

PAP Archivo Multimedial Jaime Roldós  
Aguilera – 2da edición

Integrantes:

Madeleine Molina Catalán

José Carlos Crespo

Katy Melissa Vargas

Mauricio Vera De la Torre

Septiembre 23, de 2015

## **DOCUMENTO PREGRADO**

Archivo Multimedial  
Jaime Roldós Aguilera

## Tabla de contenido

Introducción.....	5
Investigación:.....	6
Objetivo general .....	6
Objetivos específicos.....	6
Operativización de las principales variables de la investigación: .....	7
Tipo de investigación .....	8
Enfoque: .....	8
Unidades de análisis: .....	8
Muestra escogida y justificación: .....	9
Técnicas de investigación:.....	10
Resultados de la investigación.....	10
Conclusiones de la investigación:.....	14
Retroalimentación del primer avance: .....	16
Declaración del propósito del proyecto. ....	17
Objetivo general del proyecto .....	17
Objetivos específicos.....	18
Descripción del grupo objetivo .....	18
Límites y alcances del proyecto.....	18
Alcances .....	19
Limitaciones.....	19
Descripción de actores y oportunidades del entorno.....	20
Descripción actores .....	20
Oportunidades .....	20
Utilidad y viabilidad.....	21
Componentes del proyecto .....	22
Arquitectura y el rediseño de la página y la producción de contenidos multimediales. ....	22
Diseño de Marca .....	23
Manejo de Contenido Multimedial (Audiovisual) .....	23
Generación de contenidos educativos.....	23
Generación de contenidos para públicos más amplios.....	25
Campaña de comunicación.....	27
Problema de Comunicación.....	27
Objetivos de Comunicación .....	27
Concepto de Comunicación.....	28
Concepto Creativo.....	28

Concurso Intercolegial Jaime Roldós Aguilera .....	29
Gestión de las redes sociales .....	30
Esquema de la estructura de la investigación y resúmenes ejecutivos de los proyectos individuales.....	31
Proyecto: Re-Diagramación del Sitio Web, Generación de Contenido Multimedial y Modificaciones en Diseño de Marca– Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera .....	31
Índice.....	31
Resumen ejecutivo: .....	32
Proyecto: Generación de contenidos para los estudiantes del área de Historia – Ciencias Sociales y el eje de Educación para la Ciudadanía del Segundo y Tercer año de Bachillerato General Unificado en colegios particulares y públicos.....	34
Índice.....	34
Resumen ejecutivo: .....	36
Proyecto: Generación de contenidos más amplios.....	39
Índice.....	40
1. Antecedentes .....	40
1.1. PAP 2014 .....	40
1.2. Deporte y Política.....	40
2. Propuesta Generación de contenidos para público más amplio .....	40
2.1. Justificación.....	40
2.2. Preguntas de Investigación .....	40
2.3. Objetivos de Investigación .....	40
2.4. Objetivo General .....	40
2.5. Objetivo Especifico .....	40
2.6. Metodología .....	40
2.7. Enfoque .....	40
2.8. Técnica .....	40
2.9. Unidades de análisis .....	40
2.10. Conclusiones de Investigación.....	40
3. Proyecto El día que la Tri empatò y Ecuador perdió (Parte I) .....	40
3.1. Objetivo General .....	40
3.2. Objetivos Específicos .....	40
3.3. Ejecución/ Desarrollo .....	40
3.4. Conclusiones del proyecto.....	40
4. Proyecto El día que la Tri empatò y Ecuador perdió (Parte II) .....	40
4.1. Objetivo General .....	40
4.2. Objetivos Específicos .....	40

4.3.	Ejecución/ Desarrollo .....	40
4.4.	Conclusiones del Proyecto.....	41
5.	Proyecto Roldós y el deporte.....	41
5.1.	Objetivo General .....	41
5.2.	Objetivos Específicos .....	41
5.3.	Ejecución/ Desarrollo .....	41
5.4.	Conclusiones del proyecto.....	41
6.	Conclusiones generales de los proyectos .....	41
7.	Evaluación.....	41
8.	Reflexión personal.....	41
9.	Bibliografía .....	41
10.	Anexos .....	41
	Resumen Ejecutivo.....	41
	Proyecto: Generación de campaña de comunicación y concurso intercolegial .....	45
	Índice.....	45
	Resumen Ejecutivo.....	46
	Glosario de conceptos.....	48
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>53</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>55</b>
	Anexo 1: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes del Centro Educativo Miraflores (Grupo focal) .....	55
	Anexo 2: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes del colegio Javier (Grupo focal).....	64
	Anexo 3: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes universitarios (Grupo focal).....	73
	Anexo 4: Entrevista a Susana Loor, docente en el área de Ciencias Sociales del Colegio Liceo Los Andes .....	82
	Anexo 5: Entrevista al Licenciado en diseño web y aplicaciones multimedia, David Aguirre Barrena (Experto en páginas web).....	87
	Anexo 6: Cronograma grupal de trabajo.....	91

## Introducción

En el año 2014, se realizó el primer Proyecto de Aplicación Profesional “Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera” en el participaron seis alumnos de las carreras de Periodismo, Ciencias Políticas, Diseño Gráfico, Comunicación y Multimedia de la Universidad Casa Grande. Para el desarrollo del Proyecto se realizó una investigación sobre memoria histórica; tendencias contemporáneas de los archivos y referentes nacionales e internacionales; legado del expresidente Jaime Roldós Aguilera y un inventario de sus bienes materiales e inmateriales. Posteriormente se realizó el diseño del Archivo Multimedial, la digitalización de material relevante y la generación de contenidos que recuperen la memoria histórica, contextualicen la vida, obra y legado del expresidente en la página web [www.archivojaimeroldos.com](http://www.archivojaimeroldos.com) y a través de las redes sociales en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

Concluida esta primera fase, quedaron como retos la comunicación y difusión del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera y la generación de nuevos contenidos que permitan que el Archivo sea un espacio vivo, que promueva la interacción con públicos de interés y su uso como una herramienta para la deliberación pública sobre temas clave como desarrollo, democracia, Derechos Humanos, relaciones internacionales, construcción de la paz, entre otros. Todos temas emblemáticos de la llamada “Doctrina Roldós”.

En 2015, asumimos el reto de continuar con este importante esfuerzo, tomando la posta de la generación de contenidos multimediales para el AMJRA, su difusión y su uso por parte de diferentes públicos. Para lograr estos objetivos, nos propusimos realizar una investigación, la misma que incluyó un testeo del portal web

[www.archivojaimeroldos.com](http://www.archivojaimeroldos.com) para identificar las principales fortalezas y debilidades, así como las oportunidades y amenazas; a partir de las cuales diseñar e implementar una estrategia de comunicación que posicione al AMJRA como un referente vivo, generando contenidos y desarrollando acciones que respondan a las necesidades e intereses para públicos clave.

### Investigación:

#### Objetivo general

- Conocer la percepción que distintos públicos tienen sobre el AMJRA e identificar aspectos que deban ser mejorados para lograr sus objetivos.

#### Objetivos específicos

- Evaluar la percepción que tiene el grupo objetivo sobre la **usabilidad** del AMJRA.
- Evaluar la percepción que tiene el grupo objetivo de la **organización de la información** en el AMJRA.
- Evaluar la percepción que tiene el grupo objetivo del **diseño** del AMJRA.
- Evaluar la percepción que tiene el grupo objetivo de los **contenidos audiovisuales y escritos** del AMJRA.
- Conocer qué **temas de interés** se pueden incluir en el AMJRA para que el público objetivo visite la página web.
- Establecer si los usuarios del AMJRA podrán desempeñar el rol de moderadores o generadores de contenidos o de interacción en la página web.
- Examinar qué tipo de necesidades tiene el público objetivo para visitar la página web del AMJRA como material de estudio o consulta de información.

- Identificar los medios apropiados para promocionar la página y posicionarla para el público objetivo.

Operativización de las principales variables de la investigación:

Categorías	Subcategorías	Unidades de Análisis	Técnicas
Percepción que distintos públicos tienen sobre el AMJRA	Usabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de colegios.</li> <li>• Estudiantes de universidades</li> <li>• Docentes del área de Ciencias Sociales de los colegios.</li> <li>• Docentes de las carreras de humanidades en las universidades.</li> <li>• Periodistas.</li> <li>• Investigadores.</li> <li>• Líderes de opinión.</li> </ul>	Revisión documental.  Entrevistas.  Grupos Focales.
	Organización de la información		
	Diseño		
	Contenidos multimediales y escritos		
Aspectos que deban ser mejorados para lograr sus objetivos.	Temas de interés		
	Rol de los usuarios -moderadores -generadores de contenido		
	Necesidades e intereses de los usuarios		
	Medios de difusión		

## Tipo de investigación

El tipo de investigación con la que se procederá será de carácter evaluativo, la misma que se caracteriza por identificar los posibles problemas que se deban solucionar (Bausela Herreras , 2003). En este caso se trata de conocer las percepciones que tienen distintos públicos del AMJRA.

Con los resultados que se den a partir de esta evaluación, se identificarán las acciones que permitan mejorar el AMJRA en distintos aspectos para lograr un mayor posicionamiento e impacto.

## Enfoque:

El enfoque que se utilizará en esta investigación será cualitativo. Al indagar sobre las percepciones está asentada en la experiencia de las personas [...] la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos [...] descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas [...] como datos primarios (Vasilachis de Gialdino, 2006, citando a Marshall y Rossman 1999: 2, 7-8).

Se buscará recolectar datos que no son cuantificables (Hernández, et al., 2003) para responder nuestras preguntas de investigación y, con los resultados, identificar las acciones (comunicación, generación de contenidos) que, modificando las características actuales del Archivo Multimedial Jaime Roldós, se orienten a un mayor logro de sus objetivos.

## Unidades de análisis:

- Estudiantes de colegios.
- Estudiantes de universidades



- Docentes del área de Ciencias Sociales de los colegios.
- Docentes de las carreras de humanidades en las universidades.
- Periodistas.
- Investigadores.
- Líderes de opinión.

#### Muestra escogida y justificación:

La muestra escogida para el estudio es de carácter no probabilístico (Hernandez , Fernandez, & Baptista, 2014) y está compuesta de jóvenes que habitan en la ciudad de Guayaquil con edades comprendidas entre 15 a 18 años que estén cursando los últimos años de Bachillerato en los colegios públicos o privados y jóvenes de 19 a 25 años que estén actualmente matriculados en instituciones de educación superior (Universidades).

Se escogió esta muestra debido a que el AMJRA 2014 estableció a los adolescentes y jóvenes de 13 a 25 años de edad en la ciudad de Guayaquil como el grupo objetivo principal al que va dirigido el Archivo (Herrería Barba, 2015, pág. 10) ; por lo que el tipo de muestreo que se realizó es de carácter intencional o de conveniencia porque se persigue un grupo objetivo clave del que se puede identificar a otros grupos objetivos similares o relacionados entre sí para poder estudiar (Universidad de Alicante, s.f.).

Para los propósitos del estudio se decidió ampliar la muestra, por lo que también se seleccionó como unidades de análisis a un docente del área de Ciencias Sociales en Bachillerato, a líderes de opinión y a un experto en páginas web como parte de esta investigación.

## Técnicas de investigación:

- Revisión documental.
- Grupos focales a estudiantes de colegios y universidades.
- Entrevistas a docentes, expertos en páginas web y productos audiovisuales.

## Resultados de la investigación

Se presentarán los resultados respondiendo las preguntas en el orden que se plantearon.

### **a) ¿Cuál es la percepción que tiene el grupo objetivo de la usabilidad del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?**

La percepción que tiene el público objetivo sobre la usabilidad del Archivo es que el tiempo de carga de la página es muy lenta y es complicado encontrar cosas específicas, la página no es inductiva y tampoco es muy funcional, por lo que no se encuentran contenidos con facilidad.

### **b) ¿Cuál es la percepción que tiene el grupo objetivo de la organización de la información en el Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?**

La percepción que tiene el grupo objetivo de la organización de la información es que hay accesos que llegan a confundir el recorrido de la página al navegar, y es complicado encontrar el botón de descarga para poder bajar los contenidos en PDF del Archivo; también hay mucho ruido visual, por lo que no se puede diferenciar entre contenidos. Los segmentos del menú actualmente están un poco desordenados por lo que se pueden organizar de una manera más simple para agrupar elementos.

**c) ¿Cuál es la percepción que tiene el grupo objetivo del diseño del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?**

En cuanto al diseño, el público objetivo tiene la percepción de que el Archivo no es ordenado por lo que la plantilla de la página no es atractiva para los grupos objetivos, tampoco tiene adaptabilidad para dispositivos móviles como celulares o tablets. La cuadrícula en la portada es poco entendible por lo que el diseño no ayuda a que se presenten de una manera ordenada los contenidos de la página.

**d) ¿Cuál es la percepción que tiene el grupo objetivo de los contenidos audiovisuales y escritos del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?**

A pesar de que los comentarios no fueron tan positivos en las sub categorías anteriores, el grupo objetivo tiene una percepción positiva de los contenidos audiovisuales y escritos del Archivo. Piensan que es una excelente iniciativa para aprender sobre la historia ecuatoriana y el material está hecho con buenas fuentes que pueden servir para realizar otros trabajos académicos, periodísticos o de análisis.

Los contenidos resultan interesantes para el grupo objetivo y lo más importante es que son accesibles para todo el mundo estando en un Archivo web. Para los docentes y estudiantes es mucho más sencillo entrar en una página web y encontrar información que ir al Archivo Histórico a buscar uno por uno el material seleccionado y dar con el que en realidad necesitan.

Aparte, también manifestaron que es una herramienta tecnológica que puede ayudar a los docentes a impartir clases y actividades para los estudiantes invitando a la

gente de nuevas generaciones a querer saber sobre la vida de Jaime Roldós y sobre su gestión.

Sin embargo también hubo algunas observaciones por parte de las personas que participaron en los grupos focales y las entrevistas; dijeron que los títulos con los que se presentaban los contenidos en el Archivo eran muy poco atractivos; a algunos documentos del Archivo les falta fecha y fuente, a algunas fotos les falta especificar en qué contexto se tomaron y que al AMJRA le falta profundizar más en el contexto regional, es decir en las dictaduras que se estaban llevando a cabo en América Latina para entender por qué las obras de Roldós marcaron tendencia en la región.

**e) ¿Qué temas de interés se pueden incluir en el AMJRA para que el público objetivo visite la página web?**

Los temas de interés que se pueden incluir en el Archivo son las obras que realizó el expresidente Roldós, sus discursos, más investigaciones sobre su muerte, la oposición a su gobierno que fue la denominada “pugna de poderes”, entrevistas a periodistas de la época, la Carta de Conducta de Derechos Humanos, un mapa interactivo para que ubique el contexto regional latinoamericano con las dictaduras militares mientras y la opinión ciudadana sobre el gobierno de Roldós, es decir, no solo ver a personas reconocidas que hablen de su vida y de sus obras, si no al ciudadano común que vivió esa época hablando de cerca sus vivencias y experiencias durante el período presidencial de Jaime Roldós Aguilera.

**f) ¿Los usuarios del AMJRA podrán desempeñar el rol de moderadores, generadores de contenidos o de interacción en la página web?**

Los estudiantes de colegio y universidades dijeron en su mayor parte que podrían ser usuarios que interactúen, más no moderadores o generadores de contenidos por las siguientes causas: *“la verdad es que no, debido a que no tengo información sobre el tema y además tampoco me gustaría que las personas lo hagan ya que pueden poner información falsa como en Wikipedia”* (Anónimo, grupo focal estudiantes de universidad)

La sugerencia de los entrevistados fue que las personas que estén a cargo del archivo traten de moderar los contenidos que los usuarios generen. *“Deben de tener mucho cuidado con eso debido que hay personas que suben cosas sin sentido, sería bueno que ustedes manejen eso o tengan usuarios que son justamente los moderadores que filtran qué contenidos sacar”* (Anónimo, grupo focal de estudiantes de universidad).

**g) ¿Qué necesidades tiene el público objetivo para visitar la página web del AMJRA como material de estudio o consulta de información?**

A pesar de que el contenido de la página web les resulta atractivo, la realidad es que el grupo objetivo sólo entraría al Archivo si tuvieran que consultar algo para algún trabajo académico más no por interés personal. *“Entraría si tuviera que hacer un deber sobre ese tema específicamente”* (Estudiante del Centro Educativo Miraflores).

Para los estudiantes de Universidad, entrar al Archivo es un poco más complicado aún debido a que no tienen familiaridad con el tema de Jaime Roldós y muchas veces sus carreras no van alineadas a tener este conocimiento como requisito indispensable para ejercer sus profesiones. *“En la actualidad creo que ese tema no es*

*relevante en mi vida, es decir buscar información sobre Jaime Roldos ya que no tengo una necesidad de hacerlo". (Anónimo, grupo focal de estudiantes de universidad).*

**h) ¿Qué medios se pueden utilizar para promocionar la página y posicionarla para el público objetivo?**

Según los estudiantes de Universidad y de colegios, el mejor medio para poder difundir el Archivo son las redes sociales. Lamentablemente no se ha llevado un registro de la actividad en este medio y tampoco se han utilizado herramientas para medir la optimización en buscadores de Google.

Otro punto a tomar en consideración es que las siglas del Archivo que son JRA no son identificables en Google por lo que se pueden perder visitas de gente que quiera buscar contenidos sobre Jaime Roldós.

**Conclusiones de la investigación:**

Después de haber realizado la investigación se llegó a la conclusión de que las características actuales del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera necesitan ser modificadas. La usabilidad del archivo presentó problemas ya que los usuarios no pueden manejar la página con facilidad y la organización de la información debe ser cambiada para permitir al usuario encontrar el contenido que no es visible en la página del web.

El diseño de la arquitectura digital del Archivo debe cambiarse totalmente, no es atractivo para el público y la plantilla que se usó en el año 2014 para crear el Archivo no permite que haya una buena clasificación del material que contiene.

Con respecto a los contenidos audiovisuales y escritos, se deben corregir faltas ortográficas, errores de citas e incluso cambiar los títulos con los que se presentan los contenidos en el Archivo debido a que resultan poco atractivos. Cabe recalcar que lo que más le gusto al grupo objetivo de la página web fueron los contenidos que se muestran, por lo que se debe generar un mayor número de temas de interés que actualmente no se pueden ver en la página porque no están o porque no se pueden encontrar con facilidad dentro del AMJRA.

Se pudo determinar también que el grupo de estudiantes de universidad al que va dirigido el Archivo no quisieran participar como generadores de contenidos o moderadores debido a que no poseen mucha información sobre el tema y tampoco lo dominan para poder filtrar comentarios u otros contenidos que puedan subir los usuarios.

Por otro lado, algunos estudiantes de colegio sí se enfocaron un poco más en ser generadores de contenido, pero de la misma manera la mayoría no se mostró tan interesada porque no creen dominar tanto el tema para poder hacer material nuevo.

Con respecto a las necesidades que el grupo objetivo pueda tener, se pudo hacer una observación interesante que a la vez puede representar un obstáculo para el Archivo. Las personas que no tengan una necesidad específica de entrar para saber más sobre el contexto histórico, obras y legado del expresidente Jaime Roldós Aguilera, lamentablemente no lo harán debido a que no se animan a querer saber sobre este personaje; por lo que constituye un reto hacer de este Archivo un referente para el público en general.

Se puede diferenciar entre los diferentes segmentos de nuestro grupo objetivo, cuáles tienen un mayor interés por querer conocer más sobre utilizar el Archivo y estos son dos específicamente, los estudiantes y los docentes del Segundo y Tercer año de Bachillerato de los colegios de la ciudad Guayaquil.

Finalmente, se pudo establecer que el medio más eficaz para difundir este Archivo son las redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube, debido a que nuestro grupo objetivo utiliza diariamente las redes y son el vehículo más directo que se tiene para que todos puedan acceder a la información de este Archivo.

#### Retroalimentación del primer avance:

Cuando se presentó el primer avance, se hicieron algunas observaciones que nos ayudaron a retroalimentar este proyecto.

En primer lugar se propuso desarrollar un poco más el concepto de comunicación porque no iba de la mano con lo que es el proyecto y se sugirió sustentar un poco más los conceptos de memoria histórica y el empoderamiento ciudadano para conectar el concepto central de comunicación con la idea central del proyecto.

Se recomendó construir la vocería del AMJRA para comunicar adecuadamente al Archivo y promover su uso por parte de otros públicos (ciudadanos, activistas, periodistas o analistas políticos) tomando en cuenta el contexto social y político en la actualidad y los riesgos de la polarización existente.



También se señaló que es totalmente necesario para el Archivo que haya recursos académicos para los docentes e incluir material multimedial, como por ejemplo videos, que muestren en pequeñas cápsulas información sobre la presidencia de Jaime Roldós Aguilera. Se propuso también que el archivo debe tener una traducción al idioma inglés con el fin de internacionalizarlo a futuro y que esté visible y en primera plana la Carta de Conducta de Derechos Humanos para poder descargarla con facilidad.

Finalmente se planteó la necesidad de pensar en la sostenibilidad del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera, para lo cual se recomendó desarrollar una propuesta que logre institucionalizar al AMJRA como un proyecto o programa de responsabilidad social universitaria, articulando de un modo más permanente a estudiantes, docentes e investigadores de la UCG, a través de proyectos de aula, casos, investigaciones, pasantías y prácticas pre- profesionales. Así como buscar alianzas estratégicas con otras instituciones académicas de la ciudad, el país y a nivel internacional.

Con respecto al financiamiento se debe valorar el publicity del Archivo Jaime Roldós en diarios, televisión, revistas, y páginas web de instituciones privadas o públicas. También se debe tomar en cuenta el presupuesto que se va a manejar para darle continuidad a este proyecto, que es importante pensar también en la gestión de recursos.

[Declaración del propósito del proyecto.](#)

[Objetivo general del proyecto](#)

- Posicionar al AJRA como el referente para recuperar la memoria histórica, pensamiento y acción del ex presidente Jaime Roldós Aguilera en el contexto actual.

### Objetivos específicos

- Incrementar la visibilidad del AMJRA en el grupo objetivo.
- Aumentar el tráfico del AMJRA con respecto al grupo objetivo (número de visitas).
- Generar mayor actividad por parte de los usuarios en redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).
- Generar *publicity* mediante la campaña de comunicación del AMJRA.
- Lograr la sostenibilidad del AMJRA.

### Descripción del grupo objetivo

Jóvenes entre 15 a 19 años que se encuentran cursando Segundo o Tercero de Bachillerato que estudian en los diferentes colegios de la ciudad de Guayaquil, tanto públicos como privados. Su nivel socio económico de alto a bajo.

Se decidió escoger este grupo objetivo debido a que en los lineamientos curriculares se encuentra el mandato de Jaime Roldós lo cual el archivo multimedial puede ayudar de gran forma en fortalecer la educación de los estudiantes.

### Límites y alcances del proyecto

## Alcances

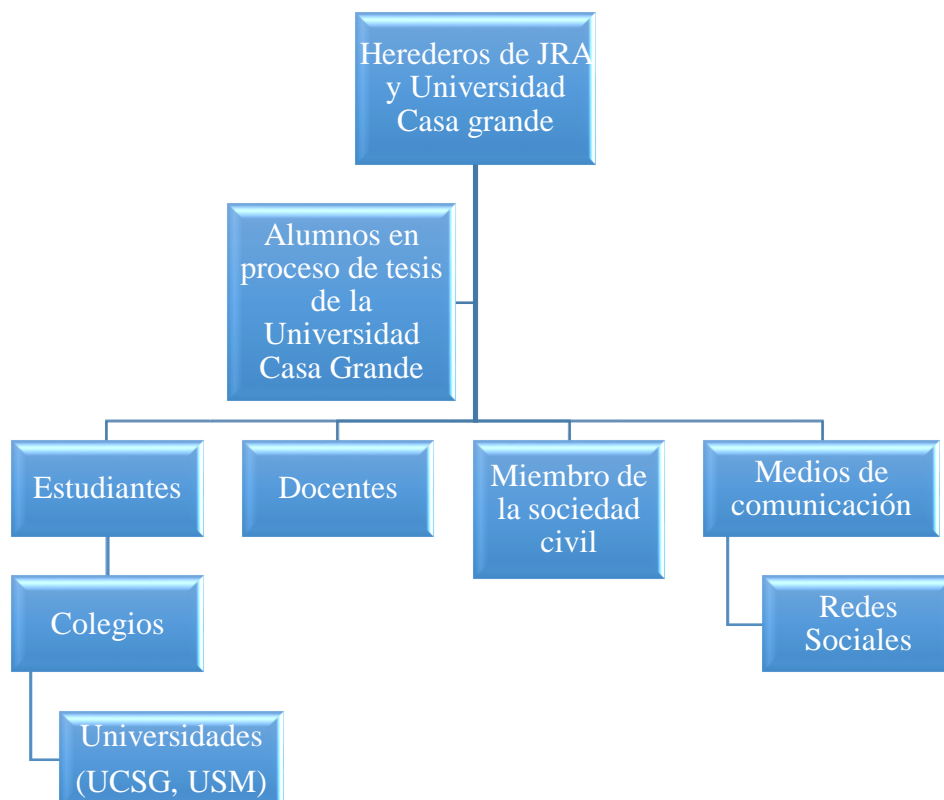
- Se generarán contenidos multimediales pertinentes para el grupo objetivo constituido por estudiantes y docentes del bachillerato de colegios públicos y particulares.
- Se generarán contenidos para públicos más amplios.
- Se implementará una estrategia y una campaña de comunicación para la difusión del AMJRA y su uso. La campaña utilizará estrategias de activación social para la generación de contenidos (Concurso) y se fortalecerá la difusión a través de las redes sociales.
- Se elaborará una propuesta orientada a la sostenibilidad del AMJRA.

## Limitaciones

- En la actualidad los colegios se deben de regir por el currículo del Ministerio de Educación, regulado a la vez por la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- Los alumnos de Tercero de Bachillerato se encuentran realizando varios exámenes para poder graduarse: SER – ENES, exámenes de grado que serán tomados por el gobierno, etc.
- Las vacaciones de los alumnos se realizarán desde el 5 al 8 de Octubre del 2015 y el período lectivo se acortará debido al anuncio de la presencia del Fenómeno El Niño en nuestro país.

Descripción de actores y oportunidades del entorno.

Descripción actores



**Fuente: Elaboración de los autores.**

Oportunidades

- Dentro de los lineamientos curriculares del área de Ciencias Sociales para Segundo año de Bachillerato y también en los de Educación para la Ciudadanía en Tercer año de Bachillerato se incluye el estudio del período presidencial y

los valores democráticos del expresidente Jaime Roldós Aguilera. Esto hace que se abra una oportunidad para vincular el Archivo con docentes y estudiantes.

- La reforma a la oferta académica de las Universidades abre la oportunidad de incluir como parte de la formación básica de todos los estudiantes aspectos relacionados con la historia del país y específicamente del período del expresidente Jaime Roldós.
- En el contexto actual del país temas como ciudadanía, democracia, derechos humanos son importantes. Esto abre la oportunidad para contribuir a estas conversaciones desde la perspectiva o con “los lentes de Roldós”, animando una discusión más informada y crítica por parte de la ciudadanía.

### Utilidad y viabilidad

La utilidad de este proyecto es que los alumnos y docentes del área de Ciencias Sociales del segundo y tercer año de BGU puedan acceder a esta información y a la vez conocer más sobre la memoria histórica de nuestro país y en especial en el proceso del retorno a la democracia que vino de la mano con Jaime Roldós Aguilera. También es útil para públicos más amplios que tienen interés por estos temas y que pueden encontrar en el AMJRA un referente para la educación, el diálogo y la activación social para la democracia, la paz y los derechos humanos

El Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera cuenta con el apoyo de la Universidad Casa Grande, quien desde su Dirección General de Responsabilidad Social

Universitaria y Vinculación con la comunidad y desde la Carrera de Ciencias Políticas han expresado su interés de institucionalizarlo y articular a él otras iniciativas (más allá del Proyecto de Aplicación Profesional) como los proyectos de aula, investigaciones, casos, pasantías y prácticas pre-profesionales. La Fundación Jaime Roldós y la organización Cine Memoria tienen interés de participar de un modo más activo y de buscar otros aliados. La Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG) y la Universidad Santa María han confirmado su interés por hacer de este proyecto una iniciativa interuniversitaria.

### Componentes del proyecto

#### Arquitectura y el rediseño de la página y la producción de contenidos multimediales.

En cuanto a la arquitectura del sitio web se han tomado algunas decisiones tomando en consideración los resultados de la investigación y poniendo a prueba el sitio con estudiantes universitarios y de colegios, dando como resultado las mejoras del nuevo sitio.

Internamente al sitio web se le incluyó: Google Search Console, Analytics, Robot.

Se optó por cambiar la plantilla para tener mayor control de cada parte del sitio web, la plantilla que actualmente está en uso es *Grantry 5.1.4 para Wordpress*, es una plantilla muy versátil al momento de usar widgets. Se implementaron plugins para adecuar y hacer mejoras al sitio, esto acorde a los objetivos para llegar a nuestros usuarios.

## Diseño de Marca

Como parte del diseño de marca se está proponiendo mantener la misma línea gráfica con la excepción del uso de imágenes con el filtro que fue usado en el proyecto anterior para asemejar el efecto de la impresión Offset, ya que esto:

- 1: Da un aspecto antiguo.
- 2: Se pierde la claridad de imagen (considerando que son imágenes antiguas).
- 3: El aspecto “antiguo” y la falta de claridad de las imágenes es uno de los puntos que deben ser mejorados a criterio de uno de nuestros principales grupos objetivos: los estudiantes.
- 4: Una de nuestras aspiraciones es darle vigencia al archivo para que no sea algo obsoleto, al contrario que sea algo actual y llamativo.

## Manejo de Contenido Multimedial (Audiovisual)

1: Para dar mayor dinámica y movimiento a la entrevista se busca hacer participar a varios personajes (de esta manera se evita monotonía), para darle mayor fuerza a el tema de la entrevista.

## Generación de contenidos educativos

Este proyecto tiene su antecedente en el manual de generación de contenidos que se realizó en el PAP AMJRA 2014. En este escrito se busca instruir a los nuevos

encargados de la generación de contenidos del Archivo Multimedial para que se siga una pauta predeterminada con el fin de generar el material que va a ir dentro de la página web (Herrería Barba, 2015).

Cuando se decidió realizar el testeo de la página web con los grupos objetivos, como resultado se obtuvo que dos segmentos del grupo objetivo tienen en la actualidad un mayor interés por aprender sobre esta figura y por lo consiguiente ingresar al Archivo para consultar información. Estos grupos son los estudiantes de Segundo o Tercer año de Bachillerato General Unificado y los docentes del área de Ciencias Sociales de los colegios públicos o privados de la ciudad de Guayaquil (AMJRA 2015, 2015).

Dados los resultados, se optó por dirigir esta parte del proyecto a ese público y se decidió generar contenidos académicos que sean de utilidad para que los estudiantes y los docentes puedan utilizar el Archivo Jaime Roldós Aguilera.

Para realizar este proyecto se siguió la misma metodología de investigación – acción, es decir, a medida que se investigó sobre los temas de interés de docentes y estudiantes con respecto al expresidente Jaime Roldós Aguilera, se realizó el diseño de los contenidos que se deben generar y de los mejores formatos y medios para presentar la información.

Para cumplir este cometido, se investigaron y analizaron los lineamientos curriculares del Segundo y tercer año de Bachillerato General Unificado ubicando, de manera más precisa, los temas en los que se pueda abordar el tema del expresidente Jaime Roldós Aguilera en concordancia con los bloques curriculares de las asignaturas Historia y Ciencias Sociales o Educación Para la Ciudadanía.



Para la investigación específica de este componente se realizaron entrevistas semiestructuradas a cinco docentes del área de Ciencias Sociales en diferentes colegios públicos y privados de la ciudad de Guayaquil con el fin de determinar, a través de la experiencia que ellos tienen como maestros, de qué manera se pueden elaborar contenidos sobre la presidencia de Jaime Roldós Aguilera para los estudiantes de bachillerato.

Cabe recalcar, que a la par de que se ha estado realizando este trabajo de campo, también se ha realizado una revisión literaria a fuentes bibliográficas para poder sustentar con información académica este contenido. Una vez que se haya producido el material, el siguiente paso es subirlo a la web del AMJRA; difundirlo a través de redes sociales y del contacto directo con los docentes de Bachillerato en el área de Ciencias Sociales para que lo puedan implementar como material de apoyo o como material para revisión posterior a las clases y a la vez difundirlo entre sus alumnos.

#### Generación de contenidos para públicos más amplios.

Desde el inicio del PAP, el problema a resolver fue cómo lograr que el Archivo Jaime Roldós (AJR) logre llegar al mayor público posible. Durante el desarrollo del AJR en 2014, se le dio una especial atención a los contenidos académicos; reportes que explicaban el contexto social y político de la época roldosista; entrevistas a personalidades destacadas, familiares, etc.

Al revisar los documentos contenidos en el AMJRA, “saltó” la información de que la noticia oficial del fallecimiento del expresidente, se dio el mismo momento en que se disputaba el partido de fútbol entre Ecuador y Chile, válido por las eliminatorias al

mundial de España 1982. En el estadio se encontraban, aproximadamente, 40 mil personas.

Esto nos hizo advertir que existe un filón que no ha sido lo suficientemente abordado y que puede resultar muy útil pensando en llegar a públicos más amplios. La temática deportiva no estaba siendo considerada dentro del archivo. De esta forma se abrió una posibilidad altamente explorable, ya que el fútbol y el deporte en general, representan una audiencia masiva en el medio ecuatoriano.

Como parte de este componente se diseñaron y realizaron dos productos audiovisuales: El día que la Tri empató y Ecuador perdió, Parte I y II.

En la primera edición, se entrevistaron a reconocidos periodistas deportivos actuales, quienes contaron cómo vivieron el momento en que se anunció la muerte de Jaime Roldós.

La segunda parte, se basó en los testimonios de jugadores ecuatorianos y chilenos que estuvieron en la cancha cuando se anunció la muerte del expresidente.

Un tercer contenido realizado alberga aspectos más personales sobre la vida de Jaime Roldós, alrededor de su gusto por el deporte. El expresidente era un amante del fútbol, hincha de un equipo reconocido. Gustaba del automovilismo, fue el gestor del edificio que hoy posee el Comité Olímpico Ecuatoriano, dirigente en varias disciplinas. Sin embargo, todos estos aspectos no son reconocidos cuando se piensa en la figura de Roldós. Cuando, en realidad, a través de su amor al deporte, se puede identificar fácilmente, los valores y principios que utilizaba para sus labores cotidianas, luego trasladadas hacia su política.

## Campana de comunicaci3n

El Archivo Jaime Rold3s es una p3gina web que se encuentra actualmente en funcionamiento luego de que durante el PAP 2014 se digitalizara toda la informaci3n sobre la vida personal, presidencia y muerte de nuestro expresidente Jaime Rold3s. La segunda parte del proyecto consiste en realizar una campana de comunicaci3n para darla a conocer y aumentar las visitas del sitio web.

## Problema de Comunicaci3n

D3az Ruiz (2010, citando a Nora, s/f) plantea que la memoria hist3rica designa al esfuerzo consciente de los grupos humanos por entroncar con su pasado, valor3ndolo [...] Existen tantas memorias como personas existen. Los puntos en com3n, los nexos de uni3n de todas y cada una de esas memorias individuales, ir3an configurando las memorias colectivas, diversas, heterog3neas, plurales<sup>1</sup>. Cuando no tenemos memoria hist3rica los ciudadanos somos vulnerables a las verdades oficiales, a los silencios del poder, a las razones de Estado, al pensamiento 3nico, a la propaganda.

## Objetivos de Comunicaci3n

- Informar y motivar a nuestro grupo objetivo a consultar y navegar en la p3gina web.
- Comunicar las ventajas y beneficios que trae el consultar el archivo hist3rico.

- Dar a conocer la visión, métodos y herramientas de Jaime Roldós mediante “Con los lentes de Roldós”.
- Generar participación, expectativa, ruido por parte de nuestros grupos objetivos usando “Con los lentes de Roldós”, en distintos espacios sobre la realidad, los problemas y los conflictos contemporáneos nacionales, regionales e internacionales.

### Concepto de Comunicación

Las personas al conocer la información de la página Archivo Jaime Roldós van a poder tener mayor conocimiento y tener otra perspectiva sobre los acontecimientos económicos, sociales, políticos y culturales contemporáneos.

“El Archivo Jaime Roldós Aguilera busca que los ciudadanos tengan un referente ético y democrático para valorar la realidad actual.”

### Concepto Creativo

“Con los lentes de Roldós.”

Mediante este concepto queremos que las personas puedan ver desde la óptica de Jaime Roldós eventos contemporáneos que tengan una trascendencia actual.

Luego de haber realizar varios testeos a docentes, estudiantes universitarios, estudiantes de colegios y un experto en páginas web encontramos que la página [www.archivojaimeroldos.com](http://www.archivojaimeroldos.com) es muy útil para alumnos que se encuentran cursando el Bachillerato.

La información que provee la página puede ayudar a los estudiantes a realizar trabajos académicos; por otro lado según el pensum otorgado por el Ministerio de Educación, Segundo y Tercer año de Bachillerato deberá estudiar los presidentes del Ecuador y sus legados.

### Concurso Intercolegial Jaime Roldós Aguilera

Para lograr que los alumnos visiten la página se realizará un concurso intercolegial llamado “Con los lentes de Roldós” donde se otorgará la beca del 80% de la colegiatura “Jaime Roldós Aguilera” en la Universidad Casa Grande como premio al ganador.

En este concurso los participantes deberán de realizar un material audiovisual sobre el expresidente manteniendo el concepto “Con los lentes de Roldós” y siendo la página web anteriormente mencionada una de las fuentes de información obligatoria para generar el contenido del material.

Para llevar a cabo el concurso se han realizado visitas a diferentes colegios para presentar y explicar las bases del concurso, también se realizó la entrega de afiches que fueron pegados en puntos estratégicos de los colegios. Los alumnos que se encuentran interesados en participar deben inscribirse y subir el material audiovisual al sitio web en las fechas correspondientes. La premiación del concurso se realizara en el Festival Audiovisual “Ojo Loco” efectuado en la Universidad Casa Grande.

Durante las visitas a los colegios hemos podido observar que durante la presentación los alumnos se sienten interesados en el tema y también en participar. El incentivo por parte de los docentes es muy importante para lograr la participación de ellos. En algunos colegios es un poco más difícil lograr la entrada a pesar de la importancia del tema expuesto en el concurso, sin embargo se han obtenido respuestas positivas ya que se asignan de forma inmediata a los profesores encargados en temas de Estudios Sociales o materias afines.

### Gestión de las redes sociales

A pesar de que la difusión del Archivo Multimedial Jaime Roldós fue uno de los principales retos que estuvieron en la base del pedido para esta segunda fase (2015). La gestión de este componente tuvo dos puntos de partida. Por un lado, se revisó el Manual de Gestión de Redes Sociales (Ortega, 2014) y se tomaron en cuenta los resultados de la investigación de este año, en la que una de las principales conclusiones estratégicas tiene que ver con la importancia de las redes sociales para la generación de contenido, difusión e interacción del AMJRA con distintos públicos.

Por esta razón se decidió que la gestión de redes sociales es un componente clave de la estrategia de comunicación y de generación de contenidos, para lo cual se han desarrollado varios proyectos en redes como Twitter, Facebook, Instagram y YouTube. Se publicó contenido de acorde a las tendencias y a las fechas relevantes, como el relanzamiento del AMJRA el 24 de mayo día donde se conmemora la muerte de Jaime Roldós y Martha Bucaram, la problemática indígena, la democracia, la paz. A través de las redes sociales se han difundido noticias sobre los nuevos contenidos de la página o las acciones y proyectos relacionados, como por ejemplo el concurso

intercolegial de Jaime Roldós Aguilera.

Se utilizó *Follow Back Strategy* en Instagram y en Twitter para aumentar la cantidad de seguidores.

Esquema de la estructura de la investigación y resúmenes ejecutivos de los proyectos individuales

Proyecto: Re-Diagramación del Sitio Web, Generación de Contenido Multimedial y Modificaciones en Diseño de Marca– Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera

**Autor:** Mauricio Vera De la Torre – carrera Audiovisual y Multimedia.

Índice.

1. Introducción.
2. Antecedentes.
3. Justificación.
4. **Investigación.**
  - 4.1 Objetivo General de la investigación.
  - 4.2 Objetivos específicos de la investigación.
  - 4.3 Metodología.
  - 4.4 Enfoque.
  - 4.5 Técnicas.
  - 4.6 Unidades de análisis y justificación.
5. Resultados de la investigación.
6. Conclusiones de la investigación.

## 7. Bibliografía

## 8. Anexos

### Resumen ejecutivo:

Se realizó un análisis de los manuales de Diseño de Marca, Producción de Contenidos Audiovisuales y Manual para Web, además se evaluó el material multimedial generado por el PAP AMJRA 2014, y se tomó percepciones de usuarios del sitio web a través de un testeo; para entonces identificar las mejoras a realizar en este nuevo proyecto de tesis.

Se observó posteriormente que el sitio web AMJRA no disponía de herramientas básicas de medición de usuarios ni datos estadísticos generales; también tomamos impresiones de personas expertas en la materia y se hizo el uso de herramientas que sirven para identificar errores en sitios web (Woorank), esto para reforzar y tener referencias y apreciaciones en este tipo de productos.

Posterior a la obtención de estos resultados con los grupos objetivos y expertos, se definió implementar algunas herramientas técnicas. (AMJRA 2015, 2015).

Debido a esta implementación, actualmente se han logrado mejoras notables tales como:

- Se han realizado una serie correcciones internas en el sitio web AMJRA 2015.
- Se ha reestructurado el Main Page o Página Principal, lo cual ayudó a disminuir el ruido visual y a dar una apariencia más amigable.



- En la actualidad ya se puede observar el tráfico de visitas, la frecuencia de usuarios, fuentes de tráfico, conocer cuáles son las páginas de mayor interés del AMJRA.
- Analizar los clics de la Búsqueda de Google.
- Recibir alertas de errores o problemas importantes.
- Comprobar si Google puede interpretar el contenido correctamente.
- Además se ha disminuido el tiempo de carga del sitio web
- Se han optimizado las publicaciones para que de esta forma el sistema de rastreo de Google pueda encontrarnos con mayor rapidez.
- Se cambió la plantilla del sitio web para optimizar la navegación de la página tanto en estaciones de trabajo como en dispositivos móviles.

Como labor investigativa, y en base a los resultados que arrojaron las entrevistas con los expertos se indagó acerca de las herramientas mencionadas por ellos para optimizar nuestro sitio AMJRA. Luego de aprender acerca de sus usos y beneficios, se decidió hacer la respectiva implementación.

#### *Diseño de marca:*

Como parte del diseño de marca se está proponiendo mantener la misma línea gráfica con la excepción del uso de imágenes con el filtro que fue usado en el proyecto anterior para asemejar el efecto de la impresión Offset, ya que esto:

1: Da un aspecto antiguo.

2: Se pierde la claridad de imagen (considerando que son imágenes antiguas).

3: En base a uno de nuestros GO, o Usuarios, podría ser algo anticuado, refiriéndonos a estudiantes, etc.

4: Una de nuestras aspiraciones es darle vigencia al archivo para que no sea algo obsoleto, al contrario que sea algo actual y llamativo.

(AMJRA 2014,2014), *Manual Diseño de Marca*

### *Manejo de contenido multimedial*

1: Para dar mayor dinámica y movimiento a la entrevista se busca hacer participar a varios personajes (de esta manera se evita monotonía), y le da mayor fuerza al tema tratado en la entrevista.

Proyecto: Generación de contenidos para los estudiantes del área de Historia – Ciencias Sociales y el eje de Educación para la Ciudadanía del Segundo y Tercer año de Bachillerato General Unificado en colegios particulares y públicos.

**Autora:** Madeleine Molina Catalán – Carrera de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

### Índice.

**9.** Introducción.

**10.** Antecedentes.

**11.** Justificación.

**12. Investigación.**

**4.7** Objetivo General de la investigación.

**4.8** Objetivos específicos de la investigación.

**4.9** Metodología.

**4.10** Enfoque.

4.11 Técnicas.

4.12 Unidades de análisis y justificación.

13. Resultados de la investigación.

14. Conclusiones de la investigación.

**15. Proyecto de generación de contenidos académicos**

7.1 Objetivo general del proyecto.

7.2 Objetivos específicos del proyecto.

7.3 Metodología y técnicas para realizar los proyectos.

**16. Proyecto 1: “La historia antes de la presidencia de Jaime Roldós”**

8.1 Objetivo general del proyecto.

8.2 Objetivos específicos del proyecto.

8.3 Esquema del guión y diseño del producto audiovisual.

**17. Proyecto 2: “¡Roldós Presidente!”**

9.1 Objetivo general del proyecto.

9.2 Objetivos específicos del proyecto.

9.3 Esquema del guión y diseño del producto audiovisual.

**18. Proyecto 3: “Jaime Roldós vs. Assad Bucaram”**

10.1 Objetivo general del proyecto.

10.2 Objetivos específicos del proyecto.

10.3 Esquema del guión y diseño del producto audiovisual.

## **19. Proyecto 4: “Los herederos de Roldós”**

**11.1**      Objetivo general del proyecto.

**11.2**      Objetivos específicos del proyecto.

**11.3**      Esquema del guión y diseño del producto audiovisual.

## **12. Resultados de la ejecución de los proyectos**

## **13. Evaluación**

## **14. Reflexión personal**

## **15. Bibliografía**

## **16. Anexos**

### **Resumen ejecutivo:**

Este proyecto tiene su antecedente en el manual de generación de contenidos que se realizó en el PAP AMJRA 2014. A través de este escrito se busca instruir a los nuevos encargados de la generación de contenidos del Archivo Multimedial para que se siga una pauta predeterminada con el fin de generar el material que va a ir dentro de la página web (Herrería Barba, 2015).

Cuando se decidió realizar el testeo del Archivo con los grupos objetivos, como resultado se obtuvo que dos segmentos del grupo objetivo tienen en la actualidad un mayor interés por aprender sobre esta figura y por lo consiguiente ingresar a este portal web para consultar información. Estos grupos son los estudiantes de Segundo o Tercer año de Bachillerato General Unificado y los docentes del área de Ciencias Sociales de los colegios públicos o privados de la ciudad de Guayaquil (AMJRA 2015, 2015).

Dados los resultados, se optó por dirigir esta parte del proyecto a ese público y se decidió generar contenidos académicos que sean de utilidad para que los estudiantes y los docentes puedan utilizar el material del Archivo Jaime Roldós Aguilera.

Para realizar este proyecto se siguió la metodología de investigación – acción<sup>1</sup>, es decir, a medida que se investigó sobre el expresidente Jaime Roldós Aguilera, se tuvo que realizar un trabajo de campo para identificar qué tipo de contenidos se deben de generar, de qué forma y cuáles serían los medios por los debe de presentar.

Para cumplir este cometido, se investigaron y analizaron los lineamientos curriculares del Segundo y tercer año de Bachillerato General Unificado para poder ubicar de manera precisa los temas donde se puedan abordar contenidos sobre el expresidente Jaime Roldós Aguilera en concordancia con la materia que les sea presentada en los bloques curriculares de las asignaturas Historia y Ciencias Sociales o Educación Para la Ciudadanía.

Como trabajo de campo, se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas a varios docentes del área de Ciencias Sociales en diferentes colegios públicos y privados de la ciudad de Guayaquil con el fin de determinar a través de la experiencia que ellos tienen como maestros, de qué manera se pueden elaborar contenidos sobre la presidencia de Jaime Roldós Aguilera para los estudiantes de bachillerato.

Cabe recalcar, que a la par de que se ha estado realizando este trabajo de campo, también se ha realizado una revisión literaria a fuentes bibliográficas para poder sustentar con información académica el contenido que se busca elaborar. Una vez que se haya producido el material, el siguiente paso es difundirlo por redes sociales o hablar

---

<sup>1</sup> La metodología de investigación – acción es un enfoque experimental que vincula de manera directa el proceso de investigación con el contexto y busca en la práctica un cambio o un mejoramiento para el objeto o fenómeno que se investiga (Evans Risco, 2010, pág. 18).

con los docentes de Bachillerato en el área de Ciencias Sociales para que lo puedan implementar como material de apoyo o como material para revisión posterior a las clases y a la vez puedan difundirlo entre sus alumnos.

*Posicionamiento del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera en el portal web de Wikipedia como referencia externa.*

Tomando como base los resultados del testeo que se realizó, se pudo observar que la mayor parte de las personas pertenecientes al grupo objetivo al que se dirige el Archivo ingresan al portal web de Wikipedia para poder investigar sobre la vida, obras y presidencia de Roldós. Por lo que al principio se consideró a este portal como una amenaza debido a los siguientes puntos:

- a) En Wikipedia se presentan los contenidos en un formato lineal, es decir, con una estructura a manera de ensayo y divididos por temas donde se encuentra en la parte superior un índice que hace la información visible y de fácil acceso.
- b) El portal de Wikipedia es mucho más conocido que el portal del Archivo.
- c) Algunas personas manifestaron en los testeos que preferían entrar en Wikipedia a buscar información porque en el AMJRA no se puede identificar, ni encontrar de manera correcta toda la información publicada.

No obstante, por estas mismas razones, se decidió transformar esta amenaza en oportunidad. Se planteó la posibilidad de que se ubique como “Referencia Externa” o “Enlace Externo” la página del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera con el fin de que las personas que visiten este portal puedan trasladarse a través de las fuentes que están situadas en la parte inferior de Wikipedia al Archivo y por ende

ver la información más completa y detallada sobre Jaime Roldós Aguilera, por lo que indirectamente se estaría difundiendo la página a través de Wikipedia.

Se hicieron modificaciones en dos segmentos del artículo de Jaime Roldós Aguilera en Wikipedia. El primer segmento que se modificó es el de la biografía donde se citó y se puso como referente el perfil biográfico que está en el Archivo actualmente. El otro segmento que se modificó fue el de la Carta de Conducta de Derechos Humanos o Doctrina Roldós, donde también se citó al Archivo y se puso como referente el vínculo de donde se sacó la información.

**Proyecto:** [Generación de contenidos más amplios.](#)

**Autora:** José Carlos Crespo – Carrera de Periodismo con mención en periodismo deportivo.

## Índice

1. Antecedentes
  - 1.1. PAP 2014
  - 1.2. Deporte y Política
2. Propuesta Generación de contenidos para público más amplio
  - 2.1. Justificación
  - 2.2. Preguntas de Investigación
  - 2.3. Objetivos de Investigación
  - 2.4. Objetivo General
  - 2.5. Objetivo Especifico
  - 2.6. Metodología
  - 2.7. Enfoque
  - 2.8. Técnica
  - 2.9. Unidades de análisis
  - 2.10. Conclusiones de Investigación
3. Proyecto El día que la Tri empatò y Ecuador perdió (Parte I)
  - 3.1. Objetivo General
  - 3.2. Objetivos Específicos
  - 3.3. Ejecución/ Desarrollo
  - 3.4. Conclusiones del proyecto
4. Proyecto El día que la Tri empato y Ecuador perdió (Parte II)
  - 4.1. Objetivo General
  - 4.2. Objetivos Específicos
  - 4.3. Ejecución/ Desarrollo



- 4.4. Conclusiones del Proyecto
- 5. Proyecto Roldós y el deporte
  - 5.1. Objetivo General
  - 5.2. Objetivos Específicos
  - 5.3. Ejecución/ Desarrollo
  - 5.4. Conclusiones del proyecto
- 6. Conclusiones generales de los proyectos
- 7. Evaluación
- 8. Reflexión personal
- 9. Bibliografía
- 10. Anexos

### Resumen Ejecutivo

El Archivo Digital Jaime Roldós Aguilera (AMJRA), arrancó en 2014 como parte de l Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) de un grupo de estudiantes de la Universi dad Casa Grande, con el fin de recuperar la memoria histórica del primer presidente elec to luego del retorno a la democracia en Ecuador.

Después de su lanzamiento, se evidenció que el AMJRA tuvo una serie de incon venientes para que la audiencia logre saber sobre su existencia, lo cual no permitió que los distintos contenidos recabados en el archivo lleguen a masificarse. Es por eso que, para el 2015, se solicitó a los nuevos miembros del PAP, lograr que el mayor público po sible conozca y frecuente el AMJRA.

Por lo tanto, se consideró pertinente realizar contenido que no se encuentre ya en la página y que, además, involucre a un grupo objetivo mayor al planteado inicialmente en 2014. La temática elegida para lograr dicha premisa fue Roldós y el Deporte, basada en el Manual para la gestión de contenidos a través de entrevistas audiovisuales y uso de redes sociales (Ortega, 2015)

Considerando que, en Ecuador el deporte y, particularmente el fútbol, despiertan un interés grande, se pensó en elaborar productos multimediales que engloben esas aristas atenuadas bajo el contexto de Jaime Roldós. De esta manera se lograría cumplir con el objetivo planteado para el PAP en 2015 y sacar provecho a las cualidades de quien realiza este proyecto, un estudiante de Periodismo Deportivo.

Para la ejecución de esta propuesta, se entrevistaron a distintas personalidades del deporte, tales como: jugadores de fútbol retirados, periodistas, ex dirigentes. Así como a familiares y amigos del ex presidente. Se investigó el contexto del *roldosismo* y las derivaciones que el mundo del deporte trae dentro de la política y sociedad en general.

La noticia oficial del fallecimiento del expresidente, ocurrió mientras se disputaba el partido de fútbol entre Ecuador y Chile, válido por las eliminatorias al mundial de España 1982. En el estadio se encontraban, aproximadamente, 40 mil personas (Antonio Ubilla, entrevista, La Tri empató y Ecuador perdió, 2015). Con el paso del tiempo, se esgrimieron varias interrogantes: ¿por qué se siguió jugando dicho partido, cuando el país se encontraba en el medio de una tragedia.

¿El suceso afectó el nivel de los seleccionados? ¿Pudo conllevar una sanción si el compromiso se suspendía? ¿Cómo fue para el público asistente al estadio, enterarse de la muerte de Jaime Roldós, más aún con el contexto político del momento? ¿Era una

coincidencia que sea justamente Chile, país comandado por Augusto Pinochet, el rival que enfrentaba a Ecuador en la contienda deportiva?

Para contestar dichas interrogantes, se realizaron los contenidos multimediales: "El día que la Tri empató y Ecuador perdió, Parte I y II.

En la primera edición, se entrevistaron a reconocidos periodistas deportivos actuales, quienes contaron cómo vivieron el momento en que se anunció la muerte de Jaime Roldós. Fue una recopilación de impresiones en distintas vías; el punto de vista del profesional que transmitía el partido, el hincha ecuatoriano presente en el estadio y el hincha ecuatoriano que no pudo asistir al escenario deportivo.

La segunda parte, se basó en los testimonios de jugadores ecuatorianos y chilenos que estuvieron en la cancha cuando se anunció la muerte del expresidente. Además, se entrevista al Presidente de la Federación Ecuatoriana de Fútbol de aquel entonces, quien explica qué paso durante el entretiempo del partido, cuando se pensó en suspender el juego.

Para esta producción, se logró conseguir el auspicio de LAN Ecuador quien facilitó 2 boletos ida y vuelta en la ruta Guayaquil - Santiago y así poder recabar los testimonios de los futbolistas extranjeros, protagonistas dentro de esta historia. También el equipo de producción se trasladó hasta Quito, en donde se conversó con los protagonistas nacionales residentes en la capital. Así mismo, logramos gestionar el contacto con los ex seleccionados ecuatorianos residentes en el exterior, quienes por distintos motivos visitaron el país.

El tercer contenido realizado alberga aspectos más personales sobre la vida de Jaime Roldós, alrededor de su gusto por el deporte. El expresidente era un amante del fútbol, hincha de un equipo reconocido (Emelec). Seguidor del automovilismo; fue el

gestor del edificio que hoy posee el Comité Olímpico Ecuatoriano, dirigente en varias disciplinas. Sin embargo, todos estos aspectos no son reconocidos cuando se piensa en la figura de Roldós. Cuando, en realidad, a través de su amor al deporte, se puede identificar fácilmente, los valores y principios que utilizaba para sus labores cotidianas, luego trasladadas hacia su política. Por lo tanto, era relevante conversar con amigos personales, familiares y personas que vivieron junto a Jaime anécdotas e historias no reveladas.

Mediante la realización del proyecto se lograron varios objetivos. Para las generaciones alejadas a Jaime Roldós, se da a conocer quién fue el ex presidente, desde un punto de vista alejado al tradicional. Para quienes vivieron su muerte, este proyecto permite recordar aspectos antiguos e interrogantes, hasta hoy no contestadas. Y, sobre todo, se pudo masificar al archivo con un mayor número de visitas, además de posicionarlo en distintas plataformas de comunicación

Una de las principales limitaciones dentro del proceso fue tener acceso a distintos protagonistas. Se debió salir de Guayaquil y Ecuador para obtener ciertos testimonios deseados. Así mismo, conseguir los fondos mediante auspicios que financien dichos viajes, cuadrar la agenda con personajes que no residen en el país y la ciudad (Guayaquil), de forma habitual. En resumen, la agenda se debía manejar acorde a la disponibilidad de tiempo que disponían los entrevistados.

Sin embargo, fue gratificante poder ayudar a resolver preguntas que, a través de los años, habían quedado sin respuesta. Lograr que Jaime Roldós sea recordado, no solo en la figura de un intelectual y político, sino como un padre de familia, un amigo con características como el gusto por el deporte o su pasión por celebrar un campeonato de fútbol

bol. Este proyecto intenta resolver cierto misterio que rodea a Jaime Roldós, pero alejándose de su accidente en el avión, para acercarse a su vida íntima.

**Proyecto:** Generación de campaña de comunicación y concurso intercolegial

**Autora:** Katy Melisa Vargas – Carrera de Comunicación Social con mención en Marketing y gestión empresarial.

### Índice

- 1) Introducción
- 2) Problema de Comunicación
- 3) Objetivo de Comunicación
  - i) Objetivo General
  - ii) Objetivo Especifico
- 4) Concepto de Comunicación
- 5) Concepto Creativo
- 6) Grupo Objetivo
- 7) Proyecto a realizar
  - i) Concurso Intercolegial Jaime Roldós Aguilera
  - ii) Bases del Concurso
    - (a) Requisitos para Inscripción
    - (b) Descripción del Proyecto
  - iii) Términos y Condiciones
    - (a) Fechas claves del concurso
    - (b) Organización
    - (c) Producción de los contenidos y productos audiovisuales
    - (d) Derecho a la propiedad intelectual

- (e) Jurado
  - (f) Ganadores
  - (g) Premios
- iv) Etapas de la Campaña
- v) Cronogramas
  - (a) Cronogramas del Concurso
  - (b) Cronograma para ejecución del Concurso
- 8) Piezas Graficas
  - i) Logo
  - ii) Afiches
  - iii) Fotos en Redes Sociales
  - iv) Volantes
  - v) Camisas
- 9) Relaciones publicas
  - i) Objetivos de RRPP
  - ii) Boletín de prensa
- 10) Anexos
  - i) Carta enviada a los colegios
  - ii) Carta de autorización de beca
  - iii) Visitas a los colegios

## Resumen Ejecutivo

El Archivo Jaime Roldós es una página web que se encuentra actualmente en funcionamiento luego de que nuestros compañeros del PAP 2014 se encargaran de digitalizar toda la información sobre vida personal, presidencia y muerte de nuestro expresidente Jaime Roldós. La segunda parte del proyecto consiste en realizar una campaña de comunicación para darla a conocer y aumentar las visitas del sitio web. Es por esto que realizamos estrategia de comunicación la cual tiene como concepto creativo “Con los lentes de Roldós”.

Luego de haber realizar varios testeos a docentes, estudiantes universitarios, estudiantes de colegios y profesionales de página web encontramos que la página [www.archivojaimeroldos.com](http://www.archivojaimeroldos.com) es muy útil para alumnos que se encuentra cursando el Bachillerato. La información que provee la página puede ayudar a los estudiantes a realizar trabajos académicos; por otro lado según el pensum otorgado por el Ministerio de Educación, Segundo y Tercer año de Bachillerato deberá estudiar los presidentes del Ecuador y sus legados. Para lograr que los alumnos visiten la página realizamos un concurso intercolegial llamado Jaime Roldós Aguilera. En este concurso los participantes deberán de realizar un material audiovisual sobre el expresidente manteniendo el concepto “Con los lentes de Roldós” y siendo la página web anteriormente mencionada una de las fuentes de información obligatoria para generar el contenido del material. Como premio al primer lugar estamos entregando una beca otorgada por la Universidad Casa Grande.

Para llevar a cabo el concurso hemos realizado visitas a diferentes colegios entregando un carta en el cual se solicita el permiso de entrada al colegio para presentarle y explicar las bases del concurso, también se realizó la entrega de afiches que fueron pegados en puntos estratégicos de los colegios. Los alumnos que se encuentran interesados en participar deben inscribirse y subir el material audiovisual al

sitio web en las fechas correspondientes. La premiación del concurso se realizara en el Festival Audiovisual “Ojo Loco” efectuado en la Universidad Casa Grande.

Durante las visitas a los colegios hemos podidos observar que durante la presentación los alumnos se sienten interesados en el tema y también en participar. El incentivo por parte de los docentes es muy importante para lograr la participación de ellos. En algunos colegios es un poco más difícil lograr la entrada a pesar de la importancia del tema expuesto en el concurso. Sin embargo hemos obtenido respuestas positivas ya que asignan de forma inmediata a los profesores encargados en temas de Estudios Sociales o materias afines.

### Glosario de conceptos

**AMJRA:** Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera, iniciativa creado por su hija Martha Roldós y sus familiares con apoyo de la Universidad Casa Grande en la ciudad de Guayaquil.

**Personaje. (DRAE):** 1. m. Persona de distinción, calidad o representación en la vida pública. 2. m. Cada uno de los seres humanos, sobrenaturales, simbólicos, etc., que intervienen en una obra literaria, teatral o cinematográfica.

**SEO (Google):** SEO son las siglas en inglés de Search Engine Optimization (optimización en buscadores) o Search Engine Optimizer (optimizador de motores de búsqueda).

**Google Search Console:** Herramienta de Google para Obtener los datos, las herramientas y los diagnósticos necesarios para crear y administrar los sitios web y las aplicaciones para móviles optimizadas para Google.



**Robot de Google:** El robot de Google es el robot de rastreo web de Google (en ocasiones, también denominado "araña"). El rastreo es el proceso mediante el cual el robot de Google descubre páginas nuevas y actualizadas y las añade al índice de Google.

**Plugin:** Son aplicaciones que se pueden instalar desde el Dashboard para mejorar y ampliar las funcionalidades de nuestro blog.

**Dashboard:** Es el escritorio principal. Es el centro de operaciones de tu blog. Desde aquí podemos gestionar cualquier aspecto de nuestra bitácora, desde el theme hasta la moderación de comentarios.

**Widget:** Área donde se añaden contenidos y características de una forma muy fácil y cómoda.

**Plantillas o tema:** Son sitios web prediseñados, de forma que ya disponen de una estructura definida, por lo tanto permiten desarrollar el sitio web de una forma mucho más ágil y rápida que los diseños a medida (proyectos en que se parte de cero)

**Google Analytics:** Es una herramienta de Google que permite medir datos estadísticos de la web, datos de visitas, ¿De dónde se están conectando mis usuarios?, ¿Mis usuarios accedes desde su pc o algún dispositivo móvil?, ¿Accedieron a mi sitio por medio de algún buscador o entraron directamente al sitio?, etc.

**BGU: Bachillerato General Unificado.** Modelo de enseñanza obligatoria para los estudiantes que ya hayan culminado y aprobado la Educación General Básica; creado por el Ministerio de Educación e implementado en Ecuador desde el año 2011 en base a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Este sistema consta de tres cursos –

Primero, Segundo y Tercer año de Bachillerato- que en totalidad tienen una duración de tres años (Ministerio de Educación, s.f. ).

**Lineamientos curriculares:** Son las orientaciones pedagógicas definidas por el Ministerio de Educación que sirven como base para la planificación de las diferentes áreas que deben ser impartidas en el Bachillerato General Unificado (Ministerio de Educación, s.f.).

**Bloques curriculares:** Los bloques curriculares son parte de la planificación anual de los colegios para impartir las asignaturas del Segundo y Tercer año de Bachillerato, estos buscan desarrollar habilidades y actitudes en el bachiller (Ministerio de Educación, s.f.).

**Materia de Historia y Ciencias Sociales:** Asignatura que se imparte en el Bachillerato General Unificado donde se aborda el estudio de los eventos históricos más trascendentes y se los contextualiza en el presente para comprender la importancia y la incidencia que tienen los mismos en la actualidad (Ministerio de Educación, s.f.).

**Materia de Educación para la Ciudadanía:** Asignatura que se da en el Segundo y Tercer año de Bachillerato General Unificado, donde se imparten temas en el eje del Buen Vivir y se busca la formación de ciudadanos activos comprometidos con la sociedad (Ministerio de Educación, s.f.).

**La Tri:** Término que se utiliza para referirse a la selección ecuatoriana de fútbol.

**FEF:** Abreviatura correspondiente a la Federación Ecuatoriana de Fútbol.

**FIFA:** Abreviatura correspondiente a la Federación Internacional de Fútbol Asociado.

**Conmebol:** Abreviatura correspondiente a la Confederación de Fútbol Sudamericana.

**Grupo Objetivo:** Público objetivo es una noción que se emplea en el ámbito del marketing y la publicidad. El concepto hace referencia a un consumidor representativo e ideal al cual se dirige una campaña o al comprador al que se aspira a seducir con un producto o un servicio.

*<http://definicion.de/publico-objetivo/>*

**Publicar:** Difundir por medio de la imprenta o de otro procedimiento cualquiera un escrito, una estampa, etc.

*<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=uqgdQO3VhDXX2IdutPDL>*

En este caso la difusión se da por las redes sociales.

**Seguir:** Suscribirse a la cronología de Tweets de otra persona se denomina “seguir.” Para comenzar a seguir a otra persona, haz clic en el botón Seguir que aparece al lado de su nombre. De esta forma, podrás ver inmediatamente sus nuevos Tweets cuando los publique. No necesitas pedir permiso para seguir a otra persona. Cualquier usuario de Twitter puede seguir o dejar de seguir a otros en cualquier momento.

*<https://media.twitter.com/es/best-practice/glossary>*

**Seguidores:** Es otro usuario de Twitter que te sigue y quien verá tus Tweets en su cronología.

*<https://media.twitter.com/es/best-practice/glossary>*

**Tuits:** Un tuit es el nombre que reciben las publicaciones en la red social Twitter.

<http://www.40defiebre.com/que-es/tuit/>

**Compartir, compartido:** El acto de publicar para tus contactos en Facebook alguna publicación que hayas visto de manera que ellos también la puedan ver.

<https://www.facebook.com/help/163779957017799>

**Redes sociales:** Las **redes sociales** en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo con quienes encuentran gustos o intereses en común. Funcionan como una plataforma de comunicaciones que permite conectar gente que se conoce o que desea conocerse, y que les permite centralizar recursos, como fotos y vídeos, en un lugar fácil de acceder y administrado por los usuarios mismos. <http://aprenderinternet.about.com/od/RedesSociales/g/Que-Es-Una-Red-Social.htm> Las redes sociales utilizadas en este proyecto AMJRA son Facebook, Twitter, Instagram y Facebook.

**Hashtag:** Hashtag dícese de aquel símbolo que sirve para clasificar temáticamente nuestro contenido, y para que éste pueda ser ubicado y encontrado con mayor facilidad por otros usuarios interesados en el mismo tema.

<http://www.40defiebre.com/los-hashtag-en-instagram-y-twitter-hasta-donde/>

**Follow back Strategy:** Consiste en seguir a cuentas que podrían interesarse en tu contenido con el interés de que te noten y te sigan de vuelta.

<http://brandswithfansblog.fandommarketing.com/a-fool-proof-twitter-follow-back-strategy-to-build-a-quality-audienc/>

## BIBLIOGRAFÍA

AMJRA 2015. (2015). *Resultados de la investigación o testeo en el primer avance* .  
Guayaquil .

Bausela Herreras , E. (2003). *Metodología de la investigación evaluativa*. España.  
Recuperado el 15 de mayo de 2015

Hernandez , Fernandez, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México:  
McGraw-Hill - Education.

Herrería Barba, J. (Enero de 2015). *Manual para la generación de contenidos  
relacionados al contexto y legado de Jaime Roldós Aguilera*. Guayaquil ,  
Guayas, Ecuador.

Herrería Barba, J. I. (enero de 2015). *Manual para generación de contenidos relacionado  
al contexto y legado de Jaime Roldós Aguilera*. Guayaquil , Guayas, Ecuador .

Ministerio de Educación. (s.f. ). *Bachillerato General Unificado*. Recuperado el 21 de  
septiembre de 2015, de <http://educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado/>

Ministerio de Educación. (s.f.). *Currículo* . Recuperado el 21 de septiembre de 2015, de  
<http://educacion.gob.ec/curriculo-bgu/>

Ministerio de Educación. (s.f.). *Lineamientos curriculares para el Segundo Año de  
Bachillerato - Historia y Ciencias Sociales*. Ecuador. Recuperado el 21 de  
septiembre de 2015

Ministerio de Educación. (s.f.). *Lineamientos curriculares para el Tercer año de  
Bachillerato General Unificado. Area de Ciencias Sociales - Educación para la  
Ciudadanía*. Ecuador . Recuperado el 21 de septiembre de 2015

Universidad de Alicante. (s.f.). *Tipos de muestreo cualitativo*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de [http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/tipos\\_de\\_muestreo\\_cualitativo.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/tipos_de_muestreo_cualitativo.html)

Vasilachis de Gialdino I (2006). Estrategias de investigación cualitativa. <http://postgradofadecs.uncoma.edu.ar/archivos/loaizatsf/Vasilachis%20investigacion%20cualitativa.pdf>. Recuperado septiembre 22 de 2015.

## ANEXOS

Anexo 1: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes del Centro Educativo Miraflores (Grupo focal)

**Fecha:** 15/05/2015

**Moderadora:** Madeleine Molina Catalán.

**Participantes:** 6 jóvenes de Tercer año de bachillerato del Centro Educativo Miraflores.

**Edades:** entre 16 a 17 años.

**Moderadora:** Hola ¿Cómo están? necesito que en esta reunión que vamos a tener respondan unas preguntas. Para mi proyecto de tesis estamos promocionando una página web académica, por lo que necesitamos la opinión o sugerencias de estudiantes

de colegio para saber la percepción que tiene nuestro público objetivo, en este caso ustedes como estudiantes, del archivo web Jaime Roldós.

**X1:** Ok.

**X2:** Ya, ok.

**X3:** Ok.

**X4:** Ya.

**X5:** Listo.

**X6:** Ya.

**Moderadora:** No va a tomar mucho tiempo y anticipadamente muchísimas gracias por su ayuda. ¿Ustedes conocen quién fue el ex presidente Jaime Roldós Aguilera?

**X1:** Claro.

**X2:** Sí.

**X3:** Sí, fue un ex presidente ecuatoriano que hizo cosas muy buenas por el país.

**X4:** Sí, fue un presidente que murió en un accidente de avión.

**X6:** Un ex presidente.

**X5:** Sí.

**Moderadora:** ¿Qué es lo que saben de Jaime Roldós?

**X1:** Fue un presidente izquierdista que falleció por un atentado, él no viajaba con su familia porque ya sabía que estaba amenazado de muerte.

**X3:** Sé que murió en un accidente de avión en Loja y que fue el cuñado de Abdalá Bucarám.



**Moderadora:** ¿Ustedes ven esa información en el colegio o la investigan por su cuenta?

**X1:** Ya hemos visto eso en el colegio.

**Moderadora:** ¿En qué año lo vieron?

**X1:** el año pasado vimos eso.

**X4:** Sí, en el segundo año de bachillerato.

**Moderadora:** Oh, ok. ¿Y en qué materia lo vieron?

**X5:** En sociales.

**Moderadora:** Está bien, justamente sobre él vamos a trabajar. Necesito que por favor entren a esta página [www.archivojaimeroldos.com](http://www.archivojaimeroldos.com) y naveguen en todo el sitio.

**X1:** Ya.

**Moderadora:** Ahí está detallada la información sobre la vida personal, la presidencia y su muerte. Ahora naveguen en la página porque a partir de eso les voy a hacer otras preguntas más.

**X1:** todavía no me carga.

**Moderadora:** No se preocupen, yo los espero.

**X2:** La página esta chévere.

**X1:** Ahí fue.

**X5:** Ya me salió.

**X4:** Ya salió pero parece que no se ve bien.

**X6:** A mí tampoco me sale bien.

**X1:** Esta interesante la página.

**X3:** Wow, tiene un buen diseño.

**Moderadora:** Por favor díganme desde que aparato o recurso están entrando.

**X3:** Desde una computadora de escritorio.

**X2:** Laptop.

**X5:** Laptop.

**X1:** Laptop.

**X4:** Desde mi iPhone.

**X6:** Tablet.

**Moderadora:** Ok, sigan navegando, por favor miren los videos y traten de leer algo; lo que más les interese. Sean sinceros con respecto a las opiniones, la intención de este ejercicio es para mejorar el Archivo.

**X2:** No. Es que está demasiado bien hecha, estoy impactado.

**X5:** En mi opinión, las imágenes están bien peros sería mejor si le ponen nombres a las imágenes en letras medias transparentes, no solo al dar el click.

**Moderadora:** ¿De verdad estás impactado?

**X5:** Está bastante bien, carga rápido y no se ve nada mal.

**X3:** Al abrir los videos creo que debería ir centrado porque sale hacia la derecha.

**X1:** Las imágenes están bien hechas, por lo que sale ahí mismo la descripción de la foto y la fecha.

**X5:** Tiene que ser algo más atractiva, no se un poco más de colores no solo en blanco y negro.

**X4:** Desde mi celular no se puede ver muy bien, no puedo decir mucho.

**X6:** Desde mi Tablet sí se ve, pero no muy bien. No me sale el menú al principio para poder seguir viendo las otras opciones que veo que hay.

**Moderadora:** Ahora, ¿Cuál fue su primera impresión al ver la página web del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?

**X2:** Que tiene un diseño bastante moderno y atractivo.

**X3:** Pues, la página inicial tiene un buen diseño, da la opción a escoger qué clase de contenido se busca y permite desplazarse bien entre contenidos.

**X2:** Si, pero en los videos y en las fotos sale bastante espacio sin nada a la izquierda.

**X5:** Sería mejor poner la imagen a la izquierda y a la derecha otras imágenes en miniaturas para abrir las otras.

**Moderadora:** Ya... ¿Creen que la página ofrece al usuario la facilidad para manejarla?

**X1:** Sí da facilidad.

**X5:** Sí da bastante facilidad.

**X2:** No es complicado de manejar la página.

**X3:** Si es fácil de manejar.

**Moderadora:** ¿Cómo les pareció la organización de la página?

**X2:** Muy bien organizada y con mucha información interesante.

**X1:** Claro cómo está bien diseñada y es fácil de usarla también se ve muy organizada.

**X6:** Sí está organizada pero en mi dispositivo, como no puedo ver el menú completamente, no puedo opinar totalmente sobre la organización.

**Moderadora:** ¿El diseño de la página es atractivo? el diseño en cuanto a colores, gráficas, logo, etc.

**X3:** Yo lo veo bien, porque está bien organizada, el logotipo está bien, el diseño del menú permite un acceso rápido, pero creo que deberían hacerlo minimizado y que al pasar el mouse se abra por completo y muestre las opciones.

**X2:** Exacto.

**X5:** Sí, sería bueno que pongan un menú desplegable.

**X4:** Sí y que hagan el diseño un poco más adaptable a los celulares porque en el mío no se ve.

**Moderadora:** Después de haber revisado el archivo, ¿Creen que los contenidos de la página les parecen atractivos?

**X2:** Sí y tiene toda la información que se puede desear, nos sirve mucho para posibles futuros deberes.

**X6:** Con respecto a lo visual, me parece que está atractiva. Lo único que veo malo es que hay muchas fotos en blanco y negro, entonces me pierdo un poco.

**X3:** Si me parecen atractivos.

**X1:** Los videos son más atractivos que los textos escritos.

**Moderadora:** Pero aparte de lo que ya está colgado ahí, ¿Qué temas de interés les gustaría ver en el Archivo Jaime Roldós Aguilera?

**X1:** Qué exactamente, no sabría decirte porque todo lo que veo ahí es todo lo que podría buscar.

**Moderadora:** Sí, pero de toda las dimensiones que están ahí... ¿Cuál es la que más les gustaría saber?

**X3:** Sus discursos.

**Moderadora:** ¿Ustedes han visto el documental de la muerte de Jaime Roldós?

**X1:** Vi algunas partes.

**X3:** yo igual, no lo vi completo pero si una gran parte.

**X4:** No lo he visto, pero solo he visto los promocionales.

**X6:** Para nada.

**X5:** Sí, pero no completo.

**X2:** Sí me lo vi, pero no recuerdo muy bien.

**Moderadora:** Luego de haber revisado la página, ¿Les gustaría tener una participación como generadores de contenidos o moderadores (personas que filtran los contenidos) dentro del AMJRA? ¿O solo comentar como usuarios en algún foro?

**X2:** Comentar.

**X3:** Si comentar, no creo que se pueda indagar más información.

**X5:** Comentar, justamente eso le falta a la página.

**X4:** No sé si dentro de la parte que dice Blogs, se pueda dejar algún comentario como en las otras páginas.

**X1:** No me veo generando contenidos pero sí interactuando como usuario. Justamente creo yo que eso le falta a la página. No te dan chance a comentar, ni a compartir los contenidos de la misma página a las redes sociales.

**X6:** Comentar nomás.

**Moderadora:** ¿Qué tipo de necesidades tendrían para visitar la página web del AMJRA como material de estudio o consulta de información? O sea ¿Qué necesidad tendrían ustedes de ir a la página para consultarla?

**X3:** Como material de estudio principalmente.

**X2:** Deberes o exposiciones.

**X1:** Claro, ayudaría mucho ya que aparte del buen contenido que tiene, las partes de las imágenes con las fechas ayudan demasiado e instruyen mucho.

**X5:** Entraría si tuviera que hacer un deber sobre ese tema específicamente.

**X4:** Yo entraría por la misma razón que acaban de decir mis amigos.

**X6:** Lo mismo yo.

**Moderadora:** Muy bien, ahora, ¿Cuál sería el medio más efectivo por el cual llegarían a la página?, ¿por algún anuncio?, ¿o por alguna referencia?, ¿o por las redes sociales?

**X1:** Yo entraría porque la vi en alguna referencia.

**X2:** Referencia.

**X3:** Referencia.

**X5:** También por redes sociales.

**X4:** Yo paso mucho tiempo en redes sociales, por lo que si veo algún contenido por lo general sale de Twitter o Instagram o Facebook.

**X6:** Lo mismo yo, si entro sería por medio de algún referente en redes sociales, es más fácil. Aunque si es para una investigación por Google.

**Moderadora:** ¿Que sugerencias darían ustedes como estudiantes para mejorar la página?

**X3:** Quizás un poco más de información en cuanto a discursos, y en diseño las miniaturas y el menú desplegable.

**X2:** Solo lo de poner los videos centrados y no completamente a la derecha y quedaría perfecto.

**X5:** Espero que te haya servido nuestra opinión, pienso que deberían poner los videos como en YouTube con miniaturas a la derecha para ir seleccionando los que ya he visto y los que me faltan por ver.

**X4:** No pudimos ayudar mucho a mejorar la página porque ya estaba muy bien hecha, aunque no la pude ver en mi celular así que deberían enfocarse en eso.

**X6:** Para hacerla atractiva creo que podrían darle un nexo más fuerte con las redes sociales y darle un poco más de color sin caer en la informalidad.

**X5:** Está llena de información, sería bueno que en la página principal le pongan un poco más de color, aunque ahí la falla son muchas fotografías en blanco y negro justo en el index o como se conoce a la página principal.

**X1:** Pero está bien que la información sea extensa.

**X2:** También nos gustaría escuchar a gente común hablando del ex presidente Roldós, o también gente de la política.

**X4:** podría ser también información sobre obras o decretos que el hizo en su mandato que aun estén vigentes en la educación.

**X1:** No solo lo bueno de él sino su otro lado.

**Moderadora:** ¿La oposición?

**X1:** Exacto.

**X6:** La información puede ser presentada de manera didáctica para no ser repetitiva para que no nos perdamos.

**Moderadora:** ¿Nada más?

**X1:** No, nada más.

**Moderadora:** Bueno, hemos concluido. Muchísimas gracias por su ayuda, puede que en un futuro nos volvamos a reunir para volver a testear la página con ustedes antes de que salga a los medios. Gracias.

[Anexo 2: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes del colegio Javier \(Grupo focal\).](#)

**Fecha:** 21/05/2015

**Moderador:** José Carlos Crespo.

**Observadora:** Madeleine Molina Catalán.

**Participantes:** 6 jóvenes del tercer año de bachillerato del colegio Javier.



**Edades:** 17 años.

**Moderador:** Vamos a hablar de Jaime Roldós, de una página web que recoge la memoria de Jaime Roldós, y la primera pregunta es ¿Ustedes conocen quién es Jaime Roldós? ¿Sabes quién es? ¿Qué hizo? ¿Algo?

**X1:** Sí.

**X2:** Sí.

**X3:** Sí.

**X4:** Sí sabemos quién es.

**X5:** Sí, fue un presidente del Ecuador.

**X6:** Sí.

**Moderador:** ¿Todos saben quién es Jaime Roldós entonces?

**X4:** Ajá.

**Moderador:** ¿Quién fue Jaime Roldós?

**X1:** Fue un presidente del Ecuador.

**X2:** Lo mataron en un accidente.

**X3:** Sí, tiene una frase célebre

**X4:** ¿Cuál era?

**X3:** Creo que era ésta tierra amazónica...

**X5:** Esta tierra amazónica desde siempre y hasta siempre.

**X6:** Sí esa jaja.

**Moderador:** ¿Saben ustedes qué hizo Jaime Roldós?

**X1:** Lo estudiamos el año pasado, en sociales.

**Moderador:** Bueno, ahora enfóquense en la página por favor mírenla porque les vamos a preguntar cosas del sitio, si les gusta, si no les gusta, en qué puede mejorar. La página es sobre Jaime Roldós la hizo el grupo anterior de tesis.

**En este momento se les enseñó a los alumnos a través de un in focus conectado a una laptop el Archivo Multimedial Jaime Roldós, parte del contenido audiovisual, fotos y artículos de opinión en el blog. Se les mostró también la biografía, las secciones que hay en el menú principal del index y cómo se distribuyen los temas en el mismo.**

**Moderador:** Piensen en la página como algo que ustedes usarían cuando quieren entrar a conocer de alguien. Por ejemplo si quieren entrar a conocer de Messi y de repente está una página que les va a dar la vida de Messi, esto es para darles una idea y que lo enfoquen en ese sentido.

En este Archivo van a ver fotos, entrevistas y todo lo relacionado a Jaime Roldós. Más allá del contenido también traten de ver la propuesta del diseño, la organización, cómo está presentada la información más allá del contenido que se les presenta. ¿Cuál fue su primera impresión al ver la página?

**X1:** Me parece bien la propuesta.

**X2:** Sí, porque solo lo vimos brevemente el año pasado con el profesor de sociales.

**X3:** Exactamente, podría servirme mucho para deberes y trabajos.

**X4:** Sí.

**X5:** Opino lo mismo.

**X6:** Me parece chévere.

**Moderador:** ¿Cómo les parece la usabilidad de la página?

**X1:** A mí me parece que deberían de poner un botón buscar, porque así hasta ver cada cosa me demoro una hora buscando lo que necesito.

**Moderador:** Necesito saber qué les parece a todos ustedes y la idea es que nos digan la verdad porque la queremos cambiar, pero para eso necesitamos que la gente nos diga sí, hay que cambiarla; o no hay que cambiarla. Por eso quiero que todo lo que piensan lo digan para anotarlo.

**X1:** Por eso yo les digo lo del botón buscar, porque yo puedo estar bajando, bajando y me puedo estar saltando la foto y no la encuentro.

**Moderador:** Yo lo que quiero saber es si la página da facilidades para poderla usar.

**X1:** Sí.

**X2:** Sí.

**X3:** Sí.

**X4:** Sí.

**X5:** Sí.

**X6:** Sí.

**Moderador:** ¿Les parece que la página tiene una correcta organización?

**X1:** Sí.

**X2:** Sí, los temas están bien organizados.

**X3:** Sí.

**X4:** Sí.

**X5:** Sí.

**X6:** Sí.

**Moderador:** Ahora quiero que me digan en cuanto al diseño qué les pareció la página.

¿Qué es lo que se les viene a la mente?, ¿Les gusta?, ¿No les gusta?

**X3:** Parece periódico.

**X4:** El menú está demasiado grande.

**X1:** Es verdad lo de arriba está muy grande y el logo está muy chiquito.

**X6:** Casi ni se nota ese logo.

**X2:** Aparte sería bueno poner lo de la búsqueda.

**Moderador:** ¿Qué otra opción puede haber?

**X5:** Por ejemplo cuando salen todas las cosas, poner un menú desplegable.

**Moderador:** Aparte de esto, ¿Qué contenidos les gustaría ver en la página?, ¿Cómo les parecen los contenidos actuales?, ¿Qué les gustaría saber sobre Jaime Roldós?

**X1:** Sería chévere llegar de una a las obras porque eso es lo que más piden a veces, las obras de los presidentes.

**X2:** Ah sí sí.

**X3:** La plena.

**Moderador:** O sea que ustedes no entrarían a la página por saber quién es Jaime Roldós, si no por hacer un trabajo que tenga que ver con el personaje.

**X1:** Ajá.

**X2:** Sí.

**X3:** Sí.

**X4:** (Asiente con la cabeza)

**X5:** Sí.

**X6:** Es verdad.

**Moderador:** Entonces, ¿Alguno podría tener un punto de entrada si es que el colegio se los pide?

**X1:** Sí.

**X2:** Sí.

**X3:** Sí.

**X4:** Sí.

**X5:** Ajá.

**X6:** Claro.

**Moderador:** ¿Qué les gustaría ver en el Archivo?

**X5:** Más color, hay mucho blanco y negro.

**X6:** En el menú podrían hacer que cuando el mouse esté encima de la biografía aparezca una foto de no sé quién y arriba en vez de tener tanto blanco pueden poner la bandera de Guayaquil o la de Ecuador para que no se vea eso blanco ahí.

**Moderador:** ¿Alguno conoce alguna obra de Roldós? El documental, ¿Han visto el documental?

**X3:** No.

**X4:** No me acuerdo.

**X5:** No.

**X6:** Un día lo vi pero no recuerdo.

**X1:** Para ser honesto, el año pasado estudiamos de él una cosita chiquita.

**X2:** Fue corto, fue breve.

**Moderador:** No han visto el documental.

**X1:** No.

**Moderador:** ¿Saben que existía un documental?

**X1:** Sí.

**X2:** Sí.

**X3:** Hasta que hicieron una película algo...

**X4:** En Ecuavisa van a dar el documental.

**Moderador:** Sí, este sábado lo van a pasar. Ustedes como estudiantes o personas que podrían participar en esta página como creadores de conocimiento, ¿Les gustaría a ustedes interactuar con esta página?

**X4:** Sí.

**Moderador:** ¿Pero de qué manera? Porque hay diferentes tipos de interacción, un tipo de interacción es ser generador de contenidos, el otro tipo es ser moderador de los

contenidos, el que filtra los contenidos el que alguna patanada o grosería saca y lo que está bien lo deja y por ultimo solamente un usuario que entra y solamente interactúa con otro usuario, o sea, yo comento y tú me respondes. Asumiendo que esta página hable de algo de lo que ustedes son fans, no sé, futbol o el deporte que quieran y se acercan a ella, ¿Cómo les gustaría comunicarse? O sea de qué manera quisieran tener esta participación con la página que les encanta.

**X1:** Yo, como moderador.

**Moderador:** Opciones por ejemplo, escribir algún artículo, comentario, opiniones.

**X3:** O sea y de ahí poner cosas y teorías sobre la muerte de Roldós para más o menos imaginarse qué es lo que hubiera pasado.

**X4:** Quisiera saber los comentarios de la gente de ese tiempo.

**X5:** Sobre los problemas que tuvo, más o menos la gente cercana si lo veía así como que inquieto esos días o como que si supieran de alguna forma lo que le iba a pasar o algo así.

**X6:** Las opiniones de familiares y todo eso.

**Moderador:** Ustedes conocen algo de esa época en Ecuador, o sea lo que pasaba en Ecuador, lo que pasaba en Sudamérica y en el contexto global también.

**X4:** Sabemos que estaba al mando político, al mando de los militares y con Jaime Roldós empezó como que, la nueva era porque le ganó las elecciones a los militares.

**Moderador:** Asumiendo que a ustedes los envían a la página porque los mandan a investigar algo ¿De qué manera les gustaría que la información esté expuesta?

**X4:** De manera escrita.

**X2:** Escrita está bien.

**X3:** En un PodCast.

**X5:** Ver un video.

**X1:** Diapositivas sería chévere porque solo pasas y pasas y ahí te concentras bien en la información que necesitas ver, así que vayan pasando como slides.

**X6:** Varios artículos también, como que coges los más visitados por los que han entrado a la página.

**Moderador:** ¿Cómo les gustaría a ustedes enterarse de que esta página existe?

**X4:** Por redes sociales.

**Moderador:** ¿Qué redes sociales ustedes más utilizan?

**X1:** Instagram.

**X2:** Sí, Instagram.

**X3:** Instagram.

**X4:** Instagram.

**X5:** Instagram.

**X6:** Instagram.

**Moderador:** Son bien visuales.

**X1:** El logo no se aprecia mucho.

**Moderador:** ¿Para ustedes qué es más atractivo, o un texto o contenido audiovisual?

**X1:** Audiovisual



**X2:** El audiovisual.

**X3:** Audiovisual.

**X4:** Audiovisual.

**X5:** Video.

**X6:** Los videos.

**Moderador:** Igual los contenidos audiovisuales pueden tener un texto informativo abajo.

**X1:** Podríamos llegar a la página a través de una referencia de una profesora de sociales que es Patricia Sánchez.

**Moderador:** ¿Alguna sugerencia para la página?

**X1:** El logo, está muy chiquito, no se aprecia en medio de todo ese blanco.

**Moderador:** Bueno eso es todo, muchísimas gracias por su gran ayuda. Quizá en un par de meses estemos de vuelta por aquí para volver a trabajar con el Archivo.

Anexo 3: Testeo de la página Archivo Jaime Roldós Aguilera a estudiantes universitarios (Grupo focal).

**Fecha:** 17/05/2015

**Moderadora:** Katy Melissa Vargas.

**Participantes:** 6 jóvenes de distintas universidades.

**Edades:** entre 21 a 25 años.

**Moderadora:** Estamos aquí reunidos para que ustedes me den sus opiniones respecto a un producto que estamos promocionando actualmente, que es una página web sobre el ex presidente Jaime Roldós Aguilera, por lo que necesito que me respondan unas preguntas para testear la percepción que ustedes tienen sobre el Archivo que está en línea.

**X1:** Ok, está bien.

**X4:** Correcto.

**Moderadora:** Listo, comencemos entonces. ¿Ustedes conocen quién es Jaime Roldós Aguilera?

**X1:** Sí, el que se murió en un accidente de avión.

**X2:** No fue presidente por un periodo completo, pero algo se de él.

**X3:** Sí.

**X4:** Sí sé quién es.

**X5:** La verdad es que sí pero no se mucho de él.

**X6:** Sí.

**Moderadora:** ¿Qué conocen sobre Jaime Roldós Aguilera?

**X2:** Como te dije, no se mucho. Solamente sé que no alcanzó a completar su periodo porque murió en un accidente.

**X1:** Igual yo.

**X5:** No sé nada de lo que hizo en vida, pero es emblemático por la muerte misteriosa que tuvo.

**X6:** Conozco que fue un ex presidente y que falleció en un accidente, posiblemente un atentado.

**X4:** Fue ex presidente del Ecuador y murió en un accidente en helicóptero.

**X3:** Yo sé lo mismo que ellos acaban de decir, nada aparte.

**Moderadora:** En este momento les voy a enseñar la página para que ingresen a ver la información y me cuenten qué tal les parece.

**X4:** Listo, ¿Cómo la vemos?

**Moderadora:** Yo aquí tengo mi laptop, desde aquí la vamos a ver.

**X2:** Ok.

**Se dejó pasar un tiempo prudencial de unos 10 minutos para que cada uno vea la página.**

**Moderadora:** Bueno, ahora que ya vieron la página me pueden contar ¿cuál fue su primera impresión al ver la página web del Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera?

**X1:** La verdad, es que no me parece atractivo por el diseño que muestra. Aburre demasiado.

**X2:** No, en cambio a mí me parece muy interesante debido a que nunca había visto algo parecido en la historia ecuatoriana. Las bibliotecas por lo general están desordenadas y es difícil encontrar información exacta que necesitas.

**X3:** En eso concuerdo totalmente contigo ya que por lo general nos mandan a hacer muchos trabajos de investigación, entonces tener la información a la mano así como nos

la ofrece este tipo de archivo digital es algo chévere porque no tenemos que hacer tanto trámite para buscar algún dato que necesitemos.

**X4:** Me pareció útil que hayan tomado la información para que nos ayude a conocer más sobre él. Por otro lado no me lo esperaba debido a que su mandato ya pasó hace mucho.

**X5:** A mí en cambio me parece que es una buena iniciativa pero es muy poco probable que los jóvenes quieran entrar a esta página porque no es un tema actual y todos los temas políticos aburren.

**X6:** Claro, el tema está bueno para alguien que se interese por la política. Pienso que el archivo está bien encaminado, sin embargo pienso también que el diseño, como no es nada atractivo, debe mejorar mucho para que muestre de una mejor manera los contenidos.

**Moderadora:** Ya, habiendo dicho esto, creen que la página ¿Creen que la página ofrece al usuario la facilidad para manejarla?

**X1:** Sí da facilidad.

**X2:** Sí, aunque es un poco difícil hacer que funcione en dispositivos móviles. Deben cambiar eso.

**X3:** Para mí no, ya que la página no es inductiva, no se sabe por dónde ir.

**X5:** Me parece que las imágenes ayudan mucho debido que dan un rápido acceso pero si sería bueno agregarle una barra de búsqueda.

**X4:** Sí, debido que está dividido por tipo de temas y muestra distintos documentos.

**X6:** No es muy difícil manejarla.

**Moderadora:** Ahora necesito que me respondan, ¿Cómo les pareció la organización de la página?

**X1:** Aunque la interfaz no es muy llamativa, si está organizada.

**X2:** Sí está muy bien organizada.

**X3:** Yo no creo que esté bien organizada porque por ejemplo, si quiero ver un contenido como la biografía de Roldós, no tengo como entrar muy bien porque está como escondido, no sé.

**X4:** Los temas están bien delimitados y organizados. Sin embargo, preferiría entrar en el buscador WIKIPEDIA y no en el Archivo Jaime Roldós por el orden en el que se muestran los temas, es mucho menos difícil perderse en Wikipedia o Google.

**X5:** Para mi están bien ordenados.

**X6:** Están ordenados pero podría mejorar cambiando el diseño de la barra del menú.

**Moderadora:** Para ustedes, ¿El diseño de la página es atractivo?

**X1:** No, debido que me parece muy básico y no hay interacción.

**X2:** En cambio a mí sí porque somos personas muy visuales sin importar la edad.

**X3:** El exceso de fotos hace que no se quiera entrar porque da la impresión de que hay mucha información y me voy a aburrir.

**X4:** La página es aburrida y no tiene un formato amigable para otro tipo de dispositivos como celulares o Tablets, eso es un punto a tomar muy en cuenta.

**X5:** La página tiene mucho potencial, pero en realidad sí deben cambiarle el diseño porque no hay vida, es decir casi todas las fotos están en blanco y negro entonces no se puede distinguir entre varios eventos.

**X6:** Me parece también que deberían poner en la página principal algo que dé a notar que ese es el Archivo Jaime Roldós Aguilera, ya que al entrar solo veo puras fotos o videos de muchas personas más no de él sino hasta abajo que aparecen muchas fotos en blanco y negro entonces produce mucha bulla visual.

**Moderadora:** Ahora quiero saber su percepción sobre lo que hay en el Archivo, ¿Los contenidos de la página les parecen atractivos?

**X1:** Sí, debido a que me gustan mucho los archivos históricos.

**X2:** Sí, pero los videos deben estar alineados del lado derecho sin dejar ese espacio negro que se ve.

**X3:** La verdad es que no me siento atraído por el tema y como es de carácter político/histórico, prefiero evitarlo. No es de mi interés.

**X4:** A mí sí me gusta el contenido. Resulta útil para aprender acerca de nuestra historia y aclarar ciertas dudas que se tienen con relación a la muerte de este personaje.

**X5:** Los contenidos están perfectos porque son novedosos e instruyen bastante, creo yo que el problema al que ustedes se enfrentan es con la presentación de los mismos en el Archivo. Deben cambiar el diseño de algunos puntos para que el contenido sea más atractivo.

**X6:** Los contenidos están muy bien. Cada contenido es original y se pueden utilizar como fuente para trabajos e investigaciones.

**Moderadora:** ¿Qué temas de interés les gustaría ver en el Archivo Jaime Roldós Aguilera?

**X1:** A mí me gustaría ver más investigaciones sobre su muerte.

**X2:** Igual, a mí me interesaría leer más sobre su muerte ya que fue muy misteriosa.

**X3:** Quisiera escuchar a alguien del gobierno actual aparte de la familia, ya que se escucha lo que es evidente.

**X4:** Si, podrían sacar temas que conecten lo que él hizo con algo que se esté haciendo ahora. En eso pueden trabajar.

**X5:** Me gustaría saber por medio de un video o infografía qué fue lo que exactamente hizo Roldós, ya que la mayor parte de nosotros lo conocemos simplemente por su muerte y no por las obras que hizo. Ese tipo de contenido me parecería interesante.

**X6:** De igual manera, me gustarían contenidos audiovisuales más no escritos, ya que son más interesantes y le gente entiende mejor la idea.

**Moderadora:** ¿A alguno de ustedes le gustaría tener una participación como generadores de contenidos o moderadores dentro del AMJRA?

**X1:** La verdad es que no, debido a que no tengo información sobre el tema y además tampoco me gustaría que las personas lo hagan ya que pueden poner información falsa como en Wikipedia.

**X2:** Sí es verdad, deben de tener mucho cuidado con eso debido que hay personas que suben cosas sin sentido, sería bueno que ustedes manejen eso o tengan usuarios que son justamente los moderadores que filtran qué contenidos sacar.

**X3:** En realidad como moderadora no, pero sí sería interesante tener una propuesta donde gente común pueda escribir artículos de opinión o de análisis y que se puedan publicar en el Archivo. También me parece que cada persona debe de interactuar con la página, por lo que sería bueno poner un botón de comentarios o un foro de debate sobre algún contenido que esté colgado ahí.

**X4:** A mí solo me gustaría interactuar como usuario.

**X5:** A mí sí me gustaría tener una mayor participación como moderador, siempre y cuando me lo permitan.

**X6:** No, yo pienso que como usuario estaría bien.

**Moderadora:** Ya estamos finalizando este testeo, por lo que quiero saber ¿Qué tipo de necesidades tendrían para visitar la página web del AMJRA como material de estudio o consulta de información?

**X1:** Yo entraría al Archivo si tendría que hacer un proyecto de investigación o si necesito saber un dato de esa época del Ecuador.

**X2:** La verdad es que ninguno. En la actualidad creo que ese tema no es relevante en mi vida, es decir buscar información sobre Jaime Roldos ya que no tengo una necesidad de hacerlo. Pero, si en el futuro tengo un hijo en edad escolar usaría la página para ayudarlo con sus tareas.

**X3:** El tema de Roldós es algo que hoy en día ya no es coyuntural por lo que es un poco difícil entrar a la página por un motivo específico.

**X4:** La única manera de hacer que entremos a la página es para conocer de algún tema que no haya tenido cobertura, es decir, algo nuevo que no haya salido en ningún medio antes.

**X5:** Yo entraría a la página si es que llega a salir alguna noticia nueva de Roldós, ya que todo lo que ha salido hasta ahorita es de fácil acceso en YouTube o en Wikipedia. Si hay algo que no tienen los otros y que el Archivo lo tiene, eso sería un móvil para hacer que entre a ver ese contenido inédito.

**X6:** También entraría para saber más de nuestra historia.



**Moderadora:** Con esto terminamos chicos, ¿Cuál sería el medio más efectivo por el cual llegarían a la página?

**X1:** A través del celular, por redes sociales.

**X2:** A través de la computadora o celular.

**X3:** También me sentirían atraído por algún BTL (anuncio publicitario innovador) que tenga algún tipo de mensaje o código que me identifique o despierte curiosidad para poder ir directamente a la página.

**X4:** A través de programas culturales de radio o televisión, como los reportajes del gobierno que sacan a veces referentes bibliográficos como educa.

**X5:** Sí, yo pienso que sería una buena opción salir en noticieros o prensa así todo el mundo se enteraría de la página. Me parece también que deben darle mucho más movimiento a las redes sociales ya que con un Hashtag innovador en Twitter se puede hacer bastante.

**X6:** A mí me agrada la idea del código y el BTL, pero hacer una campaña para esa página uffff es demasiado complicado. Creo que por redes sociales y el boca a boca se puede hacer bastante. De la misma manera los maestros pueden darla como referente para que uno la visite.

**Moderadora:** Bueno chicos eso es todo, se les agradece muchísimo su participación, de seguro sus comentarios serán de utilidad para lograr un cambio positivo en el Archivo Multimedial Jaime Roldós Aguilera, espero nos volvamos a ver en una próxima ocasión.

Anexo 4: Entrevista a Susana Loor, docente en el área de Ciencias Sociales del Colegio  
Liceo Los Andes

**Fecha:** 12/06/2015

**Entrevistadora:** Madeleine Molina Catalán

**Entrevistadora:** Buenos días, como le transmití a través del correo electrónico, estoy aquí para hacerle una entrevista sobre el AMJRA con el fin de hacer un testeó de la página para modificarla y mejorarla si es necesario. Por eso, quisiera que me comente un poco sobre la modalidad de trabajo del LLA en el área de CCSS.

**Susana:** Bien, lo que te quería comentar es que nosotros aquí en el colegio trabajamos con tres tipos de planificaciones: la anual general, que básicamente la del gobierno y tratamos de mantener el mismo formato para evitar problemas con el Ministerio de Educación, adaptándolo lógicamente a lo que nosotros vemos en ciertas cosas que no tomamos.

Luego hay la planificación por bloques, que también está basada en la que el gobierno nos da y la que es más genuina es la semanal, que es clase por clase, ¿Por qué? Porque en cuestiones del gobierno las exigencias son muchas veces son muchas en los contenidos y en la práctica no se cumple esa planificación ya que hay temas que ellos piden dedicarle más tiempo entonces consideramos que no es pertinente y nos dedicamos a otro por eso es que nos manejamos así; por eso no sé si habrás visto en el formato que yo envíe que exactamente es muy parecido al del gobierno con adaptaciones que hicimos aquí, suprimiendo unas cosas y aumentando otras, pero eso es lo que le quería comentar, inclusive este año hemos aportado más material al contenido.

Hemos hecho modificaciones para ver el periodo Republicano porque es algo que no lo vuelven a ver en toda la secundaria, en el único año que lo ven es en Bachillerato dos y también lo ven en el séptimo año de ciclo básico y son más niños, lo ven presidente por presidente y con una acumulación de datos y obras que no vienen al caso; nosotros en secundaria ya hacemos una perspectiva más crítica, más de análisis que de periodos presidenciales. Esas cositas te querían aclarar.

**E: ¿Y en esos bloques temáticos que actividades hacen para fomentar el análisis?**

**S:** Trabajamos dependiendo si hay material o no, por ejemplo en el inicio de la vida republicana me gusta trabajar mucho con fuentes primarias. Por ejemplo si vemos fundación de la República trabajamos con fragmentos de la primera constitución del Ecuador y a partir de eso ya hacemos cosas creativas, o sea, represente gráficamente cuales eran las características de la primera constitución, etc.

Trabajamos mucho con películas, justamente estamos logrando una videoteca para ver a los presidentes, por ejemplo para ver a García Moreno estamos trabajando en la película basada en el libro “Sé que vienen a matarme” de Lucía Yanez Cosío, a mí me hubiera gustado que lo viesen desde la perspectiva literaria pero solo lo ven desde la película y nos gusta contrastar fuentes, por ejemplo la película tiene un sesgo, luego vemos un fragmento de “Dictadura perpetua” de Juan Montalvo que fue detractor de ese gobierno y un texto de Belisario Quevedo, donde defiende la postura de García Moreno. Luego los estudiantes con todas estas fuentes grupalmente deben hacer un collage o una representación de García Moreno.

También vemos un poco que los alumnos desmitifiquen a los personajes históricos o a los héroes en su complejidad, que nadie es completamente bueno ni malo, a partir de ese

punto buscamos no darle una visión maniqueista de la historia, si no en la medida de lo posible lo más completa y que cada cual se forme su criterio.

**E: ¿Y en el caso de Jaime Roldós?**

**S:** En el caso de Jaime Roldós trabajamos justamente con el video sobre su muerte y con preguntas dirigidas viendo el contenido y lo vinculamos con esto del plan Cóndor, las dictaduras en América Latina, ahí trabajamos con la película de la muerte de Roldós e inclusive este año habíamos pensado invitar a Santiago, porque él es padre de familia aquí para que inclusive converse con los chicos como un protagonista de la Historia, habiendo los chicos previamente visto la película para que conversen con él y le hagan preguntas. Es muy importante que los chicos tengan contacto con los protagonistas de la historia.

**E:** El proyecto de graduación que estamos haciendo este año es una continuación de algo que ya se hizo el año anterior, nuestro proyecto es una página web de Jaime Roldós y me gustaría que entre a la página para que vea usted mismo como es el formato. Con esta página buscamos rescatar la memoria histórica de Jaime Roldós y su dimensión viva dentro del contexto republicano y además que la gente reconozca que no solamente Jaime Roldós fue un presidente que instauró la democracia en el Ecuador y murió después de dos años, lo que queremos es recuperar su legado, es decir, la dimensión viva a través de esta herramienta.

*En este momento la página no quiso abrir en la computadora de escritorio de la profesora. Pregunté si era el internet y probamos abriendo con otras páginas. Las otras páginas cargaron pero la página del Archivo Jaime Roldós nunca cargó. Si bien no se pudo entrar al AMJRA, se pudo discutir un poco sobre los contenidos del mismo.*

**E: ¿Quisiéramos saber qué actividades podríamos poner en el Archivo Jaime Roldós para que los estudiantes se involucren en el mismo? ¿Ustedes como docentes qué quisieran agregarle a la página del Archivo que sea de utilidad para sus clases?**

**S:** Por lo que me estás diciendo, lastimosamente por lo amplio del programa no nos podemos extender mucho en un tema. Como le digo, utilizamos videos para que ayuden a los chicos a visualizar y a contextualizar las distintas épocas en las que se vivía, para que imaginen como se vivió en una época sin celular, donde no se andaba en carro si no en caballos. El año pasado vimos recién la película de la muerte de Jaime Roldós para relacionar un poco lo que ya habíamos visto sobre el partido CFP y las alianzas duras, pugna de poderes y comienza con el tío Assad del CFP que luego se separa y sigue su camino solo y a pesar de que en aquella época yo era joven recién ahora con el video uno se puede dar cuenta de lo que era Jaime Roldós, en América Latina y sus propuestas de Derechos Humanos que causaron gran revuelo en ese tiempo por las Dictaduras que había en la Región, el Plan Condor, como se mantenían las dictaduras violando los Derechos Humanos, todo eso vemos en la clase.

La perspectiva de cómo deben manejar ustedes la información de esta página, es que en la región se veía este tipo de propuestas que este joven tenía como una amenaza y la sospecha de que el pudiera tener ideas comunistas o socialistas infundo un temor y creo que regionalmente definitivamente fue muy admirado porque podemos ver en la película todos los viajes que el hacía y cómo lo recibían; él fue una persona que recibió el apoyo de todos los mandatarios, me parece muy interesante que yo pueda abrir la página para programa el siguiente quinquimestre.

**E:** De hecho ese es el fin, que todos los colegios que ven historia nacional usen la página como referente para obtener información de primera mano, que usen fuentes primarias o secundarias del Archivo.

**S:** Localmente no sabíamos bien cuál era la ideología de Jaime Roldós, pero lo que si recuerdo cuando tenía 20 años, es que él empezó a perder popularidad y hubo manifestaciones populares porque ciertamente sus aliados políticos le dieron la espalda. Las exigencias populares hicieron que el pierda poco a poco su capacidad para gobernar.

No obstante existía esta visión de Jaime Roldós interna en el Ecuador y la externa, la que proyectaba a nivel de la región Latinoamericana, dos imágenes totalmente distintas que no pudimos conocer hasta después de su muerte. Eso podría ser otra cuestión interesante.

Otro asunto que también podría ser interesante trabajar a partir de ensayos es el asunto de los pactos de poder, es decir, de qué manera en el Ecuador hay alianzas que en definitiva son las que te mantienen o en algún momento determinado te pueden tumbar. Por ejemplo: Roldós llega gracias al CFP, vamos a ser honestos, gracias a Assad Bucaram, que era una persona que le habían estado quitando la presidencia desde hace años por su origen libanés pero él llega gracias a esto y hábilmente él hace lo que hace, se sacude de la tutela de Assad, entonces me parecería un aliciente para los chicos que el mejor trabajo vaya a ser publicado en línea en la página de ustedes.

Se puede hacer también un recuento de quienes fueron los aliados y los enemigos del gobierno de Roldós. Por ejemplo al electorado siempre le quedó la duda de cómo Roldós se alió con Oswaldo Hurtado, para mí fue un binomio del cual sería interesantísimo hacer un recuento, porque no se veía una empatía entre ellos, eran

jóvenes, idealistas y todo pero cada uno tenía una visión distinta. Cuando muere Roldós a todos nos sorprende la actitud tranquila, fría de Hurtado y yo me acuerdo que fue un impacto para todo el mundo.

Se pueden hacer investigaciones sobre el CFP o también las causas sobre su pérdida de popularidad y ustedes plasmarla en el Archivo para poderles enseñar a los chicos.

**E:** Gracias por las sugerencias que me ha dado Susana, de seguro me van a ser de mucha ayuda para poder generar contenidos más adelante.

[Anexo 5: Entrevista al Licenciado en diseño web y aplicaciones multimedia, David Aguirre Barrena \(Experto en páginas web\)](#)

**Entrevistador:** Mauricio Vera De la Torre

**Mauricio Vera:** *¿Cuál fue tu primera impresión al entrar al sitio web de Jaime Roldós del Archivo Histórico?*

**David Aguirre:** Me sentí un poco desubicado al no encontrar el contenido que necesitaba, y que me ayude a conocer los aspectos más importantes del sitio. Por ejemplo, hay personas que no saben por la edad o por la generación en la que viven, ¿quién es Jaime Roldós? y éste personaje es de mucha importancia. De pronto, al no tener un acceso directo primero a saber quién es él, para luego conocer un poco más a través de fotos, videos y recursos del sitio.

**Mauricio Vera:** *¿Crees que el sitio web es útil y fácil de acceso?*

**David Aguirre:** La idea que han tenido no es mala, sin embargo se la puede mejorar bastante, empezando por una re-diagramación de la página principal. Que se incluyan herramientas o módulos que permitan acceder de manera un poco más directa a la información destacada que quieres brindar. Por ejemplo: la biografía del personaje, el

tema del legado es importante, lo que dejó él a la sociedad a través de sus pensamientos. Y en el tema complejo y controversial de las investigaciones que es la curiosidad de conocer que fue lo que ocurrió el día de su muerte. Son tres factores relevantes, porque el resto está ordenado en la página principal de una manera que te ahogas visualmente y te confundes.

**Mauricio Vera:** *¿Qué opinas de la organización o estructura de la página?*

**David Aguirre:** Pienso que se puede simplificar bastante en el menú, por ejemplo; noté videos de discursos y memoria oral son básicamente cuestiones de videos, que podrían simplificar en un solo canal y dentro de eso hacer un sub-canal. Lo que también aprecio es que en la página principal hay cuadritos y tienes que ir uno por uno para ver si es video, si son fotos o si es parte de la hemeroteca, etc. Y aparte que la versión móvil es diferente a la versión web, en este caso el mouse te va indicado que es, en cambio en la versión móvil tienes que ir y un poco más a ciegas, es un poco complejo. La cuadrícula en la portada es poco entendible, y si bien es cierto tiene información de todo, pero llega un momento que causa demasiado ruido visual y te deja un poco desubicado.

**Mauricio Vera:** *¿Qué te parece el diseño y los íconos de la página te parecen atractivos?*

**David Aguirre:** La idea de los íconos no me parece mal, pero la palabra atractivo para mí es relativa. Porque a lo que a ti te puede parecer bonito, a otra persona no. Yo prefiero enfocarme en la parte funcional, con cambios que sean de fondo y que ayuden a que las personas naveguen de una forma mucho más fácil. El resto es simplemente complemento, lo importante es que la gente no se pierda en el sitio.



**Mauricio Vera:** *¿Qué opinas del contenido de la página?*

**David Aguirre:** En material visual, entiéndase videos, gráficos, todo lo que vi es muy interesante y está bien. Lo que falta es que haya una estrategia para podernos comunicar mejor, hacer que las personas comunes y corrientes se interesen por este tipo de contenido. Hoy en día los jóvenes están en el tema de videos virales en redes sociales, en lugar de aprender de la historia del país y en que no sólo nos mejore culturalmente, sino también en temas de derechos humanos que también leí en apuntes interesantes del sitio. El conocer al personaje más a fondo, por ejemplo; a mis 10 años ya a mí me gustaba leer y a mi mamá le escuchaba decir siempre que Roldós era el mejor presidente del país. Crecí en un año cerca de esa realidad, que tiene que ver mucho con ese tema. Y me causó siempre curiosidad, entonces conocer a un personaje a través de lo que dice la gente, me parece muy interesante. Ahora a nivel técnico, estuve viendo por ejemplo: “Entrevista a Carlos Vera, Entrevista a León Roldós” y no es que esté mal titular así, pero si busco en Google, en youtube y en muchas páginas; puedo encontrarlo de la misma manera. Sugiero poner como título alguna frase destacable que en realidad compita en el buscador de google y también que impacte o gane la atención de las personas en redes sociales. De una manera comunicacionalmente sea mucho mejor.

**Mauricio Vera:** *¿Cuáles serían los medios de comunicación más efectivos que el público conozca el sitio web?*

**David Aguirre:** Primero hay que hacer un análisis del sitio en sí, en un análisis actual con herramientas técnicas. Por experiencia la mayoría de los sitios que tiene que ver con contenidos y este es un archivo histórico que tiene mucho contenido. Es una cuestión más de arreglar, y optimizarlo para el buscador. La mayoría de los sitios parecidos a éste, tienen más de 70% de ingresos o de visitas a través de los buscadores.

No es a través de las redes sociales. La búsqueda varía dependiendo de fechas históricas que las personas investigan, O temas específicos y otro tema son fechas específicas conectadas directas al tema.

Sobre los sub guiones, las URL a veces no son muy descriptivas, no me refiero a que tienen que ser direcciones larguísimas, uno tiene que aprovechar las palabras claves del contenido que estas poniendo para que Google te pueda interpretar mejor el sitio, cosas específicas.

Hay una etiqueta que se llama H1 que sirve para optimizar, le indica a Google cual tema es el importante, se puede analizar la página con herramientas como woorank, sirven para corregir ciertos errores de la página, se espera no cambiar todo radicalmente pero si mejorando partes del sitio, esto hará que Google, le dé más autoridad a la página sobre otras.

Nombre de páginas Archivo JRA. Las personas no buscan JRA (No identifica que es JRA en Google) los títulos deben salir Archivo Jaime Roldós Aguilera, y los contenidos por ejemplo: Biografía de Jaime Roldós, etc.

Por mucho contenido importante que tengas no funciona porque para google todo tu contenido se llama Archivo JRA. Detalles como este hace que pierdas muchas visitas, Puedes tener material interesante pero el acceso por buscadores es nulo, entonces solo es detalles de optimización de cambiar el título, que no son difíciles de corregir.

Imagínate que podamos poner Contexto histórico durante la presidencia de Jaime Roldós, en las 1000 páginas que ustedes se esfuercen en ingresar siempre va a tener el

nombre Archivo JRA y nunca el título del artículo que están escribiendo, y se pierden visitas, eso se llama optimización para buscadores o SEO.

[Anexo 6: Cronograma grupal de trabajo.](#)

El cronograma se encuentra adjunto en una hoja de Excel.