



PORTAFOLIO REFLEXIVO DIGITAL  
Ensayo de Reflexión

Celia Edyth Ramírez Ponce

Maestría en Educación mención en Innovaciones Pedagógicas

Coordinación De Titulación

Mabel González-Cogliano

Guayaquil, marzo de 2024

## **PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN**

Yo, **Celia Edyth Ramírez Ponce**, autor del trabajo de titulación “**La implementación del aprendizaje activo y constructivista para fomentar el desarrollo socioemocional de los estudiantes en el aula**”, certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.



---

**Celia Edyth Ramírez Ponce**  
0702526344

**Celia Edyth Ramírez Ponce**, en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo (“La implementación del aprendizaje activo y constructivista para fomentar el desarrollo socioemocional de los estudiantes en el aula”) para optar por la **Maestría en Educación**, autorizó a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizó a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.



---

**Celia Edyth Ramírez Ponce**  
**0702526344**

## **La implementación del aprendizaje activo y constructivista para fomentar el desarrollo socioemocional de los estudiantes en el aula**

La educación contemporánea se enfrenta a un desafío constante: la preparación integral de los estudiantes para una sociedad en constante evolución. La problemática que nos ocupa va más allá de la mera transmisión de conocimientos; se sumerge en la esencia misma de la enseñanza, donde el aprendizaje activo y constructivista se erigen como pilares fundamentales. Como educadora, la inquietud de transformar la experiencia educativa de mis estudiantes me lleva a explorar de manera más detallada la esencia de esta problemática.

La enseñanza tradicional, basada en la simple transferencia de información, ha demostrado ser insuficiente para abordar las demandas de un mundo en constante evolución. La relevancia de esta problemática radica en la necesidad apremiante de adoptar enfoques pedagógicos que, no solo nutran el intelecto, sino que también estimulen el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Es en este escenario en el que me propongo analizar cómo la implementación del aprendizaje activo y constructivista se convierte en el catalizador para una transformación educativa significativa.

Durante mi trayectoria como docente, previo a emprender mi actual búsqueda de conocimientos a nivel de maestría, mis perspectivas educativas se caracterizaban por una orientación a lo tradicional. En aquel entonces, concebía el aprendizaje como un proceso eficaz cuando el docente desempeñaba un papel central, liderando y estructurando activamente la dinámica de la clase. Mi enfoque prioritario consistía en transmitir información de manera organizada, asumiendo que los estudiantes debían absorber este conocimiento de manera receptiva.

En consonancia con los principios del *Aprendizaje Activo y Constructivismo*, la perspectiva actual sobre la enseñanza reafirma que el docente ya no debe limitarse a ser

un simple transmisor de conocimientos, sino que debe adoptar el papel de facilitador del aprendizaje. En este contexto, según Ordóñez (2004), el constructivismo insta a los docentes a abandonar enfoques centrados en ellos mismos como maestros y a comprometerse en una relación más profunda con los estudiantes. El docente, en lugar de ser el foco exclusivo del proceso educativo, se convierte en el arquitecto que da forma al escenario de aprendizaje, cultivando la autonomía de los estudiantes. La interacción, la colaboración y la co-construcción activa del conocimiento se destacan como elementos fundamentales en este nuevo paradigma, donde la relación entre docente y estudiante se convierte en un componente esencial de la comprensión y el aprendizaje. Este enfoque transformador redefine la naturaleza del aprendizaje, desplazando el énfasis desde el docente como fuente única de conocimiento hacia una dinámica de co-aprendizaje, influenciando directamente la forma en que abordamos las problemáticas educativas identificadas.

En mi propia práctica docente, he experimentado este cambio de roles de manera tangible. Al adoptar el papel de facilitadora, he observado cómo los estudiantes se vuelven más proactivos en su aprendizaje. En lugar de simplemente recibir información, se convierten en aprendices “activos en la construcción de su propio conocimiento” (Woolfolk, 2010, p. 311), formulando preguntas, explorando ideas y construyendo su comprensión de manera independiente. Esta transición no solo fortalece la autonomía del estudiante, sino que también establece las bases para un desarrollo socioemocional más profundo. Al asumir un papel más activo en su aprendizaje, los estudiantes no solo absorben información, sino que también internalizan procesos de pensamiento crítico y resolución de problemas, habilidades importantes para su crecimiento integral.

En cuanto a la diversidad en el aula, mi perspectiva docente se inclinaba hacia la simplificación y uniformidad en el abordaje de la enseñanza. Reconocía la existencia de

desafíos al enfrentar la diversidad en el aula, especialmente en la adaptación a una amplia gama de perfiles y estilos de aprendizaje. Mi enfoque previo tendía hacia la estandarización, con el objetivo de garantizar una cobertura generalizada del contenido educativo.

Sin embargo, la inmersión en la asignatura de *Educación y Diversidad* me ha llevado a reconsiderar y replantear mi enfoque pedagógico. Una de las ideas fundamentales que han transformado mi perspectiva es la concepción de la diversidad como norma. Este principio ha trascendido la noción limitada de necesidades educativas especiales, abrazando la singularidad inherente a cada estudiante (Operti, 2022, p. 3). Ahora reconozco la importancia de ofrecer opciones en el proceso educativo, comprendiendo que la diversidad va más allá de la adaptación a estilos de aprendizaje específicos. En la práctica, esto se ha traducido en la implementación de una "clase con opciones", donde se proporcionan diferentes vías para acceder al conocimiento, asegurando así que se atiendan todas las formas de aprendizaje.

En este mismo contexto y de acuerdo con lo expuesto en el documento de Arnaiz (1999), la importancia de un currículum único que atienda a la diversidad de los alumnos, promoviendo la igualdad de oportunidades educativas y el respeto por las necesidades individuales de cada estudiante se torna fundamental. Para ello, surge el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) como un puente natural entre la visión de la diversidad como norma y la práctica de ofrecer múltiples opciones en la enseñanza; que respalda la idea de adaptar la enseñanza para abordar la variedad de necesidades y fortalezas de los estudiantes, consolidando así mi compromiso con enfoques inclusivos en el aula.

De esta manera, ajustar el currículum y superar las barreras que enfrentan los estudiantes se vuelven prioridad, pues gracias a este, y a la forma en la que se

desarrolle, se podrá estimular la motivación y cultivar habilidades como la autorregulación. Esta capacidad les posibilitará reflexionar sobre lo que están aprendiendo y expresar sus emociones de manera más efectiva.

Otro aspecto esencial que ha moldeado mi enfoque docente es la apreciación de la variedad en el producto final. Antes, mi evaluación se centraba en la expresión escrita como forma estándar. Ahora, inspirado por las teorías de las inteligencias múltiples de Gardner, he diversificado los formatos de evaluación en mi práctica docente. Esta inclusión de múltiples formas de expresión permite a los estudiantes demostrar su comprensión de manera más personalizada y acorde con sus habilidades individuales.

Esto, vinculado con la asignatura de *Evaluación del Aprendizaje en una Pedagogía Activa*, me ha permitido reconocer que las evaluaciones tradicionales, consideradas por muchos como "eficaces" para medir la retención de información, no capturan completamente la riqueza y diversidad de los logros de los estudiantes. Además, el énfasis en pruebas estandarizadas, que antes era una herramienta principal de evaluación en enfoques tradicionales, ha dado paso a una perspectiva más amplia y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

La idea de una evaluación auténtica, que potencia el aprendizaje, se conecta con la necesidad de cambiar las percepciones concebidas sobre la evaluación. Este cambio, compartido por docentes y estudiantes, reconoce la evaluación como una herramienta dinámica para ajustar el proceso de enseñanza. La evaluación auténtica, al proporcionar oportunidades únicas, se convierte en un medio estratégico para recopilar evidencias que no solo valoran, sino que también comprenden el aprendizaje de manera integral y contextualizada, transformando así la perspectiva tradicional de la evaluación educativa (Aguirre et al., 2020).

Este enfoque no solo enriquece la enseñanza, sino que también contribuye al diseño de actividades más atractivas y al desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes, preparándolos de manera más efectiva para los desafíos del mundo real (Valverde, 2018, p. 78). En este contexto, la calidad de la evaluación se vuelve fundamental para garantizar un proceso educativo efectivo y equitativo, siendo necesario que “sea transparente, creíble, con coherencia epistemológica y cohesión práctica, pertinente, aplicable y legítima, y para ello, debe estar al servicio de quien enseña y de quien aprende” (Azambuya, 2020, p. 260).

En consonancia con lo mencionado, el paisaje educativo contemporáneo se diversifica con múltiples modalidades, y en la era tecnológica actual, la creciente prevalencia de cursos en línea destaca la necesidad imperativa de desarrollar habilidades en la estructuración efectiva de estos cursos (Quintas-Mendes, s. f.). Con la llegada de la pandemia se intensificó la importancia de las adquisiciones educativas, resaltando la necesidad de adaptarse a modalidades de enseñanza más flexibles y centradas en el estudiante. Esta adaptación no solo refleja la evolución educativa, sino también la urgencia de alinearse con las demandas de una sociedad donde la tecnología desempeña un papel central en la adquisición de conocimientos.

Con relación a ello, los conocimientos adquiridos en la asignatura de *Diseño Instruccional* sugieren que, al adoptar una perspectiva constructivista, el proceso de diseño de un curso debe comenzar con una comprensión profunda de las necesidades de los estudiantes, alineadas con los objetivos de aprendizaje. En este contexto, se destaca la importancia de equilibrar la presencia docente en entornos virtuales para evitar la desorientación del estudiante, al mismo tiempo que se fomenta su autonomía.

La interacción directa entre el estudiante y el contenido, enfatizada por el modelo ADDIE, impulsa la autonomía y el aprendizaje auto dirigido, aspectos esenciales

en la educación en línea (Quintas-Mendes et al., s. f.). La inclusión de actividades desafiantes y el uso de herramientas digitales subrayan la importancia de adquirir habilidades tecnológicas para crear entornos de aprendizaje en línea efectivos, reflejando la evolución hacia lo digital y la necesidad de preparación docente en este contexto.

Ahora bien, “desarrollar una cultura de la innovación se ha convertido en uno de los retos más importantes” (Macanchí et al., 2020). En otras palabras, implica la búsqueda de maneras más efectivas para llevar a cabo lo que ya se está haciendo. Este objetivo se guía tanto por la creatividad como por el reconocimiento de la necesidad de mejorar y transformar la práctica educativa en los contextos actuales, de acuerdo con lo revisado en la asignatura de *Innovaciones Pedagógicas Dirigidas al Aprendizaje Activo*.

Inicialmente, mi enfoque en innovación educativa se limitaba al uso de tecnología, especialmente internet y dispositivos. La planificación no ocupaba un papel central, y la gamificación se percibía como algo aislado. Ahora, mi comprensión se ha ampliado, reconociendo “la importancia del juego como elemento transformacional” (Pedraz, 2018). La planificación es central, priorizando la colaboración y alineándose con un cambio educativo donde los estudiantes tienen un papel protagónico. La gamificación integrada se valora. La innovación se asocia estrechamente con la creatividad, y adoptar enfoques novedosos es esencial. La planificación basada en el diseño inverso es importante, y la reflexión, evaluación, colaboración y trabajo en equipo son fundamentales. Por lo tanto, la innovación educativa no es solo un desafío, sino una oportunidad continua para evolucionar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en sintonía con las demandas cambiantes de la sociedad.

Desde mi punto de vista, en la intersección de estas experiencias personales, se revela un tejido educativo enriquecido por el aprendizaje activo y constructivista. Al dar

forma al escenario educativo y empoderar a los estudiantes como arquitectos de su propio conocimiento, se establece una base sólida para el desarrollo socioemocional, cultivando mentes y corazones que florecen en la complejidad del mundo que les espera.

Durante el transcurso de las materias de la maestría, mi conocimiento se ha ido consolidando con nuevas ideas y, con ello, ha transformado mi comprensión de la problemática identificada. La enseñanza ya no es simplemente un acto de transmisión de información; es una danza dinámica donde los estudiantes y yo co-construimos conocimientos. Mi enfoque pedagógico se ha vuelto más flexible y receptivo a la diversidad presente en el aula. La evaluación ya no es una medida estática, sino un proceso continuo de comprensión y mejora.

Como último punto, considero que mi comprensión de la problemática ha evolucionado desde la identificación de un desafío hasta la percepción de oportunidades para transformar la educación. La maestría ha sido un catalizador para la innovación y la adaptación, equipándome con las herramientas necesarias para abordar la problemática con una perspectiva renovada. A medida que reflexiono sobre este proceso, surge un compromiso renovado: el compromiso de seguir explorando, aprendiendo y adaptándome, con la convicción de que la educación es un viaje continuo de transformación y crecimiento.

## **Referencias**

Aguirre, P., Pérez, A., & Farías, G. (2020). *Educación superior basada en competencias*.

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2020032609564459970921>

Arnaiz, P. (1999). *Curriculum y atención a la diversidad*. Universidad de Murcia.

<https://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>

- Azambuya, M. (2020). La Evaluación Educativa: Aproximación a un caso de 1° de la ESO. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 240-262. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>
- Macanchí, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396)
- Operti, R. (2022). Curriculum of the move: UNESCO-IBE. *Abrazar a la diversidad en la educación, Notas Temáticas*(27). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386630/PDF/386630spa.pdf.multi>
- Pedraz, P. (2018). *Gamificación, ABJ... ¿herramientas, estrategias o metodologías?* Pensamiento lúdico. <https://www.alaluzdeunabombilla.com/2018/02/06/gamificacion-abj-herramientas-estrategias-o-metodologias/>
- Quintas-Mendes, A. (s. f.). *Modelos de Formación y Educación Digital*. Notion SIte. <https://harmonious-roar-4cb.notion.site/Modelos-de-Formaci-n-y-Educacion-Digital-51be2645254e4c2597e8803ba11fe54c>
- Quintas-Mendes, A., Wyszomirska, R., & Cabral, P. (s. f.). *Diseño de aprendizaje y herramientas conceptuales para el diseño de cursos en línea*. PDF.
- Valverde, X. (2018). La evaluación tradicional vs. Evaluación alternativa en la FAREM-Carazo. *Revista Torreón Universitario*, 6(15), 75-82. <http://dx.doi.org/10.5377/torreon.v0i15.5563>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* (11va ed.). Pearson Educación.

<https://archive.org/details/PsicologiaEducativaWoolfolk/page/n5/mode/2up?view=theater>

**Link del portafolio digital (Google Site):**

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/mi-portafolio-cr/reflexi%C3%B3n>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### SESIÓN DE INICIO Y DE ENSAYO REFLEXIVO



## ANEXO 2

# FICHA DESCRIPTIVA DE LA ASIGNATURA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

**APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO**

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



### APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO



#### ACTIVIDADES FINALES

- Trabajo Grupal: Diseño de una unidad de aprendizaje.**  
Se entrega la versión revisada de su propuesta de diseño de unidades. Los criterios de evaluación serán los mismos que se usaron en la representación colaborativa de la sesión anterior.
- Ensayo Individual.**  
Escribir un ensayo individual sobre el tema: Aportes del constructivismo al diseño de experiencias de aprendizaje.

Activador Windows  
Una configuración personalizada para el hardware.

MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

**APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO**

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



#### Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- El constructivismo como corriente pedagógica plantea la importancia de la construcción social del conocimiento por parte del estudiante en contextos de aprendizaje colaborativo, donde el estudiante desarrolla su comprensión y significado de la información con la ayuda y con otros aprendices. Una perspectiva crítica que la construcción no es una tarea de carácter puramente individual sino que es social.
- La importancia de ser consciente de los procesos de construcción de conocimiento por parte del aprendiz, promoviendo la generación de conocimientos que se relacionen con el aprendizaje, lo que favorece la construcción del conocimiento a partir de una experiencia de aprendizaje constructivista.
- El constructivismo se basa en la idea de que el conocimiento se crea y adquiere, desarrollándose a través de la interacción con otros y la reflexión del mismo, todo ello en el contexto de un ambiente socialmente constructivista de aprendizaje.
- La importancia de ser consciente de la importancia del conocimiento que se genera, promoviendo que el estudiante desarrolle un aprendizaje de carácter colaborativo y que se relacione la construcción de conocimiento con otros aprendices.

#### Identificar dos dificultades o desafíos relacionados con el contenido y/o ejecución de esta trabajo

- La falta de un modelo teórico que permita explicar la construcción de conocimiento con el constructivismo, lo que genera un desafío en la ejecución de este trabajo.
- El que el conocimiento se construya a través de la interacción con otros aprendices, lo que genera un desafío en la ejecución de este trabajo.
- El que el conocimiento se construya a través de la interacción con otros aprendices, lo que genera un desafío en la ejecución de este trabajo.

### Trabajo Grupal: Diseño de unidad de aprendizaje

MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

**APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO**

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



POSGRADO | Universidad Casa Grande

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

Asignatura:  
Aprendizaje Activo y Constructivismo

Docente:  
Mgtr. Priscila Melchán

Activador Windows  
Una configuración personalizada para el hardware.





MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

DESIGN INSTRUCCIONAL, CENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

# EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



## ACTIVIDAD FINAL

- Ensayo Individual: Propuesta de evaluación.

**LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA**

**CONDICIÓN PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA**

Autor: Mariana Pérez  
Año: 2022

La asignatura de evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa se encuentra en la base de datos de la biblioteca de la Universidad Casa Grande, indicando de esta forma que se entregó con puntualidad a los docentes, profesores o líderes del departamento de la Facultad de Pedagogía, el 15 de mayo de 2022. Desde las 12:00 a.p. en el aula donde se la asignatura.

Nombre de la asignatura de la asignatura:

- Caracterización de la asignatura: de aprendizaje a partir del aula, centrado en el aprendizaje.
- Objetivo de evaluación del aprendizaje en el aula de una asignatura de aprendizaje.
- Objetivo de evaluación de aprendizaje de una asignatura de aprendizaje.
- Objetivo de evaluación de aprendizaje de una asignatura de aprendizaje.

Para conseguir estos objetivos debe considerarse lo siguiente:

- Tener un plan de trabajo, definido en el aula de una asignatura de aprendizaje.
- Tener un plan de trabajo, definido en el aula de una asignatura de aprendizaje.
- Tener un plan de trabajo, definido en el aula de una asignatura de aprendizaje.
- Tener un plan de trabajo, definido en el aula de una asignatura de aprendizaje.

Página 1 de 1

MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

DESIGN INSTRUCCIONAL, CENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



### Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa requiere una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes. Esta metodología se basa en la evaluación del aprendizaje y las habilidades y actitudes.
- La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa requiere una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes.
- La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa requiere una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes.
- La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa requiere una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes.



### Identificar dos dificultades o desafíos relacionados con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- Una de las dificultades de aprendizaje de los docentes es la evaluación del aprendizaje y las habilidades y actitudes. Esta dificultad se debe a que los docentes no tienen una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes.
- Otra dificultad de aprendizaje de los docentes es la evaluación del aprendizaje y las habilidades y actitudes. Esta dificultad se debe a que los docentes no tienen una metodología que permita al docente evaluar el aprendizaje y las habilidades y actitudes.

MI PORTAFOLIO

REFLEXIÓN

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

DESIGN INSTRUCCIONAL, CENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

## Ensayo Individual: Propuesta de evaluación



FOGGRADO | Universidad Casa Grande

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

**Asignatura:**  
Evaluación del Aprendizaje en una Pedagogía Activa

**Docente:**  
Dra. Mariana Pérez Gómez

**MI PORTAFOLIO**

REFLEXIÓN  
 APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO  
 DISEÑO INSTRUCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO  
 EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD  
 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA  
 INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

# INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO




## ACTIVIDAD FINAL

• Proyecto Individual: Actividades gamificadas de una clase

**PROYECTO FINAL**

**Tarea!**

Elegir un tema que forme parte de una asignatura/carrera de la asignatura sus valores impacta, que pueda ser desarrollado en 2 semanas de desarrollo. Consultar al docente.

Realizar un clase teniendo en cuenta estrategias de aprendizaje Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Colaborativo y Gamificación. Puede elegir una o varias.

Reservar en su planificación con su nombre, el contenido gamificado de las que será como sea una tarea, los contenidos a ser desarrollados en el formato de planificación abierta que se encuentra en el curso para completar el modelo pedagógico de planificación (máximo de las 30 actividades para la clase/semana, cuatro líneas, etc).

La planificación debe estar lista para ser implementada en una clase.

Presentar su planificación en un formato de planificación en un

**MI PORTAFOLIO**

REFLEXIÓN  
 APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO  
 DISEÑO INSTRUCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO  
 EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD  
 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA  
 INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



### Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- La innovación educativa en el aula o el desarrollo de estrategias innovadoras o alternativas de la enseñanza que permitan la personalización de la educación y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Como medio a tener en cuenta: Gamificación y Estrategias Innovadoras que permitan a mejorar el aprendizaje.
- Las estrategias basadas en el diseño instruccional, como una herramienta educativa para la creación de contenidos de aprendizaje, se enfocaron en la aplicación de aprendizaje personalizado y en la implementación de los contenidos gamificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La reflexión y la evaluación pedagógica como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También la importancia de la evaluación y el aprendizaje, tanto desde aspectos como cualitativos, o cuantitativos, o desde la perspectiva de los estudiantes y docentes.
- La importancia de la reflexión en relación con el aprendizaje, desde diferentes perspectivas, en el desarrollo de estrategias innovadoras y en la implementación de estrategias gamificadas en el aula o el desarrollo de estrategias innovadoras.



### Identificar dos dificultades o desafíos relacionados con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- Uno de los desafíos más comunes en la enseñanza es la falta de interés de los estudiantes, como se puede observar en la falta de participación activa en las actividades, como se puede observar en la falta de interés de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas y la falta de interés de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas.
- Otro de los desafíos más comunes en la enseñanza es la falta de recursos, como se puede observar en la falta de recursos para el desarrollo de las actividades propuestas y la falta de recursos para el desarrollo de las actividades propuestas.

**MI PORTAFOLIO**

REFLEXIÓN  
 APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO  
 DISEÑO INSTRUCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO  
 EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD  
 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA  
 INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

## Proyecto Individual: Actividades gamificadas de una clase

POSGRADO | Universidad Casa Grande

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
 CON MENCIÓN EN INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

**Asignatura:**  
 Innovaciones Pedagógicas Dirigidas al Aprendizaje Activo

Nombre: \_\_\_\_\_