

Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva

Trabajo de titulación

Modalidad Examen complejo - Portafolio digital

Diseño Universal para el Aprendizaje y Comunicación Aumentativa y Alternativa: Unidos por la Inclusión y la Diversidad

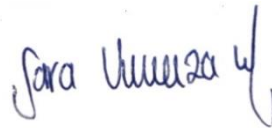
Trabajo final para la obtención del título de Máster en Educación mención en Educación Inclusiva

Sara Abigail Vinueza Montalvo

Coordinadora de titulación: Andrea Bejarano

Quito, 11 enero 2024

Yo, **Sara Abigail Vinueza Montalvo**, autor del trabajo de titulación “*Diseño Universal para el Aprendizaje y Comunicación Aumentativa y Alternativa: Unidos por la Inclusión y la Diversidad*”, certifico que el trabajo de portafolio es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

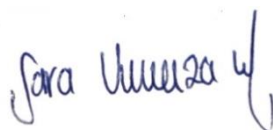


Sara Abigail Vinueza Montalvo

C.I. 1721075941

Sara Abigail Vinueza Montalvo, en calidad de autor y titular del trabajo de Portafolio *Diseño Universal para el Aprendizaje y Comunicación Aumentativa y Alternativa: Unidos por la Inclusión y la Diversidad*, para optar por el Posgrado en Educación mención en Educación Inclusiva, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.



Sara Abigail Vinueza Montalvo

C.I. 172107594-1

Índice

Presentación	4
Biodata autor - maestrante	5
Ensayo reflexivo	6
Evidencias de aprendizaje	10
Referencias bibliográficas	12
Anexo	

Presentación

Este documento corresponde al Trabajo de Titulación de la Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva, Modalidad Portafolio. El programa de Maestría en Educación mención Educación Inclusiva plantea dentro de su perfil de egreso la formación de profesionales competentes en su formación teórica; sensibles, creativos y reflexivos frente a la diversidad de los estudiantes, sus familias, y necesidades; conocedores del contexto ecuatoriano y de las políticas que favorecen la atención a la diversidad.

El portafolio se define como una colección de evidencias sistemática y organizada que se utiliza para monitorear el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes (competencia) en un área específica (Takona, 2003). El portafolio con fines académicos tiene el propósito de demostrar el desarrollo de competencias profesionales mediante la sistematización de evidencias de aprendizaje, y la reflexión y análisis de las teorías vinculadas a la educación inclusiva y su impacto en la práctica profesional.

El presente portafolio se compone de un ensayo reflexivo - argumentativo y diferentes evidencias de aprendizaje, trabajos orientados a fortalecer los aprendizajes generales de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal de la Maestría y al desarrollo de competencias de la formación disciplinar (perfil de egreso).

Enlace E-portafolio:

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/portafoliodigitalsaravinueza/presentaci%C3%B3n>

Biodata Autor - Maestrante

Soy Sara y tengo 32 años, soy psicóloga y amante del autismo. Desde hace cinco años esta temática tocó mi puerta y desde ese momento me cautivó todo lo que tiene que ver con él. Actualmente trabajo en mi consulta privada haciendo detección, diagnóstico e intervención con prácticas basadas en evidencia científica.

He trabajado en algunos centros en donde fui aprendiendo más y más del autismo y como esta condición varía de persona a persona. He realizado formaciones específicas en modelos de intervención para el autismo como el Modelo de intervención temprana ESDM, Modelo ImPACT, Intervenciones basadas en ABA y Comunicación Aumentativa y Alternativa.

También soy miembro de la Sociedad Internacional de Comunicación Aumentativa y Alternativa ISAAC, del Grupo Académico de ISAAC en español, del Grupo ECHO Autismo y obtuve una beca para la Mentoría de AETAPI Ángel Díez Cuervo.

Lo que más amo de mi trabajo y profesión es trabajar con niños y niñas y sus familias y aportar un granito de arena en ayudar a mejorar su calidad de vida.

Ensayo reflexivo

Diseño Universal para el Aprendizaje y Comunicación Aumentativa y Alternativa:

Unidos por la Inclusión y la Diversidad

La educación inclusiva es un objetivo fundamental en la sociedad contemporánea, y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se ha destacado como modelo pedagógico teórico – práctico para lograrla. El DUA es un “un enfoque y modelo didáctico basado en los avances de la neurociencia y del diagnóstico por imagen, las teorías del aprendizaje, los resultados de las prácticas y de la investigación educativas y las aportaciones de la tecnología” (Alba, 2019, p. 58). Este enfoque se basa en la premisa de que “la variabilidad individual es la norma y no la excepción. Cuando los currículos son diseñados para atender la media imaginaria no se tiene en cuenta la variabilidad real entre los estudiantes” (CAST, 2011). Es por eso por lo que el DUA apuesta por la personalización del aprendizaje, para respetar esta variabilidad y busca adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades de todos. En mi práctica diaria he podido evidenciar que lograr una verdadera educación inclusiva se complejiza cuando tenemos dentro del aula personas con dificultades complejas de comunicación. Es así, que he encontrado en la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) las herramientas esenciales para aplicar eficazmente el DUA, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades de comunicación, tengan acceso a una educación de calidad.

Antes de entender cómo la CAA contribuye significativamente a la aplicación de los principios del DUA, es necesario conocer su significado. Desde mi experiencia, la definición más acertada y completa es la del CEAPAT (2019):

Medio que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral para expresarse e interactuar de forma efectiva en cualquier entorno, contando para ello con

los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos, así como su participación en la sociedad, en igualdad de oportunidades. (p. 42)

Esta definición me gusta porque nos dice claramente que la CAA no solo se trata de proporcionar herramientas de comunicación, sino también que los interlocutores compartamos su uso, esto con la finalidad de eliminar barreras. Esta es una de las grandes responsabilidades que tenemos como profesionales, enseñar como todas las personas que estamos alrededor de personas que tienen necesidades complejas de comunicación, pueden convertirse en compañeros de comunicación y lograr la inclusión.

La CAA reconoce que la comunicación es un derecho fundamental, que permite acceder a otros derechos como la educación, a tener una vida social, a opinar, entre otros. Por otro lado, el DUA es un marco de referencia que busca eliminar las barreras tradicionales de aprendizaje, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o discapacidades, puedan acceder y participar plenamente en la educación. Es así como el DUA y la CAA comparten un objetivo fundamental: lograr el acceso a la educación eliminando barreras.

Mientras que el DUA se enfoca en el aprendizaje, la CAA se enfoca en la comunicación, pero ambos son esenciales para crear un mundo verdaderamente inclusivo. Esto me tomó un tiempo entenderlo, pero mientras más leía sobre los tres principios fundamentales en los que se basa el DUA (proporcionar múltiples formas de motivación y compromiso, proporcionar múltiples formas de representación y proporcionar múltiples formas de acción y expresión), mayor era mi comprensión de cómo podía lograr el gran objetivo de la inclusión con la CAA. La CAA contribuye significativamente a la realización de estos principios.

Dentro de las aulas de clase, he notado que el conocer a los pacientes que acompaño, saber sus intereses y que los motiva es esencial. El DUA y sus pautas, me han confirmado esta premisa, ya que indican que el punto de partida es ofrecer opciones para captar el interés y que, para lograr un aprendizaje significativo, debemos esforzarnos porque que nuestros estudiantes estén motivados. La desmotivación, era una constante en los estudiantes a los que acompañaba en el proceso de aprendizaje y notaba que se daba porque las actividades no tenían sentido, no podían elegir entre las actividades que debían realizar, ya que por sus dificultades comunicativas las personas que les rodeaban asumían que no podían elegir. Por esto, al utilizar un tablero de elección con pictogramas de actividades, mis estudiantes se mostraban más implicados porque podían elegir lo que más les agradaba.

Es por esto por lo que el DUA, recalca con su segundo principio la importancia de proporcionar múltiples formas de representación. Este principio del DUA se centra en la identificación de estrategias y recursos didácticos para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la información como componente imprescindible y así poder construir el aprendizaje; ya que “la información que no llegue al cerebro no podrá utilizarse” (CAST, 2011).

Dentro de este principio tenemos el punto de verificación ofrecer alternativas para la información auditiva. Este punto nos insta a compartir información que ofrezca alternativas a la voz y al sonido. Esto es importante, ya que dentro del aula me he encontrado con estudiantes con distintos diagnósticos como síndrome de Down, autismo, hipoacusia, entre otros, y que al ofrecerles la información por medio de Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (SAAC) dinámicos y con salida de voz, han podido acceder al contenido de manera efectiva.

Cuando se aplican juntos, el DUA y la CAA pueden tener un impacto significativo en la vida de las personas con discapacidad. Por ejemplo, en un entorno educativo, el DUA puede implicar la inclusión de materiales en formatos múltiples, como texto, audio y video, para atender a diversos estilos de aprendizaje. Al mismo tiempo, la CAA puede proporcionar a los estudiantes con discapacidad las herramientas necesarias para participar activamente en las discusiones en el aula y expresar sus ideas de manera efectiva. Esto no solo beneficia a los estudiantes con discapacidad, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje de todos los estudiantes al fomentar la diversidad de perspectivas.

En conclusión, vivimos en un mundo que cada vez es más consciente de la diversidad y que no podemos dejar a nadie atrás. El Diseño Universal para el Aprendizaje y la Comunicación Aumentativa y Alternativa son dos conceptos que desempeñan un papel fundamental en la promoción de la inclusión y la igualdad de oportunidades. Además, podemos apoyarnos de las herramientas tecnológicas como los SAAC de alta tecnología para lograrlo, ya que como menciona el CAST (2011) “la aplicación de las potentes tecnologías digitales junto con los principios del DUA permite una personalización de los currículos más fácil y efectiva para los estudiantes”. (p. 9)

Cuando se aplican juntos, estos enfoques pueden romper las barreras que limitan el acceso a la educación y la comunicación, permitiendo que todas las personas, independientemente de sus capacidades y discapacidades, participen plenamente en la sociedad. Es nuestra responsabilidad como sociedad adoptar y promover estos enfoques para garantizar que nadie se quede atrás y que la diversidad sea celebrada como una fuente de enriquecimiento y crecimiento.

Evidencias de Aprendizaje

Este apartado contiene las evidencias de aprendizaje seleccionadas para el portafolio y que se vinculan a 4 de las asignaturas del programa.

Inclusión, Familia y Comunidad

Plan de intervención familiar

El trabajo se orienta a proponer alternativas de intervención basadas en Prácticas Centradas en la Familia que puedan ayudar en el desarrollo de un niño en edad de educación inicial o un niño/adolescente con discapacidad y a su familia. Las Prácticas Centradas en la Familia reconocen el potencial que tiene el entorno cotidiano y la relación con los cuidadores principales como espacios de apoyo al desarrollo infantil. Desarrolla la intervención promoviendo mejoras en las interacciones cotidianas y teniendo el desarrollo de competencias y bienestar familiares como centro de la intervención.

Fundamentos de la Educación Inclusiva

¿Cómo ser una profesora inclusiva?

El video se enfoca en brindar herramientas o recomendaciones para otros docentes que les permita generar conciencia sobre la importancia de la utilización de modelos pedagógicos que permitan el acceso al contenido tomando en cuenta la heterogeneidad de su aula.

Modelos Pedagógicos Inclusivos

Ensayo: Experiencia de aprendizaje mediado para la educación inclusiva

Ensayo sobre un modelo pedagógico inclusivo y como este aporta al proceso de inclusión educativa. Además, se analiza si es viable aplicarlo en nuestra realidad o que podríamos acoger de él.

Diseño Universal y Tecnología Asistida

Ensayo: La Comunicación Aumentativa y Alternativa: Un Puente hacia la Participación Plena en la Sociedad

El ensayo trata sobre algunos de los retos que enfrenta una persona con discapacidad / dificultades de aprendizaje y los recursos digitales que podrían ayudarla a superar algunas de las barreras con las que se encuentra para poder participar más activamente en la sociedad. Desde la Tecnología Asistida y en general desde las TIC, se ofrece para cada reto diferentes soluciones innovadoras.

Referencias bibliográficas

Abril, D., Gil, S., y Vegara, A. (2010): Comunicación Aumentativa y Alternativa: Guía de referencia. CEAPAT-IMSERSO. Madrid

Alba Pastor, C. (2019) Revista participación educativa: Diseño Universal para el Aprendizaje. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7449797>

CAST (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0.

<https://udlguidelines.cast.org/>

CEAPAT (2019). Informe de resultados del proyecto “Tu opinión cuenta”. CEAPAT, IMSERSO.

<https://ceapat.imserso.es/documents/20123/363420/informetuopinioncuentaaceapat.pdf>

Ruiz, H. (2020) ¿Cómo aprendemos? *Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza*. Graó

Sánchez-Montoya, R. (2016): Comunicación aumentativa y/o alternativa: metodología, computadoras y dispositivos móviles.

Anexos

Anexo 1

Captura de pantalla de página de inicio del portafolio digital

