



TEMA:

“Aplicación de métodos de enseñanzas innovadoras en el proceso de educación, en un colegio de Bachillerato Machala por medio de sus docentes en el año lectivo 2022-2023”

MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO REFLEXIVO

AUTOR: Jessica Espinoza Suárez

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

Fecha:03-2023

En los últimos años la educación ha tenido que transformarse y evolucionar en pro a satisfacer las necesidades de las sociedades actuales y estar a la par del avance de la ciencia y la tecnología que han incursionado en los diferentes ámbitos del accionar humano., El verdadero reto está en reinventar la labor docente, en dar un giro a nuestro quehacer educativo, y para ello es sumamente importante partir desde ver la realidad social, comprender los cambios y necesidades de la misma, ya que, nuestros estudiantes no son entes aislados del aspecto social, sino más bien actores cotidianos en los diferentes contextos sociales.

La institución en la cual laboro, es una de las instituciones emblemáticas del cantón Machala, por su historia, por su aporte a la ciudad, a la provincia y al país, brinda su servicio educativo en dos jornadas matutina y vespertina, posee más de 1.700 estudiantes y cuenta con una planta docente de 86 docentes, posee una buena infraestructura y en sus aulas acoge a una gran diversidad de estudiantes de diferentes clases sociales, ideológicas y culturales.

Dentro de los salones de los diferentes años y paralelos, en los cuales imparto mi labor como docente, me relaciono con amplios grupos de estudiantes que en su gran mayoría no son muy participativos, pero les motiva mucho la realización de proyectos, el contexto desborda las paredes del aula, puesto que tenemos diferentes grupos de estudiantes de diferentes niveles económicos y clases sociales, no solo eso estudiantes que vienen de hogares disfuncionales, esto provoca que el contexto dentro del aula sea diverso y que yo y cada uno de los docentes que laboramos allí, tratemos de romper esas diferencias e integrar a los estudiantes en un solo grupo en cada aula, para de esta forma trabajar de forma conjunta y armónica, claro está, que esto no siempre ha permitido tener logros significativos.

Nuestra institución cuenta con diferentes recursos tecnológicos que están al servicio de los docentes, aunque en su gran mayoría no los utilizamos de forma constante, debido a que mayormente veníamos trabajando dentro de aula con los libros del Ministerio de Educación, pensando que era la mejor forma de trabajar, y hoy en día me doy cuenta

que muchas de estas ideas, criterios y acciones que he venido realizando como docente no son las correctas.

Previo a mi preparación en este proceso de maestría, consideraba que en mi institución y yo en lo particular, estaba realizando las cosas de muy buena forma, pero ahora veo que no era así, puesto que estaba enmarcada en el tradicionalismo y no en propuestas nuevas que me ayuden a entender mi contexto, a mis estudiantes y que me ayuden a realizar una labor exitosa, no solo para mí como docente, sino también para generar aprendizajes en mis estudiantes.

Antes consideraba que al no tener estudiantes con NEE, no debería pensar en un aula diversa, puesto que siempre trabajaba dentro del aula de la misma forma para todos, pues los consideraba iguales y con las mismas potencialidades, no creía que la realidad de cada uno de estos estudiantes marcaba su forma de aprender, consideraba que no existía la diversidad, ya que mal interpretaba este término, consideraba que solo se trabajaba de forma diferenciada cuando se trataba de estudiantes con necesidades educativas especiales, pero ahora con lo aprendido en mi maestría, puedo comprender que al hablar de diversidad estoy hablando de cada uno de mis estudiantes, ya que cada estudiante es un mundo diferente, cada uno de ellos esta moldeado a su realidad, a su contexto, a su necesidad, a su forma de vida, a sus sueños, gustos y aspiraciones y cada uno de ellos tiene su estilo diferente de aprender.

En el accionar diario, como docentes nos orientamos a una planificación que debe ser articulada al currículo nacional pre-escrito y que se lleva a interiorizar y contextualizar en las realidades de las diferentes instituciones educativas, al menos esa debería ser la fase articulada, pero creo que muchos docentes de mi institución hemos caído en el mismo error, pensar que planificar es elaborar un plan a seguir, en relación a lo que nos presenta el libro o al contenido temático del mismo, con el simple hecho de planificar para lograr consolidar eso en la capacidad cognitiva del estudiante, pensábamos que planificar era enlistar un número de actividades a ir cumpliendo sobre los temas o actividades que presenta el libro, planificábamos en relación a un tema, aún no hemos logrado

comprender que ya no se planifica para un tema, sino más bien para el desarrollo de destrezas.

Antes consideraba, al igual que muchos docentes, que generar aprendizajes era hacer que el alumno grabe y repita lo que dicen los libros, cuando en eso no radica el verdadero aprendizaje, ya que no es el mismo estudiante quien lo genera mediante su participación activa, ni mucho menos mediante sus estilos y necesidades, de la misma forma al generar un aprendizaje poco efectivo, estamos como docentes generando inadecuados procesos de evaluación.

Por otro lado, en relación a la evaluación, anteriormente, al igual que muchos docentes de mi institución, consideraba que evaluar era calificar, poner una nota cuantitativa a los estudiantes, como resultado de una evaluación parcial o quimestral, el gran error de nosotros los docentes, calificar, rotular a estudiantes, pensando que el proceso de evolución es un fin, cuando en realidad debe ser un proceso continuo. Antes consideraba que evaluar era unidireccional cuando en realidad es y debe ser bidireccional, que gran error calificar solamente mediante una prueba un contenido, y no valorar los verdaderos aprendizajes mediante destrezas, habilidades y competencias.

Finalmente, muchos docentes creíamos que innovar solo era incorporar a nuestras clases un proyector y elaborar mapas conceptuales, en vez de extensas hojas de teoría, creíamos que innovar era enviar a hacer consultas y exposiciones. Ahora me doy cuenta como eso que siempre consideraba correcto es parte de ese arraigado tradicionalismo caduco de accionar docente y gracias a lo generado y comprendido en este proceso de maestría he podido enriquecer mi formación profesional y más aún encaminar mi labor docente para generar verdaderos aprendizajes significativos en mis estudiantes y contribuir a desarrollo de una educación de calidad.

Luego de haber expuesto mi contexto docente y mis nociones iniciales, voy a compartir los aprendizajes obtenidos en esta maestría.

La asignatura de Aprendizaje activo y constructivismo me ha orientado a comprender el impacto de estos modelos pedagógicos, en búsqueda de los verdaderos aprendizajes significativos, ya que estos plantean que el papel de mayor importancia lo realiza el estudiante, y el docente se vuelve un mediador del aprendizaje integrando metodologías, recursos y estrategias que direccionen el desarrollo de sus competencias, inteligencias múltiples, estilos, ritmos, que a su vez conllevan a aprendizajes útiles para su vida.

Según (Ordóñez, 2004), para lograr esos cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe optar por el paradigma pedagógico constructivista, ya que presenta una nueva metodología, en la que el estudiante es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje.

Una teoría que ha aportado en mi formación y mejoramiento profesional es la teoría de aprendizaje significativo ya que hoy en día se busca generar aprendizajes útiles para los estudiantes, donde el aprender significa conectar los conocimientos actuales con los anteriores creando un nuevo significado.

“El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia» (Ausubel, 1968)

El aprendizaje activo nos conlleva a ello, a que sean los estudiantes los generadores de su aprendizaje para ello es de suma importancia considerar la diversidad de nuestra aula, puesto que ya dejamos de ver y considerar que la diversidad es solo cuando existen estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, ahora comprendo que la diversidad va más allá de ellos, ya que radica en las diferencias sociales, económicas, religiosas, culturales, de contexto y más aún en sus propios estilos, necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes, no todos nuestros estudiantes aprenden al mismo ritmo o de la misma forma tenemos algunos que aprenden a través de la música, el juego, con imágenes, con videos, con producciones creativas, con exposiciones, de una infinidad de formas, que se relacionan a las inteligencias múltiples y más aún a sus intereses y necesidades. Tenemos una gran diversidad en cada una de nuestras aulas, que debemos aprovechar y potencializar el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias de los estudiantes, mediante los

aprendizajes cooperativos, recordemos que el mejor maestro y guía de un estudiante es otro estudiante, y trabajando bajo interdependencia, para conseguir sus logros.

(Moran, 2015) La diversidad nos permite ver que el alumno llega a su aprendizaje de varias formas. Y a los docentes nos exige una mayor comprensión del modo en que los alumnos trabajan: en función de sus necesidades, tipos de inteligencias y objetivos individuales. En general nos exige una participación más activa y responsable de todos.

Gracias a esta asignatura he podido comprender que la diversidad es una gran oportunidad para diversificar oportunidades, para diversificar estrategias, recursos y más aún para potencializar a nuestros estudiantes, para incorporar un amplio abanico de oportunidades para generar motivación en los estudiantes, para dar rienda suelta a la creatividad e imaginación que debemos tener los docentes, para utilizar el amplio abanico de recursos tecnológicos que nos brinda el avance de la ciencia y la tecnología, la oportunidad de trabajar mediante la interdisciplinariedad, la gran oportunidad de trabajar mediante la elaboración de proyectos y las producciones creativas en sus máximas expresiones.

Otra asignatura que me ha invitado a transformar mi criterio, aprendizaje y aún más mi práctica docente, es la asignatura de Evaluación del aprendizaje, ya que me ha permitido ver grandes errores que he venido cometiendo en mi labor docente en la fase de evaluación, al igual que muchos de mis compañeros de la institución educativa en la cual laboro, en las juntas de curso se deja vista la forma en que hemos venido concibiendo la evaluación, muchas veces usada como un medio de sometimiento, premiación o castigo para los estudiantes, porque es por medio de la evaluación que hemos venido rotulando a los estudiantes, marcándolos de estudiantes 10, 9 o 7, convirtiendo a la evaluación en un enemigo o un fantasma para nuestros estudiantes.

“Deberíamos de evaluar más y calificar menos, y ya que tenemos que calificar en cumplimiento con los aspectos legales, por lo menos hacerlo garantizando unas condiciones evaluativas previas coherentes” (Hortigüela, Pérez-Pueyo y Abella, 2015^a pág. 14).

Con la asignatura de Evaluación del aprendizaje pude comprender que evaluar no es calificar, evaluar va más allá de eso es valorar, cada uno de los logros enmarcadas en el cumplimiento de nuestro objetivo de clase, en el desarrollo de las destrezas, habilidades y competencias de nuestros estudiantes.

Otro aspecto importante dentro de la fase de evaluación es dejar a un lado esas formas tradicionalistas de evaluar mediante un hoja con base en preguntas que no ponen en evidencia la destreza de los estudiantes ni las habilidades, mucho menos sus competencias o desempeños auténticos. Hoy en día se puede evaluar de múltiples formas, mediante producciones orales, artísticas, kinestésicas, creativas, digitales, mediante juegos interactivos, gamificaciones, creaciones digitales, proyectos vivenciales, entre otros, además acompañar estas formas de evaluar con verdaderos instrumentos, como lo son las rúbricas de evaluación elaboradas con base en verdaderas destrezas y habilidades, parámetros e indicadores que evidencian el nivel de logro de los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas.

Algo sumamente importante es una evaluación de desempeños auténticos que es en lo que se enmarca en las formas de evaluar que se mencionaron en líneas anteriores. Nuestro currículo apunta al desarrollo de competencias, por ende, considero la necesidad de aplicar evaluaciones auténticas para preparar el estudiante para la vida.

“Que teniendo en cuenta su carácter formativo y su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado deberá evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.” (Azambuya 2020 pág. 2419).

El proceso de evaluación debe aplicarse para que el docente pueda valorar el desempeño y logro de los estudiantes y de la misma forma determinar si estamos desarrollando un buen proceso, caso contrario debemos replanificar o mejorar sobre la marcha, cambiar de estrategias o recursos, buscar otras formas de mejorar la enseñanza, así como el de aprendizaje.

Otra asignatura que ha orientado mi accionar profesional es la de Diseño Instruccional, ya que he logrado comprender que es sumamente importante adaptar o adecuar nuestra planificación o en otras palabras articular para enriquecerla y más aún mejorar los resultados de nuestra planificación, por ello es indispensable poner en práctica la elaboración de un diseño instruccional, con la finalidad de planificar recursos, generar

ambientes y más aún mejorar resultados de aprendizaje, me llama muchísimo la atención el modelo ASSURE, ya que está orientado en el salón de clase y pone énfasis en el logro de objetivos relacionándose de esta forma en el Conductismo, pero a la vez en el Constructivismo, al incentivar la participación activa y comprometida de los estudiantes. Según Broderick (2001) el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

Mediante el diseño ASSURE, podemos partir del análisis de las características de nuestros estudiantes, desde los diferentes aspectos, además de poder determinar que sabe el estudiante, relacionado con lo antes conocido (conocimientos previos) a través de las evaluaciones diagnósticas, mediante estos resultados poder construir objetivos claros de que es lo que necesitan saber, que se articula con la planificación en relación a la selección o priorización de destrezas con criterio de desempeño, habilidades y competencias a desarrollar en los estudiantes, y para ello este modelo de diseño nos permite determinar estrategias, actividades y recursos. En el segundo momento de este modelo, nos permite que el estudiante tenga claro los objetivos y su interrelación a lo que se va a evaluar, para que de esta forma el estudiante participe de forma activa, para ello el tercer momento nos permite seleccionar los medios y materiales, en otras palabras el cómo y dónde desarrollaremos nuestro accionar, que estarán puestos en marcha en la cuarta etapa o fase, para ello se debió haber seleccionado bien los materiales en relación a los objetivos y que estén relacionados con los medios tecnológicos ya que estos aportan significativamente a captar la atención y generar mejores aprendizajes, tales como video juegos, en la quinta fase nos permite la interacción directa y activa de los estudiantes en el proceso de la generación de aprendizajes significativos, por ello la importancia de la selección de recurso y medios, en el cierre nos permite aplicar una evaluación que nos permita tener resultados tanto del aprendizaje de los estudiantes en virtud a los objetivos, como resultados que nos determinen el uso adecuado de recursos y medios y que permita retroalimentar y mejorar el proceso, por ello mencionaba en líneas anteriores, que debemos adecuar nuestra fase de planificación que necesita tanto de este modelo instruccional para que sea exitosa.

Al articular el proceso de diseño de planificación, el aprendizaje activo y constructivista y la diversidad, estoy estructurando parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, por no decir el cuerpo medular del mismo, teniendo siempre presente que para planificar debemos hacerlo en base a la gran realidad y diversidad de nuestra aula.

La diversidad de recursos, que por cierto deben ser modernos y tecnológicos, innovadores llamativos y que brinden esa facilidad a los estudiantes tanto de despertar ese interés y motivación, así como también dar rienda suelta a sus estilos y creatividad al momento de producir sus aprendizajes, recursos como aplicaciones tecnológicas, plataformas, programas de edición de videos, reproductores de audio y video, creación de contenidos, gamificaciones, estas últimas muy esenciales para las fases de evaluaciones, es lo que nos invita a incorporar la asignatura de Innovaciones pedagógicas, puesto que hoy en día no podemos permanecer al margen del desarrollo de la ciencia y la tecnología, a partir de esto mi labor se reinventa con el uso de estos recursos, que a la vez despiertan interés, motivación, un aprendizaje activo, el desarrollo de destrezas y habilidades, el logro de aprendizajes significativos y trabajar en base a la variedad de estilos, necesidades y ritmos de los estudiantes, por ejemplo, volver llamativa una clase mediante un paseo virtual, una evaluación mediante un juego de niveles de guerras de las galaxias, o de misiones, etc.

Reinventar el proceso enseñanza aprendizaje parte de todo lo antes mencionado siempre y cuando como docentes cambiemos nuestro chip, el renovar nuestra labor es innovar nuestra pedagogía con base en las nuevas concepciones psicopedagógicas, y la incorporación de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, hay que considerar el gran abanico de herramientas que nos brinda la ciencia y la tecnología, tal como lo cita Latorre (2018) citado por Pereira (2021), “sugieren avanzar de TIC a TAC, Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento, estas últimas facilitan el empleo efectivo de TIC”, ya que no podemos, como educadores, quedarnos a un lado del interaccionar con este tipo de recursos, que se han interiorizado en los diferentes campos humanos. Es el modelo de diseño instruccional más destacable para desarrollar la metodología del aprendizaje a esto se articula estrategias mediante el aprendizaje cooperativo, vivencial, experimental, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje activo

en base a juegos creativos, métodos de discusión problémicas y elaboración conjunta, aprendizaje basado en proyectos, todo esto articulado al trabajo mediante los diferentes estilos, y ritmos de aprendizajes, basados en la gran diversidad del aula y el desarrollo de las inteligencias múltiples, en relación al desarrollo de destrezas, habilidades y competencias.

Finalmente, puedo afirmar que con todo lo aprendido en las diferentes asignaturas de esta maestría he adquirido las herramientas y las bases sólidas para vencer cada una de las dificultades presentadas en el aula y más aún en el logro de aprendizajes significativos y la educación de calidad en mi proceso de enseñanza aprendizaje.

Gracias a todo lo impartido hoy puedo decir de forma segura que estoy realizando un proceso adecuado de evaluación a mis estudiantes, quizá no de forma perfecta, pero me encuentro en un camino que me ha sido posible gracias a lo aprendido y que me está dando los resultados esperados y más aún responde a las actividades y estrategias metodológicas que estoy logrando desarrollar en el aula. Gracias al aprendizaje activo, a las innovaciones pedagógicas, he podido potencializar el trabajo de todos mis estudiantes porque pude identificar los diferentes ritmos, estilos y aprendizajes, despertando su interés y motivación gracias al uso de estrategias y recursos innovadores, estudiantes que no tenían participación en el aula y muchos que no tenían buenas calificaciones, hoy en día son dinámicos, ese éxito logré gracias a poder entender qué era la diversidad en mi aula, gracias a desaprender métodos caducos y estrategias tradicionalistas que no aportaban significativamente a los aprendizajes.

Gracias a todo lo aprendido puedo mencionar que estoy encaminándome en un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad y calidez día a día, dentro de mi institución y a la vez soy motor y ejemplo de cambio para muchos de mis compañeros docentes.

Link al repositorio del portafolio

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/jekale0410/portada>

Referencias

Azambuya, E. B. (Enero de 2020). <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>.

Obtenido de <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7153>

Dale, S. (2012). *www.pearsonenespañol.com*. (P. E. México, Ed.)

Pérez, A. L., & Farias, G. M. (2020).

<https://www.researchgate.net/publication/342171824>. (C. Gotinga, Ed.) Obtenido de

<https://www.researchgate.net/publication/342171824>:

<https://www.researchgate.net/publication/342171824>

Pereira, M. (2021). <https://doi.org/10.37843/rted>. (R. T. Docente, Ed.) Obtenido de

<https://doi.org/10.37843/rted>.

<https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa Obtenido de

[https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/](https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/content/1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20GonzalezCalvo%202019.pdf)

[content/1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20GonzalezCalvo%202019.pdf](https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/content/1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20GonzalezCalvo%202019.pdf)

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2019 Obtenido de

[https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/content/](https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/content/1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20Gonzal)

[1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20Gonzal](https://posgradosonline.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php/13281/mod_resource/content/1/Hortiguela%20PerezPueyo%20y%20Gonzal)

ANEXOS

ANEXO 1

PANTALLAZO DE SESIÓN DE INICIO Y ENSAYO REFLEXIVO

JESSICA ESPINOZA

Se han guardado todos los cambios en Drive

Publicar

MI PORTAFOLIO

PORTAFOLIO REFLEXIVO

JESSICA ESPINOZA SUÁREZ

Saludos mi nombre es Jessica Alexandra Espinoza Suárez estudié en la universidad técnica de Machala obtuve el título de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría, tengo 41 años soy casada tengo 2 hijos, vivo en la ciudad de Machala y desde hace 7 años

Insertar Páginas Temas

Cuadro de texto Imágenes

Insertar Drive

BLOQUES DE CONTENIDO

Grupo que se puede ocultar

Índice

Carrusel de imágenes

ANEXO 2

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

JESSICA ESPINOZA

Se han guardado todos los cambios en Drive

Publicar

MI PORTAFOLIO

APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

CONSTRUCTIVISMO

Guía para diseño de la unidad de aprendizaje.

Paso 1: Descripción del contexto.

- ¿Cuál es la materia?
- ¿Cuál es el nivel de formación?
- ¿Cuál es el tema de la unidad?
- ¿Cuántas clases contiene la unidad? (entre 4 y 6)

Insertar Páginas Temas

Cuadro de texto Imágenes

Insertar Drive

BLOQUES DE CONTENIDO

Grupo que se puede ocultar

Índice

Carrusel de imágenes

ANEXO 3

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

The screenshot shows a Google Slides presentation by Jessica Espinoza. The slide features a background image of a laptop and a coffee cup. The main title is 'EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD.' Below it, there is a circular illustration of diverse children reading a book. The text on the slide reads: 'PROYECTO FINAL: PLANIFICANDO UNA CLASE DIVERSIFICADA'. Underneath, it says 'Instrucciones: Grupalmente deberán diseñar una planificación de enseñanza diversificada en función de un caso seleccionado por el grupo.' The right sidebar shows the 'Insertar' menu with options for text boxes, images, and content blocks.

ANEXO 4

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

The screenshot shows a Google Slides presentation by Jessica Espinoza. The slide features a background image of a desk with a laptop and a glass of water. The main title is 'EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA'. Below the title, there is a graphic of a green pencil writing on a checklist with the words 'EVALUAR', 'VALORAR', and 'MEJORAR'. To the right, the text reads: 'LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA'. Below that, it says 'Consignas para el trabajo final: Ver archivos adjuntos:'. The right sidebar shows the 'Insertar' menu with options for text boxes, images, and content blocks.

ANEXO 5

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO



ANEXO 6

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

https://sites.google.com/... Se han guardado todos los cambios en Drive

JESSICA ESPINOZA

MI PORTAFOLIO

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO

Innovación



PROYECTO FINAL INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

Planificación de actividades en un espacio alojada en la nube (V...



Insertar Páginas Temas

Cuadro de texto Imágenes

Insertar Drive

BLOQUES DE CONTENIDO

- Grupo que se puede ocultar
- Índice
- Carrusel de imágenes

clientes6.google.com