

PORTAFOLIO REFLEXIVO DIGITAL
Ensayo de Reflexión

Docentes con metodologías tradicionales y el impacto en el alumnado actual

Belén Valentina Albarracín Palomino

**Maestría en Educación con
mención en Innovaciones
Pedagógicas**

Guayaquil, octubre, 2022

Como estudiante siempre te encuentras con dos tipos de profesores, los que aman la docencia y los que están ahí solo por el sueldo y eso es notable al momento de enseñar. La mayoría de mis profesores durante el colegio y la universidad eran tradicionales en su enseñanza, es decir solo se dedicaban a hablar del tema, guiarse por los libros, hacer talleres, exámenes, mandar deberes y listo.

Entre los docentes tradicionalistas existía un maestro de Matemáticas en el colegio, en cuya clase me daba terror estar, ya que desde el día uno nos recalcó que si desde el principio no seguíamos el hilo de su clase, a él no le importaba si no le comprendíamos, ya que en su vocabulario no existía la palabra repetir. Su método de enseñanza era básico (poner en la pizarra ejercicios, explicarlos, y talleres en clase) y las ganas de enseñar eran nulas, se le notaba el estrés y cansancio que le daba, ya que un día nos dijo “aquí no me pagan lo suficiente como para repetir”. Desde ahí entendí que los docentes tienen que saber cómo motivar a su alumno para que comprendan y quieran aprender más de la materia.

En cada institución se ha evidenciado cuán importante es la relación entre el docente y el alumno, según este comportamiento se puede notar el resultado tanto académico como de conducta. Si bien es cierto que la personalidad, la vocación y el interés por esta profesión en un docente, ayuda al rendimiento del estudiante porque alienta, motiva y da seguridad y guía, también está la parte metodológica que es la enseñanza de conceptos y conocimientos. Por medio de técnicas innovadoras, dinámicas y aplicables para el aprendizaje del estudiante.

Siendo alumna, me encontré en el camino diversos tipos de formadores que en ese entonces me hicieron pensar que lo último que quería ser de grande era docente, por la forma de enseñar y actuar de ciertos docentes con sus alumnos. Así mismo encontré profesores que me inspiraban a seguir la vocación, con sus formas tan particulares de mostrar lo que sabían.

Para ellos enseñar no era un trabajo más, sino un placer compartir su conocimiento con los demás, es por eso que decidí tomar esta hermosa vocación. Por el momento no estoy trabajando en la docencia, pero me interesa el campo artístico. La asignatura Educación Artística es perfecta para dar a conocer todo sobre lo que he aprendido del arte, el curso al que deseo enseñar es 7mo u 8vo de básica, ya que desde pequeños quisiera que estén inmersos en lo artístico y sepan que esa asignatura les enseñará a ser ellos mismos, sin importar en qué institución me encuentre, fiscal o particular.

La mayoría de las asignaturas descritas en este documento antes de ingresar a la Maestría en Educación no tenía conocimiento de su existencia, ni el nombre ni la teoría que contiene cada una de ellas y la función importante que cumple dentro del conocimiento docente, estude Artes Audiovisuales en la universidad y en el colegio estuve totalmente desapegada al mundo docente, ya que era una profesión que no estaba en mi obtenerla y verme en un futuro como docente.

Antes de entrar a la maestría los únicos términos que conocía era EVALUACIÓN, DIVERSIDAD Y APRENDIZAJE, todo esto gracias al día a día en el colegio y la universidad. Para todos los estudiantes incluyéndome, la palabra evaluar significaba terror, estrés, sufrimiento porque esa palabra era sinónimo de lección, examen, exposición y taller y si no lo hacías adecuadamente ponía en juego tu pase al siguiente grado o ciclo.

Por otra parte la palabra diversidad la entendía como muchas cosas: diversidad de palabras, de personas, de capacidades entre otros y la palabra aprendizaje es con la que más me he familiarizado ya que sin duda alguna esa palabra está presente en toda conversación como por ejemplo aprender a relacionarse, aprender algo nuevo, aprender conceptos, acciones entre otros. Con respecto a las asignaturas como tal, no tenía conocimiento alguno de su significado.

Hace un año ingresé a la maestría en Educación sabiendo muy poco de la profesión, pensé que no lograría entender las materias ya que venía de una carrera muy alejada a la Docencia y cada una de las materias era nueva para mí, pero luego del año he aprendido mucho sobre cada una de ellas y sobre lo que en verdad significa la docencia.

Mucho de lo que he aprendido, ha cambiando mi visión de cómo aportar a la problemática del docente y su enseñanza tradicional haciendo que mi participación de acuerdo a los conocimientos adquiridos sea significativa para el aprendizaje del estudiante. Todas las asignaturas que se impartieron son muy importantes para llegar a ser un docente actual pero 5 de ellas resaltan la importancia de enseñar con dedicación y saber llegar al estudiante en su materia, por ejemplo:

Aprendizaje activo y constructivismo es una materia que conocí su significado en la maestría pero en base a lo estudiado recordé que existen algunos docentes que aplican esta metodología constructivista y la implementan en sus clases creando un ambiente de aprendizaje pleno y colaborativo haciendo que los conocimientos adquiridos sean significativos para la vida del estudiante.

El constructivismo es la base de toda la metodología que el docente aplicará en la enseñanza- aprendizaje del alumno. El docente constructivista es la persona que vela por los intereses de sus estudiantes llevando prácticas y métodos funcionales para la construcción de aprendizajes invirtiendo tiempo para que esos intereses les sirvan para toda la vida dando como resultado, grandes cambios en la enseñanza y dándole significado a sus conocimientos y saberes.

El docente Tradicional ha tenido que tomar esa filosofía como parte de la metodología utilizada en el aula de clases, siendo el constructivismo un modelo de desarrollo de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos y perdurables para el alumno dando como resultado, la autonomía y resolución de problemas de una manera creativa, eficiente y eficaz.

Por esta razón el constructivismo obliga a los docentes a ya no concentrarse en ellos como maestros, en hacer que aprendan ni en lo que deben poner a hacer para que aprendan si no en relacionarse con ellos y juntos ser protagonistas del aprendizaje y la comprensión en la acción. (Ordoñez, 2004, p. 3)

Aplicar esta metodología en mis clases, será de suma importancia tanto para mis estudiantes como para mí, ya que haciéndolos partícipes de éste método aseguro el aprendizaje, la atención y la motivación en ellos.

En la actualidad cada institución cuenta con al menos 1 estudiante con capacidades diferentes en el aula de clases es por eso que antes de aplicar cualquier método para su aprendizaje primero se debe hacer un estudio y análisis de cada estudiante y de su forma de aprender y para lograrlo tengo el conocimiento que me dejó la asignatura Educación y diversidad ya que es fundamental en el ámbito educativo.

Si bien es cierto estas palabras siempre ha estado presentes, no se ha sabido llevar correctamente y aquí aprendí que es una materia que abarca conceptos de gran responsabilidad que los docentes y unidades educativas deben tomar en consideración para una buena enseñanza y un buen aprendizaje por parte del alumno.

Siempre ha existido un trato disparate que se les dan a las personas “diferentes a las normales” ya sea por su cultura, raza, religión, etnia o por algún tipo de discapacidad, y la docencia no pasa desapercibida en esta situación, es por ello que esta asignatura te enseña a prepararte para saber sobrellevar, actuar e incluir a los estudiantes en este ámbito.

En todos los centros educativos existe al menos un estudiante con discapacidad ya sea de aprendizaje o física, la función del docente en este tipo de circunstancias es

saber como integrar al estudiante para que aprenda del mismo modo que los otros alumnos.

Tomando en consideración que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, las inteligencias múltiples están presentes en cada salón de clases sobre aquello Margarita Bartolomé en su artículo Diversidad educativa ¿Un potencial desconocido? (2017). Analiza que:

Las siete inteligencias propuestas en un principio (lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal) se han enriquecido con la inclusión de la inteligencia naturalista, reconocida ya científicamente y otra posible, la inteligencia existencial, la de las grandes preguntas, según él. También acepta la posibilidad de que se descubran otras inteligencias. El autor concibe la inteligencia como algo que cambia y se desarrolla en función de las experiencias que el individuo pueda tener a lo largo de la vida. (p.20).

En cada paralelo encontrarás diferentes tipos de aprendizajes, ya que no todos aprenden igual, mi deber como docente será reajustar la planificación para cada grupo según sus inteligencias y maneras de aprendizaje, hacerlos parte e integrarlos a los demás y que ellos sepan encajar, realizar trabajos en grupo en donde deban coordinar que hacer dependiendo de cual sea su destreza, que ellos no se frustren y entiendan que cada persona aprende diferente lo importante es el conocimiento que adquieren al final del día mas no la calificación que obtengan.

Como estudiante Comprendía que la evaluación solo era tomada por los docentes como parte del protocolo, para saber si aprendimos o no la unidad de estudio, pero no es del todo real , Si bien es cierto aunque en la actualidad ha cambiado mucho el formato de las evaluaciones en las unidades educativas, hay instituciones que aún realizan evaluaciones tradicionales poniendo primero importancia a las notas obtenida por el estudiante mas no a lo aprendido por el alumno, es por eso que en esta asignatura llamada evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa nos enseña a como hacer que la evaluación en los alumnos sea más un aprendizaje que una nota.

Al momento de evaluar al alumno existen 3 diferentes formas y momentos de hacerlo, las evaluaciones iniciales, formativas o finales, el docente podrá utilizar de acuerdo a las necesidades que tenga el método de evaluación más correspondiente para su asignatura.

La evaluación formativa es un ejemplo de método que nos brinda un proceso

muy adecuado en la enseñanza-aprendizaje del alumno, se refiere a que la formativa nos dirige hacia el nivel de conocimiento que tiene el alumno en referencia al curso (Aguirre, 2020). (p. 6).

La concordancia que posee la evaluación formativa en los documentos es que el proceso de aplicación se lo realiza para que el docente conozca el conocimiento adquirido por el alumno y los métodos que el mismo docente ha utilizado para la elaboración de esos conocimientos.

Con este tipo de evaluaciones, el docente procederá junto al estudiante una vez conocido los resultados al análisis y retroalimentación de los errores y a la orientación de su mejora. (Hortiguela, Pérez, González, 2019). (p. 5)

En estos últimos años a medida que avanzan las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje. las evaluaciones también forman parte de esta nueva estructura metodológica la cual ofrece un cambio casi radical a lo acostumbrado. Estas formas de evaluación tiene como prioridad mejorar y crear un aprendizaje significativo en el estudiante. El nuevo proceso de evaluación también nos ofrece el permitir evidenciar cuales son las fortalezas, necesidades y debilidades del estudiante sin necesidad de presionar con una nota.

Cuando eres estudiante no comprendes la forma de enseñar de algunos docentes por que no tienes conocimiento de que hay detrás. Existen métodos, modelos, técnicas de enseñanza que sirven para que el docente comparta su conocimiento con los alumnos como por ejemplo la asignatura de diseño instruccional dentro del aprendizaje activo que cuanta con dos modelos importantes para la metodología del docente, proporcionan directrices o estructuras para ayudar a organizar los procedimientos para diseñar y desarrollar actividades educacionales.

El modelo ADDIE es un diseño instruccional donde el producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase y el modelo ASSURE es muy similar al modelo ADDIE ya que cumple la función de analizar al estudiante para luego evaluar y revisar.

Los 2 modelos ayudan al docente con la coordinación y organización del plan de clases que tienen destinado para la materia, como docente aplicaría unos de estos dos modelos ya que podría organizar mejor la planificación y saber como llevar al proceso de análisis y aprendizaje significativo del estudiante.

Como se menciona en el párrafo anterior, cuando eres estudiante no tienes idea de que método utiliza el docente para crear un ambiente de aprendizaje. En esta

maestría aprendí varios métodos que mis docentes aplicaban muy superficialmente pero que gracias a este conocimiento yo podré implementar satisfactoriamente en mi aula de clase.

Innovaciones pedagógicas dirigidas al aprendizaje activo es una de ellas ya que es muy importante innovar, innovar para lograr que los estudiantes se sientan más involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Por lo que es necesario buscar recursos que permitan ese propio aprendizaje. por ejemplo: trabajar en grupos, realizar talleres, crear dinámicas, plantear retos entre otros constantemente es una parte importante de la innovación. (Zorraquín, 2018).

Como se mencionaba, plantear la innovación a través de retos es muy importante ya que permiten que los estudiantes resuelvan el problema de una manera creativa inspiradora y satisfactoria, existen varias estrategias de aprendizaje que podemos aplicar para innovar como Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Colaborativo y Gamificación.

Una vez aprendido cada uno de los conceptos, para mí la gamificación es ideal para la práctica de innovación en el aula, ya que sirve para la “aplicación de mecánicas, estéticas y estrategias asociadas comúnmente a los juegos para motivar, promover y resolver problemas” (Kapp, 2012 citado por Zambrano, 2019).

La aplicación de este método será muy factible aplicarla en mi asignatura ya que el área de educación artística cuenta con actividades prácticas y aplicar la gamificación como reto innovador será una parte muy importante y fundamental para el proceso de aprendizaje de mis estudiantes.

Ser docente no es una tarea fácil hay muchas complicaciones detrás de la profesión es por eso que solo los que tienen vocación para hacerlo salen adelante, en el transcurso del año en esta carrera he aprendido mucho sobre el significado de docencia y lo que conlleva aplicarlo, sin embargo me parece una de las profesiones más hermosas y significativas de todas. Ser docente no solo implica la responsabilidad de cumplir horas en un aula de clases, ser un buen docente trae consigo amor, consideración, comprensión, paciencia, amistad, respeto entre otros adjetivos que acompañan a esa palabra y es muy significativo para mí ya que puedo aplicar lo que aprendí en mi clase y obtener una participación muy importante y relevante para mis estudiantes.

Las asignaturas revisadas en esta maestría dan pie para mejorar la relación docente- alumno, crear una mejor propuesta de metodología al estudiante, salir de la

zona de confort, y del método tradicional. gracias a la aplicación y el aporte de cada una de ellas, la enseñanza se va a convertir en una forma mas efectiva de que el alumno logre comprender temas que para ellos en ocasiones se les tornan difíciles.

Bibliografía

Bartolomé Pina, M. (2017). Diversidad educativa ¿Un potencial desconocido? *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 15-33 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.275031>

Hortiguela, D., Pérez, Á., & Gonzajes, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Iberoamericana de Evaluación Educativa* , 12 (1), 13-27.

Ordoñez, C. (204). Pensar pedagógicamente desde el constructivismo. *Revista de estudios sociales* (19), 7,12.

P.M. Aguirre (Ed.), *Educación superior basada en competencias* (pp.63-74). Göttingen: Cuvillier Verlag.

Miranda, D. Z. (2019). La Gamificación como estrategia de aprendizaje. *Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-21*, (pág. 48). Guayaquil.

Zorraquín, V. (26 de septiembre de 2018). *INFOBAE*. Recuperado el 16 de octubre de 2022, de ¿Por qué es necesario innovar en educación?: <https://www.infobae.com/opinion/2018/09/26/por-que-es-necesario-innovar-en-educacion/>

Evidencias de Google Site

Ensayo Reflexivo

Enseñanza de la escritura desde una mirada constructivista



Cuatro ideas principales aprendidas con este trabajo

- "La gamificación es una técnica, un método y una estrategia a la vez. Parte del conocimiento de los elementos que hacen atractivos a los juegos e identifica, dentro de una actividad, tarea o mensaje determinado, en un entorno de no juego, aquellos aspectos susceptibles de ser convertidos en juego o dinámicas lúdicas.
- Innovar para lograr alumnos más involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Ante todo, deberíamos buscar innovar para que cada alumno se involucre en su propio proceso de aprendizaje. Es a él a quien debe importarle y, si no le importa, nada de lo que hagamos tendrá sentido para que aprenda más, mejor y por más



Identificar dos dificultades o desafíos, relacionadas con el contenido y/o ejecución de este trabajo

- Una de las principales dificultades que tuve al realizar este proyecto fue la planificación, relacionarla con la gamificación ya que es mi primera vez realizando este tipo de actividades.
- la segunda complicación fue reajustar y acomodar todos los retos para que los alumnos puedan jugar y aprender, ponerse en los zapatos del alumno y pensar como ellos hace que se te haga un poco más complicado adaptar los retos.

Portafolio Reflexivo Ensayo Reflexivo **Aprendizaje activo y constructivismo** Educación y Diversidad Más

Constructivismo



Aprendizaje Activo y Constructivismo

Aportes del constructivismo al diseño de experiencias de aprendizaje

Escribir un ensayo individual sobre el tema: Aportes del constructivismo al diseño de experiencias de aprendizaje
Ver instructivo y *álbum* en documento adjunto.



Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo

DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO
CONSIGNA PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

El ensayo, tiene como finalidad:

Afianzar los aprendizajes del curso, desarrollar en el maestrante competencias de escrita académica.

Promover una reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje y formación.

El ensayo deberá tener un máximo de 1000 palabras y deberá estar estructurado en cinco bloques que se indican a continuación.



La evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA
CONSIGNA PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

La asignatura la evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa enmarcada en la Maestría en Educación de la Universidad Casa Grande supone la realización de una tarea supervisada que se entregará con posterioridad a las sesiones presenciales a través del aula Moodle de la Maestría. Fecha de entrega: 21 de mayo de 2022 (hasta las 23:59 h.) en el aula Moodle de la asignatura.

Partimos de los objetivos de la asignatura:

- Conceptualizar la evaluación de aprendizajes a partir de la propia realidad profesional.
- Planificar la evaluación de aprendizajes en el marco de una asignatura concreta.
- Diseñar instrumentos para evaluar aprendizajes desde una perspectiva alternativa.

APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO AL DISEÑO DE EXPERIENCIAS DEL APRENDIZAJE



[Portafolio reflexivo >](#)

[Siguiente >](#)