

## **Propuesta Metodológica**

### **Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación diversificada para el desarrollo de la expresión oral en la  
asignatura de inglés en los estudiantes de sexto año de educación  
básica**

**Trabajo final para la obtención del título de  
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

**GABRIELA ESTEFANIA HINOJOSA ALCIVAR**

**Guayaquil, enero de 2024**

## Índice

1. Índice .....	2
2. Glosario de Abreviaturas.....	3
3. Introducción.....	4
4. Contextualización .....	6
5. Planificación .....	9
6. Ensayo Académico .....	19
7. Referencias Bibliográficas.....	24
8. Anexos .....	26
9. Anexo 1. Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje .....	26
10. Anexo 2. Sesión 1 .....	27
11. Anexo 3. Sesión 2 .....	28
12. Anexo 4. Sesión 3 .....	29
13. Anexo 5. Ficha de observación de la sesión 1 .....	30
14. Anexo 6. Ficha de observación de la sesión 2 .....	31
15. Anexo 7. Ficha de observación de la sesión 3 .....	32

## **Glosario de Abreviaturas**

**CONADIS:** Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades

**DUA:** Diseño Universal para el aprendizaje

**EGB:** Educación General Básica

**NEE:** Necesidades Educativas Especiales

## Introducción

El inglés a lo largo de los años se ha considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, por ello el aprendizaje de este idioma es trascendental dentro de las instituciones educativas, considerando que el aprender un idioma diferente a la lengua materna genera que el estudiante enfrente una nueva forma de expresión oral a temprana edad, desarrollando dentro del ámbito educativo una formación que en algunos casos limita al estudiante a ser capaz de comunicarse en este idioma.

De allí radica el obstáculo para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés ya que se han identificado que hay docentes que se enfocan en lo que es importante para ellos, ya que tienen la errónea idea que primero debe enseñarse las estructuras gramaticales para después dar paso a lo práctico, o lo que es peor, no motivan a los estudiantes con herramientas didácticas (López Valdivieso, 2020, p.1).

Por ello es fundamental darle énfasis en el desarrollo de la expresión oral de la asignatura de inglés desde temprana edad y a lo largo de su educación académica, ya que, además de aprender un nuevo idioma podrán desarrollar habilidades importantes para la enseñanza de cualquier lengua.

Otro aspecto importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés está focalizado en la planificación de los procesos de adquisición de conocimiento de la segunda lengua de acuerdo con el nivel de comprensión de los estudiantes, el planificar las clases proporciona mejores experiencias educativas para los alumnos facilitando el acceso a la misma captación de conocimiento.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) permite por medio una planificación diversificada y funcional minimizar las dificultades del aprendizaje. Según Fernández (2018), nos menciona que “los métodos que ofrece el DUA pueden ayudar a

que los estudiantes con más dificultades a adquirir la competencia idiomática en una lengua extranjera en cualquiera de las etapas educativas” (p.251).

El efecto que causa la elaboración de diseños curriculares diversos y funcionales rompe barreras académicas entre estudiantes, mejorando el aprendizaje por medio de modificaciones como la forma de presentar contenidos, adaptaciones en las evaluaciones, narración de textos, entre otros, esto posibilita a los estudiantes la igualdad de condiciones en el aprendizaje de nueva lengua.

Con base a lo anterior, el presente trabajo se focaliza en el fomento del desarrollo de la expresión oral en la asignatura de inglés en los estudiantes de sexto año de educación básica a través de una planificación de actividades que estimulan al estudiante a hacer uso de la lengua extranjera y comunicarse entre sí. Debido a su carácter educativo, el estudio se encuadra en la importancia de una planificación de acción, potencializando la expresión oral en inglés dentro del aula, incentivando a que los estudiantes del sexto año de educación mejoren el uso del idioma, se expresen con mayor fluidez y pronunciación.

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje desde pequeño del inglés influirá en un futuro al acceso a una mejor oportunidad laboral o académicas que mejoren sus condiciones de vida, darle importancia a esta asignatura por medio de herramientas didácticas que desarrollen la expresión oral generará que los estudiantes practiquen lo aprendido no solo dentro del aula si no fuera de él, que se sientan motivados y disminuyan los temores e inseguridad de la pronunciación.

## **Contextualización**

La Unidad Educativa Federico Froebel se encuentra ubicada en las calles 10 de agosto y Ricaurte de la ciudad de Babahoyo, provincia Los Ríos. Esta noble institución fue fundada en 1993 con la misión de brindar una educación integral en función de metodologías activas participativas, formando líderes y optimizando las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Como principal filosofía la unidad educativa se mantiene en impulsar una calidad educativa con espíritu humanístico, donde buscan resaltar la superación permanente del estudiante en conjunto con la formación personal de excelencia, es una comunidad con compromiso en la participación social y a su vez busca una corresponsabilidad con la familia, haciendo una relación conjunta en la enseñanza de nuevos conocimientos y valores.

Cuenta con un cuerpo docente capacitado de 12 personas y un director, los que ofertan una instrucción educativa desde inicial hasta bachillerato, la unidad educativa tiene una infraestructura completa y adecuada para la enseñanza de los estudiantes además de ambientes climatizados, laboratorios y salas de cómputo con elementos tecnológicos de alta gama , mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y aprovechando el talento que los niños desarrollan conjunto con materiales aptos para el aprendizaje.

La unidad educativa es particular y mantiene una excelente acogida en la comunidad Babahoyense, no cuenta con ningún tipo de subvenciones ni ayudas por parte de alguna institución pública o privada.

El nivel escolar presente en este trabajo es el sexto año de educación básica, los cuales se encuentran en edades de entre 9 a 11 años, sus principales fortalezas es que se

encuentran motivados a aprender inglés, saben trabajar en grupo, manejan buena atención en clase y saben formular ideas y preguntas de aprendizajes que no han comprendido en su idioma nativo.

Sin embargo, dentro de la asignatura de inglés la principal iniciativa la genera el docente, el desarrollo de la destreza oral es deficiente debido a dificultades encontradas como excesiva concentración en el enfoque gramatical, insuficiente aplicación de estrategias enfocadas en uso creativo del idioma, timidez del habla extranjera, bajo vocabulario, además de que los niños no alcanzan el nivel recomendado para abarcar más temas según lo estipulado en el curriculum, demuestran vacíos de años anteriores, obteniendo un diagnóstico deficiente en el pre-saberes y mantienen dificultades con la expresión oral.

El rol del docente juega un papel protagónico en las dificultades encontradas en los estudiantes ya que debe cumplir con la función de guiar y mejorar el aprendizaje de la asignatura de inglés, la cual forma parte del curriculum de la unidad educativa y busca el aprendizaje del segundo idioma, la planificación de la asignatura y su metodología de trabajo representa un componente importante en la enseñanza. Con base a lo mencionado, el docente de la asignatura de inglés del sexto año nos indica que, entre sus principales metodologías de trabajos son: el refuerzo visual de las explicaciones, método de traducción gramatical y enseñanza de lenguaje comunicativo (ELC).

Establecido entonces que la metodología de trabajo se asienta en un enfoque tradicional basado en la gramática-traducción -pronunciación, a pesar de que este sistema a sido bueno en el aprendizaje de las anteriores generaciones, la práctica de este enfoque tradicional ha ido perdiendo eficacia ya que se han generado nuevas metodologías de enseñanza para el aprendizaje del inglés.

La aplicación de planificaciones DUA resaltan su importancia en la conexión contexto-individuo que en este caso diseña entornos de aprendizajes flexibles y accesibles dentro de las condiciones de enseñanza. La cantidad de estudiantes para los cuales se ha diseñado la planificación es de 30 (treinta) alumnos, dentro de los cuales tenemos un estudiante con necesidades educativas especiales NEE que presenta una discapacidad intelectual con 62% según CONADIS. Adicional presenta problemas de conducta.

Este estudiante a pesar de su discapacidad es un niño muy atento y le gusta las actividades que contengan instrumentos visuales, tiene la capacidad de adaptarse con facilidad al entorno educativo en el que se encuentre. Por ello se enfatiza en el aprendizaje sin barreras y de participación activa, comprendiendo que cualquier alumno bajo cualquier situación puede desarrollar cualidades que le permitirán mejorar su aprendizaje.



## Planificación

Las clases serán en tres días con duración de dos horas cada una siendo un total de 6 horas. El docente se mantendrá atento al estudiante NEE mientras realizan las actividades.

*Se adjunta en cada momento de la clase la abreviatura de la pauta DUA utilizada, el desglose de las pautas se encuentran en el anexo 1.*

### Sesión 1

**Tiempo: 2 horas**

**Modalidad: Presencial**

<b>DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA</b>
<b>Asignatura:</b> Inglés
<b>Tema:</b> Farm Animals
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el vocabulario sobre animales de granja en los niños.</li><li>• Estimular el aprendizaje de los nombres de animales por medio de las TIC</li></ul>
<b>Resultados de aprendizaje esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes conocen el vocabulario básico sobre los animales de granja</li><li>• Los estudiantes serán capaces de identificar los animales de granja por medio de imágenes correctamente.</li></ul>
<b>Actividades:</b>  <b>1. Inicio</b>

1.1 Saludo en inglés

1.2 Asistencia

1.3 Fecha en inglés

## 2. Motivación

El docente pide atención a los estudiantes y le contará que la clase de hoy se tratará sobre los animales de granja, les pedirá que presenten mucha atención al video que verán y luego se les preguntará sobre lo visto en el video.

- ¿Cuál es tu animal de granja favorito?
- ¿Qué animal de granja te da miedo?
- ¿Te gusta ir al campo?
- ¿Qué animal de la granja te da alimentos?

Se les motiva a responder en inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=UmaLkXBOLzE>

**Duración: 30 minutos**

## 3. Desarrollo

Luego de haber visto el video el docente inicia la clase explicando a los estudiantes porque se llaman animales de granja, el docente les pide a los estudiantes que se sienten en un círculo y comienza explicando en que consiste la actividad, les entregará a cada uno una cartilla de los animales que vieron en el video y les pide que hagan el sonido del animal que tienen en la cartilla y luego el docente repite el sonido con el nombre y le pide a los niños hacer lo mismo.

*Ejemplo: It's a cow and it "moo"*

El docente hace esta acción con cada uno de los estudiantes.

En la segunda actividad y luego de saber el nombre de los animales y sus respectivos sonidos, el docente comienza a reafirmar los conocimientos con un juego de adivinanza, les pide a los niños adivinar cuál es el nombre del animal que hace el sonido.

En la tercera actividad los estudiantes llenaran un crucigrama (Anexo 2) de los animales que ya vieron con anterioridad y que contienen las respectivas imágenes referenciales para su guía, el docente da acompañamiento especial al niño con NEE.

**Duración: 75 minutos**

#### **4. Finalización**

Para finalizar la actividad los estudiantes repiten en coro conjunto a docente los nombres de los animales de granja.

**Duración: 15 minutos**

**Pautas/ Puntos DUA:**

**Principio:** Proporcionar múltiples formas de representación (I) Pautas DUA

**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).

**Puntos de Verificación:** Activar los conocimientos previos (3.1)

**Recurso para la actividad:**

- Cartillas
- Computadora
- Proyector
- Parlante
- Lápices
- Crucigrama

**Medios de evaluación:**

- Revisión de la pronunciación de los nombres
- Revisión del crucigrama
- Se evalúan la sesión 1 con la rúbrica de actuación en clase y actividad individual.

**Sesión 2****Tiempo: 2 horas****DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA****Asignatura: inglés****Tema: How are the fruits****Objetivos:**

- Identificar las frutas y sus nombres por medio de imágenes
- Mejorar la pronunciación del nombre de las frutas en inglés

**Resultados de aprendizaje esperados:**

- Reconocer las frutas y sus nombres en inglés
- Pronunciar correctamente el nombre de las frutas en inglés.

**Actividades:****1. Inicio**

1.1 Saludo en inglés

1.2 Asistencia

1.3 Fecha en inglés

## 2. Motivación

Dinámica: Canción (Doremi, las frutas en inglés)

[https://www.youtube.com/watch?v=w3l9VJLVU\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=w3l9VJLVU_Q)

El docente les pide que presente atención y escuchen la canción. El docente pondrá la canción que viene en presentación visual y luego les pedirá a los estudiantes que adivinen sobre que se tratará la clase de hoy. Luego les preguntará en relación al video y de sus gustos.

- ¿Cuál es tu fruta favorita?
- ¿Qué fruta no te gusta?
- ¿De que color es tu fruta favorita?

**Duración: 30 minutos**

## 3. Desarrollo

El docente comienza con la actividad, explicando sobre las frutas sus características y beneficios, muestra sobre la importancia de comer sano y les pide a los estudiantes que dibujen su fruta favorita en una hoja en blanco.

Luego de que los niños dibujen las frutas el docente les pregunta a los estudiantes sobre las características de las frutas.

Ejemplo: *¿De qué color es la uva? / What color is the grape?*

Cada niño realiza la respectiva caracterización de su dibujo y el docente les ayuda con palabras que los niños no conozcan o no sepan pronunciar, con el fin de que todos puedan describir su fruta, presta especial atención y ayuda al niño con NEE.

Luego el docente les entrega a los niños una hoja con actividad escrita (Anexo 3) sobre las frutas, en donde deben colorear el nombre que corresponde a cada fruta; el docente les guía y continua con la pronunciación mientras los niños realizan la actividad.

En la última actividad el docente entrega a los niños una sopa de letra (Anexo 3) sencilla de 5 nombres de frutas con sus respectivos nombres e imágenes para que realicen la actividad, esto no solo ayuda al aprendizaje de los nombres sino también a la relación lectoescritura en inglés.

**Duración: 75 minutos**

#### **4. Finalización**

Para la finalización de la clase, hacemos una mesa redonda donde conversamos sobre que les pareció la clase y volvemos a escuchar la canción de las frutas para afirmar conocimientos adquiridos

**Duración: 15 minutos**

**Principios:** Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)

**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).

**Puntos de verificación:** Definir el vocabulario y los símbolos (2.1)

Maximizar la memoria y la transferencia de información (3.4)

#### **5. Recurso para la actividad:**

- Sopa de letra
- Ficha de actividad
- Lápices de colores
- Lápiz

- Hoja en blanco
- Proyector
- Computadora
- Canción (Doremi, las frutas en inglés)

**Medios de evaluación:**

- Revisión de la pronunciación de los nombres de las frutas
- Revisión de la ficha de actividad
- Revisión de la sopa de letra

Se evalúan la sesión 2 con la rúbrica de actuación en clase y actividad individual.

**Observación:**

Se evaluó la actividad con base a la expresión oral de cada estudiante.

**Sesión 3**

**Tiempo: 2 horas**

**DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA**

**Asignatura: inglés**

**Tema: Knowing my body (Conociendo mi cuerpo)**

**Objetivos:**

- Identificar las partes del cuerpo en inglés.
- Pronunciar correctamente las partes del cuerpo en español e inglés al ser mostradas con imágenes.

**Resultados de aprendizaje esperados:**

- Reconocer correctamente las partes del cuerpo y sus nombres en inglés.
- Desarrollar la pronunciación y aprendizaje de las partes del cuerpo.

**Actividades:****1. Inicio**

- a. Saludo en inglés
- b. Asistencia
- c. Fecha en inglés

**2. Motivación**

Para el inicio de la clase el docente explora los conocimientos previos de los estudiantes haciendo preguntas sobre los nombres de su cuerpo en inglés y a su vez se apoya de mímicas para que pueda ser entendida.

Ejemplo: *¿Sabes cómo se dice cabeza en inglés? / ¿Do you know how to say head in English?*

**Duración: 15 minutos**

**3. Desarrollo**

Para el desarrollo de la clase el docente les pide a los estudiantes estar atentos al video que pone a continuación donde se conocen todas las partes del cuerpo en español y en inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=6z35B40Gxhw>

Luego de haber visto el video de las partes del cuerpo el docente realiza una pequeña intervención interactiva con los estudiantes, pidiéndoles que se pongan de pie y él comienza



a cantar la canción cabeza, hombro, rodilla y pies en inglés mientras se toca estas partes del cuerpo, les pide a los niños hacer lo mismo que el, ellos deberán estar de atentos para no confundirse, ya que la docente será audaz y mencionará al azar las partes del cuerpo y variará la rapidez de la canción. El objetivo es que los niños reconozcan visual y oralmente las partes de su cuerpo, el docente realizará mímicas al momento de describir la parte del cuerpo, tomará especial atención a la actitud del niño con NEE y de ser necesario le ayudará en la actividad.

Luego de la actividad se dará unos minutos de reposo para que los estudiantes tomen asiento, si desean tomen agua y se vuelvan a concentrar para realizar la última actividad.

En esta actividad el docente les entrega una hoja impresa con las partes de la cara (Anexo 4) en blanco y negro lista para pintar, dentro de la hoja se dan indicaciones de los colores que debe utilizar en cada parte de la cara. De esta manera relacionaran los colores con las partes del rostro.

Mientras los estudiantes pintan el docente se encuentra atento a ayudar a cualquier estudiante que lo requiera en especial brinda atención al estudiante con NEE.

**Duración: 85 minutos**

#### **4. Finalización**

Posterior a la culminación de la descripción de las partes del cuerpo, el docente les pregunta que, si les gusto la actividad, si les gustaría repetirla con otros temas y les piden que mencionen en voz alta las palabras nuevas que aprendieron y su significado.

**Duración: 15 minutos**

**Principios:** Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)

Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)

**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).

**Puntos de verificación:** Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)

**5. Recurso para la actividad:**

- Hojas impresas
- Colores
- Computadora
- Proyector
- Video de las partes del cuerpo

**Medios de evaluación:**

- Revisión de la actividad de la hoja impresa.
- La forma de evaluar esta sesión se realizará por medio de la participación de los estudiantes, se observará el desenvolvimiento dentro de la canción y al momento de responder las preguntas se tomará en cuenta si utilizan palabras nuevas con lo que han aprendido.

Se evalúan la sesión 3 con la rúbrica de actuación en clase y actividad individual.

## Ensayo Académico

Los seres humanos vivimos en un mundo verbal, la realidad es que, necesitamos de la expresión oral para desarrollar con normalidad la mayoría de nuestras actividades cotidianas, para comenzar con este apartado es importante definir lo que se entiende por expresión oral. Santacruz (2015) afirmó que:

La expresión oral es la capacidad comunicativa que nos permite transmitir sin barreras nuestros pensamientos o sentimientos a través de actividades fluidas que utilizan recursos verbales y no verbales dentro de un contexto social.

Para disponer de una adecuada expresión oral no es suficiente tener elementos lingüísticos; además, es importante conocer los elementos no verbales como el tono de voz, la postura, la mirada, la dicción, entre otros (p. 15)

Dentro de la educación primaria la expresión oral forma parte de una necesidad en el proceso de interacción entre estudiantes y docentes, ya que la manera de expresarse en clase supone uno de los puntos focales del aprendizaje correcto del conocimiento. Cada estudiante por medio de la expresión oral muestra su individualidad en pensamientos, creencias, culturas, conocimientos y manejo de la lógica y conducta, por lo que podemos definir que la expresión oral no solo se basa en la capacidad de expresarnos de forma clara y fluida si no que, a su vez nos permite dominar comunicaciones más complejas bajo la perspectiva funcionalista, la que nos ayuda a enfrentarnos a la realidad social competitiva, que desde niños nos encontramos sometidos.

Uno de los principales retos de los estudiantes durante su trasendencia en la educación primaria es el aprendizaje de una nueva lengua; logrando destacar que las habilidades receptivas de los niños son superiores a la de las personas adultas por lo que

desarrollan diferentes tipos de dominios del inglés a medida que avanza el proceso de enseñanza aprendizaje del nuevo idioma.

La enseñanza de lenguas extranjeras busca enseñar la lengua como medio de comunicación habitual para esto se aplican un conjunto de técnicas participativas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que en cada aula existe alumnos con diferentes necesidades y estilos de aprendizaje donde el docente debe realizar de forma consensuada con los lineamientos establecidos las adaptaciones para las diferentes competencias.

La diferencia de competencias de entendimiento especiales genera un desnivel en el aprendizaje, algunos alumnos tendrán información básica del inglés, otros avanzada y otros se encontrarán nulos. Careaga (2017), nos menciona que:

Esta situación se constata generalmente al inicio del año lectivo mediante pruebas diagnósticas en las que se indaga el punto de partida de cada alumno y del grupo en general en cuanto a la competencia lingüística en la lengua a enseñar, es decir, en inglés. Esta heterogeneidad puede enriquecer la interacción social entre los alumnos, pero también es un gran desafío para los docentes en cuanto a dar la oportunidad a cada alumno de aprender y tener éxito (p. 13)

De aquí nace los principales problemas del desarrollo de la expresión oral dentro de la asignatura de inglés ya que, debido a los diferentes niveles de aprendizaje, es más común observar que los estudiantes con bajo nivel omitan o se rehúsen a la participación oral, esto se manifiesta bajo un sentimiento de temor a equivocarse al momento de pronunciar palabras, frases o también con el hecho de falta de vocabulario, lo que les genera inseguridad y limitan su aprendizaje y es aún más relevante cuando el estudiante que tiene esta inseguridad tenga necesidades educativas diferentes (NEE).

El uso del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), permite una integración de conocimientos frente a la diversidad escolar, ya que es importante asumir el hecho de que si un alumno no puede percibir la información de forma correcta no habrá aprendizaje, asumiendo esto como una barrera educativa, la clave dentro de la planificación diversificada se basa en que los estudiantes puedan percibir la información potencial de forma clara aún cuando haya que personalizar la presentación de la misma.

La posibilidad de personalizar la presentación de la información por medio de las Tic u otros métodos permitirá que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes en igualdad y equidad de oportunidades, considerando tanto sus características, particulares y necesidades (la de aprender) educativas (la de educarnos) especiales (todos somos diversos) para el proceso de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020)

Bajo esta focalización se basó la planificación diversificada presente en este proyecto tomando en cuenta el principal principio del DUA que parte de la idea de que cada alumno es diferente en la forma en que perciben y comprenden la información, este diseño se basa en principios fundamentales los cuales se refieren al ¿qué, ¿cómo y por qué? del aprendizaje, estas preguntas, aunque parecen sencillas marcan una pauta para lograr una enseñanza efectiva dentro del aula, donde se vean resultados palpables de que todos los estudiantes participen en las actividades y procesos, logrando adquirir nuevos conocimientos.

Las pautas del DUA son un conjunto de estrategias diversificadas que se pueden utilizar en el contexto educativo para lograr que los currículos sean accesibles y flexibles. Estas pautas se estructuran bajo tres principios básicos:

**Principio I** Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, bajo este principio podemos establecer que personalizar la información

permite utilizar diversas maneras de representación siendo accesibles para todos los estudiantes. Por ello en la planificación diversificada se usaron imágenes, cartillas, hojas papel bond, impresiones, videos y canciones; el propósito fue que todos los participantes bajo cualquiera de las actividades del tema captasen la información de manera clara.

**Principio II** Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje, en este principio se busca que el estudiante sea por medio de imagen, un dibujo o cualquier instrumento visual pueda comprender y expresar lo que por medio de palabras se le dificultan. En este caso el uso de los tics fue una alternativa favorable para asegurar la accesibilidad de información para todos, además de los dibujos realizados en las actividades que era una forma en que los estudiantes pudieran expresar y transmitir sus ideas.

**Principio III** Proporcionar múltiples formas de implicación, de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje, el propósito de la planificación diversificada fue enseñar al estudiante a adquirir nueva información por medio prácticas que transforman el conocimiento, no limitarlo a que solo el aprendizaje sea básico si no que, por medio de bailes, canciones, videos, expresión artística relacionen los conceptos, los nombres o los vocabularios de otra lengua.

Por ello el papel del docente es indispensable dentro de la potencialización del DUA en su práctica, Cartuche et al., (2015) mencionan que:

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente deja de ser transmisor de información, para convertirse en mediador, coordinador, facilitador del aprendizaje del estudiante que asume el rol principal en la generación de sus propios conocimientos. El constructivismo supone también un clima afectivo,

armónico, de mutua confianza, que ayude a los estudiantes a vincularse positivamente con el conocimiento, pero de manera particular, en su proceso de adquisición (p. 204)

Podemos decir que el aprendizaje del idioma de inglés requiere docentes capacitados con metodologías apropiadas para el desarrollo del proceso de enseñanza del idioma, que tenga la habilidad de reconocer las diferentes formas de aprendizaje que tiene cada estudiante y que tome en cuenta la diversidad estudiantil a la que se enfrenta, que sea capaz de producir ideas innovadoras mejorando la capacidad de comunicación, promoviendo confianza y motivación hacia sus estudiantes.

En definitiva, se puede concluir que la Planificación Diversificada para el 6to año de educación básica, no solo busca mejorar aspectos como la baja participación en clase, inseguridad y ampliación del vocabulario basados en las dificultades presentadas en la expresión oral; si no también se esperan que, por medio de la aplicación de las actividades comunicativas, activas y de participación en clase creadas en la planificación, mejore la comunicación docente – estudiantes y su ambiente de trabajo, que los estudiantes se sientan cómodos aprendiendo y no tengan miedo a equivocarse, incentivarles a que no hay nada de malo en errar ya que eso es parte del proceso de aprendizaje y la vida.

## Referencias Bibliográficas

- Careaga , A. (2017). *El enfoque de enseñanza diferenciada en inglés desde las percepciones de los docentes*. Obtenido de Universidad ORT Uruguay; Instituto de Educación:  
<https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/3555/Material%20completo.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
- Cartuche , N., Tusa , M., Aguinaca , J., Merino , W., & Tene , W. (septiembre de 2015). *modelo pedagógico en la práctica docente de las universidades públicas del país*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11035/1/El%20modelo%20pedagogico%20en%20la%20practica%20docente%20de%20las%20universidades%20publicas%20del%20pais.pdf>
- Fernández Portero, I. (1 de junio de 2018). Diseño Universal para el Aprendizaje de idiomas en personas con diversidad funcional. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11, 251-266.
- López Valdivieso, J. I. (Septiembre de 2020). *Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa*. Obtenido de Universidad de Piura:  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4705/TSP\\_EDUC\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4705/TSP_EDUC_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación. (Diciembre de 2020). *Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>



Santacruz , O. W. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de educación básica media del colegio particula Thomas Jefferon*. Obtenido de Master's thesis, PUCE:  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9150/Tesis%20%20Estrategias%20WS%20junio2015%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Anexos

### Anexo 1. Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

## Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

I. Proporcionar Múltiples Formas de Representación	II. Proporcionar Múltiples Formas de Acción y Expresión	III. Proporcionar Múltiples Formas de Motivación
<p>1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Opciones que permitan la modificación y personalización de la presentación de la información</li> <li>1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva</li> <li>1.3 Ofrecer alternativas para la información visual</li> </ul>	<p>4: Proporcionar múltiples medios físicos de acción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Variar los métodos de respuesta y navegación</li> <li>4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia</li> </ul>	<p>7: Proporcionar opciones para captar el interés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía</li> <li>7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</li> <li>7.3 Minimizar las amenazas y las distracciones</li> </ul>
<p>2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Definir el vocabulario y los símbolos</li> <li>2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura</li> <li>2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</li> <li>2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas</li> <li>2.5 Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</li> </ul>	<p>5: Proporcionar opciones para la expresión y la fluidez de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 Usar múltiples opciones de medios de comunicación</li> <li>5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</li> <li>5.3 Construir fluidez de aprendizaje con niveles graduados de apoyo para la práctica y la ejecución</li> </ul>	<p>8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1 Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos</li> <li>8.2 Variar los niveles de desafío y apoyo</li> <li>8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad</li> <li>8.4 Incrementar el dominio de retroalimentación orientada</li> </ul>
<p>3: Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Proveer o activar los conocimientos previos</li> <li>3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</li> <li>3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</li> <li>3.4 Maximizar la memoria y la transferencia de información</li> </ul>	<p>6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Guiar el establecimiento de metas adecuadas</li> <li>6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</li> <li>6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos</li> <li>6.4 Aumentar la capacidad para monitorear el progreso</li> </ul>	<p>9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación</li> <li>9.2 Facilitar niveles graduados de apoyo para copiar habilidades y estrategias</li> <li>9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión</li> </ul>
<p>Aprender capaz de identificar los recursos adecuados</p>	<p>Estudiante orientado a cumplir sus metas</p>	<p>Estudiante motivado y decidido</p>



© 2011 by CAST. All rights reserved. [www.cast.org](http://www.cast.org), [www.udlcenter.org](http://www.udlcenter.org).  
 APA Citation: CAST (2011) *Universal Design for Learning guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author.

## Anexo 2. Sesión 1

### Crucigrama



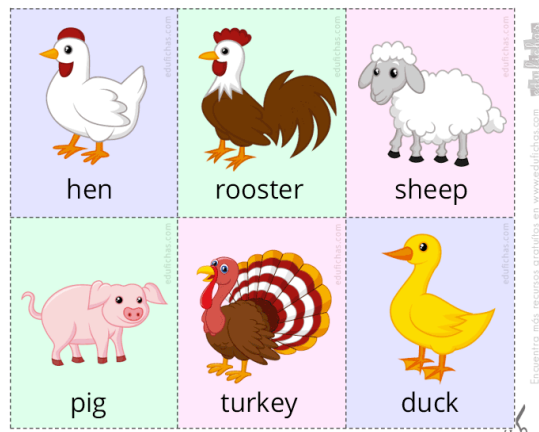
### Video sobre animales en inglés

<https://www.youtube.com/watch?v=UmaLkXBOLzE>



Inglés Para Niños  
Inglés para Niños | Animales en inglés | Aprender Inglés

### Cartillas



### Anexo 3. Sesión 2

#### Canción sobre las frutas



[https://www.youtube.com/watch?v=w319VJLVU\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=w319VJLVU_Q)






Frutas en inglés canciones infantiles

#### Sopa de letras

**Fruits**

Grapes  Strawberry 

H	J	O	N	J	E	V	Y	F	G
F	S	E	P	A	R	G	R	T	J
H	O	N	K	N	P	Q	R	Q	B
S	C	P	R	Q	K	B	E	I	E
A	J	A	N	A	N	A	B	A	P
U	E	G	N	A	R	O	W	Q	F
N	W	M	D	D	N	X	A	E	D
W	X	A	P	P	L	E	R	W	Z
X	Q	Z	N	X	E	K	T	X	N
I	W	I	J	Y	E	W	S	Q	U

Orange  Apple  Banana 


Date: \_\_\_\_\_  
Name: \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....  
Frutas en inglés 

Colorea la opción correcta:




  
 www.edufichas.com



Material gratuito de edufichas.com. Prohibida su venta.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....  
Frutas en inglés 

Colorea la opción correcta:



  
  
 www.edufichas.com




Material gratuito de edufichas.com. Prohibida su venta.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....  
Frutas en inglés 

Colorea la opción correcta:



  
 www.edufichas.com



Material gratuito de edufichas.com. Prohibida su venta.

Fichas impresas

### Anexo 4. Sesión 3

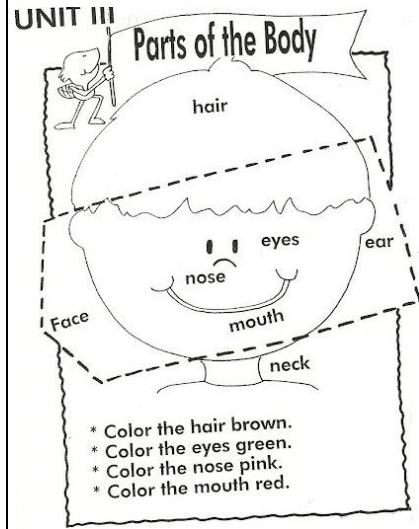
Video de las partes del cuerpo



Inglés Para Niños  
Partes del Cuerpo en Inglés | Inglés para Principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=6z35B40Gxhw>

Pinta las partes de la cara.



CABEZA - HOMBRO - RODILLA Y PIE EN INGLES - CANCION INFANTIL EN INGLES

<https://www.youtube.com/watch?v>

[=-NH8X3vOOx4](https://www.youtube.com/watch?v=-NH8X3vOOx4)

## Anexo 5. Ficha de observación de la sesión 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN

- **Objetivo:** Desarrollar el vocabulario sobre animales de granja en los niños.
- **Grado/Curso:** 6to EGB.
- **Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.
- **Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra pronunciar los nombres de los animales				
Reconoce las palabras y las relaciona con los sonidos				
Es capaz de repetir con claridad lo indicado por el profesor				
Mantiene temor al contestar las preguntas				

#### Conclusión:

---

---

---

---

## Anexo 6. Ficha de observación de la sesión 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN

- **Objetivo:** Mejorar la pronunciación del nombre de las frutas en inglés
- **Grado/Curso:** 6to EGB
- **Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.
- **Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra decir palabras sin ayuda				
Identifica con las cualidades en español e inglés				
Logra pronunciar de manera correcta las palabras				
Sabe el significado de las palabras				
Ha expandido su vocabulario				

#### Conclusión:

---

---

---

## Anexo 7. Ficha de observación de la sesión 3

### FICHA DE OBSERVACIÓN

- **Objetivo:** Pronunciar correctamente las partes del cuerpo en español e inglés al ser mostradas con imágenes.
- **Grado/Curso:** 6to EGB
- **Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.
- **Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra decir palabras sin ayuda				
Identifica con las partes del cuerpo en español e inglés				
Logra pronunciar de manera correcta las partes del cuerpo				
Sabe el significado de las palabras				
Ha expandido su vocabulario				

#### Conclusión:

---

---

---