los asentamientos formales constituyen 5 urbanizaciones: Coop. de Trabajadores de la Junta de Beneficencia, Bellavista, El Paraíso, Cimas y Los Senderos.

Pese a que la Constitución del Ecuador (2008) reconoce que la población tiene derecho a vivir en un ambiente sano y que ~~a su vez~~ la naturaleza es titular de derechos, los derechos del BPCP, como ecosistema natural, han sido muchas veces vulnerados; pues a lo largo de su historia, se ha visto amenazado por múltiples problemáticas como la contaminación, tala de árboles, avance de construcciones humanas, caza de animales, e incendios (Chiang & De la Torre, 2014).

En este contexto, la Universidad Casa Grande (UCG), asumió el reto de diseñar e implementar un Centro de Interpretación Virtual del Bosque protector Cerro Paraíso para visibilizar a este ecosistema y generar soluciones que aporten a su conservación. En su primera edición se diseñó un sitio web

para informar a la ciudadanía sobre la existencia y la importancia del BPCP. Este grupo, además, organizó mingas y la instalación de un baño seco para mejorar el aspecto del sitio.

Ahora, en esta segunda edición, el propósito que se planteó fue implementar estrategias para la promoción del uso sostenible y conservación del BPCP. Esto se logró a través de cuatro componentes fundamentales de desarrollo:

1. Fortalecimiento y difusión del sitio web Centro de Interpretación Virtual.

2. Generación de nuevos contenidos informativos para el sitio.

3. Fortalecimiento de capacidades de los defensores del bosque y la naturaleza.

4. Movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social empresarial basadas en el Plan de Manejo Ambiental del 2015.

Para levantar la información necesaria para el diseño de estas estrategias se utilizó básicamente un enfoque de investigación cualitativo. A través de técnicas como la revisión documental, de contenidos visuales, así como entrevistas y encuestas se indagó aspectos claves en cada uno de los componentes que ayudaron a tomar decisiones en el diseño y ejecución del

proyecto.

1.1. Contexto

El Ministerio del Ambiente entregó en 2009 la administración de 235.48 hectáreas del BPCP a la M. I Municipalidad de Guayaquil y a partir de ese año está vigente el Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso. Este plan cubre cinco ejes: Gestión y Administración, Control y Vigilancia, Monitoreo y Evaluación, Ecodesarrollo y Conservación y Manejo (Plan de Manejo Ambiental, 2007). Las principales preocupaciones de los moradores en el área de influencia son la inseguridad generada por la ampliación de sectores informales, la erosión del cerro con relación a urbanizaciones aledañas y la presencia de incendios forestales durante el período seco (ibid).

En 2014, se realizó un Diagnóstico Ambiental del BPCP, identificándose las siguientes problemáticas que afectan su conservación. a) El uso del cerro como botadero de basura, b) construcciones en los límites del cerro, c) deforestación, d) inseguridad, e) falta de infraestructura para actividades recreativas y, f) cacería ilegal de especies (Chiang & De la Torre, 2014).

El deterioro del BPCP ha impulsado a que grupos ciudadanos, de manera particular Cerros Vivos y Árboles sin Fronteras, instituciones internacionales como The Nature Conservancy (TNC), instituciones académicas como la Universidad Casa Grande y la Universidad Santa María e instituciones gubernamentales como la M. I. Municipalidad de Guayaquil y el

Ministerio de Ambiente, empiecen a coordinar políticas y acciones para la protección, conservación y uso sostenible del mismo.

La M. I. Municipalidad de Guayaquil se encarga de emitir las resoluciones de Licencias Ambientales para el sector empresarial, las aprobaciones de auditorías ambientales e informes ambientales al menos una vez por año después de la emisión de la Licencia Ambiental (Acuerdo Ministerial Nº 061, 2015).

Los grupos ciudadanos y las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) Cerros Vivos y Árboles sin Fronteras Ecuador han presentado proyectos de responsabilidad ambiental empresarial a LG, Toyocosta, Universidad Santa María (USM) y Colegio Javier, los mismos que no fueron aprobados (Roca, 2016). Cerros Vivos, conformada principalmente por moradores de la ciudadela El Paraíso viene trabajando a favor del BPCP desde 2007, sumando cada vez más "guardianes del cerro" a través de acciones de concienciación, interpretación y educación ambiental. Su primer evento al público general fue el "Festival Cerros Vivos" en el 2010 que mantienen hasta la fecha (Cerros Vivos, 2016).

Por otro lado, desde el año 2011, la Dirección General de Responsabilidad Social Universitaria y Vinculación con la Comunidad de la UCG asumió el enfoque de responsabilidad social y se hizo responsable de su entorno más cercano. –Desde ese año la UCG incluyó intervenciones en las

ciudadelas Miraflores y El Paraíso dentro de su planeación estratégica e institucional y su Plan de Responsabilidad Social (Portaluppi, 2016).

En 2014, la UCG realizó el I Foro Ciudadano por los Bosques Secos en Guayaquil con la participación de Cerros Vivos, Árboles Sin Fronteras Ecuador y The Nature Conservancy. Posterior a esto en el 2015 se desarrolló el Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso, el mismo que incluyó el sitio web, la línea gráfica, la página en Facebook y la cuenta en Instagram. Este proyecto fue ejecutado por estudiantes de las carreras de diseño gráfico, multimedia, administración de empresas y educación inicial; y en él se logró la vinculación con instituciones comunitarias, educativas y empresas que desarrollaron: Acciones de interpretación ambiental con moradores/as , artistas y niños/as de instituciones educativas, actividades de limpieza de basura, canaletas de agua, disipadores de energía y riego de árboles; además la vinculación con empresas privadas para la construcción de Baño Compostero (InTerris, Fábrica de Ecomateriales), limpieza de canaletas con Interagua y Puerto Limpio y entrega de *tablets* LG para lanzamiento del Centro de Interpretación Virtual (Portaluppi, 2016).

En la actualidad, a través de Proyectos de Aplicación Profesional (PAP), se están desarrollando varias iniciativas orientadas a la implementación de estrategias para la promoción del uso sostenible y conservación del BPCP (el presente proyecto), la realización de un documental llamado Los Guardianes del Bosque, campaña de comunicación para la reducción de la

huella de carbono “Yo soy la Huella”, un tour virtual 360º del BPCP y por último una interpretación artística en el sector de las canchas del bosque.

1.2. Descripción de los problemas

En el 2015, a través de un Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), se realizó una revisión de literatura y referentes que concluyó que un Centro de Interpretación Virtual es una plataforma multimedia donde se muestra información relevante acerca de un ecosistema, de manera sencilla. Al igual que en un Centro de Interpretación, se trata de fomentar el aprendizaje sobre un entorno, solo que el formato en que se plasma el conocimiento, cambia. La información está disponible en un espacio virtual, disponible a cualquier hora y en cualquier lugar, para cualquier persona que tenga acceso a internet. Las interpretaciones deben estar expuestas de manera interactiva, creando una experiencia para el usuario (Yánez, 2015).

Con esta base se concibió el Centro de Interpretación Virtual Cerro Paraíso Bosque Protector, como una iniciativa digital que busca que la ciudadanía y los actores del área de influencia del ecosistema: moradores, instituciones educativas, empresas y sociedad civil, conozcan los aspectos naturales, socios ambientales, culturales y patrimoniales; sus potencialidades y las principales amenazas y problemas. Se busca también promover experiencias y procesos de interpretación con distintos públicos para hacer crecer la comunidad de personas y organizaciones involucradas en la conservación y el uso sostenible del bosque (Coronel, Flores, Herrera, Naranjo &Yánez, 2015).

Una evaluación inicial realizada en 2016, permitió identificar algunos vacíos y necesidades que requerían ser abordados. Entre los principales están:

a) La necesidad de robustecer el Centro de Interpretación Virtual para alojar una mayor cantidad de contenidos y darle una mayor usabilidad al sitio web; pues la limitada funcionalidad del sitio no permite la generación de contenidos actuales y futuros, y la participación de prosumidores.

b) El débil posicionamiento web del sitio y la falta de estrategias de difusión por redes sociales que generen tráfico.

c) Durante 2015 el mayor esfuerzo estuvo centrado en el diseño y la implementación del sitio por esta razón el contenido relacionado con el ecosistema y con las acciones de interpretación, protección y conservación son escasas.

d) El sitio web está concebido como un espacio para el aprendizaje, sin embargo, no existe una oferta de formación que permita fortalecer las capacidades de las personas que quieren asumir el reto de la defensa de la naturaleza.

e) Las acciones de protección y conservación son escasas pues los recursos de la ciudadanía, las organizaciones comunitarias y aún de los poderes públicos son insuficientes, por lo que se requiere movilizar a

sectores como las empresas y otras instituciones desde un enfoque de responsabilidad social.

1.3. Justificación del proyecto

Este proyecto nace con el fin de proteger, conservar y darle un uso sostenible al BPCP, visibilizándolo a él y a todos los seres que dependen de él. Se busca incentivar a los guayaquileños a tener una cultura más eco-amigable y a asumir la responsabilidad constitucional de ayudar a la naturaleza a ejercer su titularidad de derechos.

La conservación del BPCP es una acción que conecta con los objetivos de la M.I. Municipalidad de Guayaquil (2016) de reducir la huella de carbono de la ciudad y con ello contribuir a mitigar una de las causas principales del cambio climático. Esto es relevante pues Guayaquil consta entre las diez ciudades más vulnerables a inundaciones asociado al cambio climático, según estudios internacionales citados por Flores (2016).

La M.I. Municipalidad de Guayaquil, a través de la Dirección de Ambiente, contrató una consultoría que realizó en 2015 el "Desarrollo del inventario de biodiversidad en el Bosque Protector Cerro Paraíso", como primer paso con el fin de actualizar el Plan de Manejo Ambiental del BPCP. Una vez actualizado el Plan de Manejo Ambiental este debe ser conocido por el Ministerio de Ambiente para su aprobación.

Más allá del cumplimiento de las formalidades legales y de la necesidad de que los poderes públicos mejoren la coordinación para el ejercicio concurrente de sus competencias en la protección y conservación del BPCP, se requiere seguir desarrollando acciones de interpretación ambiental, de protección y conservación del ecosistema pues las amenazas persisten.

Por esta razón es necesario fortalecer el Centro de Interpretación Virtual del Bosque Protector Cerro Paraíso, en coordinación con las organizaciones de la sociedad civil, de manera particular Cerros Vivos y Árboles Sin Fronteras Ecuador, así como con las instancias del poder local: M. I. Municipalidad de Guayaquil y Prefectura del Guayas; y a nivel nacional el Ministerio del Ambiente para la conservación y el uso sostenible del BPCP más allá de las legislaciones.

Es importante destacar que durante el Segundo Período de Sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEA-2, 2016) se expuso que la contaminación mata a 12.6 millones de personas al año, una cifra 234 veces mayor a la que provocan las guerras. De modo que los ejecutores de este proyecto consideran que es momento de actuar antes de que sea demasiado tarde.

Para ello es clave robustecer el sitio web aumentando su capacidad para alojar contenidos relevante que favorezcan la participación de la ciudadanía en calidad de prosumidores; densificar los contenidos y posibilitar que otros puedan subir contenidos pertinentes; desarrollar contenidos

educativos que fortalezcan las capacidades de la ciudadanía como defensores/as de la naturaleza y, movilizar recursos del sector privado y otras instituciones para implementar proyectos de conservación y uso sostenible del ecosistema.

2. Declaración de propósito

El proyecto tiene como objetivo general desarrollar e implementar estrategias para promover la conservación y el uso sostenible del Bosque Protector Cerro Paraíso, a través de la participación de diferentes actores sociales de la ciudad de Guayaquil durante el año 2016. Y se propone a desarrollarlo en cuatro componentes fundamentales:

1. Fortalecimiento y difusión del sitio web Centro de Interpretación Virtual.

2. Generación de contenidos para el Centro de Interpretación Virtual.

3. Fortalecimiento de capacidades de los defensores del bosque y la naturaleza.

4. Movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social empresarial basadas en el Plan de Manejo Ambiental del año 2015.

Si bien el Plan de Manejo Ambiental que está vigente es de 2007, no obstante, los proyectos de responsabilidad social empresarial priorizados han sido consensuados con la Dirección de Ambiente de la M.I. Municipalidad de Guayaquil en el contexto de la actualización que ellos están preparando.

2.1. Descripción del grupo objetivo

Personas o instituciones (académicas, ONGs, públicas y privadas) interesadas en la conservación y uso sostenible del Bosque Protector Cerro Paraíso y la naturaleza.

2.3. Límites y alcances del proyecto

El proyecto es realizado en la ciudad de Guayaquil, específicamente en el área de influencia del Bosque Protector Cerro Paraíso, durante el proceso de titulación de los alumnos de la UCG, que transcurre desde el mes de abril hasta el mes de diciembre de 2016.

A continuación, se presentarán los límites y alcances para cada uno de los componentes del proyecto:

a) El rediseño de la interfaz del sitio web está sujeta al funcionamiento del tema de Wordpress que se utiliza: Se maneja principalmente por bloques en columna. La estrategia de comunicación debe contemplar todas las iniciativas que están en marcha a través de otros PAP (documental, tour virtual 360, evento de interpretación a través de las artes escénicas) y no solo aquellas que directamente están vinculadas a este proyecto.

b) Para la generación de contenidos del sitio web, las coberturas de actividades relacionadas con la conservación y uso sostenible del BPCP se realizan hasta el mes de noviembre y dependen de lo que coordinen las organizaciones de la sociedad civil y entidades públicas o privadas, así como todas las iniciativas en marcha desde los PAP.

c) El alcance del plan de capacitaciones para el fortalecimiento de capacidades de los defensores del bosque y la naturaleza, no es masivo, pues el número de asistentes no sobrepasa las cien personas; y es ejecutado durante el periodo del mes de julio hasta el mes de noviembre.

d) La movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar proyectos de responsabilidad social en el BPCP va a depender de la coordinación entre las distintas ONG's, demás actores sociales, expertos involucrados en los proyectos y la M. I. Municipalidad de Guayaquil.

2.4. Descripción de potenciales aliados y oportunidades

En el sector público están: M. I. Municipalidad de Guayaquil, Prefectura del Guayas, Ministerio de Ambiente y Defensoría del Pueblo.

En el sector no gubernamental: Árboles Sin Fronteras Ecuador, Cerros Vivos, Pro Bosques, Centro Internacional para la Investigación del Fenómeno de El Niño (CIIFEN), The Nature Conservancy, Cuerpo de Bomberos, Fundación Bioeducar, Centro Latinoamericano de Estudios Superiores (CLAES) Uruguay, Fundación Rosa Luxemburgo, Coordinadora de

Profesionales para la Prevención de Abusos (COPPA) y Fundación Franz Weber.

En el sector académico: Universidad Casa Grande, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO sede en Quito), y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Además de empresas privadas con obligaciones ambientales en Guayaquil (Ver Anexo 29).

Por otro lado las oportunidades consideradas en este proyecto son la existencia de cobertura en los medios de comunicación sobre temas relacionados al cuidado de la naturaleza, además de la existencia de leyes ambientales que promueven el cuidado y conservación de la misma, la voluntad de las organizaciones por generar actividades en pro de los bosques y la naturaleza, el apoyo permanente de la Dirección de Responsabilidad Social Universitaria y Vinculación con la Comunidad de la UCG y los convenios con otras instituciones durante la ejecución del PAP.

3. Glosario de conceptos teóricos y técnicos

Ecosistema: Es una comunidad biológica y un medio ambiente que hacen parte de un único sistema, en este sentido, el ecosistema es el primer nivel en el orden jerárquico tradicional de los sistemas biológicos y se ha

utilizado ampliamente para describir una unidad relativamente discreta de la naturaleza (Asociación Española de Ecología Terrestre, 2015).

Bosque Seco Tropical: Este ecosistema crece en áreas que no reciben lluvia durante muchos meses del año (Área de Conservación de Guanacaste, 2016). Es un sistema boscoso que ha resurgido "después de la devastación antropógena total (de más de 90%) de la cobertura boscosa primaria" (Emrich y Pokorny, 2000).

Bosque protector: Según el Ministerio del Ambiente, a través de su portal web *Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador* (2016) los bosques protectores "son aquellas formaciones vegetales, naturales o cultivadas, arbóreas, arbustivas o herbáceas de dominio público o privado, que estén localizadas en áreas de topografía accidentada, en cabeceras de cuencas hidrográficas o en zonas que por sus condiciones climáticas, edáficas e hídricas, no son aptas para la agricultura o la ganadería, sus funciones son las de conservar el agua, el suelo, la flora y la fauna silvestres".

Uso sostenible: El uso sostenible de un ecosistema hace referencia al uso que los humanos hacemos de un ecosistema de forma que este produzca un beneficio continuo para las generaciones actuales siempre que se mantenga su potencial para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las generaciones futuras (Green Facts, 2016).

Conservación Ambiental: Contempla el amor por la naturaleza, pero aliado a su uso racional y el manejo cuidadoso de nuestra especie, cumpliendo un rol como gestor y parte integrante del proceso. Dentro de sus principios básicos podemos encontrar respeto a la biodiversidad e inclusión de políticas ambientales en el proceso de la toma de decisiones económicas, además, propone la preservación de los ecosistemas (Escuelapedia.com, 2016).

Cambio climático: Es un cambio significativo y duradero de los patrones locales o globales del clima, las causas pueden ser naturales o pueden ser causadas por influencia antrópica, es decir por las actividades humanas (Intergovernmental Panel on Climate Change, 2016).

Huella de carbono: Es la medida del impacto que provocan las actividades del ser humano en el medio ambiente y se determina según la cantidad de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) producidos, medidos en unidades de dióxido de carbono equivalente (Bosque PROCarbono, 2016).

Centro de Interpretación Virtual (CIV): "Es una plataforma multimedia donde se muestra información relevante acerca de un ecosistema, de manera sencilla. Al igual que en un Centro de Interpretación, se trata de fomentar el aprendizaje sobre un entorno, solo que el formato en que se plasma el conocimiento, cambia" (Coronel, Flores, Herrera, Naranjo &Yánez, 2015).

Responsabilidad Social Empresarial: Es el compromiso contraído por las acciones u omisiones de cualquier individuo o grupo que generen un impacto en la sociedad; pudiendo recaer estas en una persona, organización, gobierno o empresa. Dichas acciones suelen traer consigo una valoración positiva o negativa por parte de la comunidad (Libro Verde de la Comisión Europea, 2001).

Sostenibilidad: Cualidad de sostenible. Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente. Desarrollo, economía sostenible (Real Academia Española, 2014).

Derechos de la Naturaleza: Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) bajo los compromisos adquiridos internacionalmente bajo la Convención Marco de las Naciones Unidos sobre el Cambio Climático y los derechos referentes a la naturaleza y protección del ambiente, el artículo 71 establece que "la naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos".

Diseño de Interfaz: El diseño de interfaz de usuario, UI por sus siglas en inglés, se encarga de determinar cómo el usuario ve, siente e interactúa con el producto. Algunas de las funciones de la interfaz son dejar claro el propósito del sitio, ayudar a los usuarios a encontrar lo que necesitan y

demostrar el contenido del sitio (Echegaray, 2012). En el proceso de diseño de interfaz se planifican las interacciones de usuarios, el diseño visual (colores, formas, tipografías) y la arquitectura de la información. Mientras que el diseño de interacciones y arquitectura de la información se enfocan en facilitar al usuario resolver una necesidad, el diseño visual (colores, formas, tipografías, entre otros) se utiliza "para mejorar y no para definir la interacción del sitio web" (ibid).

Arquitectura de la información: "Este término es usado para describir la planificación de la experiencia del usuario frente a un sitio web. Es la suma de elementos combinados que permiten organizar la información de forma que el usuario pueda obtener adecuadamente y en forma rápida los datos dentro de su sitio web" (González, 2003).

Usabilidad web: Es la característica de facilidad de un sitio web para un usuario según ciertas condiciones determinadas. Gran parte de su desarrollo consiste en un diseño enfocado directamente hacia el usuario (Serrano, 2009).

4. Diseño Metodológico

4.1. Objetivo general del proyecto

Desarrollar e implementar estrategias para la conservación y uso sostenible del Bosque Protector Cerro Paraíso a través de la participación de diferentes actores sociales de la ciudad de Guayaquil durante el año 2016.

4.2. Objetivos específicos del proyecto

1. Mejorar la funcionalidad del sitio web CIV del Cerro Paraíso y difundir el sitio a través de una estrategia en redes sociales.

2. Fortalecer y desarrollar nuevos contenidos para el CIV.

3. Fortalecer las capacidades de las personas interesadas en la conservación y uso sostenible de los bosques de Guayaquil y la naturaleza, para que asuman la defensa de los mismos.

4. Implementar acciones de conservación y uso sostenible del Bosque Protector Cerro Paraíso en acuerdo con los lineamientos del Plan de Manejo Ambiental y la comunidad.

4.3. Enfoque del estudio

El enfoque del estudio es principalmente cualitativo, pues los datos son construidos a partir de revisión documental, entrevistas a los distintos actores relacionados con el Bosque Protector Cerro Paraíso y encuestas.

4.4. Objetivo general de investigación

Identificar estrategias que articulen a los actores sociales vinculados al Bosque Protector Cerro Paraíso en la ciudad de Guayaquil para su uso sostenible y conservación.

4.5. Preguntas de investigación

¿Qué aspectos de la interfaz del sitio web Centro de Interpretación Virtual 2015 se deben fortalecer y qué tipo de publicaciones de Facebook y Twitter son efectivas para sitios web sobre conservación y sostenibilidad?

Categorías	Unidad de Análisis	Muestra	Técnica	Instrumento
Aspectos a fortalecer de la interfaz del CIV 2015	Sitio web CIV 2015	Página única y ventanas emergentes del sitio web CIV 2015 tales como: Historia, Geografía, Clima, Flora y Fauna, La comunidad, Ubicación, Auspiciantes, Contacto, y Documentos.	Evaluación heurística	Ficha de evaluación heurística (Anexo 1)
Tipo de publicaciones de Facebook y Twitter populares de sitios web sobre conservación y sostenibilidad	Referentes de cuentas de Facebook y Twitter de 3 sitios webs sobre conservación y sostenibilidad.	20 posts de Facebook y 20 posts de Twitter de La Bioguía y Conciencia Eco.	Análisis de contenidos	Ficha de análisis de contenidos (Anexo 2)

¿Cuáles son los contenidos relacionados con el ecosistema del BPCP y con las actividades de conservación y uso sostenible implementadas por los actores sociales, que deben ser desarrollados en el CIV?

Categorías	Unidad de Análisis	Muestra	Técnica	Instrumento
Contenidos ambientales	Estudios oficiales o realizados en los últimos 10 años en Guayaquil y consultores ambientales con experiencia en educación ambiental.	Plan de Manejo del BPCP 2007 de la M.I. Municipalidad de Guayaquil.	Revisión documental	Ficha de revisión documental (Anexo 3)
		Estudio Aves del Bosque Protector Cerro Paraíso de Fernando Félix.	Revisión documental	Ficha de revisión documental (Anexo 4)
		Bióloga Sonia Caravajo, delegada por la M.I. Municipalidad de Guayaquil para impartir charlas de educación ambiental en zonas de influencia del BPCP.	Entrevista	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 5)
Contenidos de actividades relacionadas a la conservación y uso sostenible del BPCP	Entidades públicas que realicen actividades relacionadas al BPCP.	Francisca Carcelén de la Fundación Bioeducar y delegada por la M.I Municipalidad de Guayaquil para ejecutar un proyecto de responsabilidad social con las comunidades aledañas al BPCP.	Entrevista	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 6)

	ONGs relacionadas al BPCP.	Redes sociales de Cerros Vivos, grupo formado por moradores de la ciudadela El Paraíso que defienden el BPCP y Árboles Sin Fronteras Ecuador, organización que apoya a Cerros Vivos desde sus inicios.	Observación descriptiva	Ficha de observación (Anexo 7)
	PAPs 2016 de la UCG relacionados al BPCP.	Alejandra Paredes, Verónica Guevara, Gustavo Navarro y Carlos Barros, miembros de los cuatro grupos de PAPs que paralelamente a este proyecto están ejecutando acciones a favor del BPCP.	Entrevista	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 8, 9, 10 y 11)

¿Qué deben saber y ser capaces de hacer las personas interesadas en la defensa de la naturaleza; y cuáles deben ser las estrategias para lograr estos resultados?

Categorías	**Unidad de Análisis**	**Muestra**	**Técnica**	**Instrumento**
Saber Hacer Estrategias	Programas de capacitación y de formación desarrollados por otras instituciones implementados en los últimos cinco años.	Programa implementado en Uruguay y Quito: “Defensa de la Naturaleza y Extractivismo”; y “Violencia Interpersonal y Maltrato Animal” de Coordinadora de Profesionales para la Prevención de Abusos (COPPA).	Revisión documental	Ficha de revisión documental (Anexo 12 y 13)
	Expertos ambientales con conocimientos en la defensa de la naturaleza y	Alberto Acosta de FLACSO, Leonardo Anselmi de la Fundación Franz Weber, Esperanza Martínez de Oil Watch y Yolanda	Entrevista a experto	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 14, 15, 16, 17 y 18)

	los bosques.	Kakabadse, presidenta de Worldwide Financial Planning WWFP. Líder Góngora, dirigente comunitario de la Corporación coordinadora nacional para la defensa del ecosistema manglar C-CONDEM.		
	Personas vinculadas o con interés en la defensa de la naturaleza	Asistentes de charlas o seminarios relacionados a la conservación y uso sostenible de los bosques y la naturaleza	Encuesta	Encuesta (Anexo 19)

¿Cuáles son los proyectos prioritarios de conservación y uso sostenible del BPCP, que movilicen recursos de las empresas del sector privado y otras instituciones en el marco de su responsabilidad social?

Categorías	Unidad de Análisis	Muestras	Técnica	Instrumento
Proyectos	Documento del Ministerio del Ambiente relacionado a la responsabilidad ambiental de los gobiernos seccionales y las empresas privadas. Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil ONGs y	Acuerdo Ministerial 061	Revisión documental	Ficha de revisión documental (Anexo 20)
		Dirección de Ambiente: Ing. Monserrate Vélez del Dpto. Recursos Naturales y Desarrollo Sostenible.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista en (Anexos 21)

	miembros de la comunidad	Mariuxi Ávila, directora de Cerros Vivos.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista en (Anexo 22)
		Natalia Roca, miembro de Árboles Sin Fronteras en Ecuador y moradora de El Paraíso.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 23)
		Xavier Blum, artista y morador de El Paraíso.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista en (Anexo 24)
		Robinson Vega, arquitecto de la fábrica de Eco materiales de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 25)
		Jhonny Ayon, ingeniero a cargo de proyectos de reforestación de la fundación ProBosques.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 26)
		Jorge Tola, ingeniero civil reconocido a nivel nacional y con experiencia en estructuras.	Entrevista interpretativa	Cuestionario en Informe de entrevista (Anexo 27)

4.6. Muestra

Se seleccionó una muestra no probabilística e intencional, pues se eligieron como sujetos y objetos de estudios contenidos comunicativos, expertos y documentos que tienen relación con el fenómeno estudiado.

4.7. Técnicas

Evaluación Heurística

El objetivo de esta técnica es "medir la calidad de la interfaz de cualquier sistema interactivo (en este caso es un sitio web) en relación a su facilidad para ser aprendido y usado por un determinado grupo de usuarios en un determinado contexto de uso" (González, Pascual y Lórez, 2016). Por lo tanto, el proceso consiste en determinar al tipo de usuario que utilizaría la interfaz, la tarea que este realizaría en la misma y luego examinar si el producto (el Centro de Interpretación Virtual 2015) cumple con un conjunto de principios heurísticos propuesto por expertos. Los principios seleccionados fueron los de Yánez, Cascado y Sevillano (2014), pues son detallados, claros y actuales. Sin embargo, la ejecutora de la técnica consideró que varios de los criterios de esta lista no eran relevantes para la evaluación del CIV 2015 por su sencillez y porque estaba conformado por una página única navegable con scroll. Así que para aplicar la técnica eficientemente, se diseñó un nuevo instrumento (Anexo 1 Ficha de Evaluación Heurística) que recopiló los 72 criterios más relevantes para el estudio, y permitió indicar al lado de cada uno, si el criterio fue o no aplicado correctamente en las diferentes secciones del sitio web mencionadas en la Muestra.

Análisis de contenidos

El análisis de contenidos es una técnica para interpretar productos comunicativos y cuyo objetivo es "elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior" (Piñuel, 2002). Esta técnica s pertinente para nuestro proyecto debido a que se pretende reproducir la forma comunicativa de cuentas como La Bioguía; por medio del análisis de la dialéctica entre los usuarios. Para esta técnica se definen indicadores claves como: la relación entre el número de interacciones, número de *shares/retweets,* objeto/sujeto protagonista de la publicación, y temática de la publicación de la muestra de publicaciones de Facebook y Twitter.

Observación en función descriptiva.

"La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración y cuando esta se la realiza bajo una función descriptiva se observa para describir fenómenos o una situación" (Postic, 1988). En el caso de la investigación fue aplicada para conocer las actividades publicadas a través de las redes sociales de las ONGs.

Investigación documental

Como se asegura en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales del Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL) (2006) "se entiende por investigación documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio

se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor". Se realizó este tipo de investigación para situarse en el contexto y conocer a profundidad datos reales y concisos del Bosque Protector Cerro Paraíso.

Entrevista

"Su objetivo es recolectar información pertinente para responder una pregunta de investigación, ya sea en investigación cuantitativa o cualitativa; se conduce en función del paradigma de investigación usado" (Morga, 2012). Se utilizó con el fin de responder interrogantes en la investigación de una manera más precisa y con el entrevistado idóneo según lo que se requiere. Se realizaron entrevistas que permitieron obtener información sobre temas relacionados al BPCP, a partir de fuentes primarias. También, las entrevistas sirvieron para recolectar información para la generación de contenidos del Centro de Interpretación Virtual.

Encuesta

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García (1993), como "una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características". En el desarrollo de esta investigación se la realizó para definir los temas que los defensores de la naturaleza consideran que deben fortalecer.

5. Resultados de la Investigación

¿Qué aspectos de la interfaz del sitio web Centro de Interpretación Virtual 2015 se deben fortalecer y qué tipo de publicaciones de Facebook y Twitter son efectivas para sitios web sobre conservación y sostenibilidad?

Aspectos de la interfaz del sitio web que necesitaban ser fortalecidos:

Los resultados que se mencionan a continuación son las áreas que se determinaron que se debían fortalecer. Los criterios citados se encuentran en el Anexo 1: Ficha de Evaluación Heurística.

Como aspectos generales, se identificó que el sitio web necesita una estrategia de sostenibilidad a largo plazo para que pueda ser actualizado con mayor frecuencia (Criterio 34) por personal que no posea conocimientos en programación web y, además, necesita ser *responsive*, es decir, adaptarse a la pantalla de celulares y otros dispositivos.

Se determinó también que en algunas secciones faltaban indicadores visuales claros que facilitaran la navegación al usuario. Por ejemplo, al navegar por el sitio a través de la función de *scroll* para abajo, no existía un indicador de opción activa en el menú superior que le indique al usuario en dónde se encontraba en relación al resto de secciones de la página. En la sección “Historia” tampoco había ningún indicador para salir del zoom que realizaban los elementos de la línea de tiempo al ser *clickeados* (Criterio 15).

Algunos elementos mostraron inconsistencias conceptuales y gramaticales: El uso del término “Actividades” para el menú de navegación no

dejaba claro si se refería a las actividades que realizó el proyecto CIV 2015, o a las actividades que el usuario podía realizar dentro del BPCP. Además, una de las opciones del menú se refería al usuario como "tú" y la siguiente como "usted" (Criterio 14).

Se identificaron también algunas inconsistencias visuales como el uso de más colores de lo recomendado (Criterio 25). Además, hacía falta un color definido para diferenciar los títulos, subtítulos, botones, y enlaces, del resto de elementos (Criterio 8). Algunos de estos elementos poseían más de un color cada uno, o eran muy similares a pesar de cumplir funciones diferentes (Criterios 25 y 26). Esto sucede, por ejemplo, en una figura dentro de la ventana emergente "Involúcrate" que tenía apariencia de ser un botón, pero en realidad era un título (Criterio 24).

Algunos elementos importantes no existían o no eran suficientemente notorios. Por ejemplo, en el *footer*, el mail de contacto (Criterio 2) y el botón de documentos informativos (Criterio 52) no tenían suficiente visibilidad ni contraste con el fondo. Además, no existía información sobre el proyecto CIV (Criterio 4) ni sus políticas sobre la reproducción y uso de sus contenidos en otros sitios o publicaciones (72).

Otro punto que necesitaba ser fortalecido fue la cantidad de elementos que poseía el sitio. Lo recomendado es seguir el principio del minimalismo, es decir, de utilizar únicamente elementos necesarios. La cantidad de elementos era muy alta para un sitio web de página única, y también existían elementos

que se podían prescindir, por ejemplo, cuando se daba clic en la opción “El Cerro” del menú de navegación aparecía una ilustración sobre un fondo de color sin una función comunicativa identificable (Criterio 61). También, se notaban elementos en la sección “Historia” y “Actividades” (Criterio 62), cuya diagramación no era coherente con la del resto del sitio web (Criterio 53).

Publicaciones de Facebook y Twitter efectivas para sitios webs sobre conservación y sostenibilidad:

Las 20 publicaciones de Facebook preferidas entre el mes de julio y agosto de la página La Bioguía presentaban como sujeto principal a animales y paisajes, y los mensajes tenían una perspectiva de entretenimiento, más que de conservación. Todas las publicaciones utilizan *copys* cortos, predominan las imágenes y videos. Los objetos/sujetos que protagonizaron las publicaciones fueron animales (35%), paisajes (30%), citas (10%), casa rodante (10%), arte visual (10%) y música (5%). Se encontró también que las publicaciones populares sobre animales los mostraban relacionándose con otros animales.

Las publicaciones más populares en Twitter mostraron como protagonistas a animales (40%), plantas (20%), paisajes (20%), datos (5%), citas (10%) y recomendaciones (5%).

¿Cuáles son los contenidos relacionados con el ecosistema del BPCP y con las actividades de conservación y uso sostenible implementadas por los actores sociales, que deben ser desarrollados en el CIV?

Contenidos ambientales relacionados al ecosistema del BPCP:

Tras la revisión documental del estudio de Aves del Bosque Protector Cerro Paraíso de Félix (2012) se obtuvo que el ecosistema tiene 99 especies que pertenecen a 38 familias diferentes, incluyendo algunas típicas del bosque seco, otras de amplia distribución y otras introducidas.

Este total de aves es la suma de las 32 especies pertenecientes a las 17 familias taxonómicas que han sido identificadas en el estudio del Plan de Manejo Ambiental del Bosque Protector Cerro Paraíso (M.I Municipalidad de Guayaquil, 2007) y los 67 restantes son investigadas por Félix.

Además, existen otras especies: 3 familias de mamíferos y 5 de reptiles en la fauna del BPCP y para ello el Plan de Manejo del BPCP de la M.I. Municipalidad de Guayaquil (2007) dice que "la información de mamíferos y reptiles se la obtuvo mediante entrevistas a personas mayores y con mayor conocimiento del bosque; por lo regular, los asentamientos informales urbanos están constituidos por personas del campo y que migran a la ciudad. Dicha información fue complementada por observación in situ el 28 de enero del 2007 con un guía de campo. La categorización de abundancia se basó en la opinión de las personas así: común (C) si todos los entrevistados coincidían en haberlo visto, frecuente (F) si casi todos no lo habían visto y raro (R) si casi nadie lo había visto".

“La diversidad de la flora del Bosque Protector Cerro Paraíso, a julio 2006, está constituida por 25 especies, 24 géneros y 21 familias taxonómicas” (M.I Municipalidad de Guayaquil, 2007).

En otro tema, según la bióloga Caravajo (2016) los servicios ecosistémicos del Bosque Protector Cerro Paraíso son: Purificación del aire, capta y retiene aguas que pueden ser de uso doméstico, industrial e hidroeléctrico; protege el suelo controlando la erosión del mismo, protege las cuencas hidrográficas, controla inundaciones, regula el clima, ayuda a la polinización y dispersión de semillas, es hábitat para la fauna y es medio de conservación de la biodiversidad.

Actividades de conservación y uso sostenible implementadas por los actores sociales:

Por el lado de la M.I. Municipalidad Guayaquil existe un proyecto denominado “Desarrollo de Actividades de Conservación en los Bosques Protectores Cerro El Paraíso y Bosqueira del Cantón Guayaquil”. Este se ejecuta de febrero a agosto del 2016 y realiza charlas de educación ambiental, actividades de reforestación y control y vigilancia en ambos bosques (Carcelén, 2016). Para el presente proyecto solo se tuvo acceso a las acciones ejecutadas en los dos últimos meses, julio y agosto.

A través de una constante observación descriptiva de la red social Facebook, la única en uso por la ONG Cerros Vivos, estas son las actividades que la organización ha promovido desde el mes de mayo:

Ficha de Observación descriptiva:

ONG	Red Social	Fecha de publicación				Actividad	Fecha y hora de actividad
Cerros Vivos	Facebook	22 de mayo 2016		30 de mayo 2016		Minga Cortafuegos en sector las canchas del cerro.	4 de junio 2016 a las 9h00
		18 de julio 2016	19 de julio 2016	23 de julio 2016	26 de julio 2016	Dominga de Cometas en el cerro	31 de julio 2016 a las 8h00

La observación de la página de Facebook de Cerros Vivos se realizaría hasta diciembre del 2016 con el fin de hacer coberturas de sus actividades.

El desarrollo de los cuatro PAPs 2016 relacionados a la conservación y uso sostenible del BPCP transcurren de abril a octubre. Y como resultados de las entrevistas puntuales con un miembro de cada grupo estas son las actividades: Campaña intercolegial "Yo Soy la Huella", la cual busca concientizar a estudiantes de colegios sobre la reducción de la huella de carbono en el BPCP; documental denominado "Los Guardianes del Bosque", que visibiliza al cerro y a quienes lo protegen; tour virtual 360º del BPCP, este da un recorrido por las zonas más importantes del ecosistema permitiendo la vista de fauna y flora del lugar; e interpretaciones artísticas que buscan relacionar a la ciudadanía con el cerro mediante situaciones comunes de la sociedad.

Además, se consideran las actividades del presente proyecto como: Los seminarios o charlas de los derechos de la naturaleza y conservación de

los bosques. Así como también la ejecución de los proyectos de responsabilidad social empresarial en el BPCP.

Este es el cronograma de actividades para el desarrollo de contenidos en el Centro de Interpretación Virtual:

Actividad	**Fecha**	**Hora**
Día de Minga y realización de cortafuegos organizado por grupo Cerros Vivos	4 de junio 2016	9h00
Charlas de educación ambiental sobre la importancia de los Bosques Protectores Cerro Paraíso y Bosqueira, organizadas por Municipalidad de Guayaquil.	9 de julio 2016.	14h00
	16 de julio 2016	
I Seminario de los Derechos de la Naturaleza y los Extractivismos organizado por este PAP.	13 de julio 2016	9h00 a 18h00
	14 de julio 2016	
Patrullajes con la Policía Ambiental en el Bosque Protector Cerro Paraíso organizado por Municipalidad de Guayaquil.	30 de julio 2016	11h00
	25 de agosto 2016	15h00
Dominga de Cometas organizada por grupo Cerros Vivos.	31 de julio 2016	8h00

Lanzamiento de campaña intercolegial "Yo Soy La Huella" de PAP de Profesionalizantes.	23 de agosto 2016	10h00
II Seminario de Defensores de los Derechos de la Naturaleza: Violencia Interpersonal y maltrato animal, organizado por este PAP.	23 de agosto 2016	18h00 a 20h00
Charlas de educación ambiental de "Yo Soy la Huella" en los colegios participantes	30 de agosto 2016	7h30 a 12h30
Clausura de campaña intercolegial "Yo Soy la Huella" de PAP de Profesionalizantes.	23 de septiembre 2016	9h00 a 14h00
Ejecución de proyectos de responsabilidad social empresarial de este PAP.	De septiembre a octubre	Hora por establecer
Lanzamiento de Documental Los Guardianes del Bosque de PAP de profesionalizantes.	Octubre	Hora por establecer
Performance artístico en el Cerro de PAP de profesionalizantes.	Octubre	Hora por establecer
Lanzamiento del Tour Virtual 360º de PAP de profesionalizantes.	Octubre	Hora por establecer

¿Qué deben saber y ser capaces de hacer las personas interesadas en la defensa de la naturaleza; y cuáles deben ser las estrategias para lograr estos resultados?

En base a los resultados de las entrevistas a los expertos, las respuestas de los 45 encuestados interesados en la defensa del bosque y la naturaleza, y la revisión de los programas de capacitación y formación desarrollados por otras instituciones, se arrojaron tres desempeños claves.

Saber

Las personas encuestadas, los expertos y los referentes de programas de capacitaciones revisados coinciden en que se debe saber sobre los derechos que tiene la naturaleza en la Constitución del Ecuador y los convenios

internacionales que la asisten. Además de saber los impactos ambientales como minería, petróleo y represas.

La idea es saber de las herramientas en el ámbito de la comunicación, política, sociología y organización que se pueden usar para la defensa de la naturaleza. En cuanto a esto, Anselmi (2016) comenta que "la mayoría de activistas que conozco saben acerca de los problemas, pero son incapaces de desarrollar soluciones".

Los expertos enfatizan que se debe conocer la sensibilidad entorno a la naturaleza, saber que los seres humanos no se separan de ella, sino que pertenecen, que la vida humana es imposible sin la naturaleza y que cada especie está vinculada entre sí.

Hacer

Las personas encuestadas y los expertos coinciden en asistir a capacitaciones o talleres que incluyan temas de legislación ambiental para enfrentar las violaciones a los derechos de la naturaleza. De tal manera que puedan denunciar los abusos por medio de informes o mensajes redactados correctamente.

Además, las mismas unidades de análisis antes mencionadas arrojaron que un defensor debe saber hacer un análisis objetivo de la realidad que se quiere cambiar desde enfoques políticos, económicos y científicos; y así

construir proyectos de transición que impulsen a movilizar no solo a comunidades, sino a organizaciones o empresas privadas en pro de proyectos de responsabilidad social que beneficien a la protección y conservación de la naturaleza.

Estrategias

Los encuestados y los expertos coinciden en que las estrategias para formar a defensores de la naturaleza deben ser por medio de capacitaciones, charlas o seminarios en distintos espacios. "Estos deben responsabilizarlos directamente del cambio, ya que el gobierno no es el único que tiene la responsabilidad de generar cambios" (Kakabadse, 2016).

"Estas capacitaciones deben impartir estrategias en temas de producción y consumo como de qué es lo que me alimento o qué uso o hábitos personales como el uso de energía, de agua y de transporte" (Kakabadse, 2016).

¿Cuáles son los proyectos prioritarios de conservación y uso sostenible del BPCP, que movilicen recursos de las empresas del sector privado y otras instituciones en el marco de su responsabilidad social?

En una entrevista a Vélez (2016), representante de la Dirección de Ambiente de la M.I Municipalidad de Guayaquil, se obtuvo un listado de requerimientos para el manejo de los bosques protectores Bosqueira y Paraíso (Ver listado de requerimientos en Anexo 28). En este listado se definen los

proyectos prioritarios definidos por la Dirección de Ambiente para la protección y conservación de los bosques antes mencionados.

Durante la entrevista, también se destacó la reforma al Acuerdo Ministerial Nº 061 que Reforma El libro VI del Texto Unificado de la Legislación Secundaria publicado mediante Registro Oficial N° 316, en su Capítulo IX y Art. 234, el cual define:

> Las Buenas Prácticas Ambientales como un compendio de actividades, acciones y procesos que facilitan, complementan, o mejoran las condiciones bajo las cuales se desarrolla cualquier obra, actividad o proyecto, reducen la probabilidad de contaminación, y aportan en el manejo, mitigación, reducción o prevención de los impactos ambientales negativos (Ministerio del Ambiente, 2015).

Las empresas que cuentan con una licencia ambiental o desean renovarla necesitan realizar al menos una vez por año actividades de responsabilidad social, según el Art. 241 De la Obligatoriedad y Art. 269 Periodicidad de la auditoría ambiental de cumplimiento (Ministerio de Ambiente, 2015). Por lo que según la entrevista a Vélez (2016) existe una posibilidad de que las empresas que requieren realizar actividades bajo el concepto de buenas prácticas ambientales financien proyectos de conservación y uso sostenible del BPCP. A través de la entrevista se obtuvo el listado de las empresas que deben realizar actividades de responsabilidad social para renovar las licencias ambientales (Ver Listado de Empresas en Anexo 29).

Además, en una entrevista realizada al residente de la ciudadela El Paraíso, miembro de Cerros Vivos, catedrático de la Universidad de las Artes y reconocido artista guayaquileño Blum (2016), se definió que las acciones de conservación y protección del BPCP deben convertirse en un espacio de integración de la naturaleza con la sociedad. De modo que para que estos proyectos garanticen su efectividad y duración a través del tiempo, es importante que la gente sea parte del proceso y entienda por qué se debe cuidar la naturaleza. Bajo este enfoque se desarrolló la propuesta de un proyecto cultural junto a la comunidad de El Paraíso para la elaboración de un mural con artistas reconocidos y alineados a la protección de la naturaleza. Dentro de las Organizaciones No Gubernamentales que realizan acciones de protección del BPCP se identificó a Cerros Vivos y Árboles sin Fronteras Ecuador por lo que en este proyecto fueron identificados como socios estratégicos para conocer y desarrollar acciones de protección del bosque. En una entrevista realizada a Ávila de Cerros Vivos (2016) y Roca de Árboles sin Fronteras Ecuador (2016), ambas resaltaron que hay varias necesidades emergentes en el bosque. Estas son: La reforestación, mantenimiento de árboles, señalética dentro del bosque y limpieza del mismo.

A su vez, dentro del vigente Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso (2007), se establecieron cinco ejes estratégicos donde dos de ellos, Ecodesarrollo y Conservación y Manejo, implican la puesta en práctica de actividades que contribuyan a la restauración del BPCP y su promoción a todos los habitantes de la zona de influencia.

6. Conclusiones estratégicas

A través de la evaluación heurística del sitio web CIV 2015 se concluyó que para fortalecer su funcionalidad se debería mejorar la cohesión visual, diagramación y el uso de contenidos multimedia. Para realizar esto se considera necesario determinar una paleta de colores más reducida y definir estilos estandarizados (color, tipografía, espaciado) para elementos de texto, botones y enlaces. También es importante desglosar la gran cantidad de elementos del sitio en distintas páginas, en lugar de una sola página; de esta manera, se podrá seguir generando contenidos a futuro sin comprometer la estética ni la funcionalidad del sitio.

Todo esto sumado a la necesidad de adaptar el sitio web a pantallas de celular y otros dispositivos móviles, dejó en evidencia la necesidad de usar un Content Manager System, es decir, una plataforma que permita cambiar tipografías, colores, añadir y quitar contenidos, y crear páginas nuevas sin depender de un programador externo.

Por este motivo, se tomó la decisión de desarrollar este sitio en el Content Manager System (CMS) Wordpress con la ayuda de una programadora externa.

Para la generación de contenidos del Centro de Interpretación Virtual se decidió que los que corresponden a información ambiental, en el caso de la

fauna del BPCP, las especies se mostrarían por familia a la que pertenecen dado que solo el total de aves suma 99. Además, cada especie, sea de fauna y flora, sería mostrada con fotografía, nombre científico, nombre común y origen. Mientras que por el lado de los servicios ecosistémicos del BPCP, estos serían mostrados bajo items y en oraciones de no más de cinco palabras. De esta manera se pretendería que el contenido no sea tan pesado visualmente en el sitio web

Para los contenidos relacionados a actividades de conservación y uso sostenible del BPCP, dado a los tipos de actividades obtenidas en la investigación, estos serían ubicados por secciones en el Centro de Interpretación Virtual: Eventos, recogería todo lo relacionado a entidades públicas; En la comunidad, todo lo afín a las ONGs. También se considera mantener las coberturas de actividades hasta diciembre del 2016, de modo que el cronograma mostrado en resultados está sujeto a cambios.

Para la investigación de los proyectos de responsabilidad social empresarial se concluyó que es posible la movilización de recursos por parte de las empresas privadas que tienen que cumplir con proyectos de responsabilidad ambiental para obtener o renovar su Licencia Ambiental y que, con base en la investigación realizada, los proyectos de interés tanto de la comunidad como las ONGs y la M.I. Municipalidad de Guayaquil que pueden llevarse a cabo serían:

Mural El Paraíso

El mural tiene como objetivo principal mejorar el aspecto del mirador del barrio El Paraíso. Este espacio público es muy visitado por la comunidad, ya que conduce hacia las escaleras de la gruta y escultura religiosa. Dentro de la propuesta está el involucramiento de artistas reconocidos de la ciudad de Guayaquil: Eduardo Jaime y Xavier Blum.

La propuesta es pintar el mural de una extensión de 50 metros, donde se decidió tomar la temática acerca de la flora y fauna que existen en el BPCP. El presupuesto estimado para este proyecto se encuentra en los $3.500 donde se incluye la elaboración del boceto, pintada, materiales, gestión y fondeo del muro.

Restauración de estructuras paraboloides hiperbólicas

Según la entrevista realizada a Vega (2016), gerente general de la fábrica de materiales reciclados de la Universidad Católica de Guayaquil, estas estructuras muestran los inicios de la arquitectura moderna, por lo tanto son parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Guayaquil.

El problema de estas estructuras es que se encuentran en mal estado, al restaurarlas podrían servir como espacios de interpretación física y otras actividades en el BPCP.

La propuesta consiste en restaurar tres estructuras que se encuentran distribuidas en el parque del Cerro Paraíso. La ejecución del proyecto se llevaría a cabo por la Universidad Católica de Guayaquil, a través de la

facultad de Arquitectura mediante una asignatura llamada *Espacios Públicos.* El presupuesto estimado se encuentra en los $4.050, este incluiría el análisis de las estructuras, la compra de materiales, mano de obra y gestión del proyecto.

Limpieza y mantenimiento de la gruta hacia la imagen religiosa

Esta actividad es un proyecto ambiental, puesto que, como su nombre mismo lo dice, se trata de la limpieza y mantenimiento de los caminos que llevan hacia la imagen religiosa.

Estos caminos se encuentran en malas condiciones; están sucios, con maleza, basura y con pintura desgastada. Por lo tanto, el proyecto implicaría limpiar, adecuar y restaurar los caminos con la ayuda de la Infantería Marina de la Base Naval San Eduardo, Puerto Limpio, la Dirección de Ambiente de la M. I. Municipalidad de Guayaquil, el Ministerio del Ambiente, Cerros Vivos, Árboles Sin Fronteras Ecuador y la comunidad de El Paraíso.

Señalética del mirador

La señalética del mirador es un proyecto que busca educar a la comunidad y a las personas que visitan el BPCP y carecen de conocimientos de la flora y fauna que existen en el cerro. Para ello se colocarían letreros informativos en el área del mirador acerca de los distintos árboles y animales que se pueden apreciar dentro del cerro. Además, se señalizarían los caminos mediante letreros y se comunicaría las debidas prohibiciones dentro del ecosistema.

El presupuesto para este proyecto se valora en $600, incluida la fabricación de letreros y la mano de obra.

Mantenimiento de árboles: zona canchas y zona cerro

Para la elaboración de este proyecto se encontró la necesidad de darle mantenimiento a los árboles sembrados en proyectos anteriores dentro del BPCP. Según el equipo de fundación ProBosques (2016) no sería lo mejor proponer sembrar nuevos árboles, ya que primero se deberían mantener los que ya se encuentran sembrados hasta que logren tener la capacidad de vivir solos.

La propuesta consistiría en la manutención de 500 árboles reforestados de la zona de las canchas y otros 500 árboles en el área cercana al Bim Bam Bum, y la recolección de desechos urbanos en las faldas del cerro. Primero se removería la vegetación no deseada de manera física, luego se establecerían períodos de riego dependiendo de los factores climáticos, y finalmente se programaría la recolección de desechos periódicamente.

El presupuesto para este proyecto está valorado en $1.440 por zona de intervención, donde se incluirían los materiales y las herramientas de trabajo, sacos para la recolección de basura y maleza, materiales de protección para jornaleros, un gestor de proyecto, monitor, mano de obra y dos mochilas forestales para el riego.

Mantenimiento del Centro de Interpretación Virtual

Según la experiencia del proyecto Centro de Interpretación Virtual del año 2015, existe la necesidad de que el CIV se mantenga en constante movimiento, comunicando sobre eventos, actividades, acciones de protección de la naturaleza, bosques secos y el BPCP. Actualmente el CIV depende de los estudiantes en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande enfocados en el Cerro Paraíso. Es por esto que se debe desarrollar un proyecto de mantenimiento y desarrollo del CIV para que su funcionamiento perdure a través del tiempo.

El presupuesto para este proyecto está estimado en $ 10.000 anuales que incluyen los salarios de un equipo de 2 personas y fondos para actividades del CIV.

7. Proyecto

7.1. Designación de responsabilidades

Los componentes del proyecto son ejecutados bajo los siguientes responsables:

1. El fortalecimiento y difusión del sitio web Centro de Interpretación Virtual ha sido designado a Daniela Mora de la carrera de Diseño Gráfico.
2. La generación de contenidos para el Centro de Interpretación Virtual ha sido designada a Lila Alvarez de la carrera de Periodismo.

3. El fortalecimiento de capacidades de los defensores del bosque y la naturaleza ha sido designado a Pablo Sotomayor de la carrera de Administración de Marketing Estratégico.

4. La movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de responsabilidad social empresarial basadas en el Plan de Manejo Ambiental del año 2015 ha sido designado a Marco Landívar y Juan Sebastián Proaño, ambos de la carrera de Administración de Marketing Estratégico.

7.2. Marco lógico del proyecto

Jerarquía de Objetivos	Indicador verificable objetivamente	Fuentes de verificación	Supuestos
Fin: Desarrollar e implementar estrategias para el uso sostenible del BPCP a través de actores sociales de la ciudad de Guayaquil.	Implementación al 100% de los proyectos de RS propuestos.	Inspección técnica de las organizaciones ejecutoras en las distintas áreas.	Crear vínculos público-privado para la conservación del BPCP y la disminución de la Huella de Carbono.
	Aumentar tráfico al CIV y movimiento en redes sociales.	Google Analytics, SEO y medidores en redes sociales	La gente tome conciencia de la importancia de los bosques secos de la ciudad y la naturaleza en general.

	Perfil de entrada vs perfil de salida de los participantes de las capacitaciones.	Encuestas	Creación de una red de defensores de la naturaleza.
Propósito: Proteger y conservar el BPCP y la naturaleza.	Vinculación de actores sociales a las distintas acciones ambientales en el BPCP.	Asistentes a las actividades.	La suma de participantes voluntarios a proyectos y actividades ambientales.
		Colaboración de ONGs y entidad pública.	
Resultados: Fortalecimiento y difusión del sitio web Centro de Interpretación Virtual.	Captación de recursos para el rediseño del CIV, implementación de capacitaciones y proyectos de RS.	Intervención de: ONGs, empresas privadas, instituciones educativas y entidades públicas.	Generar un impacto social positivo en Guayaquil para lograr la participación de nuevos actores en proyectos y actividades vinculados al BPCP.
Generación de contenidos para el Centro de Interpretación Virtual.			
Fortalecimiento de capacidades de los defensores del bosque y la naturaleza.			

Movilización de recursos de las empresas públicas o privadas para desarrollar actividades de RSE basadas en el Plan de Manejo Ambiental 2015.	Asistencia de programador. Realización de actividades ambientales por parte de ONGs, entidades públicas e instituciones educativas. Vinculación de ONGs, entidades del sector público y empresas privadas. Creación de un Plan de capacitaciones o seminarios.	Ejecución presupuestal y de diseño. Ejecución de cronograma de actividades relacionadas al BPCP. Ejecución presupuestada de los proyectos de responsabilidad social en el BPCP. Asistencias	Hacer de este sitio web un referente del BPCP y sinónimo de conservación de la naturaleza. Concientizar a Guayaquil sobre la importancia de conservar este ecosistema. Interés de las empresas privadas por hacer acciones de responsabilidad social en el BPCP a futuro. Formación de una red de defensores de la naturaleza de manera concisa.
Acciones: Rediseño de CIV. Coberturas periodísticas de temas relacionados con el BPCP y la naturaleza Desarrollar e implementar proyectos de responsabilidad social dentro del BPCP. Capacitar a interesados en la defensa de la naturaleza y de los bosques.			

7.3. Presupuesto del proyecto

Página Web				**$**	**435,00**
	Programación	$	400,00		
	Dominio .org	$	35,00		
Alquiler de Microfono				**$**	**300,00**
RollUp				**$**	**50,00**
Impresiones				**$**	**200,00**
	Impresiones de Carpetas	$	200,00		
Pautas Redes Sociales				**$**	**200,00**
	Facebook	$	100,00		
	Twitter	$	100,00		
Refigerios				**$**	**100,00**
Break Seminarios				**$**	**100,00**
Movilización				**$**	**300,00**
	Movilización del Grupo	$	250,00		
	Movilización Instructores	$	50,00		
TOTAL PRESUPUESTADO				**$**	**1.385,00**

7.4. Formas de promoción en el proyecto

- Difusión del sitio web a través de redes sociales.

- Socialización y presentación de proyectos de responsabilidad social con la M.I. Municipalidad de Guayaquil.

- Apalancamiento con PAPs de profesionalizantes relacionados al Bosque Protector Cerro Paraíso.

- Convocatoria para plan de capacitaciones de derechos de los bosques y la naturaleza.

7.5. Estrategia de comunicación

Objetivo de comunicación:

Dar a conocer la importancia del Cerro Paraíso en la ciudad y difundir los contenidos y actividades del CIV 2016.

Concepto de comunicación:

Existe un espacio natural único con muchos atractivos dentro de la ciudad de Guayaquil que muchas personas podrían disfrutar y admirar.

Concepto creativo:

Un paraíso en Guayaquil.

7.6 Aspectos Gráficos

Línea gráfica:

Debido el presente proyecto se profundizaron los contenidos informativos, se presentó al CIV como organizador de capacitaciones, y se expandieron las estrategias con empresas; de modo que la línea gráfica de esta campaña debe reflejar la confiabilidad y veracidad del CIV como entidad y fuente de información, pero sin dejar de lado la alegría de la conexión entre el ser humano y la naturaleza.

En todas las piezas, desde el sitio web, hasta las artes para redes sociales, se utilizará alto contenido fotográfico que dará a conocer la biodiversidad del BPCP, además de ser visualmente atractivos y populares,

como se descubrió en la investigación. Se utilizarán pocos elementos decorativos en cada pieza para dar énfasis al contenido, las fotografías y videos, que son las piezas que darán a conocer los atractivos del BPCP con mayor impacto.

#002600 #22a773 #c19529 #e4a63e

Esto se acompañará de una diagramación ordenada, limpia, y con muchos espacios, lo cual dará una sensación de relajación visual dentro de lo recargadas que son las interfaces de redes sociales – de la misma manera que el BPCP ofrece un espacio de relajación del caos de la ciudad.

Se dio predominancia a los colores más vivos de la paleta de colores del manual de marca, para resaltar que el BPCP es un lugar lleno de vida, y para hacer las artes más llamativas.

7.7. Plan de medios

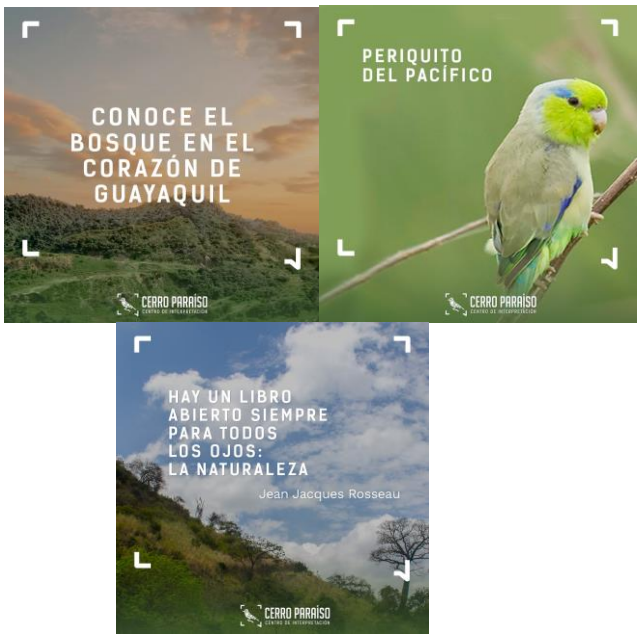
Las publicaciones de redes sociales se basarán en esta línea gráfica y serán numerosas y sobre temas variados, para mantener *feeds* activos y dinámicos.

7.7.1 Conoce Cerro Paraíso

Fotografías de paisajes y animales del BPCP con texto superpuesto. Los *copys* serían cortos con información sobre el BPCP y su biodiversidad, o

citas sobre conservación y sostenibilidad. Adicional llevarán el hashtag #UnParaisoEnGuayaquil y el enlace al sitio web CIV 2016.

Ejemplos:



Capturas del sitio web CIV 2016. Los *mockups* de las páginas completes e imagines del sitio están en Anexo #30).

7.7.2 Sobre el Centro de Interpretación Virtual 2016

Enlaces a contenidos del sitio web sobre:

- Eventos.

- Intervenciones de responsabilidad social empresarial.

- Otras noticias emergentes.

Ejemplo:

7.7.3. Capacitaciones

Eventos de Facebook:

(Ver CD de Anexos gráficos #32).

Artes sobre los expositores de los eventos:

(Ver CD de Anexos gráficos #32).

7.7.4 Pop ups en el sitio web con invitaciones a los eventos

(Ver CD de Anexos gráficos #32).

7.7.5 Otros productos desarrollados en el 2016

En el capítulo “Contexto” de este documento se menciona que existieron otros PAPs paralelos, que también promueven la conservación y uso

sostenible del BPCP y se conectan a través del CIV. La presente estrategia de comunicación dará las directrices para que los otros grupos generen contenidos para redes sociales en base a los productos de comunicación que cada uno ha desarrollado.

Documental "Guardianes del Cerro"

Escenas del tráiler de 30 segundos y fotos de las personas que aparecen en el documental con citas.

Ejemplo:

(Ver CD de Anexos gráficos #31).

Recorrido virtual 360º

- Screencasts (capturas de pantalla en video) del recorrido virtual en uso en formato GIF.

- Clips de video 360º a manera de teaser (solo Facebook).

(Ver CD de Anexos gráficos #31).

Campaña intercolegial "Yo soy la Huella"

El proyecto-campaña "Yo Soy La Huella" tiene como acción principal un concurso intercolegial donde los alumnos deben hacer pruebas físicas y resolver una trivia sobre temas medioambientales y del BPCP. Las instrucciones y la información para que los alumnos se preparen para la trivia estarán alojadas en una página del sitio web CIV 2016.

La cuenta de la campaña "Yo Soy La Huella" publicará el enlace a la página de instrucciones del sitio web a través de sus redes sociales.

8. Bibliografía

Acuerdo Nº 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria, Año II - No 316, Capitulo IX Producción limpia, consumo sustentable y buenas prácticas ambientales (2015)

Acosta, A. Gudynas, E. (2016). Derechos de la Naturaleza y Extractivismos. Recuperado de: http://accionyreaccion.com/derechos-de-la-naturaleza-y-extractivismos-ecuador/

Acosta, A. (2016). Entrevista con Alberto Acosta.

Anselmi, L. (2016). Entrevista con Leonardo Anselmi.

Asociación Española de Ecología Terrestre (2015). Revisión del concepto de ecosistema como "unidad de la naturaleza" 80 años después de su formulación. Recuperado de: http://www.revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/viewFile/1110/935

Área de conservación Guanacaste (2016). Bosque Seco Virtual del Área de Conservación Guanacaste. Introducción - ¿Qué es un bosque seco tropical?. Recuperado de: http://www.acguanacaste.ac.cr/bosque_seco_virtual/introduccion.html

Ávila, M. (2016). Entrevista con Mariuxi Ávila.

Ayon, J. (2016). Entrevista con Jhonny Ayon.

Barrios, Y. (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (Tesis de postgrado, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador). Recuperado de: http://www.sicht.ucv.ve:8080/OPAC/archivos/NormasUPEL2006.pdf

Carrington, D. Shattered records show how climate change is an emergency today, scientists warn. The Guardian. Obtenido el 20/agosto/2016 de: https://www.theguardian.com/environment/2016/jun/17/shattered-records-climate-change-emergency-today-scientists-warn

Caravajo, S. (2016). Entrevista con Sonia Caravajo.

Carcelén, F. (2016). Entrevista con Francisca Carcelén.

Coronel, V. Flores, G. Herrera, X. Naranjo, G. Yánez, C. (2015). Cerro Paraíso Centro de Interpretación Virtual (Tesis inédita universitaria). Universidad Casa Grande. Guayaquil.

Echegaray, R. (2012). Diseño de Interfaz. Instituto Superior Santo Domingo. Obtenido de: http://www.alternadis.com.ar/edu/DiseniodeInterfaz2012.pdf

El Universo (2014). Historia en Ciudadela El Paraíso. Obtenido de: http://www.eluniverso.com/noticias/2014/10/30/nota/4163796/historia-paraiso

Emrich, B. Pokorny (2000). Investigación de los bosques tropicales. Importancia del manejo de los bosques secundarios para la política de desarrollo. Recuperado de: http://www.bio-nica.info/biblioteca/Emrich2000BosquesSecundarios.pdf

Escuelapedia (2016). Preservación y conservación ambiental. Obtenido de: http://www.escuelapedia.com/preservacion-y-conservacion-ambiental/

Félix, F. (2012). Aves del Bosque Protector Cerro Paraíso. Obtenido de: http://www.cerroparaiso.com/public/docs/AVES-CERRO-PROTECTOR-PARAISO.pdf

Fernández, M. Fallas, J. (2016). ¿Sabe usted qué es Interpretación Ambiental?: Aprendamos de manera fácil y dinámica a explorar la naturaleza. Obtenido de: http://www.cientec.or.cr/exploraciones/ponenciaspdf/MariadelRocioFernandez.pdf

González, C. (2003). Arquitectura de la Información: diseño e implementación. Obtenido de: http://eprints.rclis.org/8471/1/Arquitectura.pdf
Constitución de la República del Ecuador. Capítulo séptimo. Derechos de la Naturaleza, artículo 71. (2008).

García, M. La encuesta. En: García, M. Ibáñez, J. Alvira, F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p. 141-70.

González, M. Pascual, A. Lorés, J. (2016). Evaluación Heurística. Recuperado de: http://aipo.es/libro/pdf/15-Evaluacion-Heuristica.pdf

González, M. (2016). Violencia Interpersonal y Maltrato Animal. Recuperado de: http://www.ppdigital.com.ec/noticias/ciudadania/4/experta-costarricense-dara-charla-magistral-sobre-violencia-interpersonal-y-maltrato-animal

Guevara, V. (2016). Entrevista con Verónica Guevara.

Green Facts (2016). Facts on Health and Environment. Obtenido de: http://www.greenfacts.org/es/glosario/pqrs/sostenibilidad.htm

NASA scientists react to 400 ppm carbon milestone. NASA. Obtenido 20/agosto/2016 de: http://climate.nasa.gov/400ppmquotes/

Líder, G. (2016). Entrevista con Líder Góngora.

Morga, L. (2012). Teoría y Técnica de la Entrevista. Red Tercer Milenio. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria_y_tecnica_de_la_entrevista.pdf

Navarro, G. (2016). Entrevista con Gustavo Navarro.

Paredes, A. (2016). Entrevista con Alejandra Paredes.

Portaluppi, C. (2016). Entrevista con Carolina Portaluppi.

Postic, M. (1988). Observar las situaciones educativas. Recuperado de: http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm

Real Academía Española. (2014). Recuperado de: http://dle.rae.es/?id=YSE9w6H

Slezak. July 2016 was world's hottest month since records began, says NASA. The Guardian. Obetnido el 20/agosto/2016 de: https://www.theguardian.com/environment/2016/aug/16/july-2016-was-worlds-hottest-month-since-records-began-says-nasa

Serrano, E. (2009). Accesibilidad vs usabilidad web: evaluación y correlación. Obtenido de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2009000200004&script=sci_arttext&tlng=pt

Tola, J. (2016). Entrevista con Jorge Tola.

Vega. R. (2016). Entrevista con Robison Vega.

Yanes, C. (2015). Propuesta de Diseño de línea gráfica y contenido visual del Centro de Interpretación Virtual del Cerro El Paraíso Bosque Protector (Tesis inédita universitaria). Universidad Casa Grande. Guayaquil.

Yánez, R. Cascado, C. Servillano, J. (2014). Heuristic Evaluation on Mobile Interfaces: A New Checklist. Scientific World Journal Volume Obtenido de: http://dx.doi.org/10.1155/2014/434326

Kakabadse, Y. (2016). Entrevista con Yolanda Kakabad

9. Anexos

Anexo 1: Ficha de evaluación heurística

Elemento evaluado: Sitio web de página única y ventanas emergentes del sitio web CIV 2015	
Usuario primario: Es una persona vinculada al Bosque Protector Cerro Paraíso porque vive, estudia o trabaja cerca de él. Busca salir de su rutina, estar en contacto con la naturaleza y le interesa aportar a la sociedad.	
Tareas a realizar: **Navegar la página única y ventanas emergentes**	
Criterio heurístico	**Aspectos a fortalecer**
A. Visibilidad del estado del sistema	
Retroalimentación del estado del sistema	
1. Debe existir algún indicador o feedback para demostrar al usuario que realice una acción	-
2. Los contenidos altamente informativos deben estar ubicados en áreas con alta jerarquía visual	Mejorar la visibilidad del área de contacto
Ubicación de la información	
3. El logotipo debe ser identificable y suficientemente visible	-
4. Debe haber un enlace a información sobre la entidad a la que el sitio web representa, o el webmaster	No existe página con información sobre el CIV como entidad
5. Deben mostrarse maneras de contactar a la entidad a la que el sitio web representa	El área con información de contacto es poco visible
Tiempos de respuesta	
6. Los tiempos de respuesta deben ser apropiados para el procesamiento cognitivo del usuario	Existe un error al cargar la página que muestra la sección historia por un breve momento, y no se puede leer.
7. Los tiempos de carga y respuesta deben ser los apropiados para la tarea	El sitio tiene una velocidad de carga lenta
Selección e ingreso de datos	
8. Los enlaces deben ser reconocibles y debe existir una caracterización según el estado (visitados/activos)?	Los enlaces no tienen colores definidos
B. Coherencia entre el sistema y el mundo real	
Metáforas/modelos mentales	

9. Los íconos deben ser concretos y familiares	-
10. Si las figuras son usadas como indicadores visuales, deben ser coherentes según convenciones culturales	-
11. ¿Los colores seleccionados corresponden a las expectativas comunes sobre códigos de colores?	-
Menús	
12. Los elementos del menú deben estar ordenados en la manera más lógica, según el usuario, los nombres de los elementos, y las variables de la tarea?	El nombre de la sección "Actividades" porque puede confundir al usuario sobre las actividades que él mismo podría realizar en el BPCP
13. Los elementos del menú deben encajar lógicamente en categorías con significados fáciles de entender	-
14. Los títulos del menú deben tener coherencia gramatical	En una opción del menú se refiere al usuario como "tú" y en la siguiente como "usted"
15. Los menús de navegación deben tener un número controlado de elementos para evitar una carga cognitiva pesada?	-
Simplicidad	
16. Los campos de información relacionados deben aparecer en la misma pantalla	-
17. El lenguaje usado debe ser el mismo que los usuarios hablan	-
18. El lenguaje debe ser claro y conciso	-
19. El sitio debe seguir la regla de un párrafo por idea	-
C. Control del usuario	
20. Las salidas deben estar claramente marcadas	No se muestra ninguna acción para salir del zoom una vez que se da clic en los elementos de la línea de tiempo de la sección "Historia"
21. La estructura general del sitio debe estar orientada para el usuario	-
22. Existe una manera de informar al usuario en	No se muestra un indicador de

dónde se encuentran y cómo deshacer su navegación?	opción activa en el menú de navegación
Controles de menús	
23. Los menúes deben ser amplios (tener varios elementos), en lugar de profundos (estar ubicados debajo de varios niveles)	-
D. Consistencia	
Consistencia del diseño	
24. Se deben utilizar las técnicas de llamado de atención con cuidado	La forma de la sección "Involúcrate" parece un botón pero no es
25. Deben haber hasta cuatro colores utilizados (los adicionales se deben utilizar ocasionalmente)	Se utilizan 8 colores en una sola página, más de lo recomendado
26. No deben usarse más de cuatro a siete colores, y deben ubicarse separados en el espectro visible	Algunos de los colores son muy similares a pesar de estar aplicados en elementos que cumplen funciones distintas
27. Existen estándares de la industria establecidos para el diseño de menú, y se aplican consistentemente en todas las pantallas del sistema?	-
28. No deben haber más de doce a veinte tipos de íconos.	-
29. Se debe evitar el uso excesivo de mayúsculas	-
30. Se debe aplicar un estilo de íconos consistente a lo largo del sistema	No se utiliza un solo estilo unificado para los íconos del mapa de ubicación, el símbolo de hamburguesa del menú en pantallas pequeñas, y el ícono que indica que hay que hacer scroll
Menús	
31. Los títulos del menú deben estar centrados o justificados	-
Consistencia de los objetivos del sitio	
32. Los objetivos del sitio deben estar bien definidos, y los contenidos deben seguir estos objetivos	-
33. La visualidad del sitio debe corresponder a los objetivos y contenidos del sitio	-

34. El sitio web debe actualizarse con frecuencia	No existe una estrategia de sostenibilidad del sitio
Consistencia de las respuestas del sistema	
35. La respuesta del sistema luego de dar clic debe ser predecible	-
36. Se deben evitar los links rotos	-
37. Se deben evitar páginas huérfanas	-
E. Prevención de errores	
38. Las opciones del menú deben ser lógicas, únicas y exlcuyentes entre sí	-
F. Reconocimiento en lugar de memorización	
Reducción de la necesidad de memorizar	
39. No se deben requerir altos niveles de concentración para recordar información	-
41. El largo de las páginas debe ser controlado	El sitio agrupa gran cantidad de contenido en una sola página
Indicadores visuales	
42. El inicio del sitio debe encontrarse en la esquina superior izquierda de la pantalla of the screen?	-
43. Las áreas de texto deben estar separadas por espacios considerables	-
44. Debe existir espacio entre objetos informacionales	-
45. El estado actual del sistema y las alternativas para acciones deben ser visibles	-
46. Los tamaños, negritas, subrayados, colores, sombras, y tipografías usadas deben mostrar la cantidad o importancia de diferentes elementos	-
47. El color debe usarse en conjunto con otros indicadores de acción	-
51. Debe haber buen contraste entre entre las imágenes y colores de fondo	-
52. Deben usarse colores saturados para enfatizar áreas importantes y colores tenues o desaturados para quitar énfasis.	El botón de documentos debe tener un color más contrastante
53. El espacio visual de la página debe utilizarse correctamente.	La sección de “Actividades en el Cerro” no tiene una estructura

	coherente con el resto de la página y es confusa.
G. Flexibilidad y eficiencia de uso	
Búsqueda	
54. La caja de búsqueda debe ser fácilmente accesible	No existe un campo de búsqueda
55. La barra de búsqueda debe ser fácilmente reconocible	No existe un campo de búsqueda reconocible
56. Debe existir una opción avanzada de búsqueda	No existen parámetros para filtrar búsquedas
57. Los resultados de la búsqeuda deben mostrarse en una manera comprensible	No existe una diagramación para resultados de búsqueda
58. El ancho de la barra de búsqueda debe ser coherente al tipo de palabras que se espera que el usuario incluya	No existe un campo de búsqueda con un ancho relativo a la cantidad de palabras que se estima que el usuario busque
59. Se debe asistir al usuario si los resultados de búsqueda no se pueden calcular	No existe un mensaje que indique al usuario que intente con distintos términos si su búsqueda no fue efectiva
H. Estética y diseño minimalista	
60. Se debe seguir la ley de Fitt: el tiempo para alcanzar un objetivo debe ser una función de la distancia y tamaño del objetivo.	-
61. ¿Toda la información es necesaria para la toma de decisiones?	Cuando se da clic en la opción “El Cerro” del menú de navegación aparece una página sin contenido, con una ilustración sobre un fondo de color sin una función
62. la diagramación debe ser clara y evitar el ruido visual	La sección de historia tiene demasiados elementos. La sección “actividades en el cerro” tiene una diagramación confusa.
Contenido Multimedia	
63. El uso de imágenes y contenido multimedia debe añadir valor al sitio	El peso del video de la portada (10.4 mb) no justifica su falta de contenido comunicacional
64. Los pesos de las imágenes y su resolución deben ser correctos	Existen imágenes con peso superior a 100kb y resolución superior a 72dpi
65. Se deben evitar animaciones cíclicas	-

Íconos	
66. Se debe evitar el uso de detalles en íconos	-
67. Cada ícono individual debe tener armonía con un set de íconos	Los íconos de cerrar, hamburguesa, y del mapa de ubicación deben tener un solo estilo visual.
68. Los íconos deben diferenciarse del fondo	-
69. Los íconos deben ser visual y conceptualmente diferentes	-
Menús	
70. Los títulos de los menús deben ser cortos pero comunicativos	-
I. Errores	
71. Se debe ayudar al usuario a reconocer y corregir errores	La página de error no tiene un diseño personalizado ni posee un enlace para regresar al sitio
J. Privacidad	
72. Debe incluirse información sobre derechos de la información y copyright.	No existe una página que indique las políticas del CIV en cuanto a la reproducción y uso de sus contenidos en otros sitios o publicaciones

Anexo 2: ficha de análisis de contenidos

A. Página de Facebook 'La Bioguía'
Seguidores: 14 214 032

	Publicaciones más populares entre Julio y Agosto del 2016	Interacciones/Likes	Shares	Objeto / Sujeto protagonista
A-1	**Copy:** "Un paseo por Capadocia en Turquía" **Descripción:** Video sobre globos de aire caliente sobrevolando un paisaje en Capadocia.	112.225	26.391	Paisaje
A-2	**Copy:** "Compartir." **Descripción:** Un video donde patos y peces comparten comida.	93.942	47.955	Animales
A-3	**Copy:** "¡Medalla de oro para este pequeño!" Descripción **Descripción:** Un video donde un perrito juega fútbol.	96.299	79.999	Animales
A-4	**Copy:** "Paseando en familia" **Descripción:** Video de una familia de zorrillos americanos paseando.	81.420	17.985	Animales

A-5	**Copy:** "Lago Esmeralda, Canadá" **Descripción:** Una fotografía de un paisaje frío	74.662	9.677	Paisaje
A-6	**Copy:** "Koko sabe 2 mil palabras y se comunica con lenguaje de señas. Hoy le da este mensaje al mundo:" **Descripción:** Un video en el que la gorila Koko da un mensaje sobre la importancia de conservar al	65.838	41.931	Animal
A-7	**Copy:** "¿Alguna vez has visto una catarata de arena? **Descripción:** Video que muestra una depresión en un desierto con cascadas de arena cayendo hacia su interior.	64.811	23.710	Paisajes
A-8	**Copy: "**Arte 3D en la palma de la mano por Jonathan Harris." **Descripción:** Un artista realiza body paint con una gran habilidad para hacer efectos de 3D.	62.392	26.891	Obra artística

A-9	**Copy:** "Un hermoso paisaje aparece cuando se van las nubes". **Descripción:** Un video donde se muestran tomas de un área montañosa con neblina y una laguna	62.274	15.891	Paisaje
A-10	**Copy:** "Bellos colores de aves que quizás no conocías" **Descripción:** Foto de alta calidad de aves con colores brillantes,	53.944	13.064	Animales
A11	Una propuesta de asamiento ¡muy original! Descripción: Un video de una propuesta de matrimonio animada a mano pasando papeles de un librito.	53 193	7077	Obra artística

A12	Copy: Comparte si tú tambien eres o conoces un fanático de la luna. Descripción: Fotografía de una luna grande y árboles a contraluz con la frase "Senofilia: s.f. amor y fascinación por la luna" encima.	49.513	23.020	Paisajes
A13	Copy: Ninguno Descripción: Fotografía de unas plantas, con un filtro tipo instagram, y una cita encima que dice "Cuando la vida es dulce da gracias y sonríe. Cuando la vida es amarga, da gracias y crece"	46.618	22. 129	Cita
A14	La insólita amistad entre estos tres animales que llevan casi 15 año juntos te dejará una lección. Un video sobre una leona, un oso y un tigre que comen, realizan actividades y se divierten juntos a pesar de ser de diferentes especies.	45.015	6.028	Animales

A15	La inmensidad de mar en la Polinesia.	46.657	13.921	Paisajes
A16	Descripción: Un arte de fondo color café claro, con una cita en letras blancas que dice "Los científios dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias"	26.617	7655	Citas
A17	¡Una pequeña gran estrella expresando su pasión! Descripción: un video de una niña tocando rock en una batería con mucha destreza	32.787	23.583	Música
A18	¡Amigos todo terreno! Descripción: Álbum de fotos de aanimales con amistades interespecie	21.093	3545	Animales

A19	Copy: "El sueño detodo viajero: Una casa rodante desplegable que amplía su tamaño. Más casas como esta en www.bioguía.com Descripción: Una casa rodante	17.334	5.153	Casa rodante
A20	**Copy:** "El estadounidense Joel Weber diseñó una vivienda de 13m2. Gracias a ella, podrá ahorrar más de US$19.000 de los gastos que conllevarían sus estudios y vivir libre de deudas. **Descripción:** Enlace a una publicación del sitio web de La Bioguía, que cuenta la historia y muestra fotos de una casa muy pequeña pero acogedora.	15. 518	2.183	Casa rodante

Animales: 35%
Paisajes: 30%
Citas: 10%
Casa rodante: 10%
Arte visual: 10%
Música: 5%

B. Página de Twitter de Conciencia Eco
http://www.twtter.com
Twitter followers: 158 644

	Publicaciones más populares entre Julio y Agosto del 2016	**Interacciones/Likes**	**RT**	**Objeto / Sujeto protagonista**
B1	**Copy:** "¿Crees que la economía es más importante que la ecología? Prueba a contar tu dinero aguantando la respiración" **Descripción:** Ilustración de una balanza con el planeta Tierra en un lado, y una bolsa con dinero en otra.	43	81	Planeta Tierra
B2	Copy: "Los cactus y las plantas crasas: las mejores opciones para el mediterráneo #naturaleza" Descripción: Fotografía atractiva y simétrica de una suculenta con muchas hojas concéntricas.	57	34	Planta
B3	**Copy:** "Impresionante foto del volcán Sakurajima en erupción (Isla de Kyūshu, Japón) #Naturaleza" **Descripción:** Una fotografía de una erupción de lava roja con rayos morados cayendo del cielo.	36	21	Paisaje
B4	**Copy**: "La lucha contra el #cambioclimatico no es contra el CO2 del cielo, es tb contra los poderes del suelo #naturaleza **Descripción:** Una fotografía de una manifestación social con la misma cita, pero en inglés.	20	21	Cita
B5	**Copy:** "La temperatura de la tierra aumentará 3 grados para el 2030, según la ONU - #medioambiente"	6	21	Datos

	Descripción: Es un enlace a una publicación del sitio web, que indica que la actividad destructiva humana			
B6	**Copy:** Así se forman las olas bajo el mar # Naturaleza **Descripción:** Una fotografía atractiva de muy alta calidad de una ola bajo el mar.	25	20	Paisaje
B7	**Copy:** Espectacular Tigre blanco #naturaleza **Descripción:** Fotografía de alta calidad de un tigres siberiano	25	15	Animal
B8	**Copy:** "Los 12 libros más recomendados sobre medio ambiente para niños #medioambiente" **Descripción:** Enlace a una publicación del sitio web	13	15	Lista de recomendaciones
B9	**Copy:** "El lobo es un ser fascinante #naturaleza" **Descripción**: Fotomontaje de un lobo	29	19	Animal

B10	**Copy:** "Me encantan los tulipanes, tiene algo especial ¿verdad? #naturaleza" **Descripción:** Una fotografía de alta calidad de tulipanes	34	13	Plantas
B11	Copy: "Las tonalidades del #otoño evocan el amor por la #naturaleza" Descripción: Fotografía con gran saturación de árboles en otoño.	20	13	Plantas
B12	Copy: "Cabo de Gata, España #naturaleza" Descripción: Es una fotografía de alta calidad de una estructura geográfica con corales.	11	4	Paisajes
B13	Copy: Extraordinario ojo de una rana #naturaleza Descripción:	16	16	Animales
B14	Bello atardecer en Dinamarca #naturaleza	21	11	Paisaje

B15	Copy: "Bebé pinguino #naturaleza" Descripción: Fotografía de alta calidad de un pingüino bebé en un fondo glaciar.	20	12	Animal
B16	Copy: "Una de lunáticos…#naturaleza" Descripción: Fotomontaje de dos lobos mirando a una luna.	15	9	Animal
B17	Copy: "Delfines felices #naturaleza" Descripción: Fotografía de delfines saliendo a la superficie con un atardecer colorido en el fondo.	17	6	Animal
B18	Copy: "Hermosa flor #naturaleza" Descripción: Acercamiento de una passiflora.	27	8	Planta
B19	Copy: "Lince #naturaleza" Descripción: Fotografía que muestra a un lince en primer plano y un fondo de un bosque.	15	5	Animal
B20	Copy: "Petirrojo #naturaleza" Descripción: Un ave con pecho colorido en primer plano y fondo de hojas verdes.	21	7	Animal

Sujeto /objeto de la foto:
Plantas: 20%
Animales: 40%
Paisaje: 20%
Datos: 5%
Cita: 5%
Lista de recomendaciones: 5%
Planeta Tierra: 5%

Anexo 3: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso 2007
Tipo de publicación:	Documento institucional
Autor:	Municipalidad de Guayaquil
Referencia bibliográfica:	Municipalidad de Guayaquil. (2007). Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso.
Palabras clave:	fauna, flora
Ubicación electrónica:	

Resumen:

La diversidad de la flora del Bosque Protector Cerro Paraíso está constituida por 25 especies, 24 géneros y 21 familias taxonómicas.

Las aves observadas en el Bosque Protector el Paraíso corresponden a 32 especies, 31

géneros y 17 Familias taxonómicas. “La información de mamíferos y reptiles se la obtuvo mediante entrevistas a personas mayores y con mayor conocimiento del bosque; por lo regular, los asentamientos 8 informales urbanos están constituidos por personas del campo y que migran a la ciudad. Dicha información fue complementada por observación in situ el 28 de enero del 2007 con un guía de campo5. La categorización de abundancia se basó en la opinión de las personas así: común (C) si todos los entrevistados coincidían en haberlo visto, frecuente (F) si casi todos no lo habían visto y raro (R) si casi nadie lo había visto”-
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Es el documento oficial y más relevante del Bosque Protector Cerro Paraíso.

Anexo 4: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Aves del Bosque Protector Cerro Paraíso
Tipo de publicación:	Estudio
Autor:	Biólogo Fernando Félix
Referencia bibliográfica:	Félix, F. (2012). Aves del Bosque Protector Cerro Paraíso Recuperado de: **http://www.cerroparaiso.com/public/docs/AVES-CERRO-PROTECTOR-PARAISO.pdf**
Palabras clave:	fauna, aves
Ubicación electrónica:	**http://www.cerroparaiso.com/public/docs/AVES-CERRO-PROTECTOR-PARAISO.pdf**
Resumen: El autor ha encontrado otras 56 especies de aves terrestres y 11 especies más de aves típicas de manglar en el pequeño remanente de la Base San Eduardo. “El total de especies de aves registradas en el Bosque Protector Cerro el Paraíso llega actualmente a 99 que pertenecen a 38 Familias diferentes, incluyendo algunas típicas del bosque seco, otras de amplia distribución y otras de la zona de manglar”.	
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Es un estudio de aves más actual que sirve para complementar el número de aves registradas en el Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso.	

Anexo 5: Informe de entrevista

Fecha:	16 de julio
Lugar:	Coop. Nueva Esperanza
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Bióloga Sonia Caravajo
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Conocer los servicios ecosistémicos del BPCP.

Guía de preguntas:

1. ¿A qué se refiere cuando se habla de servicios ecosistémicos?
2. ¿Cuáles son los servicios ecosistémicos del BPCP?
3. ¿Es correcto decir que los servicios ecosistémicos del BPCP son los mismos a otros bosques secos tropical?
4. ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas en Ecuador?

Información obtenida:

Pregunta 1. Los servicios ecosistémicos son aquellas funciones de los ecosistemas que generan beneficios y bienestar para las personas y las comunidades. Estos servicios no se gastan ni se transforman.

Pregunta 2. Purificación del aire, capta y retiene aguas que pueden ser de uso doméstico, industrial e hidroeléctrico; protege el suelo controlando la erosión del mismo, protege las cuencas hidrográficas, controla inundaciones, regula el clima, ayuda a la polinización y dispersión de semillas, es hábitat para la fauna y es medio de conservación de la biodiversidad.

Pregunta 3. Es correcto. Los servicios ecosistémicos de los bosques son basicamente los mismos y si hablamos solo de los secos tropical todos son iguales.

Pregunta 4 Bosque Seco Tropical, Bosque Húmedo Tropical, Bosque Nublado, Bosque de Manglar, Bosque Petrificado y Bosque de Páramos.

Anotaciones y observaciones:

La entrevistada es la encargada de las actividades de educación ambiental impulsadas por la M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Anexo 6: Informe de entrevista

Fecha:	15 de agosto
Lugar:	
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Francisca Carcelén
Modalidad de la entrevista:	vía email
Motivo/Enfoque de la entrevista:	Conocer las actividades relacionadas al BPCP realizadas por la M.I. Municipalidad.

Guía de preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre del proyecto de actividades de responsabilidad de la Municipalidad?

2. ¿Cuál es su relación con la Municipalidad y este proyecto?

3. ¿Cuáles son los objetivos del mismo?

4. ¿Cuál es el periodo de tiempo para su ejecución?

5. ¿Cuál es el público objetivo?

6. ¿Quiénes son los colaboradores que se suman al proyecto y de qué manera lo están ejecutando?

7. En caso de tener resultados, ¿cuáles son hasta el momento?

Información obtenida:

Pregunta 1. Desarrollo de Actividades de Conservación en los Bosques Protectores Cerro El Paraíso y Bosqueira del Cantón Guayaquil.

Pregunta 2. Soy la persona contratada por el Municipio para ejecutar el proyecto.

Pregunta 3. **Objetivo General:** Desarrollar actividades tendientes a la conservación de las características naturales y servicios ecosistémicos de los Bosques Protectores Cerro El Paraíso y Bosqueira del cantón Guayaquil.
Objetivos Específicos:

· Realizar un control y vigilancia frecuente de los 2 bosques protectores, para evitar actividades ilegales que atenten contra los mismos.
· Concientizar a la población colindante sobre la importancia y cuidado de los bosques e integrarlos en el manejo de los mismos.
· Desarrollar actividades de reforestación en las zonas que se identifiquen como prioritarias de recuperación dentro de las 2 áreas protegidas, incluyendo a instituciones o grupos de interés de la zona aledaña.

Pregunta 4. 6 meses, desde el 18 de febrero del 2016 hasta el 18 de agosto del 2016.

Pregunta 5. Comunidades cercanas a los bosques protectores Cerro Paraíso y Bosqueira y público en general.

Pregunta 6.
· Dirigentes y moradores de las cooperativas de viviendas cercanas a los bosques protectores: quienes participan de las capacitaciones, han formado Brigadas Voluntarias para el cuidado de los bosques y han realizado patrullajes de control y vigilancia para prevenir afectaciones a los bosques (como cazadores, incendios forestales, taladores, invasores u otros).

· Policía Ambiental UPMA, a través de patrullajes en los dos bosques protectores, algunos realizados con la participación de miembros de las Brigadas Voluntarias.

· Universidad Casa Grande a través de la difusión de las actividades realizadas.

Pregunta 7.
Control y vigilancia
· En el período de ejecución del proyecto se ha cumplido:
· 126 patrullajes en total: 64 en el BP Bosqueira y 62 en el BP El Paraíso, de estos 19 patrullajes con la Policía Ambiental UPMA.
· Una Brigada Voluntaria conformada en cada bosque protector, habiéndose cumplido 3 patrullajes en el BP Bosqueira con la BV y 14 recorridos en el BP El Paraíso con miembros de las BV.
Educación Ambiental

· Se realizaron 18 Talleres, sobre la problemática e importancia de los bosques protectores, en los que han participado 462 persona, de las comunidades cercanas a los bosques protectores. **Reforestación** · Reforestadas 3 has con 2600 especies del bosque seco tropical (1,5 has en cada BP). · Se han ejecutado otras actividades: el control del crecimiento de malezas y las jornadas de riego manual de las especies trasplantadas.
Anotaciones y observaciones: La entrevistada es miebro de la Fundación Bioeducar y es quien ha coordinado todo el programa de la Municipalidad. A través de ello se consigue los cronogramas de actividades mensuales.

Anexo 7: Ficha de observación descriptiva

ONG	**Red Social**	**Fecha de publicación**				**Actividad**	**Fecha-hora de actividad**
Cerros Vivos	Facebook	22 de mayo 2016		30 de mayo 2016		Minga Cortafuegos en sector las canchas del cerro.	4 de junio 2016 a las 9h00
		18 de julio 2016	19 de julio 2016	23 de julio 2016	26 de julio 2016	Dominga de Cometas en el cerro	31 de julio 2016 a las 8h00
Árboles Sin Fronteras Ecuador	Facebook	23 de mayo		27 de mayo		Minga Cortafuegos en sector las canchas del cerro.	4 de junio 2016 a las 9h00

Anexo 8: Informe de entrevista

Fecha:	13 de Agosto
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Verónica Guevara
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Actividades de su PAP que se podrían incluir en los contenidos del CIV.
Guía de preguntas: 1 ¿Qué es lo que su grupo tiene que hacer y que esté relacionado al BPCP 2 ¿Cuál es el objetivo de su trabajo?	

3 ¿En qué fecha lo presentan? ¿Está programado un lanzamiento, en caso de serlo cuándo?
Información obtenida: Pregunta 1. Nuestro grupo está desarrollando un documental al que hemos llamado Los Guardianes del Bosque, todo el material ha sido grabado específicamente en el cerro y con la comunidad y gente que conoce el cerro. Pregunta 2. El objetivo de nuestro trabajo es visibilizar este ecosistema, darlo a conocer y de alguna manera invitar a la gente a que lo conozca. Pregunta 3. La fecha fija no la tenemos y no sabemos si debemos hacer un lanzamiento del documental, pero seguramente es en octubre cuando acabemos el proyecto.
Anotaciones y observaciones: Volver a preguntar para saber la fecha exacta del lanzamiento del documental.

Anexo 9: Informe de entrevista

Fecha:	13 de Agosto
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Carlos Barros
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Actividades de su PAP que se podrían incluir en los contenidos del CIV.
Guía de preguntas: 1 ¿Qué es lo que su grupo tiene que hacer y que esté relacionado al BPCP 2 ¿Cuál es el objetivo de su trabajo? 3 ¿En qué fecha lo presentan? ¿Está programado un lanzamiento, en caso de serlo cuándo?	
Información obtenida: Pregunta 1. Estamos desarrollando un tour en 360 grados del cerro paraíso, se han tomado como referentes zonas importantes del cerro dentro del área protegida. Al momento ya tenemos todo el material recogido y nos encontramos uniendo todo. Pregunta 2. El objetivo de nuestro trabajo es dar un acercamiento virtual del cerro paraíso, pues si hay gente que no lo conoce al menos que se localice en él virtualmente. Pregunta 3.Aúnno sabemos si haremos un lanzamiento, pero el proyecto lo culminamos en octubre.	

Anotaciones y observaciones: Volver a preguntar para saber la fecha exacta del lanzamiento del documental.

Anexo 10: Informe de entrevista

Fecha:	19 de Agosto
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Gustavo Navarro
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Actividades de su PAP que se podrían incluir en los contenidos del CIV.
Guía de preguntas: 1 ¿Qué es lo que su grupo tiene que hacer y que esté relacionado al BPCP 2 ¿Cuál es el objetivo de su trabajo? 3 ¿En qué fecha lo presentan? ¿Está programado un lanzamiento, en caso de serlo cuándo?	
Información obtenida: Pregunta 1. Nosotros estamos por lanzar la campaña Yo Soy la Huella, contamos con el aval del Municipio de Guayaquil. La campaña irá de la mano del primer intercolegial ecológico en la ciudad de Guayaquil, donde participarán tres colegios a través de un concurso digital y en el cierre de la campaña en una yincana que se realizará en la Base Naval San Eduardo. Pregunta 2. El objetivo de nuestro es crear conciencia y educar a los jóvenes sobre la huella de carbono en el Cerro Paraíso y la importancia que tiene conservarlo. Pregunta 3. El lanzamiento de la campaña es este 23 de agosto a las 10h00 en la UCG, el concurso iniciará desde el 24 de agosto hasta el 24 de septiembre.	
Anotaciones y observaciones:	

Anexo 11: Informe de entrevista

Fecha:	4 de Agosto
Entrevistador:	Lila Alvarez
Entrevistado:	Alejandra Paredes

Modalidad de la entrevista:	Vía mail
Tema/Enfoque de la entrevista:	Actividades de su PAP que se podrían incluir en los contenidos del CIV.
Guía de preguntas: 1 ¿Qué es lo que su grupo tiene que hacer y que esté relacionado al BPCP 2 ¿Cuál es el objetivo de su trabajo? 3 ¿En qué fecha lo presentan? ¿Está programado un lanzamiento, en caso de serlo cuándo?	
Información obtenida: Pregunta 1. Nosotros haremos actividades artísticas en el cerro, en mi casa realizaré una interpretación artística relacionando el abandono y cómo es violentado el cerro con la violencia hacia la mujer. Voy a topar dos temas muy fuertes: el maltrato a la mujer y a la naturaleza. Pregunta 2. El objetivo es concientizar a Guayaquil sobre la existencia del cerro Paraíso mediante situaciones cotidianas como la violencia a la mujer. Pregunta 3. El performance está programado para finales de septiembre o inicios de octubre.	
Anotaciones y observaciones: **Volver a preguntar para saber fecha exacta.**	

Anexo 12: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Programa de Seminario "Defensa de la Naturaleza y Extractivismo"
Tipo de publicación:	Académico
Autor:	Alberto acosta- Profesor Investigador FLACSO Eduardo Gudynas CLAES – Uruguay
Referencia bibliográfica:	Acosta, A. Gudynas, E. (2016).Derechos de la Naturaleza y Extractivismos. Recuperado de: http://accionyreaccion.com/derechos-de-la-naturaleza-y-extractivismos-ecuador/
Palabras clave:	Defensa de la Naturaleza
Ubicación	

electrónica:	http://accionyreaccion.com/derechos-de-la-naturaleza-y-extractivismos-ecuador/
Resumen: El curso cubre cuatro módulos: Antecedentes y concepto de los derechos de la Naturaleza. Situación en Ecuador y otros países. Los derechos de la naturaleza obligan a repensar el desarrollo. Extractivismos: definición, tendencias y consecuencias en América Latina. Efectos derrames como redefinición de derechos y reconfiguración de las políticas extractivistas. Opciones alternativas y transiciones postextractivistas..	
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Permite conocer sobre temas relevantes que debe saber un defensor de la naturaleza	

Anexo 13: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Charla Magistral "Violencia Interpersonal y Maltrato Animal"
Tipo de publicación:	Académico
Autor:	Mirta González Suarez , catedrática universitaria, miembro del Alto Consejo de la Coordinadora de Profesionales para la Prevención de Abusos (COPPA)
Referencia bibliográfica:	González, M. (2016). Violencia Interpersonal y Maltrato Animal. Recuperado de : http://www.ppdigital.com.ec/noticias/ciudadania/4/experta-costarricense-dara-charla-magistral-sobre-violencia-interpersonal-y-maltrato-animal
Palabras clave:	Defensa de la Naturaleza
Ubicación electrónica:	http://accionyreaccion.com/derechos-de-la-naturaleza-y-extractivismos-ecuador/
Resumen: Permitirá reforzar la importancia que debe tener la sociedad en torno a la problemática del maltrato animal, que en muchos casos podría ser signo de alerta sobre abusos a grupos vulnerables de la sociedad y como se relaciona con la violencia interpersonal.	
Relevancia del artículo para el proyecto de investigación: Permite conocer sobre temas relevantes que debe saber un defensor de la naturaleza en tema de violencia interpersonal	

Anexo 14: Informe de entrevista

Fecha:	13 de Agosto
Entrevistador:	Pablo Sotomayor
Entrevistado:	Esperanza Martínez- Oil Watch
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Qué debe saber y saber hacer un defensor de los derechos de la naturaleza

Guía de preguntas:

1 ¿Qué debe saber un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?
2 ¿Qué debe saber hacer un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?

Información obtenida:

Pregunta 1. Lo primero es que no solo se trata de saber cosas, o tener conocimientos. Para la defensa de la naturaleza se requiere senti-saberes. Es decir cultivar no solo los conocimientos sino también la sensibilidad en torno a la naturaleza, la capacidad de admiración y fascinación por la naturaleza.
Para la defensa de la naturaleza hay conocimientos dispersos que pueden ser útiles, de hecho la defensa de la naturaleza es un escenario por esencia multidisciplinaría, en donde confluyen las ciencias sociales con las ciencias de la vida. Lo importante es justamente vincular los temas.
Yo diría que para una agenda de formación se podría profundizar en:
Las ambientales: identificar impactos típicos de algunas de las actividades, por ejemplo la minería, el petróleo, las represas. Es muy útil como metodología el metabolismo social de estas actividades.
Los derechos: no solo en los derechos de la naturaleza, sino también en los humanos, económicos y sociales y en los colectivos, es este caso se debería poner énfasis en la interdependencia de derechos.
Las culturales: el conocimiento de la gente sobre los lugares que se afectan.

Pregunta2. El papel de un defensor/a es denunciar los abusos contra la naturaleza y contra las comunidades que viven ligadas a ella, para esto se requiere mantenerse atento …aplicar el "sospechometro" y ser solidarios cuando hay problemas. En una agenda de formación se podría analizar y aprender de diferentes experiencias:
Bajo techo: trabajo de grupos, manejo de talleres, preparar informes redactar mensajes…
En la calle: las acciones simbólicas En los territorios: documentar lo que sucede, trabajar con la gente

Anotaciones y observaciones:

Anexo 15: Informe de entrevista

Fecha:	14 de Agosto

Entrevistador:	Pablo Sotomayor
Entrevistado:	Leonardo Anselmi- Director para sur de europa y latinoamerica de Fundación Franz Weber
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Qué debe saber y saber hacer un defensor de los derechos de la naturaleza

Guía de preguntas:

1¿Qué debe saber un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?

1. ¿Qué debe saber hacer un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?

Información obtenida:

Pregunta 1. Especialmente debe saber de "herramientas". La mayoría de activistas que conozco saben acerca de los problemas pero son incapaces de desarrollar soluciones o bien las que proponen no son factibles o incluso, algunas veces, contraproducentes.
Las herramientas que nos permitirán construir soluciones son la comunicación, la política, el derecho, la sociología y la organización, la psicología y la neuro ciencia, elementos que combinados correctamente pueden convertirse en una receta contra los problemas que hoy en día afectan a la naturaleza y a todos sus integrantes.

Pregunta2. A) Observar lo más objetivamente la realidad que se quiere cambiar o defender (desde enfoques políticos, económicos, científicos), B) analizar los datos recolectados, C) construir soluciones y proyectos de transición desde la realidad actual hacia la realidad deseada, D) luego debe saber vender tanto la realidad deseada como la hoja de ruta, E) generar organización civil que impulse el proyecto, F) movilizar a esa sociedad en favor del proyecto.
Esto es un método organizativo, y toda persona que se dedique al activismo debe saber hacerlo.

En un sentido individual, más allá de la organización y del grupo, el activista debe conocerse profundamente a sí mismo para sacar lo mejor de sí, lo mejor que pueda aportar a la organización.

Anexo 16: Informe de entrevista

Fecha:	15 de Agosto
Entrevistador:	Pablo Sotomayor
Entrevistado:	Lider Góngora- Director Comunitario- C-Condem
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Qué debe saber y saber hacer un defensor de los derechos de la naturaleza

Guía de preguntas: 1 ¿Qué debe saber un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza? 2 ¿Qué debe saber hacer un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?
Información obtenida: Pregunta 1. Saber que tenemos derechos consagrados en la constitución y convenios internacionales que le asisten nuestro accionar, osea que tenemos derechos humanos, de la naturaleza y colectivos... desde lo legal..desde el accionar diario que tenemos un compromiso de vida que es detener o al menos realentar la velocidad de la destrucción de este planeta y no ser cómplice de este desastre de trasnacionales y gobiernos . Pregunta2. Recuperar , restaurar, defender la vida.
Anotaciones y observaciones:

Anexo 17: Informe de entrevista

Fecha:	19 de Agosto
Entrevistador:	Pablo Sotomayor
Entrevistado:	Alberto Acosta- Profesor investigador de la FLACSO
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Qué debe saber y saber hacer un defensor de los derechos de la naturaleza
Guía de preguntas: 1¿Qué debe saber un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza? 2¿Qué debe saber hacer un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?	
Información obtenida: Pregunta 1. El punto fundamental es entender que los seres humanos no solo somos parte de la Naturaleza, ¡somos Naturaleza! Eso implica una visión diferente de la actualmente dominante. La Naturaleza no es un objeto a ser explotado, apropiado, privatizado... destruido en beneficio de los seres humanos. La Naturaleza es un sujeto de derechos. Además, los límites de estilos de vida sustentados en esta visión ideológica del progreso clásico, sobre los que se sustenta el espejismo del desarrollo, son cada vez más notables y preocupantes. Los recursos naturales no pueden ser más asumidos como una condición para el crecimiento económico, como tampoco pueden ser un simple objeto de las políticas de desarrollo. Inclusive desde una posición de egoísmo ilustrado tenemos que aceptar que los Derechos de la Naturaleza configuran el derecho a la existencia de la Humanidad, puesto que la vida de los seres humanos es imposible sin Naturaleza. Por último, a lo largo de la historia del derecho, cada ampliación de los derechos fue anteriormente impensable. La emancipación de los esclavos o la extensión de los	

derechos a los afroamericanos, a las mujeres y a los niños y niñas fueron una vez rechazadas por ser consideradas como un absurdo. Se ha requerido que a lo largo de la historia se reconozca "el derecho de tener derechos" y esto se ha conseguido siempre con un esfuerzo político para cambiar aquellas visiones, costumbres y leyes que negaban esos derechos. Es curioso que muchas personas, que se han opuesto a la ampliación de estos derechos, no tienen empacho alguno en se entregue derechos casi humanos a las personas jurídicas… una de las mayores aberraciones del derecho. Este proceso, en este caso de aceptación de los Derechos de la Naturaleza, constituye una fuente pedagógica potente, que supera el solo cumplimiento de las normas constitucionales. Aunque, la judicialización de dichas normas provocará, a no dudarlo, mayores espacios de apertura para producir conocimientos a partir de nuevos marcos conceptuales. Este aspecto es fundamental si aceptamos que todos los seres vivos tienen el mismo valor ontológico, lo que no implica que todos sean idénticos. Todas las especies vivas tienen la misma importancia y por lo tanto merecen ser protegidas, pues la vida en si es una y única. Pregunta2. La tarea es construir otro mundo donde se garantice la vida con dignidad para todos los seres vivos. Ese otro mundo será posible si se lo piensa y organiza comunitariamente desde los Derechos Humanos –políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales de los individuos, de las familias y de los pueblos–, así como desde los Derechos de la Naturaleza. La superación de las desigualdades e inequidades es ineludible. La descolonización y la despatriarcalización son tareas fundamentales, tanto como la superación del racismo profundamente enraizado en muchas de nuestras sociedades. La cuestión social y también la cuestión territorial requieren urgente atención. Aquí surge un elemento clave, el ser humano viviendo en comunidad y en armonía con la Naturaleza. Debe quedar absolutamente claro que no hay contradicción alguna entre lo social y lo ecológico. Entendamos que sin justicia ecológica no hay justicia social, y que sin justicia social no hay justicia ecológica.-
Anotaciones y observaciones:

Anexo 18: Informe de entrevista

Fecha:	19 de Agosto
Entrevistador:	Pablo Sotomayor
Entrevistado:	Yolanda Kakabadse- Presidenta Worldwide Financial Planning WWFP- Exministra de Ministerio del Ambiente del Fondo Yasuni
Modalidad de la entrevista:	Vía email
Tema/Enfoque de la entrevista:	Qué debe saber y saber hacer un defensor de los derechos de la naturaleza
Guía de preguntas:	

1¿Qué debe saber un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza? 2¿Qué debe saber hacer un/a defensor/a de los derechos de la naturaleza?
Información obtenida: Pregunta 1. Que la naturaleza no es un ente estático y separado del ser humano. Que el valor (no el precio) de los recursos naturales está definido por el servicio que prestan a la vida y que cada una de las especies está relacionada con muchas otras más, en un ecosistema: - un murciélago poliniza cientos de especies vegetales que nos proveen de alimentos, - un árbol retiene el agua / humedad y garantiza agua, calidad de aire, alimentos, salud, etc. Por lo tanto, no defendemos solo un elemento o especie, sino los vínculos entre especies que sustentan la vida del planeta, que incluye al ser humano. Pregunta2. Que todo ciudadano tiene el derecho y obligación de participar activamente en defensa de la naturaleza. No debe ser una responsabilidad del Gobierno únicamente, pues el gobierno es en si uno de los actores que tiene más capacidad para atentar contra la naturaleza a través de proyectos que rompen el equilibrio natural de un ecosistema. Es juez y parte. Que defender la naturaleza no consiste en actuar en espacios naturales. La defensa de la naturaleza se la puede ejercer desde distintos espacios y procesos, como los de producción y consumo (que como, que uso),como hábitos personales y grupales (uso de energía, de agua, de transporte).
Anotaciones y observaciones:

Anexo 19: Encuesta Defensores de la Naturaleza

A. Datos demográficos

1. Edad:

2. Género:

3. Educación:

- General Básica,
- Bachillerato,
- Tecnológica o
- Universitaria

4. Sector de actividad:

- trabajo agrícola;
- sector público,

- empresa privada,
- ONG,
- Universidad,
- libre ejercicio profesional,
- trabajador por cuenta propia

Nombre (opcional):
Teléfono (opcional):
Correo electrónico (opcional):

B. Perfil de entrada para un curso para ser defensor de la naturaleza

1. ¿Está ud participando en la defensa de la naturaleza?
    - Sí
    - No

2. Si responde Sí, ¿en qué causa de defensa de la naturaleza está participando?
3. Si responde No, ¿por qué no participa?
4. ¿Hace parte de alguna organización que defienda los derechos de la naturaleza?
    - Sí
    - No

5. Si responde Sí ¿en cuál?
6. Si responde que no, ¿puede explicar el motivo?
7. Estaría ud dispuesto a formarse como defensor/a de la naturaleza?
    - Sí
    - No

8. ¿Por qué?
9. ¿Qué le gustaría aprender en un curso para formar defensores de la naturaleza?
10. ¿Qué espera lograr con la formación como defensor/a de los derechos de la naturaleza?

Tabulación de Encuesta

En base a las respuestas de las preguntas 9 y 10 de la encuesta podemos sacar conclusiones de los principales temas de accionar que requiere o espera llegar a tener un defensor de la naturaleza.

9. ¿Qué le gustaría aprender en un curso para formar defensores de la naturaleza?

10. ¿Qué espera lograr con la formación como defensor@ de los derechos de la naturaleza?

Hacer	**Saber**	**Estrategias**
Pregunta 9		
ecología política, bioeconomía	Legislación ambiental	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
Descubrir las claves comunes que hay en conflictos relacionados con la agresión a la naturaleza y encontrar herramientas desde la No violencia Activa para afrontarlos, desde las experiencias que existen.	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
formas verdaderas para defender la naturaleza	leyes que defienden la naturaleza de manera local e internacionalmente	ayudar de algún modo a la naturaleza que tanto nos necesita y no se puede defender sola
me gustaría aprender en como involucrar a grandes empresas que contaminan el ambiente en el cuidado de la naturaleza	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
como fomentarla	estudios de los diferentes ecosistemas que existen en el Ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
como fomentar los derechos de la naturaleza	estudios de los diferentes ecosistemas que existen en el Ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
legislación ambiental, ecología, planificación y manejos sostenible	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza

aplicación de los derechos y donde reclamar su cumplimiento	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
legislación ambiental, ecología, planificación y manejos sostenible	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
marcos jurídicos nacionales, economía alternativa verde, democracia y cuidado ambiental	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
propuestas alternativas con políticas de gobierno, autónomas y comunitarias.	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
tratados internacionales a nivel ambiental, ecología, derecho ambiental, alianza y relación entre el derecho ambiental y el humano.	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
quisiera aprender como defender la naturaleza ya que el estado que es el encargado en defenderla no hace nada	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
como aprender a ayudar a las personas que son explotadas por los grandes que destruyen la naturaleza	Legislación social y ambiental	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
alternativas de conservación	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
a bajar la explotación de la tierra	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
saber más sobre las leyes que defienden la naturaleza de mi país	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza

	constitución del Ecuador	
herramientas legales y científicas especializadas	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
contactos para formar redes fuertes de personas interesadas en defender los derechos de la naturaleza		
conocimiento de leyes	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
propuestas, acciones, organizaciones, formas de trabajo	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
conocer las leyes que la protegen	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
leyes nacionales e internacionales que la protegen	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador y a nivel internacional	
como mejorar la producción agrícola para pequeños agricultores sin afectar la naturaleza	estudios de agronomía ecológica	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
legislación ambiental	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
importancia de recuperar especies en peligro de extinción	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir

	ecuador	
alternativas, curso práctico de como actuar para que no se degenere mas	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
desechos de la naturaleza	estudios de agronomía ecológica	que las personas sientan que producen sus alimentos sin causar daño a la tierra
temas de política/ cambio de paradigma	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
tomar decisiones, derecho	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
liderazgo, reconocer derechos	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
aplicar los derechos de la naturaleza, corredores biológicos	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
Pregunta 10		
mayor conocimiento y espacios de debate	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
Capacitarme para fortalecer la organización, profundizar en la concientización y aprender estrategias para seguir cuidando y defendiendo a la Madre Tierra.	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
formar un cambio real en la comunidad y dar el ejemplo a las nuevas generaciones	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir

ser un referente en el cuidado de la naturaleza en el mundo	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
tomar consciencia	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
que mis hijos disfruten de un mejor ambiente	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
adquirir los conocimientos que me permitan defender a la naturaleza de lo que la pueda afectar y aprender todo lo necesario para ser un defensor de estos derechos	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
activismo	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
espero ayudar a la concientización y colaborar con la conservación de la naturaleza local	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
desarrollar propuestas de trabajo en la defensa ambiental bien fundamentados y factibles de implementar	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
consciencia global	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
ayudar a promover buenas prácticas y ayudar a impulsar un estilo de vida que este aliado a la naturaleza	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
lograr el reconocimiento de los derechos propios de la naturaleza y que se pongan en	Estudios de prevención y cuidado de	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si

practica	ecosistemas del ecuador	dejan de existir
lograr que mas personas aprendan a defender los derechos de la naturaleza y que esas personas lo transmitan a los demás	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
concientizar a las personas	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
sacarme todas las dudas de la defensoría de la naturaleza	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
construir un mundo mas equitativo donde todos tengamos los mismos derechos	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
tener un poco mas de argumentos para contribuir a la labor de defender a la naturaleza	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
crear consciencia ambiental	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
militancia para la transformación	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
un mayor conocimiento	Legislación ambiental, leyes que defienden la naturaleza en la constitución del Ecuador	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
concientizar a las personas con los conocimientos adquiridos	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir

crear consciencia	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
ser mas responsables ambientalmente	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
aplicarla en beneficio a la sociedad	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
conocimiento y acción para investigar danos ambientales	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
consciencia y a largo plazo visualización de un grupo que defendiendo un ecosistema con argumentos de peso	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
conformar un colectivo social que trabaje en defensa de la naturaleza	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
crecer como persona y ayudar la naturaleza y la vida de la tierra	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
servir y ser parte para que sean respetados los derechos de la naturaleza	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
ser multiplicador de conocimiento y conciencia	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
Formar un grupo para proteger los bosques secos y manglares de Guayaquil	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir

n/a		
mejorar la convivencia entre seres humanos y naturaleza	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
contribuir a la armonía de la humanidad/naturaleza, trabajar en modelo tipo reserva de biosfera, programa unesco hombre y biosfera / biodiversidad	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
cambiar la forma de vida	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
ser parte del cambio	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
s/n		
poder replicar los conocimientos a los demás y hacer consciencia, si ustedes gustan podemos reunirnos con nuestra empresa NESTLE para formar parte de los defensores de la Naturaleza	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
grupos motores que reactiven la conciencia social , política y económica critica	Estudios de Responsabilidad social empresarial	que el sector empresarial busque y proponga integrarse en proyectos para la defensa y conservación de la naturaleza
fomentar el cambio de paradigma	Legislación ambiental	lograr empoderar a la gente que desee defender a la naturaleza
Mayor Participación	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir
que nos capaciten para actuar no solo para conocer	Estudios de prevención y cuidado de ecosistemas del ecuador	que la gente sepa la realidad de los ecosistemas y el daño que causarían si dejan de existir

Anexo 20: Ficha de revisión documental

Nombre del documento:	Acuerdo Nº 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria
Tipo de publicación:	Documento Legal
Autor:	Ministerio del Ambiente
Referencia bibliográfica:	Acuerdo Nº 061 Reforma del libro VI del texto unificado de legislación secundaria, Año II - No 316, Capitulo IX Producción limpia, consumo sustentable y buenas prácticas ambientales (2015).
Palabras clave:	Buenas Prácticas Ambientales, Obligatoriedad
Ubicación electrónica:	http://suia.ambiente.gob.ec/documents/10179/185880/ACUERDO+061+REFORMA+LIBRO+VI+TULSMA+-+R.O.316+04+DE+MAYO+2015.pdf/3c02e9cb-0074-4fb0-afbe-0626370fa108

Resumen:

Art. 234 Las Buenas Prácticas Ambientales compendio de actividades, acciones y procesos que facilitan, complementan, o mejoran las condiciones bajo las cuales se desarrolla cualquier obra, actividad o proyecto, reducen la probabilidad de contaminación, y aportan en el manejo, mitigación, reducción o prevención de los impactos ambientales negativos.

Art. 269 Periodicidad de la auditoría ambiental de cumplimiento.- Sin perjuicio de que la Autoridad Ambiental Competente pueda disponer que se realice una auditoría ambiental de cumplimiento en cualquier momento, una vez cumplido el año de otorgado el permiso ambiental a las actividades, se deberá presentar el primer informe de auditoría ambiental de cumplimento; en lo posterior, el Sujeto de Control, deberá presentar los informes de las auditorías ambientales de cumplimiento cada dos (2) años. En el caso de actividades reguladas por cuerpos normativos sectoriales, el regulado presentará la auditoría ambiental en los plazos establecidos en dichas normas.

Relevancia del artículo para el proyecto de investigación:

Permite Incluir a las empresas dentro de los proyectos de responsabilidad social identificados para el BPCP como posibles inversores, para que a través de la Obligatoriedad y periodicidad de auditoría ambiental, movilicen recursos para la realización de las actividades identificadas

Anexo 21: Informe de entrevista

Fecha:	28 de abril
Lugar:	Universidad Casa Grande
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landivar
Entrevistado:	Ing. Monserrate Vélez
Modalidad de la entrevista:	Presencial

Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

5. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
6. ¿Qué acciones de Protección de los bosques se están realizando en Guayaquil actualmente?
7. ¿Qué sustento legal tiene la Dirección de Ambiente para que las empresas realicen actividades de responsabilidad social?
8. ¿Existe la posibilidad de que las acciones de responsabilidad social sean realizadas por un tercero y financiadas por la empresa privada?

Informe:

Pregunta 1. El BPCP es uno de los 2 bosques que se encuentran bajo la administración del Municipio, recién el año pasado (2015) el Ministerio del Ambiente a través de la reforma al Acuerdo Ministerial Nº 061 nos dio la potestad al Municipio de Obligar a las empresas a realizar acciones de responsabilidad ambiental para obtener y renovar la licencia ambiental que permite el funcionamiento de las empresas. Yo puedo facilitarles el listado de las empresas que deben renovar su licencia ambiental.

Pregunta 2. El Municipio tiene un listado de requerimientos para el manejo de los bosques que tenemos bajo nuestra administración, este listado detalla las acciones que estamos realizando y los componentes de cada proyecto.

Pregunta 3. Como lo indicamos en la pregunta anterior, en el año 2015 se realizó una reforma al Acuerdo Ministerial Nº 061 el cual nos dio una base legal para que las empresas que requieran obtener o renovar las licencias ambientales tengan que cumplir con actividades de responsabilidad ambiental aprobadas por la Dirección de Ambiente del Municipio de Guayaquil

Pregunta 4. Actualmente las acciones de protección del bosque las estamos trabajando en conjunto con las empresas, la dirección (de ambiente del municipio) propone las actividades posibles y la empresa privada gestiona la acción, recursos o personas para que la propuesta se realice, la ley no exige que la empresa realice los proyectos directamente, por lo que sí es posible que un tercero lo haga.

Anotaciones y observaciones:

Representante del Dpto. Recursos Naturales y Desarrollo Sostenible
Dirección de Ambiente
M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Anexo 22: Informe de entrevista

Fecha:	21 de Julio
Lugar:	Residencia de Mariuxi Ávila
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landivar
Entrevistado:	Mariuxi Ávila
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

5. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
6. ¿Qué acciones de Protección del BPCP se están realizando actualmente?
7. ¿Qué actividades de protección del Bosque crees tú que son las más importantes y prioritarias?
8. ¿Qué otras actividades consideras que deberían ser impulsadas dentro del cerro?

Informe:

Pregunta 1. El bosque es un espacio importante dentro de la ciudad, nosotros (Cerros Vivos) hacemos todo lo posible por cuidarlo y mantenerlo, así como también comunicar la

importancia de un bosque seco. Sin embargo existen muchas personas que no lo cuidan, botan basura, talan y construyen dentro del cerro lo cual ha hecho que cada vez haya menos árboles.

Pregunta 2. Cerros Vivos y Árboles Sin Fronteras son las 2 organizaciones más involucradas con la protección del Bosque Paraíso, siempre estamos impulsando eventos como mingas, recorridos por el cerro, eventos culturales. Siempre intentando incluir a los niños y mayores para que sepan la importancia de mantenerse conectado a la naturaleza así sea dentro de una ciudad como Guayaquil.

Pregunta 3. El año pasado el grupo de tesis de la Casa Grande hizo un par de actividades en el bosque como el baño seco y actividades con niños, el Centro de Interpretación Virtual, pero creo que este año es muy importante para nosotros (Cerros Vivos) el que la cota del bosque aumente, es decir que ya no lo sigan talando si no que toda el área con árboles se mantenga como área protegida. Igual pienso que hay muchas cosas por hacer, como el mantenimiento de los árboles plantados, nuevos tachos de basura, limpieza y cuidado del bosque en general todo lo que se pueda para mantenerlo bien.

Pregunta 4. Todo lo que sirva para que la gente cuide a la naturaleza ayuda, me parece importante que Casa Grande (Universidad) siga impulsando cosas a favor del cerro, pero es importante que sean coordinadas con las personas del sector para que estas sean acciones efectivas y perduren.

Anotaciones y observaciones:
Representante de la organización Cerros Vivos y residente de la ciudadela El Paraíso

Anexo 23: Informe de entrevista

Fecha:	22 de Julio
Lugar:	Mall del Sur
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landivar
Entrevistado:	Natalia Roca
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso

Guía de preguntas:

1. ¿Cuál es la situación actual del BPCP?
2. ¿Qué acciones de Protección realiza Arboles sin Fronteras?
3. ¿Qué actividades de protección del Bosque crees tu que las más importantes y prioritarias?
4. ¿Qué otras actividades consideras que deberían ser impulsadas dentro del cerro?

Informe:
Pregunta 1. El bosque como lo ven está muy necesitado de protección por parte de la ciudad y el municipio, la gente va, contamina, crea incendios y no se dan cuenta de que es nuestro pequeño espacio de naturaleza dentro de la ciudad.

Pregunta 2. Arboles sin Fronteras realiza acciones de reforestación y mantenimiento de bosques, llevamos trabajando unos años ya en el cerro Paraíso y hemos trabajado en conjunto con empresas privadas y universidades en proyectos de reforestación y huertos.

Pregunta 3. ¡Ya no más reforestación! Creo que es más importante el enfocar los esfuerzos y recursos en proyectos de manutención de los árboles a largo plazo de 2 años que es el tiempo que tarda un árbol en ser independiente y poder cuidarse por sí solo.

Pregunta 4. La inclusión de las personas del sector dentro de los programas de cuidado de los árboles, si se lo hace de esta manera las personas aprecian más a la naturaleza y los cuidan con mayor fuerza. Nosotros tenemos casos de actividades con la comunidad en las que familias plantan los arboles aqui en el cerro (Paraíso) y los domingos suben con toda la familia a regarlo y ver como está.

Anotaciones y observaciones: Representante de la organización Arboles Sin Fronteras - Ecuador y residente de la ciudadela El Paraíso**.**

Anexo 24: Informe de entrevista

Fecha:	18 de Julio
Lugar:	Universidad Casa Grande
Entrevistador:	Juan S. Proaño / Marco Landivar
Entrevistado:	Xavier Blum
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Identificar las posibles acciones de protección y conservación del Bosque Protector Cerro Paraíso
Guía de preguntas: 4. ¿Cuál es la situación actual del BPCP? 5. ¿Qué actividades de protección del Bosque crees tu que las más importantes y prioritarias? 6. ¿De qué manera crees tú que podríamos aportar a esta generación de conciencia que mencionas?	
Informe: Pregunta 1. Llevo un tiempo fuera de la ciudad trabajando en proyectos de inclusión y desarrollo cultural en la península, pero conozco el cerro de toda la vida y pienso que hay que cuidarlo. La ciudad es muy diferente a lo que era cuando yo era niño hay menos bosques y los niños ya no los utilizan, pienso que eso es importante recuperar. El bosque como un espacio de actividades para que los niños puedan crecer cerca de la naturaleza Pregunta 2. Actividades en el bosque o que generen conciencia del respeto que hay que tenerle y que esto pueda pasarse a futuras generaciones, creo que es importante que los nuevos jóvenes y niños aprendan a vivir con la naturaleza y aprovechar de ella. Pregunta 3. Hace algún tiempo atrás realizamos un mural con algunos artistas y niños de la escuela del barrio, sin embargo el municipio lo volvió a pintar de blanco, fue una actividad interesante que incluyó a la comunidad, podríamos retomar ese concepto y trabajarlo con un enfoque de concientización de las especies de aves, árboles y otros animales que viven en el bosque, sería una propuesta interesante si es que el municipio lo aprueba.	
Anotaciones y observaciones: Residente de la ciudadela El Paraíso, Miembro de Cerros Vivos, catedrático de la Universidad de las Artes y reconocido artista guayaquileño**.**	

Anexo 25: Informe de entrevista

Fecha:	2 de agosto del 2016
Lugar:	Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica
Entrevistador:	Juan S. Proaño y Marco Landivar
Entrevistado:	Robinson Vega
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Desarrollo proyecto estructuras paraboloides
Guía de preguntas: - ¿Cómo podríamos desarrollar un proyecto para restaurar las estructuras?	

- ¿De qué servirían estas estructuras?
- ¿Qué se puede hacer para restaurar las estructuras?
- ¿Qué significado tienen estas estructuras para la comunidad?

Informe:

- Robinson ve esos espacios para que sea un Centro de Interpretación Físico (CIF) para que sea como una especie de Museografia,o centro de exposición.
- Hay que hacer limpieza del techo, hacer una evaluación estructural del acero de la estructura..
- Se debe de averiguar quien los hizo y para que se los hizo, hablar con la persona que pueda saber cuando se hicieron
- Los Paraboloides demuestran los Inicios de la arquitectura moderna son historia de la arquitectura moderna de Guayaquil - Patrones de medidas de lecord bluisier - el modulor, combinación de proporción aura como cm y pulgadas.
- Jorge bravo, arquitecto de los paraboloides hiperbólicos del colegio y la facultad de arquitectura

Anotaciones y observaciones:
Hablar con Florencio Compte para incluirlo como una propuesta para que un curso de 7 u 8 años de arquitectura pueda trabajarlo como un proyecto. (está muy interesado en que podamos realizarlo)

Anexo 26: Informe de entrevista

Fecha:	10 de agosto del 2016
Lugar:	Fundación ProBosques – Cerro Blanco
Entrevistador:	Juan S. Proaño y Marco Landivar
Entrevistado:	Johhny Ayon
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Propuesta de Mantenimiento de Árboles

Guía de preguntas:
- ¿Cómo se pueden desarrollar un proyecto para mantenimiento de árboles en el cerro?
- ¿Estaría en capacidad para proponer un proyecto?
- ¿Cómo sería este proyecto?-

Informe:
En primera estancia nos plantearon un proyecto para realizar un estudio de la situación del Cerro Paraíso es decir un levantamiento de una línea base para saber cual es la superficie sembrada, el estado de los árboles, etc.

ProBosques propone un proyecto de manutención de ”x” cantidad de árboles o extensión de proyectos anteriores que fueron realizados en el mes de Abril de este año realizados por la organización.

Adicionalmente sería bueno evaluar la probabilidad de elaborar un proyecto de capacitación ambiental, social, entre otros ámbitos. Se puede trabajar un módulo con Pablo Sotomayor para crear capacitaciones acerca educación ambientales con Pro Bosques por medio de visitas al Cerro Blanco.

Anotaciones y observaciones: Entrega de presupuesto para le próximo martes, mantenimiento del proyecto anterior. Hay espacio para proyectos de siembra para 3-4 ha. más.

Anexo 27: Informe de entrevista

Fecha:	14 de agosto del 2016
Lugar:	Parque Bosque Cerro Paraíso
Entrevistador:	Juan Sebastián Proaño, Marco Landivar
Entrevistado:	Arquitecto Jorge Tola
Modalidad de la entrevista:	Presencial
Tema/Enfoque de la entrevista:	Evaluación de estructuras Paraboloides

Información obtenida:
Se visitaron 3 estructuras que se encuentran en el Cerro Paraíso. El problema es que las varillas de acero se han oxidado, generado el incremento de volumen en la estructura, generando así la perdida del recubrimiento de las mismas. Por lo tanto, el recubrimiento de las varillas esta en muy mal estado según Jorge Tola.

Para Jorge las estructuras se encuentran en condiciones no optimas, debido al cer mantenimiento que probablemente hayan tenido. Aunque el riesgo de que se caigan no es tan eminente pero si vale la pena recuperar las estructuras y definitivamente necesitan un trabajo de restauración.

Para los trabajos de restauración según Jorge, habría que romper el recubrimiento de las bases para observar el estado de las tuberías donde desemboca el agua que puede quedarse en los techos. Adicionalmente, aseguró que la recuperación de las estructuras paraboloides no comprometen las estructuras que se encuentran alrededor como el piso y los muros que también se encuentran en mal estado.

Anotaciones y observaciones:
Cuando se recupere habría que darle mantenimiento a los techos para que el agua no se quede estancada ya que las ramas de los arboles pueden tapar los huecos , impidiendo el drenaje del agua hacia abajo.

Anexo 28: Requerimientos para el manejo de los bosques protectores Bosqueira y Paraíso.

Señalización de las áreas:

- Letreros de metal pequeños donde se ponga información de límites
- Letreros grandes donde se ponga información de lo que no se puede hacer dentro del bosque , ejemplo se prohíbe la caza, la tala de árboles y los incendios
- Arte de los diseños para los letreros

- Pinturas no toxicas para marcar los árboles y estacas (Linderos)

Delimitación de las áreas:

- Estacas (preferible que sea cercas vivas)
  - Alambres de púas para construcción de cerramientos dentro de la jurisdicción del BPB en los sectores más conflictivos donde se debe colocar hasta 3 líneas de alambre.

El control de las áreas

- Personal de Guardaparques (por lo menos 4 en cada BP para formar dos grupos de dos para rotar en las guardianias).
- Uniformes
- Credenciales (con foto identificandose como guardaparque y con la lista de prohibiciones a tras)
- Linternas
- Radios Motorola (nosotros solo usamos celulares)
- Teléfono celular
- Caballo o motos
- Casetas para guardianías en los dos BP donde permaneceran los guardaparques 24/7.
- Tanque de agua
- Machetes
- Limas para afilar
- barretas
- Repelente
- GPS
- Panel solar para guardiania (si no puede hacer tendido de luz)
- Colchones, sabanas,
- cocineta de gas, utensilios, ollas, vasos, etc

Mantenimiento de áreas reforestadas:

- Reposición o trasplante de árboles nativos para remplazar los árboles muerto y que no prosperan.

- Mano de obras para limpieza de maleza, construccion lineas cortafuegos alrededor de areas plantados, mantenimiento de senderos.
- Riego

Control del área debe estar dirigido a:

- Evitar el ingreso de cazadores de fauna silvestre
- Evitar la tala de árboles dentro del bosque,
- Control de ingresos invasores.
- Control de incendios forestales
- Control de ingresos de animales domésticos
- Evitar la siembra de plantas exóticas (pasto seboya, teca, etc)

Anexo 29: Listado de empresas

Ver en CD de Anexos.