



Tema:

El constructivismo en estudiantes de primaria, realizando diferentes actividades que ayuden a desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo.

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO**

AUTOR: Carolina Irene Torres Bonilla

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

Octubre 2023

**PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE
TRABAJOS DE TITULACIÓN**

Yo, Carolina Irene Torres Bonilla, autor del trabajo de titulación "El constructivismo en estudiantes de primaria, realizando diferentes actividades que ayudan a desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo", certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

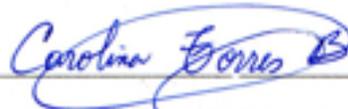


CAROLINA IRENE TORRES BONILLA
0923163166

Fecha: Guayaquil, 2 de diciembre del 2023.

Carolina Irene Torres Bonilla en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo ("**El constructivismo en estudiantes de primaria, realizando diferentes actividades que ayudan a desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo**") para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.



CAROLINA IRENE TORRES BONILLA
0923163166

Fecha: Guayaquil, 2 de diciembre del 2023.

El constructivismo en estudiantes de primaria, realizando diferentes actividades que ayuden a desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo.

Introducción

El constructivismo es una teoría educativa que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias.

Destacando este punto importante en el aprendizaje, Tünnerman, (2011) indica que para Piaget el punto de partida de las concepciones constructivistas es un “proceso de construcción interno, activo e individual”. (p.24), por lo que desde la primaria los estudiantes a corta edad ya pueden empezar a asimilar e incorporar sus experiencias a su aprendizaje.

Viendo su alcance y efectos positivos en los procesos de aprendizaje, el presente ensayo explora cómo diferentes actividades basadas en el constructivismo pueden ayudar a los estudiantes de primaria a desarrollar su pensamiento crítico y colaborativo en el idioma Inglés.

Como docente de Language Arts puedo mencionar que realizar este tipo de actividades, como desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo es una larga labor, por factores como la edad de los estudiantes, recursos que tienen disponibles, falta de motivación, y el poco entendimiento del idioma, entre otras. Sin embargo, con estas limitaciones detalladas, la realización de diferentes actividades planificadas y estrategias innovadoras de la maestra en conjunto han ido desarrollando de a poco, estas destrezas en los estudiantes que les servirán en el futuro.

En primer lugar, puedo destacar que mis nociones como docente, antes de la cursada de la maestría, han cambiado mucho. Por ejemplo, sobre el **aprendizaje**, estaban ligadas principalmente a los contenidos que tenían los textos de inglés en primaria que se presentan para impartir las clases de acuerdo a la planificación y programación de los mismos, y los que a su vez contienen contenidos extensos. Sin embargo, esto pueden tener un impacto en la enseñanza, ya que no siempre los contenidos se aprenden de un programa como tal. Según Schunk, (2012) “el aprendizaje es una perspectiva más adoptada en el aprendiz, en vez de hablar de cómo se adquiere, lo menciona al ver cómo se construye.” (p. 243). Por lo que esta perspectiva me dio un enfoque diferente de que así no tenga textos como eje

principal para enseñar, yo puedo adaptar y buscar actividades significativas que me ayuden a alcanzar las respectivas competencias en la materia de Inglés centrándose en mis estudiantes, de forma que aprendan y pongan en práctica esos desempeños auténticos reales que desarrollaran en su contexto escolar, familiar y social para la vida.

En cuanto a la *diversidad* en el aula de clases, solo la veía desde la perspectiva que era dada hacia un grupo definido de estudiantes con ciertas características y limitaciones, pero con el estudio requerido en la maestría aprendí que la diversidad abarca a todos los individuos desde el punto de vista de sus habilidades, diferencias y necesidades tanto en forma cognitiva y física en el entorno escolar, de tal forma que estos pensamientos se ampliaron de forma progresiva, aprendiendo que el aprendizaje debe brindar oportunidades a todos por igual, teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales (NEE), o para alumnos “normales” que se adaptan a todos los ámbitos educativos.

De la misma manera, mis nociones sobre el *diseño de clases*, antes de empezar la maestría, se enmarcaron en base a los temas de la planificación anual y de unidades que traen los libros de inglés. El modelo de una clase de “Language Arts” puede variar de acuerdo a las metodologías de los textos, y objetivos a lograr, sin embargo, la que usaba para mis actividades de diseño era el modelo flipped classroom o de clase invertida ya que fue aplicado durante la pandemia para los aprendizajes vía online. El modelo explicado ha sido usado hasta el momento en las clases, pero viendo los modelos aprendidos como ADDIE y ASSURE, descritos en (Belloch, 2013) me han ayudado a esquematizar de mejor manera las actividades de la planificación en conjunto con el uso de las plataformas de aprendizaje. Por consiguiente, el modelo de la 5E también me ayudó a destacar la interacción de los educandos en la construcción de sus propios aprendizajes.

En lo que compete a mi conocimiento sobre la *evaluación* de los aprendizajes de los estudiantes en las clases de Language Arts en cuarto grado de educación general básica, antes de empezar la maestría, estos estaban limitados al uso de pruebas escritas sumativas al término del trimestre o quimestre, sin embargo, con lo aprendido en la maestría me pude dar cuenta que los contenidos y destrezas pueden ser evaluados desde el inicio hasta el final con diversas estrategias que ayuden a la motivación y a la implementación de actividades reflexivas que destacan la interacción de los estudiantes y de esta forma,

evitando en algo el estrés que los estudiantes tienen cada vez que escuchen la palabra “evaluación” en sus prácticas diarias.

Por otro lado, mis opiniones sobre la *innovación* en relación a mis clases de Language Arts, antes de comenzar el proceso de estudio, estaban limitadas al uso de los textos, diapositivas y los mismos recursos tradicionales como *flashcards* y posters para la enseñanza del idioma Inglés, pero luego de volver de dos años de clases virtuales donde los estudiantes pudieron hacer el uso de diversas herramientas digitales en su proceso de aprendizaje, los recursos mencionados se volvieron monótonos y de poco interés ya que no estaban siendo bien utilizados de acuerdo a la palabra innovación. García & Martija, (2006) indican que “innovación es el cambio que implica una alteración, una transformación de un objeto, de una realidad, de una práctica de una situación educativa”. (p. 3), por ello, se debe innovar para generar cambios positivos en el aprendizaje.

A lo largo de este año de estudio en la maestría de innovaciones pedagógicas, me he podido dar cuenta de una mejor interpretación de lo que es el constructivismo como modelo de aprendizaje, ya que al haber estudiado y analizado esta teoría en la materia de **Aprendizaje activo y constructivista**, y cómo es aplicada en mis alumnos a través de actividades de pensamiento crítico, donde puedan expresarse con sus ideas, construir proyectos y estructurar actividades escritas en Inglés en la cual apliquen lo que han captado por medio de saberes nuevos y previos que se conectan con los temas realistas que considero pertinente que aprendan. Ennis (2011) como se citó en Fernández de Morgado et al (2016) menciona que este pensamiento crítico es “ un pensamiento razonable y reflexivo, cuyo enfoque es decidir entre lo que se debe creer o hacer” (p.1), por lo que acotando este punto, este enfoque se ha convertido en un eje principal para el desarrollo del aprendizaje en la materia que imparto en mis salones de clase, para lograr un entorno donde todos puedan ser aprendices activos con criterio propio.

Es importante acotar a lo antes expuesto, que la materia de **Educación y diversidad** ha cambiado mi pensar sobre la diversidad mediante el diseño de un programa de aprendizaje que permita a la materia de Language Arts vincular a todos los estudiantes de acuerdo a sus capacidades, conocimientos, preferencias y necesidades en aprender de distintas formas, pero teniendo en cuenta a todos por igual, para que tengan oportunidades de aplicar y manifestar sus aprendizajes en el

idioma inglés. Con respecto a este punto, entiendo que la inclusión debe ser global y que abarca a todos los miembros de su comunidad educativa. Parrillas Latas, (2002) describe a la “inclusión como la entrada en escena de nuevos planteamientos que defienden la capacidad de la escuela y sus profesionales para generar respuestas novedosas y apropiadas para afrontar los retos de la diversidad.” (p.22), por lo que esta cita en conjunto con la materia de Diversidad que aprendí, me hace reflexionar que toda la comunidad que la integran debe mantener un plan autónomo para afrontar colaborativamente y creativamente la inclusión en todos sus ámbitos en la educación. Por otro lado, también es importante indicar que una vez analizado lo que es diversidad en cuanto a la materia que imparto en clase, he podido cambiar mi forma de trabajo con actividades adaptadas hacia los estudiantes viendo sus limitaciones y capacidades en general.

En cuanto a la materia de **Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo**, como fue mencionado en la primera parte del ensayo donde destacaba que me basaba en los diseños de planificación anual y de unidades de los textos de inglés, puedo mencionar que una vez visto la materia de Diseño y sus respectivas directrices como tal, mi metodología de enseñanza tomó un giro diferente para mejorar el diseño de actividades que estaba llevando en mi asignatura de enseñanza, ya que en una de las tareas finales que realizamos en grupo dentro de la materia, era realizar un prototipo de diseño de curso en la cual podíamos aplicar objetivos, herramientas digitales, y sobre todo temas interesantes para los estudiantes a los cuales impartimos estos conocimientos. En este caso se escogió como tema las “metodologías de la enseñanza del siglo XXI”, como enseñanza basada en proyectos, basada en juegos, aula invertida, entre otras, las mismas que pudimos aplicarlas con el constructivismo como eje primordial para actividades colaborativas y trabajo autónomo de cada uno de los participantes del curso propuesto. Una vez realizado este trabajo, me di cuenta que en la actualidad los diseños de planificación han cambiado significativamente con herramientas digitales novedosas que se pueden aplicar con cualquier materia y en especial en Inglés ya que las hace más motivante con actividades que enganchen la atención de los estudiantes.

Concretamente, con lo aprendido en **Evaluación del aprendizaje de una pedagogía activa**, puedo destacar que después de haberla visto más profundamente mis conocimientos en cuanto a la evaluación se profundizaron,

aprendí cómo evaluar los aprendizajes en la materia de Language Arts en estudiantes de 8 y 9 años que están en cuarto grado de educación básica, ya que evaluar otro idioma que no es la lengua materna, en ocasiones se vuelve un poco complejo porque los estudiantes difícilmente van a manejar el examen a la perfección, sin embargo cuando estudié esta materia, aprendí que varios instrumentos como rúbricas, actividades de grupos, el feedback adecuado y técnicas evaluativas idóneas me ayudaron a mejorar los momentos evaluativos desde sus inicios, transcurso y final.

Antes de saber de estos instrumentos evaluativos, usualmente solo evaluaba con una prueba sumativa escrita u oral como resultado de todo un proceso final de aprendizajes, pero como se mencionó en partes anteriores del ensayo, la formación de estos aprendizajes activos deben darse mayormente en todo el transcurso de la práctica de los estudiantes para ser evaluados respectivamente desde una retroalimentación del maestro, en grupos y parejas de trabajo, usando la coevaluación y la heteroevaluación o incluso la misma autoevaluación del estudiante para que reflexione de su quehacer educativo, ya que como Wei, (2014) indica en (David Hortigüela et al., 2019) “la evaluación debe ser la manera más efectiva para mejorar los procesos educativos y así valorar de forma sistemática, cuál es el verdadero impacto de la docencia en los estudiantes y de tal forma poderla mejorar”. (p.17). Así que, concluyendo esta sección de la evaluación en el aprendizaje activo, me llevó un buen aprendizaje de la materia para ponerla en práctica de forma pertinente y efectiva, para ser oportunamente aplicados en concordancia de lo que quiero practicar en mis clases de ahora en adelante.

Finalmente, el módulo de **Innovaciones pedagógicas** dirigidas en un aprendizaje activo, me ha permitido innovar varias estrategias enfocadas en mis objetivos de enseñanza y aprendizaje para mis estudiantes, las cuales me llevaron a crear nuevos retos y desafíos con el uso de nuevos métodos, recursos digitales y didácticos que mejoren las metas de comprensión propuestas en las planificaciones para el aprendizaje del idioma inglés, permitiéndole a los estudiantes aprender de forma motivante y constructivista sus aprendizajes para lograr un pensamiento crítico de las actividades propuestas en el diseño de clase, ya que innovar no solo significa usar herramientas digitales, sino dar un ambiente significativo donde se contemple varios aspectos tales como los métodos de enseñanza que se use, recursos en general y la forma como se los imparta en clase de acuerdo al contexto,

ya que el docente debe ser un lector constante de la realidad, moldeador de estrategias e innovador de metodologías, buscando siempre ir más allá del aula de clase para generar un conocimiento significativo que impacte en la vida de sus estudiantes.(Cock Martínez, 2022)

En la actualidad, esta metodología de innovación me ha permitido adaptar y cambiar sistemáticamente los contenidos de las clases de Inglés a una más activa y pedagógica, haciendo que todos se vean inmersos en sus intereses y los de la profesora, para un fin común que es obtener buenos resultados de la materia impartida y que esta no solo sea vista como un contenido más de la malla curricular, sino como un aprendizaje importante que lo pondrán en práctica en sus vidas familiares, escolares y en un futuro profesional, llevando buenas experiencias desde la escuela donde se construyen los cimientos como ser un aprendiz activo con pensamiento crítico y con competencias colaborativas que les permita interactuar con todos los demás desde lo tradicional a lo tecnológico en todos sus aspectos.

Para concluir este ensayo reflexivo, puedo aseverar que a pesar de afrontar muchos obstáculos en la labor docente tales como número de estudiantes, los extensos contenidos del idioma extranjero, la falta de recursos tecnológicos, como también la forma de aplicarlos eficientemente a los grupos de estudiantes que uno posee, esta experiencia de aprendizaje en la maestría de innovaciones pedagógicas fue enriquecedora para cambiar y adaptar desde algunos aspectos que pensaba que estaban siendo bien utilizados. En las materias vistas dentro del programa de la maestría pude darme cuenta que fueron de gran importancia para innovar técnicas y métodos que ya habían sido tradicionales para el aprendizaje, y que en la actualidad estamos en un entorno más digital y con otros tipos de estudiantes que requieren más predominio de éstos con la debida dirección del profesor.

Por otro lado, reflexione en cuanto a la práctica docente del día a día, ya que está tiene una gran demanda de estar siempre actualizándose y aprendiendo para mejorar conocimientos de forma constante y progresiva en concordancia a lo que los estudiantes aprenden en la actualidad. En adición a esto, medite que la docencia es el eje central de todas las profesiones y que la forma de cómo una imparta las clases desde que están en la primaria, es lo que ellos en un futuro serán para la sociedad y como el docente será recordado por sus buenas acciones, por tal razón considero que cada módulo aprendido fue significativo para destacar el perfeccionamiento profesional y humano del docente en curso.

Por último, pienso que tanto el tema que abarqué en este ensayo, como el pensamiento crítico y colaborativo en los estudiantes en el idioma extranjero, será de gran utilidad para desarrollar estas habilidades que son relevantes para el aprendizaje y que les permitirán desarrollar competencias en un entorno globalizado, que les abran puertas a donde vayan, ya que el idioma Inglés es muy importante en todos los aspectos, y más aún si las competencias en dicho idioma, van unidas con destrezas que les ayude a resolver problemas y a sentir empatía desde su entorno escolar, hogar y sociedad.

Enlace portafolio digital: Carolina Torres Bonilla

<https://sites.google.com/d/1ZeB2CXoLzY3qRnrin-TjnOHPxVJtuade/p/1D5zDwLfrZNYLDtF1LzBKHP0q92mr5x7t/edit>

Referencias

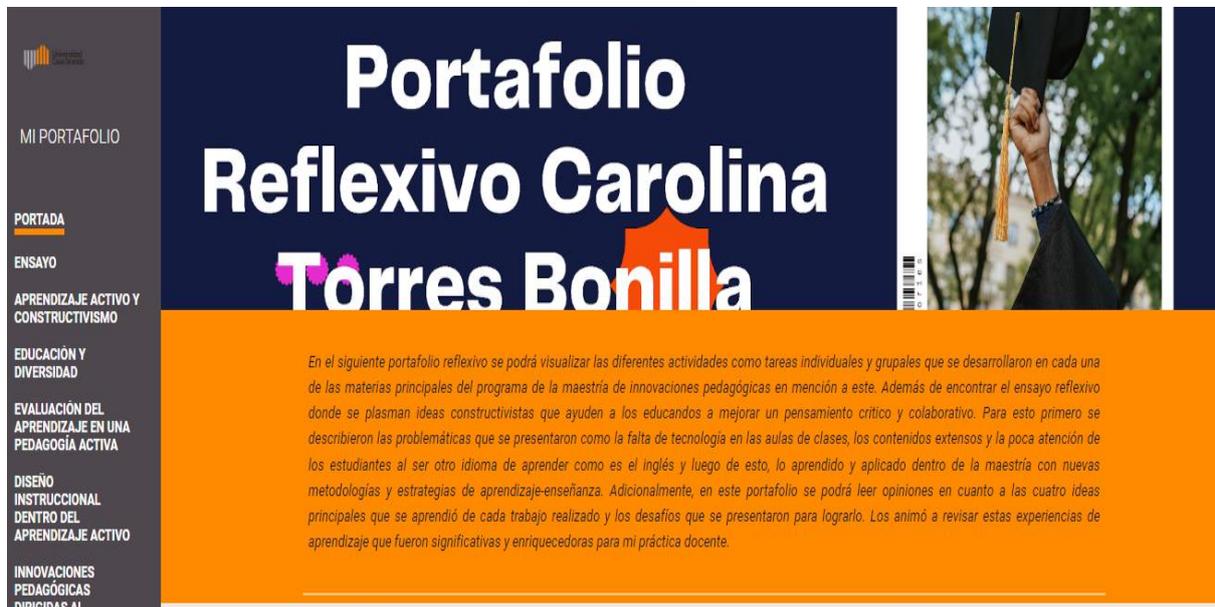
- Belloch, C. (2013). Diseño instruccional. *Universidad de Valencia*.
<https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Cock Martínez, J. (2022). Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés. *Revista Palobra "palabra que obra"*.
- David Hortigüela, Ángel Pérez-Pueyo, & Gustavo González-Calvo. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 15.
- Fernández de Morgado, Mayora Pernía, & St. Louis. (2016). Pensamiento crítico y comprensión de la lectura en un curso de inglés como lengua extranjera. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*.
- García, M., & Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? a propósito del desarrollo curricular. *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*. perspectiva.educacional@ucv.cl
- Parrillas Latas, Á. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de educación*.
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (6a ed). Pearson Educación.

Tünnerman, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



The cover features a dark blue background with the title 'Portafolio Reflexivo Carolina Torres Bonilla' in large white and orange letters. A vertical sidebar on the left lists categories: MI PORTAFOLIO, PORTADA, ENSAYO, APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO, EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD, EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA, DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO, and INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL. The main text describes the portfolio's content, mentioning activities, pedagogical innovations, and a reflective essay on constructivism.



The title page has a light beige background with a dark grey header containing the Universidad Casa Grande logo and 'MI PORTAFOLIO'. The title 'Ensayo reflexivo' is prominently displayed in the center. Below it, the Universidad Casa Grande logo is repeated, followed by the following text:

Tema:
El constructivismo en estudiantes de primaria, realizando diferentes actividades que ayuden a desarrollar un pensamiento crítico y colaborativo.

MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO REFLEXIVO

AUTOR: Carolina Irene Torres Bonilla

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Coglieno

Octubre 2023

Anexo 2

Aprendizaje Activo y Constructivismo

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

POSGRADO Universidad Casa Grande

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE POSGRADO

Materia: Aprendizaje activo y constructivismo

Tema general del ensayo

¿Cómo ha cambiado mi mirada sobre el diseño de experiencias de aprendizaje a partir de este curso?

En la materia de aprendizaje activo y constructivismo se aprendió y vivenció experiencias acerca del metodología constructivista y los objetivos que persigue en un aprendizaje activo de saberes previos y nuevos en los estudiantes.

A continuación detallo las dos tareas finales mencionadas:

Tarea# 📄 📄 📄 📄 ✕

Escribir un ensayo individual sobre el tema:

Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- Que el **constructivismo** sirve para tener una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente con los estudiantes para que entren en discusión, oposición y diálogo.
- Con el **diseño de unidad de aprendizaje** se esclarecieron temáticas importantes de escoger al momento de planificar una clase con un enfoque constructivista tales como metas y desempeños de comprensión significativas.
- Que todos los aprendices tienen **experiencias y saberes previos** que se van articulando con los nuevos aprendizajes del entorno que se aprende.
- Que los **temas vistos** dentro de la materia de Constructivismo y aprendizaje activo fueron de gran apoyo a mi labor docente en cambiar estrategias y actividades que promuevan a los aprendices a practicar haciendo y pensar críticamente.

Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución del trabajo

- Encontrar estrategias pedagógicas adecuadas en base al constructivismo para aplicar dentro de la unidad de aprendizaje y que a su vez se relacionan con el objetivo de aprendizaje de la unidad de estudio.
- Formular preguntas de pensamiento crítico que hagan a los estudiantes responder de forma analítica dentro del proceso de aprendizaje.
- Aplicar clases con preguntas críticas que hagan a los estudiantes responder analíticamente formando ideas con sus propias palabras.

ARCHIVO FINAL DE DISEÑO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

POSGRADO Universidad Casa Grande

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE POSGRADO

Materia: Aprendizaje activo y constructivismo.

DISEÑO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Autor:

Paola Maurat Guaraca
Tatiana Mendoza Armijos
Stefany Ramos Miller
Carolina Torres Bonilla

Página 1 de 12 🔍 +

Anexo 3

Educación y diversidad



EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



Proyecto clase diversificada

Para la realización de este trabajo grupal se tomó en cuenta una planificación de enseñanza diversificada en función a un caso seleccionado por el grupo de trabajo. Primero se buscó la caracterización del (*grupo de clase*), posteriormente se escogió una materia y un tema a abordar. A partir de ello, se planteó el objetivo de aprendizaje y se desarrolló una planificación pertinente en relación al objetivo planteado y características del grupo a enseñar de acuerdo a las necesidades de todos los estudiantes.



Cuatro ideas principales aprendidas en este trabajo

- Buscar opciones y estrategias en las cuales todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender en sus entornos escolares.
- Crear actividades de aprendizaje en las que los estudiantes se sientan capaces de lograr sus destrezas de acuerdo a sus fortalezas y limitaciones.
- No todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo, por tal razón la planificación debe ser diversificada y guiada correctamente.
- Ser empático y equilibrado con los estudiantes, viendo sus necesidades al momento de aprender en ambientes idóneos que desarrollen sus competencias según el currículo escolar.



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido de este trabajo

- Actividades diferenciadas que se adapten al grupo de aprendices acorde al tema o unidad de aprendizaje del que se está enseñando.
- Poder conocer a todos los estudiantes de forma personalizada para identificar qué necesidades deben ser adaptadas en la planificación y en el entorno educativo.
- Conseguir que los estudiantes puedan demostrar lo aprendido en base a lo planificado en el formato diversificado.

Trabajo final- Planificando una clase diversificada

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE POSGRADO

Materia: Educación y diversidad.

Planificando una clase diversificada

Autor:
Paola Maurat
Tatiana Mendoza
Stefany Ramos
Carolina Torres

Anexo 4

Evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa



EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGIA ACTIVA

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

Consigna para el trabajo de la asignatura.

En el siguiente documento se indica las instrucciones que el profesor Dr. Antonio Navío de la materia en evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa qué dio para realizar en el trabajo final de evaluación y el cual fue evaluado por una heteroevaluación y una coevaluación en pares. Este trabajo fue muy significativo para conocer cómo evaluar usando diferentes instrumentos.



Cuatro ideas principales aprendidas en este trabajo

- La evaluación debe ser **formativa, continua e integradora** en todos los ámbitos que se esté dando.
- Qué está sirviendo para mejorar la práctica educativa de los docentes y sus estudiantes, buscando diferentes instrumentos de evaluación que faciliten el aprendizaje.
- Que calificación no es lo mismo que evaluación, ya que evaluar es observar el proceso y progreso del estudiante, mientras que una calificación es un dato cuantitativo que se da del proceso de aprendizaje.
- La evaluación no solo puede ser tomada en cuenta como profesor-alumno, sino también en pares, en grupos y reflexivamente por el mismo individuo.

Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido de este trabajo

- Para que una evaluación sea objetiva, se deben tomar las destrezas que dominen los estudiantes eficientemente para lograr buenos resultados educativos.
- Un desafío diario es usar diferentes instrumentos evaluativos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más significativo y ameno. Así todos puedan ser evaluados efectivamente.
- Todos los miembros de la comunidad educativa deben estar inmersos en la evaluación de forma integradora, colaborando para un mejor desempeño académico.

Trabajo Final de una Evaluación en una Pedagogía Activa



POSGRADO | Universidad Casa Grande

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

Propuesta de Evaluación de Aprendizaje:
Evaluación Final

Tema: Animals and Environments

Nivel:
Quinto de Básica EGB (Unidad Educativa Mariscal Sucre)

Asignatura:
Evaluación del Aprendizaje en una Pedagogía Activa

Anexo 5

Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

DISEÑO INSTRUCCIONAL

Diseño Instruccional Dentro del Aprendizaje Activo



ENSAYO

El ensayo, tiene como finalidad:

- afianzar los aprendizajes del curso, desarrollar en el maestrante competencias de escrita académica.
- promover una reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje y formación.

El ensayo deberá tener un máximo de 1000 palabras y deberá estar estructurado en cinco bloques que se indican a continuación.

La clasificación en el ensayo resultará de los siguientes criterios:

I - Identificación y reconocimiento general del curso	II - Análisis del curso a partir de su tipología	III - Análisis del curso a partir de su Diseño Instruccional (ADDIE o ASSURE)	IV - Análisis del curso a partir de los tipos de interacción	V - Reflexión sobre el proceso colaborativo de diseño de un curso	Total
1 valor	2 valores	2 valores	2 valores	3 valores	10 valores

Ensayo final

Para la realización del ensayo final de este trabajo, se tomaron en cuenta las competencias escritas de los maestrantes con la finalidad de tener una reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje y formación en la materia. El mismo ensayo debía describir los siguientes puntos como:

- Identificación y caracterización del general del curso que se había creado dentro del grupo.
- Análisis del curso a partir de su tipología.
- Diseño instruccional ADDIE O ASSURE.
- Análisis del curso a partir de los tipos de interacción.
- Puntos reflexivos de los aspectos más importante y difíciles del trabajo grupal.

Cuatro ideas principales aprendidas en este trabajo

- Los cursos de enseñanza-aprendizaje se pueden crear en base a los modelos **ASSURE** y/o **ADDIE** de acuerdo al grupo de estudiantes que deseamos aplicar y observando las necesidades de aprendizaje, edad, tipo, conocimientos, etc.
- En la actualidad en un mundo digitalizado, se puede hacer uso de diferentes herramientas digitales para crear un buen prototipo de curso online o presencial que ayuden a la motivación y a la práctica docente diaria.
- Los cursos de aprendizaje deben poseer varios tipos de interacción tales como alumno-profesor, alumno - alumno, contenidos - alumnos, entre otras que permitan un aprendizaje integral.
- La formación de cursos y programas educativos deben constar de un tiempo destinado con diferentes tipos de actividades en un syllabus para el respectivo conocimiento de los temas que se aprenderán.

Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido de este trabajo

- Entre uno de los desafíos dentro de la creación de este trabajo como tal, fue la selección del **tema central** para el desarrollo del curso, ya que se buscó un tema importante que desarrolle los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI para los docentes.
- Buscar las herramientas digitales idóneas para desarrollar el curso a impartir y este tenga éxito.
- La distribución del tiempo en actividades individuales y grupales dentro de la planificación.
- La realización de un curso online para personas adultas en el cual se les permita manejar su propio tiempo y aprendizaje.

Ensayo Final de un Diseño Instruccional dentro del Aprendizaje Activo

POSGRADO  Universidad Casa Grande

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

Materia:
Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo

Ensayo final

Autor: Carolina Torres Homila

Docente: Dr. Antonio Quintas Mendes

Página 1 de 6

Anexo 6

Innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo

Proyecto final de Innovaciones Pedagógicas

Para la siguiente actividad final de la materia de Innovaciones pedagógicas se tomó en cuenta el tema de una unidad de clase de la materia que uno cómo docente imparte en clases. La clase planteada podría estar basada en un aprendizaje en problemas, aprendizaje colaborativo o gamificación con dos sesiones de 40 minutos. Se tenía que considerar al menos una actividad gamificada y usando el modelo constructivista de las 5E con el modelo inverso. La planificación y recursos digitales debían estar en un sitio web elaborado en WIX o site.

Cuatro ideas principales aprendidas en este trabajo

- La gamificación es una buena estrategia de aprendizaje para que los estudiantes puedan aprender por medio de retos y fases que puedan ir cumpliendo, de esa forma se sientan más motivados en clases.
- La innovación es adaptarse a las nuevas formas de aprender, siendo flexibles y recursivos con el uso guiado de diferentes herramientas digitales y convencionales.
- Renovar la pedagogía en cuanto a procesos, ideas y estrategias que activen el aprendizaje de los estudiantes.
- Evolucionar la enseñanza usando una buena planificación estructurada con ideas de trabajos colaborativos, autónomos y diversificados para todo el alumnado.

Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido de este trabajo

- Encontrar actividades interesantes y motivadoras que enganchen a los estudiantes en todas las fases de la clase.
- La realización de una actividad gamificada acorde a la edad y aprendizaje de los estudiantes que llame su atención.
- La innovación constante en las clases usando una planificación del modelo de las 5E para mejorar a diario la metodología hacia los estudiantes.

Trabajo Final de Innovaciones Pedagógicas dirigidas al Aprendizaje Activo

Esta página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

Language Arts - 4th Basic "A"

Welcome Lesson plan Session 1 Session 2 Más

Ms. Carolina Torres Bonilla

Welcome to this English online platform, which it will help you with your everyday classroom activities.