



**TEMA:**

**EL DISEÑO CURRICULAR COMO  
HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA  
ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO  
REFLEXIVO**

**AUTORA: WENDY BANCHON**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano**

Diciembre, 27 – 2023



## **PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN**

Yo, Wendy Rosario Banchón De la Rosa, autor del trabajo de titulación “EL DISEÑO CURRICULAR COMO HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA”, certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

**WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA**  
**0926543406**

Fecha: 2 DE ENERO DEL 2024



WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo “EL DISEÑO CURRICULAR COMO HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA” para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

---

WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA  
0926543406

Fecha: 02 DE ENERO DEL 2024



## **PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN**

Yo, Wendy Rosario Banchón De la Rosa, autor del trabajo de titulación “EL DISEÑO CURRICULAR COMO HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA”, certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

**WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA**  
**0926543406**

Fecha: 2 DE ENERO DEL 2024



WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo “EL DISEÑO CURRICULAR COMO HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA” para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

---

WENDY ROSARIO BANCHON DE LA ROSA  
0926543406

Fecha: 02 DE ENERO DEL 2024

## **EL DISEÑO CURRICULAR COMO HERRAMIENTA ESENCIAL EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

La práctica docente no solo está relacionada con la enseñanza de un contenido académico y la evaluación a los alumnos, sino que todo esto va más allá de muchos elementos que en conjunto suman a la calidad educativa. El profesional docente enfrenta diversos desafíos en el desarrollo de su profesión, donde el tiempo y la capacidad analítica para dar solución a diversos problemas de la cotidianidad en el ejercicio de la docencia, se convierten en retos muchas veces no alcanzados (Haas & Reyes, 2020). Mencionaron Machado y Montes (2021) que dentro de las principales funciones que realiza el docente se encuentra el manejo de los diseños curriculares, donde se determinan los contenidos educativos necesarios para alcanzar los objetivos y metas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el correcto diseño curricular incidirá de manera directa en la formación óptima y el desarrollo de las competencias. De allí la importancia de los diseños curriculares en el desempeño de los docentes y los resultados de aprendizaje y enseñanza esperados en dicho proceso.

Un diseño curricular se considera un instrumento normativo que establece las competencias, destrezas, actitudes y habilidades a las que deben atender los docentes para desarrollar profesionalmente la docencia y dar cumplimiento a objetivos y metas educativas planteadas para determinado periodo académico (Siteal, 2018). Puntualmente, el diseño curricular al que se hace referencia en este artículo reflexivo, está relacionado con la selección y organización de las actividades curriculares que realiza el docente en el ejercicio de su profesión. Estas planificaciones comúnmente están vinculadas al llenado de Formatos prediseñados desde el Ministerio de Educación del Ecuador, de los cuales puede no existir mucha información sobre su llenado e incluso seguimiento a su cumplimiento.

Actualmente, me desempeño como docente de 4to grado de una unidad educativa, donde se requiere la planificación y la preparación de contenidos educativos de las materias asignadas, lo cual debe partir de un correcto diseño curricular, como parte esencial en el proceso de enseñanza educativa. Sin embargo, en la actualidad, no se manejan de manera adecuada los diseños curriculares, no se cumple lo planificado ni se logran los avances académicos esperados, tampoco se hace seguimiento, todo lo cual afecta la productividad y los resultados educativos a nivel del desempeño docente. De esta manera, surge el interés en analizar y reflexionar sobre la importancia que tiene el adecuado manejo de los diseños curriculares, en el desempeño profesional y en cumplimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que finalmente inciden en una educación de calidad.

En este contexto, la noción que tenía de **aprendizaje** antes de iniciar la maestría, la entendía como el conocimiento que debe tener el alumno sobre el tema específico de una asignatura, donde los docentes debían plantearse como meta, buscar las maneras y estrategias para que el estudiante se aprenda lo enseñado y luego evaluarlo. Sin duda, el aprendizaje va mucho más allá de lo que me imaginaba, pues en la planificación docente no solo se trata de estrategias para que aprendan los alumnos, sino que el aprendizaje es integral, donde tanto el docente como el alumnos pueden mejorar cada día y fomentar el conocimiento en distintos ámbitos, además de que el aprendizaje debe formar parte del desarrollo y crecimiento personal de los alumnos, es decir, una enseñanza para la vida.

Respecto a la noción de **diversidad** antes de iniciar la maestría, no la relacionaba con diseño curricular, más bien lo respaldaba con las ideas de inclusión y empatía tanto con estudiantes como con colegas o comunidades, que debemos tener los docentes en el desempeño de la profesión.

La noción de **diseño de clase o planificación**, la percibía como un conjunto de acciones escritas con anterioridad, para poder llevar a cabo una clase o enseñanza. Sin duda alguna, la planificación docente no solo se trata de escribir estrategias, sino que también responde a objetivos educativos de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la noción de **evaluación**, solo la limitaba al proceso de calificar si un estudiante contestó adecuadamente o no, un trabajo o examen, para posteriormente otorgarle una nota o calificación, y esto debía responder a cualquier objetivo que se detallara en el diseño curricular.

Finalmente, respecto a la noción de **innovación**, no encontraba relación entre innovación y diseño curricular, considerando que los diseños curriculares se correspondían con formatos llenos sin mayores complicaciones, es decir, lo percibía como un proceso mecánico, que solo se concretaba en llenar espacios de un formato preestablecido y cumplir con su entrega en el tiempo solicitado, sin mayores incidencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ni desempeño docente.

## **Desarrollo**

### **2.1 Aprendizaje Activo y constructivismo**

El aprendizaje durante el progreso de la materia cursada: Aprendizaje Activo y Constructivismo, ha sido muy valioso, pudiendo incrementar de manera significativa el conocimiento y dominio de diversos temas que son parte fundamental para el desarrollo de la profesión docente en el aula y fuera de esta. Respecto al aprendizaje activo, era un tema del cual tenía conocimiento muy vago, sin embargo, los conocimientos sobre este tema me han permitido comprender que se trata de una interacción constante de los alumnos con el aprendizaje, donde el desarrollo de la comprensión se da de forma conjunta, con la participación de los alumnos y sus opiniones, puntos de vistas, experiencias y conocimientos.

Asimismo, el constructivismo, es una corriente de mucho valor que debe ser utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la creatividad porque permite que como docentes orientemos a los alumnos a la construcción del conocimiento y de esta manera dominen temas tomando en cuenta experiencias anteriores. Para Castañeda (2021) el aprendizaje es “proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas, motoras o intelectuales, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento o acción” (p. 9).

Con respecto al tema central de manifiesto de filosofía docente, la materia de Aprendizaje Activo y Constructivismo me ha permitido comprender que el conocimiento es un todo integral, que no solo se requiere impartir un tema educativo, sino que las estrategias y acciones para impartir ese conocimiento deben ser planificadas, orientadas a lograr objetivos de aprendizaje y rendimiento académico, utilizando el diseño curricular como una herramienta que debe ser manejada por todos los docentes de manera correcta y completa, con la finalidad de cumplir los objetivos educativos establecidos. Esto concuerda con lo que señalaron García et al. (2023) quienes mencionaron que al realizar actividades con enfoque constructivista se fomenta el pensamiento crítico, el cuestionamiento, la investigación y el aprendizaje colaborativo en los alumnos.

### **2.2 Educación y Diversidad**

Respecto a la materia Educación y Diversidad, ha sido una asignatura que ha fortalecido en gran medida el conocimiento relacionado con el entorno, comprendiendo que cada alumno en el aula representa un cúmulo de saberes, experiencias, culturas, necesidades, debilidades y fortalezas, que en conjunto forman la personalidad, las

costumbres y los valores de cada ser humano. Para Mata et al. (2021) la diversidad además de una evidencia es una necesidad, una condición de posibilidad de cambio, de la creación y la transformación que permite sobrevivir como especie humana.

La materia Educación y diversidad permite entender la importancia de enfrentar una problemática que aún persiste en la sociedad y en el ámbito educativo, siendo la diversidad lo que caracteriza nuestros entornos, las regiones, las ciudades, los países, a su vez, el sistema educativo debe responder a las necesidades que se generen en medio de esa diversidad, brindando a través de la educación una oportunidad de encuentro de saberes, conocimientos y valores que nos enriquecen como personas e individuos. En este sentido, comparto lo señalado por Muñoz (2021) quien indicó que los planes de acción para iniciar, promover y sostener la inclusión educativa, requieren procesos de reformas continuas, que se puedan adaptar a las necesidades del entorno educativo y social.

Con respecto al tema central de manifiesto de filosofía docente, la materia Educación y Diversidad, ha sido muy valiosa para comprender que las aulas de clases están conformadas por seres humanos que tienen diversas necesidades, que como docentes debemos emplear todos los medios necesarios y suficientes para garantizar el derecho a la educación de todos los niños, niñas y adolescentes, siendo a través del diseño curricular donde se planifican todas las actividades que permitirán que la enseñanza sea comprendida sin excepciones.

### **2.3 Diseño Instruccional dentro del aprendizaje activo**

Con relación a la materia Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo, ha sido una materia que genera gran conocimiento y fortalece el desarrollo profesional docente. Me ha permitido comprender que se trata de elemento esencial en la forma en que se imparte una enseñanza, donde las herramientas o programas educativos utilizados, ayudarán a una mayor y mejor comprensión, permitiéndonos a los docentes maximizar la eficiencia en el proceso de enseñanza y la transmisión del conocimiento. Para Fernández (2021) el diseño curricular “es una dimensión que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración y organización de los proyectos curriculares” (p. 62).

La relación de la materia Diseño Instruccional dentro del aprendizaje activo con el tema central de manifiesto de filosofía docente, queda revelada en la importancia de planificar a través del diseño curricular, todas aquellas actividades y recursos que son necesarios para impartir una clase o temática donde el conocimiento impartido y el proceso formativo sea

eficiente. Se hace referencia a lo señalado por Cisneros (2021) quien mencionó en su investigación, que es importante que los docentes sean capacitados en el uso de los modelos de diseño instruccional, construyendo y aplicando aulas virtuales, así como recursos y herramientas digitales para motivar el aprendizaje en los alumnos e incrementar la calidad educativa.

#### **2.4 Evaluación del Aprendizaje en una pedagogía activa**

La materia Evaluación del Aprendizaje en una pedagogía activa, me ha permitido comprender que no solo se trata de impartir una temática y luego evaluar si fue comprendida o no, sino que evaluar el aprendizaje va mucho más allá de una calificación. Se trata de una práctica que cada docente debe emplear de manera integral, uniendo diversos aspectos que sumen al desarrollo integral del niño, niña y/o adolescente. El ejercicio de la profesión docente debe estar revestida de empatía y comprensión, para poder optar por las alternativas más idóneas que permitan al alumno, comprender lo que se le está enseñando, fomentando su participación, intervención e interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se relaciona con el concepto de Wagner (2021) indicando que la evaluación educativa “es un campo de amplio estudio cuya concepción puede variar por diferentes factores y contextos, pero que se relaciona con un proceso que integra la práctica pedagógica del docente en diferentes etapas y niveles de enseñanza” (p. 15).

Con respecto al tema central de manifiesto de filosofía docente, la materia Evaluación del Aprendizaje en una pedagogía activa ha generado un importante agregado al valor educativo, debido a la relevancia que tiene evaluar el conocimiento. No se trata solo de asignar una calificación, sino que es necesario brindar a los alumnos las alternativas para comprender por medio de distintas estrategias, las formas de vincular el conocimiento con la práctica.

El diseño curricular facilita la planificación de las actividades que se llevarán a cabo en el aula de clases, donde evaluar el conocimiento no se resume a una calificación, sino que la práctica educativa es esencial para reforzar y fortalecer las habilidades y destrezas que van adquiriendo los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto también coincide con lo que mencionó Díaz (2022) al señalar que el aprendizaje significativo debe conducir a ejercitar el modo activo el pensamiento crítico y creativo para que los estudiantes desarrollen habilidades.

## 2.5 Innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo

La materia de Innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo, ha sido una asignatura con un contenido muy interesante, estrechamente vinculado a las necesidades actuales en el ámbito educativo, ya que la innovación debe priorizar las formas en las que se imparte la enseñanza. Todo lo conocido a través de la materia fortalece las formas de enseñanza y aprendizaje están basadas en herramientas y materiales que ayudan a los alumnos a ser más activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Innovar en la pedagogía es un reto que enfrentamos los profesionales de la educación entendiendo que, en la actualidad, la tecnología y las formas en que se transmite la información, han evolucionado de manera significativa, siendo necesario que las estrategias de enseñanza sean actualizadas o innovadoras para lograr la mayor y mejor comprensión en los alumnos.

Respecto a la relación de la materia innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo, con el tema central de manifiesto de filosofía docente: Diseño Curricular como herramienta esencial en la organización de la práctica educativa, se puede afirmar que se trata de una asignatura que ayuda a complementar la importancia que tiene el diseño curricular en la planificación de las actividades para innovar en las prácticas pedagógicas para responder a las necesidades académicas que puedan darse en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante destacar que las innovaciones pedagógicas implican el rol de un nuevo docente, partiendo de nuevos enfoques en la educación de manera que se contribuya al desarrollo de las capacidades humanas de los niños, niñas y adolescentes, a su vez sumando un valor agregado al crecimiento de las sociedades. De acuerdo con lo que mencionaron Loja et al. (2021) las innovaciones pedagógicas forman parte de la calidad educativa, siendo necesario que los docentes desarrollen estrategias innovadoras simultáneamente con las exigencias de la actual sociedad cambiante.

### Reflexión final

Las asignaturas cursadas en la maestría han sido de mucho valor profesional y académico, además de ser impartidas con la calidad que caracteriza a los docentes de la institución, considero que todo lo estudiado me ha permitido comprender que las estrategias, acciones y actividades que desempeñemos en el proceso de enseñanza, repercutirán de forma directa en los resultados académicos de cada uno de los alumnos. También aprendí que no todo se resume a la aprobación o no de un nivel académico, sino que la enseñanza va mucho más allá, donde la interacción activa de los estudiantes es esencial, la empatía con las necesidades académicas de los alumnos también forma parte de nuestro proceder como

profesionales docentes, fomentando la fluidez de los saberes y conocimientos para que los alumnos desarrollen destrezas y capacidades.

Como experiencia en mi práctica docente puedo reflexionar que las limitaciones siempre están presentes en diversos aspectos, ya sea por temas de espacio, recursos materiales u otros, sin embargo, tomando en cuenta todo lo aprendido a lo largo de la maestría, he logrado comprender la importancia de innovar pedagógicamente, empleando estrategias que faciliten a los alumnos la comprensión, el desarrollo de sus habilidades y destrezas y la participación activa en el desempeño de las actividades pedagógicas. Unido a esto, he logrado comprender la relevancia que tiene el diseño curricular en el cumplimiento de los objetivos educativos y la necesidad de adaptar los recursos con los que se dispone para lograr tales objetivos.

Del resultado del conocimiento adquirido en las materias cursadas en la maestría así como todos los trabajos realizados hasta este momento, puedo deducir que he perfeccionado las habilidades como docente, sé que a medida que pasan los años la experiencia va aumentando, pero definitivamente lo que podía percibir como un simple proceso de enseñanza y aprendizaje en aula, ha cambiado de manera significativa, permitiéndome reconocer la importancia que tiene esta profesión y el impacto en la vida de los alumnos con quienes tenemos la más alta responsabilidad de guiar, orientar y enseñar para que se formen como personas valiosas para el futuro de las sociedades.

## Link al repositorio del portafolio

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/disenoinstruccional/portada>

## Referencias bibliográficas

- Castañeda, J. (2021). *Introducción a las Teorías del Aprendizaje*. Edita Castañeda.
- Cisneros, C. (2021). *Diseño instruccional como herramienta de planificación docente para la creación de entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional de la Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4616/1/CISNEROS%20PAREDES%20CATALINA%20MAGDALENA.pdf>
- Díaz, J. (2022). *Aprendizaje significativo y pedagogía activa en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la asignatura de filosofía de los estudiantes del sexto grado 6º B en el Colegio Domingo Savio de Valledapur*. [Tesis de Grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional de la Universidad Santo Tomás, Valledapur.
- Fernández, F. (2021). *La didáctica general y su enseñanza en la educación superior pedagógica. Aportes e impacto*. Editorial Pueblo y Educación.
- García, V., Del Pino, G., Cañarte, J., Pincay, G., Ponce, S., Castro, M., & Chávez, M. (2023). *La educación superior ecuatoriana y el constructivismo*. ALEMA Casa Editora-Editorial Internacional S.A.S.D.
- Haas, V., & Reyes, P. (2020). La autobiografía como estrategia activadora de la reflexión docente: desafíos y oportunidades. *Revista Zona Próxima*, 2(34), 49-77. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n34/2145-9444-zop-34-49.pdf>
- Loja, C., & Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 6(20), 296-310. [https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/626/1289](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/626/1289)
- Machado, E., & Montes, N. (2021). La formación por competencias y los vacíos del diseño curricular. *Revista Transformación*, 17(2), 459-478. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v17n2/2077-2955-trf-17-02-459.pdf>
- Mata, P., Melero, H., & Aguado, M. (2021). *Diversidad e igualdad en educación*. Editorial UNED.
- Muñoz, Y. (2021). Opiniones de los docentes sobre el tratamiento educativo de la diversidad en entornos inclusivos. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*,

14(1), 265-283.  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/669/635>  
 Siteal. (2018). *Curso Básico Nacional*. . Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina.  
[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/hn\\_0305.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/hn_0305.pdf)  
 Wadner, R. (2021). *Evaluación Educativa en la Formación de Profesores: Brasil, Colombia, Chile, España, Inglaterra, México, Nueva Zelanda Y Uruguay*. Editora Appris.

## ANEXOS

### ANEXO 1

# PANTALLAZO DE SESIÓN DE INICIO Y ENSAYO REFLEXIVO

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PERSPECTIVA REFLEXIVA

INDICADORES PEDAGÓGICOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO

CUARTO INSTRUMENTAL DEL APRENDIZAJE ACTIVO

## PORTAFOLIO REFLEXIVO DE:

# WENDY BANCHON



**Diseño Curricular**

El espacio docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos y la evaluación de los alumnos, implica enfrentar diversos desafíos que van desde la gestión del tiempo hasta la capacidad analítica para resolver problemas cotidianos en la enseñanza. Los docentes desempeñan funciones clave en el manejo de diseños curriculares, determinando los contenidos relevantes para alcanzar objetivos educativos. La calidad de estos diseños incide directamente en la formación y desarrollo de competencias.

Un diseño curricular se presenta como un instrumento normativo que establece los contenidos, objetivos, actitudes y habilidades a las que deben atender los docentes. En el contexto del artículo, se refiere a la selección y organización de actividades curriculares, a menudo vinculadas a formatos prediseñados del Ministerio de Educación del Ecuador. Sin embargo, la falta de información sobre su tenencia y seguimiento afecta la ejecución eficiente de estos diseños.

El autor, un docente de cuarto grado en la Unidad Educativa Nueva a Salfera del Registro de Profesores, expone los dificultades actuales en el manejo de diseños curriculares. La planificación y preparación de contenidos educativos, esenciales para el proceso de enseñanza, se ven afectadas por la falta de cumplimiento de lo planificado, la ausencia de seguimiento y la consecuente afectación en la productividad y resultados educativos.

El texto destaca la importancia de analizar y reflexionar sobre el manejo adecuado de los diseños curriculares en el desarrollo profesional y en el cumplimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, elementos cruciales para una educación de calidad.

El autor comparte su experiencia en la comprensión del aprendizaje, que va más allá de la adquisición de conocimientos específicos. La planificación docente no solo busca estrategias para que los alumnos aprendan, sino que el aprendizaje se construye de manera integral, contribuyendo al desarrollo y crecimiento personal, y se considera una enseñanza para la vida.



Finalmente, en relación a la innovación, el autor reconoce la importancia de los diseños curriculares, considerándolos un proceso mediano. Sin embargo, la reflexión resalta la importancia de la innovación en estos procesos, destacando la preparación de los diseños curriculares como simples formatos frente al enfoque competencial. En resumen, el texto aborda la complejidad del espacio docente, destacando la importancia crucial de los diseños curriculares en la calidad educativa y la necesidad de su adecuado manejo para mejorar el desarrollo docente y los resultados de aprendizaje.



Me nombre es Wendy Banchon, soy docente en Comercio Exterior, con una sólida experiencia y pasión por las redes. Me desarrollo y comprometo en el diseño curricular de los trabajos y enseño una materia. Me gusta por aprender constantemente y seguir creciendo en mi carrera profesional de manera constante y comprometida. Esta materia representa una oportunidad para mejorar sus habilidades, adquirir conocimientos especializados y reflexionar con ellos los temas que la realidad del entorno empresarial presenta. Con una dedicación constante a la mejora continua, apoyo a cambio de nuevas experiencias de desarrollo y crecimiento en el campo, considerando así un proceso como profesional en constante evolución.

## ANEXO 2

# PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

# APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO



## “Un docente diferente para un mundo diferente”

Escribir un ensayo individual sobre el tema: ¿Cómo ha cambiado mi mirada sobre el diseño de experiencias de aprendizaje a partir de este curso?

Ver instructivo y rúbrica en documento adjunto.



### Ideas principales aprendidas con este trabajo

#### 1. Construcción Activa del Conocimiento:

- El constructivismo destaca que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la experiencia y la reflexión.
- El aprendizaje activo proporciona oportunidades para que los estudiantes participen en actividades prácticas, resuelvan problemas y reflexionen sobre sus propias experiencias, facilitando así la construcción activa del conocimiento.

#### 2. Desarrollo de Habilidades para la Vida:

- El aprendizaje activo y el constructivismo enfatizan el desarrollo de habilidades prácticas, críticas y de resolución de problemas.
- Estas metodologías promueven el pensamiento crítico, la toma de decisiones informada y la resolución de problemas, habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos del mundo actual.

#### 3. Participación Activa del Estudiante:

- El aprendizaje activo involucra a los estudiantes directamente en el proceso de aprendizaje a través de actividades prácticas, debates y proyectos.
- Esta participación activa fomenta el interés, la motivación intrínseca y la atención sostenida, lo que puede mejorar significativamente la retención del conocimiento.

#### 4. Preparación para un Mundo Cambiante:

- El constructivismo y el aprendizaje activo preparan a los estudiantes para enfrentar un mundo que está en constante cambio.
- Al fomentar la adaptabilidad, la resiliencia y la habilidad para aprender de manera continua, estos enfoques educativos equipan a los estudiantes con las herramientas necesarias para prosperar en un entorno dinámico y evolutivo.

En resumen, la aplicación de la materia de Aprendizaje Activo y Constructivismo en el método de enseñanza actual promueve un enfoque centrado en el estudiante, el desarrollo de habilidades prácticas y la preparación para los desafíos del mundo contemporáneo. Estos enfoques pueden contribuir a un aprendizaje más significativo y duradero.

### Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

Identificar desafíos relacionados con la implementación de la materia de Aprendizaje Activo y Constructivismo puede ser crucial para abordar eficazmente estos obstáculos. Aquí tienes dos dificultades comunes asociadas con el contenido y la ejecución de este enfoque educativo:

#### 1. Resistencia al Cambio por Parte de Estudiantes o Educadores:

- Contenido:** Introducir métodos de aprendizaje activo y constructivismo puede enfrentar resistencia por parte de estudiantes acostumbrados a enfoques más tradicionales. Pueden sentirse incómodos con la falta de estructura tradicional de clases.
- Ejecución:** Los educadores también pueden resistirse al cambio debido a la necesidad de adaptar sus métodos de enseñanza. La implementación efectiva de aprendizaje activo requiere una revisión y actualización constante de las estrategias pedagógicas, lo que puede ser desafiante para algunos.

#### 2. Necesidad de Recursos y Formación Continua:

- Contenido:** La aplicación exitosa de aprendizaje activo y constructivismo a menudo requiere recursos adicionales, como tecnología, materiales didácticos específicos y espacio para actividades prácticas.
- Ejecución:** Los educadores pueden enfrentar desafíos si no tienen acceso a la formación continua para desarrollar habilidades y estrategias efectivas en el diseño e implementación de actividades centradas en el estudiante. La falta de oportunidades de desarrollo profesional puede limitar la capacidad de los educadores para utilizar plenamente estos enfoques.

Abordar estas dificultades implica una gestión cuidadosa del cambio, así como el compromiso de proporcionar los recursos y la formación necesarios para que tanto los educadores como los estudiantes se adapten y beneficien plenamente de los enfoques de aprendizaje activo y constructivismo.

## ANEXO 3

# PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

## EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



### Planificando una clase diversificada

Crucialmente deberán diseñar una planificación de enseñanza diversificada en función de un caso seleccionado por el grupo (caso = grupo de clase). Para iniciar se debe realizar la caracterización del caso (grupo de clase), posteriormente deberán escoger una materia y un tema a abordar. A partir de ello, plantear el objetivo de aprendizaje (máximo 2 objetivos) y desarrollar una planificación pertinente en relación al objetivo planteado y características del grupo. La planificación puede componerse de una o varias sesiones y seguirá el formato presentado. Revise la rúbrica de evaluación previo al inicio del trabajo. Suba el archivo en formato PDF. Emplear lenguaje académico (claro, preciso, sin errores ortográficos ni gramaticales). La presencia de plagio implica la reprobatoria del trabajo.



### Ideas principales aprendidas con este trabajo

### Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

#### 1. Promoción de la Inclusión y la Equidad:

- La educación y diversidad se centra en reconocer, respetar y valorar la diversidad de estudiantes en términos de cultura, género, habilidades, orientación sexual, entre otros.
- Al aplicar estos principios, se fomenta la inclusión y la equidad, creando un ambiente donde todos los estudiantes se sientan respetados y tienen igualdad de oportunidades para aprender.

#### 2. Desarrollo de Competencias Interculturales:

- La educación y diversidad promueve el entendimiento y aprecio de diferentes culturas y perspectivas.
- Al desarrollar competencias interculturales, los estudiantes adquieren habilidades para interactuar efectivamente en entornos multiculturales, preparándolos para un mundo cada vez más globalizado.

#### 3. Mejora del Clima Escolar y Reducción del Acoso:

- Al abordar temas de diversidad, se contribuye a la creación de un clima escolar positivo y seguro.
- La sensibilización sobre la diversidad puede ayudar a reducir el acoso y la discriminación, creando un entorno donde los estudiantes se sientan aceptados y respaldados.

#### 4. Preparación para una Ciudadanía Activa y Responsable:

- La educación y diversidad contribuye a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos.
- Al entender y apreciar la diversidad, los estudiantes están mejor preparados para participar en la sociedad de manera activa y responsable, contribuyendo a la construcción de comunidades más justas y equitativas.

En resumen, la aplicación de la materia de Educación y Diversidad en el método de enseñanza actual es fundamental para construir entornos educativos inclusivos, preparar a los estudiantes para un mundo diverso y fomentar una ciudadanía comprometida con la equidad y la justicia social.

Identificar desafíos en la implementación de la materia de Educación y Diversidad es esencial para abordar las barreras que podrían surgir. Aquí tienes dos dificultades comunes relacionadas con el contenido y la ejecución de este campo:

#### 1. Resistencia o Falta de Conciencia:

- Contenido:** La materia de Educación y Diversidad implica abordar temas sensibles relacionados con identidad, cultura, género, orientación sexual, entre otros. Algunos estudiantes o educadores pueden sentir resistencia o desconcierto al enfrentar estos temas.
- Ejecución:** La resistencia puede manifestarse en la falta de participación o en la negación de la importancia de la diversidad. La falta de conciencia sobre la importancia de la inclusión puede dificultar la implementación efectiva de estrategias y prácticas inclusivas en el aula.

#### 2. Necesidad de Adaptación Curricular y Recursos Adicionales:

- Contenido:** La inclusión de la diversidad en la educación implica adaptar el contenido curricular para abordar una variedad de perspectivas y experiencias.
  - Ejecución:** Puede haber desafíos logísticos y financieros asociados con la obtención de recursos y la adaptación de materiales para abordar la diversidad. Los educadores pueden enfrentar dificultades si no tienen acceso a materiales y actividades que reflejen la diversidad de la población estudiantil.
- Abordar estas dificultades requiere un enfoque integral que incluya la sensibilización y la formación, así como la provisión de recursos adecuados para adaptar la enseñanza y los materiales al contexto diverso de los estudiantes. La creación de un ambiente que fomente el respeto y la comprensión mutua también es fundamental para superar estos desafíos.

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAYO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

Educación y diversidad / Inclusión y diversidad en la administración educativa

Proyecto final: Planificando una clase diversificada

Presentación del caso seleccionado

## ANEXO 4

# PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAJO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO



Para ello, proponemos el siguiente esquema/índice:

### 1. Introducción.

Se presenta el trabajo que se entrega teniendo en cuenta los distintos apartados del trabajo.

### 2. Situación de partida.

Se explicita el nivel educativo, el curso, la asignatura y la tipología de alumnado sobre la que se plantea la evaluación de aprendizajes. Asimismo, se hace una reflexión profesional en torno a las implicaciones que tiene una evaluación de aprendizajes desde un punto de vista activo, alternativo y/o auténtico. Si la situación de partida supone replantear el proceso de evaluación de aprendizajes ya existente, cabe analizar los puntos débiles o a mejorar del actual sistema de evaluación destacando aquellos aspectos que hay que mejorar. Para hacer esta tarea de análisis de la situación de partida se recomienda realizar un análisis DAFO. En cualquier caso, DE CONTROL O DE COMPROBACIÓN.

## Planificación de Evaluación de aprendizaje

La asignatura la evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa enmarcada en la Maestría en Educación de la Universidad Casa Grande supone la realización de una tarea supervisada que se entregará con posterioridad a las sesiones presenciales a través del aula Moodle de la Maestría. Fecha de entrega: 15 de Julio de 2023 (hasta las 23:59 h.) en el aula Moodle de la asignatura.

Partimos de los objetivos de la asignatura:

- Conceptualizar la evaluación de aprendizajes a partir de la propia realidad profesional.
- Planificar la evaluación de aprendizajes en el marco de una asignatura concreta.
- Diseñar instrumentos para evaluar aprendizajes desde una perspectiva alternativa.

Para conseguir estos propósitos debe considerarse lo siguiente:

- Debe ser una propuesta realista, aplicable a su contexto y a sus posibilidades. En caso de que no disponga de suficiente experiencia en evaluación de aprendizajes se brindará una ayuda para aportar una simulación que sustituya la realidad de un proceso de evaluación de aprendizajes o adaptarla a su realidad evaluativa.
- Debe considerar los presupuestos de la evaluación de aprendizajes. En la medida de lo posible hay que identificar los referentes de esta evaluación: contenidos, objetivos, principalmente y, si las hubiera, competencias de referencia.
- Debe tener una extensión de 4.000 palabras. Por lo relativo de las páginas (interlineado, párrafos, márgenes, etc.), recomendamos que se rija por las palabras.
- Debe contener citas y referencias bibliográficas que sigan la norma APA. En caso de que no conozca esta normativa, se habilitará un recurso de ayuda para poderla aplicar en su trabajo de asignatura.
- Debe contener anexos, sin límite de número, que ilustrarán su propuesta de

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAJO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO



## Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

La aplicación de la materia de Evaluación de Aprendizaje en una pedagogía activa es esencial para garantizar que la evaluación sea coherente con los enfoques de enseñanza centrados en el estudiante. Aquí tienes cuatro ideas principales sobre por qué aplicar esta materia en el método de enseñanza actual:

### 1. Medición de Competencias y Habilidades Relevantes:

- La pedagogía activa se centra en el desarrollo de competencias y habilidades prácticas. La evaluación debe alinearse con estos objetivos, midiendo de manera efectiva la aplicación del conocimiento en situaciones prácticas.
- La materia de Evaluación de Aprendizaje permite diseñar instrumentos de evaluación que midan el dominio de habilidades específicas desarrolladas a través de la participación activa.

### 2. Retroalimentación Continua y Formativa:

- En un enfoque pedagógico activo, la evaluación no solo debe ser un evento puntual, sino un proceso continuo que incluya retroalimentación formativa.
- La materia de Evaluación de Aprendizaje enseña a los educadores a proporcionar comentarios específicos y oportunos que ayuden a los estudiantes a comprender sus fortalezas y áreas de mejora, facilitando así un aprendizaje continuo.

### 3. Adaptabilidad a Diferentes Estilos de Aprendizaje:

- En una pedagogía activa, los estudiantes a menudo participan en una variedad de actividades y proyectos que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje.

- La evaluación debe ser instrumental, rigurosa y auténtica, permitiendo a



## Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

Identificar desafíos en la implementación de la materia de Evaluación de Aprendizaje en una pedagogía activa es crucial para asegurar que las estrategias de evaluación sean efectivas y alineadas con los principios de este enfoque educativo. Aquí tienes dos dificultades comunes relacionadas con el contenido y la ejecución de este trabajo:

### 1. Diseño de Evaluaciones Auténticas y Significativas:

- Contenido:** En una pedagogía activa, se enfatiza la aplicación práctica del conocimiento. Diseñar evaluaciones que reflejen de manera auténtica las habilidades y competencias desarrolladas a través de actividades prácticas puede ser desafiante.
- Ejecución:** La ejecución efectiva implica la creación de evaluaciones que vayan más allá de la memorización de hechos y que realmente demuestren la comprensión y aplicación del conocimiento en situaciones del mundo real.

### 2. Garantizar la Equidad en la Evaluación:

- Contenido:** Dado que la pedagogía activa a menudo implica una diversidad de enfoques y estilos de aprendizaje, el diseño de evaluaciones debe ser equitativo y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y preferencias de aprendizaje.

- Ejecución:** La ejecución efectiva implica abordar posibles sesgos en las evaluaciones y garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar su comprensión de manera justa. Esto puede requerir ajustes y flexibilidad en las estrategias de evaluación.

Abordar estas dificultades implica un enfoque cuidadoso en el diseño y la

## ANEXO 5

# PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAJO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

**DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO**





### Dominando espacios colaborativos de Google Drive: Organización y Colaboración en la Nube

- Identificación y caracterización general del curso Título del curso Destinatarios Objetivos Generales del Curso Objetivos Específicos Duración total del curso y carga de trabajo semanal. Análisis del curso a partir de su tipología Teniendo en cuenta el esquema de Tony Bates (ver Figura 1) que sitúa los cursos en un continuo entre los Cursos Presenciales sin tecnología y los cursos
- Distancia totalmente virtuales , explique cuál sería la tipología del curso propuesto y fundamente la opción elegida.
- Análisis del Curso a partir de las teorías del Diseño Instruccional (ADDIE y o ASSURE) Explique de qué modo las teorías de Diseño Instruccional ADDIE y/o ASSURE contribuyeron a pensar el diseño del curso propuesto.
- Análisis del Curso a partir de los tipos de interacción De acuerdo con Michal Moore existen tres tipos de interacción fundamentales en el proceso de aprendizaje:
  - entre alumno-alumno;
  - entre alumno-educador;
  - entre alumno-contenido.
- Reflexión Metacognitiva sobre el proceso de diseño de un curso. Busque hacer una auto-evaluación sobre su proceso de aprendizaje a lo largo del diseño de un curso. ¿Cómo evalúa los aprendizajes que realizó y qué aspectos considera más positivos y más negativos, más fáciles y más difíciles durante el proceso de diseño del curso? ¿Cómo evalúa el desarrollo de sus competencias digitales a lo largo de este proceso?

---

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAJO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

**DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO**



### Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo.

- Enfoque Centrado en el Estudiante:**
  - El Diseño Instruccional en el Aprendizaje Activo se centra en las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes.
  - Promueve la participación activa y la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, permitiéndoles tener un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.
- Mayor Retención del Conocimiento:**
  - El Diseño Instruccional efectivo dentro del Aprendizaje Activo utiliza estrategias que fomentan la participación y la aplicación práctica del conocimiento.
  - La participación activa, a través de actividades prácticas y proyectos, ha demostrado mejorar la retención del conocimiento al involucrar a los estudiantes de manera más profunda en el material de estudio.
- Desarrollo de Habilidades Prácticas:**
  - El Diseño Instruccional en el Aprendizaje Activo se orienta hacia la aplicación práctica de habilidades y conocimientos.
  - Incorpora proyectos, estudios de caso y actividades colaborativas que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas relevantes para su campo de estudio o futura carrera profesional.
- Fomento de la Colaboración y Comunicación:**
  - El Diseño Instruccional en el Aprendizaje Activo promueve la colaboración entre estudiantes, creando oportunidades para la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.
  - El aprendizaje activo a menudo implica actividades grupales, discusiones y proyectos colaborativos, lo que refuerza la importancia de las habilidades sociales y de comunicación en el entorno laboral y social actual.

En resumen, la aplicación del Diseño Instruccional en el marco del Aprendizaje Activo refuerza la calidad educativa al poner énfasis en la participación activa de los estudiantes, la aplicación práctica del conocimiento y el desarrollo de habilidades relevantes para el mundo actual. Este enfoque favorece un aprendizaje más significativo y duradero.



### Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

Identificar desafíos en la implementación de la materia de Diseño Instruccional dentro del Aprendizaje Activo es crucial para garantizar que la planificación y la entrega de la instrucción se alineen de manera efectiva con los principios del aprendizaje activo. Aquí se presentan dos dificultades comunes relacionadas con el contenido y la ejecución de este trabajo:

- Diseño de Actividades Significativas y Equitativas:**
  - Contenido: El diseño de actividades y materiales que involucren activamente a los estudiantes de manera significativa puede ser un desafío. Las actividades deben ser estimulantes, relevantes y alineadas con los objetivos de aprendizaje.
  - Ejecución: La ejecución efectiva implica garantizar que las actividades sean equitativas y accesibles para todos los estudiantes, teniendo en cuenta diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad.
- Gestión del Tiempo y Cobertura del Contenido:**
  - Contenido: A menudo, el aprendizaje activo requiere más tiempo en comparación con métodos de enseñanza tradicionales. El diseño instruccional debe abordar cómo equilibrar la profundidad del aprendizaje activo con la necesidad de cubrir una amplia gama de contenido curricular.
  - Ejecución: La ejecución efectiva implica una gestión cuidadosa del tiempo en el aula para garantizar que las actividades no comprometan la cobertura de los temas esenciales y que haya un equilibrio adecuado entre la exploración activa y la entrega de información.

Superar estas dificultades implica una planificación cuidadosa del diseño instruccional, considerando la diversidad de los estudiantes y la gestión eficaz del tiempo. La formación y el apoyo continuo a los educadores en el desarrollo y la implementación de estrategias de aprendizaje activo también son esenciales para garantizar una ejecución efectiva.



Universidad Casa Grande

Ensayo

Información sobre el Curso:

# ANEXO 6

## PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

PORTAFOLIO

PORTADA

ENSAJO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO**

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

# INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



### PLANIFICACIÓN BASADA EN EL DISEÑO INVERSO

- Planificación de actividades desarrolladas en un espacio alojado en la nube (wix, site, etc)

Lo que se espera que se publique en este espacio es un documento de word en el que se encuentre la URL del sitio donde se aloja el proyecto final. **Ejemplo**

Se adjunta el requerimiento del proyecto final y la rúbrica



**Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo**

- Fomento de la Creatividad y Pensamiento Crítico:**
  - La tecnología proporciona herramientas interactivas y plataformas que permiten a los estudiantes expresar su creatividad de nuevas formas.
  - El uso de tecnologías como la realidad virtual, la simulación y el diseño asistido por ordenador fomenta el pensamiento crítico al enfrentar a los estudiantes a problemas complejos y desafíos del mundo real.
- Acceso a Recursos Educativos Globales:**
  - La tecnología permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de recursos educativos en línea, incluyendo videos, documentos, simulaciones y conferencias de expertos de todo el mundo.
  - La conectividad global brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre diferentes culturas, perspectivas y avances tecnológicos en tiempo real.
- Personalización del Aprendizaje:**
  - La tecnología facilita la adaptación de los materiales educativos de acuerdo con el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.
  - Plataformas educativas con inteligencia artificial pueden proporcionar retroalimentación instantánea y sugerencias personalizadas, creando un ambiente de aprendizaje más eficiente y centrado en el estudiante.
- Preparación para el Mundo Laboral Actual:**
  - La integración de herramientas y tecnologías utilizadas en el entorno laboral actual prepara a los estudiantes para el mundo profesional.
  - El desarrollo de habilidades tecnológicas, como la programación, el manejo de software especializado y la comprensión de la inteligencia artificial, mejora la empleabilidad de los estudiantes en un mercado laboral cada vez más orientado a la tecnología.

En resumen, la materia de innovación tecnológica en el método de enseñanza actual no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades en un mundo cada vez más impulsado por la tecnología.



**Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo**

Identificar desafíos en la implementación de la materia de Innovaciones Pedagógicas dirigidas al Aprendizaje Activo es esencial para asegurar una aplicación efectiva de enfoques innovadores en el proceso educativo. Aquí tienes dos dificultades comunes relacionadas con el contenido y la ejecución de este trabajo:

- Resistencia Institucional y Cultural:**
  - Contenido:** La introducción de innovaciones pedagógicas, especialmente aquellas centradas en el aprendizaje activo, puede encontrar resistencia dentro de las instituciones educativas. Esto puede deberse a tradiciones arraigadas, estructuras curriculares existentes y una cultura institucional que favorece métodos más tradicionales.
  - Ejecución:** La ejecución efectiva implica superar la resistencia cultural y estructural, lo cual puede requerir un cambio en la mentalidad y una mayor aceptación de nuevas metodologías por parte de administradores, educadores y estudiantes.
- Requerimientos Tecnológicos y Acceso:**
  - Contenido:** Muchas innovaciones pedagógicas se basan en el uso de tecnologías avanzadas o plataformas digitales. Sin embargo, la disponibilidad de recursos tecnológicos puede ser desigual entre diferentes instituciones o incluso entre grupos de estudiantes dentro de una misma institución.
  - Ejecución:** La ejecución efectiva implica abordar las limitaciones tecnológicas y garantizar que las innovaciones pedagógicas sean accesibles para todos los estudiantes, independientemente de su acceso a la tecnología.

Superar estas dificultades implica abordar no solo los aspectos prácticos de la implementación, como la capacitación en nuevas metodologías y el acceso a la tecnología, sino también abogar por un cambio cultural y estructural que apoye y fomente la adopción de innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo. La colaboración entre los diferentes actores educativos y la planificación estratégica son esenciales para abordar estos desafíos.

Ciclo del Agua  
Dirigido: Estudiantes de tercer básica  
Horas de planificación: 2 (40 minutos cada clase)  
Web Site: <https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/cienciasnaturalesciclodetagua/inicio>