



**TEMA: METODOLOGÍAS DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
UTILIZADAS POR DOCENTES DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN  
ESCUELAS PARTICULARES DURANTE  
EL PERIODO 2021-2022  
Caso institución en el  
Norte de Guayaquil**

**MODALIDAD INVESTIGACIÓN**

**AUTOR: MELISSA VIRGINIA GELLIBERT NOBLECILLA**

**TUTOR: CINDY VERÓNICA HEREDIA SILVA**

**NOVIEMBRE, 2022.**

El siguiente trabajo de titulación formó parte del proyecto de investigación **METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UTILIZADAS POR DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN ESCUELAS PARTICULARES DURANTE EL PERIODO 2021-2022**, propuesto por Gellibert y Freire en la convocatoria de proyectos 2021. El presente trabajo contiene antecedentes, revisión de la literatura y diseño metodológico tomados del informe grupal de los casos:

**METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UTILIZADAS POR DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN ESCUELAS PARTICULARES DURANTE EL PERIODO. CASO INSTITUCIÓN EN EL NORTE DE GUAYAQUIL**

## Índice

RESUMEN .....	4
I. INTRODUCCIÓN .....	6
II. ANTECEDENTES Y REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	8
2.1. Antecedentes .....	8
2.2. Revisión de la Literatura.....	10
2.2.1. Educación en línea .....	10
2.2.2. Educación en línea como modelo referencial en tiempos de pandemia .....	11
2.2.3. Fundamentos metodológicos del currículo compactado de emergencia del Ministerio de Educación del Ecuador para tiempos de pandemia. ....	14
III. DISEÑO METODOLÓGICO .....	23
3.1. Objetivos .....	23
3.1.1. General .....	23
3.1.2. Específicos .....	23
3.2. Tipo de estudio y metodología .....	23
3.3. Participantes .....	24
3.4. Operativización de las variables.....	24
IV. RESULTADOS .....	26
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	32
a. Metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras que se aplicaron en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 – 2022 .....	32
b. Percepción sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 - 2022 .....	33
c. Valoración de los docentes sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante la educación virtual en tiempos de confinamiento frente a la educación post pandemia. ..	33
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	38
VIII. ANEXOS .....	42

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	24
Tabla 2 .....	26
Tabla 3 .....	26
Tabla 4 .....	26
Tabla 5 .....	27
Tabla 6 .....	27
Tabla 7 .....	27
Tabla 8 .....	28
Tabla 9 .....	28
Tabla 10 .....	28
Tabla 11 .....	29
Tabla 12 .....	29
Tabla 13 .....	29
Tabla 14 .....	30
Tabla 15 .....	30
Tabla 16 .....	31

## RESUMEN

El presente estudio aborda el análisis de las metodologías activas de aprendizaje con las que docentes en Ecuador respondieron a la modalidad virtual para el año lectivo 2021-2022. Una investigación descriptiva que persigue como objetivo principal; la identificación de metodologías activas más utilizadas, la percepción de los docentes sobre la coherencia pedagógica en el uso de estas metodologías en su plan de estudios, así como la continuidad de su uso durante el retorno obligatorio a la escuela presencial para el presente año lectivo 2022-2023.

El enfoque de este estudio es cuantitativo, con un alcance exploratoria-descriptiva en donde se mencionan las características del problema de estudio frente a la experiencia docente utilizando como instrumento investigativo, la encuesta de 15 preguntas cerradas aplicada a los docentes de una institución educativa particular de la ciudad de Guayaquil.

Durante esta investigación se pudo comprobar que las metodologías más utilizadas por los docentes encuestados fueron el Aula Inversa, la Gamificación y el Aprendizaje Basado en Proyectos; las cuales presentan características similares como: el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas de la vida cotidiana, la mediación de las TIC; así como la integración de conocimientos de diferentes áreas de conocimiento. El estudio permitió conocer la percepción de los docentes en cuanto a la eficacia y pertinencia del uso de estas metodologías para la consecución de los objetivos de sus planes de estudio y para el desarrollo de habilidades y destrezas de sus estudiantes no solo para el año lectivo en estudio sino para el presente año 2022-2023 de retorno presencial a las aulas de clases, en un nuevo contexto definido como postpandemia.

**Palabras Claves:** Metodologías activas de aprendizaje, pandemia covid-19, postpandemia, coherencia pedagógica.

## ABSTRACT

This research addressed the analysis of the active learning methodologies and how teachers in Ecuador responded to the virtual modality for the 2021-2022 school year. A descriptive investigation that pursues as its main objective; the identification of the most used active methodologies, pedagogical coherence in the use of these methodologies in their study plan, as well as the continuity of their use for the mandatory return to face-to-face class for the current school year 2022 -2023.

The approach of this study is quantitative, with an exploratory-descriptive scope where the characteristics of the study problem are mentioned in front of the teaching experience, using as a research instrument, the survey of 15 closed questions applied to the teachers of a private educational institution of the city of Guayaquil.

During this investigation it was found that the methodologies most used by the teachers surveyed were the Flipped Classroom, Gamification and Project-Based Learning; which present similar characteristics such as: collaborative learning, the resolution of problems of daily life, the mediation of ICTs; as well as the integration of knowledge from different areas of knowledge. The study also allowed to know the perception of teachers regarding the effectiveness and relevance of the use of these methodologies to achieve the objectives of their study plans and for the development of skills and abilities of their students not only for the school year in study but for the current year 2022-2023 in a new context defined as post-pandemic.

**Keywords:** Active learning methodologies, covid-19 pandemic, post-pandemic, pedagogical coherence

## I. INTRODUCCIÓN

Las metodologías activas de aprendizaje surgen a principios del siglo XX en medio de una evolución educativa marcada por el cambio de enfoque en la mirada educativa que logre centrarse en el estudiante. De forma paulatina se ha ido avanzando desde una docencia orientada a la enseñanza, hacia la enseñanza basada en el aprendizaje, acompañada por el auge de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la atención a la diversidad y la contribución y desarrollo de las competencias clave. (Arias Gago et al, 2022).

Estos modelos educativos toman considerable auge durante el año escolar 2021-2022, en los cuales la pandemia del covid-19 sigue afectando a la sociedad global. El impedimento del contacto físico sigue ocasionando que espacios físicos sean reemplazados por los espacios virtuales conllevando con ello un cambio trascendental en el desarrollo de actividades de la vida cotidiana como trabajar, estudiar y recrearse. Los aparatos electrónicos cobraron entonces un relevante protagonismo que reflejó la capacidad adaptativa de los diferentes países y gobiernos a la tecnología.

Por su parte las autoridades educativas a nivel mundial tuvieron que reconfigurar sus protocolos de actuación a través de la aplicación de políticas públicas que permitan lograr la continuidad del sistema escolar de sus miembros. Muchos fueron los países que escogieron la modalidad virtual como la forma de estudio más adecuada para proteger esta continuidad siendo el Ecuador uno de ellos. Durante el presente año lectivo 2021-2022 decretó la modalidad online (ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A; Primera Disposición General – (Ministerio de Educación, 2020)-) como única forma de estudio permitida en las escuelas y colegios tanto fiscales como particulares alrededor del territorio nacional. Así también desarrolló un nuevo modelo de currículo que promueva del desarrollo de habilidades de la vida diaria, la contención emocional y la seguridad sanitaria con guías especiales para el apoyo de madres y padres de familia. A su vez, desarrolló una serie de capacitaciones docentes para lograr que los docentes de centros escolares en todo el país desarrollen habilidades digitales necesarias que permitan seguir desarrollando su quehacer profesional ya no en las aulas educativas, sino en el ciberespacio usando para ellos plataformas educativas, así

como redes sociales, televisión y radio.

Es en este nuevo contexto donde las TIC operan como mediadores de esta escuela, muchas son las interrogantes que investigadores de todo el mundo se plantean referente al impacto de la pandemia en la educación. Es por ello por lo que el presente estudio pretende responder a interrogantes planteadas en referencia a las metodologías de enseñanza-aprendizaje aplicadas en la escuela virtual en Ecuador, así como en el estudio de sus características y eficacia para la consecución del desarrollo de las habilidades y destrezas presentadas en el currículo compactado ecuatoriano.



## II. ANTECEDENTES Y REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

En marzo del 2020 Ecuador enfrentó una situación que alarmó a todo el país, el confinamiento por la propagación mundial del covid-19. En el país se cerraron instituciones educativas (escuelas, colegios, universidades), centros comerciales, empresas privadas y públicas, etc. Este cierre por el confinamiento para disminuir la propagación de la pandemia de SARS-CoV-2 (coronavirus) en el país, obligó a la población ecuatoriana a la virtualidad, tanto en la parte laboral como educativa, con todos los desafíos que esta modalidad conlleva.

Ecuador, como el resto de los países de América Latina y el Caribe, se acomodó a una educación en línea y realizó adaptaciones en las metodologías de enseñanza que hasta ahora impartía. Para la nueva modalidad, lanzó una iniciativa de enseñanza remota por la emergencia dada a nivel mundial, para así dar soluciones a corto plazo y mantener el proceso de enseñanza aprendizaje.

En los estudios realizados por la CEPAL-UNESCO en la región durante el tiempo de pandemia, (2020) se ha podido concluir que: “En el ámbito educativo, gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, así como la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.” (p. 1).

A nivel educativo en Ecuador, en lo que va del transcurso de la pandemia; tan solo el 37 por ciento de los hogares tiene acceso a internet, lo que significa que 6 de cada 10 niños no pueden continuar sus estudios a través del uso de plataformas digitales mientras que, en las zonas rurales, solo el 16 por ciento de los hogares cuenta con este servicio (Vohlonen, 2020).

Por ello, el Ministerio de Educación de Ecuador determinó tomar medidas pertinentes a la modalidad educativa virtual desarrollando adaptaciones del Currículo Nacional a través del diseño y ejecución del Currículo Compactado de Emergencia, el cual fue aplicado en las instituciones educativas de todo el país, tanto públicas como particulares, basadas en metodologías que respondan a esta modalidad de estudio. Modalidad que ha demandado de los docentes, estrategias de enseñanza afines a este tipo de educación, así como la elaboración de recursos didácticos que no solo involucran habilidades pedagógicas, sino también destrezas tecnológicas específicas puesto que su principal instrumento de trabajo lo constituyen los dispositivos móviles.

Citando algunos ejemplos de modelos utilizados en países de la región documentados, que permiten a los educadores situarlos de una mejor manera en esta nueva forma de enseñanza tenemos: los estudios realizados por Quintero Rivera (2020) en donde se puede dejar ver como la secretaría de educación en el país vecino, Colombia, ha desarrollado planes de trabajo que responden de una manera óptima a la situación de los estudiantes durante tiempos de pandemia, por medio de la capacitación de sus docentes en el uso de estrategias de enseñanza acordes a esta nueva forma de realidad. Estrategias que a su vez han favorecido considerablemente a estudiantes que no podían estar en las aulas debido a las situaciones particulares.

Por su parte la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura de la UNNE en Argentina ha desarrollado diferentes estrategias basándose en un diseño de trabajo integrado acoplado a la modalidad virtual garantizando de esta manera el avance y desarrollo progresivo de cada estudiante concediendo la edificación de esquemas cognitivos que favorecen una mayor comprensión de los conocimientos básicos asegurando la efectividad del aprendizaje (Medina et al., 2021).

Por otro lado, se tiene ejemplos realizados en centros de educación superior en Perú basados en el planteamiento de un enfoque cuantitativo para un alcance descriptivo que permitió a las universidades peruanas implementar en sus aulas, metodologías pedagógico - didácticas como lo es el aula invertida.

Esta metodología tiene como objetivo desarrollar los aprendizajes más

allá de una clase convencional, así como generar una mayor responsabilidad y preparación de los estudiantes al momento de adquirir sus propios conocimientos. Esta estrategia educativa les ha permitido llegar a los estudiantes y no pierdan sus clases llevando material didáctico a sus hogares, como ejemplo videos, lecturas, audios y así poder prepararse para el regreso a clases presenciales, favoreciendo el aprendizaje autónomo y favoreciendo el entorno colaborativo (Guevara et al., 2020).

Y en cuanto a Ecuador se refiere, en los estudios realizados por García-Mejía y García-Vera (2020) en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se evidencian los beneficios de utilizar la metodología Ciencia **S**, Tecnología **T**, Ingeniería **E**, Artes **A**, y Matemáticas **M** (STEAM) en sus aulas virtuales durante los tiempos de pandemia. Metodología en la cual los estudiantes trabajan en equipo la resolución de problemas para tomar decisiones y reflexionar en una forma creativa a situaciones planteadas aumentando el pensamiento crítico y el desarrollo de capacidades comunicativas y de experimentación. (Mejía-Flores et al., 2020).

Estos son algunos de los ejemplos que nos hacen comprender la importancia de desarrollar el presente estudio que nos permitiría conocer de mejor manera la forma en la cual los docentes de escuelas particulares han estado realizando su quehacer profesional durante estos tiempos de pandemia, así como sus alcances.

## **2.2. Revisión de la Literatura**

### **2.2.1. Educación en línea**

La llegada de internet, su evolución y sus múltiples herramientas (correo electrónico, listas de distribución, chat, blogs, news, wikis) dieron un nuevo significado y poder a la educación, desde sus diversas modalidades. Los antecedentes de la educación en línea son recientes, se empiezan a gestar con el desarrollo del correo electrónico (aproximadamente en 1972), boletines electrónicos y los grupos de discusión electrónica o New Groups (1979); sin embargo, fue con el desarrollo de internet y los navegadores gráficos a partir de 1993 que la educación en línea se fue conformando con las posibilidades

actuales, debido a que estos avances tecnológicos, en los últimos tiempos, facilitó la comunicación bidireccional, que fecunda en una retroalimentación mucho más fluida y rica favoreciendo en ese sentido, la interacción entre docentes y alumnos, y entre los propios estudiantes, lo que ha devenido en nuevas propuestas para la educación en general y para la virtual en particular, con otras acciones formativas y heurísticas, hasta ahora impensables, rompiéndose la linealidad y la secuencialidad tradicional de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases: en el ciberespacio; en una temporalidad que puede ser sincrónica o asincrónica y sin la necesidad de que los cuerpos de maestros y alumnos estén presentes. (Unigarro, 2004).

Vera (2004) por su parte, recalca que:

“El aprendizaje virtual ha modificado profundamente el rol desempeñado por profesores y alumnos, y ha roto con una de las constantes más firmes de todo proceso educativo, la estandarización de la enseñanza, para lograr uno de los retos más difíciles de alcanzar en todo proceso educativo: la individualización y socialización de la enseñanza y del aprendizaje a un mismo tiempo.” (p. 2).

La modalidad virtual a impulsado al docente a modificar sus metodologías para así lograr llegar al estudiante con una modalidad donde estudiante-docente no se encuentran en un mismo lugar, utilizando diversas plataformas educativas.

### **2.2.2. Educación en línea como modelo referencial en tiempos de pandemia.**

Como es de conocimiento a nivel mundial, la pandemia del covid-19 cerró las puertas de las instituciones educativas de todos los países en forma presencial optando por continuar con la educación de una forma diferente; la educación virtual.

Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en

todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe. Gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

Así también la Unesco cita que entre las modalidades de aprendizaje a distancia en línea destaca el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico, utilizadas en 18 países, en tanto que sólo 4 países ofrecen clases en vivo (Bahamas, Costa Rica, Ecuador y Panamá). A su vez, entre las formas de aprendizaje a la distancia fuera de línea, 23 países realizan transmisiones de programas educativos por medios de comunicación tradicionales como la radio o la televisión.

La mayoría de los países cuentan con recursos y plataformas digitales para la conexión remota, que han sido reforzados a una velocidad sin precedentes por los Ministerios de Educación con recursos en línea y la implementación de programación en televisión abierta o radio. No obstante, pocos países de la región cuentan con estrategias nacionales de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC (Álvarez Marinelli et al., 2020). A ello se suma un acceso desigual a conexiones a Internet, que se traduce en una distribución desigual de los recursos y las estrategias, lo que afecta principalmente a sectores de menores ingresos o mayor vulnerabilidad (Rieble-Aubourg y Viteri, 2020).

Además, las nuevas condiciones han requerido que el profesorado utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado. Aunque la mayoría de los países de América Latina participantes en la última encuesta internacional sobre enseñanza y aprendizaje (TALIS) de la OCDE (2019) informan que el profesorado ha recibido formación en herramientas de TIC para la enseñanza en la educación inicial (en niveles

que llegan al 64% en el Brasil, el 77% en Chile, el 75% en Colombia, el 77% en México y el 53% en la Ciudad de Buenos Aires), las y los docentes de estos países consideran que tienen una alta necesidad de formación en esta materia, que ocupa el segundo lugar entre las más demandadas. Igualmente, un alto porcentaje del personal directivo (el 59% en el Brasil, el 64% en Colombia, el 44% en México y el 39% en la Ciudad de Buenos Aires) declara que la tecnología digital de la que disponen sus centros educativos es inadecuada o insuficiente (OCDE, 2019).

En cuanto a la provisión de cursos en línea para docentes, varios de ellos se han concentrado en el desarrollo y la mejora de habilidades digitales en el contexto de la educación virtual a distancia. Por ejemplo, en el Estado Plurinacional de Bolivia se ha puesto a disposición el curso Formación del Profesor Digital (Dirección Departamental de Educación La Paz, 2020). El Ministerio de Educación del Ecuador, por otro lado, presentó el curso de autoaprendizaje para docentes Mi Aula en Línea (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020). En Colombia, mediante el Plan Padrino, se ha buscado promover el fortalecimiento de capacidades y el intercambio de experiencias pedagógicas entre instituciones de educación superior en torno al uso y la apropiación de las TIC en los procesos formativos (Ministerio de Educación de Colombia, 2020a). En El Salvador, a través de un modelo de formación en cascada, se ha iniciado un proceso de capacitación de 100 especialistas técnicos del Ministerio de Educación para brindar asistencia técnica en el marco del fortalecimiento de capacidades para la educación virtual; se espera que dichos especialistas impartan a su vez esta formación a los 46.000 docentes del sistema educativo público (Ministerio de Educación de El Salvador, 2020a).

Con la llegada de la crisis el Ecuador implementó el Plan Educativo covid-19, con la intención de “proveer herramientas pedagógicas, metodológicas, psicoemocionales y psicosociales, que fomenten y fortalezcan la construcción de un modelo educativo adaptable y contextualizado, que responda a las diversas necesidades del territorio nacional y permita garantizar el derecho a la educación” (Ministerio de Educación, 2020, p. 1).

### **2.2.3. Fundamentos metodológicos del currículo compactado de emergencia del Ministerio de Educación del Ecuador para tiempos de pandemia.**

Con el estado de emergencia mundial generado por el covid-19 la educación mediada por tecnologías aumentó significativamente, al punto de convertir cada espacio con acceso de internet en el hogar como un aula de clase y ocasionando un impacto en los actores del proceso educativo. Como resultado de este impacto, ahora se tiene estudiantes más conectados interactuando con profesores y padres de familia, lo que genera espacios de aprendizaje complejos, pero con un potencial alto (Argudo & Tenecela, 2019) (Wosik et al., 2020).

Convertir los procesos educativos presenciales en virtuales, no solo es cuestión de que se determine este cambio mediante la vía legal, sino conlleva que los docentes comprendan que el cambio metodológico se encuentra presente en el mismo exigiendo de parte del docente preparación de su propio material, investigación sobre el contenido y diversos métodos para proponer clases activas con trabajos colaborativos que generen aprendizajes significativos puesto la educación virtual no necesariamente deben realizarse de manera similar que, en la presencialidad, pasar ocho horas frente a la computadora, mantener una conexión constante con la cámara prendida, llamar la atención porque no está usando el uniforme de la institución, etc.

Para esto es necesario comprender una definición de lo que se conoce como metodología. La Metodología es entendida como un concepto global referido al estudio del Método (o de los métodos) desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento; el Método es considerado como el camino para obtener un fin de manera ordenada, desde un conjunto de reglas (Forero, 2007, p. 123).

Dentro de las realidades actuales que atraviesan los docentes, se encuentra la necesidad de ganarle la partida, a un conjunto de actividades y estímulos acaparadores del tiempo de los alumnos, entre ellas el empleo de las herramientas TIC, con fines informativos y de entretenimiento, que muy poco

aportan a las actividades de reflexión, contenidos de las clases, el desarrollo de tareas y deberes que permiten la verdadera construcción del conocimiento, la contrastación de los conocimientos teóricos con la práctica, ameritan la utilidad de los recursos didácticos brindados por las TIC, que pueden mediante herramientas virtuales apoyar el proceso enseñanza aprendizaje en la educación general básica.

### **2.2.3.1. Metodología STEAM**

La metodología STEAM es un modelo educativo que promueve la integración y el desarrollo de las materias científico-técnicas y artísticas en un único marco interdisciplinar para el desarrollo de habilidades científicas y tecnológicas (Yackman, 2008).

Ciencia **S**, Tecnología **T**, Ingeniería **E**, Artes **A**, y Matemáticas **M** (STEAM,) (Mejía-Flores et al., 2020). La metodología STEAM es un instrumento interdisciplinar empleado sin destacar ninguna de las cinco disciplinas, dando así una transferencia de información conjunta en las materias involucradas. Esta interdisciplinariedad abarca la complejidad de una problemática a su resolución enlazado a la integración de una forma articulada de las diferentes disciplinas que componen a la metodología STEAM y así responder a los retos que las situaciones reales de la vida cotidiana en una sociedad cambiante y globalizada (Santillan et al., 2020).

Como ya se ha mencionado, esta metodología engloba la interdisciplinariedad que es un proceso que se da a conocer a base de proyectos. (Ruiz, 2017) indica que:

“La interdisciplinariedad en la educación ha sido un asunto de especial atención ya que fue tratado por autores tan distantes entre sí en el tiempo como Platón o Descartes. Centrando el foco en teorías y autores modernos, el aprendizaje interdisciplinar puede ser considerado desde varios enfoques distintos: (1) enfoque constructivista, (2) enfoque holístico, (3) enfoque de otras teorías modernas y (4) alfabetización funcional.” (p.46).



La interdisciplinariedad es enriquecedora ya que engloba diferentes áreas, lo cual le permite al docente construir un enfoque y así lograr un aprendizaje significativo en el estudiante.

### **2.2.3.2. Aula invertida**

En tiempos actuales es evidente en las personas, adultos, niños y jóvenes la ventaja de poseer al menos un dispositivo móvil: teléfono, tablets o computador, que le sirve como instrumento para la comunicación, interacción y revisión de temas de estudio previos al desarrollo de una clase. Es por ello por lo que en la actualidad han surgido un conjunto de estrategias de aprendizaje activo que, empleando las TIC, ayudan a mejorar la práctica docente, entre las que se encuentra la propuesta por (Bergmann y Sams, 2014), conocida como *Flipped Classroom*, aula invertida o clase al revés, que consiste en un nuevo enfoque pedagógico, en el cual los alumnos fuera del horario de clase observan determinados contenidos suministrados por el docente (Martínez, Esquivel, y Martínez, 2014).

Esta metodología comprende, dar vuelta a la pedagogía tradicional, y dejar a un lado la exposición de los contenidos impartidos en las aulas, por el análisis y las actividades basadas en aprendizaje colaborativo entre compañeros de clases, para la resolución de problemas, mientras el docente orienta el desarrollo de las actividades, optimizando el tiempo en la escuela, y dando paso a la retroalimentación, construcción y aplicación de los aprendizajes al contexto del estudiante.

Mendoza, et al. (2014), señalan que el aula invertida es una estrategia que se basa en el ofrecimiento a los estudiantes, antes de las clases, de material de estudio a fin de que se familiaricen con él desde sus domicilios, procurando en el aula, la profundización de los contenidos y el ejercicio práctico de las labores pedagógicas, a partir del trabajo colaborativo y el acompañamiento del docente.

Este método tiene como objetivo que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, aprendizaje por competencias, generar un aprendizaje autónomo y colaborativo (Guevara et al., 2020). De esta manera, esta metodología promueve en el estudiante el deseo de explorar por sí mismo los contenidos

curriculares; a través del uso de un sinnúmero de recursos multimedia, donde encuentra libertad para definir su ritmo de aprendizaje (Hernández y Tecpan, 2017).

En el salón de clases tanto presencial como virtual se ha aplicado la metodología de que el docente lleva la información científica a los estudiantes. El aprendizaje invertido se basa en que los estudiantes realicen la lección fuera del salón de clases a través de videos, lecturas, prácticas (Fidalgo et al., 2018).

Al poner en práctica este método no se asegura al 100% que se haya ejecutado. Fidalgo et al., (2018) se cuestiona:

**“¿El alumnado es capaz de realizar las actividades en el aula sin antes haber adquirido los conceptos expuestos en la lección en casa?”**

Si un alumno o alumna que no ha realizado la lección en casa es capaz de realizar las actividades participativas, solamente habremos utilizado el método de Aula Invertida. Si ese mismo alumno o alumna ni se entera de lo que se está realizando en clase, quiere decir que se está haciendo Aprendizaje Invertido. La figura 4 representa este esquema. Hay que matizar que no se trata de hacer un examen y quien no lo apruebe no se le deja ir a clase, sino que el alumnado puede ir libremente a clase, pero el aprendizaje que va a adquirir es muy débil o nulo y el que haya realizado la lección aprendida tendrá un alto nivel de aprendizaje.”(p.2).

El método de aula invertida aspira transformar las actividades que comúnmente se realizan en el salón de clases por actividades que promuevan el aprendizaje autónomo y acercar el entorno colaborativo. Este método tiene como objetivo que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, aprendizaje por competencias, generar un aprendizaje autónomo y colaborativo (Guevara et al., 2020).

### **2.2.3.3. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

El Instituto Buck para la Educación (2003) define aprendizaje basado en proyectos como “un método sistemático de enseñanza que involucra a los

estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas, auténticas y tareas y productos cuidadosamente diseñados". (p. 1).

Desde hace más de cien años tenemos experiencias en el mundo educativo que promueven en los alumnos un aprendizaje vinculado con su vida real y que les dan herramientas para resolver problemas. Estas experiencias se basan en gran parte al trabajo de John Dewey de finales del Siglo XIX, que proponía "aprender haciendo" y que luego concretó Kilpatrick como método de proyectos.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa, que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado. El ABP tiene como fin generar prácticas educativas nuevas que incorporen como elemento esencial lo que viven y aprenden los estudiantes en estrecha relación con su contexto, al estimular que estos planeen, implementen y evalúen proyectos vinculados con el mundo real generando prácticas educativas nuevas que incorporen como elemento esencial lo que viven y aprenden los estudiantes en estrecha relación con su contexto, al estimular que estos planeen, implementen y evalúen proyectos vinculados con el mundo real.

La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de aprendizaje posibilitando la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral; así como el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Los contenidos dentro del ABP no se establecen antes de comenzar el proceso, sino que se van construyendo y reconstruyendo a partir de la práctica. Tomando en cuenta los intereses del alumnado llegando al conocimiento a través de la problematización de la realidad. Por su parte, el valor de la evaluación en la ABP es el de contemplar

la evaluación individualizada, cualitativa y formativa. El estudiante tiene la posibilidad de evaluarse a sí mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso.

Esta metodología se lleva a cabo de una forma colaborativa que confronta a los estudiantes a situaciones donde plantean soluciones ante unaproblemática. Los estudiantes promoverán: (Cobos y Valdivia, 2017)

- La escucha activa del equipo de trabajo y expondrán sus puntos de vista.
- Planificarán en equipo para poder llegar a las metas conjuntas.
- Acordarán compromisos y tomarán decisiones.
- Evaluarán en forma conjunta la organización y progreso del equipo.
- Establecer soluciones y proponer ideas innovadoras.

Este aprendizaje mediante el uso de las TIC viene desarrollándose desde hace varios años atrás y se ha vuelto una herramienta útil para los docentes. "... el ABP... en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje no sólo del contenido de las materias académicas sino también del uso efectivo de las TIC." (Martí et al., 2010, p. 13).

En el Ecuador, a partir de los estudios realizados a los resultados de aprendizaje durante el primer parcial de la pandemia en 2020, se concluye que los estudiantes no lograban cumplir con la entrega de las actividades y las evaluaciones en línea proyectaban que no se adquiriría un aprendizaje significativo. Frente a dicha realidad y analizando los resultados alcanzados, la coordinación académica institucional solicitó la implementación de metodologías que facilitaran el aprendizaje y al mismo tiempo favorecieran el desarrollo de las destrezas establecidas en el currículo; optando por la enseñanza por proyectos. En este sentido, Ortiz et al. (2020) cita a Ayuste et al. (1998), quien afirma que los proyectos son "una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos" (p.9).

#### **2.2.3.4. Gamificación**

Para Gallego et al., (2014) la gamificación es una aplicación de estrategias mediante juegos teniendo un contexto no jugable que tiene como fin que las

personas obtengan ciertos comportamientos. La gamificación en la educación no es solo diversión, es una motivación, que se genera a través de esta estrategia, un compromiso que lleva al aprendizaje y resolución de problemas (Vásquez, 2021).

El concepto de gamificación aparece por primera vez en el año 2008, cuando empieza a emplearse en el ámbito de los negocios para referirse a la aplicación de elementos del juego con el fin de atraer y animar a los clientes para incrementar las ventas. El uso de ciertos elementos presentes en juegos (como avatares, insignias, puntos, trofeos, etc.) incrementan su disposición y motivación hacia el juego (Díaz & Troyano, 2013).

Si centramos el concepto en el ámbito educativo, Carolei et al., (2016); Ortiz, Jordán y Agredal (2018) definen gamificación como un proyecto didáctico contextualizado, significativo y transformador del proceso de enseñanza-aprendizaje, un método por contrabando: “aprender sin percatarse de que se está aprendiendo” (Romero, Torres y Aguaded, 2017, pág. 112). La gamificación se trata de un potente recurso tecnológico que poco a poco se va haciendo un mayor hueco en muchas aulas y cada vez más los docentes que apuestan por utilizar en sus programaciones nuevas metodologías y emplean elementos de la gamificación (Marín, 2015).

Según Borrás en su texto Fundamentos de la Gamificación la gamificación como metodología pretende activar la motivación en el aprendizaje, lograr un feedback constante, favorecer el compromiso y el interés del estudiante con el contenido y con las tareas en sí, y fomentar el aprendizaje autónomo (Borrás 2015).

Según Deterding (2012), para que una experiencia gamificada sea exitosa, no solo se deben incluir elementos del juego, sino también diseñar la conexión entre esos elementos y el resto de las dinámicas propias de un juego. Como complemento, Teixes (2015) apunta que no debe confundirse la Gamificación con “hacer de cualquier cosa un juego” (p.25), un sistema gamificado requiere un estudio exhaustivo de factores, características y principios metodológicos antes de su implementación.

### **Componentes esenciales de una experiencia gamificada**

- Mecánicas: Representación de los mecanismos internos del juego.
- Dinámicas: Representación de las interacciones del juego entre los jugadores y las mecánicas.
- Estética: Representación de las experiencias emocionales de los participantes en respuesta a las mecánicas y dinámicas.

Aparte de lo implícito en el marco MDE, dos elementos para tener en cuenta para comenzar el diseño de una experiencia gamificada son: la narrativa y los objetivos. La narrativa, también conocida como historia, es el hilo conductor de la experiencia gamificada, el contexto imaginario o real que se le otorga y que permite tematizar el diseño. Como indica Matera (2015), la elección del tema central es el primer paso para el diseño de una gamificación, ya que con relación a este se diseñan el resto de los elementos. Tener una historia facilita a los jugadores el diseño de un contexto en el que sumergirse y dejarse llevar hasta el punto de tomar decisiones emocionalmente, al igual que si las tomaran en el mundo real.

Los objetivos son necesarios para que el jugador conozca qué necesita conseguir para lograr el objetivo final. Kapp et al. (2014) indican que especialmente en la Gamificación de estructura, el objetivo final debe ser muy concreto y que para ello deben establecerse unos criterios específicos que permitan medir el grado de consecución de este.

Prieto et al. (2014) argumentan que el diseño de una asignatura gamificada supone un aumento de la dedicación del docente. Además, añaden que un hecho que permite compensar los costes en trabajo para el profesor es la digitalización de los instrumentos de evaluación. En este sentido, estos autores indican que, pese a la incidencia en la dedicación docente, la aplicación de una experiencia gamificada en el aula posibilita una realimentación más directa con el alumnado. Esto podría dar respuesta a otros de los retos de la educación actual, traduciéndose en una educación más individualizada e inclusiva (Navarro et al., 2021).

### **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Objetivos**

##### **3.1.1. General**

Reconocer las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas por docentes de Educación General Básica de escuelas particulares durante la escuela virtual del año 2021-2022 en institución educativa al norte de Guayaquil.

##### **3.1.2. Específicos**

- Identificar las metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras que se aplicaron en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 - 2022.
- Conocer la percepción de los docentes sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 - 2022.
- Conocer la valoración de los docentes sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante la educación virtual en tiempos de confinamiento frente a la educación post pandemia.

#### **3.2. Tipo de estudio y metodología**

Esta investigación fue elaborada desde un enfoque cuantitativo, dando así a conocer la experiencia del docente frente al uso de metodologías de enseñanza-aprendizaje a través del procesamiento de datos estadísticos.

Los recursos estadísticos para procesar la información proporcionan datos rigurosos y potenciadores, la investigación cuantitativa debe ser capaz de conducir hacia una investigación concreta y con posibilidad de prueba empírica (Hernández et al., 2010). El alcance de la investigación fue exploratorio y descriptivo ya que se pretende identificar y mencionar las características del problema de estudio frente a la experiencia docente.

El instrumento diseñado fue una encuesta aplicada a los docentes de una institución educativa particular de la ciudad de Guayaquil.

### 3.3. Participantes

Se encuestó a un total de 41 docentes de una institución educativa particular ubicado en Samanes II, norte de Guayaquil. El 76% de los docentes encuestados tienen como formación profesional licenciatura o ingeniería. En el nivel de enseñanza, el 29% de los docentes encuestados imparten clases en Educación Básica Elemental, el 27 % en Bachillerato General Unificado, el 24% en Educación Básica Superior, el 17% en Educación Básica Media y el 3% en Preparatoria.

### 3.4. Operativización de las variables

**Tabla 1.** Definición de variables

Variable	Definición
Educación virtual	Una acción comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases: en el ciberespacio; en una temporalidad que puede ser sincrónica o asincrónica y sin la necesidad de que los cuerpos de maestros y alumnos estén presentes.
Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje	Proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes.
Coherencia Pedagógica	La relación que existe entre el rol del docente y la práctica profesional, dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta la responsabilidad que esa relación tiene sobre los estudiantes y la academia.
Valoración docente	Apreciación del docente con base en su práctica pedagógica dentro del aula.



Postpandemia                      Transición hacia enfoques fluidos del aprendizaje, para calmar las brechas que han surgido como resultado de las cuarentenas y el distanciamiento social.

---

#### IV. RESULTADOS

A continuación, se presentarán las tablas de resultados, en las cuales se sistematizaron las respuestas al cuestionario usando el cálculo de Frecuencia.

**Tabla 2.** Metodologías activas más utilizadas durante la Educación en Línea del período lectivo 2021-2022.

Indicador	Frecuencia
Gamificación	29
Aprendizaje basado en proyecto	39
Aula inversa	32
Metodología STEAM	23

**Nota:** La tabla presenta una frecuencia de 39 de los 41 docentes encuestados en la metodología de Aprendizaje basado en proyectos seguido de la metodología aula inversa con una frecuencia de 32, para la metodología de gamificación la frecuencia es de 29 y por último la metodología STEAM con una frecuencia de 23; indicando que los docentes han utilizado con mayor frecuencia en sus clases la metodología aprendizaje basado en proyectos.

**Tabla 3.** Frecuencia del uso de las metodologías utilizadas durante la Educación en Línea del período lectivo 2021-2022.

Indicador	Frecuencia
Durante todo un quimestre	34
Durante todo un parcial	6
En una sola clase	1

**Nota:** Los docentes han indicado que las metodologías que aplicaron en la educación en línea fueron utilizadas con una frecuencia de 34 de 41, en todo un quimestre, una frecuencia de 6 para todo un parcial y una frecuencia de 1 para los docentes que la utilizaron en una sola clase.

**Tabla 4.** Valoración del uso de las metodologías utilizadas con relación al alcance de los objetivos de aprendizaje de su materia.

Indicador	Frecuencia
Afirma que las metodologías alcanzan los objetivos planteados	30
Afirma que las metodologías no alcanzan los objetivos planteados	1
Afirma que las metodologías tal vez alcanzan los objetivos planteados	10

**Nota:** La tabla presenta una frecuencia de 30 de los 41 docentes afirman que las metodologías que utilizaron sí alcanzaron los objetivos planteados en sus planificaciones, una frecuencia de 10 que afirma que las metodologías tal vez alcanzaron los objetivos planteados y una frecuencia de 1 para los docentes que afirman que las metodologías no alcanzaron los objetivos planteados.

**Tabla 5.** Iniciativa del uso de las metodologías.

Indicador	Frecuencia
Centro educativo donde labora	26
Iniciativa personal	15

**Nota:** Los 41 docentes encuestados han establecido con que el uso de las metodologías aplicadas en la educación en línea fue por iniciativa del centro educativo donde labora con una frecuencia de 26 y por iniciativa personal con una frecuencia de 15.

**Tabla 6.** Docentes que ya hacían uso de las metodologías activas antes del período 2021-2022.

Indicador	Frecuencia
Afirman que sí hacía uso de las metodologías activas antes de la educación en línea.	22
Afirman que no hacía uso de las metodologías activas antes de la educación en línea.	19

**Nota:** La tabla muestra que la frecuencia establecida por 41 docentes que afirman haber utilizado las metodologías activas antes de la educación en línea es de 22 y una

frecuencia de 19 para docentes que afirman que no hacía uso de las metodologías activas antes de la educación en línea.

**Tabla 7.** *Docentes que tenían dominio sobre estas metodologías antes de período 2021-2022.*

Indicador	Frecuencia
Afirman que sí tenían dominio de las metodologías activas antes de la educación en línea.	16
Afirman que tal vez tenían dominio de las metodologías activas antes de la educación en línea.	10
Afirman que no tenían dominio de las metodologías activas antes de la educación en línea.	15

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 16 docentes que afirman que sí tenían conocimiento de las metodologías aplicados antes del periodo lectivo 2021-2022, una frecuencia de 15 docentes que afirman tal vez tener conocimiento de las metodologías y una frecuencia de 10 docentes que no tenían dominio de las metodologías aplicados antes del periodo lectivo 2021-2022.

**Tabla 8.** *Valoración sobre la pertinencia pedagógica de las metodologías utilizadas frente al contexto educativo virtual y de emergencia.*

Indicador	Frecuencia
Grado de pertinencia alto	14
Grado de pertinencia medio	26
Grado de pertinencia bajo	1

**Nota:** Los docentes encuestados consideran que la pertinencia pedagógica de las metodologías utilizadas en la educación virtual tiene una valoración media con una frecuencia de 26, seguido del grado de pertinencia alto con una frecuencia de 14 docentes.

**Tabla 9.** Valoración de la utilidad de las metodologías activas para el desarrollo de las destrezas y habilidades planteadas en el currículo nacional.

Indicador	Frecuencia
Afirma que las metodologías sí fueron útiles para el desarrollo de las destrezas y habilidades planteadas en el currículo nacional.	14
Afirma que las metodologías no fueron útiles para el desarrollo de las destrezas y habilidades planteadas en el currículo nacional.	1

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 14 docentes afirmando que las metodologías activas planteadas para el año lectivo 2021 – 2022 sí fueron útiles para el desarrollo de las destrezas y habilidades planteadas en el currículo nacional y una frecuencia de 1 docente afirmando que las metodologías activas planteadas para el año lectivo 2021 – 2022 no fueron útiles para el desarrollo de las destrezas y habilidades planteadas en el currículo nacional.

**Tabla 10.** Valoración sobre la amigabilidad de las metodologías activas desarrolladas durante el periodo lectivo 2021-2022 con los padres y madres de familia de los estudiantes.

Indicador	Frecuencia
Las metodologías activas fueron muy amigables con los padres y madres de familia de los estudiantes.	9
Las metodologías activas fueron amigables con los padres y madres de familia de los estudiantes.	26
Las metodologías activas fueron poco amigables con los padres y madres de familia de los estudiantes.	6
Las metodologías activas fueron nada amigables con los padres y madres de familia de los estudiantes.	0

**Nota:** Los docentes encuestados han indicado que las metodologías activas desarrolladas durante el periodo lectivo 2021-2022 fueron amigables con los padres y madres de los estudiantes con una frecuencia de 26, docentes que han indicado que las metodologías activas fueron muy amigables con frecuencia de 9 y poco amigables con frecuencia de 6 docentes.

**Tabla 11.** Valoración sobre el dominio de las metodologías activas durante el año lectivo 2021-2022.

Indicador	Frecuencia
Afirman tener un dominio alto de las metodologías activas.	16
Afirman tener un dominio medio de las metodologías activas.	25
Afirman tener un dominio bajo de las metodologías activas.	0

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 25 docentes que han indicado que el dominio en la aplicación de las metodologías activas durante el año lectivo 2021-2022 es medio y una frecuencia de 16 docente en un dominio alto de las metodologías.

**Tabla 12.** Valoración sobre la respuesta de la institución educativa sobre la capacitación docente.

Indicador	Frecuencia
Afirman estar totalmente de acuerdo con la capacitación docente por parte de la institución educativa.	4
Afirman estar de acuerdo con la capacitación docente por parte de la institución educativa.	27
Afirman estar en desacuerdo con la capacitación docente por parte de la institución educativa.	10
Afirman estar totalmente en desacuerdo con la capacitación docente por parte de la institución educativa.	0

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 27 docentes que están de acuerdo en que la institución educativa donde laboran los capacitó para el uso de las metodologías activas durante el periodo lectivo 2021-2022, una frecuencia de 10 docentes que están en desacuerdo que la institución educativa donde laboran los capacitó para el uso de las metodologías activas y una frecuencia de 4 que están totalmente de acuerdo.

**Tabla 13.** Valoración sobre la pertinencia de las metodologías para uso exclusivo del entorno virtual.

Indicador	Frecuencia
Afirman que las metodologías activas usadas en el periodo 2021-2022 sí son para uso exclusivo del entorno virtual.	14

Afirman que las metodologías activas usadas en el periodo 2021-2022 no son para uso exclusivo del entorno virtual.	21
Afirman que las metodologías activas usadas en el periodo 2021-20226 tal vez son para uso exclusivo del entorno virtual.	

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 21 docentes que afirman sobre las metodologías activas usadas en el periodo 2021-2022 no son para uso exclusivo del entorno virtual, una frecuencia de 14 docentes afirma que las metodologías activas sí son para uso exclusivo del entorno virtual y una frecuencia de 6 docentes afirman que las metodologías activas tal vez son para uso exclusivo del entorno virtual.

**Tabla 14.** *Uso de las metodologías activas en Educación Presencial durante el período 2022-2023.*

Indicador	Frecuencia
Afirman que sí siguen utilizando las metodologías activas en la educación presencial 2022-2023.	31
Afirman que no siguen utilizando las metodologías activas en la educación presencial 2022-2023.	10

**Nota:** Se puede observar una frecuencia de 31 docentes que afirman seguir usando las metodologías activas en la en Educación Presencial durante el período 2022-2023 y una frecuencia de 10 docentes que afirman no seguir usando las metodologías activas en la en Educación Presencial durante el período 2022-2023.

**Tabla 15.** *Valoración de la pertinencia pedagógica de las nuevas metodologías en el nuevo contexto postpandemia.*

Indicador	Frecuencia
Las metodologías utilizadas en la educación presencial 2022 – 2023 sí son útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes.	37
Las metodologías utilizadas en la educación presencial 2022 – 2023 no son útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes.	4

**Nota:** La tabla muestra una frecuencia de 37 docentes que han indicado que las metodologías activas utilizadas en la educación presencial 2022 – 2023 sí son útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes y una frecuencia de 4 docentes que han indicado que las metodologías activas utilizadas en la educación presencial 2022 – 2023 no son útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 16.** Valoración sobre la eficacia de las metodologías frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.

Indicador	Frecuencia
Las metodologías activas aplicadas en el año lectivo 2022-2023 tienen un grado alto de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.	15
Las metodologías activas aplicadas en el año lectivo 2022-2023 tienen un grado medio de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.	24
Las metodologías activas aplicadas en el año lectivo 2022-2023 tienen un grado bajo de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.	1
Las metodologías activas aplicadas en el año lectivo 2022-2023 tienen un grado insuficiente de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.	1

**Nota:** Los docentes encuestados han indicado que el grado de eficacia que las metodologías activas que siguen empleando en el presente año lectivo 2022-2023, es de grado medio de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes con una frecuencia de 24 docentes, una frecuencia de 15 docentes han indicado que el grado de eficacia que las metodologías activas que siguen empleando en el presente año lectivo 2022-2023 es de grado alto de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes.



## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### a. Metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras que se aplicaron en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 – 2022.

Los docentes han expresado que la metodología que más se usó durante la educación virtual del periodo lectivo 2021-2022 fue la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos la cual ha sido aplicada durante un quimestre. Los docentes han utilizado esta metodología por iniciativa del centro educativo que laboran. La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos ha sido utilizada por los docentes antes de la educación en línea por lo que ya tenían un dominio de esta metodología. Como menciona Martí et al., (2010)

“La habilidad más importante de la era digital que deben adquirir los estudiantes es la de aprender a aprender. Por tal motivo el aprendizaje ha pasado de ser una construcción individual de conocimiento, a convertirse en un proceso social. Así pues, referirnos a la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es precisamente, recalcar en la importancia y necesidad del mejoramiento de la calidad de la educación. En ese sentido, el trabajo que se presenta se enfoca de manera específica en el ABP que está diseñado para realizarse en un ambiente tecnológico apoyado por las herramientas informáticas.” (p. 12).

La virtualidad ha logrado que los docentes y los estudiantes se adapten al uso de las herramientas digitales que han servido para la aplicación de las metodologías de aprendizaje en la modalidad virtual, las cuales han brindado un aprendizaje activo en los estudiantes.

### b. Percepción sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas en la modalidad virtual durante el periodo lectivo 2021 - 2022.

Durante la educación en línea los docentes consideran que han alcanzado los objetivos de aprendizaje planteados en sus planificaciones y que sí fueron útiles para el desarrollo de las destrezas, obteniendo un grado alto de

pertinencia pedagógica en la metodología usada en la educación en línea del periodo lectivo 2021-2022 siendo esta amigable con los padres y madres de los estudiantes, y con un dominio alto por parte de los docentes. Isaac(2014) afirma que la coherencia pedagógica es una exigencia para las personas que tienen la responsabilidad para formar a otras personas, describiéndose como una relación existente entre el rol del docente con la práctica profesional.

La coherencia pedagógica aplicada en las metodologías de enseñanza-aprendizaje hace que el rol del docente sea adecuado y consistente. En este rol, se prepara al estudiante para que amplíe sus habilidades y competencias.

**c. Valoración de los docentes sobre la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante la educación virtual en tiempos de confinamiento frente a la educación post pandemia.**

Los docentes han afirmado que aún siguen usando las metodologías aplicadas durante la educación virtual. Estas metodologías muestran utilidad para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes durante la educación presencial y tienen un grado alto de eficacia frente a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Isaac (2014) manifiesta que

“El profesor ha de ser consciente de que lo más importante que enseña al alumno no es lo que dice sino lo que hace. No basta con enseñar, sino que hay que vivir lo que se enseña, es decir, hacerlo vida de la propia vida, ese es el mejor argumento para los jóvenes; el ejemplo, es el argumento más convincente.”

Los docentes muestran una fiabilidad en su labor cotidiano hacia los estudiantes. El docente utiliza sus herramientas como parte de la formación hacia el estudiante donde se puede influenciar de manera positiva como negativa.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente estudio abre la puerta a una reflexión acerca del rol docente en medio de entornos digitales, pero sobre todo en medio de un entorno social crítico a nivel mundial. El mundo atravesó durante dos años una pandemia que obligó a la población mundial a tener una vida social, laboral y sobre todo educativa en una modalidad virtual. El sistema educativo a nivel mundial (incluyendo Ecuador) se vio forzado a reestructurar sus metodologías de enseñanza- aprendizaje para acoplarse a esta nueva modalidad educativa.

Este estudio se centra en las metodologías de enseñanza-aprendizaje que los docentes aplicaron durante la modalidad virtual en el periodo lectivo 2021-2022. La muestra que se utilizó para realizar este estudio fueron docentes de una institución educativa particular que se encuentra ubicada en Samanes Ilal norte de Guayaquil, para así conocer sus experiencias con las metodologías durante la educación virtual. Por ello, se propusieron objetivos orientados a la experiencia de los docentes al momento de aplicar las metodologías enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual y en la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje durante la educación virtual y la experiencia han tenido frente a la educación post pandemia.

Mediante esta investigación se ha llegado a identificar que la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos fue la más utilizada por los docentes encuestados, durante la modalidad virtual del periodo lectivo 2021-2022. Estos docentes han aplicado esta metodología orientada por el centro educativo, teniendo así un buen dominio de ésta aplicada con anterioridad en la educación pre-pandemia.

La percepción que han tenido los docentes en cuanto a la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje durante la educación virtual es de un grado medio siendo estas amigables tanto para los padres de familia como los estudiantes. Esta noción fue muy útil durante la educación virtual debido a la capacidad y dominio que tienen los docentes al momento de aplicar sus metodologías de aprendizaje y también a que tienen

capacitaciones por parte de la unidad educativa las cuales les permites mejorar y dar una enseñanza de calidad.

El siguiente objetivo de este estudio da a conocer la coherencia pedagógica de las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante la educación virtual en tiempos de confinamiento frente a la educación post pandemia. Lo cual demuestra que los docentes siguen utilizando las metodologías de enseñanza-aprendizaje de la educación virtual en la educación presencial del año lectivo 2022-2023 gracias al buen dominio de las metodologías y a la ayuda para la mejora de estas, durante las capacitaciones, los docentes han demostrado que estas metodologías siguen siendo útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes.

El Ministerio de Educación de Ecuador ha establecido pautas para que se lleven a cabo en la modalidad virtual, por lo que, las instituciones educativas se han tenido que regir a esas nuevas normativas. Tanto para los docentes como para los estudiantes ha resultado difícil, pero no imposible acoplarse a una nueva modalidad de estudio. Las clases virtuales ha sido de mucha ayuda para que la enseñanza continúe gracias a las diferentes plataformas, pero el efecto actual que tuvieron y tienen las redes sociales y el internet, no han permitido que la atención de los estudiantes sea la adecuada, dificultando su aprendizaje en la modalidad virtual. Además, el tener disponibilidad a los archivos de clases con facilidad ha hecho que el evaluar los conocimientos adquiridos de los estudiantes no sea el esperado. Por tal motivo durante el año lectivo 2022-2023, los docentes han enfrentado un año difícil debido a que los estudiantes presentaron déficit de aprendizaje y han tenido que hacer un retroceso en las planificaciones curriculares para poder complementar el aprendizaje obtenido durante la educación virtual.

Las instituciones educativas junto con los docentes están implementando estrategias para que los estudiantes no continúen con los vacíos que ha dejado la educación virtual. Estas estrategias no se han separado de las utilizadas en la virtualidad, ya que, en la actualidad se están usando de manera paulatina para un lado el avance que se ha tenido durante la educación virtual.

El Ministerio de Educación debe autorizar a las instituciones educativas para reducir las jornadas académicas y realizar jornadas de refuerzo académico para así poder avanzar con el currículo de este periodo lectivo sin dejar ese vacío en los estudiantes.

Durante esta investigación se ha llegado a conocer que los docentes encuestados han utilizado la metodología que el Ministerio de Educación ha implementado durante la virtualidad en sus proyectos como el Plan Educativo Aprendiendo juntos en casa. Por lo que ha resultado beneficioso ya que los estudiantes han desarrollado la reflexión y el pensamiento crítico al momento de aplicar los conocimientos en sus proyectos. A pesar de esta parte positiva ¿Qué se puede esperar de los docentes y de los estudiantes si solo se trabaja con esta metodología? ¿Será que los estudiantes si lograron adquirir, durante la virtualidad, las destrezas que la metodología demanda?

Con esas preguntas se deja abierta una puerta para continuar con la investigación de este proyecto y conocer cómo se llevaron a cabo estas metodologías activas de enseñanza-aprendizaje y saber cómo los estudiantes logran adquirir las destrezas impartidas.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón, D. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 17(80), 153-156.

Álvarez, H., Arias, E., Bergamaschi, A., López, Á., Noli, A., Ortiz, M., Pérez, M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M., Scannone, R., Vásquez, M., & Viteri, A. (2020). La educación en tiempos del coronavirus. Banco Interamericano de Desarrollo.

Arceo, A., & Páez, D. (2018). Marco Teórico. La reflexión-en-acción: una propuesta para los formadores que enseñan matemáticas. *revisión de literatura*. (pp. 4).

Arias, R., Pueyo, A., Moreno, A., & Hortigüela, D., Metodologías activas para la enseñanza, la evaluación y el aprendizaje: innovación en el aula. *Revista de Educación Alteridad* 15(2), 1-2.

Bernabeu, M. (s, f). Aprendizaje Basado en Problemas. Fundamentación teórica del ABP. Escuela Universitaria de Vall d' Hebron. Adscrita a la Universidad Autónoma de Barcelona. (pp. 4-5).

Cabrera, L. (2020). El ABP mediante el uso de recursos del entorno y las TIC como alternativa para la comprensión y el dominio de física, en los estudiantes de primero de bachillerato de la UE Chiquindat durante el período lectivo 2020-2021. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22616>

Cabrera-Mora, L., Méndez-Puga, A., López-Peñaloza, J., & Valadez-Sierra, D. (2015). La percepción del docente acerca de sí mismo en la práctica de la educación especial. *Revista de Educación y Desarrollo* 33. pp. 40-41.

Cabrera, S., Rojas, E., López, O., & Montenegro, D. (2021). El aula invertida en el aprendizaje de los estudiantes: revisión sistemática. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC*. 1(77), 153,162.

Calderón, L. (2020). La educación virtual, un reto para los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, que son tendencia global para el desarrollo profesional. [Trabajo de Grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia-Unad]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37926>

Cárdenas Zea, M. P., Morales Torres, M., Aguirre Pérez, R., Carranza Quimi, W. D., Reyes Pérez, J. J., & Méndez Martínez, Y. (2022). Metodologías activas en la educación en línea en época de pandemia. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 344-350.

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de covid-19.

Cobos Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). *Aprendizaje Basado En Proyectos* (1st ed.). <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>

Fidalgo Blanco, Á., Sein-Echaluce Lacleta., M., & García-Peñalvo., F. J. (2018). DEL MÉTODO DE AULA INVERTIDA AL APRENDIZAJE INVERTIDO. 10.5281/zenodo.2081943

Gallego, F., Molina, R., & Llorens, F. (2014). Gamificar una propuesta docente. Diseñando experiencias positivas de aprendizaje.

García-Mejía, R. O., & García-Vera, C. E. (2020, junio 25). Metodología STEAM y su uso en Matemáticas para estudiantes de bachillerato en tiempos de pandemia covid-19. *Ciencias de la educación*. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1212>

Guevara Duarez, M. F., Condezo Tascas, S., Panes Villanueva, P., Saldaña del Aguila, J., Vasquez Duarez, P., & Villarruel Diaz, J. (2020). El aula invertida como metodología aplicada a estudiantes universitarios en el contexto covid-19 (Vol. 8). Revista Pakamuros.

Isaac Hernández, M. (2014). Coherencia Pedagógica Y Práctica Docente En La Educación Superior. Colombia

Martí, J. A., Heydrich, M., Marcia, R., & Annia, H. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente.

Medina, G., Sogari, N., & Lasala, G. (2021). Los desafíos de la virtualidad y la enseñanza de la física en tiempos de pandemia (Vol. 7). DOI: 10.30972/eitt.704774

Mejía-Flores, O. G., Casquete-Baidal, N. E., & Mackay-Castro, C. R. (2020). La educación y el aprendizaje ante el covid-19. Ciencias económicas y empresariales, 6(3).

Ministerio de Educación. (2020). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>

Quintero Rivera, J. J. (2020). El efecto del covid-19 en la Economía y la Educación: Estrategias para la Educación virtual de Colombia. Revista Científica.

Ruiz, F. (2017). Diseño de proyectos STEAM a partir del currículo actual de Educación Primaria utilizando aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, flipped classroom y robótica educativa.

Santillan Aguirre, J. P., Jaramillo Moyano, E. M., Santos Poveda, R.D., & Cadena Vaca, V. D. C. (2020). STEAM como metodología activa de aprendizaje en la educación superior. Ciencias económicas y empresariales.



Torres, A. (s, f). Evolución del Proceso Enseñanza-Aprendizaje y La Tecnología. La educación virtual o educación en línea (online education) (pp. 2-5).

Unicef (2020). ¿Qué entendemos por proyectos? El aprendizaje basado en proyectos en PLANEA. (pp. 9-12). Cora Steinberg.

Vargas, J., Cuero, J., & Riveros, F. (2020). Transformación digital y enfoque STEAM, una alternativa en tiempos de covid-19. Revista Espacios 41(42). 326-333.

Vásquez González, J. M. (2021). Gamificación En Educación: Una Revisión Del Estado Actual De La Disciplina. 7(13), 117-139.

Vera Muñoz, M. I. (2004). La Enseñanza-Aprendizaje Virtual: Principios Para Un Nuevo Paradigma De Instrucción Y Aprendizaje.

## VIII. ANEXOS

3/11/22, 15:18

Encuesta sobre el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante los periodos 2021-2022.

# Encuesta sobre el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante los periodos 2021-2022.

La información recopilada en esta encuesta tiene únicamente fines académicos; las respuestas se mantendrán en anonimato.

**\*Obligatorio**

### 1. Indique su género: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Hombre
- Mujer
- Otros

### 2. Indique su rango de edad: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- 20 a 25
- 25 a 30
- 30 a 35
- 35 a 40
- 40 o más

### 3. Indique su nivel más alto de formación profesional: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Licenciatura o Ingeniería
- Maestría
- Doctorado
- Otro: \_\_\_\_\_

**4. Indique el subnivel de enseñanza donde ejerce como docente: \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Inicial
- Preparatoria
- Básica Elemental
- Básica Media
- Básica Superior
- Bachillerato General Unificado

**Encuesta sobre el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante los periodos 2021-2022.**

La información recopilada en esta encuesta tiene únicamente fines académicos; las respuestas se mantendrán en anonimato.

**5. 1. ¿Cuál de las siguientes metodologías activas fueron las que más utilizaste durante la educación en línea del período lectivo 2021-2022? Señala un máximo de 3. \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Gamificación
- Aprendizaje basado en proyecto
- Aula inversa
- Metodología STEAM

**6. 2. ¿Con cuánta frecuencia utilizó las metodologías anteriormente señaladas durante el año lectivo 2021-2022? \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Durante todo un trimestre
- Durante todo un parcial
- En una sola clase

7. **3. ¿Considera que el uso de las metodologías activas empleadas durante el año lectivo 2021-2022 fueron eficientes para la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados en su planificación?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No  
 Tal vez

8. **4. ¿La decisión del uso de las metodologías desarrolladas durante el periodo lectivo 2021-2022 fueron orientadas por?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Centro educativo donde trabaja  
 Iniciativa personal

9. **5. ¿Antes de la llegada de la educación en línea 2021-2022, ya hacía uso de las metodologías planteadas anteriormente en su aula de clases?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

10. **6. Durante las clases presenciales que anteceden al año lectivo 2021-2022 ¿Considera que tenía dominio de las metodologías activas nombradas anteriormente?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No  
 Tal vez

11. **7. ¿Cuál considera que fue el grado de pertinencia que las metodologías activas utilizadas durante el año lectivo 2021-2022 tuvieron en el contexto educativo virtual pandémico?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Alto  
 Medio  
 Bajo

12. **8. ¿El uso de las metodologías activas planteadas para el presente año lectivo 2021-2022 fueron útiles para el desarrollo de las destrezas y habilidades propuestas con sus estudiantes en el plan curricular?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

13. **9. ¿Cuán amigables fueron las metodologías activas desarrolladas durante el período lectivo 2021-2022 con las madres y padres de familia de sus estudiantes?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Muy amigables  
 Amigables  
 Poco amigables  
 Nada amigables

14. **10. ¿Cómo calificaría el dominio que tuvo en la aplicación de las metodologías activas propuestas durante el año lectivo 2021-2022?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Alto  
 Medio  
 Bajo

15. **11. ¿Cree que su centro educativo le capacitó adecuadamente para el uso de metodologías activas durante el periodo lectivo 2021-2022?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Totalmente de acuerdo  
 De acuerdo  
 En desacuerdo  
 Totalmente en desacuerdo

16. **12. ¿Considera que el uso de las metodologías activas planteadas anteriormente son de uso exclusivo para la educación virtual?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No  
 Tal vez

17. **13. En la actualidad que retornamos a la educación presencial 2022-2023 ¿sigue utilizando las metodologías activas desarrolladas en la educación virtual?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

18. **14. ¿Considera que las metodologías activas que sigue empleando en la educación presencial actual están siendo útiles para el desarrollo de las competencias de aprendizaje de su alumnado?** \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

19. **15. Califique el grado de eficacia que las metodologías activas que sigue \*  
empleando en el presente año lectivo 2022-2023 tienen para responder a  
las dificultades pedagógicas que están presentes en su alumnado  
actualmente.**

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Alta
- Media
- Baja
- Insuficiente

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios