



PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

DOCUMENTO DE PROPUESTA GRUPAL

TOUR VIRTUAL 360 GRADOS

BOSQUE SECO PROTECTOR CERRO PARAÍSO

Germán Arteta

Carlos Barros

Rafael Cuesta

Ivett Emén

Martha González

Gustavo Zevallos

ÍNDICE

1.- Antecedentes	Pág. 3
2.- Diseño de la investigación	Pág. 7
2.1. Objetivo general de la investigación	Pág. 7
2.2. Objetivos específicos de la investigación	Pág. 8
2.3. Operativización de las principales variables (categorías)	Pág. 8
2.4. Matriz de síntesis de diseño de investigación	Pág. 9
2.4.1. Universos y muestras con criterios de selección	Pág. 10
2.5. Tipo de estudio y enfoque escogido	Pág. 12
3.- Resultados	Pág. 12
4.- Conclusiones estratégicas	Pág. 24
5.- Proyecto	Pág. 25
5.1. Objetivos del proyecto	Pág. 25
5.2. A quiénes va dirigido el proyecto	Pág. 25
5.3. El problema que pretende solucionar	Pág. 25
5.4. Límites y alcances del proyecto	Pág. 25
5.4.1. Alcances	Pág. 26
5.5. Descripción del proyecto (componentes)	Pág. 26
5.6. Estrategias de implementación	Pág. 28
5.7. Presupuesto	Pág. 29
6.- Bibliografía	Pág. 31
7.- Anexos	Pág. 32

1.- ANTECEDENTES

La educación del siglo XXI exige un compromiso con la sociedad y crea conciencia del respeto y cuidado del medioambiente. Conscientes de ello, estudiantes de la Facultad de Administración y Ciencias Políticas y la Facultad de Ecología Humana y Desarrollo, en conjunto con la Facultad de Comunicación de la Universidad Casa Grande, en Guayaquil, asumieron el reto de trabajar en la creación del Centro de Interpretación Virtual para el Bosque Seco Cerro Paraíso, situado en la misma ciudad, como una vía a través de la cual la ciudadanía conozca este ecosistema para concienciar sobre la importancia y urgencia de su participación de forma que se organice para defenderlo y administrarlo como un espacio de vida, pues ya queda menos del 10% de la superficie original del bosque protector.

En septiembre del 2015 se hizo realidad el Centro de Interpretación Virtual, que se convirtió de alguna forma en una ventana que permite a la comunidad en general acercarse al cerro Paraíso. Sin embargo, el proyecto tiene aún mucho camino por recorrer y muchas batallas que librar. El Bosque Seco Cerro Paraíso necesita del trabajo conjunto de la comunidad cercana, las autoridades, instituciones educativas, el sector privado y de cada uno de los habitantes de Guayaquil, quienes debemos aceptar el compromiso de cuidar esta parte de los pulmones de la ciudad que la encontramos en el perímetro urbano.

Un problema por considerar es que no existe un gran conocimiento de la importancia que tiene el Bosque Seco Cerro Paraíso; además, el Centro de Interpretación Virtual requiere de mayor contenido y generar los conocimientos necesarios sobre el tema.

En un mundo inmerso cada vez más en la tecnología y telecomunicaciones, consideramos que se podría implementar la inclusión de un “tour virtual” –en el que se ofrezca un recorrido por el Bosque Seco Cerro Paraíso– dentro del Centro de Interpretación Virtual, que resalte puntos claves comprendidos en las 299 hectáreas de extensión, con información destacada que servirá para que la sociedad en general pueda hacer una primera aproximación al lugar y a partir de ella motivarse para visitarlo personalmente. Esto a su vez generaría un mayor tráfico al Centro de Interpretación Virtual.

Un tour virtual es una efectiva e innovadora forma de incrementar el contenido visual sobre un espacio o una infraestructura; es una herramienta tecnológica mediante la cual el observador se traslada interactivamente de un espacio a otro, dándole la sensación de recorrer el lugar y permitiéndole conocer en detalle su distribución y características.

Los usuarios de un tour virtual pueden percibir con mayor intensidad el aspecto, las dimensiones y emplazamiento de la infraestructura que se muestra, además de realizar un recorrido por todas las instalaciones –o parte– de un determinado espacio o locación de un lugar,

como es el caso de una casa, un edificio, un parque, una universidad, un restaurante, un hotel, un espacio libre, un museo, entre muchos otros ejemplos.

Todo esto se desarrolla desde un medio electrónico (internet) que permite acceder al tour virtual y mostrar la infraestructura de un determinado lugar que se desee conocer sin necesidad de estar físicamente presentes. Para ello se requiere únicamente de un ordenador conectado a internet, lo que facilita hacer el recorrido desde la comodidad del hogar o desde cualquier parte del mundo que se quiera hacerlo. (García, Peñate, & Platero, 2007)

De acuerdo con un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en el año 2013, solo el 20% de la población nacional es analfabeto digital (se considera como analfabeto digital cuando cumple tres características simultáneamente: 1.- No tiene celular activado, 2.- En los últimos doce meses no ha hecho uso de un computador, y 3.- En los últimos doce meses no ha utilizado internet). El 40,4% de la población de Ecuador ha utilizado internet en los últimos doce meses. En el área urbana, este porcentaje llega al 47,6% y el 16,9% de las personas mayores de 5 años posee un teléfono inteligente/smartphone. (INEC, 2013)

Esta iniciativa posibilitará que la ciudadanía conozca y descubra lo que puede encontrar durante el recorrido por el sendero del cerro y motivará a hacer el tour en persona. En paralelo, esto promoverá el turismo ecológico y podrá ser utilizado como herramienta académica en instituciones educativas.

El Plan de Manejo del Bosque Protector Cerro Paraíso, desarrollado en el año 2007, constituye la fuente primaria de información de aspectos biológicos, socioeconómicos e institucionales sobre esta área y “aspira a que los actores involucrados, en los plazos que se establecen, asuman los roles que les corresponde en forma coordinada como único mecanismo capaz de permitir la recuperación y preservación de uno de los pocos sitios en que se conserva el bosque seco tropical con las particularidades que ha venido caracterizando al entorno de la ciudad, persiguiendo además convertir en las zonas permitidas, al Bosque El Paraíso como un sitio de ecoturismo y de ecoturismo que aproxime a los habitantes a sus áreas verdes, con la idea de concienciar para la preservación y cuidado de otras zonas que conforman el cinturón verde de Guayaquil”. (Consultores, 2007)

Con base en lo expuesto anteriormente, nuestra propuesta consiste en la incorporación de un tour virtual 360 grados del cerro Paraíso como una herramienta del Centro de Interpretación Virtual Bosque Seco Protector Cerro Paraíso.

El microproyecto del tour virtual consiste en dotar al Centro de Interpretación Virtual de una herramienta tecnológica basada en la realidad virtual. Esta radica en simular la experiencia del recorrido por los sitios más relevantes del ecosistema mediante el montaje de imágenes reales en panorama 360 grados. El tour estará provisto de recursos interactivos que permitirán al usuario recrear su ingreso y desplazamiento en el área.

A través de este recurso tecnológico, los usuarios podrán realizar un recorrido virtual 360 grados por el sendero del cerro Paraíso desde cualquier lugar; solo se requiere un dispositivo móvil o un computador y acceso a internet para poder vivir la experiencia que generaría más tráfico al Centro de Interpretación Virtual. Finalmente, el tour virtual espera aprovechar el amplio espectro de difusión que tiene el internet y convertirse en una herramienta de mucha utilidad para los sectores académico, estudiantil, turístico, ecológico, entre otros.

Decidimos desarrollar un tour virtual porque el avance tecnológico que se despliega a través de esta herramienta supone una tendencia atractiva para la búsqueda de información. Consideramos que las personas que no tienen conocimiento del cerro Paraíso pueden tener un acercamiento virtual de gran calidad que las motive a visitarlo y las anime a generar y levantar propuestas para su conservación desde distintos sectores.

La implementación de este tour virtual puede ser utilizada como una herramienta académica y punto de partida para acercamientos de diversas instituciones educativas.

2.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo general de la investigación

Identificar los principales contenidos, diseño, audiencias y recursos tecnológicos que se deben tomar en cuenta para la creación e implementación de un tour virtual que servirá como una herramienta del Centro de Interpretación Virtual del Bosque Seco Cerro Paraíso.

2.2. Objetivos específicos de la investigación

- ¿Cuáles son los contenidos que debería tener el tour virtual?
- ¿Cómo debe ser el diseño o la imagen que debe tener el tour virtual de acuerdo con nuestros objetivos?
- ¿Qué debo saber respecto de los recursos tecnológicos que son pertinentes para la creación del tour virtual?
- ¿Qué opinan los usuarios del Centro de Interpretación Virtual del bosque?

2.3 Operativización de las principales variables (categorías)

Categoría	Subcategoría	Criterio
Tour virtual	✓ Trazado	<ul style="list-style-type: none"> - Atractivo turístico - Biodiversidad - Funciones ambientales - Amenazas del ecosistema
	✓ Fotografía	<ul style="list-style-type: none"> - Información técnica - Biodiversidad - Condiciones meteorológicas - Logística
	✓ Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación histórica - Investigación científica - Testimonios de moradores - Información oficial sobre la situación ambiental
	✓ Línea gráfica	<ul style="list-style-type: none"> - Referentes de línea gráfica para sitios ecológicos - Centro de Interpretación Virtual
	✓ Fauna	<ul style="list-style-type: none"> - Las más conocidas

Bosque Seco Protector Cerro Paraíso		- Las que están en peligro de extinción
	✓ Flora	- Las más conocidas - Las que están en peligro de extinción
	✓ Situación ambiental	- Investigación sobre contaminación y daños del cerro - Situación geográfica
Visitantes y usuarios del Centro de Interpretación Virtual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internautas hombres y mujeres mayores de 18 años ✓ Ambientalistas ✓ Usuarios por dispositivo móvil ✓ Usuarios por computadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Usuarios directos del Centro de Interpretación Virtual - Quienes tienen conciencia conservacionista - Capaces de promover y participar de acciones a favor de la conservación del Bosque Seco Cerro Paraíso

2.4. Matriz de síntesis de diseño de investigación

Objetivos específicos de investigación	Unidades de análisis	Muestra	Técnicas	Instrumentos
¿Cuáles son los contenidos que debería tener el tour virtual?	❖ Historiadores de Guayaquil	Melvin Hoyos José Antonio Gómez Iturralde	Entrevista semiestructurada	Cuestionario Ver anexo 1
	❖ Expertos académicos de los bosques y áreas protegidas	Fernando Félix James Pérez	Entrevista semiestructurada	Cuestionario Ver anexo 2
	❖ Visitantes y moradores del cerro	5 moradores del sector		Cuestionario

	❖ Guías del sendero del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso	Carlos Feijóo Miguel Matute	Entrevista semiestructurada Observación participante Entrevista semiestructurada	Ver anexo 3 Cuestionario Ver anexo 4
¿Cómo debe ser el diseño o la imagen que debe tener el tour virtual de acuerdo con nuestros objetivos?	Diseñadora del Centro de Interpretación Virtual actual	Daniela Mora	Observación participante	Conversación
¿Qué debo saber respecto de los recursos tecnológicos que son pertinentes para la creación del tour virtual?	Bibliografía Realizadores de tour virtuales en el país	Víctor Álvarez	Observación participante	Conversación
¿Qué opinan los usuarios del Centro de Interpretación Virtual del bosque?	Usuarios del Centro de Interpretación Virtual	Cinco usuarios del CIV	Entrevista semiestructurada	Cuestionario Ver anexo 5

2.4.1. Universos y muestras con criterios de selección

La muestra ha sido escogida porque la consideramos clave, especial y representativa.

Se requiere un instrumento básico para cualquier iniciativa ambientalista, por lo que el universo y la muestra son el Plan de Manejo Ambiental. (Cualitativa)

Es vital el conocimiento y dominio del tema de personas que han vivido durante más de 40 años en la ciudadela El Paraíso y se dedican a ofrecer el servicio de guías del sendero, por lo que son amplias conocedoras de la flora, fauna y de los puntos de mayor interés para los visitantes. Universo y muestra: Guías del sendero del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso (Muestra). Se selecciona a los dos guías más destacados: Carlos Feijóo y Miguel Matute. (Cualitativa)

Para el desarrollo del diseño, colores y línea del tour virtual, así como la implementación técnica, nuestras muestras son la diseñadora del actual Centro de Interpretación Virtual y el experto en realizar tour virtuales en el país, a través de la observación participante.

Dominio en investigación constante con información académica sobre bosques. Universo y muestra: Fernando Félix (referencia de estudio). Entrevista semiestructurada, así como también James Pérez, director del Jardín Botánico de la ciudad de Guayaquil.

A quienes se ha reconocido por haber compilado la información histórica y a los que han protagonizado la historia, por eso nuestro universo son historiadores, cuyas muestras son Melvin Hoyos y José Antonio Gómez Iturralde. Entrevista semiestructurada - cualitativa.

Los usuarios del Centro de Interpretación Virtual son quienes están utilizando activamente esta herramienta. Por esta razón nuestro universo está conformado por los usuarios del Centro de

Interpretación Virtual y nuestra muestra recogerá el criterio de cinco de ellos, mediante entrevistas semiestructuradas. Cualitativa.

2.5. Tipo de estudio y enfoque escogido

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico. (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2010)

Basados en este concepto nuestro enfoque de investigación es cualitativo, ya que este tipo de investigación nos permitirá conocer percepciones, emociones y sentimientos de nuestro target, para obtener una retroalimentación y ampliación de temas puntuales de interés durante la investigación, que sirvan para el desarrollo del tour virtual.

3.- RESULTADOS

Luego de los encuentros y la realización de las entrevistas con los guías del cerro Paraíso, así como las visitas con observación a los visitantes del cerro Paraíso, se definieron los doce puntos de interés que serán incluidos como parte del tour virtual, en los que se proporcionará información relevante sobre flora y fauna, y referencia histórica por destacar.

Los puntos que se establecieron son los que hemos denominado de la siguiente manera:

- 1.- Escaleras de Monse y el caucho
- 2.- Pechiche “El tronco caído”
- 3.- Gruta la Virgen y el Niño
- 4.- La cascada de Santa Martha
- 5.- Ceibo “El amor de Priscilla”
- 6.- Hito “El sabio del cerro”
- 7.- Sitio de campamento “El mono”
- 8.- Mirador de la ciudadela Bellavista
- 9.- Mirador Bellavista Base Naval
- 10.- Túneles de San Eduardo
- 11.- Ciudad Deportiva Carlos Pérez Perasso
- 12.- Bim Bam Bum

Como resultado de la entrevista realizada a James Pérez, director del Jardín Botánico de la ciudad de Guayaquil, hemos revisado algunas especies de flora que se encuentran en esta zona protegida y luego de haber consultado la bibliografía del señor Fernando Félix, se decide incluir la siguiente información destacada:

Flora

Dentro del perímetro que abarca el Bosque Protector Cerro Paraíso encontramos especies vegetales endémicas, nativas e introducidas. De esa lista algo extensa tomaremos los siguientes nombres:

1.- Algarrobo (*Prosopis pallida* –H&B– H. B. K.)

Es nativo de las áreas secas de Ecuador, Perú y Colombia a lo largo del Pacífico desde el nivel del mar hasta los 300 metros. Común en las zonas secas de las provincias del Guayas y Manabí.

Se usa para leña y carbón; las hojas y frutos sirven como forraje para los animales. También tiene aplicaciones medicinales.

2.- Amarillo (*Centrolobium ochroxylum*, Rose ex Rud)

Es endémico del occidente del Ecuador. Árbol con hojas pinadas y racimos de hojas amarillas.

Tiene variedad de usos en la construcción de pisos, ventanas y puertas de casas, lanchas, leña y carbón.

3.- Caoba (*Persea theobromifolia* A. Gentry)

Es un árbol cuya altura promedia entre los 30 y 50 metros. Tiene hojas elípticas con ápice y base subagudas; panícula pequeña con flores gris verdosas y con drupa grade obovoidea. Posee un gran valor científico y los conocedores impulsan su propagación.

4.- Cascol (*Caesalpinia paipai* R & P)

Se extiende desde el norte de Colombia, Venezuela, costa del Perú adyacente al Ecuador. En la región occidental ecuatoriana se lo encuentra en el bosque muy seco y seco de Guayas, Manabí, El Oro. La madera tiene varios usos: para hacer cajones, leña, carbón y artículos de uso de menor importancia.

5.- Ceibo (*Ceiba trichistandra* –Gray– Bakb)

Árboles remanentes en las inmediaciones de Guayaquil, Daular y la cordillera Chongón.

Deciduo de apariencia hinchada a contorsionada; corteza verde espinosa. Su madera es de poco

valor comercial, usada para cajones, enchapados y leña. El kapoc que envuelve las semillas se usa para rellenar almohadas y colchones.

6.- Ciruelo (*Spondias purpurea* L.)

Nativo de América tropical, cultivado en todas las provincias de la Costa. El árbol llega a medir 10 metros de alto. La fructificación se inicia en noviembre. Los frutos se comen crudos o en jaleas y mermeladas; también tiene aplicaciones medicinales. Se usa como cerca viviente.

7.- Fernán sánchez (*Triplaris guayaquilensis* Weddell)

Predomina desde Costa Rica hasta Ecuador en bosques secos y húmedos del Litoral ecuatoriano; es común en bosques secundarios. Alcanza hasta los 30 metros de alto; su madera también es codiciada para la construcción de puertas, vigas, parqués, etcétera.

8.- Guachapelí (*Pseudosamanea guachapele* H. B. K. Harms)

Se lo encuentra en bosques secos y tropófitos de las provincias litoralenses. Es un árbol hasta de 15 metros de altura, de flores blanquecinas y fruto oblongo. Sirve en construcciones navales para tablonos, pisos, postes y durmientes.

9.- Palo santo (*Bursera graveolens* H. B. K.)

Se distribuye desde México hasta América del Sur. Es muy común en el bosque muy seco y seco de la provincia del Guayas y en otras provincias del Litoral. Es un árbol netamente medicinal que el pueblo lo usa para curar orzuelos, reumatismo y otras curiosidades del folclore. El humo de la madera puesta al fuego ahuyenta los mosquitos.

10.- Pechiche (*Vitex gigantea* H. B. K.)

Común en el occidente del Ecuador, posee hojas compuestas palmeadas con cinco hojuelas; la flor es oscura con garganta blanca y la drupa purpúrea. Madera de gran valor, muy empleada en la construcción de canoas, tinajas, bateas, molinillos y utensilios de cocina. Su fruto sirve para preparar dulces y conservas.

11.- Pigío (*Cavanillesia platanifolia*)

Es un árbol que alcanza de 30 a 45 metros de alto y un diámetro entre 1 y 2 metros. El tronco tiene color gris, con anillos que se distinguen con facilidad. Se propaga por medio de semillas y su recolección ocurre en el mes de noviembre. Tiene un fruto grande, color café, de unos 10 centímetros. Las semillas son muy apreciadas por las aves y otros animales del bosque; en su tallo suele anidar al papagayo de Guayaquil.

Fauna

Aves, mamíferos y reptiles se encuentran entre las numerosas especies que conforman la fauna del Bosque Protector Cerro Paraíso. Son varios los científicos, investigadores y estudiosos que han emprendido prolijos estudios sobre los recursos que en este campo tiene este sector.

1.- Ardilla (*Sciurus granatensis*)

La cabeza y el cuerpo de esta especie miden de 30 a 40 cm y la cola tiene una longitud similar. La cola está provista de un pelaje muy denso y abundante de color amarillento, mientras que el resto del cuerpo está cubierto por una capa de pelo uniforme cuya coloración varía entre el pardo rojizo, café y gris. Su dieta consiste en frutos, yemas, semillas y, ocasionalmente, en

huevos que hurta de los nidos. Construye su vivienda en las depresiones de las ramas de los árboles, donde antes de parir acomoda palitos, musgos y pelos de su propio cuerpo.

2.- Azulejo (*Thraupis episcopus*)

Su coloración general es gris azul pálido, siendo más oscuro en el lomo; sus alas son violeta turquesa y negras. Mide alrededor de 15 centímetros. Habita en la zona tropical y subtropical desde México hasta el oeste del Perú. Vive en las orillas de la selva de galería, arboledas abiertas, plantaciones, áreas de desmonte y zonas habitadas. Se lo ve solo, en pareja o en pequeñas bandadas. Busca su alimento –frutos– en árboles de alturas medias y en las copas.

3.- Carpintero dorsiescarlata (*Melanerpes cruentatus*)

Mide alrededor de 20 cm y presenta la cabeza, pecho, lomo, alas y cola de un color carmesí brillante. Su alimento consiste en pequeños insectos que se esconden bajo la corteza de árboles viejos o muertos; anida en cavidades altas y añosas.

4.- Cuclillo crespín (*Tapera naevia*)

Esta especie presenta una coloración ante amarillenta en el vientre, auriculares negruzcos y la mandíbula negra. Mide alrededor de 25 centímetros; su corona es gris café y las alas tienen las plumas negras con la punta blanca. Prefiere la zona tropical.

5.- Gallinazo cabecirrojo (*Cathartes aura*)

Es más grande que el gallinazo cabeza negra, mide alrededor de 63 cm y presenta una envergadura de 1,80 m. Su coloración general es negra parduzca, pero se distingue por su

cabeza desnuda de color rojo oscuro. Posee una cola cuadrada larga y las patas rosáceas. Habita en otros pisos zoogeográficos del Ecuador.

6.- Iguana verde (*Iguana iguana*)

Es una especie grande que puede llegar a medir hasta 1,50 m de longitud, de los cuales gran parte corresponde a la cola. Su coloración generalmente es verde limón cuando es joven, pero se vuelve gris oscuro tornasolado cuando el animal es adulto. El macho tiene una prolongada cresta sobre el dorso y un apéndice en la garganta en forma de bolsa. Se alimenta de diversas plantas, incluyendo tallos tiernos, frutos y hojas; la dieta de los jóvenes incluye insectos.

7.- Oso hormiguero (*Myrmecophaga tridactyla*)

Su cuerpo está cubierto de un pelaje grueso, cerdoso y tupido, de coloración grisácea. Las extremidades terminan en cinco dedos, pero solo tres presentan garras en forma de hoz que le sirven para la excavación en busca de su alimento preferido: las hormigas, que las ubica en el hormiguero gracias a su constante olfateo y logra que se adhieran a su lengua llena de saliva pegajosa.

8.- Perezoso

En el grupo de los vertebrados superiores es el que más lento se mueve. Eso le ayuda a permanecer camuflado y casi inmóvil frente a los depredadores; de ahí también su nombre de perezoso. Posee largos pelos que contienen algas microscópicas que le dan una coloración similar a la del entorno; además, sus pelos crecen orientados desde el vientre hacia el dorso, aquello facilita que por estar colgado boca arriba de una rama, al llover, las hojas y el agua resbalan sin dificultad. Tiene largas uñas que le permiten agarrarse de ramas y troncos.

9.- Raposa (*Marmosa robinsoni*)

Posee un hocico prominente, ojos bastante grandes, orejas peladas, cola prensil y patas que terminan en cinco dedos. Su pelaje es bastante claro variando entre crema y habano-amarillento. Tiene un amplio régimen alimenticio: insectos, caracoles, lombrices de tierra y frutos. Su gestación dura quince días; la madre pare las crías en estado de feto y las lleva en la bolsa marsupial; la madre transporta a sus hijos hasta una edad casi adulta.

10.- Tortolita ecuatoriana (*Columbina buckley*)

Esta especie presenta la parte superior de la cabeza gris y la frente, los lados de la cabeza y el pecho son canela rosáceo. Construye un nido endeble con palitos que coloca en árboles de baja altura o en arbustos. Pone dos o más huevos blancos; se alimenta de granos y semillas.

11.- Venado

Es una especie estrictamente herbívora, pues come pasto, hojas y brotes tiernos y frutos que caen de los árboles. Presenta una coloración pardo grisácea que varía hasta el café rojizo; la cola y el vientre son de color blanco. Su cornamenta se desarrolla acorde con la edad. Llega a pesar hasta 90 kg. A lo largo de los años ha sido irracionalmente cazado, lo que ha disminuido su población y lo ha obligado a replegarse al interior de cerros y bosques.

12.- Zarigüeya (*Didelphis marsupialis*)

Su pelaje varía entre gris y negro y en ocasiones presenta tintes rojizos. Es tupido y suave, aunque de él salen cerdas duras de mayor longitud. Las orejas son grandes y se encuentran desprovistas de pelos, al igual que la cola que es prensil. Sus cuatro extremidades terminan en cinco dedos con garras.

Es omnívora: devora todo cuanto encuentra en su medio, como insectos, frutos, huevos, pollitos incluso carroña y desperdicios. Posee una bolsa marsupial en la que se encuentran trece pezones a los que se adhieren las crías después de su gestación que dura trece días. Gallinas y huevos resultan una delicia para este animal, que es muy cazado por granjeros y campesinos.

En relación con la información histórica por destacar en cada punto del sendero se incluirá lo siguiente:

1.- Las escaleras de Monse y el árbol de caucho

Un gigantesco árbol de caucho (Castilla elástica) es el que a manera de guardián o portero natural del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso ofrece la bienvenida al visitante, quien deberá emprender el ascenso para llegar al primer tramo de la elevación después de contar cien escalinatas que, en conjunto, se las bautizó como “las escaleras de Monse”.

2.- Pechiche “El tronco caído”

Este representante de la flora regional costeña tiene por nombre común pechiche (*Vitex gigantea Kunth*). La fragancia de sus flores, su delicioso fruto y su madera que tuvo tanto uso en épocas no muy lejanas lo revisten de mucha importancia, y en el cerro se muestra dominante en su entorno y su tronco sigue erguido, contradiciendo la nominación recibida.

3.- Gruta de la Virgen y el Niño

La fe católica de muchos moradores de El Paraíso motivó la erección de esta gruta en honor de la Virgen María y su hijo en advocación de niño. Su perfecta ubicación permite admirar diversos

sectores de la ciudad de Guayaquil; esta construcción, que está arrimada al cerro, es centro de visitas y romerías en diferentes meses del año por parte de los creyentes.

4.- La cascada de Santa Martha

Especialmente en la época de lluvias, cuando el agua acumulada baja del cerro, se forma una atractiva cascada que se observa desde lejos y constituye la tentación de los vecinos de El Paraíso y otros sectores de la ciudad, quienes van a buscarla para gozar de momentos de regocijo y unidad familiar.

5.- Ceibo ‘El amor de Priscilla’

Este árbol de ceibo (*Ceiba trichistandra*), especie vegetal que también es propia de los bosques secos tropicales, es uno de los muchos que hay en el cerro Paraíso. Pero nuestro elegido, por edad y por las líneas y protuberancias de su gran tronco y muchísimas ramas que motivan variados pensamientos, ocupa un lugar especial en el recorrido.

6.- Hito ‘El sabio del cerro’

Colocado desde hace algún tiempo en la parte alta del cerro, quizás a 200 metros, este hito semeja a un solitario filósofo o ermitaño que invita no solo a una larga contemplación de nuestra urbe y de su cielo radiante, sino a un permanente pensar en los días buenos que disfrutaríamos si la humanidad en verdad respetara la naturaleza.

7.- Sitio de campamento “El Mono”

Otro punto de cerro Paraíso que se ofrece naturalmente para el reposo y el compartir de la amistad en plena naturaleza es el sitio de campamento ‘El Mono’. Es un lugar limpio y llamativo

que permite dormir tranquilo y despertar disfrutando de la fresca brisa del amanecer, del canto de las aves y los primeros rayos del sol...

8.- Mirador de la ciudadela Bellavista

El mirador construido en el extremo oeste de la ciudadela Bellavista, a poca distancia de El Paraíso, permite observar otros sectores de la ciudad, por ejemplo, los conjuntos residenciales y edificaciones del norte, parte del centro, el estero Salado, barrios populares y el río Guayas saliendo al golfo de Guayaquil. Vistas inolvidables.

9.- Mirador Bellavista Base Naval

El área del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso también comprende los terrenos de la Base Naval San Eduardo, que por la protección que le dan las autoridades de la Marina presenta bien cuidada una parte del cerro. Los ceibos, los guayacanes y otras especies de flores multicolores no tocadas resaltan en el paisaje citadino.

10.- Túneles de San Eduardo

Los terrenos aledaños a los túneles de San Eduardo, que tienen este nombre por la barriada y cerro donde fueron construidos, son, asimismo, parte del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso. En sus alrededores se desarrollan, aunque en menor proporción, las características especies vegetales e incluso las de animales conocidos.

11.- Ciudad Deportiva Carlos Pérez Perasso

La antigua 'chamba' o botadero de basura sirvió de emplazamiento a la Ciudad Deportiva Carlos Pérez Perasso, donde Diario El Universo realiza un popular torneo futbolístico. Estos terrenos y

los circundantes son ricos en nutrientes y eso determina que muchas especies vegetales se desarrollen con facilidad. Punto clave del recorrido.

12.- Bim Bam Bum

Este sector del cerro Paraíso es legendario y se identifica plenamente con la historia de Guayaquil, pues fue donde estuvieron el querido parque de diversiones Bim Bam Bum y el restaurante y hotel Cimas, que presentaron a artistas ecuatorianos y extranjeros de fama internacional. Todavía hay mucha gente que recuerda el Bim Bam Bum.

La reunión con Daniela Mora, diseñadora del nuevo CIV, fue muy positiva ya que nos permitió revisar la nueva propuesta del Centro de Interpretación Virtual, que de manera acertada será renombrado como www.cerroparaiso.org, cuyo acceso será más amigable para los usuarios. Revisamos colores y línea gráfica para mantener armonía en los conceptos de diseño y compartimos ideas e información importante que enriquecerá al CIV, como ejemplo de esto se definió que la información histórica se manejará de forma puntual en sitios claves, pero la información ampliada y detallada –con gráfica incluida– será entregada a la diseñadora para su inclusión en la página de inicio del CIV.

En relación con el desarrollo técnico del tour virtual, la asesoría, ayuda y colaboración de Víctor Álvarez –realizador de tour virtuales en el país– han sido positivas y esclarecedoras. Nos ha provisto de una guía muy precisa en torno a la operación y manipulación técnica de las fotos, audio y detalles fundamentales durante la realización de este producto.

Se sugiere darle una identidad al ícono / flecha del tour virtual por algo más vinculado directamente con el concepto del tour en forma y colores.

4.- CONCLUSIONES ESTRATÉGICAS

De los resultados presentados anteriormente, luego de analizarlos y revisarlos, estas son las conclusiones estratégicas:

- La información histórica obtenida es demasiado amplia, por lo que se determina incluir como parte del Tour Virtual 360 Grados Bosque Seco Protector Cerro Paraíso datos específicos sobre los doce puntos escogidos. La información histórica ampliada y detallada será entregada a Daniela Mora, diseñadora del CIV, para que la incorpore como parte de este espacio virtual.
- Mantener la información destacada de once especies vegetales endémicas, nativas e introducidas en el ícono –flora– que está ubicado en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
- Así como mantener la información más relevante de las doce aves, mamíferos y reptiles que forman parte de la fauna de este hábitat natural; estos datos se encuentran ubicados en un ícono debajo de la flora, en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

5.- PROYECTO

5.1. Objetivos del proyecto

- Dotar al Centro de Interpretación Virtual de una herramienta tecnológica basada en realidad virtual.
- Permitir al usuario simular la experiencia del recorrido por los sitios más relevantes del ecosistema, mediante el montaje de imágenes reales en panorama 360 grados.

5.2 A quiénes va dirigido el proyecto

Nuestro microproyecto Tour Virtual 360 Grados Cerro Paraíso va dirigido principalmente a los usuarios del Centro de Interpretación Virtual.

5.3. El problema que pretende solucionar

El CIVBCP es un sitio web en constante crecimiento y requiere permanentemente renovaciones e innovaciones. El tour virtual es un elemento atractivo que ayudará a brindar mayor información a los visitantes del Centro de Interpretación Virtual Bosque Seco Protector Cerro Paraíso y promoverá las visitas al sitio web por parte de la ciudadanía.

5.4. Límites y alcances del proyecto

El Centro de Interpretación Virtual Bosque Seco Protector Cerro Paraíso es un proyecto desarrollado previamente y rediseñado e implementado este año por un grupo de estudiantes de la Universidad Casa Grande.

Lo ideal es que este tipo de iniciativas se mantengan durante todo el año; no basta con la implementación, sino que son vitales el mantenimiento y la inclusión de información actualizada, relevante y trascendente para los usuarios de este espacio virtual.

Como parte de la creación y generación de contenidos que nutran el CIV, el tour virtual logrará no solo implementarse y ser presentado para la época de graduación como un proyecto puntual y específico, sino que se mantendrá incluso sin la presencia de los integrantes de este grupo, ya que se ha pensado en la exposición de puntos neutrales estratégicos que permitan motivar a los usuarios virtuales a visitar de manera física esta zona protegida, incorporando información de relevancia en torno a la flora, fauna e historia que estará al alcance de la ciudadanía en general de manera permanente.

A través de este microproyecto el usuario no hace una visita en persona al lugar, sino que simula la experiencia de entrar en este contacto con la naturaleza a través de su dispositivo electrónico.

5.4.1. Alcances:

- Se realizará un tour virtual que abarque doce puntos relevantes dentro de las 299 hectáreas del cerro Paraíso con fotos que permitirán una visión de 360 grados de cada uno de estos lugares.
- Dentro de cada uno de estos puntos se presentará información valiosa sobre la flora y fauna, y referencia histórica del cerro Paraíso.

5.5. Descripción del proyecto (componentes)

Los componentes del proyecto Tour Virtual Cerro Paraíso son:

1	Diseño y realización del tour virtual.
2	Implementación de dicho tour virtual en la página del Centro de Interpretación Virtual.
3	Difusión del tour virtual. Presentación del producto a distintos actores (autoridades y usuarios del Centro de Interpretación Virtual; comunidad en general).
4	Evaluación de la recepción del tour virtual entre cada uno de los sectores.

5.6. Estrategias de implementación



Para la implementación de este proyecto se trabajará de la mano con Daniela Mora, estudiante de la Universidad Casa Grande y diseñadora del CIV. Dicha implementación se realizará durante este mes y luego de la verificación de la contratación del hosting y dominio respectivo, se procederá a subir la información.

A través del hipervínculo *Tour Virtual* el usuario accederá a otra pantalla donde se subirá el tour virtual, que empezará con una foto del primer punto del recorrido. Contará también con una descripción de información que ya ha sido previamente obtenida, revisada, seleccionada y manipulada como parte de esta herramienta virtual.

De acuerdo con las necesidades del tour virtual, se ha realizado el trabajo fotográfico de campo en los doce puntos de interés que detallamos anteriormente. Estos serán producidos y compuestos según el formato 360 grados y entregados al programador del sitio para su inclusión.

5.7. Presupuesto

Para la elaboración del tour virtual, si lo hiciera una empresa contratada, el costo sería \$ 1.800,00.

COTIZACIÓN DEL PROYECTO 360°

- o RECORRIDO VIRTUAL 360° PARA GOOGLE STREET VIEW
- o RECORRIDO VIRTUAL 360° INTERACTIVO FORMATO HD PARA PAG WEB.

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	BOSQUE SECO CERRO PARAISO	Cotización No.	000255
	CEDEULA O RUC:		
DIRECCIÓN:	Guayaquil	Fecha:	D M A 14 JUL 2016
EMAIL:	gustavozevallos@hotmail.com	CIUDAD:	GUAYAQUIL
		No. De Locales:	12
CONTACTO:	GUSTAVO ZEVALLOS	Cargo:	

CANTIDAD	DETALLE DE LA INVERSIÓN	TOTALS
12	<p>➤ Fotografías 360° del BOSQUE SECO CERRO PARAISO</p> <p>QUE INCLUYE EL RECORRIDO VIRTUAL 360° PARA Google Maps Street View</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de botón "ver por dentro" en los resultados de búsqueda. • Publicación del recorrido en los servidores de Google StreetView. • Adecuación de las locaciones 360° con Google Street View. • Desarrollo de galería para fotos de Google Street View. • Integración e indexación con Google StreetView Guayaquil. • Link y Embed para compartir en las Redes Sociales y en su Pag.Web. <p>RECORRIDO VIRTUAL 360° INTERACTIVO FORMATO HD PARA PAG WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postproducción y procesamiento de las constelaciones. • Adecuar el recorrido a las Gafas de Realidad Virtual 360°. • Desarrollo de interfase adaptable para dispositivos móviles. • Integración de videos institucionales existentes en el proyecto 360°. • Menú panorámico interactivo. • Vinculación de fan page en el proyecto 360°. <ul style="list-style-type: none"> • Respaldo de las Panorámicas para que puedan ser compartidas en todas sus redes sociales y con los metadatos necesarios para utilizar la nueva función 360° de FACEBOOK. • Recorrido secuencial para evacuación de personas. 	\$1800,00
ESTE PRECIO NO INCLUYE IVA		
	Subtotal	\$1800,00
<p>ESTA COTIZACIÓN TIENE LAS SIGUIENTES CONDICIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> o FORMA DE PAGO: Anticipo 30%, contra entrega 70% o IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO: 1 Semanas. o VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN: 30 días. o GARANTÍA: Soporte por 1 Año, por cualquier falla del recorrido creado. 		TOTAL \$1800,00

Toda la programación que usamos es aprobada por Google Maps Street View, contamos con software original especializado en proyectos de realidad virtual, **NO USAMOS** software gratuito ni plantillas que abaratan costos y en el futuro serán obsoletas por no contar con la respectiva licencia.
 Google certifica a un reducido porcentaje de Agencias que cumplen rigurosas directrices de calidad.

TODA LA INFORMACION DETALLADA EN ESTA COTIZACIÓN ES CONFIDENCIAL Y BAJO NINGUN MOTIVO PODRÁ SER COMPARTIDA.

Potencia la presencia de tu empresa en Google gracias a un recorrido virtual de 360° de gran calidad con la tecnología de Street View



• Andrés Sarmiento Saad
• VIRTUAL TOUR DEVELOPER
• Google Maps Street View Team
• Guayaquil – Ecuador



IVRPA
INSTITUTO VIRTUAL TOUR DEVELOPER ASSOCIATION



360 FREEDOM



Kolor

Hemos decidido diseñar, desarrollar e implementar el tour virtual nosotros, por lo que el costo se modifica y los rubros se detallan a continuación:

Rubro	Valor Parcial	Valor Total
Personal	0	0
Recursos técnicos y operativos	0	0
Guía y asesor en las fotos	\$ 130,00	\$ 130,00
Movilización y alimentación	\$ 100,00	\$ 100,00
Papelería, copias, impresiones	\$ 100,00	\$ 100,00
	SUBTOTAL	\$ 330,00

6.- BIBLIOGRAFÍA

Consultores, W. &. (2007). Plan de Manejo Bosque Cerro Paraíso.

García, A., Peñate, H., & Platero, A. (27 de septiembre de 2007). *Creación de un tour virtual para promover el turismo en los sitios arqueológicos que forman parte de la Ruta Maya en El Salvador*. Obtenido de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/6980>

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.

INEC. (2013). http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/Resultados_principales_140515.Tic.pdf. Obtenido de INEC.

7.- ANEXOS

Anexo 1

❖ Entrevista semiestructurada para historiadores:

- 1.- ¿Qué conoce en torno al cerro Paraíso?
- 2.- ¿En sus investigaciones se ha topado alguna vez con el nombre Cerro Paraíso o la nominación común de antaño: Cerro Azul?
- 3.- ¿Nos puede detallar acontecimientos de tipo social y cultural que hayan tenido como escenario el cerro Paraíso?
- 4.- ¿Qué podría anotar sobre la fauna y flora que tiene el Bosque Cerro Paraíso?
- 5.- ¿Ha tenido la oportunidad de acercarse o estar en cerro Paraíso?
- 6.- ¿Por qué cree que debe ser conservado?

Anexo 2

- ❖ Entrevista semiestructurada a expertos en tema bosque: (flora) Fernando Félix y (fauna) James Pérez.

- 1.- ¿Cómo valora la flora y fauna del Bosque Seco Cerro Paraíso?
- 2.- ¿Cuáles son las principales especies de aves que deben estar insertadas en un tour virtual del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso?
- 3.- ¿Cuáles son los principales cambios que se han evidenciado a través de la última década en el Bosque Seco Protector Cerro Paraíso en torno a la presencia de especies?
- 4.- Comparando el Bosque Seco Protector Cerro Paraíso con otras reservas naturales en Guayaquil, ¿qué diferencias ha encontrado?
- 5.- ¿Cree usted que las continuas visitas afectan el hábitat natural de flora y fauna de esta área protegida?

Anexo 3

❖ Entrevista semiestructurada para moradores de la ciudadela El Paraíso:

- 1.- ¿Desde cuándo vive usted en la ciudadela El Paraíso y qué conoce sobre el cerro en que está asentada?
- 2.- ¿Qué cambios y/o transformaciones ha tenido el cerro desde cuando usted se convirtió en vecino o morador de la ciudadela?
- 3.- ¿Qué es lo que más le llama la atención del cerro?
- 4.- ¿Cuál es la época del año en que más le gusta el cerro?
- 5.- ¿Alguna vez ha visto o tenido muy cerca a los animales (aves, mamíferos, etcétera) que habitan el cerro Paraíso?
- 6.- ¿Alguno de ellos le resulta familiar siempre que lo ve y/o escucha?
- 7.- ¿Qué cosas cree usted que deben mejorarse para la preservación del cerro?

Visitantes: (entrevista semiestructurada con observación)

Los visitantes usualmente van acompañados, en familia o con amigos.

- 1.- ¿Qué lo motiva a visitar el cerro y con qué frecuencia acude?
- 2.- ¿Qué lugares del bosque le son más atractivos?

Anexo 4

❖ Entrevista semiestructurada para guía del bosque:

- 1.- ¿Cuáles cree que son los puntos más representativos que se destacan en el bosque y por qué?
- 2.- ¿Cuál sería el trazado ideal para un recorrido virtual y por qué?
- 3.- Desde su percepción, ¿cuál es el comportamiento de los moradores de la ciudadela frente al cerro?

Anexo 5

❖ Entrevista semiestructurada para usuarios del Centro de Interpretación Virtual:

- 1.- ¿Qué es lo que más le atrae del Centro de Interpretación Virtual Bosque Seco Cerro Paraíso?
- 2.- ¿Considera esta herramienta como relevante y útil?
- 3.- ¿Qué contenido adicional incluiría como parte del CIV?



MAQUETA DEL NUEVO EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

En los terrenos donados por el señor Gabriel Luque Rohde, en el kilómetro 1 de la Avenida Carlos Julio Arosemena, se levantará en breve el edificio en donde funcionará la Universidad Católica de Guayaquil. El Rector del mencionado Centro

de Cultura Superior, doctor Leonidas Ortega Moreira, y el Prof. de la misma Universidad, doctor Fausto Idrovo, miran la maqueta del proyecto elaborado por el arquitecto Alamiro González, también profesor de dicha Universidad.

ONOMASTICO

Hoy celebra en Salinas el mejor de sus días la señora Regina González de Gómez, por cuyo motivo la felicita su hijo Ricardo.

FELICITACION

Rodeado del cariño de sus padres señor Vicente Mielles

LOS AVISOS CLASIFICADOS
se Reciben Sólo Hasta las 8 p. m.

OPTICA BARLOW
PLAN OPTICO FAMILIAR

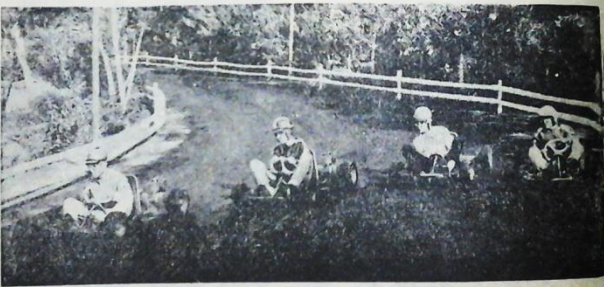
cambo
o de
njal
Direc-
cción
del de
sara la
pena
no, en
saba-
las 9
de este
la Iga-
ue Pi-
y Gil-
ha te-
ración
de la
Acordio
del
al que
o ca-
o Ro-
señor
le Edu-
Beltrán
Anes Marco Arboléda Ramí-
rez, Inspector Cantonal de E-
ducación Física, que el año
anterior fue inspector de este
Cantón, y el señor Manuel
Voyan Belancourt.
El programa de la inaugura-
ción es el siguiente:
1.— Desfile de los equipos
participantes, con sus respec-
tivas banderas.
2.— Himno Nacional del
Ecuador coreado por los atle-
tas.
3.— Palabras del señor Is-
idoro Acosta, Supervisor Escor-
lar de la Zona inaugurando
el acto deportivo.
4.— Ejecución de la Misa A-
ntigua por el Sr. Don Juan
y su familia.
5.— Proclamación de la Ni-
ta Int. Atletismo, a cargo del Sr.
Marco Arboléda Ramírez, Ins-
pector Cantonal de Educación
Física.
6.— Juramento Deportivo
a cargo de un niño campeón
del año anterior.
7.— Entrega de Diplomas a
los atletas y escuelas campeo-
nas y vicecampeonas del año
anterior.
8.— Retiro de los equipos
9.— Realización de las com-
prensiones.

PROGRAMA DEPORTIVO
10.— Juegos Educativos or-
ganizados por el Tercer Gra-
do.
11.— Juegos Atléticos: ca-
ñiñas negras.

De acuerdo con la versión
de su agente de relaciones pú-
blicas, había decidido volver.
LOS ENTRENADORES

MANANA DOMINGO
4:00 P.M.
EV
NUEVE
PALCO \$ 30.-
JUEGUE PR

¡Emoción! ¡Alegría!
Tendrá Ud. al Ver o Manejar los
GO KARTS (Autos Deportivos)



¡PROXIMAMENTE!
En la Auto-Pista del **BIM-BAM-BUM**

HOY 11 A. M.

BIM-BAM-BUM ENTRADA UN SUCRE

VENGA HOY A LAS 11 A. M.

LOS GO KARTS
GRANDIOSA INAUGURACION

IMPORTANTE: SOLO SE PERMITIRA USARLOS A LOS QUE SABEN MANEJAR AUTOS

...ción. Delante de él y
 con el ben brillado va mu-
 chos de los mejores aque-
 ros del Brasil, pero muy pe-
 cos al sí. Sobre todo en
 los partidos decisivos. Ma-
 Santos comienzan las expe-
 riencias. Con el selecciona-
 do del Brasil, en 1960, la
 realidad de todo lo acumu-
 lado por los locales en esta
 hora de renovación.
 —DON RICHARD—

... el entusiasmo propio de muchas de las ventajas que
 de la juventud ansiante de ofrecer el CATG a los socios
 mejores días, para una ent- los líderes deportista, y la
 dad como el CATG, que ha necesidad que todos ellos con-
 cupido grandes faenas, ex- mieron con una rotundidad meta-
 puso los motivos de la rou- mente guayqueña, llamada
 nido cuyo principal objetivo contribuir para la supera- Carlos García Vidal.

... y cojeando se incorpo-
 ra, para continuar el comba-
 te. Más tarde se supo que no
 hubo ese golpe bajo. En el
 cuarto y quinto asaltos, la lu-
 cha fue un tanto pareja, aun-
 que Valladolid con furia ata-
 caba a su rival, asediando de-

¡HOY!
BIM-BAM-BUM
ENTRADA UN SUCRE
 UN PROGRAMA PARA QUE NADIE FALTE
 TRANSMITIRA: **RADIO UNIVERSAL**

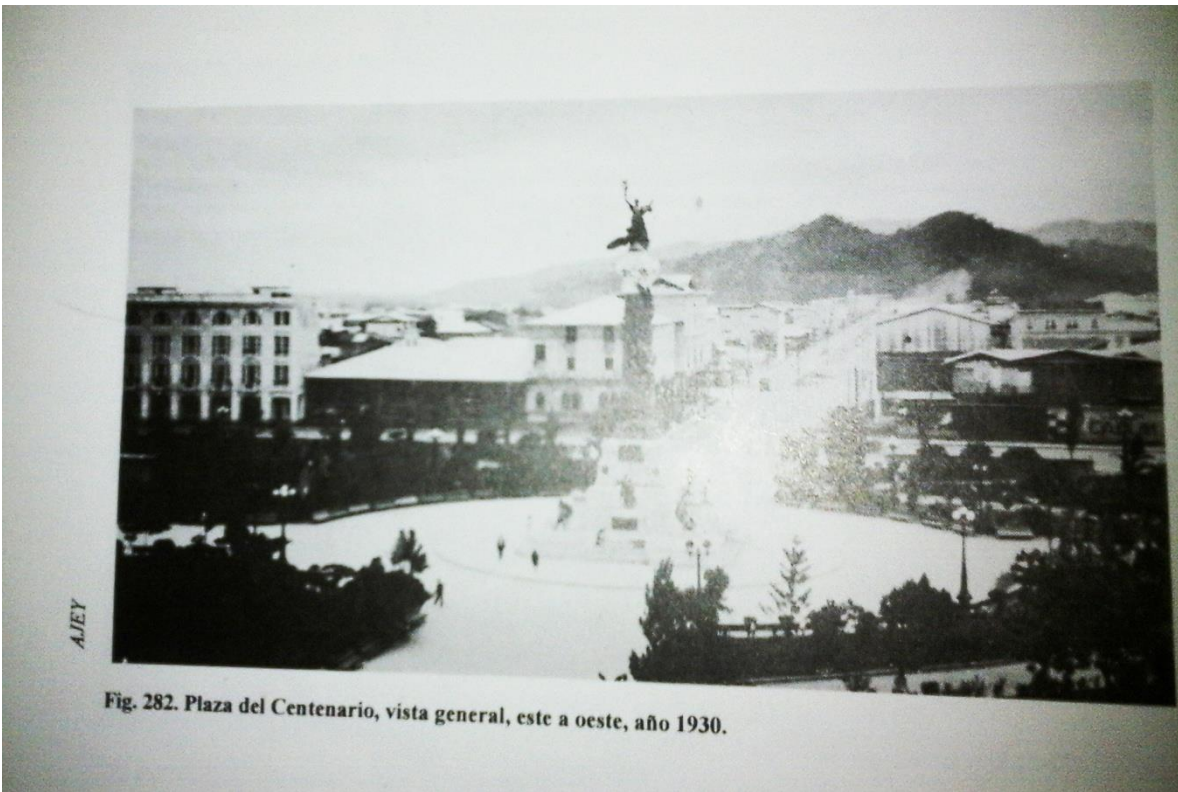
HOY 4 P. M.
ORQUESTA
DE LOS Hnos. LOPEZ



CONCURSOS POPULARES
RIFAS GRATUITAS
VALIOSOS PREMIOS



LA FERIA DE OCTUBRE SERA FANTASTICA EN BIM-BAM-BUM



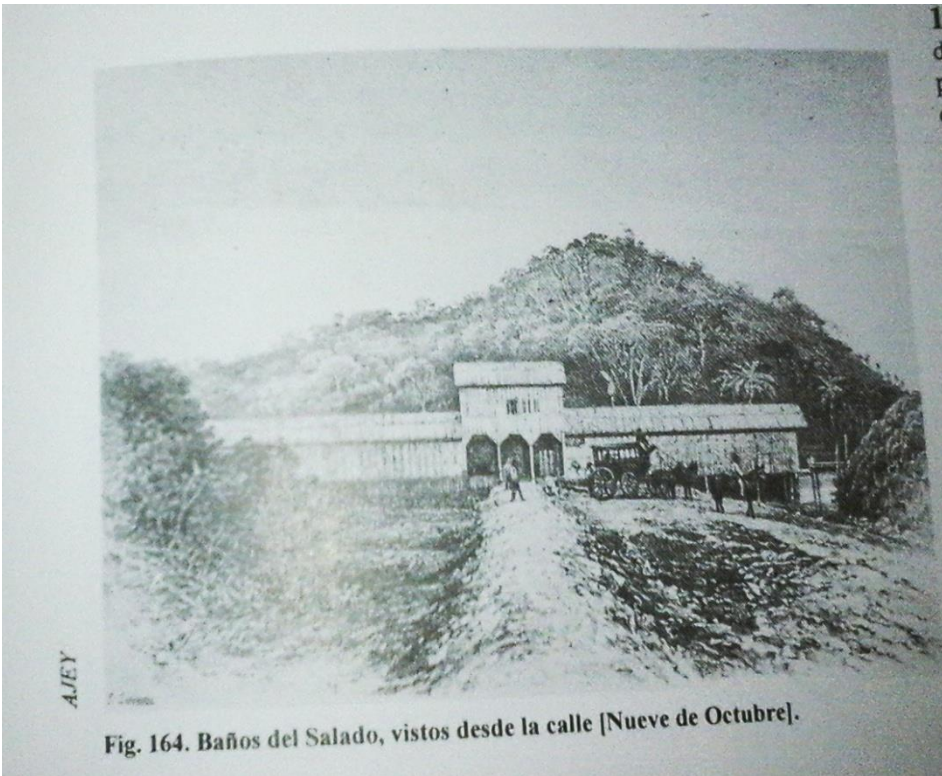


Fig. 164. Baños del Salado, vistos desde la calle [Nueve de Octubre].

1862 Bauman era designado jefe de la Ba... puso en venta su establ... que su mujer, que es... enfermado; a fines de... rumbo a Perú. Los B... Belisario González... seguir adelante sin... época que parece un... Coronel Bauman, a... unas alfarjas¹³ de... fortificaciones de la... casa del carpintero... razón, procedió a ar... él le había compra... quien ofrecía entr... En nuestra fuente... noticia de un Féli... del Gobierno, qu... Pincay -pero Lab... se dijo de Pir... curiosidad de s... otro punto que

ro

CON AMOR A GUAYAQUIL Y SU GENTE

500 SUCRETES

CIUDADELA "BELLAVISTA"

NO TRANSFERIBLE
REG. No. 7-2-324

Certificado Especial

Este documento se otorga al Sr. [Nombre] en virtud de la adjudicación de un lote de terreno en el sector Cerro San Eduardo, actual Bosque Seco protector Cerro Paraíso, perteneciente a la urbanización Bellavista propiedad de [Nombre]. El lote tiene una superficie de 500 sucretes y está situado en el lote [Número].

le enviamos este título: es una suerte y una gran oportunidad

Haremos reservaciones

Aviso de promoción de la urbanización Bellavista, construida en el sector Cerro San Eduardo, actual Bosque Seco protector Cerro Paraíso

...momento del que fue señor don

ARTURO DOMENECH CASAJUANA

Ha carnal de la señora doña Josefina Domenech de González-Rubio, esposa de nuestro digno Gerente señor don Félix González-Rubio Jones e invitarlos al traslado de los restos mortales desde la casa del duelo, situada en el Callejón Burbano y Eloy Alfaro, al Cementerio General hoy a las 12 m.

Por tan señalado favor anticipan su agradecimiento.
El cortejo entrará por la puerta N° 6.

Guayaquil, 11 de Octubre de 1959.

...Religiosa
...HONOR DE
...DEL PILAR
...LA NOVENA
...HONOR DE
...CARITA
...Parada de
...La Habana
...DESC
...DIREC

la voz sin igual

de NYTA DOVER, cantante y actriz del cine Europeo deleita a la distinguida familia guayaquileña en siete idiomas, todas las noches hasta el doce de Octubre, en

LAS CIMAS
DEL BIM_BAM_BUM
CASINO
FUNCIONA DESDE LA 1 P.M.

...FU
...EL
...INST
...Acepta
...presenci
...Edific
...Anud
...Los p
...DESC
...DIREC

Aviso del Hotel Cimas, que funcionó en el área del parque de recreaciones Bim Bam Bum, emplazado en terrenos que hoy comprende el Bosque Seco Protector Cerro Paraíso

HERRERÍA DE LOS LINDS
 Calle Alhambra 128, esquina a
 la Fuente, Pinar del Río.
 Tel. 33.333 FAX 33.333

INYECTORES Y TIEMPO
 Sylvania, Lógica 233, Frente Teatro Almada.

LLANERA "SORIA"
 E. de González N° 302 y
 P. Sotano

PAPEL IMPRESOR
 A. E. S. - A.
 Calle de la Cruz

Teatro
BIM BAM BUM

GRANDIOSA INAUGURACION
 OFRECIENDO COMO SIEMPRE LO HACE EL PARQUE "BIM BAM BUM"

A) CALIDAD ARTISTICA
 B) MORALIDAD EN LAS PRESENTACIONES Y DICHS
 C) DISTRACCIONES SANAS PARA PERSONAS DE TODO SEXO Y EDAD


ELENA DE TORRES
 La Voz Romántica del Bolero


TONNY DELLMAR
 Creador de los boleros: SED DE ORO
 y SERAN TUS MANOS.


GLORIA MONTES
 La Dama del Copla


LOS TADEOS
 Sensacionales Cantantes Cubanos.


BLASI BROTHERS
 Espectáculos Musicales

2 PRESENTACIONES 2

TODO ESTE GRANDIOSO ESPECTACULO CON EL MARCO MUSICAL DE LA ORQUESTA BLACIO J. Y SUS ESTRELLAS

SABADO SETIEMBRE 26
 PRIMERA PRESENTACION: 6:00 P. M.
 SEGUNDA PRESENTACION: 8 y 10 P. M.

DOMINGO SETIEMBRE 27
 PRIMERA PRESENTACION: 4:00 P. M.
 SEGUNDA PRESENTACION: 8 y 10 P. M.

PRECIOS: ADULTOS \$ 4.-
 (A partir de los 1 p. m.)
NINO: GRATIS

TRANSPORTE:
 Desde de la Estación a 200 metros - Domingo hasta 100 metros de la estación. Ingresos especiales desde la Plaza del Cementerio.

VENDA NO FALTE SEA DEMOSO
 BUENA INSTRUCCION

Anuncio de una función artística en el Teatro Bim Bam Bum, que funcionó en el parque de diversiones del mismo nombre, construido en terrenos que forman parte del Bosque Seco Protector Cerro Paraíso

Desde ahora, para no automovilistas conocen a los visitantes que quieren separar el terreno de su hogar futuro en El Paraíso.

Ya en un sitio de dominantes presipitadas, la nueva urbanización ofrecerá a sus habitantes un panorama bellísimo.

Horario de Misas Dominicales y Otros Días Festivos

IGLESIA CATEDRAL — 6, 8, 10, 11 a. m., 12 m., 1 y 6 p. m.

EL SAGRARIO (Adiunto Catedral) — 6, 7, 8, 9, 10 y 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN ALEJO (Eloy Alfaro Barrios) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN AGUSTÍN (Urdaneta de la Mar) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN FRANCISCO (9 de Octubre y Cardenal) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

BASILICA DE LA MERCEDE (Pedro Carbo y Víctor M. Ríos) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SANTO DOMINGO (Las Palmas) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN JOSÉ (Manabí y Eloy Alfaro) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN ANTONIO (Rosendo Ariza) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

SAGRADA FAMILIA (General Gómez, España) — 6, 8, 10 a. m., 1 y 6 p. m.

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA (Eloy Alfaro y Avenida) — 6, 7, 8, 9, 10 y 11 a. m., 7 y 8 p. m.

CORAZÓN DE MARIA (La Rosa) — 6, 7, 8, 9, 10, 11 a. m., 7 y 8 p. m.

TIPO SACRAMENTO (Mariano y Pío Montefar) — 6, 8 y 9 a. m., 7 y 8 p. m.

SAN JUAN BOSCO (Carehi y San) — 7, 8, 10, 11 a. m., 4 y 6 p. m.

NUUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (San Martín y Guzmán) — 6, 8 a. m., 7 y 8 p. m.

COMPLETE DE LA MEDALLA MILAGROSA (Avenida San José) — 7 y 11 a. m.

SAN ANTONIO MARIA CLAVERO (Urdaneta) — 7, 8, 11 a. m.

SAN JEDAS TADEO (Mira)

IGLESIA DE LA CRUZ CAJON

La que será "Las Anclas", otra amplia avenida de El Paraíso, donde esta semana ya se comenzó a poner los bordillos. Una de las futuras residencias pasará completada, con su nitida.

Ahora parece un pintoresco cruce de caminos, pero es una esquina de la avenida El Bosque, la cual será una gran calle cuando, dentro de poco, El Paraíso tenga listas las obras que se hacen con toda rapidez.

Quiere Ud. vivir aquí, en la avenida Las Palmas? Este es el hermoso ambiente. Las villas están siendo adquiridas por familias conocidas, que podrán realizar su ideal a bajo costo, a base de sus ahorros.

La acción dinámica de CODECA transforma esta vergez natural en la Avenida Las Palmas, en vergez civilizado, donde las familias prósperas están preparando sus tobas. — Hay muchas ya vendidas y muchas construcciones contratadas.

Cuatro gráficas que testimonian la riqueza vegetal que hasta hace pocos años existió en la ciudadela El Paraíso, construida en las faldas del cerro San Eduardo pero que después tomó el nombre de la urbanización y luego lo heredó el Bosque Seco protector, creado en 1989.



Desde un árbol de mullullo en el mirador de Bellavista, una tangara amarilla otea el espacio que cubre todo el Bosque Protector Cerro Paraíso



Desde la parte más alta del Cerro Paraíso se aprecia el desarrollo urbanístico de Guayaquil. Este punto es un verdadero mirador natural de la ciudad.



