



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO FINAL

Evaluación de funcionalidades y uso de micro proyecto *Timeline Jaime Roldós Aguilera*

Para optar al grado de:

Licenciado en Comunicación Audiovisual y Multimedia

Presentado por:

Teddy Henry Chang Márquez

Equipo de Asesores:

Sandra Guerrero

Guayaquil, Ecuador

20 de agosto del 201

RESUMEN o ABSTRACT

El micro proyecto consiste en el desarrollo de un *timeline* que muestre contenido cronológicamente organizado para que sea de fácil comprensión y uso al grupo objetivo deseado, pero para que esto se dé correctamente es necesario hacer una evaluación técnica y a nivel de experiencia de usuario del micro proyecto con el fin de encontrar posibles errores o dificultades de uso y así poder solucionarlas antes del lanzamiento oficial.

Mediante el uso una versión beta del micro proyecto se pedirá a personas que estén dentro del grupo objetivo usar el micro proyecto *timeline* durante al menos unos 10 minutos, luego mediante encuestas y entrevistas se pedirá a los usuarios que dejen sus impresiones sobre el *timeline* que acaban de usar y probar, finalmente los resultados serán usados para hacer correcciones o implementaciones en el micro proyecto *timeline*.

Palabras clave o Keywords: Timeline, desarrollo web, sitio web, plataforma multimedia, evaluación de uso, testeo.

ÍNDICE

1. Introducción	6
2. Motivación personal	6
3. Metodología de la investigación	7
3.1. Naturaleza del proyecto	7
3.2. Descripción de los objetivos	8
3.2.1. Objetivo general	8
3.2.2. Objetivos específicos	8
3.3. Unidades de análisis y muestra	8
3.4. Instrumentos de medición	9
4. Resultados de investigación	9
5. Conclusiones generales	13
6. Recomendaciones	14
7. Autoevaluación	15
8. Bibliografía	17
ANEXOS	18
1. Mejora en el tamaño de los años	18
2. Implementación de un sistema de comentarios más simplificado y fácil de usar	18
3. Implementación de redes sociales adicionales en la opción de compartir	19
4. Resultado de encuestas	20
5. Grupo focal a profesores de colegio	21
6. Grupo focal profesores universitarios	27

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente existe un macro proyecto que consiste en un archivo multimedia que muestra información, galerías de fotos y videos, notas de prensa sobre Jaime Roldós Aguilera, dicho archivo multimedia no se encuentra correctamente ordenado y organizado para lo cual se ha desarrollado un micro proyecto que consiste en una línea de tiempo o *timeline* la cual mostrará pequeñas cápsulas de videos, las cuales además contarán con videos complementarios y una descripción del momento histórico en el que aconteció cada evento presentado en las capsulas de videos, todo esto estará organizado de forma cronológica y será integrado dentro macro proyecto, por lo cual es necesario evaluar las funcionalidades y experiencias de los usuarios al momento de usar el micro proyecto *timeline* lo cual es de vital importancia puesto que así se puede determinar si este micro proyecto cumple con los objetivos deseados y es fácilmente comprendida por los usuarios y en caso de encontrar disfuncionalidades lograr resolverlas e implementar funcionalidades necesarias para mejorar la experiencia de uso.

2. MOTIVACIÓN PERSONAL

Cuando se desarrolla un proyecto multimedia que implica interactividad es importante conocer las impresiones de los usuarios al momento de usar el proyecto, en este caso el *timeline*, es importante ya que los comentarios, sugerencias, experiencias que tienen los usuarios sirven para mejorar el proyecto, hacer correcciones e implementar funcionalidades si así es requerido, todo eso con el fin de lograr un proyecto que satisfaga todos nuestros objetivos y las necesidades del usuario a los que se dirige el micro proyecto.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 2 Naturaleza del proyecto:

Se presentó una versión beta del micro proyecto a distintas personas que se encontraban dentro del grupo objetivo, estas personas usaron y probaron el micro proyecto *timeline* por al menos unos 10 minutos. Luego de esto se evaluó la experiencia de uso y se recibió comentarios y sugerencias que posteriormente sirvieron para la toma de acciones que acerquen más el *timeline* a lo que los usuarios necesitaban o esperaban obtener.

Se realizó una investigación cuantitativa ya que se usó encuestas para medir la experiencia de los usuarios al momento de usar el *timeline* y de esta manera obtener resultados estadísticos que permitan realizar los ajustes necesarios al micro proyecto *timeline* con el objetivo de mejorarlo.

También se realizó una investigación cualitativa a través de un grupo foca el cual tenía como principal objetivo obtener las impresiones de los usuarios que usaron el *timeline* para así poder realizar las implementaciones necesarias según lo recomendado o sugerido por estos usuarios.

3.2. Descripción de los objetivos:

Objetivo general:

- Identificar los aciertos y errores que existan en el micro proyecto con el fin de buscar soluciones mediante la corrección e implementación.

Objetivos específicos:

- Identificar las dificultades que tienen los usuarios al momento de usar el micro proyecto *timeline*.
- Determinar qué funcionalidades son necesarias para mejorar el micro proyecto.
- Identificar qué funcionalidades no son necesarias en el micro proyecto.
- Determinar cómo se puede hacer que la experiencia de usuario sea más agradable.

3.3. Unidades de análisis y muestras

En el presente estudio las unidades de análisis son:

01. Unidades de análisis: Funcionalidades y experiencia de usuario del micro proyecto *timeline*.

Criterios de selección: Profesores y estudiantes que se encuentren dentro de los grupos objetivos del micro proyecto *timeline* y que estén dispuestos a compartir su experiencia durante el uso del mismo.

Muestra: Profesores de universidades y colegios interesados en impartir en sus clases conocimientos sobre Jaime Roldós Aguilera, su accionar y legado. Básicamente, se trataría de maestros vinculados al área de Historia, Humanidades y Ciencias Sociales, para quienes la enseñanza de personajes y hechos históricos relevantes es clave dentro de su malla curricular.

El grupo objetivo secundario serían los estudiantes a quienes los profesores inviten al empleo de esta herramienta como fuente de consulta académica; mientras que otro grupo objetivo potencial sería el público que quiera acceder a información inédita desde el archivo privado más completo sobre un personaje de trascendencia pública.

3.4. Instrumentos de medición y técnicas

Una vez que los usuarios probaron durante al menos diez minutos el micro proyecto *timeline* se realizó una investigación cuantitativa, para lo cual se procedió a entregar encuestas en la que se midió la experiencia del usuario que tuvo durante el uso del micro proyecto *timeline* y se finalizó con una investigación cualitativa que consistió en un grupo focal para poder receptar comentarios y sugerencias que ayudaron a desarrollar y mejorar el micro proyecto y acercarlo más a las perspectivas y deseos de los usuarios.

“El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

4. RESULTADOS:

Se realizaron encuestas que abarcaron un universo de 80 personas y que se encontraban dentro de los 2 grupos objetivos del micro proyecto, profesores y estudiantes,

las encuestas fueron similares para ambos grupos objetivos y los resultados obtenidos de igual forma tuvieron similitudes.

Las preguntas y resultados de las encuestas fueron las siguientes:

1. ¿Piensas que la información está correctamente distribuida dentro del *timeline*?

Si (92,5%) No (7,5%)

2. ¿Pudiste entender con facilidad el contenido del *timeline*?

Si (93,1%) No (6,9%)

3. ¿En algún momento el *timeline* se volvió confuso y llegaste a perderte en la navegación?

Si (9,4%) No (90,6%)

4. ¿Los colores y diseño del *timeline* te parecen atractivos?

Si (97,8%) No (2,2%)

5. ¿Tuviste la misma experiencia de uso al ver el *timeline* en tu teléfono celular que al verlo en un computador?

Si (90%) No (10%)

6. ¿Cuánto tiempo aproximadamente pasaste en el *timeline*?

1 minuto (3,1%) 5 minutos (86,5%) 10 minutos (10,4%)

Con estos resultados obtenidos se puede determinar que en general la experiencia de usuario fue buena, puesto un 92,5% de los encuestados afirmó que el contenido del *timeline* está correctamente ordenado lo cual permite que este contenido o información sea

entendido con facilidad, evidencia de esto es que el 93,1% de los encuestados afirmó que pudo entender con facilidad el contenido del *timeline* y solo un mínimo porcentaje que fue el 9,4% de los encuestados, el *timeline* les pareció confuso que incluso llegaron a perderse en la navegación, además un 90% de los encuestados afirmó que la experiencia de uso del *timeline* en un teléfono celular le resulto similar a cuando lo usó en un computador, estos resultados sirven para determinar que la experiencia de usuario en el *timeline* es buena y esto se ve reflejado en el tiempo que los usuarios permanecen en el *timeline* que es de cerca de 5 minutos en el 86,5% de los encuestados.

Para reforzar las encuestas y obtener algún dato que pudiera contribuir a mejorar el micro proyecto también se realizó grupos focales al grupo objetivo primario y secundario del micro proyecto el cual consistía en profesores de universidades o colegios y estudiantes universitarios o de colegios respectivamente.

La mecánica de los grupos focales era mostrarles el *timeline* a los usuarios y permitir que lo usaran durante al menos 10 minutos, luego de eso se les realizaría preguntas relacionadas a su experiencia de uso, diseño, facilidad de comprensión de los contenidos y recomendaciones para mejorar el *timeline*.

El grupo focal realizado al grupo objetivo primario, el cual consistía en un grupo de 4 profesores del colegio Delta, arrojó como resultado una experiencia de usuario generalmente buena, puesto para ellos, el *timeline* era amigable y fácil de usar que incluso podían recomendar a sus alumnas a usarlo, tal es el caso de la profesora encuestada Rina Vásquez, la cual afirmó lo siguiente: “Me parece súper bueno, interesante y amigable. Me parece fundamental.”.

Así mismo la profesora Liset Nader afirma lo siguiente: “Personalmente yo sí la recomendaría a mis alumnas, la que quiera hacer una evaluación interna o una monografía del país o de Jaime Roldós le diría mira te voy a recomendar una página que es muy fácil de manejar.”

También recibimos recomendaciones con respecto a las funcionalidades del *timeline* que presentaban falencias que se podían mejorar, por ejemplo la interactividad, que a dos de los usuarios les pareció que debía mejorarse o implementarse, tal es el caso de la opción para dejar comentarios la cual al presentar algunas falencias con respecto a funcionalidad y diseño no fue entendida claramente por la profesora Liset Nader y opinó lo siguiente: “¿Se había contemplado un espacio en que los visitantes puedan aportar previo a un control?.” Posterior a esto la profesora Rina Vásquez compartió el mismo criterio de su compañera y afirmó lo siguiente: “También opino como Liset, de pronto podría haber los comentarios o algo adicional escrito que complemente a los videos”.

Los resultados de las entrevistas realizadas al grupo objetivo secundario el cual consistió en un grupo de 4 estudiantes universitarios, arrojó resultados bastante similares a los de las encuestas y grupo focal realizado a los profesores, en general a la mayoría de los estudiantes les pareció que el *timeline* era funcional, que posee un diseño y colores acorde al tema y que la información estaba correctamente ordenada por lo cual era fácil de entender.

Omar Bajaña, uno de los participantes del grupo focal afirmó lo siguiente: “Bueno, por mi parte me pareció que está excelente, que está muy bien, a primera vista veo que está súper ordenada la información, se presenta un *timeline* y ese *timeline* tiene varios

puntos, en la cual permite que el que lo vaya a estar navegando vaya en orden y lo que yo quiera ver, vaya y con un clic me sale inmediatamente información y veo y leo y me entero.”

Varios de los encuestados recomendaron agregar más opciones para compartir en redes sociales y que no solo se limitara a Facebook sino que también se pudiera compartir en otras redes como Twitter, Google+, tal como lo supo manifestar Omar Bajaña: “Lo que sí sería y es mi punto de vista, es que tenga el oportunidad de compartir esta información con más redes sociales, porque veo que solamente había una, me gustaría compartir con otras redes, puede ser Twitter, puede ser Google plus, hay muchas más. Entonces, ese punto hay que tenerlo claro para que tenga una mejor funcionalidad.”

Y al igual que sucedió con los profesores, los estudiantes también recomendaron mejorar la interactividad, deseaban que la opción para dejar comentarios fuera más simplificada y fácil de usar, estas son las palabras que supo manifestar Carlitos Villacis: “Realmente me gustó bastante lo único que si recomendaría es que en la parte de comentarios que uno puede dejar, no sea con tantas cosas, mucho por que venir, que en vez de llenar un formulario, realmente sería algo, que sea más práctico.”

Otra recomendación recibida fue con respecto a la navegación, uno de los usuarios deseaba poder moverse a través del *timeline* usando los cursores del teclado, tal como lo manifiesta Paula Ugalde: “Para mí, mi punto de vista es que ya cuando lo vi desde la computadora, intentaba hacer con la barra de las fechas y no se podía, para mí punto de vista tendría que funcionar con las teclas del teclado las fechas para que se pueda mover”.

En cuanto a diseño se recibió una recomendación en la que Carlitos Villacis afirma lo siguiente: “El problema es que los numeritos que están en el *timeline* se ven muy pequeños, deberían ser más grandes y por ahí creo que está completa la página”.

5. CONCLUSIONES GENERALES:

Los objetivos principales de la investigación eran determinar las dificultades que podrían llegar a tener los usuarios al momento de usar el *timeline* lo cual se veía enteramente reflejado en la experiencia de usuario y al lograr identificarlos mejorarlos para así llegar a tener una excelente experiencia de usuario y esto fue lo que se logró con la investigación con la cual se pudo confirmar que la conjunción del diseño, colores, distribución de la información y funcionalidades brindaban una excelente experiencia de usuario al momento de usar *timeline* por parte de los usuarios pero por otro lado la investigación también arrojó pequeñas falencias en cuanto a interactividad, diseño y ciertas funcionalidades del *timeline*.

Con respecto a la interactividad los usuarios querían que la forma en que se escribían los comentarios fuera más simplificada y que hubiera más opciones para compartir en redes sociales, en la parte del diseño algunos usuarios recomendaron agrandar los números con los años y en lo que respecta a funcionalidades a algunos de los usuarios les pareció que sería ideal que el *timeline* pudiera ser manejado con los cursores del teclado, todo esto pudo ser resuelto fácilmente con las correcciones e implementaciones necesarias.

6. RECOMENDACIONES:

Las recomendaciones se basan principalmente en tres puntos específicos, diseño, interactividad y funcionalidades.

Con respecto al diseño se recomienda aumentar el tamaño de los números de las fechas con el fin de que los usuarios puedan visualizar mejor esa información.

En cuanto a la interactividad se recomienda ampliar las opciones de compartir los contenidos del *timeline* en más de una red social puesto los usuarios no se limitan solo a Facebook sino más bien usan muchas otras como Twitter o Google+.

Así mismo se recomienda mejorar la opción de comentarios implementando un sistema de comentarios mucho más simplificado y fácil de usar, finalmente con respecto a las funcionalidades se recomienda implementar la navegación por medio de los cursores del teclado.

7. AUTOEVALUACIÓN:

Puedo decir que mi participación dentro del proyecto fue bastante buena, fuimos un grupo interdisciplinario y siempre tuve claro que la función de cada integrante era de vital importancia para construcción de nuestro proyecto, por lo cual el trato siempre fue respetuoso y cordial entre nosotros, ya que cada uno tenía una función igual de importante que la del otro.

Mi capacidad para trabajar en equipo fue esencial en este proyecto puesto dependía de las tareas que mis compañeros realizaban y ellos dependían de las tareas que yo realizaba, así que el trabajo en equipo fue muy importante para mantener una línea de producción

continua que nos permitiera desarrollar el proyecto de forma rápida y eficiente.

Considero que como grupo hemos tomado las decisiones correctas siempre apoyándonos en la experiencia y conocimiento que cada uno podía aportar, yo por mi parte siempre trate de aportar con ideas creativas y novedosas para enriquecer el micro proyecto.

Siempre he pensado que con cada proyecto o reto se aprende algo nuevo y este caso no fue la excepción, trabajar con un grupo tan talentoso y en un proyecto tan ambicioso que imponía muchos retos y en el cual he dado mi mejor esfuerzo para que todo salga a la perfección definitivamente todo este proceso ha traído consigo muchos aprendizajes que me han enriquecido como persona y como profesional.

Referencias bibliográficas

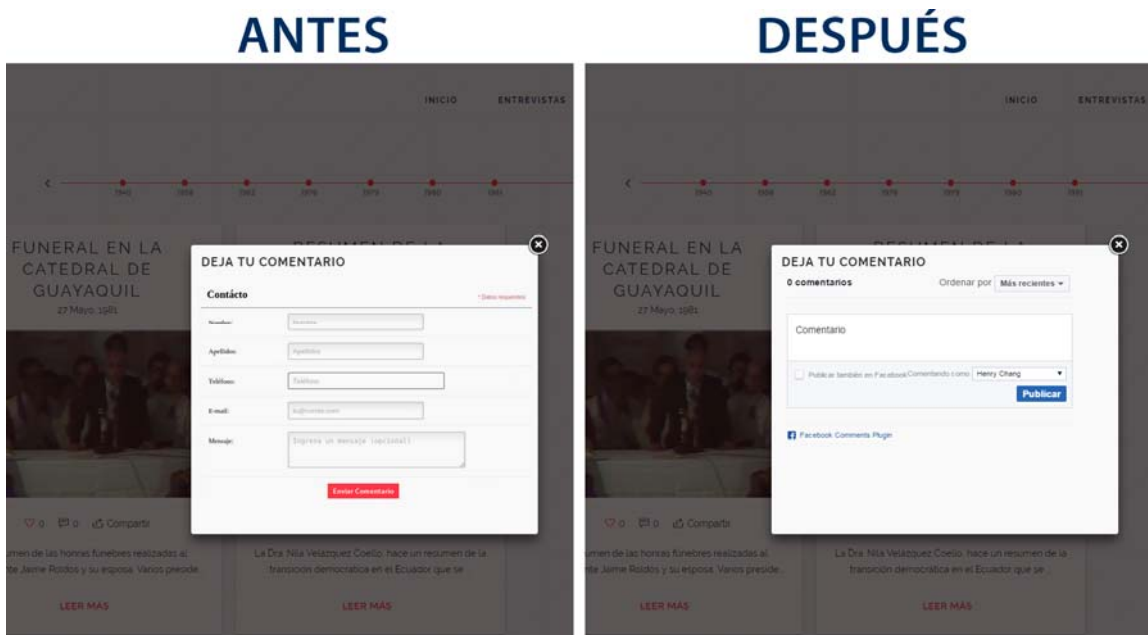
Hernández, F., & Fernández, C. (2010). Baptista. Metodología de la Investigación. Sexta edición. Mac Graw Hill editores. p.9, México.

Anexos

Mejora en el tamaño de los años



Implementación de un sistema de comentarios más simplificado y fácil de usar



Implementación de redes sociales adicionales en la opción de compartir

ANTES



ÚLTIMO DISCURSO
24 Mayo, 1981



[f](#)

♥ 0 💬 0 [Compartir](#)

En el marco de la ceremonia que se realizaba en el Estadio Olímpico Atahualpa al conmemorarse 159 a?...

[LEER MÁS](#)

DESPUÉS



ÚLTIMO DISCURSO
24 Mayo, 1981



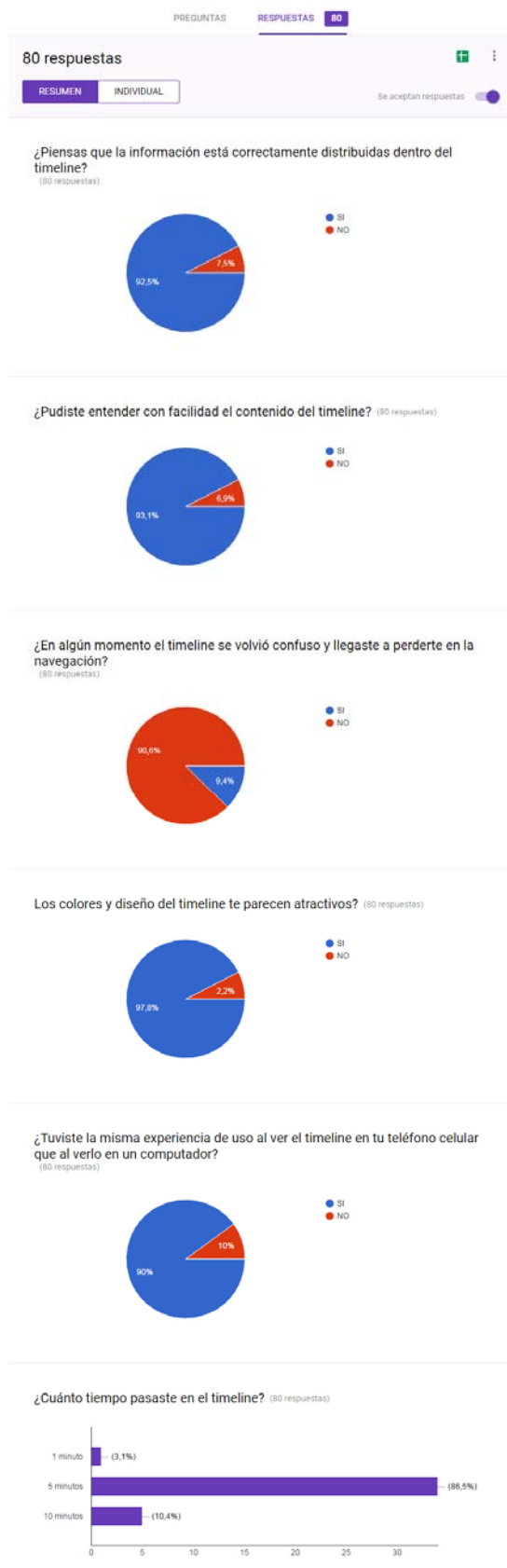
[f](#) [t](#) [p](#) [G+](#)

♥ 0 💬 0 [Compartir](#)

En el marco de la ceremonia que se realizaba en el Estadio Olímpico Atahualpa al conmemorarse 159 a?...

[LEER MÁS](#)

Resultado de encuestas



Grupo focal a profesores de colegio

Rina Vasquez {historia}

Liset Nader {historia}

Silvia Gando {Filosofía y Educación para la Ciudadanía}

Isabel Varegas {Filosofía y Educación para la ciudadanía}

Ilfn: Le damos clic a 1962 nos aparece en el timeline la información.

Liset Nader (Profesora de historia): abajo decía 1/25 ¿qué significa eso? Es uno de los 25 vídeos de la línea de tiempo. La idea es que se vaya incorporando más elementos.

Liset Nader (Profesora de historia): se había contemplado un espacio en que los visitantes puedan aportar previo a un control

Viviana: se puede comentar, se puede aportar, pero todavía no hay nadie quien responda.

Ilfn: Hay la posibilidad de ver los videos completos.

Puedes dar like, comentar y compartir el video. Por motivos de seguridad se vincula la cuenta de facebook con la opción para comentar, para verificar la identidad de la persona y que no se trate de algún troll que se metan a poner cualquier cosa. Hay que tener un control que no se publiquen cosas que no afecten la moral o la costumbre. Facebook es mucho más difícil tener cuentas anónimas, por lo cual es un filtro muchísimo más efectivo. Estamos dando todas esas posibilidades de compartir. Se dio la facilidad de compartir los videos para que los puedan usar diferentes grupos de estudiantes en diferentes plataformas.

Rina Vasquez (historia): ¿Todas las fuentes son de Ecuavisa?

Ilfn: Sí. Se hizo a través del archivo de Ecuavisa que es el archivo documental más grande que tiene el país. Tiene las fechas más importantes para poder llegar a todos esos años... están las giras de Roldos hasta obviamente el fallecimiento. Y luego del fallecimiento algunos criterios que se han dado.

Por ejemplo si nos vamos a la gira, a la visita a Washington: [ven el video]

Cuando vamos a "Leer Más" se desplegaría el contexto histórico de los videos

Viviana: pero ahí sale el contexto de esa gira, en el momento histórico en la transición de la democracia de américa latina.

Liset Nader (Profesora de historia): Sería más interesante que se traten de hechos puntuales: Quienes fueron, que se hizo, Dónde se hizo, en qué fecha, Quien fue la junta comitiva

Ilfn: Lo que va a salir a continuación es un curso que él dio en la World Press

Ilfn: Quisiéramos saber ahora luego de haber visto la página inicial y lo que se ha creado adicional a la página que va a permitir tener este link a los videos completos e información a la página. Queremos saber que piensan, que les ha parecido...

Silvia Gando: Se ve bastante amiga. Es simple y los colores simples y minimalistas hacen ver la información relevante y los videos. Y que se puede manejar de una manera fácil. Si quiero encontrar una información muy específica, también es bastante puntual.

(Sobre la línea de tiempo)

Rina Vasquez (Historia): A mí me parece muy buena. Ayuda a obtener información relevante para poder hacer, desde el punto de vista, investigación histórica. Tenemos la fuente confiable que es Ecuavisa; tienes la fecha de publicación, Ecuavisa puede validar información porque es una empresa seria. Todo eso se toma en cuenta en la investigación histórica. Hay un valor en las fuentes primarias que se publicaron en los mismos años del gobierno de Roldos. Me parece súper bueno, interesante y amigable. Que me parece fundamental.

También opino como Liset, de pronto podría haber los comentarios o algo adicional escrito que complementa a los videos. Sobre todo con respecto al origen del documento. Cuándo y dónde se originó.

Ifn: Y como punto adicional ¿la utilizarían?

Liset Nader (Profesora de historia): personalmente yo sí la recomendaría a mis alumnas, la que quiera hacer una evaluación interna o una monografía del país o de Jaime Roldos "mira te voy a recomendar una página" y es una página muy fácil de manejar para ellas.

Silvia Gando: Eso mismo, pensando en las monografías que se vienen, sí podrían. Porque estos temas no los hacen

Liset Nader (Profesora de historia): No los hacen porque no encuentran.

Silvia Gando: No los hacen porque no hay acceso a este tipo de documentación.

Viviana: Porque no hay información

Liset Nader (Profesora de historia): Parece mentira, pero no hay información

Ilfm: Claro con esto permitiría conseguir información y poder desarrollar más temas

Liset Nader (Profesora de historia) Bueno yo no me pongo más lejos, yo la vez pasada lo dije. Ojala se hiciera esto con cada presidente. Porque siempre quieren y se encuentran con el problema de la falta de información. Y siempre dicen "te pone mejor nota si lo haces de tema nacional"

FALSO: ellos suponen que tienen una mejor información que van a tener una mejor investigación porque aquí disque tienes a tu alrededor las fuentes pero no es verdad. Hablando de cosas bibliográficas no es cierto. Falta muchísimo lo que es economía, política (tal vez haya un poco más), pero no.

Rina Vasquez (Historia): Lo que pasa es que el acceso a las mismas es súper limitado. O sea, ustedes tuvieron acceso a los archivos de Ecuavisa. Pero alguien común como nosotros no va a poder tener acceso, y peor aún, sobre alguien tan específico. Eso te pasa por ejemplo con las hemerotecas de los periódicos. Igual, los periódicos tienen una hemeroteca gigante, pero no todos tienen acceso a ella.

Entonces en el momento que se crea una herramienta de este tipo se crea una posibilidad de acceder a algo que en la práctica, en la vida cotidiana no lo puedes hacer. Entonces ustedes tienen 25 videos seleccionados sobre la vida y obra de Roldos, que se convierte en una fuente para hacer investigación histórica. Si a eso se lo nutre con información escrita, investigaciones, recortes. Esos videos se complementan con una investigación escrita que termina por dar forma al contenido.

Isabel Varegas: Sobretudo tomando en cuenta a las generaciones.

Por ejemplo en Quito tenía profesores de ciencias políticas que te decían "vayan al centro histórico", pero era algo ADICIONAL que nosotros hacíamos. Ahora la información tiene que estar fácil y completa en YouTube o en una página de internet. Si se encuentra en una página de internet con un libro que está así fotocopiado ya es un mucho. Ya es como que un obstáculo.

Por lo general la información fidedigna se la encuentra en el mismo libro con los autores.

Si se quiere coger primero el gusto, está ahí (página web), luego la alumna profundiza con otras fuentes. Pero primero algo que te conecte con un interés.

Silvia Gando: interés audiovisual

Isabel Varegas: Es más puede esto crear un giro en el conocimiento de la historia de país. Cualquiera persona se va informando de esto, de nuestra historia, de la política...

Liset Nader (Profesora de historia): Y si el político no escribió ningún libro sobre sus pensamientos o donde explora más a fondo cada tema a tratar, se van a tener que conformar (los estudiantes) con una fuente secundaria. Por lo contrario aquí, lo estás leyendo.

Rina Vasquez (Historia): Esto es valioso porque es una concentración de fuentes primarias con secundarias. Con los videos tienes una sola mirada, la mirada del autor que en este caso es Roldos; pero cuando tienes las publicaciones de otros autores que son historiadores, puedes sacar diferentes puntos de vista del pensamiento político de Roldos. Y eso te nutre mucho en la investigación.

Pero en todo caso, es rico. Son fuentes primarias que son ricas y valiosas, y que a alumnos de esta generación los hace conectarse fácilmente.

Yo veo esto me conecto y me da la curiosidad para profundizar.

Ilfn: Ahora, ustedes saben que existe porque están aquí con nosotros. Pero si ustedes no conocieran de la página y nosotros quisiéramos informarles, ¿cómo sería la mejor manera de comunicarlo? ¿A través de Facebook, WhatsApp, mail... cómo piensan ustedes que podríamos que los profesores se enteren de la página?

Rina Vasquez (historia): ¿Pero el lanzamiento de la página ya fue no?

Viviana: El lanzamiento del portal JRA sí, pero del timeline como la novedad no

Liset Nader (Profesora de historia): lo principal sería hacer un lanzamiento, así algo sencillo, en la universidad me imagino e invitar a tu gente (los profesores). Me imagino que tienen dos mercados, que somos nosotros y los alumnos.

Viviana: sí, pero el principal son ustedes. Los maestros.

Liset Nader (Profesora de historia): Lo ideal sería la invitación a los colegios para presentar la página. Representantes de cada colegio. En cambio para llegar a los alumnos ya es otro tinte, eso ya son redes, sino no estás en nada.

Viviana: Pero con los maestros podría hacerse por mail. Si pido la base de datos del Delta, de la Universidad Católica, etc. podríamos.

Liset Nader (Profesora de historia): Podría ser. Así no gastas plata, no haces nada físico. Simplemente mandas un correo presentando y el link; así produces un ahorro.

Liset Nader (Profesora de historia): En general la mayoría de los alumnos de tercero de bachillerato van a hacer siempre un trabajo e investigación, alguna cosa monográfica, algo.

Isabel Varegas: También podrían hacer como una campaña. Plantearle a la gente de alguna forma de como esos datos y empezar a mandar esos pequeños datos por redes. Porque también a veces si me llegan correos y no me interesa, yo simplemente los borro.

Silvia Gando: Muy probablemente yo no lo abriría.

Rina Vasquez (historia): Pero aquí tienes un buen mercado a los alumnos de bachillerato internacional que son los que hacen investigación.

Isabel Varegas: si hacen una campaña de expectativa, y se mueven por redes sociales poniendo facts interesantes y luego ya se lanza la parte que se interactúa con la página (call to action)

Grupo focal a profesores de colegio Carlos Lecaro

Carlitos Villacis

María Paula Ugalde

Omar Bajaña

Entrevistador: Buenas noches, creo que todos ustedes ya han podido revisar el timeline, ahora me gustaría poder escuchar sus impresiones, que les pareció, que les gusto y que no, que recomendaciones harían para que el sitio mejore o sea más funcional y más atractivo?. Entonces, escucho sus comentarios.

Omar: Bueno, por mi parte me pareció que está excelente, que está muy bien, a primera vista veo que está súper ordenada la información, se presenta un timeline y ese timeline tiene varios puntos, en la cual permitir que el que lo vaya a estar navegando vaya en orden y lo que yo quiera ver, vaya y con un clic me sale inmediatamente información y veo y leo y me entero. Lo que sí sería y es mi punto de vista, es que tenga el oportunidad de compartir esta información con más redes sociales, porque veo que solamente había una, me gustaría compartir con otras redes, puede ser Twitter, puede ser Google plus, hay muchas más. Entonces, ese punto hay que tenerlo claro para que tengo una mejor funcionalidad. ¿Qué más puede ser? Y la información aparte de que está ordenada también haya un icono donde pueda incluir mucha más información y pues enterarme, de allí creo que esos serían mi puntos que yo aconsejaría.

Entrevistador: ¿Tu niña que nos puedes decir?

Paula: Si realmente está mí me gustó porque la primera vez que la vi, la vi desde el celular y se ve súper bien, no es que tienes que hacer zoom para estar viendo cada foto y eso. Para mí, mi punto de vista es que ya cuando lo vi desde la computadora, intentaba hacer con la barra de las fechas y no se podía, para mi punto de vista tendría que funcionar con las teclas del teclado las fechas para que se pueda mover. De ahí me pareció súper dinámico, este, a mi si me gusto.

Carlos: El problema es que los numeritos que estás en el timeline se ven muy pequeños, deberían ser más grandes y por ahí creo que está completa la página, la información muy detallada, hay cosas es que en realidad no sabía y creo que es muy fácil para cualquier clase de internauta.

Carlitos: Por mi parte realmente me gustó mucho la página, me llamo mucho la atención toda la información que tienen, muy completo, lo bueno es que los colores son muy sobrios dado la información que contiene, este de ahí, realmente me gustó bastante lo único que si recomendaría es que en la parte de comentarios que uno puede dejar, no sé tan, tan, con tantas cosas, mucho por que venir, que en vez de llenar un formulario, realmente sería algo, que sea más práctico.

Entrevistador: Claro, ¿tal vez te gustaría que se conecte o que te loguees con Facebook con una de tus redes sociales y sea simplemente eso?

Carlitos: Si sería muchísimo mejor muchísimo mejor

Carlos: Más rápido.

Paula: Añadiendo otro comentario, también la parte en la fecha y te aparece la foto, ahí te parece una parte que dice ver más, está súper completo, hasta aparecen algunos vídeos, entonces te enteras no solamente del texto, si no puedes ver más de lo que paso en esa época.

Entrevistador: Perfecto, Uno de sus compañeros mencionaba sobre los colores y el diseño de la página, me gustaría escuchar las impresiones del resto. ¿Ustedes que opinan sobre esos puntos, sobre los colores, que les parecen los colores, están en armonía con el tema?

Paula: Para mi si y son de la época o sea no es que sean llamativos sino que sí.

Omar: Con lo que dijo acá mi compañero o sea la página está bien estructurada en los colores y la forma de cómo está distribuida porque como es información que tenemos que

leer, está sobre algo claro sobre un color claro color blanco resalta más información y cruce relajante para la bici para la lectura con los colores está muy bien, la fotografía está la época

Carlos: Creo que lo más importante es no es una página con una página tradicional, que es texto texto, texto, texto, si no, que estás viendo las imágenes, que lo que primero te llaman atención, es mucho más atractivo, no te cansa la lectura eso no te aburre, eso no te aburre.

Entrevistador: Perfecto, ¿Algún otro comentario que quieran añadir?

Omar: No, no eso es todo.

Carlitos: Mis felicitaciones, nomás, por la página, muy sobria, muy funcional.

Entrevistador: Sí, perfecto, muchísimas gracias, buenas noches.