



TEMA:

**LA DIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN
COMO FACTORES ESENCIALES
PARA EL DESARROLLO HUMANO**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO**

AUTOR: ESTEFANÍA PRISCILA PÉREZ ROBLES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

diciembre, 2023



PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, Estefanía Priscila Pérez Robles, autor del trabajo de titulación "La diversidad y la educación como factores esenciales para el desarrollo humano", certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Estefanía Priscila Pérez Robles
0104677901

Fecha: 21 de diciembre de 2023



Estefanía Priscila Pérez Robles en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo ("La diversidad y la educación como factores esenciales para el desarrollo humano") para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Estefanía Priscila Pérez Robles
0104677901

Fecha: 20 de diciembre de 2023

LA DIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN COMO FACTORES ESENCIALES PARA EL DESARROLLO HUMANO

La institución en la que imparto clases de Ciencias Naturales a estudiantes de 8vo año de básica se ubica en una zona urbana, de la ciudad de Macas, provincia de Morona Santiago, caracterizada por su dinamismo y diversidad cultural.

Las clases se llevan a cabo en un contexto donde el ingenio y la adaptabilidad son esenciales, puesto que el colegio está equipado con herramientas tecnológicas modernas, como proyectores y acceso a internet, pero están exclusivamente disponibles para los docentes, los estudiantes no tienen la libertad de explorar y utilizar estas herramientas por sí mismos, limitando su autonomía y exploración digital, por lo que se hace un mayor énfasis en el aprendizaje basado en la experiencia, experimentos manuales, y actividades que no requieran de alta tecnología.

Un desafío adicional que enfrentamos es la sobrepoblación en las aulas. Esto no solo presenta dificultades logísticas, como asegurarse de que todos los estudiantes tengan una buena vista y escuchen claramente, sino también desafíos pedagógicos, como garantizar la participación activa, la atención individualizada y el manejo eficaz del aula.

En cuanto a la demografía estudiantil, la diversidad es una palabra clave. Los estudiantes provienen de una variedad de antecedentes culturales y socioeconómicos, lo que enriquece nuestras discusiones y perspectivas, pero también introduce variaciones en el conocimiento previo, las expectativas y las formas de aprender. Esta diversidad, aunque enriquecedora, también ha requerido de adaptaciones y enfoques pedagógicos diferenciados para satisfacer las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

A pesar de los desafíos tecnológicos, el contenido de Ciencias Naturales se presenta de manera que sienta las bases para una comprensión profunda de los conceptos. Se busca conectar la teoría con la vida diaria y hacer que los estudiantes vean la relevancia de lo que están aprendiendo en su propio mundo.

Entre los problemas y limitaciones que enfrento en mi día a día, puedo enumerar:

- Acceso limitado a la tecnología para estudiantes, esto afecta su motivación y el compromiso, al no sentirse parte del proceso de aprendizaje.

-Aulas sobrepobladas, conlleva a tener dificultades en el manejo del aula y en mantener el orden, así también el de asegurar la participación activa de todos los estudiantes.

-Adaptar el contenido y métodos de enseñanza para atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, por la diversidad estudiantil.

-Dificultad en revitalizar los conocimientos y aportes de la psicología educativa, en especial lo relacionado con los procesos y estilos de aprendizaje, con las dinámicas de la atención y la motivación, y con las estrategias para propiciar los procesos metacognitivos.

-Restricciones en el diseño curricular, con un aula grande y diversa, es desafiante cubrir todos los temas del currículo de manera profunda y significativa, se siente la presión de cubrir el material en lugar de profundizar en él.

-Falta de acompañamiento y compromiso de padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, no permite que se comparta la responsabilidad de enseñar a los alumnos y trabajar en conjunto para alcanzar los objetivos educativos.

-Pérdida del prestigio de la figura docente ante padres de familia y dentro del Sistema Educativo Nacional.

Luego de describir mi contexto docente y su problemática, quisiera compartir las nociones que tenía antes de la cursada de la maestría.

Con respecto al tema de aprender, entendía que el aprendizaje no es simplemente la absorción pasiva de información, sino un proceso activo en el que el estudiante interactúa, procesa y construye conocimientos a partir de sus experiencias y de la información que recibe, no se limita a las aulas o a la infancia y adolescencia, sino que es un proceso continuo que ocurre a lo largo de toda la vida.

En relación a la diversidad, entendía que todas las personas somos diferentes, y que estas diferencias pueden estar relacionadas con factores como el origen étnico, la cultura, el género, la orientación sexual, las habilidades físicas y cognitivas. Además, que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, tienen derecho a una educación equitativa y de calidad, y que la diversidad no debe ser una barrera para el acceso y éxito educativo.

Por otro lado, comprendía el diseño de clases, como la guía de un docente para impartir su clase, en el cual constan las estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje de los estudiantes. considerando los objetivos de aprendizaje, las actividades y las evaluaciones.

En relación a la evaluación, la concebía como el conjunto de instrumentos que se aplican a los estudiantes después de un periodo de clases que servirán para determinar la comprensión de los temas impartidos. Existe la evaluación formativa y sumativa y la diferencia entre ambas es que la evaluación formativa, se realiza durante el proceso de aprendizaje para guiar las decisiones pedagógicas y la evaluación sumativa, se lleva a cabo al final de una unidad o curso para determinar el nivel de logro de los objetivos.

Finalmente, con respecto a la innovación, la concebía como la búsqueda de diferentes herramientas o estrategias para mejorar las prácticas educativas, que llevan a obtener mejor resultados que los anteriores. Es necesaria para adaptar la educación a una sociedad en constante cambio, con nuevos desafíos y demandas.

Una vez expuestas mis comprensiones iniciales, quiero exponer mis principales aprendizajes en cinco módulos de la maestría.

Con respecto a Aprendizaje Activo y constructivismo, al haber finalizado esta materia y el trabajo final, tengo más claro, cómo desarrollar y aplicar ciertas estrategias en el aula de clase, que pueden tener un impacto significativo en la calidad del aprendizaje de los estudiantes, una de ellas es la articulación con conocimientos previos, en el que es muy importante tener claro los objetivos de la clase, para decidir activar o generar los conocimientos previos de los alumnos y así alcanzar un aprendizaje significativo que contribuya a la formación integral de los estudiantes, aunque la tecnología es una herramienta valiosa, el constructivismo reconoce que el aprendizaje se basa en la construcción personal de conocimientos a través de la experiencia y reflexión. Se puede diseñar actividades que no dependan exclusivamente de la tecnología, pero que fomenten la curiosidad, exploración y reflexión.

El aprendizaje activo fomenta la participación del estudiante, lo que puede ser especialmente útil en aulas grandes como es el caso en la institución donde laboro. A través de técnicas como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en proyectos, se puede involucrar a todos los estudiantes, distribuyendo la responsabilidad del aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje activo, como la resolución de problemas o la investigación, pueden ser adaptadas según las necesidades de cada estudiante, proporcionando oportunidades de aprendizaje diferenciado. Como señala Vygotsky (1978), la interacción social juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo, lo que refuerza la importancia de las estrategias de aprendizaje cooperativo y basado en proyectos para facilitar el desarrollo de habilidades superiores.

En relación al módulo de Educación y diversidad, los desafíos que se me presentan en el aula de clases parecen ser obstáculos insuperables, sin embargo, luego de haber finalizado la materia de Educación y diversidad mi comprensión se ha transformado sobre estas cuestiones y me propone soluciones innovadoras.

Uno de los problemas que se me presentan es el acceso limitado a la tecnología para los estudiantes, en un mundo cada vez más digitalizado, la falta de

herramientas tecnológicas puede parecer un gran obstáculo para el aprendizaje. Sin embargo, al entender que la diversidad también abarca el acceso a recursos, se puede buscar estrategias pedagógicas que valoricen otros tipos de recursos y competencias, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de su acceso a la tecnología, tengan oportunidades de aprendizaje similares.

Las aulas sobrepobladas, son un desafío que va más allá de la gestión del espacio. Aunque a primera vista pareciera que el problema radica en el número, al adoptar una perspectiva fundamentada en la diversidad, se pueden ver estas aulas como espacios ricos en experiencias y culturas, convirtiendo el aula en un hervidero de aprendizaje colaborativo, aplicando estrategias que refuercen la diversificación, como la técnica de “centros de aprendizaje” y “centros de interés”, puesto que son lo suficientemente flexibles como para atender a necesidades de aprendizaje variables, podemos abordar de manera efectiva estos desafíos. Como señala Tomlinson (1999), la educación diferenciada permite responder a las necesidades de todos los aprendices, lo cual es especialmente relevante en entornos con alta densidad estudiantil.

El papel de las familias en el proceso educativo también es crucial. Aceptar y comprender que cada familia es diferente en sus capacidades y formas de participación permite establecer vínculos de cooperación que beneficien el proceso educativo, sin caer en juicios o estigmatizaciones.

En conclusión, la materia "Educación y diversidad" no solo me ofrece herramientas y estrategias para abordar los desafíos en el aula, sino que también me brinda una nueva perspectiva que ve en la diversidad una riqueza y una oportunidad. Es fundamental adoptar esta visión y trabajar incansablemente para transformar los desafíos en fortalezas, en pro de una educación más inclusiva, equitativa y adaptada a las necesidades de todos los estudiantes.

Por otro lado, el recorrido académico que me ha llevado a cursar la materia "La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa" ha sido revelador. A medida que profundizaba en sus contenidos, me encontré enfrentando mis propias preconcepciones sobre lo que significa evaluar y sobre el propósito fundamental de la evaluación en el ámbito educativo.

En un mundo donde el acceso tecnológico varía y donde no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de interactuar con herramientas digitales, reflexioné sobre cómo la evaluación trasciende la tecnología. La pedagogía activa me enseñó que, más allá de los dispositivos y plataformas, lo esencial es considerar al alumno como un agente activo en su proceso de aprendizaje, que la tecnología es solo una herramienta entre muchas. La verdadera evaluación radica en medir el aprendizaje, no la capacidad de acceder a la última aplicación o software, además el enfoque en evaluaciones prácticas y basadas en la experiencia puede nivelar el campo de juego, permitiendo a los estudiantes demostrar su conocimiento en un contexto real y tangible.

En aulas sobrepobladas, por ejemplo, me di cuenta de que el verdadero desafío no es simplemente "calificar" a cada estudiante, sino observar, comprender y responder a sus necesidades y progresos individuales. Por otro lado, la diversidad estudiantil presenta desafíos que al principio parecían insuperables, pero estos retos podrían convertirse en oportunidades para diversificar las metodologías de evaluación, permitiendo que cada estudiante muestre su aprendizaje de la manera que le resulte más significativa. Adoptar estrategias como la evaluación entre pares o la autoevaluación no solo reduce la carga del docente, sino que también fomenta una comunidad de aprendices, donde cada individuo se convierte en maestro y alumno simultáneamente. Como afirman Gibbs y Simpson (2004), las condiciones bajo las cuales la evaluación apoya el aprendizaje de los estudiantes son esenciales para el éxito educativo, especialmente en contextos desafiantes como aulas sobrepobladas.

Finalmente comprendí, que para enfrentarme a los desafíos de la educación moderna no debo aferrarme a antiguas tradiciones, sino la clave está en adaptarse, innovar y, sobre todo, centrarse en el aprendizaje genuino. La pedagogía activa y su enfoque en la evaluación han redefinido mi comprensión de lo que significa enseñar y aprender en el siglo XXI.

En adición a lo anterior, la formación adquirida en la materia de "Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo" ha reconfigurado mi comprensión de la educación y en particular de cómo abordar los retos que se me

presentan en el aula. El diseño instruccional no es solo una planificación, es un arte que cuando se ejecuta con preparación, tiene el potencial de transformar la experiencia educativa.

Frente al acceso limitado a la tecnología, el diseño instruccional orientado al aprendizaje activo me ha provisto de estrategias para integrar y maximizar los recursos disponibles, promoviendo el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico entre los estudiantes. Aunque no todos puedan acceder a la tecnología, todos pueden involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, a través de debates, trabajos en grupo, proyectos y otras estrategias didácticas que fomenten la participación activa. Como señalan Tourón y Santiago (2015), la educación en la era digital no se trata solo del uso de tecnología avanzada, sino de adoptar un enfoque pedagógico que fomente la interacción significativa y el desarrollo de habilidades, independientemente de las herramientas tecnológicas disponibles.

En el contexto de aulas sobrepobladas, el diseño instruccional me ha enseñado la importancia de la flexibilidad y la estructura modular. El diseño de lecciones que permiten la adaptación según las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes es esencial. Las actividades pueden diseñarse para ser realizadas en grupos pequeños, promoviendo la colaboración y permitiendo al docente centrarse en grupos de estudiantes a la vez, ofreciendo una atención más personalizada.

La diversidad estudiantil, con todos sus desafíos y riquezas, exige un diseño instruccional que reconozca y valore las diferencias. A través de la pedagogía activa, he aprendido a diseñar actividades que permiten múltiples formas de expresión y evaluación, dando cabida a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Cada estudiante, independientemente de su origen, conocimiento previo o habilidades, debe sentirse incluido y valorado en el proceso educativo. Esta materia ha sido una guía para indicarme la forma en que, como docente, puedo crear experiencias educativas profundas, inclusivas y valiosas, sin importar los obstáculos que surjan, aplicando técnicas y métodos provenientes del aprendizaje activo, me siento más preparada para abordar los retos de la enseñanza contemporánea y ofrecer a mis alumnos una instrucción de alto nivel.

Luego de finalizar la materia "Innovaciones Pedagógicas", mi panorama sobre cómo abordar los desafíos que se me han presentado en el aula de clases, ha experimentado una transformación radical.

En primer lugar, el limitado acceso tecnológico siempre fue un fantasma que acechaba en mi práctica docente. Veía cómo otros educadores, en entornos más afortunados, hacían maravillas con las TIC y lamentaba no poder hacer lo mismo, pero al tomar esta asignatura "Innovaciones Pedagógicas" entendí que no se trata de la herramienta, sino del propósito, aprendí a ser creativo, a utilizar medios alternativos y a entender que la tecnología es solo un vehículo; el verdadero motor es la interacción pedagógica entre el docente y el estudiante. Como señala García-Peñalvo (2016), la clave en la educación y la innovación no reside en las herramientas tecnológicas solamente por lo que son, sino en cómo estas se utilizan para facilitar el aprendizaje y potenciar la interacción.

El enfrentarme a aulas repletas de estudiantes siempre fue un gran reto, por no saber cómo llegar a cada uno de ellos, sin embargo, las estrategias innovadoras que aprendí me mostraron el poder del aprendizaje cooperativo y colaborativo, en lugar de sentirme desesperada, comencé a visualizar redes de colaboración, donde cada estudiante aporta y construye el conocimiento en conjunto.

La diversidad estudiantil, lejos de ser un obstáculo, se ha convertido en uno de mis pilares fundamentales. Gracias a las técnicas y enfoques estudiados, he aprendido a diseñar mi enseñanza no para un estudiante "promedio", sino para individuos con historias, capacidades y aspiraciones únicas. Esta personalización no solo beneficia a aquellos que están en los márgenes, sino que eleva el nivel de toda la clase.

Ahora enfrento los desafíos no como barreras, sino como oportunidades para crecer y mejorar. Con el arsenal de estrategias y técnicas que ahora poseo, siento que estoy listo para hacer frente a cualquier reto y, lo más importante, para marcar una diferencia positiva en la vida de mis estudiantes.

Finalmente, puedo afirmar que desde que tomé la decisión de cursar la maestría en educación, tenía la esperanza de encontrar soluciones y estrategias para afrontar los múltiples desafíos que la práctica docente presenta cotidianamente. Sin embargo, no esperaba que este recorrido académico reconfiguraría de manera tan profunda mi visión y enfoque hacia la enseñanza.

Antes de comenzar la maestría, frecuentemente me veía atrapada en la rutina de enfrentar desafíos similares: desde la falta de recursos tecnológicos hasta aulas superpobladas y la constante diversidad de necesidades estudiantiles, no obstante, a medida que fui avanzando en las asignaturas de la maestría, comencé a percibir estos desafíos bajo una luz diferente. Por ejemplo, las materias que abordaban pedagogías activas y constructivismo me ofrecieron herramientas para transformar un aula sobrepoblada en una comunidad de aprendizaje colaborativo, donde cada estudiante, independientemente de su trasfondo o habilidades, tiene un papel activo y valioso.

Los cursos sobre innovaciones pedagógicas y diseño instruccional me permitieron ver que no necesito tecnología de punta para fomentar el aprendizaje autónomo y crítico. Aprendí a ser más creativo y a utilizar recursos disponibles de manera más efectiva, potenciando la curiosidad natural de los estudiantes y promoviendo la investigación incluso sin acceso a internet.

La diversidad estudiantil, que antes veía como un obstáculo, se ha convertido en un pilar fundamental de mi enseñanza. Los contenidos abordados en la asignatura de la educación y diversidad, me enseñaron a valorar y aprovechar los diferentes ritmos de aprendizaje. Aprendí que la verdadera equidad educativa no se trata de ofrecer a todos lo mismo, sino de brindar a cada estudiante lo que necesita para prosperar.

Como conclusión, he adquirido un repertorio ampliado de estrategias y un enfoque renovado que me permiten enfrentar estos desafíos de manera proactiva y resiliente. La maestría no solo ha enriquecido mi práctica docente, sino que ha revitalizado mi compromiso con la educación y con cada estudiante que tengo el privilegio de guiar.

Link al repositorio del portafolio

Este site contiene un portafolio enriquecedor, compuesto por fichas descriptivas de cinco asignaturas cruciales en la Maestría de Educación y un ensayo reflexivo. Al abrir cada ficha, nos encontraremos con el nombre y el archivo del trabajo final de la respectiva asignatura, seguido por cuatro ideas principales derivadas de la elaboración del trabajo que capturan no solo el conocimiento adquirido, sino también el proceso de internalizar y aplicar ese conocimiento. Sin embargo, el aprendizaje nunca está exento de desafíos, estas fichas también describen las dificultades y obstáculos relacionados con el contenido y la ejecución del trabajo, pero lejos de ser impedimentos los mismos se convirtieron en piedras angulares de mi crecimiento, instigando reflexión y adaptabilidad.

El ensayo reflexivo que acompaña este portafolio es una introspección profunda de mi experiencia docente, comienzo describiendo el contexto específico en el que imparto clases, detallando el panorama del entorno y las dinámicas educativas que lo caracterizan, así también destaco los desafíos, limitaciones y problemas que enfrente regularmente en el salón de clases, pero el ensayo va más allá de simplemente enumerar estos desafíos, pues utilizo lo aprendido en las cinco asignaturas fundamentales de la maestría para reflexionar sobre estos problemas y proponer soluciones innovadoras y estrategias para superarlos. Cada asignatura aportó una nueva dimensión a mi comprensión, y este ensayo es un testimonio de cómo he integrado ese conocimiento para redefinir y mejorar mi práctica docente.

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/estefaniaperez?usp=sharing>

Referencias

García-Peñalvo, F. J. (2016). Qué es el Pensamiento Computacional. Revista de Investigación en Tecnologías de la Información (JITR), 9(3), v-viii.

Gibbs, G., & Simpson, C. (2004). Condiciones bajo las cuales la evaluación apoya el aprendizaje de los estudiantes. *Aprendizaje y Enseñanza en la Educación Superior*, 1, 3-31.

Tomlinson, C. A. (1999). *El aula diferenciada: Respondiendo a las necesidades de todos los aprendices*. Asociación para la Supervisión y el Desarrollo Curricular.

Tourón, J., & Santiago, R. (2015). *La revolución educativa en la era digital*. PPC Editorial.

Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

ANEXOS

ANEXO 1

PANTALLAZO DE SESIÓN DE INICIO Y ENSAYO REFLEXIVO

PORTAFOLIO REFLEXIVO DE ESTEFANÍA PÉREZ



LA DIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN COMO FACTORES ESSENCIALES PARA EL DESARROLLO HUMANO

La institución en la que impartí clases de Ciencias Naturales a estudiantes de sexto año de básica se ubica en una zona urbana, de la ciudad de Macas, provincia de Morona Santiago, caracterizada por su dinamismo y diversidad cultural.

Las clases se llevan a cabo en un contexto donde el ingenio y la adaptabilidad son esenciales, puesto que el colegio está equipado con herramientas tecnológicas modernas, como proyectores y acceso a internet, pero estas herramientas no están disponibles para los docentes, los estudiantes no tienen la libertad de explorar y utilizar estas herramientas por sí mismos, limitando su autonomía y explotación digital, por lo que se hace un mayor énfasis en el aprendizaje basado en la experiencia, experimentos manuales, y actividades que no requieren de alta tecnología.

Un desafío adicional que enfrentamos es la sobrepoblación en las aulas. Esto no solo presenta dificultades logísticas, como asegurarse de que todos los estudiantes tengan una buena vista y escuchen claramente, sino también desafíos pedagógicos, como garantizar la participación activa, la atención individualizada y el manejo eficaz del aula.

En cuanto a la demografía estudiantil, la diversidad es una palabra clave. Los estudiantes provienen de una variedad de antecedentes culturales y socioeconómicos, lo que enriquece nuestras discusiones y perspectivas, pero también introduce variaciones en el conocimiento previo, las expectativas y las formas de aprender. Esta diversidad, aunque enriquecedora, también ha requerido de adaptaciones y estrategias pedagógicas diferenciadas para satisfacer las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

A pesar de los desafíos tecnológicos, el contenido de Ciencias Naturales se presenta de manera que sienta las bases para una comprensión profunda de los conceptos. Se busca conectar la teoría con la vida diaria y hacer que los estudiantes vean la relevancia de lo que están aprendiendo en su propio mundo.

Entre los problemas y limitaciones que enfrento en mi día a día, puedo enumerar:

- Acceso limitado a la tecnología para estudiantes, esto afecta su motivación y el compromiso, al no sentirse parte del proceso de aprendizaje.
- Aulas sobrepobladas, conlleva a tener dificultades en el manejo del aula y en mantener el orden, así también el de asegurar la participación activa de todos los estudiantes.
- Adaptar el contenido y métodos de enseñanza para atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, por la diversidad estudiantil.
- Dificultad en revitalizar los conocimientos y aportes de la psicología educativa, en especial lo relacionado con los procesos y estilos de aprendizaje, con las dinámicas de la atención y la motivación, y con las estrategias para propiciar los procesos metacognitivos.
- Restricciones en el diseño curricular, con un aula grande y diversa, es difícilmente cubrir todos los temas del currículo de manera profunda y significativa, se siente la presión de cubrir el material en lugar de profundizar en él.
- Falta de acompañamiento y compañía de padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, no permite que se comparta la responsabilidad de enseñar a los alumnos y trabajar en conjunto para alcanzar los objetivos educativos.
- Pérdida del prestigio de la figura docente ante padres de familia y dentro del Sistema Educativo Nacional.

Luego de describir mi contexto docente y su problemática, quisiera compartir las acciones que he tomado ante la realidad de la institución:

Con respecto al tema de aprender, entiendo que el aprendizaje no es simplemente la absorción pasiva de información, sino un proceso activo en el que el estudiante interactúa, procesa y

ANEXO 2

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO



DISEÑO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Viajamos con los Números y las Letras"

Realizar una propuesta de diseño de unidad de aprendizaje que contenga lo siguiente: Experiencia concreta en los estudiantes, actividades que promuevan la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados, uso de estrategias consistentes con la mirada constructivista del aprendizaje, se complementen los espacios de acción con momentos de reflexión, y al final una propuesta de un proyecto articulador que reflexione el sentido del aprendizaje planeado.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- **Centrar el Aprendizaje en los Estudiantes:** Más que ser simples receptores de información, los estudiantes son protagonistas activos en su proceso educativo. La experiencia debe diseñarse de tal manera que les permita explorar, cuestionar y construir su propio conocimiento, facilitando una participación más significativa y motivadora en el aula.
- **Importancia de la Coherencia entre Objetivos y Actividades:** Cada actividad debe ser intencionada, buscando alinearse con los objetivos de aprendizaje establecidos. Esta congruencia garantiza que cada acción tiene un propósito específico, evitando actividades sin sentido o redundantes y optimizando el tiempo en el aula.
- **La Mirada Constructivista:** Aprender la esencialidad de integrar estrategias que fomenten la construcción del conocimiento basada en experiencias previas de los estudiantes. Esta perspectiva, en la que el alumno es constructor de su aprendizaje, favorece una profundización y personalización del proceso educativo.
- **Valor de la Reflexión en el Proceso de Aprendizaje:** Al reservar espacios de acción con momentos de reflexión, los estudiantes tienen la oportunidad de analizar y poseer la aprendida, consolidando el conocimiento y fortaleciendo habilidades metacognitivas. Estos espacios son esenciales para que el estudiante comprenda, desde una visión crítica, su proceso y progreso.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- **Equilibrar la Autonomía del Estudiante con la Estructura del Currículo:** Si bien la intención es centrar la experiencia en los estudiantes, otorgándoles autonomía y permitiéndoles que fuesen activos en su proceso de aprendizaje, es fundamental garantizar que la propuesta se mantenga alineada con los objetivos curriculares y estándares educativos establecidos. Este equilibrio se convierte en un desafío constante, ya que requiere de un diseño cuidadoso para garantizar que la libertad dada a los estudiantes no desvirtúe el proceso de los objetivos educativos esenciales.
- **Diseño del Proyecto Articulador Final:** La creación de un proyecto que encapsule todo el aprendizaje y le dé un sentido concreto al proceso presenta desafíos. Es fundamental que este proyecto no solo evalúe el contenido, sino que también proporcione a los estudiantes una oportunidad auténtica para aplicar lo aprendido.

ANEXO 3 PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



Proyecto final: Planificando una clase diversificada

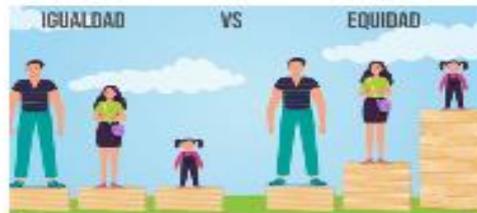
Grupalmente deberán diseñar una planificación de enseñanza diversificada en función de un caso seleccionado por el grupo (caso = grupo de clase).

Para iniciar se debe realizar la contextualización del caso (grupo de clase); posteriormente deberán escoger una estrategia y un tema a abordar. A partir de ello, planear el objetivo de aprendizaje (mínimo 2 objetivos) y desarrollar una planificación pertinente en relación al objetivo planteado y características del grupo.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- **Identificación de Barreras Individuales y Colectivas:** Aprendí que previo a la planificación curricular, es esencial identificar y comprender las barreras individuales y colectivas que los estudiantes pueden enfrentar, pues la resistencia a trabajar en equipo, el miedo a exponerse frente a otros y la falta de interés en el estudio, pueden ser síntomas de experiencias previas, falta de confianza o incluso de un entorno de aula no propicio.
- **Valor del Clima Inclusivo y Seguro:** La creación de un ambiente de aula en el que todos los estudiantes se sientan seguros y valorados es fundamental para abordar las desigualdades. Aprendí que un enfoque que promueve la empatía, el respeto mutuo y la aceptación puede ayudar a los estudiantes a superar el miedo de exponerse y trabajar de manera colaborativa.
- **La Diversificación como respuesta al desafío:** Frente al desafío por el estudio, aprendí la importancia de diversificar los métodos de enseñanza. Al ofrecer múltiples formas de aprender y evaluar, se puede captar el interés de los estudiantes desde diferentes ángulos, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y atractivo para ellos.
- **Reflexión sobre la Autonomía Estudiantil:** A través de la planificación, comprendí que, para cultivar un verdadero interés en el estudio, es crucial fomentar la autonomía de los estudiantes, esto implica proporcionarles oportunidades para que elijan cómo quieren aprender, cómo quieren ser evaluados y cómo desean trabajar con otros, dándoles voz y voto en su proceso educativo.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

Equilibrio entre diversificación y objetivos curriculares: Al intentar diversificar los métodos de enseñanza y evaluación para adaptarse a las necesidades de los estudiantes, me enfrenté al desafío de lograr el equilibrio adecuado entre ofrecer una variedad de enfoques pedagógicos y asegurar que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos esenciales previstos en el currículo. Esta tensión entre la personalización del aprendizaje y el cumplimiento de estándares preestablecidos puede requerir ajustes constantes y una reflexión profunda sobre lo que realmente es fundamental en el proceso educativo.

Encontrar la evaluación adecuada: Dado que se está diversificando la enseñanza para abordar las necesidades individuales de los estudiantes, se me dificultó encontrar cómo evaluar de manera justa y consistente. Crear sistemas de evaluación que midan el aprendizaje y el progreso de cada estudiante, considerando sus particularidades, fue un proceso complicado y delicado.

ANEXO 4

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



Propuesta de una evaluación final de aprendizaje

Conceptualizar la evaluación a partir de la propia realidad, planificar la evaluación de aprendizajes en un marco educativo concreto y diseñar instrumentos de evaluación coherentes con el concepto, contexto y plan de evaluación.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

Conexión con la Realidad: Aprender que la efectividad de cualquier evaluación reside en su capacidad para reflejar las situaciones reales que los estudiantes enfrentarán en sus vidas profesionales. Esta conexión con situaciones prácticas no solo aumenta la relevancia de la evaluación, sino que también la hace más significativa para los estudiantes, ya que pueden ver la aplicación directa de lo que han aprendido.

Flexibilidad en la Evaluación: Comprender que la evaluación no debe ser rígida ni unidimensional. En lugar de depender exclusivamente de exámenes tradicionales o cuestionarios, se aprendió a incorporar diferentes métodos, como proyectos, presentaciones, debates y evaluaciones por pares.

Autoevaluación y Reflexión: Uno de los descubrimientos más valiosos fue la importancia de involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación a través de la autoevaluación. Esto permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje, reconocer áreas de fortaleza y debilidad, y asumir una mayor responsabilidad en su proceso educativo.

Feedback Constructivo: Aprender que el objetivo principal de cualquier evaluación no es simplemente asignar una calificación, sino proporcionar retroalimentación que pueda guiar el aprendizaje futuro.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- Uno de los desafíos más prominentes fue diseñar una evaluación que fuera equitativa y justa para todos los estudiantes, considerando las diferentes habilidades, estilos de aprendizaje y niveles de preparación. Encontrar un equilibrio para garantizar que todos tuvieran una oportunidad justa de demostrar su aprendizaje fue complejo.
- Más allá de simplemente calificar, quería proporcionar retroalimentación que ayudara a los estudiantes a mejorar. Encontrar la manera de brindar feedback efectivo que fuera claro y motivador, sin caer en comentarios que pudieran desmotivar, se convirtió en un desafío.

ANEXO 5

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO



Prototipo de curso online "Herramientas para realizar presentaciones digitales"

Elabora un guion de Expositor, en función de esta sesión en una página de Folio.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

Importancia de la Motivación y Retención. Aprender con la pasión en la realización del curso es esencial para mejorar la comprensión y retención por los usuarios. Desafiar un diseño interactivo en Folio, donde los resultados pueden mostrar fácilmente los errores, incertidumbre y errores, es esencial para mantener la mente y asegurar una experiencia de aprendizaje. [Folio](#)

Uso de Multimedia, que el Aprendizaje. Interacción activa con el contenido multimedia, como videos, imágenes y gráficos, ayuda a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y a retenerlos mejor. Diseñar el contenido del curso, diseñar como la combinación de video, imágenes, audio y texto puede mejorar significativamente la comprensión y retención del contenido.

Identificación y Participación del Alumno. Implementar actividades interactivas como cuestionarios, foros de discusión y actividades prácticas. La flexibilidad. Esto garantiza que los usuarios puedan participar y aprender a su propio ritmo, lo que ayuda a mejorar la comprensión y el progreso del estudiante. Esto puede ser un desafío para los diseñadores de cursos, pero es esencial para garantizar una experiencia de aprendizaje exitosa.

Revisión y Evaluación del Aprendizaje. Comprender la importancia de ofrecer retroalimentación en el curso de aprendizaje. Proporcionar a los estudiantes la oportunidad de evaluar su progreso y recibir retroalimentación es esencial para mejorar su aprendizaje. El diseño del curso en Folio no puede garantizar el contenido de manera que los estudiantes puedan proporcionar un retroalimentación constructiva, transparente y honesta.

Una de las dificultades es que el diseño del curso en Folio no puede ser interactivo entre sí y a veces. Es un desafío crear interacciones básicas entre la sesión de presentaciones digitales y Folio, lo que es importante que los estudiantes aprendan sobre herramientas de manera efectiva. Afortunadamente, en Folio, existen herramientas y recursos que te ayudan a mejorar, pero también puedes utilizarlos para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. [Folio](#)

Una de las dificultades es que el curso en Folio no puede ser interactivo y presentar los estudiantes con recursos como la retroalimentación. Como resultado, los estudiantes pueden tener dificultades para comprender y retener los conceptos. Esto puede ser un desafío para los diseñadores de cursos, pero es esencial para garantizar una experiencia de aprendizaje exitosa. [Folio](#)

ARCHIVO FINAL DEL PROTOTIPO DE CURSO ONLINE "HERRAMIENTAS PARA REALIZAR PRESENTACIONES DIGITALES"

ANEXO 6

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



Proyecto final "El origen del Universo"

Elija un tema que forme parte de una unidad o semana de la asignatura que usted imparte, que pueda ser desarrollado en 2 sesiones de 40 minutos. Considere lo siguiente:

- Planifique su clase considerando las siguientes estrategias de aprendizaje: Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Colaborativo y Gamificación. Puede elegir una o combínelas.
- Escopose en su planificación por lo menos 1 aplicación gamificada de las que usted conoce (por sea Kahoot). Su planificación debe desarrollarse en el formato de planificación básica que se encuentra en el curso y debe considerar un modelo pedagógico de planificación (modelo de las 3C, enseñanza para la comprensión, diseño inverso, etc.)
- La planificación debe quedar lista para ser implementada en una clase.
- Presente su planificación y los recursos digitales utilizados en un sitio web elaborado en Word, Sile. Puede utilizar el sitio web donde lleva su portafolio.
- Asuma que la clase se imparte en un entorno donde se cuenta con recursos tecnológicos que permiten trabajo con un computador por cada estudiante y que tiene acceso a internet.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

Diseño Estratégico de Actividades: Aprendí la importancia de diseñar actividades que integren los principios del Aprendizaje Basado en Problemas y Colaborativo. Esto implicó crear escenarios de problemas realistas y relevantes que estimulen el interés y la curiosidad de los estudiantes, y al mismo tiempo fomenten la colaboración y la discusión grupal.

Selección Cuidadosa de Herramientas de Gamificación: Elegir una herramienta de gamificación adecuada fue un proceso metódico. Tuve que considerar aspectos como la facilidad de uso, la alineación con los objetivos de aprendizaje y la capacidad de la herramienta para motivar y comprometer a los estudiantes, todo esto sin recurrir a opciones comunes como Kahoot.

Importancia del Diseño Intencional Digital: La elección de un modelo de planificación en un entorno digital me permitió adaptar el contenido del curso a las necesidades de los estudiantes.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- Diseñar un sitio web que sea a la vez estéticamente atractivo y fácil de navegar fue un reto. Tuve que considerar la experiencia del usuario para asegurar que los estudiantes pudieran acceder y utilizar el sitio sin problemas. Esto implicó un equilibrio entre la funcionalidad y el diseño visual.
- Seleccionar y organizar contenido multimedia de manera que complementara y mejorara el contenido didáctico sin abrumar a los estudiantes fue otro desafío. Tuve que considerar qué tipos de medios (vídeos, imágenes, textos, etc.) serían más efectivos para cada sección del curso y cómo podrían integrarse para mantener el interés y facilitar la comprensión.