



TEMA:

**DE LO IMPOSIBLE A LO POSIBLE
EN MI PRACTICA DOCENTE**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO**

AUTOR: MILENA MERCEDES ACOSTA CONTRERAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

DICIEMBRE 2023



PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, Milena Mercedes Acosta Contreras, autor del trabajo de titulación "De lo imposible a lo posible en mi practica docente ", certifico que la propuesta metodológica es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Milena Acosta C

Milena Mercedes Acosta Contreras

0958430944

Fecha: 3/12/2023



Milena Mercedes Acosta Contreras en calidad de autor y titular de la propuesta metodológica ("De lo imposible a lo posible en mi práctica docente ") para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Milena Acosta C

Milena Mercedes Acosta Contreras
0958430944

Fecha: 3/12/2023

DE LO POSIBLE A LO IMPOSIBLE EN MI PRACTICA DOCENTE

Soy profesora de Ciencias Naturales en el nivel de educación básica en una unidad educativa en el sur de Guayaquil. Mi salón está equipado con los dispositivos electrónicos que se esperaba tener a disposición como lo son los proyectores y una computadora para el uso del docente. El entorno de trabajo también es cómodo ya que las aulas de clases están bien equipadas. El principal problema al que me enfrento en mi práctica docente es el de poder conseguir que mi enseñanza llegue a todos los alumnos de mi salón ya que cada uno tiene necesidades educativas diferentes. Mi salón está conformado por 30 alumnos. De este grupo 5 de ellos presentan problemas para poder tomar apuntes durante la clase, me es muy complicado poder lograr que estos se mantengan al día en comparación a sus compañeros, quienes pueden escuchar las explicaciones del tema al mismo tiempo que anotan lo que desarrollo en la pizarra. Cuando hago revisión de los cuadernos de las materias que imparto siempre encuentro que estos 5 alumnos no están al día con los temas que hemos visto, tampoco anotan las tareas que deben realizar o las indicaciones que doy antes de algún trabajo. Por ello siempre debo estar en contacto con los padres de estos 5 niños, ya que me escriben a diario para confirmar qué tareas tienen que realizar. Otro de mis alumnos tiene una discapacidad auditiva, él usa un dispositivo que le permite captar de mejor forma el sonido; sin embargo, muchas veces no logra entender todas las indicaciones que doy, por lo que, tengo que repetirlas constantemente pese a que muchas veces no logro hacerle llegar toda la información que requiero.

Antes consideraba que el aprendizaje se basaba únicamente en impartir el conocimiento teórico que he recolectado y depositarlo en mis alumnos. De tal forma que ellos pasaban a ser contenedores de la información que el programa de estudio estipulada y debía enseñar en cada materia. Enfocándome más en el contenido teórico y dejando de lado muchas veces el práctico. Ahora puedo observar que mi perspectiva era lo que Freire (2000) calificaba como educación bancaria.

De la misma forma consideraba que diversidad era únicamente tener personas con diferentes capacidades y contextos dentro de mi salón, pero no lo ligaba a las acciones necesarias que esta diversidad requería en el aula. De hecho, gran parte de los problemas en mi práctica docente se debían a que no ajustaba mi enseñanza de tal forma que, llegue a suplir las diferentes necesidades de mis alumnos.

Cuando planificaba y diseñaba mis clases me enfocaba únicamente en que estas cubrieran el contenido que se me pedía cumplir, respecto de la malla curricular del curso que me fue asignado. Mi planificación se basaba en impartir el conocimiento, usando el modelo de catedra en el cual exponía los temas a los alumnos y estos anotaban la información pertinente en sus cuadernos.

De la evaluación, esperaba que los alumnos plasmaran en un papel el conocimiento que debían haber adquirido durante las clases que impartí. Mi forma de evaluar se centraba en cuanto información teórica eran capaces de recordar y anotar en la hoja que les entregaba y de la misma manera, qué tanto podían acercarse a lo que había enseñado, debo reconocer que muchas veces le di más valor a que logren reproducir los contenidos que revisábamos en libros, tal como estaban escritos, mediante preguntas que no daban lugar a la criticidad o a desarrollos propios.

En cuanto a la innovación creía que este se limitaba al ámbito tecnológico y la necesidad de contar con dispositivos electrónicos que facilitaran la exposición del contenido de las materias, sin pensar cómo se podía aplicar este mismo concepto a mi forma de enseñanza y debo adicionar que, nunca le presté mucha importancia a las herramientas tecnológicas más allá de diapositivas y exámenes digitales. Ahora entiendo la gran variedad de actividades que dejaba de lado, como actividades relacionadas a la gamificación, en mi materia.

Este proceso de reflexión me llevó a comprender que la enseñanza no se trata simplemente de transmitir información, sino de adaptarla a las necesidades y capacidades únicas de cada estudiante. A través de esta reflexión, me di cuenta de que mi responsabilidad como educadora va más allá de seguir un plan de estudios, implica ajustar mi enfoque pedagógico para garantizar que todos los alumnos tengan acceso al aprendizaje.

El desafío de atender a estudiantes con diferentes formas de aprender me llevó a cuestionar mi propia metodología. En el desarrollo de la maestría comencé a explorar enfoques pedagógicos más inclusivos y flexibles que permitieran a cada estudiante desarrollar su máximo potencial y a mí como docente el alcanzar el ideal de ser un maestro que suponga una ayuda en su proceso de aprendizaje y no una limitación para este. Esto me llevó a replantear el diseño de mis clases, buscando estrategias más dinámicas que se adaptaran a la diversidad del salón.

La implementación de cambios en mi práctica docente, implicaba un cambio gradual, en parte por la dificultad que supone acostumbrarme a nuevos enfoques y

por otro lado, para que los estudiantes puedan tener tiempo de irse adaptando. Comencé a adoptar estrategias diferenciadas en el aula, creando actividades más interactivas que involucraran a todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades. La tecnología se convirtió en una aliada poderosa al facilitar la presentación de contenidos de manera más dinámica y accesible, creo que en comparación con mi metodología anterior, ahora uso mucho los recursos tecnológicos y de esta forma puedo ofrecer la información por varias vías, en audios, videos y gráficas. Además, empleo actividades de gamificación y veo cómo mis estudiantes resultan más interesados por la materia, aunque el tiempo que tengo de clase sigue suponiendo una dificultad para implementarlo en la totalidad de clases.

El enfoque de evaluación también experimentó un cambio significativo. Dejé de centrarme únicamente en la memorización y comencé a valorar otros aspectos del aprendizaje, como la comprensión, la aplicación práctica y el desarrollo de habilidades. Esto permitió una evaluación más holística del progreso de mis alumnos, reconociendo sus distintas formas de expresar y aplicar el conocimiento adquirido.

La inclusión de todos mis estudiantes se convirtió en el centro de mi filosofía docente renovada por los nuevos conocimientos adquiridos, podría decir que el eje principal de esta filosofía está en que mis estudiantes aprendan para la vida y no solo para llenar un libro, que el conocimiento suponga una ayuda aplicable a su vida cotidiana. La diversidad ya no era un obstáculo, sino una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar un ambiente inclusivo donde cada voz y perspectiva fuera valorada y entiendo ahora que, no solo debía ser valorada en el sentido de respeto entre alumnos, sino también valorada al ser considerado en la planificación de mi clase.

Antes de comenzar mi maestría, mi visión de la enseñanza era limitada y mi práctica docente reflejaba una falta de adaptabilidad a la diversidad en el aula, tengo que reconocer que en un inicio tomé esta maestría como una forma de prepararme para mejores cargos en mi vida profesional, pero terminé abriendo los ojos a una serie de aspectos que estaba descuidando en mi práctica docente o que directamente desconocía. La toma de conciencia de estas limitaciones, las cuales se enfatizaron muy bien a lo largo de la maestría y me permitieron darme cuenta de mis falencias, fue el punto de arranque para embarcarme en un viaje de transformación educativa, donde la inclusión y la adaptación se convirtieron en pilares fundamentales de mi filosofía docente.

El enfoque del aprendizaje activo ha transformado mi perspectiva como educador, llevándome a replantear completamente mi papel en el aula. Antes, mis métodos se centraban en la transmisión de información, donde yo era el centro del proceso educativo y los estudiantes se limitaban a ser receptores pasivos. Sin embargo, al profundizar en los principios del aprendizaje activo, descubrí la importancia crucial de involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, creo que de aquí partía la falta de interés en los estudiantes, hoy entiendo lo complicado que era despertar las ganas de aprender cuando no se sentían parte del proceso. Esto ha remodelado radicalmente mis clases, que ahora se diseñan cuidadosamente para fomentar la participación activa de los alumnos a través de actividades interactivas, debates, resolución de problemas y proyectos colaborativos, procuro incentivarlos a hablar valorando la participación de los estudiantes que hablan frecuentemente, pero invitando a quienes suelen quedarse callados a expresar cualquier idea que tengan relacionado al tema.

El constructivismo ha sido un pilar fundamental en esta evolución. Ya no se trata solo de impartir conocimiento, sino de guiar a los estudiantes para que construyan su saber a partir de sus experiencias y saberes previos. Berrocal (2013) expresa que “el contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados y debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo” (p. 101). Suelo comenzar con un pequeño debate sobre el tema a tratar que se va nutriendo de experiencias y opiniones hasta que llegamos al tema central, de esta forma los estudiantes desarrollan el tema y lo logran relacionar con lo que saben y han vivido. Esta transición hacia un aula dinámica, donde la participación y la interacción son el estándar, ha sido esencial. Los estudiantes se sienten motivados al ser agentes activos en su propio aprendizaje. Creo que los debates, el incentivar el pensamiento crítico y el fomentar la autonomía han sido pilares de esta transformación. Este cambio ha creado un entorno más enriquecedor y participativo, donde los estudiantes se sienten capacitados para asumir un papel activo en la construcción de su conocimiento y eso me motiva a impartir las clases, aunque las interrupciones no eran un problema central en mi práctica docente, puedo percibir que han disminuido mucho más.

Esta evolución no ha estado exenta de desafíos. La implementación de este nuevo enfoque ha requerido adaptación y flexibilidad, tanto de mi parte, como de parte de los estudiantes. A medida que avanzamos en este proceso, mi objetivo es seguir

identificando áreas de mejora y perfeccionar estas estrategias para continuar fortaleciendo el aprendizaje y el compromiso de mis alumnos en el aula.

La materia de Educación y diversidad ha sido una experiencia transformadora en mi enfoque hacia la diversidad en el entorno educativo. Ahora, reconozco y valoro la diversidad como algo enriquecedor en el aula, pero no solo la diversidad de cultura, etnia o capacidad, también la de pensamiento, intereses y gustos. Díez et al. (2011) plantea la necesidad de currículos que contemplen la diversidad de los estudiantes y desde este punto considero que el modelo DUA es una de las propuestas que mayor impacto ha tenido teniendo en cuenta que supone un esfuerzo mayor en planificación, porque nos brinda mayores herramientas para trabajar con nuestros alumnos.

A través de esta materia, he aprendido a identificar y apreciar las diversas habilidades, necesidades y contextos individuales presentes en mis alumnos. Este conocimiento me ha impulsado a adaptar mis métodos de enseñanza para asegurar la inclusión y el progreso de cada estudiante.

Este cambio de perspectiva ha fomentado un ambiente de respeto, aceptación y colaboración en mi aula. Los estudiantes perciben el valor de sus habilidades individuales y se ha fomentado un espíritu de apoyo mutuo entre ellos. Esta transformación ha sido un pilar fundamental en mi filosofía docente, llevándome a rediseñar mis clases para hacerlas más inclusivas, permitiendo que cada estudiante se sienta reconocido y tenga la oportunidad de aprender y contribuir de manera equitativa y esto significa que sientan que tienen varias formas de desarrollar una actividad, tratando de que las vías pasen por las cosas que ellos disfrutaban o les interesan.

A través de la implementación de estas nuevas estrategias, he observado un aumento en la participación activa y en el compromiso de los alumnos con su proceso de aprendizaje. Este cambio ha tenido un impacto positivo en la dinámica del aula, fomentando un entorno donde cada estudiante se siente valorado y motivado para alcanzar su máximo potencial académico y personal, en varias ocasiones se han acercado alumnos a comentarme cómo algo que puede parecer tan sencillo, como presentar el mismo contenido a modo de video y de lectura, les ha permitido desarrollar las actividades de mejor manera y sentir que me preocupo por sus formas de aprendizaje. Este enfoque continuará evolucionando, ya que planeo seguir adaptando

mis métodos para garantizar una inclusión aún más efectiva y un mayor éxito educativo para todos mis alumnos.

La exploración de la evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa ha transformado fundamentalmente mi enfoque evaluativo. Compartía la visión de evaluación de López (2017) al referir que:

la evaluación ocupa también un papel relevante, aunque para los alumnos esté asociada, sobre todo, a exámenes y calificaciones y para los profesores se trate de una preocupación que suscita debate y muchas dudas; con frecuencia, se siente como una imposición ingrata y externa al aula, al referirla a plantillas, a exámenes, a notas, a reuniones interminables (p. 3)

Ahora reconozco que la evaluación es un proceso continuo, integral y alineado con los objetivos de aprendizaje. Esta concepción implica utilizar métodos diversos como portafolios, proyectos, debates y evaluaciones formativas en mi práctica docente.

El énfasis en la evaluación formativa será esencial en mi práctica docente. Esta herramienta no solo brindará retroalimentación oportuna, sino que también identificará áreas de mejora, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. La evaluación se convertirá en una guía continua que propicie el crecimiento y desarrollo continuo de mis alumnos. Actualmente lo aplico realizando actividades por medio de la gamificación que me permiten ver cómo van consolidando los conocimientos que revisamos en clases y cuando me percato de que hay un tema que necesita un refuerzo, lo puedo realizar antes de que los estudiantes vean afectadas sus notas, al realizar lecciones o aportes sobre el tema.

Por otro lado, la comprensión del diseño instruccional dentro del aprendizaje activo ha revolucionado la planificación de mis clases. Antes, mi enfoque se centraba más en la transmisión de información que en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes. Ahora, diseño actividades que promueven la participación activa, la colaboración y el pensamiento crítico.

He incorporado estrategias para estructurar experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas. Utilizo métodos como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo y el enfoque por proyectos para involucrar a los estudiantes en actividades que fomentan la exploración, la reflexión y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Este enfoque ha generado una dinámica notable en el aula,

donde mis estudiantes pueden involucrarse en la resolución de estos problemas, el diseño instruccional me ha proporcionado un marco sólido a partir del cual trabajar. Tras explorar las innovaciones pedagógicas centradas en el aprendizaje activo, he identificado el aprendizaje basado en proyectos como una estrategia excepcionalmente relevante y efectiva en mi enfoque educativo. Este método ofrece a los estudiantes la oportunidad única de abordar problemas del mundo real, lo que promueve la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico además de permitirme seguir con mi nueva filosofía de enseñar para la vida.

Mi plan es implementar proyectos que sumerjan a los estudiantes en la resolución de desafíos auténticos vinculados al contenido curricular aplicar lo teórico en situaciones practica y fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y trabajo en equipo y es importante señalar que la materia que imparto (Ciencias Naturales) se presta especialmente bien para este fin. Además, buscaré garantizar la inclusión de todos los estudiantes, adaptando los roles dentro del proyecto para ofrecer flexibilidad a diversas capacidades y estilos de aprendizaje como ya mencioné anteriormente hablando de la diversidad.

Estos proyectos estarán meticulosamente diseñados para ajustarse a las necesidades individuales de los estudiantes pese a que debo reconocer que suponen una labor más intensiva pero que brindan mejores resultados. Brindar una correcta orientación y apoyo no solo fortalecerá su comprensión de los contenidos curriculares, sino que también cultivará habilidades fundamentales como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Asimismo, promoverá un entorno inclusivo y participativo en el aula, donde cada estudiante se sienta valorado y capaz de contribuir significativamente.

En general, esta experiencia brindó una guía importante para reestructurar mi enfoque docente y brindó herramientas valiosas para enfrentar las limitaciones que enfrenté. Durante mi experiencia en la maestría, he adquirido una gama de enfoques pedagógicos que han sido fundamentales para abordar la diversidad en mi salón de clases. A través del aprendizaje activo, comprendí cómo involucrar a los estudiantes de manera más participativa, beneficiando especialmente a aquellos con dificultades para tomar apuntes. La redefinición de la evaluación hacia métodos más inclusivos, como la evaluación formativa, me ha permitido medir el progreso de mis alumnos de manera más equitativa. Asimismo, la exploración del diseño instruccional adaptable

me ha brindado herramientas para crear actividades más significativas, como el aprendizaje basado en proyectos, facilitando el aprendizaje para cada estudiante. El cursar esta maestría abrió un horizonte más amplio y me hizo repensar mi papel como docente, realmente ha sido abrir los ojos a la pedagogía. Con esto no quiero desmeritar el trabajo de todos los docentes quienes en un inicio empezamos a trabajar por vocación y desde carreras ajenas a la pedagogía, pero si quiero poner en la mesa lo importante que es poder formarnos en la docencia, adquirir conocimiento teórico y práctico fundamentado que nos permita mejorar y afrontar los desafíos de mejor manera. El título de este trabajo habla sobre lo imposible que hubiera sido para mi afrontar de la manera correcta los desafíos de la docencia y como eso hoy es posible gracias a los conocimientos que he adquirido y la formación que he recibido en el transcurso de la maestría.

Link al portafolio reflexivo

A continuación comparto el link a mi portafolio reflexivo:

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/portafoliomilenaacosta/portada>

Referencias

- Berrocal Santos, D. (2013). Análisis crítico de la “pedagogía constructivista.” <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2942/Análisis%20crítico%20de%20la%20pedagogía%20constructivista.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díez Villoria, E., Alonso, A., Verdugo Alonso, M. Á., Campo Blanco, I., Sancho, I., Sánchez, S., & Moral Cabrero, E. (2011). Espacio Europeo de Educación Superior: estándares e indicadores de buenas prácticas para la atención a estudiantes universitarios con discapacidad. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Salamanca, España).
- Freire, P. (2000). Pedagogía del oprimido. WW Norton & Company.

ANEXOS 1



PORTADA
 Ensayo
 APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO
 EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD
 SITUACIONES DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDIAGOGÍA ACTIVA
 DISEÑO INSTRUCCIONAL FORTALECE EL APRENDIZAJE ACTIVO
 INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

PORTAFOLIO RELEXIVO DE: MILENA ACOSTA CONTRERAS



ACERCA DE ESTE PORTAFOLIO:

Este ensayo pretende enfatizar la figura de la formación recibida a lo largo de la Maestría en Pedagogía con mención en Innovación Pedagógica, se resulta a la innovación como una arista fundamental para la práctica educativa.

Se resalta la necesidad de guiar al estudiante en el proceso de aprendizaje a fin de que estos construyan el saber a partir de quienes son y no solo se trate de información transmitida por el docente que debe ser aprendida por el alumno.

Se ha logrado una comprensión profunda de la diversidad en el aula y la importancia de una educación inclusiva. Valorar la diversidad en sus diferentes ámbitos, tanto físicos, culturales, y de la misma manera en cuando a estilos, procesos e intereses en el aprendizaje.

Se ve a la evaluación como un proceso continuo e integral guiado por los objetivos de aprendizaje y cuyo fin es brindar una retroalimentación oportuna y significativa para la labor de enseñanza.

Se ha comprendido la forma de estructurar experiencias de aprendizaje significativas y efectivas para los estudiantes quienes son el eje central del proceso educativo. Métodos como el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y los enfoques en proyectos brindan las herramientas para un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

Se comprende el valor de la innovación tecnológica en el ámbito educativo y prácticas como la gamificación y el uso estratégico de la tecnología han sido asimiladas como piezas claves para la enseñanza actual.

El sitio aquí elaborado sirve como un repaso de los puntos más importantes revisados en la maestría y los espe para nuestra práctica docente que son llevamos de esta gran experiencia de aprendizaje y formación. Tanto el proceso final elaborado como medio para



ANEXOS 2



PORTADA
 Ensayo
 APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO
 EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD
 SITUACIONES DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDIAGOGÍA ACTIVA
 DISEÑO INSTRUCCIONAL FORTALECE EL APRENDIZAJE ACTIVO
 INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

DISEÑO DE UNA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Se entrega la versión impresa de la propuesta de parte de clases.
 Como la unidad de aprendizaje con experiencia centrada en la estudiante, actividades que promueven la construcción de los objetivos de aprendizaje planteados, así de estrategias relacionadas con la mirada constructivista del aprendizaje, se conforman los aspectos de acción con momentos de reflexión y una propuesta evaluativa.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

1. Identificar antes el proceso o el ciclo de una habilidad de nivel de competencias pedidas para los estudiantes que se puedan observar sus fundamentos de habilidades de lenguaje así se puede relacionar a los estudiantes así que los puntos de los conceptos.
2. Lo que realmente sucede al ser cuestionado como docente es trabajar a la identificación y aplicar estrategias de aprendizaje en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
3. Trabaja la creación de un ambiente de aprendizaje y el desarrollo de proyectos de aprendizaje que promuevan la construcción de los conocimientos que se van aprendiendo a lo largo del proceso.
4. Construcción de mapas, herramientas, cuadros o listas de ideas relacionadas a lo que se aprende en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionados con el contenido y/o ejecución de este trabajo

1. Identificar cada estudiante tiene una realidad social, cultural, étnica y económica distinta lo que dificulta pensar que sea todo lo que se aprende en el aula, entonces para la enseñanza y evaluación de los estudiantes se debe tener en cuenta.
2. Cuando se les preguntan sus dudas que están en el aula de aprendizaje de una materia, que cuestionan y preguntan los objetivos, preguntas de proceso y los de desarrollo que están en la práctica que la construcción de los conocimientos que se aprenden en el aula de aprendizaje de los estudiantes.

ARCHIVO FINAL DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

ANEXO 3

NORMA
 TÍTULO
 APLICACIÓN ACTIVO
 Y CONTRIBUCIONES
 COGNICIÓN Y
 DESEMPEÑO
 TRANSVERSAL
 APLICACIÓN DE LAS
 HABILIDADES ACTIVO
 SOCIO
 PSICOLÓGICA
 APLICACIÓN ACTIVO
 HABILIDADES
 PERSONALES
 SOCIALES
 APLICACIÓN ACTIVO



EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



Planificando una clase diversificada

Es importante considerar una planificación de actividades diferenciadas en función de un nivel de aprendizaje que se pueda lograr.

Que el nivel de aprendizaje sea el adecuado para el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Que el nivel de aprendizaje sea el adecuado para el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Que el nivel de aprendizaje sea el adecuado para el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Que el nivel de aprendizaje sea el adecuado para el nivel de desarrollo de los estudiantes.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

1. Definición de diversidad: Una característica de un grupo o individuo que se refiere a la variedad de personas que pertenecen al grupo. No tiene que ver con la raza o el color de la piel.
2. Importancia: Trabaja con la diversidad porque permite obtener la mejor calidad de los productos y servicios que se ofrecen.
3. Beneficio: La diversidad puede mejorar el desempeño de los empleados y aumentar la productividad de la organización.
4. Desafío: Trabaja con la diversidad porque permite obtener la mejor calidad de los productos y servicios que se ofrecen.



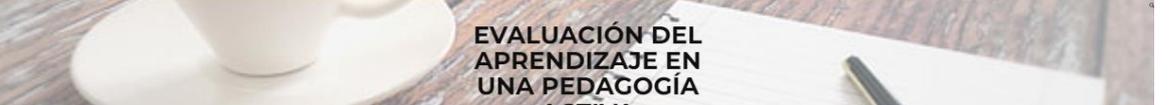
Identificar dos dificultades o desafíos, relacionados con el contenido y/o ejecución de este trabajo

1. Dificultad: Identificar los desafíos que se relacionan con el contenido y/o ejecución de este trabajo.
2. Desafío: Identificar los desafíos que se relacionan con el contenido y/o ejecución de este trabajo.

ARCHIVO FINAL DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

ANEXO 4

NORMA
 TÍTULO
 APLICACIÓN ACTIVO
 Y CONTRIBUCIONES
 COGNICIÓN Y
 DESEMPEÑO
 TRANSVERSAL
 APLICACIÓN DE LAS
 HABILIDADES ACTIVO
 SOCIO
 PSICOLÓGICA
 APLICACIÓN ACTIVO
 HABILIDADES
 PERSONALES
 SOCIALES
 APLICACIÓN ACTIVO



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



FORMATO PARA DISEÑO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Debe ser una propuesta realista, aplicable a su contexto y a sus posibilidades. Debe tener un propósito de aprendizaje claro y una evaluación de aprendizaje que permita medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- Debe considerar los conocimientos de la evaluación de aprendizaje de la unidad de aprendizaje y que permitan identificar los niveles de esta evaluación: contenidos, objetivos, competencias y sus habilidades, competencias de referencia.
- Debe tener una evaluación de aprendizaje que permita medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes (pruebas, ejercicios, etc.), considerando que se debe por la práctica.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

1. Definición: Es el proceso de evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
2. Importancia: Permite identificar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.
3. Beneficio: Permite mejorar el desempeño de los estudiantes.
4. Desafío: Permite identificar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionados con el contenido y/o ejecución de este trabajo

1. Dificultad: Identificar los desafíos que se relacionan con el contenido y/o ejecución de este trabajo.
2. Desafío: Identificar los desafíos que se relacionan con el contenido y/o ejecución de este trabajo.

ARCHIVO FINAL DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

