



**TEMA:**  
**MOTIVACIÓN Y HERRAMIENTAS  
DIGITALES EN EL AULA.**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO REFLEXIVO**

**Autor: Maritza Irene Paucar Chamba**

**Maestría en Educación**

**COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano.**

**Guayaquil, octubre 2023**

## Motivación y herramientas digitales en el aula

El estilo de vida que prevalece en el presente se ve afectado por la rápida evolución de la tecnología y las nuevas formas de aplicarla en diferentes actividades. De este modo lo afirman Chaverra y Bolívar (2016), explicando que “la cultura digital es una realidad presente en todos los ámbitos de la vida contemporánea. Su impacto se ve reflejado en la educación, la economía, las telecomunicaciones o la política” (p. 182). Por esta razón, es necesario que todo profesional de la educación conozca sobre las tecnologías actuales.

Este proceso de cambios implica adaptar la educación a la situación, como lo explican Cascales et al. (2017), al mencionar que “en este contexto es evidente que las tecnologías se han convertido en una herramienta de indiscutible valor y efectividad en el manejo de las informaciones con propósitos pedagógicos” (p. 203). Debido a esto, se recalca la importancia de aplicar los recursos y conocimientos actuales, ya que el mundo de la educación ha tenido que adaptarse a los cambios rápidos y constantes, haciendo uso de nuevos planes de aprendizaje.

Es por esta problemática que se hace necesario que los docentes nos formemos y actualicemos mediante programas de posgrado como el que yo inicié hace un año.

Antes de iniciar mi maestría tenía concepciones distintas acerca del aprendizaje, la diversidad, el diseño curricular o planificación, la evaluación y la innovación. Por ejemplo, antes pensaba que el aprendizaje era un cúmulo de conocimientos que se transfiere al estudiante con el objetivo de que sean adquiridos para que les sirvan en un futuro. Con respecto a la diversidad, creía que se trataba de los distintos tipos de estudiantes que encontramos en nuestro medio laboral, cada uno con criterios e intereses diferentes. En relación al diseño curricular o planificación, pensaba que se refería básicamente a la manera en que organizamos la clase que se va a impartir a los estudiantes. También, concebía la evaluación como el medio por el cual se obtiene un resultado de los conocimientos que el estudiante ha adquirido durante un tiempo determinado. Y finalmente, creía que la innovación eran cambios o transformaciones que se puede dar durante el aprendizaje.

Luego de cursar las asignaturas de la maestría, muchas de esas concepciones se transformaron e impactaron mi práctica docente. A continuación, voy a compartir dichos aprendizajes y reflexiones.

El constructivismo, es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden (Bruning et al., 2004), esto me lleva al análisis y reflexión que debo realizar como docente, en los cambios profundos o en las creencias que se tiene de que el maestro debe proporcionar todo el contenido o conocimiento al educando. Del mismo modo, me exige una transformación en las acciones pedagógicas, debo tener presente siempre que el protagonista del aprendizaje es el estudiante, y yo solo soy un mediador, una guía en el proceso del aprendizaje, ya que son los educandos quienes construyen su propio conocimiento.

La diversidad, tal como se plantea en las políticas y en el curriculum, supone una neutralidad que puede ser problemática, ya que favorece la adjudicación de características esenciales a sujetos basada en supuestos ya establecidos de como debiera ser la gente según orígenes o estructuras de experiencias comunes (Grossberg, 1996, como se citó en Matus y Rojas, 2015).

En nuestro medio laboral es muy común observar a estudiantes con diversos tipos de necesidades educativas. Al tomar esto en cuenta es indispensable establecer una planificación que responda a las necesidades que presentan dichos estudiantes, tarea que a veces resulta compleja, ya que se desconoce de algún tipo de instrumento que permita realizar una planificación eficaz que permita la inclusión de todos los estudiantes y muchas veces se tiende a generalizar a todos los aprendices como estudiantes regulares.

Según Villa y Thousand (1992, 1995), como se citó en Arnaiz (1999) “el diseño de objetivos de aprendizajes flexibles se hace del todo necesario ante la diversidad de alumnos escolarizados en las aulas y requiere por parte de los profesores la reflexión de qué enseñar” (p.12). Esto hace énfasis a la labor que debo realizar con aquellos estudiantes que presentan dificultad en su aprendizaje, por lo que es fundamental aplicar el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), con la finalidad de que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender. Es importante flexibilizar el currículo y reducir las barreras que se les presentan, lograr la motivación y el desarrollo de habilidades como la autorregulación que le permitirá hacer una reflexión de lo que está aprendiendo y poder expresar sus emociones.

La evaluación es actualmente comprendida como un proceso sistemático de recopilación de información, permitiendo a quien realice la acción, emitir un juicio de valor para luego tomar decisiones respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje (Azambuya, 2020).

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, sin embargo, es preciso considerarla como un posible insumo que ayude al docente a conocer el trabajo realizado con los estudiantes. No obstante, existe una confusión en el valor real que se debe dar a este concepto. La evaluación es sin duda una acción dentro del proceso educativo que ofrece un resultado dentro de un período establecido, en el cual regularmente se da mayor importancia a la calificación y no al proceso que conlleva la obtención de esa calificación, omitiendo de paso las emociones que genera en el estudiantado al momento de ser evaluados, quienes se estresan por las calificaciones que obtengan, ya que de esto depende su futuro en el ámbito escolar.

Según Álvarez (2008), como se citó en Azambuya (2020), “el docente aprende para conocer y mejorar su práctica, mientras el alumno se apropia de la información contrastada, que le ofrece el anterior, que ha de ser crítica y argumentada, pero en ningún caso descalificadora o penalizadora” (p.241).

Mucho se ha dicho respecto al tema de la evaluación y sus implicaciones en el campo educativo, ya que como se mencionó anteriormente, los docentes tienen una idea confusa de la verdadera finalidad de la evaluación. Luego de realizar la lectura de los materiales recomendados, se debe destacar que todos sus autores, hacen énfasis en que la evaluación debe ser considerada como instrumento de ayuda a los maestros, para conocer el trabajo realizado y las mejoras que puedo hacer en mi práctica educativa, más no como un medio en el que se pretenda a través de una calificación medir la capacidad de competencias de los estudiantes a través de una calificación.

Por otra parte, el diseño instruccional es un proceso de planificación con el que los docentes podemos desarrollar recursos educativos efectivos y eficientes para impulsar el aprendizaje de los estudiantes (Martínez, 2009, como se citó en Erazo et al., 2017). En este proceso debemos plantear los objetivos de aprendizaje, la selección de estrategias y recursos pedagógicos adecuados, la organización de los contenidos, la evaluación del aprendizaje y retroalimentación.

Es importante que como docentes apliquemos el diseño instruccional en nuestras prácticas educativas, debido a que nos permite planificar y desarrollar recursos educativos que se ajusten a las necesidades y características de los estudiantes en medio de su diversidad, y facilita el alcance de objetivos de aprendizaje de manera efectiva. Además, el diseño instruccional permite evaluar y mejorar continuamente las prácticas educativas, lo que contribuye a la calidad de la educación que ofrecemos.

Desde otra perspectiva, innovar implica una transformación en el proceso de enseñanza, aplicando nuevas formas de enseñar, aplicando estrategias que motiven el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, no se puede dar por sentado que todo lo que se ha realizado hasta el momento en las instituciones educativas ha sido negativo. De acuerdo a lo mencionado por Rivas (2017), “las escuelas no solo cumplen hoy una función social decisiva; si no que tienen los secretos mejor guardados de la institucionalización del aprendizaje” (p.28).

La educación en la actualidad tiene como misión esencial formar profesionales que actúen como personas responsables, competentes y comprometidos con la sociedad, lo que implica que los docentes de cualquier nivel educativo posean los conocimientos necesarios que les permita cumplir con su función en un mundo donde la virtualidad ha producido una transformación decisiva en la vida de las personas. Por lo tanto, como docente debo estar a la vanguardia del conocimiento, ya que la educación del siglo XXI requiere ser más flexible, con ideas innovadoras en base a nuevas estrategias y enfoques, procesos que siempre llevan como consigna el mejoramiento de la calidad educativa.

Por ello es pertinente que como docentes apliquemos nuevas metodologías de enseñanza que ayuden a que el estudiante se comprometa de una forma espontánea, alegre y divertida a aprender.

Para concluir, sostengo como teoría válida que las personas aprendemos, a través del conocimiento que el individuo construye, con base a la experiencia del entorno en el que se desarrolla, además, la guía de los maestros, facilita la adquisición de lo que se va aprender.

Que debo tratar a todos mis estudiantes por igual, teniendo en cuenta las necesidades que cada uno de ellos posee, sin que esto afecte su rendimiento académico, por eso, debo aplicar una correcta planificación que les permita adquirir los conocimientos pertinentes.

Que mi función en el aula de clases es la de ser una docente guía, mediador, y altamente activa, en todas las clases, para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes, dentro de un agradable ambiente de trabajo, dejando de lado, la preocupación de una calificación a obtener por el trabajo que realizan.

Que para diseñar experiencias significativas de aprendizaje debo procurar aplicar estrategias que permitan el desarrollo de los conocimientos, los cuales van a emplear para la resolución de problemas en su vida cotidiana, además de orientarlos con la retroalimentación oportuna.

## Referencias

- Azambuya, M. (2020). La Evaluación Educativa: aproximación a un caso de 1° de la ESO. *Márgenes*, 1, 240-262. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>
- Arnaiz, P. (1999). *Curriculum y atención a la diversidad*. Universidad de Murcia. España: Editorial Universidad de Murcia.
- Bruning, R., Schraw, J., Norby, M., y Ronning, R. (2004). *Cognitive psychology and instruction*. Columbus: Pearson
- Cascales, A., Carrillo, M., y Redondo, A. (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i50.14>
- Chaverra, D. y Buriticá, W. (2016). Escritura multimodal digital, formas alternativas de comunicación y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de Educación Básica Primaria. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(1), 181-187. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v13n1/v13n1a15.pdf>
- Eraso, B., Vela, M., Calderón, S. y Sánchez, M. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora a través de un curso en línea. Un modelo ADDIE. *CienciAmérica*, 6(3), 63-70. <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/95>
- Matus, C. y Rojas, C. (2015). Normalidad y diferencia en nuestras escuelas: a propósito de la ley de inclusión escolar. *Revista Docencia*, 56 (2), 47-56.
- Pérez, A. y Farias, G., (2020). La evaluación autentica como enfoque para el desarrollo de competencias. *Educación superior basada en competencias*. Gotingen: Cuvillier Verlag.

Ricci, C. (2021). Innovar o fracasar: claves para pensar una nueva institucionalización de los aprendizajes en la escuela del siglo XXI. *Revista Innovaciones Educativas*, 23(34), 52-69.

<https://doi.org/10.22458/ie.v23i34.3451>

A continuación, comparto el link al site de mi portafolio digital

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/maritzapaucarparalelo3/innovaciones-pedag%C3%B3gicas-dirigidas-al-aprendizaje-activo>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### SECCIÓN DE INICIO Y PORTADA



## ANEXO 2

### ENSAYO REFLEXIVO



## ANEXO 3

### FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO





## ANEXO 4

### FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ESPACIO

APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

INDICADORES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO

DESEMPEÑO DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO

INDICACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

## EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD



### Planificación de clase DUA

Trabaja en grupo de 4 a 6 personas en grupo.

1. Realicen un cuadro de síntesis de planificación (DUA) y comiencen su aprendizaje. Pueden utilizar el siguiente formato como guía.
2. Elaboren un cuadro de síntesis de planificación (DUA) y comiencen su aprendizaje. Pueden utilizar el siguiente formato como guía.
3. Elaboren un cuadro de síntesis de planificación (DUA) y comiencen su aprendizaje. Pueden utilizar el siguiente formato como guía.
4. Elaboren un cuadro de síntesis de planificación (DUA) y comiencen su aprendizaje. Pueden utilizar el siguiente formato como guía.

Nota: Este es un formato de ejemplo y puede ser modificado según las necesidades de cada institución.



Cuatro ideas principales aprendidas



Identificar dos dificultades o desafíos.

## ANEXO 5

### FICHA DESCRIPTIVA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

MI PORTAFOLIO

PORTADA

ESPACIO

APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

INDICADORES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO

DESEMPEÑO DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO

INDICACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



### Trabajo - Evaluación del aprendizaje en una metodología activa

Compartir la experiencia de aprendizaje con los demás.

Planificar la evaluación del aprendizaje en una metodología activa.

Identificar los principales aprendizajes y dificultades.



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo.

## ANEXO 6

### FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

**MI PORTAFOLIO**

PORTAFOLIO  
 INICIO  
 APRENDIZAJE ACTIVO  
 CONTRA ACTIVIDAD  
 EDUCACIÓN  
 TRANSICIÓN  
 EDUCACIÓN DE  
 APRENDIZAJE EN LA  
 PEDAGOGÍA ACTIVA  
 CASO INTELIGENCIAL  
 DENTRO DEL  
 APRENDIZAJE ACTIVO  
 INNOVACIONES  
 PEDAGÓGICAS  
 DIRIGIDAS AL  
 APRENDIZAJE ACTIVO

## DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO

### Ensayo Final

Este ensayo de un día tiene por objetivo que el lector comprenda mejor el diseño instruccional.

**Objetivos:**

- Analizar los principios del diseño instruccional y el aprendizaje activo en el aula.
- Proponer una actividad pedagógica que integre el aprendizaje activo.
- El profesor deberá evaluar el resultado de 1000 palabras.

#### Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

El diseño instruccional es un proceso de planificación que se realiza antes de la ejecución de una actividad educativa. Este proceso permite identificar los objetivos de aprendizaje y diseñar estrategias para alcanzarlos.

Una vez que se han establecido los objetivos de aprendizaje, se deben identificar los recursos necesarios y las actividades de enseñanza que permitan alcanzarlos.

#### Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

El diseño instruccional implica un proceso de planificación que debe tener en cuenta los recursos necesarios, las actividades de enseñanza que se utilizarán y los recursos necesarios para su ejecución.

## ANEXO 7

### FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

**MI PORTAFOLIO**

PORTAFOLIO  
 INICIO  
 APRENDIZAJE ACTIVO  
 CONTRA ACTIVIDAD  
 EDUCACIÓN  
 TRANSICIÓN  
 EDUCACIÓN DE  
 APRENDIZAJE EN LA  
 PEDAGOGÍA ACTIVA  
 CASO INTELIGENCIAL  
 DENTRO DEL  
 APRENDIZAJE ACTIVO  
 INNOVACIONES  
 PEDAGÓGICAS  
 DIRIGIDAS AL  
 APRENDIZAJE ACTIVO

## INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

### Planificación en Diseño Inverso

El diseño instruccional es un proceso de planificación que se realiza antes de la ejecución de una actividad educativa. Este proceso permite identificar los objetivos de aprendizaje y diseñar estrategias para alcanzarlos.

Una vez que se han establecido los objetivos de aprendizaje, se deben identificar los recursos necesarios y las actividades de enseñanza que permitan alcanzarlos.

El diseño instruccional implica un proceso de planificación que debe tener en cuenta los recursos necesarios, las actividades de enseñanza que se utilizarán y los recursos necesarios para su ejecución.