



**UNIVERSIDAD CASA GRANDE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y DERECHO**  
**DR. FRANCISCO HUERTA MONTALVO**

**“MEMORIAS BARRIALES Y  
PRODUCCIÓN SOCIOESPACIAL EN LOS  
BARRIOS POPULARES DE GUAYAQUIL:  
UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA  
A LOS POBLADORES DEL BARRIO  
BASTIÓN POPULAR”**

Elaborado por:

**SEBASTIÁN DANILO FRANCO TUPAC YUPANQUI**

**GRADO**

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:  
Licenciado en Ciencias Políticas

Guayaquil, Ecuador  
Diciembre, 2023





**UNIVERSIDAD CASA GRANDE**  
**FACULTAD CIENCIAS POLÍTICAS Y DERECHO**  
**DR. FRANCISCO HUERTA MONTALVO**

**“MEMORIAS BARRIALES Y  
PRODUCCIÓN SOCIOESPACIAL EN LOS  
BARRIOS POPULARES DE GUAYAQUIL:  
UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA  
A LOS POBLADORES DEL BARRIO  
BASTIÓN POPULAR”**

Elaborado por:

**SEBASTIÁN DANILO FRANCO TUPAC YUPANQUI**

**GRADO**

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:  
Licenciado en Ciencias Políticas

**DOCENTE INVESTIGADOR**  
Ingrid Rios

**CO-INVESTIGADOR**  
Diana Vallejo Robalino

Guayaquil, Ecuador  
Diciembre, 2023

### **Nota Introductoria**

El trabajo que contiene el presente documento integra el Proyecto Interno de Investigación Semillero El barrio popular y los pobladores populares: Un abordaje antropológico en la (re)construcción de la memoria barrial de Guayaquil, propuesto y dirigido por las Docentes Investigadoras Diana Vallejo Robalino e Ingrid Ríos Rivera, docentes de la Universidad Casa Grande.

El Proyecto de Investigación Semillero que se encuentra en su segunda fase, tiene como objetivo comprender desde una perspectiva antropológica, la producción socio-espacial de los barrios populares Nigéria y Bastión Popular en Guayaquil-Ecuador (2022-2024), a partir de las experiencias de sus pobladores populares, la reconstrucción de la memoria histórica barrial y las interacciones con actores locales externos al espacio barrial popular. El enfoque del proyecto es cualitativo. La investigación se realizó en Guayaquil-Ecuador. Las técnicas de investigación que se usaron para recoger la investigación fueron entrevistas a profundidad, grupos de discusión, talleres grupales y revisión de archivos históricos y multimedia.

## Resumen

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo con un matiz antropológico para explorar la memoria barrial en los sectores populares de Bastión Popular y Barrio Nigeria en Guayaquil, Ecuador. El diseño descriptivo, no experimental y de corte transversal facilita una comprensión holística de las experiencias y perspectivas de los habitantes. Se emplea el método de estudio de casos múltiples cualitativo, respaldado por entrevistas, grupos de discusión, talleres cartográficos y revisión documental. La muestra se centra en residentes de ambos barrios, y la recolección de datos incluye archivos periodísticos y material fotográfico. En términos individuales, esta investigación pretende destacar la evolución histórica específica de Bastión Popular, enriqueciendo la comprensión de su identidad y contexto social. La metodología se basa en la revisión documental y la creación de tres líneas de tiempo para una presentación cronológica clara, estas están divididas en antecedentes, asentamiento y constitución, así como historia reciente.

***Palabras Claves:*** Memoria barrial, barrios populares, Guayaquil, líneas de tiempo

### **Abstract**

This study takes a deep dive into the shared memories of Bastión Popular and Barrio Nigeria, two underserved neighborhoods in Guayaquil, Ecuador, using a qualitative and anthropological approach. With a descriptive and cross-sectional design, the research aims to understand the residents' experiences. The qualitative multiple case study method involves interviews, focus groups, cartographic workshops, and document review. Focusing on the people in these neighborhoods, data collection includes interviews, group discussions, and a review of historical documents and photos. On an individual level, this research aims to highlight the specific historical evolution of Bastión Popular, enriching the understanding of its identity and social context. The methodology is based in documentary review and the creation of three timelines for a clear chronological presentation, which are divided into antecedents, settlement and constitution, as well as recent history.

***Key words:*** Neighborhood memory, popular neighborhoods, Guayaquil, timelines

## Índice

<b>Nota Introductoria</b>	<b>2</b>
<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>Abstract</b>	<b>4</b>
<b>Introducción</b>	<b>8</b>
<b>Planteamiento del Problema</b>	<b>10</b>
<b>Justificación</b>	<b>10</b>
<b>Antecedentes</b>	<b>12</b>
Barrios populares en Latinoamérica	12
Barrios populares en Guayaquil	12
<b>Revisión de la Literatura</b>	<b>14</b>
Estado del Arte	14
<b>Marco Conceptual</b>	<b>18</b>
La producción social del espacio	18
Memoria	20
Memoria Barrial	21
<b>Objetivos</b>	<b>22</b>
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
<b>Marco Metodológico</b>	<b>22</b>
Diseño de Investigación	22
Enfoque de investigación	22
Alcance	23
Tipo	23
Temporalidad	24
Método de Investigación y Técnicas de Recolección de Datos	24
Método: Estudio de caso cualitativo	24
Técnicas	24
Unidad(es) de análisis y muestra	25
Análisis de datos	26
<b>Consideraciones Éticas</b>	<b>26</b>
Consentimiento de Participación	26
Confidencialidad y Anonimato	26
Compromiso Social desde la Academia	27
<b>Diseño Metodológico Individual</b>	<b>27</b>
Recolección de Datos	28
Resultados	29
Reflexiones preliminares sobre los datos	39
Reflexión final	40

**Referencias**

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b>		<b>25</b>
	Distribución de la muestra en el trabajo de campo in situ	
<b>Tabla 2</b>		<b>25</b>
	Distribución de la muestra de revisión documental	
<b>Tabla 3</b>		<b>28</b>
	Trabajo de campo	
<b>Tabla 3</b>		<b>30</b>
	Línea de tiempo 1940-1979: Antecedentes a la formación del Barrio Nigeria	
<b>Tabla 4</b>		<b>35</b>
	Línea de tiempo 1980-2007: Asentamiento y constitución del Barrio Nigeria.	
<b>Tabla 5</b>		<b>37</b>
	Línea del tiempo 2008-2023: Historia reciente del Barrio Nigeria	

## Introducción

Históricamente, los barrios populares emergen como áreas urbanas no planificadas, a menudo llevando consigo una carga de estigmatización. Esto ha propiciado que, al estudiarlos, se adopte una perspectiva pesimista y centrada -principalmente- en las desigualdades sociales, en lugar de explorar las complejas interacciones y dinámicas que pueden tener origen en estas comunidades. En los años 70, como resultado de la migración masiva de las zonas rurales a las grandes ciudades, en Ecuador aumentaron las áreas populares en las zonas urbanas del país (Durán et. al., 2020). En la ciudad de Guayaquil, los barrios populares son descritos como lugares caracterizados por frecuentes eventos de ocupación y adquisición irregular de terrenos agrícolas -periféricos o urbanos- llevados a cabo por grupos de habitantes de bajos recursos (Villavicencio, 2011). De esta manera, se parte de la idea preconcebida de que los “barrios populares” son reducidos a narrativas negativas, que alienan a los habitantes de estas comunidades en comparación a aquellos barrios de la “gran ciudad”. A pesar de ello, el término "barrio popular" denota un espacio donde florecen múltiples interacciones sociales, lo cual sugiere que se trata de un lugar que, a pesar de su frecuente origen en el distanciamiento de las normativas legales, se transforma en una comunidad claramente delineada por identidades propias de sus habitantes populares (Massey, 1994).

En Guayaquil, durante la década de los 80, en la administración de León Febres-Cordero, se construyó la vía Perimetral<sup>1</sup>, lo que incentivó la aparición de nuevas invasiones que siguieron el trazado de dicha vía (Villavicencio, 2011). La expansión de los asentamientos informales a lo largo de la Vía Perimetral tuvo su origen en la falta de planificación urbana adecuada, lo que probablemente llevó a la población migrante interna a considerar esta zona como una oportunidad para tener acceso a una vivienda económica, lo que ocasionó la ocupación de terrenos baldíos, dando paso a la formación de los barrios populares aledaños. Se establecieron asentamientos como Pancho Jácome, Bastión Popular, Flor de Bastión, Balerio Estacio, Nigeria, entre otros. Estos asentamientos se han consolidado y han experimentado un aumento en su población, contribuyendo a la densificación urbano-periférica que persiste en la ciudad hasta la actualidad (Villavicencio, 2011). La necesidad de explorar y entender estos fenómenos cruciales en las ciudades latinoamericanas, construyó un espacio de reflexión desde la academia que sigue siendo poco atendido en

---

<sup>1</sup> La vía Perimetral es una importante autopista que rodea la ciudad de Guayaquil. Su origen se remonta a la década de 1980, cuando se propuso la construcción de una carretera perimetral para aliviar el tráfico en la ciudad y mejorar la conectividad entre las distintas zonas de Guayaquil y las regiones circundantes.

Ecuador, y particularmente en Guayaquil. Esta es una de las razones, que motiva esta propuesta de investigación, que busca entender, desde un abordaje antropológico, cómo la (re)construcción de la memoria histórica barrial y las interacciones con actores locales externos configura la producción socio-espacial de los barrios populares Nigeria y Bastión Popular en la ciudad de Guayaquil.

Para lograr una mejor comprensión del tema, se busca profundizar en las principales aproximaciones teóricas propuestas por diversos autores sobre la consolidación de los barrios populares. En ese sentido, se parte desde la comprensión del concepto *producción social del espacio*, que implica no solo un espacio geográfico, sino también las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas que se desarrollan en él (Grimson y Ferraudi, 2008). Dentro de esta categoría, se produce la unidad socio-espacial de los *barrios populares*, concepto que comprende el lugar y las prácticas, que conforman un sistema en donde los habitantes tienen un sentido de pertenencia e historia en común (Oslender, 1999). Estas narrativas son las que facilitan la construcción de la *memoria*, cuya exploración proporciona una valiosa perspectiva para comprender cómo estas unidades socio-espaciales se desarrollan y evolucionan a lo largo del tiempo. Esto lleva a concebir la memoria desde un espectro individual y colectivo que interconectan las vivencias personales con la construcción de la identidad de los pobladores populares (Betancourt, 2004).

Tomando en cuenta los conceptos mencionados, se recalca el sentido de la *memoria barrial* como concepto central, el cual permite comprender las narrativas y los símbolos que las personas asignan a sus recuerdos y experiencias en el barrio (Correa, 2006). Esto puede revelar conexiones profundas entre la memoria individual y la identidad colectiva, además de analizar cómo las transformaciones sociales, económicas y políticas impactan la forma en que los habitantes de Nigeria y Bastión Popular recuerdan y construyen su pasado barrial.

En la búsqueda de comprender la memoria histórica barrial de los barrios populares Nigeria y Bastión Popular, esta investigación adoptará un enfoque metodológico cualitativo. Este enfoque facilita explorar y comprender la complejidad de los fenómenos sociales desde una perspectiva centrada en las personas habitantes de los barrios. Asimismo, permite abordar cuestiones socio-culturales con una aproximación holística y contextualizada de la situación (Denzin y Lincon, 2018). Se utilizará una mirada antropológica que busca adentrarse en las estructuras simbólicas, significados culturales y dinámicas interpersonales que dan forma a la configuración de los barrios populares. Esta noción antropológica procura descifrar la cultura

como un sistema de significados en común que permite comprender cómo los habitantes de los barrios Nigeria y Bastión Popular construyen la memoria histórica barrial (Geertz, 1973). Para llevar a cabo este enfoque, es crucial implementar técnicas de recolección de datos como la entrevista semiestructurada y los grupos focales con los habitantes de los barrios anteriormente mencionados. De acuerdo con Kvale (1996), esto permitirá explorar las experiencias y percepciones de los pobladores de manera directa. Además, se utilizará la revisión documental de periódicos, el análisis de archivos fotográficos y la cartografía social, lo cual proporcionará un contexto histórico y visual que se integraría a las experiencias de los participantes (Fischer, 2003). Esto permitirá trazar y comprender la memoria barrial en su transformación a lo largo del tiempo, y desde sus distintas fuentes.

### **Planteamiento del Problema**

El rápido crecimiento urbano en América Latina ha dado lugar a la formación de barrios populares, áreas urbanas marginales caracterizadas por la falta de planificación y desigualdades sociales (Sáez et al., 2010). En Ecuador, la migración rural-urbana ha contribuido a la expansión de estas áreas, como es el caso de los barrios populares de Nigeria y Bastión Popular en la ciudad de Guayaquil (Villavicencio, 2011). Los barrios populares están sujetos a estereotipos arraigados a comunidades marginalizadas, lo que a su vez genera la reproducción de discursos hegemónicos estigmatizantes y limitados a narrativas de carencia y pobreza, ya que las realidades de los pobladores populares son abordadas desde una visión externa, generalmente sesgada y simplista (Naranjo, 2022). Frente a esto, la (re)construcción de la memoria histórica barrial puede proporcionar una perspectiva más amplia y rica de estos entornos, puesto que tiene como núcleo de la investigación las experiencias y memorias de los habitantes de Nigeria y Bastión Popular.

La pregunta de investigación que guía este trabajo pretende comprender ¿de qué manera la (re)configuración de la memoria barrial de los barrios Nigeria y Bastión Popular, su historia e interacciones con agentes externos a las comunidades, impactan en su estructuración física y social como barrios populares de la ciudad de Guayaquil?.

### **Justificación**

Tradicionalmente, las expresiones "barrios populares" y "pobladores populares" tienden a poseer connotaciones negativas, ya que se les aborda desde una perspectiva limitada a las carencias y pobreza que estos sujetos puedan experimentar, sin capturar completamente el significado de habitar espacios que están íntimamente relacionados, pero que quedan fuera

de la visión que sigue el proyecto de una "gran ciudad" (Naranjo, 2022). A través de la revisión literaria de textos académicos, artículos de investigación, publicaciones periodísticas y archivos históricos, el grupo de trabajo ha podido constatar que, a pesar de que existen referencias e investigaciones que centran sus enfoques en los barrios populares, estas son limitadas, especialmente en la ciudad de Guayaquil. Además de que el estudio de los barrios populares en Ecuador suele estar concentrado en la ciudad de Quito, como exponen Rodríguez-Mancilla y Grondona-Opazo (2018), cuya investigación profundiza cómo los dirigentes de barrios populares -en las periferias de la ciudad quiteña- se involucran en la reivindicación de sus espacios y aportan a la construcción de su identidad. A pesar de que este tipo de investigaciones indican que se han realizado trabajos académicos, estos hallazgos no se encuadran en la (re)construcción de la memoria barrial, y, en consecuencia, son insuficientes.

En este contexto, es imperativo llevar a cabo una investigación que profundice en la construcción de identidades colectivas y la formación de memorias barriales. Las dinámicas de exclusión, segregación y desigualdad que caracterizan a estos espacios urbanos generan una compleja interacción entre las experiencias individuales y las narrativas compartidas. Como señala Briceño (2021), a través de un enfoque antropológico, se puede analizar no solo las condiciones de exclusión y segregación, sino también las interacciones y relaciones grupales que influyen en la formación de identidades entre los pobladores de barrios populares. Además, estudios como el de Durán et al. (2020), resaltan cómo la producción del espacio en estos contextos tiene un profundo impacto en las dinámicas sociales y en la vivencia de la comunidad, lo que a su vez puede moldear la memoria colectiva. A través de la reconstrucción de la memoria barrial, como propone Maneiro (2021), se puede comprender cómo los habitantes de los barrios populares reinterpretan y resignifican su historia, estableciendo conexiones entre el pasado y el presente. Esta investigación busca llenar un vacío en el conocimiento existente al centrarse específicamente en los barrios populares de Nigeria y Bastión Popular en Guayaquil, contribuyendo así a la comprensión de las dinámicas de producción del espacio, formación de identidades y construcción de memorias en contextos urbanos marginales en América Latina.

## Antecedentes

### Barrios populares en Latinoamérica

Los procesos de urbanización acelerada que afectaron a las principales ciudades latinoamericanas hacia mediados del siglo XX, produjeron extensas áreas de asentamientos informales, los cuales -tras varias décadas de producción- han terminado configurando modelos de desarrollo urbano alternativos a los establecidos por el planeamiento formal institucionalizado (Sáez et. al., 2010). Es así como los asentamientos informales son valorados desde la ausencia de la noción básica de los principios del urbanismo formal, de manera que responden a la inhabilitación e incapacidad institucional de generar y crear espacios adecuados para sus habitantes (Sáez et. al., 2010). La pobreza urbana, las situaciones de carencia y precariedad de bienes y servicios en los barrios populares de las ciudades van más allá de las necesidades básicas, e implican la dificultad de los habitantes populares para responder a las pautas y exigencias que establece la sociedad urbana en las grandes ciudades para participar e integrarse a ellas (Mier y Terán et al., 2012). La distribución inequitativa de recursos y la ausencia de la calidad de vida son factores que representan un tipo de segregación, tanto en vivienda, representación política, como en empleo e infraestructura. Esto se relaciona con la transformación de la segregación social a la segregación en espacios urbanos: “en América Latina la atención ha estado centrada en la segregación socioeconómica [...] pasando por alto otras formas de separación social del espacio urbano” (Sabatini, 2006, p. 10). Lo anterior se explica debido a que “las fuertes desigualdades sociales, de ingreso y de rango o clase social, representan tal vez la característica más saliente de la estructura social de los países de América Latina” (Sabatini, 2006, p. 11).

### Barrios populares en Guayaquil

Las urbes ecuatorianas fueron escenario de cambios territoriales y culturales a partir de la década de los 70s. Los puertos marítimos de los barrios de Guayaquil fueron receptores de familias que habitaban y trabajaban en haciendas en áreas rurales del país -luego de ser desalojadas de sus hogares-, empujadas por las transformaciones que trajo consigo el establecimiento de la Reforma Agraria en 1964 (Valladares, 2021). La reforma transformó el modelo de hacienda y configuró la ciudad bajo un nuevo modelo capitalista, para acceder al desarrollo urbano estrictamente de las élites y la clase media -situadas en el centro norte-, dejando como remanente las zonas periféricas para las clases bajas, racializadas y obreras, propiciando la consolidación de un orden segregativo de valorización del suelo basado en las

disparidades (Erazo, 2015). El proceso de zonificación se caracterizó por el fraccionamiento del territorio sin normatividad municipal, proceso formalmente conocido como “asentamientos humanos informales”, o coloquialmente denominados “invasiones”, que son una consecuencia de una escasa planificación territorial y desarrollo comunitario, junto con la cuestión del tráfico de tierras y del mercado informal del suelo, pero también de un historial de racismo y discriminación sistémica (Moncada, 2020). Según datos oficiales recaudados en el 2019, Guayaquil cuenta con al menos 22 asentamientos irregulares (Pesantes, 2020), y una multiplicidad de barrios populares como Bastión Popular y Barrio Nigeria.

En el caso de Bastión Popular, antes de contar con la intervención del Municipio de Guayaquil, fue catalogado -por la misma institución- como un barrio “extremadamente marginal”, compuesto por inmigrantes procedentes de diferentes partes del país y caracterizado por un nivel de pobreza del 82% (M.I. Municipalidad de Guayaquil, 2017). Ante estas estadísticas, el Municipio de Guayaquil desarrolla el proyecto denominado “ZUMAR” (Zonas Urbano Marginales), entre 2002 y 2006, a causa de un convenio entre la Unión Europea y la Municipalidad de Guayaquil, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población de Bastión Popular, rompiendo las dinámicas de marginalización del sector. Actualmente, el barrio es una zona completamente urbanizada, con conjuntos habitacionales (16 bloques en los que se divide el sector), parques y áreas recreativas, además de contar con la estación del servicio de Metrovía -sistema de autobús de tránsito rápido que recorre la ciudad de Guayaquil-, Metro Bastión. Gracias al fortalecimiento de las organizaciones locales, más de 180 organizaciones comunitarias han sido capacitadas y practican la participación activa, lo que ha elevado el nivel de cooperación entre moradores (Huayamave y Sorhegui, 2021).

En tanto, el Barrio Nigeria es un barrio tradicionalmente afroecuatoriano; de acuerdo con el censo realizado por el INEC (2010), citado por Rocha (2019), existe una presencia del 59.41% de población afroecuatoriana en el barrio, mayoritariamente migrantes provenientes de Esmeraldas. A pesar de que Nigeria ha experimentado una evolución progresiva espacial, continúa siendo considerada una de las áreas con mayor abandono de Guayaquil, debido a su exclusión social y económica. No obstante, la construcción del barrio Nigeria va más allá de su situación económica. Nigeria representa un espacio en donde la comunidad afroecuatoriana intenta preservar las costumbres y tradiciones existentes, impulsando sus valores culturales e identitarios (Andrade, 2021).

Si bien, tanto en Latinoamérica como en Guayaquil, los barrios populares cuentan con características identitarias muy marcadas que diferencian sus experiencias entre ellos, también es posible hallar patrones. El estudio de los barrios populares en Latinoamérica -y Ecuador- es esencial para desentrañar las dinámicas socio-espaciales que han influido en la formación y desarrollo de estas comunidades, además de que proporciona valiosas perspectivas para su comprensión integral.

### **Revisión de la Literatura**

La búsqueda con el fin de conocer cómo se configuran las identidades de las personas que habitan los espacios barriales en el Ecuador no se ha dado de forma exhaustiva como en otras regiones, lo que genera lagunas de conocimiento. Si bien existen textos relevantes que hablan sobre la construcción de zonas habitacionales reconocidas como barrios populares, muchos presentan deficiencias, como la ausencia de estándares éticos en todo el diseño de la investigación y obstáculos al momento de clarificar términos. La inclusión de estudios, tanto a nivel nacional como internacional, brinda la oportunidad de comprender los conocimientos previos existentes acerca de los barrios populares y los conceptos clave a desarrollar en el marco conceptual. A continuación, algunas de las investigaciones que sirvieron de guía para conocer el estado de la cuestión de los estudios sobre barrios populares en América Latina y Ecuador.

#### **Estado del Arte**

El fenómeno de las identidades colectivas entre jóvenes en barrios populares de América Latina ha sido explorado en relación con la segregación urbana y su influencia en la ocupación del espacio público, la construcción de relaciones grupales y la formación de identidades en contextos desafiantes. La investigación de Briceño (2021), titulada *Identidades Colectivas de Jóvenes en Barrios Populares de América Latina*, aborda de manera específica los barrios populares de varios países de Latinoamérica, empleando un enfoque antropológico, para comprender la memoria barrial y cómo ésta se entrelaza con las dinámicas identitarias. A través del análisis cualitativo de fuentes primarias, que incluye experiencias de trabajo con jóvenes de estos barrios, y fuentes secundarias, seleccionadas de trabajos empíricos en otras ciudades de la región, se busca comprender cómo las condiciones de exclusión y segregación influyen en la formación de identidades colectivas entre los jóvenes de estas localidades.

La relevancia de esta investigación radica en su enfoque antropológico, que busca no solo analizar las dinámicas de segregación urbana, sino también entender cómo estas inciden en las interacciones y relaciones grupales de los jóvenes en los barrios populares latinoamericanos. Las contribuciones de Briceño (2021), suman a una comprensión más exhaustiva de las dinámicas sociales y culturales en los barrios populares de América Latina, ofreciendo una perspectiva valiosa sobre cómo la historia y las relaciones actores dan forma a las identidades colectivas en estas comunidades.

En Colombia, la autora Camargo (2020), en su artículo *Vivienda y estrategias familiares de vida en barrios populares consolidados en Bogotá*, examina la forma en que los pobladores de barrios populares se sirven de su vivienda en función de sus estrategias de vida. Es decir, que muchos aprovechan sus espacios habitacionales para actividades comerciales o comunitarias, en beneficio tanto personal, como familiar y colectivo. La investigación se llevó a cabo en cinco barrios de Bogotá, mediante una metodología mixta, a través de 29 entrevistas y 355 encuestas.

En base a la información recopilada por Camargo (2020), se identificó que en los sectores populares, la construcción de viviendas es un proceso constante y complejo que resulta en residencias grandes, de varios pisos y subdivididas en apartamentos compartidos por múltiples hogares y generaciones. La edad y la posición del jefe de hogar influyen en su vulnerabilidad económica, lo que resalta la importancia de la vivienda como herramienta para la supervivencia. Muchos propietarios utilizan sus domicilios como fuentes de ingresos, a menudo siendo estos los principales y en ocasiones el único ingreso de la familia. En este artículo se contrasta la conexión entre el concepto de hogar y vivienda, determinando que la segunda es un recurso que los residentes pueden utilizar para adaptarse a los cambios y reducir su vulnerabilidad. Además, sugiere que la vivienda puede ser un medio para impulsar un proceso de mejora en la posición social de los habitantes de aquellos barrios populares.

Por su parte, la autora Maneiro (2021), en su artículo *Memorias de la ocupación y la producción de un “nuevo” barrio informal*, explora las memorias del proceso de ocupación y construcción del barrio “La Isla” en Argentina, en el año 2000. La autora busca abordar las memorias de los habitantes de La Isla, a través de la reconstrucción de la ocupación, organización y el uso legítimo de la tierra y las viviendas de sus habitantes. El artículo se centra en romper con la polaridad de la Academia en relación a los procesos de toma de

tierras, que suelen estar enlazados a relatos romantizados o a experiencias que ubican a la violencia en primer plano.

La investigación tuvo un abordaje de tipo cualitativo y se basó en entrevistas semi estructuradas, realizadas a finales del año 2018, a vecinos del asentamiento. Entre los principales resultados obtenidos, se encuentran tres “núcleos memoriales”. El primero hace referencia a la llegada al barrio y a la creación de un espacio de pertenencia entre sus nuevos habitantes. El segundo núcleo abarca la capacidad organizativa de los pobladores de La Isla para contar con un “barrio formalizado”, como los asentamientos colindantes. Para finalizar, el tercer momento memorial expone la desarticulación de la red organizativa, a causa de los desacuerdos de los pobladores del barrio con ciertos actores que eran considerados referentes en el mismo, pero perdieron su posición y legitimidad al anteponer la mercantilización de tierras.

Continuando con las investigaciones en Argentina, las autoras Martins, Catino y Gómez (2015), desarrollaron el artículo *Identidad y memoria colectiva: el caso del barrio Tolosa*. Este trabajo da a conocer la influencia que tiene la identidad barrial y la memoria colectiva en la interacción entre los habitantes del barrio Tolosa en La Plata. Asimismo, busca reconocer cómo la memoria actúa en las prácticas sociales diarias de la comunidad. Adicionalmente, establece la relación con la identidad barrial, que se reconstruye a partir de las experiencias y costumbres que tienen en común los moradores del barrio.

Contó con una metodología de enfoque cualitativo descriptivo, que hizo uso de entrevistas a los pobladores del barrio Tolosa, que llevaban un mínimo de 20 años habitando en el sector, lo que les permitió ahondar en la evolución del barrio y sus prácticas político-sociales, así como recuperar las narrativas de sus experiencias barriales. Además, las autoras aplicaron el método etnográfico de observación directa, el cual permitió recolectar, de primera mano, información sobre la vida cotidiana y la relación de la memoria colectiva en los roles identitarios de la comunidad. A través de ello, se logró comprender que existen características sociales que se mantienen y otras que cambian, provocando una transformación sociocultural que influye en sus vidas y su relación con el resto de la urbe.

El artículo *Construcción de memorias e identidades del Barrio Nonguén de Concepción, Chile*, publicado por Solís (2021), plantea cómo la construcción de las memorias colectivas surgen desde los propios relatos de los pobladores a partir de dos dimensiones: a) relación con el entorno, y b) vida en comunidad y organización social (Solís, 2021). El autor

señala que las memorias colectivas son un soporte fundamental para fortalecer la identidad comunitaria y al mismo tiempo posibilitar intervenciones sociales estratégicas sostenibles.

La investigación fue desarrollada a través de 25 entrevistas semi estructuradas (tanto individuales como grupales) a pobladores del barrio Nonguén, durante el año 2019 y los dos primeros meses del año 2020. Uno de los principales hallazgos fue la transformación del barrio Valle Nonguén desde un entorno rural a uno urbano marcado por la migración, la demanda de viviendas y la urbanización gradual. Esto trajo mejoras en la conectividad y crecimiento poblacional, pero también problemas ambientales y la pérdida de la relación con la naturaleza.

En cuanto a trabajos acerca de la toma de espacios en barrios populares en Ecuador, se hallaron estudios como el de *Luchas urbanas en barrios populares de la ciudad de Quito: territorialidad e historicidad desde las voces de sus protagonistas*, de Rodríguez-Mancilla y Grondona-Opazo (2018). Investigación elaborada desde la comprensión de los factores psicosociales que influyen en la construcción de un territorio y una historia en común. La investigación se aproxima de manera específica a los barrios populares que se encuentran en las periferias de la ciudad de Quito. En su metodología, el artículo adopta un enfoque cualitativo, recurriendo a entrevistas semi estructuradas a hombres y mujeres dirigentes de 30 barrios populares, que ofrece una amplia perspectiva sobre cómo el involucramiento de estos líderes y lideresas en la lucha territorial y en la reivindicación de su espacio contribuye al desarrollo de su identidad barrial.

Los autores cuestionan la categoría de "comunidad" en la Psicología Social Comunitaria y proponen una ampliación conceptual de "historicidad" y "territorialidad", lo que proporciona un entendimiento más exhaustivo de las apropiaciones sociales y territoriales en los barrios populares. Además, su llamado a reactivar el conocimiento regional destaca la necesidad de abordar la diversidad y complejidad en la investigación de estas realidades urbanas, potenciando la comprensión de los desafíos y las identidades en los barrios populares en Ecuador y América Latina.

El artículo de Durán et al., (2020), *Vivienda social en Ecuador: violencias y contestaciones en la producción progresista de periferias urbanas*, da cuenta de cómo en el año 2000 se produjo la gran crisis económica en Ecuador, lo que resultó en una afluencia masiva de personas a distintas ciudades del país, conduciendo a un incremento de áreas urbanas informales populares. El artículo expone cómo las zonas más empobrecidas quedaron

excluidas de algunos programas de vivienda durante este periodo en que se favorecieron políticas de corte neoliberal. Como consecuencia, se creó un número limitado de políticas públicas de vivienda o de acción afirmativa enfocadas en las áreas vulnerables del país, resultando en situaciones de alta precariedad dentro de estas nuevas comunidades.

A través de métodos que combinan enfoques históricos, espaciales y cualitativos, Durán et al., (2020) adquieren como principal resultado el reconocimiento de que la escasa gestión del territorio y el reducido grado de intervención por parte de la administración del momento generó nuevas formas de violencia estatal en la organización de los barrios y comunidades locales, que tuvieron que resistir y responder como pudieron a dicha lógica gubernamental y a sus nuevos proyectos: En concreto, en ciudades como Quito, tras largos periodos de anticipación, las familias se unieron para obtener las viviendas que les habían sido prometidas. Mientras que en Guayaquil, comunidades enteras en áreas populares fueron expulsadas de sus hogares de manera violenta por las fuerzas policiales, como parte de una “estrategia medioambiental” enfocada en la revitalización urbana. En Portoviejo, el centro de la ciudad fue renovado después del terremoto ocurrido en 2016, resultando en la reubicación de las residencias hacia las afueras de la ciudad.

Cada texto analizado provee información sustancial para la investigación, lo que permite identificar ciertos patrones y particularidades compartidos a nivel regional entre los sujetos de estudio, entender contextos diversos -y al mismo tiempo semejantes- y reconocer carencias en los procesos de exploración que se debe procurar suplir en el presente trabajo.

### **Marco Conceptual**

El panorama de la barrialidad es complejo, y por ello es necesario entender los conceptos que son esenciales aproximarse para asimilar lo que se va a estudiar. El marco conceptual reúne los conceptos de: barrios populares y el espacio barrial popular, la producción social del espacio, memoria y memoria barrial.

#### ***La producción social del espacio***

El espacio no es simplemente un concepto que se entiende a partir de lo tangible, de hecho se construye a través de las interacciones de los distintos actores sociales, procesos o momentos y transformaciones en materia económica, cultural o política relevante (Grimson y Ferraudi, 2008). Se puede entender la producción social del espacio como el área donde se desarrolla la convivencia, tanto urbana como rural, entre los actores internos y externos al

mismo (Grimson y Ferraudi, 2008). De acuerdo con Henri Lefebvre (1974), no hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales, por lo que existe un complemento entre los dos conceptos. Sosteniendo esta afirmación, en su libro "La Producción del Espacio Social", Lefebvre explica a mayor profundidad la idea de que las relaciones entre individuos y grupos que se desarrollan en un espacio físico, contribuyen a la configuración, transformación y significación identitaria de dicho espacio través de la creación de dinámicas socio espaciales y culturales como las relaciones de trabajo y poder, tanto como de elementos como la propiedad.

Ahora bien, estas dinámicas e interacciones humanas están condicionadas por la configuración territorial de la ciudad, las decisiones tomadas desde los gobiernos locales y centrales en formas de políticas públicas y los procesos económicos (Martínez, 2015). En el contexto de los barrios populares, donde las dinámicas sociales y económicas a menudo están marcadas por desigualdades, la producción del espacio adquiere dimensiones particulares que pueden influir en la identidad, la política y la justicia espacial. Como complemento, Gupta y Ferguson (2008), enfatizan que las identidades y las diferencias no solo están arraigadas en la cultura, sino también en el espacio y las relaciones de poder. Estos patrones, prominentes en barrios populares con desigualdades marcadas, pueden reflejar la distribución desigual de recursos y la marginalización política. Thrift (2006), amplía esta idea al señalar que el espacio y el lugar no son simplemente contextos neutrales, sino actores activos en la producción política y social. En barrios populares, la producción social del espacio puede implicar la adaptación y transformación de lugares en respuesta a las necesidades comunitarias y las tensiones políticas, una dinámica que se entrelaza con la noción de tiempo y cambio.

En consonancia, Soja (1985), propone que las dimensiones espaciales y sociales están intrínsecamente conectadas, lo que sugiere la aparición de "terceros espacios" que fomentan nuevas formas de identidad y comunidad en barrios populares. En conjunto, estos marcos conceptuales subrayan la producción social del espacio como un proceso dinámico y multidimensional, que abarca la creación de significados, la lucha por la justicia espacial y la formación de identidades en contextos de desigualdad socioeconómica y política. Estos enfoques informarán la investigación presente, centrada en comprender cómo las interacciones entre las dimensiones sociales y espaciales en los barrios populares dan forma a la experiencia de los residentes.

### ***Los barrios populares y el espacio barrial popular***

Para Carvajalino (2023), los barrios populares se refieren a aquellas unidades de desarrollo urbano o zonas habitacionales que los mismos pobladores han edificado para proveer de techo, servicios y protección a sus familias. En ese sentido, estos asentamientos fueron construidos por la agrupación de predios individuales, con limitadas áreas comunes de carácter residual y cuya conservación implica un esfuerzo colectivo. Complementando esta idea, Torres (1999), sostiene la hipótesis de que dentro de los barrios populares se produce una construcción histórica y cultural de identidades comunes y diferenciadas de sus habitantes. Esto sucede cuando al momento de construir su hábitat, quienes residen en él, se apropian, recrean, se organizan y contribuyen a formar estructuras, cultura y políticas urbanas. Torres (2007), también sugiere que los habitantes de los barrios populares se caracterizan por una peculiar combinación de demandas, modos de interacción con el sistema político, y estrategias de organización y movilización, las cuales se manifiestan en un lugar y contexto específico, en este caso, el barrio popular.

El espacio barrial popular, es un término que se origina a partir de la categoría de espacio, explicada anteriormente. Para Madden (2016), el barrio es un concepto central en la planificación urbana y en las ciencias sociales, y un elemento sustancial de los barrios populares, que cambia con el tiempo a medida que ocurren transformaciones sociales, como el incremento de la desigualdad socio-espacial y la globalización. Es aquí donde se estructuran dinámicas materiales y discursivas de dominación, resistencia y marginalidad (Folgar, 2019), y también donde se constituye un sistema imaginario que los pobladores, desde una identificación emocional, llaman su barrio o a su espacio barrial popular.

### ***Memoria***

El concepto de memoria abarca dimensiones individuales y colectivas, conectadas con la experiencia humana y la construcción de identidad. Desde una perspectiva psicológica, la memoria va más allá de la retención de eventos pasados, involucrando procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de información (Betancourt, 2004). La memoria individual se “basa en la simultaneidad y contingencia de las relaciones sociales, entrelazando recuerdos personales con la trama sincrónica de la existencia” (Betancourt, 2004, p. 126). Investigaciones posteriores como las de Kansteiner (2007), y Manero Brito y Soto Martínez (2005), amplían esta perspectiva, destacando la conexión de los niveles

individual, colectivo e histórico de la memoria, y cómo ésta se moldea en procesos sociales y contribuye a la formación de identidades grupales.

Ramos Delgado (2013), profundiza en la idea de la memoria colectiva como una re-construcción constante, influenciada por el tiempo y el espacio: “la memoria se entiende como un proceso de construcción social, cargada de significado y que por tal razón dota de sentido al mundo” (p. 38). Sánchez Costa (2009), agrega que la memoria colectiva se entrelaza con la cultura histórica de una sociedad, moldeando la percepción de ésta sobre sí misma y su papel en el tiempo. La memoria se convierte en un punto de encuentro entre pasado y presente, permitiendo que una comunidad se reconcilie con su historia y extraiga lecciones y significados que sigan resonando en el tejido social (Sánchez, 2009), y fortaleciendo el sentido de pertenencia a grupos o comunidades, especialmente cuando se trata de grupos que experimentan opresión, silenciamiento o discriminación (Jelin, 2002).

### ***Memoria Barrial***

En este sentido, según el autor Correa (2006), la memoria barrial toma aquellas actividades que los habitantes realizan en su cotidianidad como parte de su memoria individual, y las junta con aquellos hechos históricos que ocurren dentro de la comunidad. Es así como la memoria barrial se transforma en un poderoso reflejo de la identidad colectiva y la riqueza cultural de una comunidad; implica un ejercicio de identidades donde se tejen recuerdos compartidos, tradiciones arraigadas y experiencias colectivas que han dejado una huella en la historia local. Paralelamente, Correa afirma que la memoria barrial ya no solo forma parte de la vida de una persona, sino que resulta en un sentimiento de pertenencia que adquieren todos los miembros que viven en una misma zona. Además, la memoria barrial permite establecer relaciones que van más allá de aquellas interacciones que suceden diariamente en la ciudad. Dentro de un barrio, los habitantes generan tradiciones que se convierten en parte del lugar y que continúan reproduciendo por generaciones (Correa, 2006).

Por eso se afirma que “los barrios son una construcción histórica que resume las diversas temporalidades de las cuales se ha formado su entramado social” (Torres, 1999, p. 19). El barrio abarca una variedad de aspectos que contribuyen a la composición de una *memoria barrial*, ya que la memoria de una persona es influenciada y moldeada por las narrativas y significados compartidos dentro de la comunidad a la que pertenece. La memoria barrial se construye en torno al lenguaje que utilizan, las actividades que realizan en las mañanas, tardes o noches, en las relaciones intrafamiliares, en aquellos elementos que llegan

a homogeneizar, en una parte, ciertos aspectos de los residentes que transforman su cotidianidad en comunidad (Correa, 2006).

En última instancia, la memoria y el espacio son esenciales en la comprensión de las dinámicas sociales y la identidad de las comunidades que se forjan dentro de los barrios populares, dotando de sentido al pasado y permitiendo una comprensión más profunda de las estructuras sociales y culturales en constante transformación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Comprender, desde una perspectiva antropológica, la producción socioespacial de los barrios populares Nigeria y Bastión Popular en Guayaquil-Ecuador (2022-2024), a partir de las experiencias de sus pobladores populares, la reconstrucción de la memoria histórica barrial y las interacciones con actores locales externos al espacio barrial popular.

### **Objetivos Específicos**

- a. Re-construir la memoria barrial de barrio Nigeria y Bastión Popular desde los pobladores populares, archivos fotográficos y archivos periodísticos.
- b. Identificar los actores -tanto internos como externos- y las redes barriales que influyen en las dinámicas de barrio Nigeria y Bastión Popular, a partir de la creación de cartografías sociales.
- c. Describir la producción socio-espacial “top-bottom” de los barrios populares de Guayaquil, a partir de la planificación urbana y ordenanzas territoriales oficiales.

## **Marco Metodológico**

### **Diseño de Investigación**

#### ***Enfoque de investigación***

El enfoque aplicado en esta investigación es cualitativo. Se eligió este enfoque, complementado con una aproximación antropológica, ya que se caracteriza por ofrecer un análisis holístico de las realidades sociales. La investigación cualitativa “privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios” (Vasilachis, 2006, p. 26), por lo que toma como principal fuente de información a la persona y sus experiencias, priorizando una interacción directa. Esta perspectiva es esencial para

comprender cómo la memoria barrial se entrelaza con diversos aspectos de la vida cotidiana y la identidad de sus habitantes. En el estudio de la memoria barrial, esto implica considerar la influencia de las normas culturales, tradiciones, valores y dinámicas sociales que moldean cómo los habitantes populares recuerdan y transmiten su historia en el contexto de un barrio específico.

Adicionalmente, “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (Hernández et al., 2014, p.7). lo que dota de gran flexibilidad al estudio. En el escenario de violencia actual en Ecuador<sup>2</sup>, especialmente en Guayaquil, ciudad donde se desarrolla la investigación, es posible que surjan eventos fortuitos que no permitan seguir una estructura rígida en el trabajo de campo.

### ***Alcance***

El alcance del estudio es descriptivo-comparativo, ya que permite analizar y describir -de manera detallada- las características, propiedades o comportamientos de dos o más elementos, fenómenos o grupos (Osorio y Castro, 2021, como se citó en Sierra et al., 2012). Al haber tenido una primera fase exploratoria en el año 2022, el estudio se encuentra en un periodo que pretende profundizar un poco más sobre el posicionamiento socio-espacial de los pobladores de Nigeria y Bastión Popular a través del ejercicio de (re)construcción de la memoria barrial, colectiva -e individual-. Esto ayuda a identificar tanto las similitudes como las diferencias entre sus pobladores, lo que puede proporcionar información valiosa para próximas fases de la investigación.

### ***Tipo***

Respecto al tipo de investigación, el presente trabajo es no experimental, debido a que su principal objetivo es describir el fenómeno de la memoria barrial en barrios populares tal y como se presenta en la realidad, en lugar de manipular posibles escenarios de manera controlada. Esto es posible ya que las investigaciones no experimentales se encargan de “observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural” (Hernández-Sampieri y Collado, s.f., p. 3).

---

<sup>2</sup> En la primera mitad del año 2023, se documentaron 3.500 casos de homicidios según informes de la Policía. Casi la mitad de estos (1.390 incidentes) tuvo lugar en la ciudad costera de Guayaquil, que actualmente es identificada como la 'capital del crimen' en el país.

## ***Temporalidad***

El estudio es de corte transversal, sin seguimiento o medición de cambios a lo largo del tiempo. De acuerdo con Cvetkovic-Vega et al., (2021), “el elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado de tiempo” (p. 180). En este caso, la investigación se lleva a cabo desde inicios de abril 2023, con una fecha de cierre en diciembre de 2023.

## **Método de Investigación y Técnicas de Recolección de Datos**

### ***Método: Estudio de caso cualitativo***

El método de investigación seleccionado fue el estudio de casos múltiples cualitativo, el cual goza de una “descripción y análisis detallados de unidades sociales (...), apropiado para centrarse en un caso concreto o situación e identificar los procesos que lo conforman, así como su flexibilidad y aplicabilidad”(Albert, 2002, citado por Pérez y Moreno, 2019, p. 95). A través del estudio de caso múltiple, los investigadores pueden identificar patrones, tendencias y relaciones que pueden no ser evidentes en un solo caso, lo que enriquece la comprensión y la validez de los hallazgos de la investigación.

### ***Técnicas***

En el marco de esta investigación, se implementaron diversas técnicas de recopilación de datos. En primer lugar, se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas con participantes clave, permitiendo una exploración detallada de sus perspectivas y experiencias. Asimismo, se organizaron grupos de discusión y talleres de producción cartográfica para fomentar el intercambio de ideas y la generación colaborativa de información espacial, con el apoyo de las fundación Asesores en Desarrollo Social (ADES) y su Escuela Generación Nuevo Milenio (EGNM) -en Bastión Popular- y la Fundación Acción Solidaria (FAS) -en Nigeria-. Paralelamente, se llevó a cabo una revisión documental exhaustiva, abarcando archivos fotográficos, archivos periodísticos y documentación oficial disponible en la Biblioteca Municipal, la Biblioteca de la Universidad de las Artes y la Municipalidad de Guayaquil. Para optimizar la eficiencia de este proceso, se utilizó un formulario de Google (Google Forms) para el registro sistemático de la información obtenida de fuentes primarias como la revisión de archivos periodísticos.

### Unidad(es) de análisis y muestra

El foco de esta investigación recayó en los barrios populares de Bastión Popular y Barrio Nigeria, ubicados en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Estas comunidades representaron las unidades de análisis centrales para el estudio. Dentro de estos barrios, el interés se dirigió hacia sus habitantes, quienes constituyen la población sujeta de análisis.

La distribución de la muestra está clasificada según la participación de habitantes de los barrios populares elegidos y la revisión documental. La selección de los participantes tiene como principal objetivo la voluntad de formar parte de la investigación, será una selección interna, a través del contacto establecido con la FAS en Barrio Nigeria y la EGNM de la Fundación ADES en Bastión Popular. La muestra en el trabajo de campo se conformó por ocho participantes, tres de barrio Nigeria y cinco de Bastión Popular a quienes se les realizaron entrevistas semiestructuradas; y por dos grupos de discusión conformados por cuatro participantes de barrio Nigeria y seis de Bastión Popular (Tabla 1). Además, la muestra de revisión documental comprendió la revisión de archivos periodísticos, documentación oficial municipal y registro fotográfico de los barrios populares (Tabla 2).

**Tabla 1**

*Distribución de la muestra en el trabajo de campo in situ*

Técnica	Cantidad	Detalles
Entrevista semi-estructurada	8	3 participantes de barrio Nigeria 5 participantes de Bastión Popular
Grupos de discusión	2	4 participantes de barrio Nigeria 6 participantes de Bastión Popular

Nota: Elaboración propia.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de revisión documental*

Técnica	Cantidad	Detalles
Revisión documental	Archivos periodísticos	Publicaciones en El Universo (1950 - 2023)
	41 documentos oficiales	40 Ordenanzas municipales concernientes a la planificación urbana (1970 - 2014)

11 planes urbanos realizados por la alcaldía (1970 - 2013)		
Revisión de material fotográfico	20 fotografías	10 fotografías de Barrio Nigeria 10 fotografías de Bastión Popular

Nota: Elaboración propia.

### **Análisis de datos**

La categorización en el análisis de datos en investigación cualitativa es un proceso que implica la agrupación y clasificación de datos en categorías o temas significativos que emergen de los datos recaudados en la muestra (Strauss y Corbin, 1998). De igual forma, Charmaz (2006), señala la relevancia de un análisis minucioso y reflexivo que permita la creación de categorías que reflejen la realidad de los participantes. La categorización en la investigación cualitativa facilita la organización y la interpretación de datos, permitiendo a los investigadores dar sentido a las narrativas complejas y experiencias recopiladas durante el proceso de investigación. Los datos fueron analizados por medio de la categorización y codificación de la documentación obtenida y serán presentados en el diseño metodológico individual.

### **Consideraciones Éticas**

#### ***Consentimiento de Participación***

En esta investigación, se enfatizó la participación libre e informada, asegurando que todos los participantes comprendan el propósito, los procedimientos y consecuencias de su participación. Se proporcionó información detallada sobre los objetivos y métodos de la investigación, enfatizando la voluntariedad y el derecho a retirarse sin consecuencias negativas. Se decidió no aplicar consentimientos informados en su forma convencional -obtención de firmas y documentos escritos-, y optar por acuerdos orales, debido a la naturaleza informal del entorno, ya que podría haber afectado la naturalidad de las interacciones y la confianza de los pobladores hacia los investigadores.

#### ***Confidencialidad y Anonimato***

La confidencialidad y el anonimato de la información personal constituye una máxima prioridad. Se procedió a la asignación de códigos en sustitución de nombres reales, y los datos recopilados fueron resguardados de manera segura, con acceso restringido

exclusivamente al equipo de investigación. Esta precaución se aplicó tanto a los datos derivados de entrevistas como a la revisión de documentos, observando rigurosamente los derechos de autor y las políticas de uso establecidas.

### ***Compromiso Social desde la Academia***

Se reconoce el compromiso social en la investigación, buscando comprender las experiencias de los pobladores de ciertos barrios y amplificar sus historias. Se establecen espacios de reflexión en el equipo de investigación para cuestionar posiciones preconcebidas y garantizar un proceso colaborativo y respetuoso. Se mantiene una comunicación abierta con los pobladores para asegurar su comprensión y participación en todas las etapas del estudio.

### **Diseño Metodológico Individual**

La presente investigación se dividió en dos partes. La primera fue la inmersión inicial de recolección de datos a través de visitas a la Biblioteca de la Universidad de las Artes, Comité Permanente para la Defensa de los Derechos Humanos CDH y el Archivo Histórico del Guayas. El equipo completo del PIF participó en la inmersión inicial con el fin de identificar las fuentes disponibles de información en el entorno. Revisamos documentos, libros, notas periodísticas y fotos de los periodos previos a la formación de los Barrios Nigeria y Bastión Popular. Además definimos a El Universo como la fuente oficial documental de registro histórico por la longevidad de su registro de datos en el país, 102 años.

En la segunda fase, la investigación focalizada, a partir de la revisión inicial se definió trabajar en parejas. Denisse Izurieta realizó la recolección de datos sobre el Barrio Nigeria y Sebastián Franco, autor de este documento, acerca del Barrio Bastión Popular. Aquí se designó al Archivo Histórico del Guayas como fuente principal de revisión documental físico por el registro de periódicos de El Universo. Previo a la revisión documental física, se realizó una revisión de los periodos históricos del Ecuador que coincidían con las fechas de formación de los barrios Nigeria y Bastión Popular. Con el objetivo de procesar datos y crear tres líneas de tiempo que abarquen los años previos a la creación de los barrios, el asentamiento y constitución de los mismos y por último su historia reciente. Para complementar las fuentes de información de la línea de tiempo hicimos una revisión de archivos digitales como periódicos, revistas, artículos, trabajos de postulación de títulos y

libros. Es relevante recalcar que en el (Anexo 1) se encuentran los conceptos claves para revisar las líneas de tiempo.

### Recolección de Datos

**Tabla 3**

*Trabajo de campo in situ*

<b>Fase</b>	<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
Inmersión inicial (grupal)	Visita y revisión documental en Archivo Histórico del Guayas	26 julio 2023
	Visita y revisión documental en Comité Permanente de Derechos Humanos CDH	28 de julio 2023
	Visita y revisión documental en Archivo Histórico del Guayas	26 septiembre 2023
	Visita y revisión documental en Biblioteca de la Universidad de las Artes	4 de agosto 2023
Visita a los barrios (grupal)	Entrevistas, grupo focal y taller de cartografía en Fundación Acción Solidaria con participantes de Nigeria	28 de agosto del 2023
	Entrevistas, grupo focal y taller de cartografía en EGNM con participantes de Bastión Popular	20 de octubre 2023
Investigación focalizada (En parejas e individual)	Revisión de los periodos históricos de Guayaquil y Ecuador que coinciden con la formación de Bastión Popular	15 al 21 de octubre 2023

	25 de octubre 2023
Revisión documental en el	
Archivo Histórico del	28 de octubre 2023
Guayas, de archivos de El	14 de noviembre 2023
Universo 1980 - 2000	15 de noviembre 2023
Revisión documental en el	
Archivo Histórico del	15 de noviembre 2023
Guayas, de archivos de El	
Telégrafo 1980 - 2000	
Procesamiento de datos en	20 de noviembre al 10 de
orden secuencial: Línea de	diciembre 2023
tiempo	

Nota: Elaboración propia.

## Resultados

Para el procesamiento de los datos recaudados utilizamos el método de línea de tiempo. La línea de tiempo es una representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos de tiempo y en esta se representan los acontecimientos que sucedieron en un periodo de tiempo determinado (Vázquez León, E., & Reding Borjas, G., 2020). Este método permite ordenar de manera secuencial varios eventos o hitos sobre algún tema, y así poder visualizar con coherencia la relación temporal entre ellos (Echeverría, 2014). Esta herramienta nos permitió ordenar los datos investigados según la cronología de los eventos considerando el periodo histórico de Ecuador y Guayaquil en los barrios Nigeria y Bastión Popular.

Creamos tres líneas de tiempo, la primera está dividida en cinco categorías: décadas, años, eventos, periodos y fuentes; ya que los eventos descritos corresponden a los “Antecedentes” ordenados de forma cronológica que dieron origen a la formación de los barrios Nigeria y Bastión Popular entre 1950 y 1979. La segunda y tercera líneas de tiempo comparten categorías: década, período y eventos. La categoría eventos se subdivide en año, barrio 1, fuente y se repite las subcategorías para la secuencia del barrio 2. El barrio 1 es Bastión Popular y el barrio 2 es Nigeria. La segunda línea de tiempo abarca los “Asentamientos y constitución” de dichos barrios desde 1980 a 2007. Asimismo, la línea de

tiempo tres es una recopilación de la “Histórica reciente” de los barrios descritos desde el 2007 hasta el 2023.

**Tabla 4**

*Línea de tiempo 1940-1979: Antecedentes a la formación del Barrio Bastión Popular*

<b>Décadas</b>	<b>Años</b>	<b>Eventos</b>	<b>Períodos</b>	<b>Fuente</b>
1940	1940	El Estado crea el primer proyecto habitacional público en el noroeste de la ciudad; Barrio Orellana. Que consistía en viviendas unifamiliares adosadas en terrenos de bajo costo, financiadas por el Seguro Social.		Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo); Wong (2005)
		A raíz del crecimiento económico, surgen nuevos programas de vivienda públicos y privados, enfocados en la población de estrato social medio y bajo. Se aceleran además, los trabajos estatales de infraestructura.		
	1948	Inicio de Presidencia de Galo Plaza Lasso (1948-1952)		
1950	1950	Arranca la tendencia del movimiento residencial hacia los sectores del norte de la ciudad, debido a la saturación del núcleo central, y se establecen urbanizaciones dirigidas a la demanda de los estratos medio y alto.	1948- 1965 Boom Bananero  Rápido crecimiento económico y urbano, ola migratoria de obreros hacia la ciudad, primeros asentamientos en el sur de la ciudad.	Peralta y Moya (1979)

	<p>El primer censo nacional se lleva a cabo en noviembre de 1950, proporcionando estadísticas precisas sobre el crecimiento poblacional del cantón Guayaquil. Durante el primer período intercensal (1950-1962), Guayaquil experimentó un crecimiento porcentual del 4,49%, alcanzando su tasa más alta de su historia: 7,5%.</p>		<p>El Telégrafo (2014, 29 de julio); Peralta y Moya (1979)</p>
	<p>Tras la crisis cacaotera y el inicio de la actividad bananera, el país logra integrarse a los mercados internacionales, produciendo cambios en el sistema económico interno y atrayendo transformaciones sociales como el inicio del proceso gradual de urbanización.</p>		<p>Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)</p>
	<p>La informalidad urbana comienza en el sur, cuando frente a la dificultad para rellenar los esteros, estos son ocupados por la población tugurizada y expulsada del casco central por las regularizaciones de la renovación urbana.</p>		<p>Sánchez (2020)</p>
1952	<p>Inicio de Presidencia de José María Velasco Ibarra (1952-1956)</p>		<p>Ojeda (2005)</p>

	1956	Inicio de Presidencia de Camilo Ponce Enríquez (1956-1960)		Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)
1960	1963	La Junta Militar llega al poder luego de que el Presidente Velasco Ibarra fuera derrocado por su vicepresidente, Carlos Julio Arosemena.	1963-1966 Junta Militar  Las reformas agrarias latinoamericanas en la segunda mitad del siglo pasado fueron las principales causas del masivo éxodo campo-ciudad y motivaron el crecimiento desmesurado de las urbes.  La necesidad por abastecer la demanda de vivienda y servicios, se agudizó la informalidad, que muchas veces se ubicó en la periferia.	Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)
	1964	La Junta Militar de Gobierno expide la primera Ley de Reforma Agraria y Colonización el 11 de julio de 1964.  Objetivos: Cerrar el paso al comunismo, impulsar la producción, mejorar las condiciones de vida del trabajador agrícola y por justicia completar el proceso de liberación del hombre. (Castro Jijón, 1964)		Pérez (2016, 30 de julio); (El Universo, s.f.).
		Eliminación del Huasipungo como parte de la Reforma Agraria, que resultó en la fragmentación de propiedades pequeñas y una disminución de los ingresos de los campesinos, obligándolos incluso a emigrar temporalmente a las plantaciones azucareras de la Costa.		Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)

	1968	La crisis en el cultivo de banano impulsa migraciones hacia Guayaquil. Dado que el sector "moderno" no puede absorber el excedente de mano de obra no calificada, surge y se desarrolla el sector "informal". Esto lleva a una densificación significativa en el Suburbio, con alrededor de 360,000 habitantes en 1968, representando el 50% de la población en áreas centralmente tugurizadas y en el Suburbio.		Moncayo (1974)
	1972	Inicio del Boom Petrolero, que trajo consigo un proceso de industrialización, centralidad espacial, y un modelo de desarrollo nacional centrado en la producción petrolera. Se modernizó el sector agrario, con una disminución del 3% en la agricultura para consumo interno, y se evidenció migración campesina, impactando las dinámicas económicas y demográficas del país.		Rojas, Villavicencio, Becker, Chang (1989)
	1973	El 9 de octubre de 1973 se promulga la Ley de Reforma Agraria en Ecuador con el objetivo principal de lograr la incorporación masiva del campesinado al proceso de desarrollo económico y social del país. Esta legislación también busca la transformación de la estructura de	1972- 1982 Boom Petrolero Participación de la empresa privada y del mercado facilitada por el Estado, privatización de servicios e infraestructura, como agua,	Maldonado (1980)

		tenencia y uso de los recursos territoriales.	energía, recolección de basura, etc.	
		En 1973, la Municipalidad lanza el “plan de renovación” del área central que involucró la demolición del Casco Central para dar paso a nuevas construcciones, varios desalojos y un proceso de saturación del suburbio. Dio paso además, a la formación de asentamientos informales en Guayaquil.		Valencia (1982)
	1979	Se expide la tercera reforma agraria (Ley de Fomento y Desarrollo Agropecuario de julio de 1979)		Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)
	1979	El regreso a la democracia comenzó el 10 de agosto de 1979 con el triunfo de Jaime Roldós (1979-1981), que estableció las bases para un proceso de reordenamiento estatal caracterizado por la inestabilidad política.	Retorno de la democracia	Martín-Mayoral (2009, 1 de mayo)

*Nota: Elaboración propia*

**Tabla 5***Línea de tiempo 1980-2007: Asentamiento y constitución del Barrio Bastión Popular*

Décadas	Periodo	Eventos		
		Año	Bastión Popular	Fuente
1980 - 1989	Inestabilidad económica y dificultades para sostener el elevado gasto público, a causa de la caída del precio del petróleo. Acompañado por un cambio en el modelo de desarrollo y la implementación de medidas neoliberales. Expansión de la informalidad hacia el norte mediante acuerdos con líderes barriales y políticos involucrados en la venta de terrenos.	1986	La constitución de Bastión (kilómetro 12 de la vía a Daule) se realizó a partir del asentamiento organizado y dirigido por el traficante de tierras abogado Carlos Castro: la primera zona de invasión que comprende en la actualidad los bloques 1 al 5. Se inicia la Pre Cooperativa "Bastión Popular" dirigida por el Ab. Carlos Castro, dividiéndose en 5 bloques: I a, Ib , 2, 3 y 4, posteriormente se formó el bloque 5	Zapata (1997); Poveda - Calderón (2008)
		1989	Se inicia la organización de comunidades eclesíásticas de base con la construcción de una iglesia de caña dirigida por el Padre Chicho y la comunidad de los bloques I a, 3 y 11.	Poveda - Calderón (2008)
1990 - 1999			Se prolongó al bloque 12 y se terminó con el asentamiento de una parte del bloque 4	Klinger (2002)
			Asesinato de Carlos Castro: Propulsor de asentamientos populares y asesor de cooperativas de vivienda: Guasmo, Mapasingue y Bastión Popular.	El Universo (1997)
		1991	Bastión Popular se "independiza" por la muerte de su dirigente Carlos Castro. A partir de esa fecha empieza la lucha entre los dirigentes y la comunidad. La comunidad se organiza y forma comités en todos los bloques, presentando además un proyecto de ley para la legalización de tierras cuyo valor era de S/.100 el metro cuadrado.	Poveda - Calderón (2008)

	<p>El gobierno de Sixto Durán Ballén impulsa la modernización y el cambio en el sistema de acceso a la vivienda, como parte de las políticas neoliberales, el aliento de las reformas del Estado y el desmantelamiento de su aparato. Se consolida el mercado no regulado de suelo informal, donde se entrelazan intereses económicos y conexiones clientelistas con el poder local.</p> <p>Primera alcaldía de León Febres Cordero en Guayaquil: 1992 - 1996</p>	1992	<p>La comunidad del Bastión, constituida en la Comisión coordinadora de bases y apoyada por el abogado del Partido Socialista Raúl Patiño consiguió la legalización de sus tierras presentado un año atrás</p>	<p>Zapata (1997); Aguinaga (2013)</p>
			<p>Se organiza el Comité de Piletas Comunitarias a cargo del FODUR, instancia que logra obras básicas tales como arreglo de calles, energía eléctrica y transporte público</p>	<p>Poveda - Calderón (2008)</p>
			<p>Se crea el Comité "Bastión Infantil" en el Bloque 1-B y es el primero en tener vida jurídica</p>	<p>Poveda - Calderón (2008)</p>
	<p>Ecuador redefinió el papel del Estado. En 1993 se decretó la Ley de Modernización del Estado, la cual permitió iniciar procesos de descentralización y desconcentración, así como la transferencia de empresas y algunos servicios públicos al sector privado a un modelo de gestión urbana con visiones empresariales.</p> <p>El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) se convierte en facilitador de la política pública. Segunda alcaldía de León Febres Cordero en Guayaquil: 1996 - 2000</p> <p>Se crea la DASE en el 2000</p>	1999	<p>La Comunidad Europea y el Municipio de Guayaquil firmaron un convenio para mejorar las condiciones sanitarias y sociales de Bastión Popular, y potencializar la capacidad de gestión de sus pobladores, utilizando para ello métodos participativos e integrales. Zumar (4 años)</p>	<p>High - Zerega (2018)</p>
2000-2007	<p>Primera alcaldía de Jaime Nebot en Guayaquil: 2000 - 2004</p> <p>Se inician la inscripciones para el Plan de Vivienda Municipal Mucho Lote</p>	2002	<p>Inicia el Proyecto ZUMAR (Zonas Urbano Marginales) que busca la transformación de las condiciones de vida. Unión Europea, la Municipalidad de Guayaquil y Bastión Popular.</p>	<p>Poveda - Calderón (2008)</p>
			<p>Habitantes de Bastión realizan protestas a favor de la legalización de terrenos y en contra del desalojo. Cierran la perimetral</p>	<p>El Universo (2002)</p>

		2004	Se inaugura el Centro Polifuncional en Bastión Popular	El Universo (2004)
	Segunda alcaldía de Jaime Nebot en Guayaquil: 2004 - 2008	2006	Finaliza la primera etapa de la intervención de ZUMAR en Bastión Popular.	Alcaldía de Guayaquil (2022)

*Nota: Elaboración propia*

**Table 6**

*Línea del tiempo 2008 - 2023: Historia Reciente del Barrio Bastión Popular*

Décadas	Periodos	Eventos		
		Año	Bastión Popular	Fuente
2008 - 2018	Guayaquil experimenta una transformación urbana bajo la política de la corte neoliberal liderada por el municipio y fundaciones privadas, enfocada en la rehabilitación urbana. Aunque estas entidades sin fines de lucro gestionaron obras y políticas de regeneración, también impusieron restricciones en zonas renovadas, excluyendo a ciertos grupos. Este enfoque neoliberal, que busca control social, apropiación de recursos públicos y privatización, se refleja en el proyecto "Más Seguridad" desde 2000, criticado por denuncias de violaciones de derechos humanos. Segunda alcaldía de Jaime Nebot en Guayaquil: 2004 - 2008	2008	Moradores de Bastión Popular denuncian que la inseguridad se está tomando la zona de su barrio. "No se sienten seguros saliendo de sus hogares, llegan lo más temprano posible a casa". Han existido 16 muertes violentas hasta marzo 22 de 2008	El Universo (2008)
			Habitantes de Bastión Popular ganan al juicio a Interagua, quien estaba cobrándole a los moradores facturas desde el 2001 con valores promedio de consumo de agua de casa de 15m2	El Universo (2008)
			Se inauguró el Terminal de Bastión Popular que conecta a Bastión con la zona norte de la ciudad	El Universo (2008, mayo 20)
	Conservación del subsidio habitacional como eje rector de la política de vivienda social; priorización de los programas habitacionales sobre que la aplicación del	2009	La Municipalidad de Guayaquil nombró a ZUMAR cómo una Unidad Ejecutora de la Dirección de Acción Social y Educación para Para asegurar la continuidad de los programas y servicios sociales del convenio y de los servicios que se brindan desde el Centro Polifuncional	High - Zerega (2018)

bono, fortalecimiento de la participación de la empresa

	privada en la oferta de vivienda social y la conformación de comités de vivienda Tercera alcaldía de Jaime Nebot en Guayaquil: 2009- 2014	2010	Interagua instaló redes de alcantarillado público y agua potable en Bastión Popular para 90 - 100 mil personas. El municipio de Guayaquil aportó con los recursos económicos para hacer estas obras	Interagua (2013)
		2011	El Municipio de Guayaquil activa el plan de Regeneración Urbana en Bastión Popular en bordillos, aceras, cunetas y la instalación de mobiliario urbano. Bloque 1	El Universo (2011)
			El desalojo de los pobladores de Bastión Popular se vuelve violento contra los agentes del municipio. Pobladores de la zona usaron machetes para defenderse contra de las autoridades municipales	Poblete (2011)
		2012	Fundación Cruzada Nueva Humanidad hace brigadas médicas en Bastión Popular	Fundación Cruzada Nueva Humanidad (2012)
	Cuarta alcaldía de Jaime Nebot en Guayaquil: 2014 - 2019	2016	La Municipalidad de Guayaquil pavimentan, construyen aceras, veredas, bordillos y alcantarillado sanitario en 40 manzanas del Bastión Popular	Narea (2016)
		2018	El Gobierno Nacional entregó el nuevo Centro de Salud Tipo C Bastión Popular, prestará servicios de medicina general, medicina familiar, obstetricia, ginecología y odontología, así como emergencia, terapia física, terapia de lenguaje, estimulación temprana.	Ministerio de Salud Pública (2019)
2019 - 2023	Alcaldía de Cynthia Viteri: 2019 - 2023	2022	Se inaugura el Parque Acuático en Bastión Popular, obra pública realizada por la Municipalidad de Guayaquil	Zúñiga (2022, febrero 10)
		2023	La Unidad de Proyectos ZUMAR inició los cursos de teatro, pintura y danza en el Polifuncional, en Bastión Popular. Estos talleres están dirigidos a niños a partir de los 8 años, jóvenes y adultos interesados en potenciar sus capacidades artísticas	Ríos (2022); Alcaldía de Guayaquil (2023)

	Alcaldía de Aquiles Alvarez: 2023 - 2026	EMAPAG-EP ejecuta el Plan Choque, que consiste en 16 obras prioritarias para beneficiar a 160.000 habitantes de sectores vulnerables de Guayaquil. Estas obras se ejecutarán hasta diciembre con la finalidad de mitigar los efectos del fenómeno El Niño, y están focalizadas en áreas de alto riesgo del noroeste de la ciudad, incluyendo a Bastión Popular bloque 4.	Alcaldía de Guayaquil (2023, octubre 25)
--	---	--	---

*Nota: Elaboración propia*

### **Reflexiones preliminares sobre los datos**

Continuaremos con un análisis sobre las líneas de tiempo. La primera es la de: Antecedente, podemos visualizar que desde 1950 con el primer censo nacional se acrecienta el número poblacional de la ciudad porteña, Guayaquil, experimentó un crecimiento porcentual del 4,49%, alcanzando su tasa más alta de su historia: 7,5%. Este dato coincide con la crisis cacaotera y las reformas agrarias de mitad del siglo XX, lo que conlleva a que los campesinos, antes a cargo del trabajo agrícola, migren a las urbes de manera desmesurada. Las urbes como Guayaquil no poseen la infraestructura para abarcar la necesidad de vivienda de los nuevos pobladores y por ende ellos resultan acaparando zonas de la periferia y se acrecientan los asentamientos informales. Guayaquil desde su autoridades no generó un plan de contingencia o redistribución para los nuevos pobladores.

En la segunda línea, asentamiento y constitución del barrio Bastión Popular, juegan roles fundamentales la creación de la vía Perimetral, la regularización de los primeros asentamientos informales en la presidencia de Rodrigo Borja y actores de la sociedad civil como Carlos Castro Torres. El abogado Carlos Castro, líder barrial en septiembre de 1986 motiva y gestiona la movilización de un grupo de migrantes del agro de Manabí y Los Ríos a tomar la hacienda de la familia Herrera sin permisos formales. A partir de ahí las familias establecieron los límites de sus hogares dentro del terreno y con la protección de Carlos Castro y su organización.

En la tercera línea, se relata la historia reciente del Barrio Nigeria. Tenemos como resultado de las anteriores líneas la acreditación de títulos de propiedad a las familias que vivían en la zona de Bastión Popular. Sin embargo, los servicios básicos como agua potable, luz y alcantarillado se mantuvieron como un problema constante hasta la actualidad. Durante

las alcaldías de Jaime Nebot se ejecutó el programa de regeneración urbana en donde ciertas zonas de Bastión Popular fueron pavimentadas y dotadas de servicios básicos, sin embargo no fue el caso de todos los bloques. Al mismo tiempo La Unión Europea que estuvo activa en el barrio desde 1998 pasa a ser el administrador del Centro Polifuncional como resultado y seguimiento del proyecto ZUMAR, Zonas Urbano Marginales. Este centro busca la transformación de las condiciones de vida, brinda atención médica tipo C y talleres juveniles de recreación.

### **Reflexión final**

Sobre la revisión de documentos e investigación de los barrios, durante la inmersión inicial del equipo se encontraron dificultades ya que los archivos oficiales que respalden la creación de los barrios como parte de este estudio es escasa. Especialmente tomando en cuenta que estos fueron creados en condiciones de irregularidad y sin compromisos oficiales. Durante la investigación aplicamos distintos métodos de investigación como grupos focales, entrevistas, registro fotográficos, revisión de planos urbanos de Guayaquil los cuales nos permitieron tener mayor claridad en los hitos durante la formación de los barrios. En el caso de Bastión Popular implementamos una estrategia adicional de revisión documental digital para marcar hitos históricos y con esa información previa acudir al Archivo Histórico del Guayas a respaldarla con los registros de los periódicos y complementar las líneas de tiempo. Es cierto que resulta un método que consta de una vasta utilización de tiempo ya que se revisan cada uno de los periódicos.

Tomando en cuenta los aprendizajes durante las dos fases de investigación las siguientes sugerencias y recomendaciones serán útiles para las siguientes fases del proyecto o investigaciones similares. Es fundamental tomar en cuenta la metodología desarrollada en la búsqueda de archivos históricos o periódicos. Previo a la búsqueda en campo, los participantes deberán de realizar una búsqueda de fuentes digitales con el objetivo de marcar los hitos en la evolución, asentamiento y constitución de los barrios. Con esta primera estructuración de datos, los recursos de tiempos son mejor invertidos durante el trabajo de campo porque la búsqueda se vuelve focalizada. Otra sugerencia es considerar la posibilidad de colaborar con instituciones locales como archivos históricos o bibliotecas, para acceder a registros más detallados y contar con los descubrimientos en experticia de los colaboradores de estas instituciones. En síntesis, esta investigación destaca la complejidad histórica del barrio Bastión Popular, resaltando migraciones, desafíos en la tenencia de tierras y la lucha

constante por servicios básicos, y las líneas de tiempo nos permiten tener una fuente de información concreta y valiosa de la cual partir para siguientes investigaciones similares.

## Referencias

- Aguinaga, M. (2013). REFORMA A LA LEY DE LEGALIZACIÓN DE TENENCIA DE TIERRAS A FAVOR DE LOS MORADORES Y POSESIONARIOS EN LOS CANTONES GUAYAQUIL, SAMBORONDÓN Y EL TRIUNFO, LEY 88. Asamblea Nacional del Ecuador.  
[https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/ponencia\\_sobre\\_reforma\\_la\\_ley\\_88](https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/ponencia_sobre_reforma_la_ley_88)
- Alcaldía de Guayaquil. (2020, diciembre 10). DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN – Alcaldía Ciudadana de Guayaquil. Alcaldía Ciudadana de Guayaquil – Alcaldía Ciudadana de Guayaquil; Alcaldía Ciudadana de Guayaquil.  
<https://www.guayaquil.gob.ec/direccion-de-accion-social-y-educacion/>
- Alcaldía de Guayaquil. (2023a, septiembre 13). En ZUMAR se imparten clases de teatro, pintura y danza. Alcaldía Ciudadana de Guayaquil – Alcaldía Ciudadana de Guayaquil.  
<https://www.guayaquil.gob.ec/zumar-imparten-clases-teatro-pintura-danza/>
- Alcaldía de Guayaquil. (2023b, octubre 25). EMAPAG lleva adelante 16 obras para mitigar los efectos del fenómeno El Niño e Interagua da inicio al Plan Preinvernal. Alcaldía Ciudadana de Guayaquil – Alcaldía Ciudadana de Guayaquil.  
<https://www.guayaquil.gob.ec/emapag-lleva-adelante-16-obras-mitigar-efectos-fenomeno-nino-interagua-inicio-plan-preinvernal/>
- Allan, H. (2009). Reordenamiento urbano, seguridad ciudadana y centros de tolerancia en Quito y Guayaquil. FLACSO Ecuador.
- Andrade, C. (2021). Los rostros negros del barrio Nigeria. Universidad Politécnica Salesiana.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20785/4/LOS%20ROSTROS%20NEGROS%20DEL%20BARRIO%20NIGERIA.pdf>
- Betancourt Echeverry, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. UPN, Universidad Pedagógica Nacional.  
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>

- Boito, M. E., & Ricci, C. P. (2019). Recuerdos, silencios y olvidos: Problematicaciones teóricas-metodológicas sobre la transmisión de la memoria en las experiencias de disputas urbanas. En M.B. Espoz; C. Quevedo; L. Salcedo y E. Villagra (Eds.). *Memorias y Patrimonios: Relatos Oficiales y Disputas Subalternas*. (pp. 23-60). Gráfica del Sur.  
<https://ideologiayconflicto.files.wordpress.com/2020/04/libro-memorias-y-patrimonios-versic3b3n-final-digital-1.pdf>
- Briceño, Y. (2021). Habitar el margen: Identidades colectivas de jóvenes de barrios populares en América Latina. *Iberoamérica Social*, 9(16), 88-108.  
<https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2021/06/Linares-Y.-B.-2021.-Habitar-el-margen-identidades-colectivas-de-jovenes-de-barrios-populares-en-America-Latina.-Iberoamerica-Social-ano-9-XVI-pp.-88-108.pdf>
- Camargo Sierra, A. P. (2020). Vivienda y estrategias familiares de vida en barrios populares consolidados en Bogotá. *Revista INVI*, 35(98).  
<https://doi.org/10.4067/s0718-83582020000100101>
- Carvajalino, H. (2023). Barrios Populares: Alternativa a la crisis habitacional desde los pobladores. *Revista Credencial*.  
<https://www.revistacredencial.com/historia/temas/barrios-populares-alternativa-la-tesis-habitacional-desde-los-pobladores>
- Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. Thousand Oaks, CA: Sage. ISBN 9780761973539
- Convenio de cooperación entre el M.I. Municipalidad de Guayaquil y la Corporación “Zumar para el progreso”, de Guayaquil-el progreso”, 2009, 7,  
<https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/10/2009-01-12-MIMG-y-la-Corporacio%CC%81n-Zumar-para-el-progreso.-pdf.pdf>
- Correa, J. (2006). Historia Local: El ritmo de la historia barrial. *Revista de Antropología Y Sociología: Viraje*, 8, 203-223.
- Cvetkovic-Vega, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama-Valdivia, J., & López, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(1), 179-185.  
<https://dx.doi.org/10.25176/rfmh.v21i1.3069>

- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: SAGE
- Dirección de Acción Social y Educación. M.I. Municipalidad de Guayaquil, . (2017). ZUMAR en beneficio de un Bastión.  
<http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/03FP02-0901.pdf>
- Durán, G., Bayón, M., Mena, A. B., & Janoschka, M. (2020). Vivienda social en Ecuador: violencias y contestaciones en la producción progresista de periferias urbanas. *Revista Invi*, 35(99), 34-56. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582020000200034>
- Echeverría, M. (2014). POSTGRADO TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR ].  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9169/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- El Telégrafo. (2014, 29 de julio). El Guayaquil que ya no será (cortesía socialcristiana). *El Telégrafo*.  
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/el-guayaquil-que-ya-no-sera-cortesia-socialcristiana>
- El Telégrafo. (2014, enero 12). Bastión Popular y su amalgama de habitantes afuerños. *El Telégrafo*.  
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/bastion-popular-y-su-amalgama-de-habitantes-afuerenos>
- El Universo (Ed.). (2002a). En Bastión Popular rechazan desalojo y quieren ser propietarios de terrenos. *El Universo*.  
<https://www.eluniverso.com/2002/04/12/0001/18/C67F5D1A6CD24B4BA677C79F7D73BCA9.html/>
- El Universo (Ed.). (2002b). Programa Mucho Lote inicia hoy las inscripciones. *El Universo*.  
<https://www.eluniverso.com/2002/07/01/0001/18/4A7698F426684798B93B1F05747F69A6.html/>

- El Universo (Ed.). (7 de septiembre de 1991). Abg. Carlos Torres es asesinado por un disparo. El Universo.  
<https://drive.google.com/open?id=1kT-expBAx4omASBFYWGVACdvkA0IcO3Q>
- El Universo, R. de. (2008c, febrero 7). Habitantes de Bastión Popular ganan juicio a Interagua. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2008/02/07/0001/18/30CD1FCC2BF24CF2B3B0FFFF646D4555.html/>
- El Universo. (2004, julio 30). Se inauguró centro Polifuncional de Bastión. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2004/07/30/0001/18/69739ECCDD914B3087E8AD22934465B9.html>
- El Universo. (2005, julio 10). Los dirigentes de Bastión Popular. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2005/07/10/0001/18/8F4123B35B5D4E2886ADD0B0461C5CCF.html/>
- El Universo. (2008a, marzo 31). Dos bastiones de riesgo y temor. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2008/03/31/0001/10/B08CA26FF9CC4D9BA65D39A30725D7C4.html/>
- El Universo. (2008b, mayo 20). Nueva ruta alimentadora fue bien recibida en Flor de Bastión. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2008/05/20/0001/18/428A097A86E343F88A4D10880C7FDB31.html/>
- El Universo. (2011, diciembre 6). Regeneración urbana en Bastión Popular. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/2011/12/06/1/1445/regeneracion-urbana-bastion-popular.html/>
- El Universo. (2015). “Reforma Agraria empezará por Haciendas de la Asistencia Social” dice Castro Jijón. P.5. Archivo Histórico del Guayas.
- Erazo, J. (2015). ¡Pobre entre dos tierras! Producción popular del suelo urbano y vivienda en el sur de Quito [Tesis de maestría, FLACSO Andes]. Repositorio digital FLACSO Ecuador. <http://hdl.handle.net/10469/7874>

- Fischer, M. M. (2003). *Emergent forms of life and the anthropological voice*. Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv125jj6d>
- Folgar, L. (2019). Barrialidad costeña: comprender Ciudad de la Costa como realidad simbólico-ideológica. En *TEBAC* (Ed.), *Territorialidades barriales en la ciudad contemporánea* (pp. 42-58). Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. <https://pim.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/14/2019/10/17780-ei-tebac-completo-para-web.pdf>

#### Fuentes

- Fundación Cruzada Nueva Humanidad. (2012, noviembre 5). *Fundación Cruzada Nueva Humanidad brigadas médicas en Bastión Popular*. [Alvaronoboafoundation.com](http://alvaronoboafoundation.com). <https://www.alvaronoboafoundation.com/brigadasmedicas/video-brigadas-medicas-en-bastion-popular-31-octubre-2012/>
- Gallegos, B. (2015). *Mercado de suelo informal y políticas de hábitat urbano en la ciudad de Guayaquil*. Edu.ec. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56206.pdf>
- Gambarrotti, C. (2017). *Guayaquil, hacia un modelo de ciudad compacta: Soluciones en contra de la social*. <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-nacional-de-loja/economia-urbana-y-regional/asentamientos-informales-en-guayaquil/3508131>
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books, Inc. <https://is.muni.cz/el/1423/jaro2018/SOC757/um/clifford-geertz-the-interpretation-of-cultures.pdf>
- Grimson, A., & Ferraudi Curto, M. C. (2008). *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Librería.
- Hernández-Sampieri, R., & Collado, L. (s.f.). *Diseños no experimentales de investigación*. En *Metodología para la Investigación en Ciencia Política* (pp. 1-21). MacGraw Hill
- High, A., & Zerega, M. M. (2019, noviembre 20). [Carta a Jaime Nebot]. <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/Ordenes%20Dia/Periodo-2014-2019/2018/%C3%93rdenes%20del%20d%C3%ADa%20del%20mes%20de>

%20noviembre/2018-11-22%20Orden%20del%20di%CC%81a%20sesio%CC%81n  
%20ordinaria/2018-11-22%20Punto%205.1%20DAJ-IJ-2018-14799.pdf

Huayamave, E., & Sorhegui, R. (2021). Modelo de Gestión Territorial en los Barrios Populares del Norte del Cantón Guayaquil. En C. A. Pozo (Ed.), Modelo de Gestión Municipal en Guayaquil para el Desarrollo Local Sostenible (pp. 62–85). Universidad ECOTEC.

<https://libros.ecotec.edu.ec/index.php/editorial/catalog/download/69/61/977-1?inline=1>

Interagua. (2012). Memoria de Sostenibilidad - Interagua 2012. Com.ec.

[https://www.interagua.com.ec/sites/default/files/revista\\_12.pdf](https://www.interagua.com.ec/sites/default/files/revista_12.pdf)

Kansteiner, W. (2007). Dar sentido a la memoria Una crítica metodológica a los estudios sobre la memoria colectiva. *El presente en la historia*, 41(1), 31-43.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2498068>

Klinger, C. L. (Ed.). (2002). “Cosas de mujeres” y “cosas de hombres”: Genero y reciprocidad en el ámbito doméstico Sub-urbano de Guayaquil (Vol. 2). Debate Ecuador.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4551/1/RLFLACSO-ED56-07-Larrea.pdf>

Kvale, S. (1996). *Interviews: An introduction to qualitative research interviewing*. Thousand Oaks: SAGE.

Lascano, G. de la Torre, F. Acosta, D. (2020) El proceso de suburbanización en el desarrollo

Maldonado, G. (1980). La Reforma Agraria en el Ecuador. 33-56.

[https://www.persee.fr/doc/carav\\_0008-0152\\_1980\\_num\\_34\\_1\\_1501#carav\\_0008-0152\\_1980\\_num\\_34\\_1\\_T1\\_0046\\_0000](https://www.persee.fr/doc/carav_0008-0152_1980_num_34_1_1501#carav_0008-0152_1980_num_34_1_T1_0046_0000)

Maneiro, M. (2021). Memorias de la ocupación y la producción de un “nuevo” barrio informal. *Avá*, (38), 313-338. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/207161>

Martín-Mayoral, F. (2009, 1 de mayo). Desde los años 50 hasta el gobierno de Rafael Correa. *Nueva Sociedad*, NUSO N. 221.

<https://nuso.org/articulo/desde-los-anos-50-hasta-el-gobierno-de-rafael-correa/>

- Martins, M. S., Catino, M., & Gómez, S. (2015). Identidad y memoria colectiva: el caso del barrio Tolosa (La Plata). *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 1(1).  
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/2861>
- Marvasti, A. (2004). *Qualitative Research in Sociology*. SAGE Publications.  
<https://doi.org/10.4135/9781849209700>
- Massey, D. (1994). *Space, place and gender*. University of Minnesota Press.  
<https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttw2z>
- Mier y Terán, A., Vázquez, I., & Ziccardi, A. (2012). Pobreza urbana, segregación residencial y mejoramiento del espacio público en la Ciudad de México. *Sociologías*, 14(30), 118-155. <https://doi.org/10.1590/S1517-45222012000200005>
- Ministerio de Salud Pública. (2019, febrero 5). Centro de Salud Bastión Popular – Ministerio de Salud Pública. Gob.ec. <https://www.salud.gob.ec/centro-de-salud-bastion-popular/>
- Moncada, B. (2020, Noviembre 21). A la protección del Salado le falta una agenda integral. *Diario Expreso*.  
<https://www.expreso.ec/guayaquil/proteccion-salado-le-falta-agenda-integral-93978.html>
- Moncayo, C. (1974). Introducción general. Crecimiento urbano y desarrollo de los barrios populares. 127. <https://books.openedition.org/ifea/3212?lang=es>
- Mora, A. (2020). CRECIMIENTO PROGRESIVO DE LA VIVIENDA EN LOS ASENTAMIENTOS INFORMALES DE GUAYAQUIL. ESTUDIO DE CASO – ISLA TRINITARIA [Universidad Católica Santiago de Guayaquil].  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15663/1/T-UCSG-POS-MARQ-1.pdf>
- Naranjo, M. F. (2022). El derecho a la ciudad: una perspectiva antropológica. En T. González R., C. Campo Imbaquingo, J.E. Juncosa, & F. García (Eds), *Antropologías Hechas en Ecuador* (pp. 195-208). Abya Yala.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/59181.pdf>
- Narea, W. (2016, noviembre 19). Bastión Popular con más calles asfaltadas. *El Universo*.  
<https://www.eluniverso.com/noticias/2016/11/19/nota/5909668/bastion-popular-mas-calles-asfaltadas/>

- Ojeda, L. (2005). El gran ausente. Biografía de Velasco Ibarra de Robert Norris. *Revista De Ciencias Sociales*, 22, 158–161. <https://doi.org/10.17141/iconos.22.2005.94>
- Oslender, U. (1999). Espacializando resistencia: perspectivas de 'espacio' y 'lugar' en las investigaciones de movimientos sociales. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 8(1), 1–35.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/71603>
- Pérez, D., & Moreno, R. (2019). La investigación cualitativa: un camino para interpretar los fenómenos sociales. En J. Mendoza & N. Esparragoza (Eds), *Educación: Aportaciones metodológicas* (pp. 85-101). Universidad de Oriente.  
<chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.uo.edu.mx/sites/default/files/revista/recurso/Libro%20Jocelyn%20COMPLETO.pdf>
- Pérez, J. P. (2016, 30 de julio). Noticias que hicieron historia. 12 de julio de 1964. *El Universo*.  
<https://www.eluniverso.com/noticias/2016/07/30/nota/5716593/12-julio-1964/>
- Pesantes, K. (2020, Abril 4). Hacinamiento y pobreza dificultan la cuarentena en Guayaquil. *Primicias*.  
<https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/guayaquil-hacinamiento-pobreza-cuarentena/>
- Poblete, J. C. (2011, enero 9). Los desalojos se tornan violentos y revelan huellas políticas en la zona. *El Comercio*.  
<https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/desalojos-se-tornan-violentos-y.html>
- Poveda, J., & Calderón, J. (2008). Zumar en beneficio de Bastión Popular: Proyecto de desarrollo de las zonas marginales de Guayaquil.  
<http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/03FP02-0901.pdf>
- Programas de desarrollo social/Experiencia gerencial. (s/f). Wikibooks.org. Recuperado el 9 de diciembre de 2023, de  
[https://es.wikibooks.org/wiki/Programas\\_de\\_desarrollo\\_social/Experiencia\\_gerencial](https://es.wikibooks.org/wiki/Programas_de_desarrollo_social/Experiencia_gerencial)
- Ríos, D. A. (2022, enero 6). Servicios que se ofrecen en ZUMAR no se detienen. *Ecuador Comunicación - Noticias y Deportes de Ecuador y el mundo*.

<https://ecuadorcomunicacion.com/2022/01/06/servicios-que-se-ofrecen-en-zumar-no-se-detienen/>

Rocha, J. J. (2019). Barrio Nigeria: Calidad de vida, buen vivir y complejidad. Abya Yala.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18247>

Rodríguez-Mancilla, M., & Grondona-Opazo, G. (2018). Luchas urbanas en barrios populares de la ciudad de Quito: territorialidad e historicidad desde las voces de sus protagonistas. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 8(1), 117-143.

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pcs/v8n1/1688-7026-pcs-8-01-102.pdf>

Rojas, Milton. Villavicencio, Gaitan. Becker, Alfredo. Chang, Letty. (1989). El mercado de suelo urbano y barrios populares en Guayaquil. 253.

Rolando, C. A. (1984). FODUR : Fondo de Desarrollo Urbano de Guayaquil informe de examen especial (Ecuador. Contraloría General del Estado, Ed.).

Sabatini, F. (2006). La segregación social del espacio en las ciudades de América Latina.

Banco Interamericano de Desarrollo.

[https://www.researchgate.net/publication/254421887\\_La\\_segrecacion\\_social\\_del\\_espacio\\_en\\_las\\_ciudades\\_de\\_America\\_Latina](https://www.researchgate.net/publication/254421887_La_segrecacion_social_del_espacio_en_las_ciudades_de_America_Latina)

Sáez, E., García, J., & Roch, F. (Mayo, 2010). Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica [Ponencia en Congreso]. Congreso Ciudad, Territorio y Paisaje. Una mirada multidisciplinar. Madrid, España. <https://oa.upm.es/8889/>

Sánchez, P. (2020). Informalidad urbana y políticas habitacionales en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, 1990 y 2018. *CIVITIC*. 5.

Solís, E. (2021). Construcción de memorias e identidades del barrio Nonguén de Concepción, Chile. *Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 34.

<https://revistas.unlp.edu.ar/escenarios/article/view/13351>

Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd ed.). Sage Publications, Inc.

Telégrafo, E. (Ed.). (2014). *Bastión Popular y su amalgama de habitantes afuereños*. El Telégrafo.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/bastion-popular-y-su-amalgama-de-habitantes-afuerenos>

Torres, A. (1999). Barrios populares e identidades colectivas. Serie Ciudad y Hábitat, 6.  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90160/AVA\\_2.X/Entorno\\_de\\_Conocimiento/barrios\\_populares.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90160/AVA_2.X/Entorno_de_Conocimiento/barrios_populares.pdf)

Torres, M. 2007. Gestión Social del Hábitat Popular: Prácticas y Teorías.

urbano de Guayaquil: 1948-1957. CIVITIC. 1.

Valencia, H. (1982). Invasiones de Tierras y Desarrollo Urbano de la ciudad de Guayaquil.  
 [Tesis de maestría, FLACSO Ecuador]

Valladares, M. (2021). La identidad barrial en los asentamientos irregulares de Quito.  
 Arquitectura y Sociedad, 1(20), 38–53. <https://doi.org/10.29166/ays.v1i20.3496>

Vázquez León, E., & Reding Borjas, G. (2020). Línea de tiempo. Repositorio UDG Virtual.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3281>

Villavicencio, G. (2011). Las invasiones de tierras en Guayaquil: historia y coyuntura política. La Tendencia, (11), 109-116. <http://hdl.handle.net/10469/4423>

Zapata, R. (Ed.). (1997). Derechos del pueblo: Angustia Popular por la vivienda (Vol. 101). Editorial.  
[https://cedhu.org/images/cedhu/publicaciones/revistas/derechos\\_del\\_pueblo/Derechos%20del%20Pueblo%20101.pdf](https://cedhu.org/images/cedhu/publicaciones/revistas/derechos_del_pueblo/Derechos%20del%20Pueblo%20101.pdf)

Zúñiga, C. (2022, febrero 10). Bastión Popular estrenó parque con juegos acuáticos; los siguientes estarán en Mapasingue y Los Vergeles. El Universo.  
<https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/bastion-popular-estreno-parque-con-juegos-acuaticos-los-siguientes-estaran-en-mapasingue-y-los-vergeles-nota/>

