

UNIVERSIDAD
CASA GRANDE



**Facultad de
Ecología Humana,
Educación y Desarrollo**

**UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD ECOLOGÍA HUMANA**

BIBLIOTECA INFANTIL

Autor.-

Gabriela Espinoza Camacho

Trabajo final para la obtención del Título Licenciado en Educación Inicial, con
mención en Educación Especial.

Guayaquil, Enero del 2015.



UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA

PERFILES, HABILIDADES Y CAMPOS DE CONOCIMIENTOS DEL EQUIPO DE TRABAJO (RECURSOS HUMANOS)

Autor.-

Gabriela Espinoza Camacho

GUÍA

Marisabel Manrique

ASESOR

Enrique Rojas Sánchez

Trabajo final para la obtención del Título Licenciado en Educación Inicial, con
mención en Educación Especial.

Guayaquil, Enero del 2015.

ABSTRACT

Kamuk busca ser, además de una biblioteca, un parque temático de la lectura, donde los niños tendrán la oportunidad de conocer las historias y ser parte de ellas. Para que todo esto sea posible, se necesita un equipo de trabajo variado para cubrir cada área de la biblioteca. Como toda empresa, es esencial un equipo administrativo que haga posible que exista y se sostenga, además de las personas que construirán e instalarán todos los materiales y mobiliarios necesarios para que Kamuk sea un parque de diversiones de la enseñanza; no nos podemos olvidar de las personas que harán posible que existan todas las historias, la magia, imaginación y fantasía que se busca que se perciba al momento de entrar al lugar.

Es importante definir un proceso de selección de personal para obtener el equipo de trabajo deseado. Se busca que en una organización o empresa haya una visión y características específicas en los trabajadores, y siendo este un lugar que busca ser el primero en su clase en el país, es totalmente esencial que se exija un perfil específico y que cuente con personal totalmente capacitado, que se sienta comprometido con el trabajo en Kamuk y que esté formado por personas que se interesan por los niños y que tienen como propósito hacer de este lugar un mundo mágico, lleno de fantasías y diversión.

PALABRAS CLAVE

Biblioteca infantil, selección del personal, perfil profesional, equipo multidisciplinario, enseñanza-aprendizaje

ÍNDICE

RESUMEN DEL PROYECTO GRUPAL.....	1
SELECCIÓN DEL PERSONAL KAMUK.....	9
REFLEXIÓN PERSONAL.....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	18
BIBLIOGRAFÍA.....	18

RESUMEN DEL PROYECTO GRUPAL

Kamuk nace como una idea de diseñar la primera biblioteca interactiva de Guayaquil, pues se diagnosticó que en esta ciudad existen pocos y pequeños espacios dedicados a la lectura para niños, los cuales son adaptaciones dentro de bibliotecas o librerías para adultos. Además, existen MUY POCOS espacios culturales, de entretenimiento y de fácil acceso que aporten al desarrollo de los niños dentro de Guayaquil.

Poco a poco, la propuesta del proyecto fue dando un giro y creciendo cada vez más, al punto de llegar a convertirse en la concepción de un lugar único hasta ahora que permita acercar a los niños de una manera nueva a la lectura, conectarlos con la creación y el gozo de las historias y las palabras. Un espacio donde la lectura sea una experiencia lúdica e interactiva considerando el contexto tecnológico que marca las dinámicas de aprendizaje en el mundo de hoy. Un lugar que se convierta en la principal opción de visita de las familias, no solo de ciudades del país, sino de otros países. En resumen: el proyecto modelo del primer parque temático de la lectura interactiva.

El objetivo general del proyecto es: Concebir un espacio donde los niños se entusiasmen e interactúen con las historias. Para lograr este gran objetivo, se ha realizado una investigación para conocer museos interactivos, BIBLIOTECAS INNOVADORAS, escuelas experimentales, lugares de entretenimiento de diferentes continentes y países, como Europa, Argentina, Brasil, Estados Unidos, entre otros. Estos fueron una guía para establecer y definir qué debe tener este nuevo lugar para lograr ser extraordinario y poder brindar sus beneficios a los niños de nuestro país, y de nuestra ciudad, sin la

necesidad de realizar grandes gastos para ir a otro lado del mundo, pero sobretodo, saber de qué forma se podía llevar de manera entretenida a los niños a conocer las historias que narran los libros.

A partir de este descubrimiento y análisis nace: Kamuk, vive tu propia historia; un parque temático de la lectura interactiva o mejor aún, ¡de las historias! Que junto con la tecnología, las historias, las palabras, las ideas y el conocimiento, el niño cree, imagine, se divierta a través de historias, que los dirijan a aprendizajes significativos. Esto ocurre de la siguiente manera: el niño necesita hacer propia una experiencia para que esta se transforme en aprendizaje, es de esta manera que la enseñanza perdura en él y no es información que retiene por un determinado tiempo y luego se olvida; es primordial que los niños exploren a través de los sentidos para adueñarse de una vivencia.

Para favorecer de mejor manera esta oportunidad importante en el desarrollo de los niños, este mundo mágico, no va solo dirigido a ellos. A pesar de que nuestro factor principal y en lo que nos enfocamos para establecer todo con lo que contará Kamuk, es importante tener presente e involucrar de manera directa a los padres, que estos participen de las experiencias que vivirán sus niños al visitar la biblioteca.

Este lugar está pensado para atender a niños de todos los niveles socioeconómicos, para que todos puedan tener la experiencia y acercamiento a la lectura, por lo que se trabajará con las escuelas, haciendo contacto con los más pequeños, y de esta manera sean ellos los que motiven a sus padres a acompañarlos a Kamuk en otros momentos fuera de clases. Es aquí donde

entra la inclusión a la diversidad, pues las actividades serán pensadas en grupos considerando la diversidad, para que todos puedan interactuar entre sí.

Además se tendrá presente en la planificación de actividades a los niños de otras ciudades y países, pues Kamuk busca interesar e incluir a las familias de otros lugares del mundo.

Para garantizar la visita de familias a la biblioteca se ha decidido que el lugar debe abrir de martes a domingo en horario completo, es decir, de 08h00 a 20h00, con el propósito de atender a segmentos como las escuelas, instituciones educativas y fundaciones matutinas y vespertinas, y familias cuyos padres tienen obligaciones laborales, y por ende complicación de tiempo. Es necesario mantener un día libre para dar tiempo al personal para realizar diferentes tareas necesarias para llevar a cabo de manera adecuada las actividades que Kamuk propone, además del mantenimiento de la institución y del material de la misma.

La infraestructura y organización de espacio de Kamuk no será la tradicional, pues debe ser un lugar fuera de lo convencional, que interese al público desde el exterior y que, por cómo se ve, motive a los niños y sus familias a ser parte de nuestra familia Kamuk. La decoración será colorida, brindará calidez y tendrá diferentes texturas.

Para ingresar a este espacio interactivo, primero se atraviesa el área de información, donde se dará una pequeña introducción y explicación de lo que se encontrará en Kamuk, luego de esta área estará la estructura de la biblioteca, la cual tendrá forma de dona, contará con 5 áreas ubicadas una a continuación de la otra, cuyas entradas estarán en la parte exterior de la estructura y las

salidas convergen en la plaza interior de la estructura; en el centro, punto de encuentro de cada salida, estará la zona de elección de libros, lectura y la cafetería.

Estos cinco espacios responden a diferentes temáticas. Cada sala o espacio temático está determinado por los LIBROS GUIA, es decir un libro fundamental de la lectura infantil que va marcando la pauta de la experiencia. Los libros guía de cada sección van cambiando cada 2 meses para dar la posibilidad de ser explorados en su totalidad: Sala Mini Piruetas, espacio dedicado a los niños de 0 a 2 años en donde se estimulará a los niños en todos los sentidos; y se trabajará con historias orales propias de esta edad; Sala Caja Artística: espacio en el que está involucrado el teatro, música y arte. El libro guía que marca la pauta es: El Flautista de Hamelin; Sala Mini Genios: donde se trabajarán experimentos y descubrimientos guiados por un libro al estilo de Las aventuras de Sherlock Holmes, Alicia en el País de las maravillas o Frankenstein; Sala Cápsula Espacial, lugar donde se podrá explorar el espacio y la ciencia ficción con libros guía al estilo de El Principito o De la Tierra a la Luna; Sala Vida Natural, área que abarca los diferentes ecosistemas y puede ser abordado con libros guía como El libro de la selva, El Jardín secreto, Viaje al Centro de la Tierra o La Isla del Tesoro.

Además, dentro de todas las salas, los niños dispondrán de dispositivos sonoros en algunos lugares con parlantes y en otros con audífonos escondidos en un árbol, en un túnel, en una cueva o en una vitrina de experimentos, donde se oye la narración del libro. También habrá tablets dispuestas por diferentes rincones con juegos interactivos sobre la historia. Para acceder a ciertos juegos de la sala o cosas más comunes como resbaladeras o túneles deben responder

contraseñas que están basadas en preguntas del libro, como si fuera una trivia gigante de aprendizaje y diversión. A la salida de cada área se encontrarán también pantallas que presentan los libros relacionados al tema de dicho espacio, el niño puede elegir un libro físico que será descargado a través de un túnel. Dichos libros pueden ser leídos en la sala central común.

El propósito de todos estos espacios es que el niño tenga la oportunidad de conocer cada uno de ellos, y que al realizar todas las actividades de las áreas, se sienta motivado a buscar un libro que le dé más información acerca de la experiencia que tuvo. O, al contrario, al encontrar un libro interesante en la zona de lectura, lo incentive a visitar otra área de Kamuk para tener la experiencia de lo leído.

El Parque Temático de Lectura Interactiva debe provocar que el interés por leer trascienda la visita. Es por eso que se desarrollará un “Lector/Medidor Digital” que puede tomar la forma de muñequera, anillo o elemento tipo Spy Kids para que el niño lo lleve puesto sin interrumpir sus acciones. Este “Lector” es un dispositivo que registra las interacciones de cada niño/niña que entre al centro y genera una bitácora de la visita, de tal forma que identifica y graba con qué historias interactuó (y de cuáles leyó) el visitante; por ejemplo, interacción táctil con Viaje al Centro de la Tierra, experiencia sensorial con el Principito, etc. A la salida, este “lector” identifica las historias con las que hizo contacto el visitante y las presenta en un panel digital para que el chico seleccione una de las obras que le será enviada a la tablet o móvil de los padres para leer en la casa.

La ubicación de estas áreas dan como resultado un círculo en el centro, este espacio será el punto de salida en común de todas las áreas en donde todas ellas se unen en un solo lugar, donde se encontrarán sillas, cojines, puffs, entre otros elementos, para la comodidad de los niños al momento de escoger un libro.

Afuera de la estructura estarán las zonas verdes: el jardín, el huerto, el parque, para que los niños estén en contacto con la naturaleza y puedan realizar actividades que de manera indirecta concientice en el cuidado y respeto al medio ambiente; en las áreas verdes también estará ubicado el Gift shop, donde los visitantes podrán adquirir recuerdos de esta gran experiencia.

Las fachadas de cada área serán llamativas, no solo estarán pintadas, también tendrán elementos que sobresalgan de la pared, con mini happenings, haciendo cada área interactiva y atractiva para los niños, por ejemplo: en el área Caja Artística estará una guitarra gigante que cada hora se tocará sola y las notas musicales a su lado se moverán; además, la entrada para el área será un teclado gigante, y al momento de que cada tecla sea pisada por los niños éstas sonarán (los adultos tendrán otro pasillo). Otro ejemplo es el área Mini Piruetas, la cual tendrá como entrada una piscina de pelotas, por la que deberán pasar tanto los niños como los adultos, y tendrá en la pared unos tubos grandes de colores por donde saldrán burbujas grandes hechas de glucosa y sabor, para que los niños puedan atrapar con la boca. Es decir que cada área tendrá su entrada llamativa y algún elemento que llame la atención del público.

Estas áreas contarán luces, texturas, olores, que estimulen a los niños de una manera multisensorial, brindando un aporte favorable al desarrollo de

niños con alguna necesidad especial. De esta manera Kamuk se convierte en un espacio de aprendizaje infantil inclusivo. Las actividades de las diferentes áreas tendrán un profesional experto en el tema, este será el guía de la sala y llevará puesto un disfraz. Además será quien compartirá información y provocará interés de los visitantes para conocer más acerca del tema, quien llevará a cabo y dirigirá las actividades, y más importante aún, será el responsable de vincular las actividades con las historias de los libros.

Con las diferentes actividades en las distintas áreas de este espacio interactivo se fomentará en los niños valores que los llevará a interiorizar de manera indirecta lo que es mantener una buena convivencia con los demás. Es importante enfatizar en lo cultural y la diversidad. Ser un buen ciudadano es ponerse en el lugar del otro, ser empático, respetar y convivir con las diferencias y particularidades de los demás individuos; conocer y respetar distintas culturas, quererse uno mismo para querer al otro; saber expresarse con las palabras adecuadas. Estar en contacto con la naturaleza, amarla para poder cuidarla y no dañarla; cuidar y respetar el entorno en el que se vive. Querer a su país y sentirse propio de él; respetar a la comunidad; ser entusiastas y participar activamente en actividades que realcen la comunidad en la que vivimos. Tener sentido de justicia y honestidad. Cumplir los deberes y derechos.

Kamuk tiene gran interés en fomentar el arte nacional, es por esto que existirán convenios con otros programas y personajes. Uno de estos será la invitación a escritores infantiles ecuatorianos, como Margarita Barriga o María Fernanda Heredia para tener una tarde de lectura; así como tener el museo de los títeres de Ana Von Buchwald dentro del establecimiento y contar con la

Perfiles, habilidades y campo de conocimientos del equipo de trabajo

aplicación, TitiriVon, que se encontrará en los dispositivos electrónicos que existen en la biblioteca; además de contar con organizaciones e instituciones que dicten talleres que fomenten el arte y la cultura, como por ejemplo la Fundación Narices Rojas.

SELECCIÓN DEL PERSONAL KAMUK

Para lograr que Kamuk sea un lugar mágico, que brinde a los niños que visiten este espacio la oportunidad de experimentar cosas nuevas y totalmente novedosas, se necesita un personal amplio y variado, con expertos que cubran todas las áreas ya mencionadas que tendrá este establecimiento de entretenimiento y desarrollo.

El equipo de trabajo de Kamuk debe ser multidisciplinario, con profesionales expertos en las diferentes áreas que abarca cada espacio de esta biblioteca interactiva, para que las experiencias de los niños que nos visiten sean significativas. Es esencial que todos los profesionales tengan habilidad para trabajar con niños, ya que a pesar de que es necesario que puedan enseñar sus conocimientos y crear cosas asombrosas para que Kamuk funcione, deben poder trabajar con los niños que los visiten todos los días y lograr que entiendan la información que están compartiendo con ellos, además de motivarlos a querer conocer más sobre cada tema, así lograr una experiencia inolvidable y un aprendizaje que perdure en ellos.

Ser innovador es un factor fundamental para el personal de este espacio interactivo, requiere que sean capaces de tomar lo existente y lo conviertan en algo nuevo y que logre tomar totalmente la atención de sus espectadores; es tomar lo tradicional y convertirlo en algo nuevo, que funcione y responda a las necesidades de su público. Para lograrlo se necesita que se comprometa a alejarse de los límites establecidos por lo que existe en un lugar y hacer volar la imaginación para crear cosas nuevas, que las personas de su entorno jamás hayan visto.

Es necesario definir un proceso de selección del personal adecuado para lograr tener el equipo multidisciplinario que se estima para que este espacio lúdico, interactivo y educativo logre funcionar, para lo cual se realizó una investigación sobre procesos de selección de personal de diferentes empresas u organizaciones.

Según AJE, la Asociación de jóvenes empresarios, el proceso de selección del personal de una empresa consta de ocho pasos a seguir, que son los siguientes: Primero, análisis de necesidades, se refiere al análisis de “características del puesto de trabajo y cuál debe ser el perfil personal y profesional de la persona que deba desempeñarlo” (S.F), para definir estas características se debe tener en consideración particularidades de la empresa y del puesto de trabajo en cuestión; segundo, definición del perfil profesional, el cual ocurre mediante los resultados obtenidos del análisis previamente hecho, definiendo las características y competencias específicas que debe tener la persona que ocupe determinado puesto de trabajo, incluyendo la descripción del puesto, los requisitos hacia candidatos y las condiciones que la empresa ofrece; tercero, búsqueda de candidatos, ya sea este entre los mismo empleados de la empresa o candidatos externos a esta; cuarto, preselección, el cual ocurre luego de recolectar los currículos de las personas interesadas y consta del análisis de los mismos; quinto, pruebas de selección, que pueden ser profesionales, psicotécnicas (de aptitud o eficiencia, de personalidad) y dinámicas de grupo (simulaciones); sexto, la entrevista, con el propósito de comparar los resultados obtenidos en los pasos anteriores con la información que surja en este paso; séptimo, informe de la entrevista, recopilando y dejando por escrito los resultados de la entrevista realizada; octavo, comprobación de

referencias, para palpar de manera más profesional su desenvolvimiento en trabajos previos.

La Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral, establecida por el Ministerio de Inclusión económica y social, determina en el área de talento humano que, la conformación del equipo que trabaje con niños debe incluir un director o coordinador con estudios educativos de tercer nivel, una educadora infantil por cada 10 niños y personal encargado de la alimentación, limpieza y seguridad de los niños a atender.

Teniendo en consideración los estándares que la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral define y la magnitud de lo que comprende Kamuk, incluyendo todas las áreas y actividades que se realizarán, se estableció que los profesionales deben cumplir con ciertos requisitos que Kamuk plantea para la elección del personal, pues al ser algo fuera de lo común en nuestra ciudad y en Ecuador, y tan atractivo para el público en general, debe ser pensado y organizado de una manera innovadora, sin límites y no quedándose en lo tradicional. A continuación, se presenta el siguiente cuadro de requisitos generales para el equipo de trabajo.

PERFIL GENERAL – EQUIPO KAMUK	
Misión	Cada profesional es el encargado de áreas específicas, dependiendo de sus conocimientos. Al ser cada uno expertos en diferentes profesiones, serán los encargados de definir cómo será su respectiva sala, que actividades habrán dentro de ella, como participarán los niños en los proyectos y experimentos y qué información se les dará para complementar la experiencia. Además deben de estar en constante actualización de temas relevantes a su cargo para la innovación de actividades en los servicios que dará Kamuk

Funciones	Definir de qué manera va a estar organizada y diseñada el área de cada profesional, con qué va a contar y de qué manera se integrará la participación de los niños con sus familias dentro de la sala; de qué manera se impartirán los conocimientos y qué se busca que el niño aprenda en cada actividad.		
	Crear cada área con invenciones, elementos, objetos, proyectos, materiales relevantes de cada área para su uso en las visitas de los niños		
	Crear y guiar las actividades, experimentos y las visitas de cada área respectiva, brindando la información necesaria a los grupos de niños que estén dentro de las salas		
	Mantenerse informado de las novedades de cada tema de las diferentes áreas para su actualización cada cierto tiempo definido (puede ser cada año; en caso de que salga algo nuevo a nivel mundial, realizar el cambio respectivo en el momento que sea pertinente)		
Experiencia	Título universitario en área requerida		
	2 años de experiencia laboral en trabajos relacionados a su profesión		
Requisitos	Conocimientos del área a cubrir		
	Curso, taller, seminario, posgrado, maestría u otro título relevante al área a cubrir que complemente los estudios universitarios		
	Conocimientos y habilidad para las tecnologías		
	Habilidad, afinidad y/o experiencia en trabajo con niños		
	Realizar curso, taller, posgrado o maestría en educación infantil o pedagogía		
Competencias requeridas	Liderazgo	Resolución de problemas	Automotivación
	Innovación	Tolerancia a trabajo bajo presión	Adaptabilidad
	Trabajo en equipo	Iniciativa	Dedicación
	Compromiso con la institución	Capacidad de planificación y organización	
Horario	Kabum trabajará de martes a domingo, de 8h00 a 20h00 para el		

	público. Lunes estarán destinados a reuniones del personal, la planificación de actividades y capacitaciones al equipo
Observaciones	Es recomendable que los profesionales conozcan museos interactivos, parques de diversiones, escuelas experimentales de otros países, que sirvan como referencia y guía para la invención de los servicios que ofrezca Kamuk

Cada profesional tendrá sus requisitos específicos que se les serán presentados luego del análisis respectivo de cada puesto durante el proceso de selección, estos requisitos dependerán de su cargo en la empresa pues a pesar de tener personal con diferentes profesiones, según el área en el que se trabaje, se tomarán en cuenta y se solicitarán competencias específicas.

Los profesionales estimados a trabajar en Kamuk son:

Educadoras iniciales, psicopedagogas	Educadoras especiales, estimuladoras temprana
Traductores de braille	Guionistas y redactores
Antropólogos cultural	Licenciados en literatura
Programador de videojuegos	Licenciados en audiovisual y multimedia
Diseñadores gráficos	Sonidistas
Licenciado en artes plásticas	Licenciado en artes escénicas
Físicos, Químicos, Biólogos	Astrólogos, astrofísicos
Ingenieros agrónomos	Diseñadores de interiores
Arquitectos e ingeniero civil	Ingeniero eléctrico, ingeniero sanitario
Relacionista publico	Licenciado en recursos humanos
Administradores	Ingeniero en marketing y publicidad
Abogado legal	Cocinero
Guardias de seguridad	Administrador en turismo

Para cada área de Kamuk se requerirán profesiones específicas, de manera que exista personal preparado para cubrir cada actividad y experimento y que sean expertos en el tema, así transmitir los conocimientos a los visitantes de la biblioteca interactiva. Pero hay que tener presente que no por dominar un tema podemos educar a los niños; es por esto que las expertas en educación y desarrollo infantil estarán encargadas de guiar y preparar al equipo de trabajo en cuanto a la interacción con los niños, explicando el desarrollo infantil en cada edad, qué esperar de un grupo diverso de niños y dando herramientas para solucionar problemas o situaciones inesperadas al momento de las visitas, además de recomendar estrategias para llegar a los niños y lograr informar y conversar con ellos; esto se logrará a través de capacitaciones para el personal brindadas por las expertas en educación infantil.

Habrán tres grupos de personal Kamuk: el que trabaja directamente con los niños, el de los expertos literarios y el equipo administrativo que aporta a que todo sea posible. El primer grupo es el que tendrá a cargo cada área y esté en contacto directo con los visitantes. En Piruetas estarán las educadoras iniciales y especiales, estimuladoras y/o pedagogas. El área Mini Genios será manejado por físicos y químicos. Cápsula espacial estará organizada por astrólogos y astrofísicos. La Caja Artística será conformada por licenciados en artes escénicas, licenciado en artes plásticas, sonidistas. Y finalmente en Vida Natural, ingenieros agrónomos, biólogos serán los encargados de la sala. En todas estas áreas estarán involucrados los diseñadores gráficos, licenciados en audiovisual y multimedia, ingenieros eléctricos, diseñadores de interiores, quienes serán los responsables de las

instalaciones de las tecnologías e innovaciones que harán posible y real la magia de Kamuk.

El segundo grupo es clave para Kamuk, es un equipo lleno de creatividad, con profesionales que harán que este espacio interactivo logre ser tan mágico como se propone, llegando a ser un lugar que nunca se ha visto en este país, sin olvidar las enseñanzas que los niños tendrán en sus visitas a la biblioteca; ambos, la creatividad, diversión y fantasía, y la parte educativa de esta biblioteca, deben ir de la mano y complementarse mutuamente para poder llegar a atraer, motivar e impactar a los niños visitantes.

En este grupo estarán los licenciados en literatura, guionistas y redactores, quienes serán los creadores de las historias de todos los días de Kamuk y los que determinen que libros estarán en la biblioteca física y virtual del lugar, los que plantean con qué tipo de lenguaje se les hablará a los niños, los que seleccionarán las citas de los libros que estarán en las pantallas de las diferentes salas y de los contenidos de las trivias que brindarán estas áreas, y los que, junto a las educadoras, planificarán las actividades y los juegos que se realizarán en toda la biblioteca. Además, formará parte de este equipo un antropólogo cultural, el que manejará las historias de diversidad cultural, que identifique los perfiles sociológicos de los niños que visiten este espacio interactivo, incluyendo sus consumos y tendencias, de esta manera aportarán con los datos adquiridos sobre el público visitante al trabajo de decisión de las planificaciones de las maestras con los literarios, guionistas y redactores. Finalmente, en este grupos estarán programadores que serán responsables de la creación y mantenimiento de los videojuegos y aplicaciones con los que contará la biblioteca, con el apoyo del resto de profesionales de este equipo y

las expertas en desarrollo infantil. Como apoyo a los literarios, guionistas y redactores, Kamuk tendrá un experto en traducción a braille, para aportar a nuestra visión inclusiva logrando que los niños con discapacidad visual puedan conocer nuestras historias y ser parte de la experiencia.

Y por último, el tercer grupo, quienes lograrán que Kamuk sea una empresa sólida y que funcione en todas sus áreas, estará conformada por arquitectos, ingenieros civiles, ingeniero eléctrico y sanitario, relacionistas públicos, equipo de recursos humanos, administradores, ingenieros en marketing y publicidad, abogado legal, cocineros, equipo de seguridad y el administrador de turismo, quien estará encargado de recibir y guiar a los visitantes desde que llegan a Kamuk para poder hacer inolvidable esta experiencia.

Para tener un control en las diferentes salas y manejar adecuadamente el cupo por área, la encargada de la cabina de Información, la cual estará ubicada a la entrada del terreno de Kamuk, explicará cómo funciona la biblioteca, guiará a los visitantes a las diferentes áreas dependiendo de sus interés, de esta manera podrá llevar un control de cuantas personas entran por área. En caso de que una sala tenga el cupo lleno podrá recomendar y guiar a las familias interesadas hacia otra sala que llene sus expectativas, motivándolos a ingresar y a que quieran visitar más de una sala, además de incentivarlos a visitar nuevamente la biblioteca.

REFLEXIÓN PERSONAL

A lo largo de este proceso de mi proyecto de titulación he aprendido no específicamente sobre mi carrera, más bien me enseñó a como ver el mundo, a analizar que de mis conocimientos puedo aplicar para lograr trabajar en lo que me apasiona, que es favorecer el desarrollo de los niños. Tuve que profundizar en temas que no competen a mi carrera pero que son conocimientos que, si busco crear algo propio luego de tener mi licenciatura, tendré que tener presente.

Mi tema individual fue el de recursos humanos, tuve que investigar acerca de los perfiles profesionales para poder definir el que tendrá el personal del proyecto de aplicación, acerca del proceso de selección del personal. Además de esto, la creación de todo el proyecto requirió de conocimientos de educación para su realización, además de otros como diseño gráfico y marketing, fue necesario analizar los grupos de edades con los que se trabajará y qué tipo de actividades y libros serán destinados a cada edad, definir la metodología y estrategias pedagógicas, profundizar en el aprendizaje significativo, analizar los contenidos de las actividades, del mobiliario y la dinámica que se tendrá en el establecimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Asociación de jóvenes empresario. (S.F). *Selección de personal*. Recuperado de:
http://www.ajeasturias.com/V2/Control/file/COMPYTE/Herramienta_s_eleccion.pdf
- Soliz, d.; Cadena, L.; Cervantes, P. (S.F). *Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral*. Dirección Nacional de Comunicación Social. Ministerio de inclusión económica y social. Ecuador Recuperado de:
<http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

- Avogadro, E. (2014) *La educación ya no es lo que era*. Recuperado de:
<https://medium.com/@eavogadro/la-educacion-ya-no-es-lo-que-era-f130cb9e0a96>
- Avogadro, E. (2014) *Una comunidad innovadora por naturaleza*. Ecosistema emprendedor. Recuperado de: <https://medium.com/ecosistema-emprendedor/una-comunidad-innovadora-por-naturaleza-a2acebb27305>
- Cepes. (S.F). *Catálogo de perfiles profesionales asociados a los nuevos yacimientos de empleo*. Andalucía. Recuperado de: http://www.cepes-andalucia.es/fileadmin/media/docs/Material_Promocional/CATALOGO%20%20PERFILES%20PROFESIONALES.pdf