

Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva

Trabajo de titulación
Modalidad Examen complejo - Portafolio digital

*Experiencias inclusivas en el aula mediante el sistema aumentativo
y alternativo de comunicación (SAAC)*

Trabajo final para la obtención del título de
Máster en Educación mención en Educación Inclusiva

Leslie Aracely Mejía Cajamarca

Coordinadora de titulación: Andrea Bejarano

Guayaquil, 11 de enero de 2024

Yo, Leslie Aracely Mejía Cajamarca, autor del trabajo de titulación “Experiencias inclusivas en el aula mediante el sistema aumentativo y alternativo de comunicación (SAAC)”, certifico que el trabajo de portafolio es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.



LESLIE ARACELY MEJÍA CAJAMARCA

0105292569

LESLIE ARACELY MEJÍA CAJAMARCA, en calidad de autor y titular del trabajo de Portafolio “Experiencias inclusivas en el aula mediante el sistema aumentativo y alternativo de comunicación (SAAC)” para optar por el Posgrado en Educación mención en Educación Inclusiva, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.



LESLIE ARACELY MEJÍA CAJAMARCA

0105292569

Índice

Presentación	; Error! Marcador no definido.
Biodata autor - maestrante	5
Ensayo reflexivo	6
Evidencias de aprendizaje	12
Referencias bibliográficas	13
Anexo	

Presentación

Este documento corresponde al Trabajo de Titulación de la Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva, Modalidad Portafolio. El programa de Maestría en Educación mención Educación Inclusiva plantea dentro de su perfil de egreso la formación de profesionales competentes en su formación teórica; sensibles, creativos y reflexivos frente a la diversidad de los estudiantes, sus familias, y necesidades; conocedores del contexto ecuatoriano y de las políticas que favorecen la atención a la diversidad.

El portafolio se define como una colección de evidencias sistemática y organizada que se utiliza para monitorear el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes (competencia) en un área específica (Takona, 2003). El portafolio con fines académicos tiene el propósito de demostrar el desarrollo de competencias profesionales mediante la sistematización de evidencias de aprendizaje, y la reflexión y análisis de las teorías vinculadas a la educación inclusiva y su impacto en la práctica profesional.

El presente portafolio se compone de un ensayo reflexivo - argumentativo y diferentes evidencias de aprendizaje, trabajos orientados a fortalecer los aprendizajes generales de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal de la Maestría y al desarrollo de competencias de la formación disciplinar (perfil de egreso).

Enlace E-portafolio: <https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/e-portafolioleslie/presentaci%C3%B3n>

Biodata Autor - Maestrante

Soy licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica y Especial y Técnico superior en interpretación de Lengua de Señas. En la actualidad estudio Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros. Laboro como docente independiente durante 3 años con terapias y clases individualizadas en Educación Especial y Básica para niños/as con discapacidad

Mi línea de investigación se enmarca en el ámbito de la discapacidad y la educación inclusiva en el nivel de Educación Básica. He participado activamente en diversos proyectos en colaboración con otros profesionales de la educación, abordando temas relacionados con la educación inclusiva. Actualmente, estoy involucrada en proyectos centrados en la formación docente y metodologías inclusivas. Además, como intérprete de lengua de señas ecuatoriana, he contribuido en la interpretación de eventos, asegurando que la información llegue de manera accesible a todas las personas, sin excepción.

Ensayo reflexivo

Experiencias inclusivas en el aula mediante el sistema aumentativo y alternativo de comunicación (SAAC)

Si bien la educación inclusiva busca la participación y aprendizaje de todos los estudiantes, la tecnología ha cumplido un rol fundamental para alcanzar este objetivo y eliminar barreras, especialmente a través de los sistema aumentativo y alternativo de comunicación (SAAC). De acuerdo con Gasteiz (2022) este sistema ha demostrado ser una herramienta que brinda respuestas inclusivas acordes a las características individuales de los estudiantes, puesto que tiene por propósito aumentar el nivel de expresión (aumentativo) y/o compensar (alternativo) las dificultades de comunicación. Además, Viera y Reali (2021) menciona que su capacidad para adaptarse y crear diversas formas de accesibilidad ha posibilitado la generación de experiencias de aprendizaje más significativas y una participación enriquecedora de los estudiantes en su proceso de desarrollo

De la misma manera, la versatilidad del SAAC se ajusta a distintas situaciones del aula al brindar recursos de comunicación de alta y baja tecnología, desde dispositivos digitales hasta tarjetas con imágenes y gestos simples; además, mediante sistemas sin ayuda, que no requieren ningún soporte físico y sistemas con ayuda, que emplean representaciones gráficas o símbolos. En este sentido, la incorporación del SAAC en la práctica docente inclusiva, como parte de elaboración de estrategias pedagógicas en la planificación micro curricular permite el desarrollo de competencias comunicativas para todos.

Una situación práctica para su uso es en un aula con niños con retos comunicativos asociados o no a la discapacidad, como es el caso del TEA, frente a un retraso funcional propio del desarrollo y en respuesta a preferencias de aprendizaje de tipo visual. Por ello, entre las situaciones que puede contribuir el SAAC se menciona las siguientes: en primer lugar, su aporte en el área del lenguaje y comunicación con respecto al desarrollo de vocabulario,

interacción y expresión; también, en la reducción de frecuencia de conductas desafiantes de estudiantes mediante la organización visual, y al formar parte de las metodologías inclusivas como el Diseño Universal para el Aprendizaje, centradas las particularidades de los estudiantes para expresar lo que aprenden, utilizando modalidades más allá del lenguaje verbal.

En primera instancia el lenguaje, un aspecto esencial en el desarrollo humano, en donde el estudiante pasa de ser solo un receptor pasivo de lenguaje a que pueda usar los medios para fomentar su producción lingüística y cumpla un rol activo en la interacción con su medio (Viera y Reali, 2021). De este modo, fomentar este desarrollo es esencial para estudiantes con o sin discapacidad y en cualquiera de las dos situaciones el SAAC se convierte en un recurso invaluable para fortalecer estas destrezas.

Por ejemplo, permiten compensar la competencia comunicativa al ampliar, reforzar la expresión y la comprensión del lenguaje oral, esto debido a que proporcionan indicaciones visuales para descifrar los símbolos abstractos del habla (Vega y Gràcia, 2016). Como testigo principal de la enseñanza, he podido evidenciar en este aspecto que, al hacer uso de recursos visuales al momento de dar instrucciones de una actividad, los estudiantes recuerdan los pasos a seguir y cómo realizarlo de una manera más rápida que la presentación de una instrucción escrita o verbal.

Además, es importante recalcar que, aunque algunos estudiantes no conozcan el sistema, resulta fácil comprender los mensajes debido a su carácter pictográfico junto a su palabra escrita (Segura y Escorcia, 2019). En mi experiencia como docente, puedo afirmar que independientemente de la edad o nivel el sistema pictográfico para la explicación de temas en la asignatura de Ciencias Naturales o Estudios Sociales facilita una mejor comprensión de términos complejos, al brindar el pictograma en conjunto con la palabra. De la misma manera, el sistema pictográfico ayuda al etiquetado de espacios y materiales en el aula, permitiendo que todos puedan acceder y comprender información. Además, cuando se crean grupos de trabajo

este sistema permite una colaboración entre todos, puesto que todos pueden acceder a ella sin ninguna dificultad al mismo tiempo que mejoran su vocabulario, interacción y comunicación de sus ideas, rompiendo barreras de aprendizaje y cooperación.

Por otra parte, su implementación proporciona a los estudiantes con parálisis cerebral o algún trastorno del lenguaje un medio eficaz de comunicación y que puedan convertirse en comunicadores activos al ofrecerles los SAAC con ayuda mediante el uso de tableros o cuadernos de comunicación, comunicador portátil, teclados virtuales, que pueden colocarse en el aula o servir de uso personal (Gasteiz, 2022). En este aspecto, desde mi rol como docente, es necesario conocer con anterioridad el historial académico en el área de comunicación y los recursos que el estudiante ha usado durante su vida escolar para poder realizar un seguimiento y generación de estrategias adecuadas.

Así mismo, si en el aula se presentan estudiantes con discapacidad auditiva o trastorno del espectro autista el SAAC sin ayuda (SAAC), en la que requiere de la comunicación con su propio cuerpo, por ejemplo, el método bimodal y la palabra complementada, promoviendo el desarrollo de su autonomía (Gasteiz, 2022). Por otro lado, Viera y Reali (2021) recalca que el SAAC, puede ser utilizada también por aquellos estudiantes que están pasando por un proceso transitorio de recuperación en el área del lenguaje ya sea por factores psicológicos u en personas con ansiedad sin suponer un obstáculo en su mejoría, solventando sus dificultades de comunicación, relaciones interpersonales y autoestima.

Por otro lado, el SAAC permite reducir la severidad y frecuencia de las conductas desafiantes en el aula debido a que la organización del entorno junto a las actividades de comunicación refuerza el lenguaje de los niños con TEA y toda el aula, disminuyendo los efectos que obstaculizan la comprensión. A medida de mi trabajo como docente, he notado que el uso de agendas visuales en el aula permite estructurar y anticipar las actividades diarias, disminuyendo la ansiedad frente a las siguientes, así también, reduciendo la frustración ante el

aprendizaje. De este modo, Cáceres (2017) afirma que en ocasiones debido a que las situaciones inesperadas generan ansiedad, los apoyos visuales intentan que comprendan las situaciones y tengan presente las actividades a realizarse, reduciendo las rabietas.

De la misma manera, un estudio realizado por Echeguia (2016) concluyen que los estudiantes al hacer uso del SAAC además de haber incrementado el nivel de comunicación y el lenguaje oral, se ha observado una mejoría en la conducta y autoestima. Es decir, el hecho de disponer de este sistema con el que comunicar aquello que desea ha propiciado una reducción de las situaciones de frustración y angustia, además de incrementar la posibilidad de comunicar y expresar. Igualmente, el uso del sistema con apoyos visuales en la generación de secuencias de tareas permite guiar al estudiante y segmentar tareas que son difíciles de comprender, además de generar un logro en la autonomía y colaboración con las tareas que tiene que realizar en el aula (Cáceres, 2017).

En otra instancia, el SAAC y el DUA comparten un mismo propósito de mejorar la accesibilidad y la inclusión en el aula, puesto que el diseño universal para el aprendizaje supone diseñar cualquier producto con diferentes opciones de uso basado en la diversidad como norma (Alba, 2016). A partir de ello se evidencia varios aspectos que comparten en común, como es el caso de uno de los principios del DUA, acerca del proporcionar múltiples formas de expresión a través de opciones para la acción física (tipos de materiales, herramientas y tecnología de ayuda). De la misma manera, el SAAC permite a los estudiantes comunicarse y expresarse utilizando diferentes vías que van más allá del lenguaje verbal, como imágenes, símbolos, gestos o dispositivos electrónicos (Pastor, 2019).

Asimismo, el principio de ofrecer diversas maneras de presentación permite que los estudiantes pueden recibir la información de distintas formas a través de opciones de percepción (visuales, auditivas, táctiles), enfatiza que las SAAC y su tecnología también pueden presentar contenido de varias maneras (audio, video, texto, imagen), de modo que todos

puedan acceder a la información ya sea visual o auditiva, poniendo en marcha distintos módulos de las tres redes cerebrales (Echeguia, 2016).

Adicionalmente, de acuerdo con González y Triana (2018) el docente es quien crea el clima del aula y establece qué tipo de emociones son apropiadas, cómo comprenderlas o expresarlas. Por tal razón, el generar un ambiente motivador es, en muchas ocasiones, el reto más difícil con el que los docentes nos enfrentamos día a día; sin embargo, mediante el empleo de apoyos visuales como parte del SAAC y su relación el principio de múltiples formas de implicación y motivación, permitirá que todos los estudiantes participen.

De la misma forma, se destaca que mientras el contenido o el mensaje se presente de la forma más sencilla y clara, captará la atención de los estudiantes, por lo que el uso de pictogramas permite que la información sea de inmediata por la simplicidad de contenido y su representación. Desde mi formación como docente y en base a lo expuesto por García de la Garza (2016) sostengo que el uso del SAAC como parte del DUA se está permitiendo dar respuesta a una propuesta integradora brindando respuestas personalizadas relación a los intereses y capacidades de los estudiantes.

En conclusión, el Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación permite generar experiencias de aprendizaje inclusivas, puesto que considera la diversidad de alumnado, así como las capacidades y características de cada estudiante. Por un lado, brinda al docente la posibilidad de generar estrategias que van dirigidas a todos y que les ayuda con el desarrollo de lenguaje y comunicación. De la misma manera, mediante el uso de recursos visuales el SAAC permite reducir conductas desafiantes mediante la organización visual y la presentación de manera clara a través de pictogramas, reduciendo la frustración y ansiedad frente a una actividad. Por otra parte, favorece la motivación en los estudiantes, debido a que el uso de sistemas pictográficos y otros recursos digitales pueden adaptarse a su contexto, responder a

sus intereses y necesidades y como resultado generará mayor atención y participación en el aula.

En última instancia, es importante que como docentes trabajemos estrechamente con el SAAC en la práctica diaria, con el propósito de crear estrategias accesibles dirigidas a todos los estudiantes, evitando realizar adaptaciones que, de alguna manera, genera una segregación en el aula. Por ello, al permitir que los estudiantes usen y se expresen de acuerdo con sus capacidades, estaríamos fomentando una participación más activa en el aula, y por lo tanto una educación más inclusiva.

En este sentido, si bien, como profesionales en la educación, tenemos que estar en constante actualización sobre cómo ser docentes más inclusivos, recalco que, como estudiante del programa de maestría, el conocimiento adquirido con respecto a los modelos pedagógicos inclusivos me ha preparado aún más para fomentar un entorno educativo equitativo y brindar respuesta a la diversidad de alumnado. De la misma manera, la materia de herramientas digitales y tecnología asistida han sido un gran complemento dentro de mi formación docente, así como recurrir a herramientas que permitan una mejor participación mediante la accesibilidad de información de los estudiantes en la clase.

Por otra parte, la asignatura de inclusión, familia y comunidad me ha permitido, mediante la elaboración de propuestas de intervención, brindar respuesta a diversos casos que puedan presentarse en el aula, creando diversas estrategias que se fortalezcan tanto en la escuela como en el hogar. Finalmente, los momentos de reflexión, las clases impartidas por los docentes y el trabajo en equipo han sido elementos fundamentales de aprendizaje, y estoy convencida de que todo lo adquirido me prepara para enfrentar cualquier situación que pueda presentarse en mi práctica pedagógica.

Evidencias de Aprendizaje

En el siguiente apartado se presenta las evidencias de aprendizaje que corresponden a producciones y/o actuaciones que demuestran los conocimientos, habilidades y/o actitudes desarrolladas por el estudiante, y que responden a unos criterios establecidos para evaluar el aprendizaje. Las mismas permitieron orientar a fortalecer los aprendizajes teóricos generales de la maestría y al desarrollo de competencias de la formación disciplinar.

Fundamentos de la Educación Inclusiva

Análisis de los indicadores de Bristol

Si bien la educación inclusiva propone el reconocimiento a la diversidad y la creación de ambientes educativos adecuados que garanticen una educación accesible para todos, el deber de las instituciones supone en ofrecer un espacio de aprendizaje respondiendo a las capacidades, habilidades o necesidades de los estudiantes. Por ello, resulta indispensable que a partir de literatura y recursos creados como el cuestionario de indicadores de inclusión Bristol, las instituciones puedan verificar ciertas dificultades que no están respondiendo a una educación inclusiva y poder generar posibles soluciones.

Inclusión, Familia y Comunidad

Propuesta de intervención con una familia basada en Prácticas Centradas en la Familia y Entornos Naturales

Como docentes inclusivos, es importante que el trabajo siempre sea en conjunto con toda la comunidad educativa, en lo que la familia cumple un rol clave en este proceso de aprendizaje. Por ello, el propósito de generar una propuesta de intervención para proponer alternativas de intervención basadas en prácticas centradas en la familia que puedan ayudar en el desarrollo de un niño en edad de educación inicial o un niño/adolescente con discapacidad y

a su familia las prácticas centradas en la familia reconocen el potencial que tiene el entorno cotidiano. En este sentido, se presenta una propuesta de intervención centrada en la familia y entornos naturales, en donde se promueve mejoras en las interacciones cotidianas, teniendo presente las necesidades y capacidades del estudiante como centro de la intervención.

Modelos Pedagógicos Inclusivos

Proyecto escolar inclusivo

La generación de proyectos escolares inclusivos es de suma importancia dentro de la comunidad educativa, por tal razón, un docente inclusivo debe identificar problemáticas y crear posibles soluciones para generar mejor experiencias de aprendizaje inclusivas en la escuela. Además, permitirá contribuir al desarrollo integral de todos los estudiantes y fomentará un ambiente educativo que valora la diversidad. Por tal razón, se realiza un proyecto escolar inclusivo con el propósito de brindar respuestas a la diversidad de alumnado presente en el aula, específicamente a casos de trastorno espectro autista, en donde se plasman los objetivos, recursos, organización de la institución, el modelo pedagógico, organización, etc.

Diseño Universal y Tecnología Asistida

Ensayo: Recursos digitales para promover la inclusión de niños/as con Parálisis Cerebral

En nuestra labor docente es esencial tener presente las diversas metodologías y recursos para poder enseñar en la diversidad. Por tal razón, en el ensayo se plasman los recursos digitales que puede ser beneficios para niños con discapacidad y su importancia para promover la inclusión. Además, proporcionar herramientas y tecnologías adaptativas que pueden personalizarse según sus particularidades y así generar un aula más inclusiva en donde todos participan de las actividades escolares.

Referencias bibliográficas

- Alba, C. (2019). DUA: *Un modelo teórico práctico para una educación inclusiva de calidad*. Participación Educativa, 6, 3–14.
- Alba, C. (2016) *El diseño universal para el Aprendizaje. Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Ediciones Morata.
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo [Tesis doctoral, Universidad de las Palmas de Gran Canaria]. Repositorio institucional. <https://accedacris.ulpgc.es/jspui/handle/10553/54026>
- Echeguia, X. (2016). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para el tratamiento de niños con trastorno del espectro autista. *Diálogos pedagógicos*, 104–126. [https://doi.org/https://doi.org/10.22529/dp.2016.14\(28\)07](https://doi.org/https://doi.org/10.22529/dp.2016.14(28)07)
- García de la Garza, I. (2016). Personalización de la enseñanza desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9, 170–182.
- Gasteiz, V. (2022). *Protocolo para la implementación de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (saac) en el sistema educativo*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
- González, Y., y Triana, D. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.2>
- Segura, Á., y Escorcía, C. (2019). Implementación y generalización de SAAC en contextos de educación especial. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(2), 469–480. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n2.v1.1717>

Vega, F., y Gràcia, M. (2016). Asesoramiento a docentes en el uso de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(2), 169–202.
<https://doi.org/10.5209/rlog.58547>

Viera, A., y Reali, F. (2021). Comunicación en el aula: estudio de casos de valoración docente sobre implementación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en educación especial en Uruguay TT - Classroom communication: case studies of teacher's evaluations of implementat. *Psicología, conocimiento y sociedad*, 11(1), 97–115. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-70262021000100097

Anexos

Anexo 1

Captura de pantalla de página de inicio del portafolio digital

