



TEMA:

**La falta de comprensión lectora en los
estudiantes de Bachillerato**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO**

AUTOR: TATIANA MENDOZA ARMIJOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

Fecha: DICIEMBRE 2023



PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, Tatiana Mendoza Armijos, autor del trabajo de titulación “La falta de comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato”, certifico que el portafolio reflexivo y ensayo es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Tatiana Mendoza Armijos
TATIANA ESTEFANIA MENDOZA ARMIJOS
1312577966

Fecha: _____ 8 de diciembre del 2023 _____



Tatiana Estefanía Mendoza Armijos en calidad de autor y titular del portafolio reflexivo y ensayo “La falta de comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato” para optar por la **Maestría en Educación**, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Tatiana Mendoza Armijos

Tatiana Mendoza Armijos
1312577966

Fecha: _____ 8 de diciembre del 2023 _____

La falta de comprensión lectora en los estudiantes de Bachillerato

Soy parte del área de Lengua y literatura, que comprende Plan Lector y también Investigación, materias que imparto en una institución particular, pero que ayuda a estudiantes de escasos recursos, lo que implica bastantes limitaciones y que en los tiempos en los que se vive, la preocupación constante no es cuánto se puede comprender de un texto, sino de las nuevas modas o estilos de vida que están relacionadas con el facilismo de una época donde abunda rutas fáciles para realizar una tarea.

Los principales problemas son: El no uso de dispositivos que pueden ser necesarios a la hora de desarrollar una actividad en clases, pero que también fluctúa en la exageración de ayuda tecnológica, dentro de los hogares. Las limitaciones son: La falta de interés real por los estudiantes de parte de las autoridades.

Hay que considerar que la educación antigua es mejor y defender su permanencia también genera una gran dificultad, esto se observa cuando hay ciertos textos actuales que son considerados inapropiados, a pesar del análisis previo y que podrían provocar un gusto por la lectura en los estudiantes. Por otro lado, la falta de concentración en los estudiantes podría deberse a distintos factores, por ejemplo, el desinterés, no tener textos que ayuden a que les guste la lectura, el ambiente, la falta de un espacio adecuado para desarrollar en tranquilidad la lectura.

En la siguiente estadística, se precisa lo que sucede en Ecuador: El 56.8% de ecuatorianos no lee por falta de interés, mientras el 31,7% por falta de tiempo. Como punto medio se encuentra el 3,2% por falta de concentración, lo que genera duda esta última cifra, ya que se cuestionaría cuáles son los factores que llevan a ese número. (INEC, 2012)

Además de lo expuesto anteriormente, cuando se ha tomado lección como parte del control de lectura, lamentablemente existe una falta de análisis, pese a que el texto es un microcuento. La falta de motivación es evidente cuando se aburren fácilmente o no presentan tareas. Sobre todo, esto último, ver la lectura como tarea y no placentero. El hecho de que ellos no puedan escoger sus propios textos, sino que tengan que leer textos impuestos, provoca también letargo.

Con respecto a las nociones de aprendizaje que yo tenía, antes de iniciar la maestría: La práctica del docente y la retroalimentación con el estudiante, siempre verificando que comprende la información. Sin embargo, debido a la superficialidad de esta práctica y sin contar con el material adecuado, no se lograba que el estudiante entendiera claramente el tema trabajado en clases.

Por otro lado, mi noción de diversidad, antes de iniciar la maestría no tenía que ver con las diferentes maneras que tienen los estudiantes de aprender, ya que cada uno es un mundo distinto. Se pensaba más en excluir, que incluir, una práctica más fácil, pero que a largo plazo podría convertirse en una negligencia educativa.

Con respecto a la noción de diseño de clase o planificación, antes de iniciar la maestría: sí era posible planificar sobre la marcha, para así entender al grupo de estudiantes que voy a enseñar. No tomarse la molestia de considerar, de reconocer a los estudiantes, un error muy frecuente en el aula.

Por otra parte, la noción de evaluación, antes de iniciar la maestría tenía que ver con las diferentes formas que se evidencian si el estudiante aprendió, sea este una rúbrica, lección o proyecto. No era nuevo este proceso, ya que en los nuevos cursos dados por la Institución ya se planteaba estas nuevas formas de evaluar.

Por último, la noción de innovación antes de iniciar la maestría consistía en: La capacidad que tiene el docente de encontrarle una didáctica actualizada a

lo que pretende enseñar, que va desde la filosofía hasta la tecnología que acompaña.

La materia que precisamente provocó una ruptura con el sistema de creencias educativas y lo que hasta esa fecha cómo estaba enseñando, fue Aprendizaje activo y constructivismo, partiendo de lo que el autor Schunk (2012) relaciona con la estructura que debe manejar el docente en el aula y cómo provocar que el estudiante aprenda, tomando en cuenta su propio contexto.

¿Cómo lograr que el estudiante active su conocimiento bajo su propia manipulación e interacción? Esta es una pregunta compleja, sobre todo porque la comprensión lectora, debe manejar diferentes escenarios. Desde estudiantes que consideran que no es tan importante, que no hay ningún sentido en la vida diaria. Sin embargo, ante esta lectura, se puede también notar el esfuerzo que el docente debe hacer en la manera de planificar.

Por ejemplo, no es lo mismo enviar a investigar sobre los signos de puntuación, que explicar, pero también realizar en clases una autobiografía que aplique este tema. ¿Podría esta autobiografía romper con el molde educativo? Pues sí, porque se implicaría también trabajo entre pares, para conseguir de esta manera que la aplicación del aprendizaje sea horizontal.

Por otro lado, esto contrarresta la falta de motivación a leer, porque será muy distinto leer una historia de un autor que ya murió, a la autobiografía de su compañero de clases, lo que implica que la curiosidad está activa, pues es el tipo de enganche que se necesita, para que no se quede en una mera e insignificante tarea.

Ante esto, recalca Lemini (2008) que es armar y desarmar al estudiante de la vieja escuela, pero también darle las herramientas para que al final, por sus propios medios pueda ir más allá.

Entonces, este proceso, es un cambio de paradigma que debe hacerse armoniosamente desde el inicio del año lectivo, hasta que el cambio en el estudiante se haga visible y sea ya este, una práctica que no caiga en una mera moda o fanatismo.

Ahora bien, incluir y excluir en educación ¿Hay claridad en estos dos términos? En la materia de Educación y Diversidad, se pone en evidencia que en ocasiones lo que se ha hecho, lamentablemente es excluir y no incluir. Un ejemplo de esto es encontrar que en la lista de la institución donde laboro, hay una imagen que separa los estudiantes con necesidades educativas, de los que no y en la mayoría de las ocasiones la vulnerabilidad tiene que ver con la falta de recursos, no con su capacidad de comprender un texto. Esto ocasiona una tergiversación del llamado correcto a incluir.

Para empezar, según Tomlinson (2008) el docente es estudiante de sus estudiantes porque debe observar, clarificar, procesar y guiar de un aprendizaje a otro al grupo de alumnos diversos que tiene.

Esto sugiere que siempre habrá diferencias, pero así mismo, la gran meta debe ser que la adaptación del estudiante sea visible y no excluyente.

Una experiencia y error antes de ver esta materia fue considerar que tenía que bajar el nivel de dificultad para los alumnos con capacidades diferentes, cuando precisamente este sería un problema serio, porque no es reducir el nivel, es adaptarlo y esto implica que aprenda lo mismo, pero con herramientas que faciliten el proceso y que desde la autonomía pueda llevar poco a poco este proceso, porque es prepararlo a la vida.

Ante esto, Graham (2015) considera algunas opciones de actividades que se puedan ajustar al aula diversificada, un proceso que lleva a cuidar, agrupar a estudiantes de forma equitativa, considerando el andamiaje como idea principal sin abusar de las diferencias.

Razón por la cual, el docente debe estar siempre ante las expectativas y ser un observador cuidadoso de lo que existe en el aula de clases.

En cambio, cuando se habla de evaluación, es el tema que preocupa a todos los estudiantes. Y de este tema se puede considerar que es parte tradicional de lo que respecta al contexto ecuatoriano.

Se indica que la evaluación es el único recurso que existe, tomando en cuenta la clásica hoja con preguntas y opciones, para verificar si el estudiante ha aprendido.

Sin embargo, ¿Esta es la única manera de saber que el estudiante realmente aprendió? En realidad, existen diferentes propósitos cuando se habla de evaluar, desde el punto del diagnóstico, evaluación formativa y sumativa. Y los objetivos de cada una de ellas, se debe clarificar al estudiante.

Es lo que afirma Hortigüela (2019) la forma de evaluar debe ser democrática, aplicada a tal punto que el estudiante considere que también está aprendiendo con este método.

La aplicación de este método democrático ayudará a que el estudiante se sienta capaz de hacer una evaluación. Por ejemplo, la forma de reconocer que el estudiante había leído antiguamente era hacerle una serie de preguntas a las que rara vez podía atinar. Otra afectación y limitante también era enviar de tarea un control de lectura a casa, donde su mejor aliado es internet. ¿Cómo saber si está leyendo el libro y no buscará un resumen? Pues bien, en lecturas en grupo, en clases, donde se discute sobre el tema que se está suscitando y luego con la técnica de subrayado, para que puedan identificar: Lo que más les impresiona, idea principal, qué cuestiona, datos que faltarían, elaborar un ensayo. Fue satisfactorio llevarlo a la práctica, porque fue lo que al final, no se vio como un problema, sino un disfrute, es decir, el placer de la lectura se va desarrollando.

Sin embargo, no se puede ser ni demasiado lúdico, ni muy pretencioso, y es aquí donde entra la rúbrica, que Masmitjà (2013) considera como una ruta donde docente y estudiante comparten niveles de conocimientos y permite calificar desde lo insuficiente hasta lo excelente.

Esto implica directamente que, en relación con la lectura planteada, hay que considerar en medio de la rúbrica cómo adaptar la lectura a otros formatos, por

ejemplo, a una dramatización. En este caso, una manera de llevar a cabo si entendieron un texto puede ser, por medio de una infografía, dramatización o debate, donde se plantee también investigación del tema.

Así mismo, con respecto a la materia de diseño instruccional, una de las situaciones que no se puede obviar es el hecho de que en los tiempos que se viven, la educación también debe acoplarse.

En la institución se maneja una plataforma virtual, pero ¿Cómo poder sacarle ventaja al aula virtual, sin morir en el intento? En este caso, es de forma híbrida que se ha podido trabajar, ya que, en el colegio la instrucción es presencial.

En este caso, hay ciertos materiales, como textos que son previamente analizados en clases, pero como una forma de control de lectura de aquellas páginas, se trabaja en una lección con un tiempo determinado, de esta manera, se evita el limitante mencionado anteriormente y que copien en internet las respuestas.

A lo que, Belloch (s/f) afirma que la creación de estos entornos educativos ayuda a que el estudiante pueda relacionarse de manera más personal con la información y tener una mejor experiencia.

Esto explica la situación latente en mi trabajo como docente, lo que el estudiante haga con la información proporcionada es lo que provocará un cambio, pero que de hacerse precisa y clara, encontrará el alumno una manera adecuada de ir aprendiendo, sin la exigencia de lo ya establecido.

Finalmente, con respecto a Innovaciones pedagógicas, nos enfrentamos a un reto. Una propuesta clara, que personalmente fue nueva para mí y que debo adaptarla. En cuestión de la materia de Lengua y literatura, uno de los problemas frecuentes es el hecho de las palabras, estudiantes que observan la cantidad y se asustan. Pero ¿Qué pasaría si esto se adaptara bajo una estrategia de gamificación?

Es lo que infiere González (2021) cuando menciona que la importancia de la innovación del aula es el quiebre que haga el docente entre su profesionalismo y la tradición.

En otras palabras, va de la importancia de que el profesor adquiera la ilusión de innovar, a lo más complicado, que encuentre un mejor sentido para comprometerse con la enseñanza.

Ante esto podría indicar que, al estar trabajando en esta parte del ensayo, con esta materia, he decidido innovar mediante una herramienta de gamificación, trabajar con mis estudiantes en una lectura que represente una dinámica, pero sin perder la esencia de la comprensión adecuada.

En conclusión, cada una de las materias que han sido nombradas en este ensayo, están conectadas de una manera muy precisa al cambio que deseo hacer en mi trabajo como docente. Es un desafío diario, donde me he cuestionado sobre que mi rol no debe verse nublado, por el lado burocrático, sino procurar hacer el cambio más allá de las exigencias formales y papeleo

Es claro que, el pensamiento constructivista no se aplica de la noche a la mañana, sino que se va fomentando con una autoexigencia y que tiene como objetivo principal que los estudiantes sean los beneficiados.

El día a día donde me enfrento con las dificultades trascendentes que, por la carga horaria de tres materias para todo el colegio, no facilitan una mejor planificación, sin embargo, ante las diferentes necesidades y para que el estudiante aprenda realmente, es de considerar una fuerte convicción, como la que hago mención. Las últimas materias impartidas, ayudan a que, por ejemplo, en evaluación, amplíe mi umbral de rúbricas, considerando que cada contexto y tarea es diferente.

Esto implica que, la comprensión lectora no debe ser vista como una meta, sino un proceso, donde no existe un solo modelo, sino que se puede ampliar las dinámicas

de trabajo. Más allá de ampliar el espacio de lectura, se buscará que las aplicaciones, rúbricas, diseños, sean más llamativos, que la retroalimentación realmente haga su efecto, que es lo que importa a la larga, porque es lo que quedará en el inconsciente del estudiante.

Link al repositorio del portafolio

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/portafolioreflexiv88?usp=sharing>

Referencias Bibliográficas

Belloch, C. (sin fecha). *Diseño Instruccional*.

GONZÁLEZ, M. S. (2021). *#Dienlínea UNIA: guía para una docencia innovadora en red*.

Graham, B. &. (2015). *Aprendizaje sostenible*.

Hortigüela, D. (2019). *Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la evaluación formativa y compartida*.

INEC. (2012).

Lemini, M. A. (2008). *Constructivismo educativo, actividad y evaluación del docente: relato de algunas posibles incongruencias*.

Masmitjà, J. A. (2013). *RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS*.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*.

Tomlinson, C. A. (2008). *EL AULA DIVERSIFICADA*.

ANEXOS

ANEXO 1

PANTALLAZO DE SESIÓN DE INICIO Y ENSAYO REFLEXIVO



ANEXO 2

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

Aprendizaje Activo y Constructivista

DESDE ADEPTO: SIN MIEDO A LA EDUCACIÓN CONSTRUCTIVISTA

El tema propuesto para la asignatura de Pedagogía y Didáctica de la Educación Primaria es el tema de la Educación Constructivista. Este tema se abordará en el curso de Pedagogía y Didáctica de la Educación Primaria.

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprender los fundamentos de la educación constructivista.
2. Identificar los principios de la educación constructivista.
3. Analizar los modelos de enseñanza constructivista.
4. Diseñar estrategias de enseñanza constructivista.
5. Valorar el rol del docente en la educación constructivista.

Contenido de aprendizaje:

1. Fundamentos de la educación constructivista.

2. Principios de la educación constructivista.

3. Modelos de enseñanza constructivista.

4. Estrategias de enseñanza constructivista.

5. Rol del docente en la educación constructivista.

DESDE ADEPTO: SIN MIEDO A LA EDUCACIÓN CONSTRUCTIVISTA

ANEXO 3

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

The screenshot shows a Google Sites page for 'Educación y Diversidad'. The main heading is 'Educación y Diversidad'. Below it, there is a section titled 'PROYECTO GRUPAL FINAL' with a sub-heading 'Elaboración de un manual de convivencia para la diversidad'. The page contains several paragraphs of text, images of diverse children, and a list of objectives. At the bottom, there is a logo for 'POSGRADO Universidad del Cauca'.

PROYECTO GRUPAL FINAL

Elaboración de un manual de convivencia para la diversidad

El propósito de este proyecto es generar un manual de convivencia en el cual se establezcan las normas de convivencia que deben regir en el aula y en el colegio, con el fin de garantizar la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad. Este manual será elaborado por los estudiantes de la institución, con la guía del docente, y será presentado al comité de convivencia del colegio.

Este proyecto tiene como objetivos:

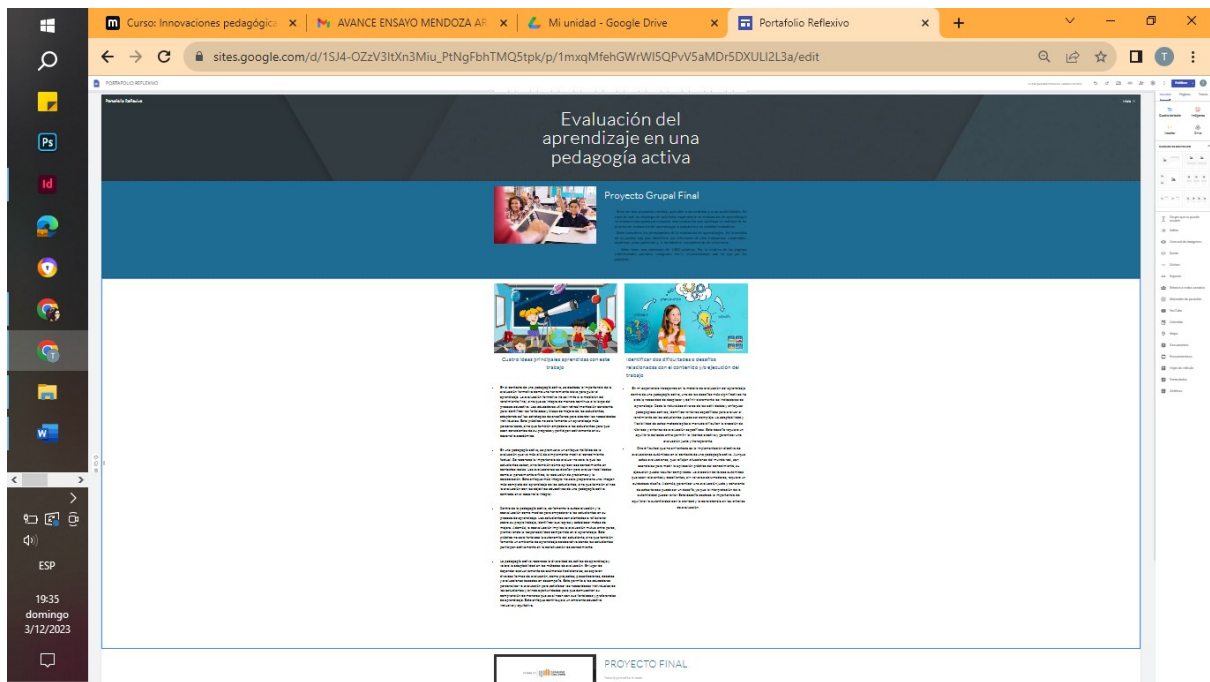
1. Identificar los valores que sustentan la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad.
2. Elaborar un manual de convivencia que contenga normas claras y sencillas que permitan garantizar la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad en el aula y en el colegio.
3. Presentar el manual de convivencia al comité de convivencia del colegio y promover su implementación.
4. Evaluar el impacto del manual de convivencia en la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad en el aula y en el colegio.

Este proyecto es parte del curso de Educación y Diversidad, y tiene como finalidad generar en los estudiantes una conciencia crítica y responsable sobre la diversidad y la convivencia pacífica.

POSGRADO Universidad del Cauca

ANEXO 4

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



ANEXO 5

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

The screenshot shows a web browser window displaying a Google Sites page. The browser's address bar shows the URL: sites.google.com/d/1S14-OZzV3ltXn3Miu_PtNgFbhTMQ5tpk/p/1ZCRNfihyVU6_XIOjcz25Yu9jq2FmNkB/edit. The page title is "Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo".

The main content area features a dark blue header with the title. Below it, there is a section titled "Proyecto Final" with a small illustration of a person at a desk. The page is divided into two columns of text, each accompanied by an image. The left column has an image of hands holding papers, and the right column has an image of a desk with a lamp and books. At the bottom, there is a logo for "PROYECTO FINAL" and a small graphic.

The browser's taskbar on the left shows various application icons, including Windows, Edge, and Word. The system tray at the bottom left indicates the time as 19:36 on Sunday, 3/12/2023, and the language is set to ESP.

ANEXO 6

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

The screenshot shows a web browser window displaying a Google Sites page. The browser's address bar shows the URL: sites.google.com/d/1S14-OZzV3ltXn3Miu_PtNgFbhTMQ5tpk/p/1x4UIGB_v55xLd9nOycFOGpFQLJMtUVy/edit. The page title is "Innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo".

The main content area features a dark blue header with the title. Below the header, there is a section titled "Proyecto Final" with a small image of a person holding a sign. The text under "Proyecto Final" is partially visible and appears to be a list of items or a table.

Below the "Proyecto Final" section, there are two columns of text. The left column is titled "Cuatro bases pedagógicas orientadas con bases" and the right column is titled "Identificar las diferencias e identificar la aplicación con el aprendizaje y la aplicación del trabajo".

At the bottom of the page, there is a red button labeled "Finalizar" and a section titled "PROYECTO FINAL".