



UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS

**USO DEL ESPACIO PÚBLICO DE JUEGO DEL ÁREA DE
JUEGOS DEL MALECÓN 2000 Y MALECÓN DEL SALADO
DESDE LA PERSPECTIVA DE NIÑOS, NIÑAS Y
CUIDADORES**

Elaborado por:

MARÍA BELÉN CORONEL ESPINOZA

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciada en Recursos Humanos

Guayaquil, Ecuador

Noviembre 2022



UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS

**USO DEL ESPACIO PÚBLICO DE JUEGO DEL ÁREA DE
JUEGOS DEL MALECÓN 2000 DESDE LA PERSPECTIVA DE
NIÑOS, NIÑAS Y CUIDADORES**

Elaborado por:

MARÍA BELÉN CORONEL ESPINOZA

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciada en Recursos Humanos

Guías de tesis: MARCELA SANTOS, YANIRA DE LA CADENA

Guayaquil, Ecuador

Noviembre 2022

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda sobre la percepción de los niños, niñas y cuidadores sobre los espacios públicos de juego en el Malecón 2000 y el Malecón del Salado, el cual es importante debido a que es un tema poco explorado en Guayaquil. Se utilizó una metodología cualitativa de alcance exploratorio y descriptivo en el que la voz de los participantes es relevante, para lo cual se aplicaron encuestas y se realizaron observaciones de campo. Entre los resultados más importantes se puede mencionar que los niños y cuidadores desean que existan juegos que les permita a los niños explorar, también se observa como factor de riesgo el no poder utilizar los baños públicos, la ausencia de bebederos, la ausencia de espacios de juego adaptados para personas con discapacidad. Por lo que se concluye que es importante considerar a las necesidades de los niños y cuidadores en los parques.

Abstract

Child inclusion is a forgotten or unthinkable issue in public parks in the city since cities do not take importance to it, the importance of this social inclusion starts from children when they go to the park to play and how important it is to have public parks inclusive in the city. In the investigation, two parks were visited and studied, the Malecón del Salado playground and the Malecón 2000 playground, parks that are well known by Guayaquil residents or foreigners and hence their relevance in the investigation. It was investigated whether the parks are suitable for children of different abilities based on where they are, the type of recreational games and activities they have, the openness to use and handle inclusive objects, as well as whether the children enjoy the park or would like something more from them. Through research and interviews I was able to obtain results, many unfavorable about the situation of the parks in their playful, pedagogical and inclusive aspect, since they do not have the opening to create awareness and importance about the game for all children and the importance of socialization.

Índice

Nota introductoria	8
Introducción	8
Justificación	10
Antecedentes	11
Estado de arte	14
Marco conceptual	16
1.Evolución de los espacios de juego o parques infantiles	16
2. La integración sensorial en los parques y su aporte en el desarrollo temprana	17
3. Factores de riesgo y protección en los espacios públicos de juego e infancia	19
4. Espacios de juegos inclusivos	20
5. Inclusión y juego en la infancia temprana	22
Objetivos	22
Pregunta general del proyecto	23
Metodología	23
Tabla 1	24
Tabla 2	26
Instrumentos	28
Consideraciones éticas	29
Resultados	29
1. Tabla 3	29
2. Tabla 4	31
3. Tabla 5	32

4. Tabla 6	33
5. Tabla 7	34
6. Tabla 8	34
7. Tabla 9	35
8. Imágenes del parque	36
9. Tabla 10	37
10. Tabla 11	37
11. Tabla 12	39
12. Tabla 13	39
13. Tabla 14	40
14. Tabla 15	41
15. Tabla 16	42
16. Tabla 17	42
17. Tabla 18	43
18. Tabla 19	44
19. Tabla 20	46
20. Tabla 21	46
Discusión de resultados	49
Conclusiones	52
Recomendaciones	53
Referencias bibliográficas	54
Anexos	57
1. Anexo 1	57
2. Anexo 2	58
3. Anexo 3	59

Nota introductoria

El trabajo que contiene el presente documento integra el Proyecto Interno de Investigación-Semillero Estudio sobre el espacio público de juego en varios sectores de Guayaquil desde la perspectiva de los niños, niñas y cuidadores, propuesto y dirigido por la Docente Investigadora Magister Marcela Santos Jara, acompañada de la Co-investigadora Magister Yanira de la Cadena Sáenz docentes de la Universidad Casa Grande.

El objetivo del Proyecto de Investigación Semillero es describir el uso de los espacios públicos de juego de diferentes sectores de Guayaquil, desde la perspectiva de los niños y niñas, en procesos de participación infantil. El enfoque del Proyecto es cualitativo, y se ha manejado como un estudio de caso. La investigación se realizó en Guayaquil y Samborondón. Las técnicas de investigación que usaron para recoger la investigación fueron observación de inmersión inicial, aplicación de encuesta para niños y cuidadores, taller participativo y observación participante. El presente documento expone los casos de los espacios públicos de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado.

Introducción

La presente investigación es cualitativa, en el que se toma como estudio de caso los espacios públicos de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado, para conocer las percepciones de los niños, niñas y cuidadores sobre el uso de los espacios públicos, los factores de riesgo y protección y la inclusión de personas con discapacidad. Además, se realizó una entrevista a Liliana Estrella quien es una profesional con experiencia en el tema de inclusión y deporte adaptado, para conocer su perspectiva sobre el tema.

Por tal razón es importante indicar que los espacios públicos de juego son espacios diseñados específicamente para niños, que no tienen costo alguno y son financiados por la

ciudad o el gobierno, son creados para la recreación y esparcimiento. Este espacio urbano debe estar conformado por elementos tangibles (que puedan ser percibidos con los sentidos como son las estructuras de juego) e intangibles (que no se pueden percibir claramente con los sentidos, por ejemplo el plástico de los juegos o la madera).

Los espacios públicos de juego, de acuerdo a Garazi (2014), aportan en el desarrollo de habilidades de socialización, autonomía, resolución de conflictos, habilidades motoras, destrezas físicas y desarrollo del lenguaje en los niños, debido a que jugar crean experiencias lúdicas que son de extrema relevancia para su imaginación lo cual tendrá impacto cuando sea adulto.

Según Garazi (2014) los parques inclusivos son espacios creados para brindar soluciones a los niños y niñas con o sin discapacidad para que puedan jugar normalmente, este parque favorece las capacidades cognitivas, sociales, físicas y sensitivas de los niños.

En este sentido Garazi (2014) observa la necesidad de que los espacios públicos de juego sean accesibles e inclusivos, permitan el desarrollo de capacidades a todos quienes lo utilizan de acuerdo a sus necesidades y características individuales. El que los espacios públicos de juego sean inclusivos beneficia a todos los miembros de la sociedad y garantiza los derechos de todos los ciudadanos.

Con respecto a la importancia de contar con espacios públicos de juego para personas con discapacidad, L. Estrella (comunicación personal, 25 de mayo, 2022) indica “que es importante considerar que es un tema de mucha amplitud y que se requiere en los parques públicos como obligación contar con accesibilidad como son rampas de ingreso, alertas sonoras para personas con discapacidad visual entre otras en especial para personas que en algún momento tendrán alguna discapacidad”.

Con lo expuesto, es importante que los espacios públicos de juego sean considerados tanto desde sus elementos tangibles como intangibles, y que sean diseñados inclusivos para los niños con o sin discapacidad y sus familias.

Justificación

La presente investigación se realizará en los espacios públicos de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado, el objetivo es describir las percepciones de los niños, niñas y cuidadores de los parques del Malecón 2000 y del Malecón del Salado.

Los parques recreativos analizados son el área de juegos del Malecón 2000 y del Malecón del Salado porque tienen gran afluencia de personas que incluyen familias por lo tanto se revisará las percepciones de niños y cuidadores con respecto al uso del espacio público de juego, los factores de riesgo e inclusión.

El Malecón 2000 es una de las obras más reconocidas de Guayaquil, considerado un modelo de renovación y modernidad a nivel global cuenta con cine, área de juegos, juegos mecánicos, parques, museos y Imax. Es una remodelación del malecón Simón Bolívar que en 1999 Ing. León Febres Cordero inició su remodelación y forma parte de la fundación Malecón 2000, que se encarga del mantenimiento y actividades varias. Tiene una gran afluencia de turistas y familias por ser un ícono de la ciudad (El Universo,2022).

El Malecón 2000 se encuentra ubicado en la avenida Vicente Rocafuerte Bejarano en el centro de la ciudad, este es un espacio al aire libre, que tiene vegetación alrededor pero no muchos árboles. Las estructuras de juego para los niños están ubicadas junto a una pista de patinaje y un vagón que se conservó desde el Malecón anterior. Estos juegos cuentan con resbaladillas, toboganes, columpios, sube y bajas, puentes piratas, una casa a manera de faro o fuerte y altos tubos para colgar o estirarse. Los materiales de las estructuras de juego son principalmente de plástico y madera por su funcionalidad, pero no aportan a la máxima

expresión de juego libre además que le hace falta más naturaleza y espacio ya que es un espacio pequeño en un lugar que tiene bastante afluencia de familias. Los niños o familias que lo visitan pueden jugar gratuitamente y pasar un momento ameno.

El Malecón del Salado, se ubica desde la Facultad de Educación Física de la Universidad de Guayaquil hasta el Puente del Velero, a orillas del estero; fue construido en el 2009 en la Alcaldía de Jaime Nebot, como parte de un proceso de regeneración de la urbe. Este Malecón está diseñado en dos plantas con miradores al estero y la ciudad, tiene un puente colgante que atraviesa una gran avenida, también se puede observar la Fuente monumental de aguas danzantes y luces multicolores (Go Raymi, sf)

El Malecón del Salado está conformado por piletas, tres plazas, monumentos, esculturas, zonas de descanso, áreas de exposiciones, salas de teatro, muelle y baterías sanitarias. El espacio de juegos del Malecón del Salado no tiene costo y está ubicado después de las fuentes de agua, los juegos son de madera y plástico, tienen resbaladillas, pasamanos y torres.

Es importante resaltar que los parques infantiles, además de favorecer el juego para los niños, en su diseño deben considerar aspectos que aporten a la inclusión de personas con discapacidad física, sensorial, intelectual y psíquica; por tanto, el espacio y las estructuras de juego deberán contar con ciertas características que brinden experiencias lúdicas, sensoriales, sociales a los niños y familias que las utilizan.

La investigación que se plantea en el presente estudio es de tipo cualitativo porque se plantean preguntas en base a la percepción de cada uno de los entrevistados y los gustos de cada uno de ellos, y tiene un alcance exploratorio y descriptivo. Se busca escuchar las voces de los actores en el proceso de investigación y lograr así profundizar en las percepciones que tienen sobre el espacio público de juego.

Antecedentes

En esta sección se revisarán estudios y artículos que aporten en la comprensión de los espacios públicos de juego para la infancia y la inclusión.

Con respecto a trabajos relacionados con la importancia de los espacios públicos de juego para la infancia se puede considerar el artículo de Maciá (2019) en el que explica que los parques son lugares ideales para que los niños puedan jugar libremente y de manera espontánea, además indica que en los parques los niños pueden desarrollar sus capacidades físicas, motrices, sociales mientras utilizan los juegos que ofrecen posibilidades para estirarse, saltar, correr, jalar, escalar. etc. Además se resalta que es importante que los niños tengan contacto con la naturaleza ya que les aporta una cantidad de estímulos que les ayuda a desarrollar sus sentidos.

Gülgönen (2016) propone que se debe integrar a los niños en la toma de decisiones en los espacios públicos para que se prioricen sus necesidades, también considera que los parques son lugares que aportan a la infancia debido a que pueden desplegar su juego, siendo los parques un espacio importante para desarrollar habilidades sociales como compartir, esperar turnos, seguir reglas, resolver problemas. Además, considera que los parques son espacios idóneos para construir identidad y sentido de pertenencia en el que la comunidad tiene un rol importante para cuidar de la infancia.

Con respecto a la visión de inclusión en los espacios públicos de juego para la infancia se puede citar el trabajo de Romero (2015), explica que no puede haber una verdadera inclusión si los parques infantiles no están aptos para recibir a personas con discapacidad y si toda la ciudad no se abre a la posibilidad de ser un espacio acogedor para los niños; manifiesta que los parques desarrollados con un modelo muy rígido, con juegos controlados y supervisión cercana y permanente de los adultos no promueven la autonomía, imaginación y creatividad de los niños; por lo que es importante que se ofrezcan espacios

para que el niño pueda explorar diversos materiales e instalaciones de juego y que estén en contacto con la naturaleza.

Lozano y Blanco (2018), abordan sobre la infraestructura de los parques, y destacan la importancia de que los niños estén involucrados en el diseño del parque para que responda a sus necesidades e intereses, además señalan que es imprescindible que tanto la infraestructura como las estructuras de juego sean accesibles e inclusivas para que satisfagan las necesidades de los usuarios de todas las edades y capacidades.

Aguilera y Alvarado (2020), realizan un estudio de diseño de parque inclusivo en la puntilla de Samborodón, cuyo objetivo fue realizar el diseño de un parque inclusivo fomentando la eliminación de barreras arquitectónicas, especialmente para personas con discapacidad física y sensorial, explican que creando planes de accesibilidad se da atención prioritaria a los niños y niñas excluidos de los lugares de juego. Según los arquitectos el parque debe tener cuatro criterios importantes: lugar que tenga una población de al menos 10.000 habitantes, un espacio de ancho por lo mínimo de 100 metros, debe tener mobiliario que incluye áreas de descanso como sillas o glorietas, tachos de basura y reciclables, bebedores e iluminación árboles y naturaleza y que tenga una forma y dimensión definida en su totalidad.

La importancia del material que se utilice en el parque conlleva a la seguridad de los niños, es de suma importancia verificar el material utilizado y que también se adapte para juegos sensoriales y para prevenir golpes. La antropometría es una herramienta imprescindible para la construcción de este parque puesto que estudia las dimensiones que utilizan las personas que tienen capacidades diferentes y así poder identificar cuales son las maneras en las que estas personas pueden moverse por ejemplo con silla de ruedas. También es relevante incluir la ergonomía en este tema ya que influirá en la circulación de los niños y en la comodidad y uso de los juegos.

Estado del Arte

Todo niño tiene derecho a espacios recreativos que puedan promover su desarrollo físico y psicológico. Zuñiga (2017) en su estudio recalca la importancia del diseño de los parques infantiles aptos para todos, desde tradicionales a accesibles. El diseño de los parques accesibles debe sintetizar conocimientos, métodos, creatividad y tiene como meta la concepción de productos que satisfagan las necesidades de los niños, atendiendo seriamente en sus funciones, sus cualidades estructurales, formales y estéticas; utilizando como ejemplo el Diseño Universal [DU].

Palomero (2015) plantea la importancia de que las ciudades sean accesibles, gratuitas e inclusivas para personas con discapacidad, de tal manera que puedan realizar sus actividades en igualdad de condiciones. Este documento, incita a la creación de espacios de ocio inclusivos y da a entender cómo son estos tipos de espacios y cómo desarrollarlos. Por lo que manifiesta algunos aspectos importantes como son que sean espacios accesibles y seguros, concienciar a la sociedad para que las propuestas sean apoyadas.

El criterio de accesibilidad y seguridad favorece a que los niños puedan jugar en un mismo lugar de manera segura, en cambio sobre concienciar a las sociedad permite que la comunidad sean responsables de sus parques y de las personas que los utilizan.

Según Palomero (2015) “muchas veces el principal problema de los parques infantiles es el acceso” (p.20) para conocer las verdaderas intenciones y requerimientos del parque se realizaron encuestas a padres y niños las cuales incluso dan recomendaciones sobre cómo realizar un proyecto para cubrir las necesidades de los niños con discapacidad y un costo estimado para poder crearlo.

El estudio de Páramo (2009) aporta con el análisis de la función educativa de los parques públicos, viéndolo así como el parque y su ambiente como educadores de niños y niñas; Páramo (2009) indica que “la educación va más allá del aula, la comunicación y los valores adquiridos y todo eso se aprende en el parque” (p. 63).

El autor menciona que la educación tradicional o formal como la hemos conocido ha cambiado y eso se debe a las limitaciones que esta educación conlleva, que se encuentra así por los cambios del mundo moderno que hay en estas últimas décadas y eso conlleva a esta propuesta acerca a la ciudad a la educación y una manera muy lúdica de hacerlo es a través de los parques.

Páramo menciona que crear esta ciudad educadora tiene los espacios públicos como principales lugares de aprendizaje, en ellos se puede realizar esta inmersión a la cultura, al aprendizaje social y el aprendizaje y cuidado de la naturaleza. Para ello tiene que medirse la espacialidad del parque y especificar bien sus funciones porque allí se desarrollará el contacto social, si por ejemplo desean hacerlo con juegos musicales o con juegos sensoriales para culturizar y dar extra apoyo sensorial.

El investigador Corraliza (2000) afirma “que todo depende de cada contexto particular; la ciudad se puede percibir como un lugar común donde se generan también grandes desigualdades situación entre muchas otras que han llevado a reflexionar sobre el concepto de calidad de vida”(p. 62). En esto se ha buscado la creación de parques y centros diferentes para incluir a todos y con todos los diseños y equipamientos necesarios para poder lograrlo.

Como indica Corraliza (1991) hay necesidades básicas que se tienen que cubrir en esta nueva creación del parque como la necesidad de tener contacto social, en eso se encarga de la remodelación de los espacios de recreación y que donde viven las personas sean más abiertos y con más apertura sociales para las interacciones. También la necesidad de

actividades sociales varias las cuales puedan lograr un sentido al lugar, como por ejemplo cuál es el sentido del parque, qué espero que los niños logren en él y qué destrezas y actividades planeo potencializar en él. Por lo tanto, cuando se toma en cuenta todo lo expuesto anteriormente incluido lo estético, se puede crear un espacio agradable a la vista, pero con espacios de cultura y de educación, con jardines y otros elementos que pueden ser educativos y a la vez guardar la estética.

Los parques inclusivos son un desafío para la sociedad, según Romero (2015) en su estudio recalcar sobre la inaccesibilidad y las opiniones de familiares y conocidos de chicos con capacidades diferentes que no se ha considerado sus necesidades para su inclusión en los parques.

Romero (2015) expone la relevancia de los juegos infantiles inclusivos en la sociedad; menciona que no hay verdadera inclusión social si no existen estos juegos y esto desencadena en la falta de socialización de los niños con capacidades diferentes. Así mismo, menciona que por ley debe haber inclusión en los parques de juego públicos y que no es difícil crear esa accesibilidad en los parques de juego, solo ser más informados en el tema y tener concientización al respecto.

La metodología utilizada fue el método analítico de la realidad que circunda el objeto de estudio y conlleva a una fase documental, en ella se establece que los juegos inclusivos son de vital importancia para nuestra sociedad pero que siempre van a tener que cambiar cómo vemos el uso de los parques públicos y no solo verlos como una distracción y diversión infantil, sino darles más importancia.

Marco conceptual

Evolución de los espacios de juego o parques infantiles

Lozano y Blanco (2018), en *Arquitectura para el juego urbano* describen cómo en Europa los parques a inicios del siglo XX tenían parecido a lugares como cárceles ya que eran juegos de metal y eran vistos sólo como una distracción para los padres de sus hijos.

A finales del siglo XIX con la regulación del trabajo infantil empezaron a haber cambios en los espacios públicos ya que los niños de clase obrera pasaban en las calles sin supervisión adulta jugando y ahí se empezó este cambio de pensamiento con esta perspectiva adultocéntrica.

Se empezaron a crear los parques como un medio de control desde el adulto hacia el niño, estos parques fueron construidos muy baratos y en 1930 se empezó a crearlos con fines lúdicos o para reducir la violencia o robos que causaban los niños. En esa década se empiezan a crear a gran escala la serie de equipamiento para parques como de catálogo, pero países como Dinamarca, Suecia y Holanda no creían en esa perspectiva adultocéntrica sino que querían juegos que impulsen el juego libre, por lo que utilizan elementos de la tierra y de la naturaleza para el juego y esparcimiento.

Luego inició otro movimiento que pensó que el funcionalismo de los parques y su educación hacia los niños era más relevante que lo estético que se muestra en un parque común y nace así *Skrammellegeplads* o juego chatarra en Suecia y Alemania en XXX, esto fue algo muy controversial ya que los padres y adultos no querían ver a sus hijos jugando con pedazos de cosas y con tierra, pero luego fue aceptada pero no en su totalidad y el nombre fue cambiado a parque aventura.

Según Lozano y Blanco en 1960 llegó el movimiento *Do It Yourself* que son espacios anti- parentales para que el niño pueda jugar totalmente independiente y promueva su autoconfianza y creatividad. Pero a inicios de 1980 se dio una crisis de los parques lo que llevó que los diseños y la funcionalidad de los parques infantiles se pierda y quede un diseño único de plástico o madera permaneciendo la concepción adultocéntrica en los parques.

La integración sensorial en los parques y su aporte en el desarrollo temprano

La integración sensorial es un proceso sumamente importante en la vida de cada persona porque influye en nuestras acciones conduciendo la información receptada día a día como equilibrio, balance, posición del cuerpo, olor, gusto, vista, tacto y audición; desde la infancia ayuda a entender el desarrollo del niño, estimulando las exigencias del medio en las que el niño vive (Serrano, 2019).

Ana Jean Ayres fue la pionera en descubrir sobre la integración sensorial en el siglo XX quien fue científica, terapeuta ocupacional y psicóloga educacional, tras fallecer en 1988 su trabajo ha sido continuado por otros científicos y terapeutas quienes están interesados en las reacciones del cerebro a estos estímulos.

Para los niños que tienen falta de estimulación sensorial se recomienda que tengan actividades lúdicas de gran contenido sensorial; es por tal razón que los parques infantiles tienen esas condiciones que favorecen a los niños que tienen discapacidad ya que se encuentra mobiliario de juego que permiten experimentar una serie de sensaciones y también el medio natural que rodea al parque que ofrece sensaciones y percepciones de la luz, sombra, viento, sonidos del agua, olores, texturas, temperatura. Este tipo de estímulos son muy beneficiosos para los niños ya que estimulan principalmente sus sentidos que son los principales receptores de información que luego será procesada en el cerebro y traducida en habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales (Serrano, 2019).

Los niños con autismo necesitan espacios totalmente sensoriales y actividades que sean muy ricas en ello como jugar con burbujas, jugar con espejos, pisar y correr sobre distintas texturas y superficies, pero también que no tengan muchos cambios de luces, sonidos fuertes o estridentes ya que desencadena crisis. Los niños con discapacidad física requieren lugares donde balancearse, sujetarse, desplazarse y finalmente los niños con

discapacidad intelectual requieren de actividades con materiales desestructurados en el que puedan desplegar su imaginación y creatividad (Garazi, 2014).

Factores de riesgo y protección en los espacios públicos de juego para la infancia

Los parques infantiles deben tener espacios separados por edades, una distribución adecuada de los juegos y del área social, accesibilidad para niños y adultos, una superficie adecuada para disminuir golpes y caídas y área que rodee al parque para supervisión de adultos. Estos factores son de seguridad y protección para todos quienes visiten el parque (Cronan, 2020).

Los parques infantiles deben estimular el juego libre y la interacción entre niños con distintas edades y capacidades, por lo que es importante que cuando se diseñan los espacios para el juego se lo haga desde un enfoque interdisciplinario para que varios profesionales puedan aportar con su experticia para dar respuesta a las necesidades de los niños en su primera infancia (Gülgönen, 2016).

La Convención sobre los Derechos del Niño en el artículo 31 enfatiza la importancia de reconocer y facilitar el derecho al juego de las niñas y los niños de todas las edades, por tanto, los niños tienen derecho a encontrar en la ciudad espacios de juego para ellos, no solo que sean pensados por adultos sino en el que exista la participación infantil.

En este sentido Rasmussen (2004) establece una distinción entre “espacios para los niños” y “espacios de los niños”; los primeros no corresponden necesariamente a sus intereses y necesidades, en consecuencia, los niños no se apropian de ese espacio, en particular cuando los espacios de juego no les permiten jugar libremente. Los “espacios de los niños”, sí consideran las diferentes características de los niños y niñas y sus distintas formas de interactuar con los entornos urbanos, basados en los gustos, destrezas y posibilidades de juego.

De acuerdo a Gülgönen (2016), es importante que las estructuras de juego sean adecuadas para los niños, normalmente los parques están constituidos por resbaladillas, columpios, sube y baja, toboganes, que en la actualidad se han estandarizado siendo el material más utilizado el plástico, decisión que se base en criterios de facilidad de mantenimiento, reparación y evitar accidentes; mas no están pensados en necesidades de los niños y niñas, mucho menos si tienen un condición de discapacidad.

Macia (2019) manifiesta que para jugar las “niñas y niños necesitan un espacio que crezca junto con su capacidad, su autonomía y sus habilidades” (p.10), es decir, un lugar que les permita realizarse plenamente y desarrollar su imaginación mediante el juego libre, lo cual contribuye en su desarrollo motriz, social, afectivo, lingüístico.

A nivel social y afectivo los niños pueden afianzar sus lazos de confianza y seguridad con sus pares y también con sus cuidadores principales, sentando bases de una relación positiva y saludable (Macia, 2019). Por otro lado, las habilidades físicas que obtienen del juego, tales como saltar, escalar, girar, estirarse, montar, sujetar, explorar, caer les permite desarrollar su coordinación, esquema corporal, expresión corporal, ritmo y equilibrio (Macia, 2019).

Además, durante el juego las niñas y los niños desarrollan habilidades comunicativas y sociales complejas como son el trabajo en equipo y comunicarse de manera correcta, además de estar abiertos a diversas perspectivas de los otros y resolver problemas (Macia, 2019).

Espacios públicos de juego inclusivos.

Un espacio de juego inclusivo es el que permite la accesibilidad tanto a la infraestructura del parque (accesos, baños, caminos, etc.), como a las estructuras de juego para todos los niños sin importar sus capacidades, de tal manera que puedan disfrutar y relacionarse en el parque. “En particular hay que contemplar la creación de espacios

accesibles y disfrutables para niños con discapacidad, no mediante la colocación de juegos especiales para ellos, sino con estrategias para que puedan convivir con otros niños en espacios incluyentes” (Play England, 2008, p.63).

En la Convención de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se resalta en sus artículos la importancia del juego, la recreación para todos los niños, asegurar que las personas con capacidades diferentes puedan vivir en una sociedad igualitaria, con acceso a la comunicación y lenguaje diversos y a espacios físicos sin barreras; por tanto se requiere cambios de concepciones para garantizar los derechos de todas las personas a los espacios públicos y privados, especificando que el diseño universal es el camino para lograr derribar varias barreras sociales, actitudinales y físicas (Naciones Unidas, 2018).

En la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en el art. 2 se indica sobre el diseño universal: “se entenderá al diseño de producto, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado.” (Naciones Unidas, 2018).

Por tanto, los elementos de un parque infantil que responda al Diseño Universal consisten en que esté al alcance de todos; este tipo de parques no tiene escalones, hay rampas de libre acceso, piso antideslizante, tiene agarraderas, objetos para escalar y otras señales sensoriales.

Según Arteaga y Ronquillo la ergonomía infantil representa una importante cláusula en la vida de los niños y no solo de los que tienen alguna discapacidad, la escoliosis y cifosis se han vuelto común en la vida de los niños tomando en cuenta la importancia de una buena postura y las actividades que realizan día a día y eso tiene mucho que ver el área donde juegan en este caso los parques infantiles. La arquitectura de los parques infantiles

tradicionales no promueve juegos ergonómicos ni espacios donde los niños no se lastimen a largo plazo.

Deberían tener los parques rampas para subir en silla de ruedas, columpios inclusivos pequeños y grandes con cinturones para sostenerse, columpios sensoriales, otros juegos sensoriales como cajas de arena o pisos de diferentes texturas, también camas elásticas o juegos musicales como una pared con objetos que produzcan sonidos para creaciones musicales entre otros objetos.

Inclusión y juego en la infancia temprana

El juego es muy relevante en la vida del niño, ya que es una experiencia de aprendizaje y exploración creativa. Por esto, autores como Macia (2019) sostienen que su importancia es central, y el camino para desarrollar habilidades que los niños necesitan para el futuro, se podrían utilizar en ámbitos laborales, sociales y personales.

El juego y la inclusión generan igualdad entre niños con discapacidades y con los que no las tienen ya que el juego es una actividad libre y espontánea que todos los seres humanos tienen, con condiciones o no de discapacidad. Las interacciones lúdicas realizadas en el momento del juego permiten que los niños sean abiertos a jugar con todos y a conocer las diferencias de cada uno de ellos esto logra como objetivo crear sociedades más justas y humanas (Macia, 2019).

Se promueve el juego porque esto formará a los adultos futuros en su base psicológica como física, entorno social, cultural y educativo para generar posibilidades de participación, aprendizaje y desarrollo de niños con y sin discapacidad; una formación inicial basada en un enfoque de derecho desde el espacio público (ONU, 1959,1989).

Objetivos

Objetivo general

Describir el uso de los espacios públicos de juego del Malecón 2000, desde la perspectiva de los niños, niñas y sus cuidadores en procesos de participación infantil.

Objetivos específicos

- Determinar las percepciones de los niños, niñas y cuidadores con respecto al uso de los espacios públicos de juego.
- Determinar los factores protectores y de riesgo presentes en el Malecón 2000 y Malecón del Salado bajo la perspectiva de los niños y sus cuidadores sobre el uso de los espacios públicos de juego.
- Determinar las características de accesibilidad para personas con discapacidad de los parques infantiles del Malecón 2000 y Malecón del Salado.

La pregunta general del presente proyecto es:

¿Cómo perciben el uso de los espacios públicos de juego en el Malecón 2000 en procesos de participación de los niños, niñas y sus cuidadores?

Las preguntas específicas

¿Cuáles son las percepciones de los niños, niñas y cuidadores con respecto al uso de los espacios públicos de juego?

¿Cuáles son los factores de riesgo y protección presentes en el Malecón 2000 y Malecón del Salado para el uso de los espacios públicos de juego?

¿Cuáles son las características de accesibilidad de los parques infantiles para personas con discapacidad en el Malecón 2000 y Malecón del Salado?

Metodología

La presente investigación, es un estudio de casos de los espacios públicos de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado, tiene un enfoque cualitativo con la finalidad de recoger las impresiones, subjetividades y preferencias de las personas que hacen uso de los parques.

Según Hernández et al. (2014) la investigación cualitativa “se guía por áreas o temas

significativos de investigación” (p.7), y mediante el proceso se puede “desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p.7). Este enfoque permite que durante el proceso se pueda tomar decisiones sobre la dirección que puede tomar la investigación.

El alcance de esta investigación es exploratorio y descriptivo ya que busca comprender la dinámica de las personas al usar los parques infantiles y si éstos responden a la diversidad de las necesidades de todos los usuarios. Es exploratorio debido a que es un tema que no se ha abordado desde la perspectiva de los niños, niñas y cuidadores en la ciudad de Guayaquil; es descriptivo porque la información que se obtenga permite mostrar las diferentes dimensiones del problema (Hernández et al., 2014).

Es transversal ya que analiza predefinidamente en un periodo de tiempo y lugar a los niños y cuidadores; es no experimental porque se basa en observar las categorías definidas, sin intervenir ni manipularlas, y se estudia los sucesos tal como ocurren en el parque.

La información será categorizada desde la perspectiva de su uso por parte de los niños y sus cuidadores y las categorías que están establecidas en la herramienta a utilizar.

Se propone a continuación la tabla 1 que establece las categorías de análisis, con sus respectivas técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla 1

Matriz de categorías de análisis

Objetivos	Categorías de análisis	Métodos e instrumentos	Participante
------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------

<p>Determinar las percepciones de los niños, niñas y cuidadores con respecto al uso de los espacios públicos de juego.</p>	<p>Percepción de los niños y cuidadores con respecto al uso de espacios públicos.</p>	<p>Método: -Encuesta</p> <p>Instrumento: - Herramienta de evaluación de espacios públicos de Juego (HEEP) (Gülgönen, 2016).</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>Cuidadores</p>
<p>Determinar los factores protectores y de riesgo presentes en el Malecón 2000 y Malecón del Salado bajo la perspectiva de los niños y sus cuidadores sobre el uso de los espacios públicos de juego.</p>	<p>Factores protectores</p> <p>Factores de riesgo</p>	<p>Método: -Encuesta</p> <p>Instrumento: -Herramienta de evaluación de espacios públicos de Juego (HEEP) (Gülgönen, 2016).</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>Cuidadores</p>

Determinar		Método:	Niños y niñas
las características de		-Observación directa	
accesibilidad	Accesibilidad	-Encuesta	
para personas con		Instrumento:	Cuidadores
discapacidad de los		-Anotaciones	
parques infantiles del		de campo.	
Malecón 2000 y		Lista de cotejo.	
Malecón del Salado.		-Herramienta de	
		evaluación de	
		espacios públicos de	
		Juego (HEEP)	
		(Gülgönen, 2016)	

Nota: Elaborado por el autor.

Se expone a continuación el cronograma de actividades para el desarrollo de la investigación.

Tabla 2

Cronograma de actividades

Actividades	Fecha
Visita Inicial a varios parques de Guayaquil	18 de abril
Elección del parque	26 de abril
Elaboración de guías para entrevista a profesionales con experiencia en el tema sobre espacio público de juego y primera infancia	26 de abril

Entrevista a profesionales con experiencia en el tema sobre espacio público de juego y primera infancia	25 de mayo
Aplicaciones de encuestas a niños y cuidadores Malecón 2000	8 junio
Aplicaciones de encuestas a niños y cuidadores Malecón del Salado.	8 de agosto
Análisis de datos y resultados	15 de septiembre
Entrega de documento final	15 de noviembre

Nota: Elaborado por autor

Para seleccionar los espacios públicos de juego se consideraron tres criterios: Seguridad en el parque, que cuenten con espacios de juego y también la concurrencia de los niños y cuidadores.

Es importante indicar que se realizó una inmersión inicial en el ambiente, tanto el Malecón 2000 como en el Malecón del Salado que implicó observar el entorno y acontecimientos que puedan ser relevantes, tomar notas de campo, realizar descripciones del ambiente y reflexionar sobre la función personal en la investigación. Para lo cual se realizaron anotaciones de campo en varios momentos de la investigación que permitan describir las observaciones realizadas. Las anotaciones de campo (Ver anexo 3), según Hernández, et al. (2014) indica:

Es importante realizarlas durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento. De no poder hacerlo, la segunda alternativa es efectuarlo lo más pronto posible después de los hechos. Como última opción las anotaciones se producen al

terminar cada periodo en el campo (al momento de un receso, una mañana o un día como máximo.” (p. 370).

Instrumentos

Como técnica de investigación se usó la herramienta de evaluación para espacios públicos urbanos de juego (HEEP) del libro Jugar la ciudad (Gülgönen, 2016). Antes de aplicar el HEEP (Ver anexo 2), se realizaron adaptaciones en la utilización de ciertos términos más próximos a nuestra cultura lo cual facilita la comprensión del mismo. Es importante indicar que se realizó una prueba piloto con niños y sus cuidadores en el parque del Malecón 2000 que permitió conocer cómo manejar el instrumento, dar respuesta a las inquietudes que surgían, y conocer el tiempo de aplicación del mismo.

La herramienta de evaluación para espacios públicos urbanos de juego cuenta con dos versiones: una de niños y otra de adultos.

La versión de entrevistas de los niños tiene 26 preguntas de las cuales algunas además de escribirlas pueden colorearlas y dibujar, también tiene opciones múltiples y preguntas para escribir. Se les pregunta sus datos personales, su conocimiento del parque donde están, su interés en él y si es de su agrado.

La versión de los adultos tiene tres secciones: la primera aborda datos personales del encuestado, la segunda aborda temas sobre acompañantes y la tercera aborda temas sobre el parque como la seguridad y ambiente, también el estado del material ya sea de los juegos o del área de descanso o baños, qué parentesco tiene hacia los niños que acompaña y su interés en el parque.

Las entrevistas serán realizadas a 26 niños de entre los 4 y 10 años y los adultos que se encuentren acompañando a los niños.

Consideraciones éticas

Para la presente investigación se inició realizando una capacitación que consistió en conocer cómo proteger la confidencialidad de los participantes, en el que se insistió en la importancia que los participantes firmen un consentimiento informado (Ver anexo 1) en el que se explique en qué consiste la investigación, la posibilidad que no continúen en el proceso es decir, que se pueden retirar cuando ellos decidan y también en el que se solicitó la autorización para tomar fotos, explicando que la información que se obtenga será protegida con códigos para su posterior análisis que tiene como fin ser parte de un reporte académico. Los códigos para identificar a los participantes se asignaron de la siguiente manera: para niños No y para niñas NA, cuidadores C.

Los datos obtenidos de la HEEP, información cuantitativa y cualitativa se realizó una base de datos en el excel, los cuales se presentarán en tablas de frecuencia y en tablas de categorías en el que se consideren citas de los participantes y también fotos de sus dibujos.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

Resultados de las percepciones de los niños y cuidadores con respecto a los espacios públicos de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado.

Tabla 3

Percepciones de los niños sobre los parques

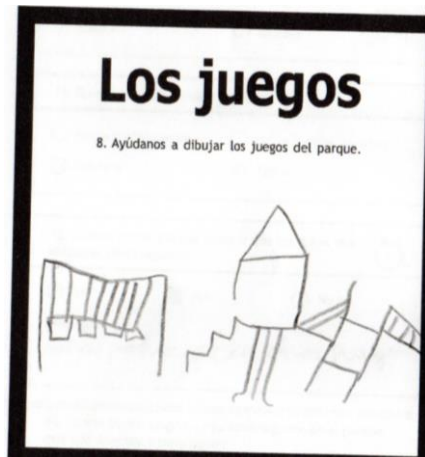
**Cómo es el
parque**

Malecón 2000

Los niños entre los juegos del parque que más dibujaron fueron: columpios, sube y bajas, rampas, resbaladeras, columpios. A continuación, se presentan dos imágenes que representan al parque.

Imagen 1

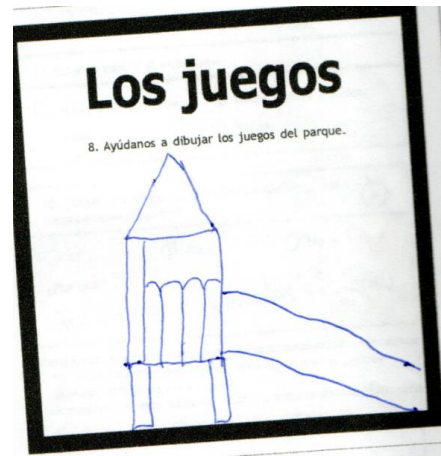
Juegos del parque



Na6

Imagen 2

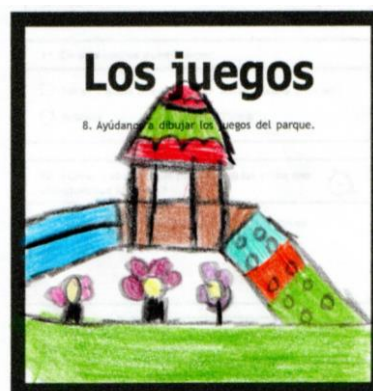
Juegos del parque



Na3

Imagen 1

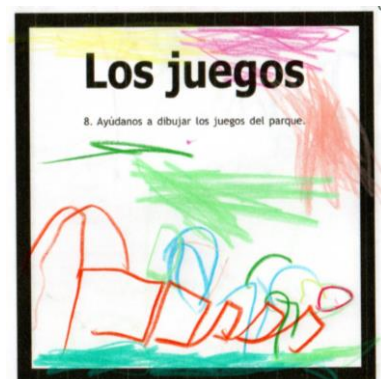
Malecón del Salado



Na 9

Imagen 2

Malecón del Salado



No5

Malecón del Salado

Los niños dibujaron los puestos de venta de snacks alrededor del parque, los juegos como son torres, resbaladeras, rampas. Se presenta dos dibujos que los representan:

¿Cómo Me gustaría que sea el parque? Malecón 2000
Los niños en sus respuestas indican que les gustaría tener otro tipo de mobiliarios, espacios sensoriales, contacto con la naturaleza.
Na6 un salta salta y piscina No2 cajones de arena, No7 columpios, más espacios con árboles y granja móvil.

Malecón del Salado

Los niños manifiestan que quisieran que en el parque existan otros juegos, espacios de recreación y sombra, *No56 columpios y salta salta. Na9 piscina y más espacios abiertos, Na4 más protección del sol, No3 que haya más casitas donde venden snacks, No1 una cancha de fútbol.*

Nota: Elaborado por el autor.

A continuación, las percepciones de los adultos en relación con el parque.

Tabla 4*Percepciones de los adultos sobre los parques*

Categorías	Respuestas
¿Qué le falta al parque?	Malecón 2000 Los adultos piden que el parque sea ampliado por la cantidad de niños y familias que lo visitan, además que los juegos deben tener mantenimiento ya que se encuentran dañados <i>C2 queda poco espacio para todos, C7 los juegos deben tener mejor mantenimiento, C1 Los juegos están dañados.</i> También refieren que necesitan de espacios de sombra <i>C5 debería haber más; áreas para protegerse del sol, C6 nos estamos quemando</i>
	Malecón del Salado Los adultos piden que el parque tenga más zonas para cubrirse del sol y donde poder sentarse cómodamente. <i>C11 tengo mucho calor C12 no</i>

me gusta sentarnos debajo de los juegos de plástico y se ve feo, C13 Es incómodo sentarse ahí.

Nota: Elaborado por el autor.

Los niños manifiestan que les gustaría que en los parques existan más mobiliarios de juego e infraestructura como canchas, piscinas y juegos sensoriales como cajas de arena.

Además, actividades de contacto con la naturaleza.

Los cuidadores encuestados del Malecón 2000 indican que les gustaría que existan más espacios de juego, debido a la cantidad de niños que concurren en estos espacios; en cambio en el Malecón del Salado hacen referencia a espacios de sombra.

Con respecto al objetivo 2 sobre percepciones de los niños y cuidadores sobre factores de riesgo y protecciones en los espacios públicos de juego, se presentan los siguientes resultados.

Las respuestas de los niños sobre sus percepciones de factores de riesgo y protección:

Tabla 5

Personas con las que se relaciona el niño en el espacio público de juego

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
------------------	-------------------	--	--

¿Con qué adultos llegaste aquí?

Mamá	6	0
Papá	2	1
Hermanos	0	0
Abuelos	4	1
Otros	0	3
Mamá y Papá	3	6
Varios	0	0
Total	15	11

Mientras juegas aquí, ¿qué hacen los adultos que te acompañan?

Me cuidan	2	0
Conversan	1	3
Me observan	11	7
Juegan conmigo	0	1
Me esperan	1	0
Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 5 podemos observar que en el Malecón 2000 los niños siempre están acompañados de un adulto, 6 indican que van con su madre, 3 con mamá y papá, 4 con abuelos. Los niños indican que mientras juegan los adultos realizan algunas actividades como 11 mencionan que les observan, 2 indican que les cuidan, 1 conversan y 1 que le esperan.

De igual manera en el Malecón del Salado, muchos niños entrevistados vinieron a con sus padres o familiares, 6 con papá y mamá, 3 con otros y 1 con papá. En este caso 7 mencionan que sus cuidadores los observan otros 3 los observan y 1 indica que juega.

Tabla 6

Movilidad para llegar al parque

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
¿Cómo llegaste aquí?	Caminando	4	1
	Bus	6	2
	Metrovia	0	0
	Carro	4	7
	Bici	0	0
	Moto	1	0
	Taxi	0	1
	Otro	0	0
	Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 6 se observa que para llegar al parque en el Malecón 2000, 6 niños indican que utilizaron el bus para ir al parque, 4 caminando, 4 en carro y 1 en moto. En el Malecón del Salado 7 fueron en carro, 1 fue caminando, 2 en bus y otro en taxi.

Tabla 7

Baños y bebederos

Preguntas	Respuestas	Malecón del 2000	Malecón del Salado Frecuencia
¿Se puede usar el baño en este parque?	Si	13	3
	No	2	8
	Total	15	11
¿Hay bebederos en este parque?	Si	0	1
	No	15	10
	Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 7 se observa que en el Malecón 2000 13 niños indican que sí se puede utilizar el baño y 2 indican que no, con respecto a los bebederos 15 indican que no existen bebederos. En el Malecón del Salado , 8 niños indican que no pueden utilizar el baño y 3

indican que sí. y con respecto a los bebederos 10 indican que no existe y 1 indica que si hay bebederos.

Tabla 8

Juegos parque lastiman

Preguntas	Respuesta	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado
¿Crees que los juegos de este parque lastiman?	Nada	9	4
	Poco	3	6
	Regular	2	0
	Mucho	1	1
	Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 8 en el Malecón 2000 , 9 niños indican que los juegos no lastiman, 3 mencionan que lastiman poco, 2 dice regular, y 1 indica que mucho. En el Malecón del Salado 4 indican que no lastiman, 6 indican que poco, mientras que solo uno indica que mucho.

Tabla 9

Espacios de sombra

Pregunta	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
¿Qué tantos árboles hay en este parque?	Pocos	3	2
	Algunos	4	0
	Mucho	8	9
	Total	15	11
¿Hay dónde protegerse del sol?	No	8	6
	Si	7	5
	Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor

En la tabla se indica que en el Malecón 2000, 8 niños indican que hay muchos árboles, 4 niños dicen que algunos y 3 dicen que pocos, con respecto a lugares donde protegerse del sol 8 indican que no hay donde, en cambio 7 mencionan que si hay. Mientras que en el Malecón del Salado con respecto a los árboles, 9 indican que mucho y 2 que poco; y en protección del sol 6 indican que no hay dónde protegerse del sol, mientras que 5 mencionan que sí.

En la pregunta: ayúdanos a dibujar las plantas del parque de la herramienta para niños se escogieron 2 dibujos en el que podemos observar la percepción de los niños sobre la naturaleza de los parques.

Plantas del parque

Dibujo 3 Malecón 2000



Na5

Dibujo 4 Malecón 2000

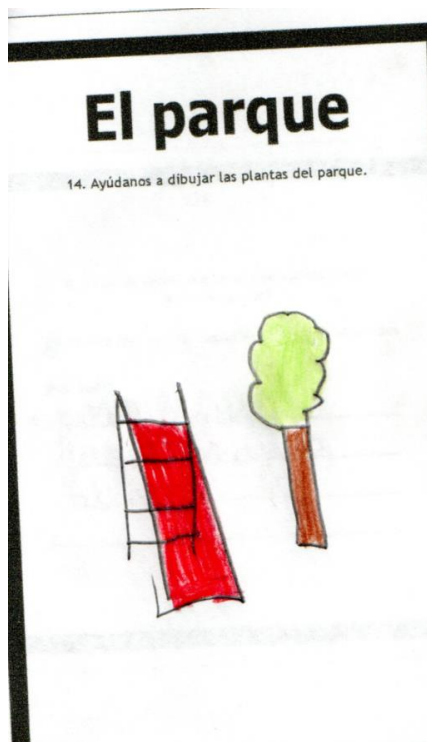


Na6

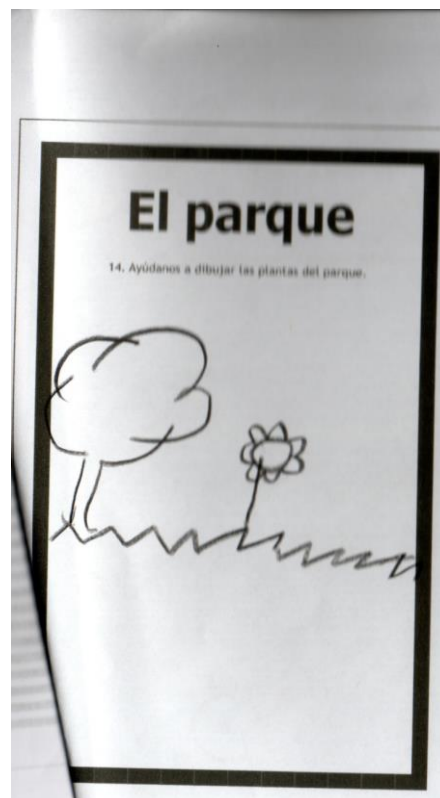
Plantas del parque Malecón del Salado

Dibujo 5 Malecón del Salado

Dibujo 6 Malecón del Salado



No.11



No 5

Tabla 10

Limpieza del parque

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado
¿Qué tan limpio está el parque?	Poco	3	1
	Más o menos	7	5
	Mucho	5	5
	Total	15	11
¿Hay basureros para reciclar?	No	4	2
	Si	11	9
	Total	15	11

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 10 se observa que en el Malecón 2000, 7 indican que su limpieza está más o menos, 5 que está muy limpio y 3 está poco; mientras que en el Malecón del Salado 5 indican que está muy limpio, 5 más o menos y 1 poco.

Con respecto a los basureros para reciclar en el Malecón 2000, 11 niños indican que sí hay basureros mientras que 4 no, en el Malecón del Salado 9 indican que sí, mientras que 2 no.

Tabla 11

Seguridad de los parques

Preguntas	Respuestas	Frecuencia	¿Por qué?	Frecuencia
Malecón 2000 ¿Qué tan seguro crees que es el parque?	Poco	3	El parque está dañado	1
			Peleas entre niños	1
			Inseguridad	1
	Regular	3	Papá/mamá nos cuidan	1
			Hay mucha gente	1
			Inseguridad	1
	Muy seguro	9	Estoy con papá/mamá/abuelo	4
			Es un parque cerrado	5
	Total	15	Total	15
	Malecón del Salado ¿Qué tan seguro crees que es el parque?	Poco	2	Hay mucha gente
Peleas entre niños				1
Muy seguro		10	Es un parque cerrado	
			Estoy con papá/ mamá/ abuelo	1
			Hay policías	2
			Es tranquilo y bonito aquí	4
			Vivo cerca	2
			Total	1
Total		12	Total	12

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 12 los niños perciben el grado de seguridad de los parques. En el Malecón 2000, 9 indican que es muy seguro y lo relacionan con que están con sus papás, que es un parque cerrado y la presencia de policías. Tres indican que es regular y lo relacionan con que papá y mamá les cuidan, y porque existe mucha gente. Tres indican que es poco seguro porque el parque está dañado, existen peleas entre niños y por la inseguridad. En el Malecón del Salado 10 indican que es muy seguro debido a que es un parque cerrado, hay policías, es tranquilo y bonito y viven cerca; 2 indican que la seguridad es poca y lo relacionan con que hay mucha gente y que existen peleas entre niños.

Se presentan los resultados de las percepciones de los adultos sobre los factores protectores y de riesgo.

Tabla 12

Adultos acompañados por otro adulto

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000	Malecón del Salado
		Frecuencia	Frecuencia
¿Vienes acompañado de otros adultos?	Si	5	6
	No	7	2
	Total	12	8
¿Qué relación tiene con ese adulto?	Solo	7	2
	Familiares	5	6
	amigos	0	0
	otros	0	0
	Total	12	8

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 12 se observa que en el Malecón 2000, 7 cuidadores vienen sin compañía de adultos, pero 5 indican que sí y vienen con familiares; en cambio en el Malecón del Salado 2 vienen solos y 6 vienen acompañados por familiares.

Tabla 13*Adultos que les gusta los parques*

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
Personalmente, ¿te gusta el parque?	No	0	0
	regular	3	1
	Si	9	7
Total		12	8

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 13 se observa que en el Malecón 2000 9 cuidadores opinan que si les gusta el parque mientras solo 3 mencionan que les parece regular; en el Malecón del Salado 7 cuidadores indican que si les gusta mientras 1 indica que le parece regular.

Tabla 14*Movilidad y tiempo para ir al parque*

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
¿En qué medio de transporte llegaron al parque?	Caminando	2	1
	Transporte público	7	2
	Carro	2	4
	Bici	0	0
	Moto	1	0
	Otro	0	1
	Total	12	8
¿Cuánto tiempo duró su recorrido para llegar al parque?	Menos de 15min	0	1
	Entre 15 y 30 min	6	4
	Entre 30 a 1 hora	6	3
	Más de una hora	0	0
	Total	12	8

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 14 podemos observar que los medios de transporte del Malecón 2000, 7 cuidadores indican que fueron en transporte público, 2 caminando, 2 carro y 1 en moto y que el recorrido fueron 6 entre 15 y 30 minutos y 6 entre 30 minutos a 1 hora. En el malecón del Salado, 4 cuidadores indican que fueron en carro, 2 en transporte público, 1 caminando y 1 señala otro y el tiempo de trayecto 1 mencionó que fue menos de 15 min, 4 entre 15 y 30 min y 3 entre 30 min a una hora.

Tabla 15

Seguridad e iluminación en el parque

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
¿Seguridad durante el día?	Malo	2	0
	Regular	3	3
	Bueno	4	0
	Excelente	3	5
	Total	12	8
¿Seguridad durante la noche?	Malo	3	1
	Regular	4	3
	Bueno	3	1
	Excelente	2	3
	Total	12	8
Iluminación nocturna	Malo	0	2
	Regular	6	2
	Bueno	5	1
	Excelente	1	3
	Total	12	8

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 16 en el Malecón 2000 en seguridad del día les pareció 2 malo, 3 regular, 4 bueno, 3 excelente mientras que en la noche 3 malo, 4 regular, 3 bueno y 2 excelente y la

iluminación nocturna, malo 0, regular 6, bueno 5 y excelente 1 en cambio en el Malecón del Salado en la seguridad durante el día escogieron malo 0, regular 3, bueno 0 y excelente 5 mientras que en la noche malo 1, regular 3, bueno 1, excelente 3 y la iluminación nocturna escogieron 2 malo, 2 regular, 1 bueno y 3 excelente.

Tabla 16

Juegos adecuados para niños pequeños

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
¿Adecuados para niños pequeños menores de 6 años?	Malo	4	0
	Regular	3	0
	Bueno	3	5
	Excelente	2	3
Total		12	8

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 16 se observa que en el Malecón 2000 los adultos difieren mucho sobre si el parque es apto para niños pequeños porque 4 personas indican malo, 3 regular, 3 bueno y solo 2 excelente mientras que en el Malecón del Salado se entiende que si son aptos para esas edades porque 5 piensan que si es bueno mientras 3 indican excelente.

Tabla 17

Pregunta	Respuesta	Malecón 2000	Malecón del Salado Frecuencia
-----------------	------------------	-------------------------	--

		Frecuencia	
¿Los dejarías venir solos?	No	12	8
Total	20		

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 18 se puede observar que los 12 adultos del Malecón 2000 como los 8 del Salado prohíben ir solos a los niños a los parques

Tabla 18

Comparación de percepciones mientras los niños juegan

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000 Frecuencia	Malecón del Salado Frecuencia
Niños			
	Me cuidan	14	7
Mientras juegas aquí, ¿qué hacen los adultos que te acompañan?	Conversan	1	3
	Juegan conmigo	1	1
	Caminan		
	Total		
Adultos			
	Esperamos sentados viéndolos o juego	10	3
¿Qué haces mientras los niños juegan?	Conversar	0	2
	Los cuido	1	3
	Caminar	0	
	Trabajo	0	
	Espero cerca de ellos	1	
	Total		

Nota: Elaborado por el autor.

En la tabla 19 se puede observar la percepción que tienen los niños de lo que hacen sus padres mientras ellos juegan,

Tabla 19

Factores de riesgo y protección

Factores de riesgo	Factores de protección
<p><i>Seguridad</i></p> <p>Hay mucha gente en el parque desconocida.</p> <p>Percepción que el parque está dañado.</p>	<p>Los niños siempre vienen acompañados de adultos.</p> <p>La presencia de los padres les brinda seguridad y tranquilidad a los niños.</p> <p>Percibir que sea un parque cerrado.</p> <p>Los niños relacionan con que es un parque bonito y tranquilo.</p> <p>Iluminación nocturna de los dos parques.</p>
<p><i>Baños y bebederos</i></p> <p>No hay bebederos en los dos Malecones</p> <p>No poder usar los baños sea porque quedan al lado de un bar en el Malecón 2000, o porque siempre están cerrados en el Malecón del Salado</p>	<p>-----</p>
<p><i>Movilidad</i></p> <p>Se necesitan medios de transporte y tardan bastante en llegar al parque.</p>	<p>Existen medios de transporte público que pueden utilizar para llegar al parque</p>
<p><i>Juegos</i></p> <p>Los adultos perciben que los juegos en el parque del Malecón 2000 son para niños de 6 años en adelante mientras que los juegos del Malecón del Salado son para niños de menores a 8 años.</p>	<p>Los niños perciben que hay juegos para ellos y que también que hay juegos que no pueden utilizar.</p>

Espacios de sombra y árboles

En los dos parques no hay espacios cubiertos para protegerse del sol. Existen árboles en los dos Malecones.

Limpieza

Hay basura en el parque

Existen basureros en los dos Malecones.

Nota: Elaborado por el autor.

Se puede observar que los factores de riesgo en el Malecón 2000 y Malecón del Salado están que existe mucha gente desconocida, mobiliarios sin mantenimiento, no poder usar los baños, ausencia de bebederos, juegos no apropiados para la edad de los niños menores de 6 años, no hay espacios de sombra y presencia de basura, además que el recorrido para llegar al parque es largo. Los factores de protección son que los niños vienen acompañados de sus padres, percibir que es un parque bonito, tranquilo, cerrado, la iluminación nocturna, también la presencia de juegos para los niños, que existen árboles y basureros, finalmente que pueden llegar al parque porque hay un sistema de transporte público que les deja cerca o en sus propios vehículos.

Como indica Corraliza (1991) hay necesidades básicas que se tienen que cubrir en esta nueva creación del parque como la necesidad de tener contacto social, en eso se encarga de la remodelación de los espacios de recreación y que donde viven las personas sean más abiertos y con más apertura sociales para las interacciones. También la necesidad de actividades sociales varias las cuales puedan lograr un sentido al lugar, como por ejemplo cuál es el sentido del parque, qué espero que los niños logren en él y qué destrezas y actividades planeo potencializar en él.

A continuación, se revisarán las percepciones sobre aspectos de inclusión de personas con discapacidad.

Tabla 20*Juegos para niños con discapacidad*

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000	Malecón del Salado
		Frecuencia	Frecuencia
	Si	1	3
¿Crees que el parque permite que los niños con discapacidad jueguen?	No	13	8
	No se	1	0
	Total	15	11

En la tabla 20, en el Malecón 2000, 13 niños perciben que no podrían jugar en el parque niños con discapacidad, 1 indica que sí y 1 señala no sé. En el Malecón del Salado, 8 niños indican que no pueden jugar niños con discapacidad , 3 indican que si.

Tabla 21*Accesibilidad para personas con discapacidad*

Preguntas	Respuestas	Malecón 2000	Malecón del Salado
		Frecuencia	Frecuencia
Accesibilidad para personas con discapacidad	malo	8	3
	regular	2	1
	bueno	1	0
	excelente	1	3
	total	12	8

Alguno de tus acompañantes niño o adulto tiene alguna discapacidad	si	1	1
	no	11	7
	total	12	8

En la tabla 21 podemos observar que en el Malecón 2000, 8 escogieron que la accesibilidad para personas con discapacidad era malo, 2 regular, 1 bueno y 1 excelente mientras que en el del Salado 3 escogieron malo, 1 regular, nadie escogió bueno y 3 escogieron excelente.

Y con respecto si los acompañantes tienen discapacidad tanto en el Malecón 2000 y en el Malecón del Salado, 1 persona de cada parque refiere que sí.

También es importante destacar la percepción de una mamá de un niño con discapacidad (autismo) que se encontraba en el parque del Malecón 2000, a la cual se pudo realizar una entrevista sobre si el parque es accesible para personas con discapacidad. BC1A indica que *este parque no tiene rampas*, también hace referencia a considerar los niveles de ruido que un parque debe tener *antes mi hijo no estaba medicado y no podía estar aquí, como ve es un parque ruidoso, los carros, pitos, frenos son sonidos que a mi hijo lo descomponen, él gritaba, se tapaba las orejas, se quedaba muy aturdido, imagínese lo estresante que era para mí venir al parque. Encima más la mirada de la gente que lo veía como raro*. También menciona que los parques deberían tener zonas tranquilas para el juego en solitario, *mire en este parque hay muchos niños, que cuando juegan se topan, gritan, ríen y eso a mi hijo lo frustraba y tenía ataques*. Menciona la importancia de tener juegos sensoriales para niños con autismo especialmente *a mi hijo le ayudaría que en el parque existan juegos con hamacas, a él le gusta sentir texturas como en cajas de arena, y me imagino que los niños con discapacidad visual les serviría juegos con sonidos y piso con texturas*. Finalmente considera

importante que los parques tengan juegos adaptados. *Yo en el parque nunca he visto un niño que juegue en un columpio con su silla de ruedas.*

Finalmente, se realizó una observación inicial a los parques tanto del Malecón 2000 como el Malecón del Salado sobre criterios de inclusión para personas con discapacidad, en el que se observa que ninguno de los parques tiene juegos adaptados como son columpios, sube y baja con soportes para sillas de ruedas, respaldos, reposamanos. Tampoco existen rampas para sillas de ruedas en los mobiliarios de juego. De igual forma no existen pisos sensoriales, señalética en braille para personas invidentes, juegos sonoros.

Discusión de resultados

En esta sección se realizará un análisis de los resultados obtenidos, en relación con los objetivos planteados y literatura consultada que permita comprender sobre las percepciones de los niños, niñas y cuidadores sobre los espacios públicos de juegos, los factores de riesgo y protección y aspectos de inclusión.

Los niños encuestados en el Malecón 2000 y en el Malecón del Salado manifiestan que les gustaría tener más juegos sensoriales y distintos como cajas de arena en los parques, también otros mobiliarios como son piscinas de pelotas y nueva infraestructura como son canchas deportivas; en este sentido Gülgönen (2016) propone que se debe integrar a los niños en la toma de decisiones en los espacios públicos para que se prioricen sus necesidades, también considera que en los parques los niños tienen la oportunidad de jugar lo cual es beneficioso para su integración en la comunidad.

Los cuidadores consideran que los espacios de juego del Malecón 2000 y Malecón del Salado son reducidos debido a la cantidad de niños que concurren, observan que no se ha dado mantenimiento a los juegos y que algunos se encuentran en mal estado, además indican que sería importante tener zonas donde los adultos puedan descansar y observar a los niños mientras juegan, según Cronan (2020) es necesario que en el diseño de los parques infantiles existan espacios para que los adultos puedan mantenerse cerca de sus hijos y supervisarlos, ya que si presentan accidentes o emergencias son ellos quienes pueden acudir en primer lugar para atenderlos.

Con respecto a los factores de riesgo que se observan en los dos Malecones es importante destacar la percepción de ausencia de baños y bebederos. A pesar de existir baños muchas veces se encuentran cerrados, no existen baños adaptados para niños pequeños, o se encuentran cerca de lugares como son bares, por tanto, los padres tienen que buscar otras

alternativas e influye en la limpieza y bienestar de los parques. Y la ausencia de bebederos influye ya que no se cuenta con lugares de hidratación considerando que durante el juego los niños necesitan refrescarse y también las condiciones climáticas de la ciudad en donde las temperaturas son altas representan un riesgo a la salud de los niños y sus cuidadores. Según Lozano y Blanco (2018), cuando se diseñan los parques se debe analizar a la población a la que va dirigida, sus características y necesidades, por tanto, los baños debe ser un espacio que debe estar diseñado para que todos puedan acceder fácilmente. De igual forma es importante considerar las características del entorno como son temperatura, el viento, la naturaleza para colocar los elementos que se requieran como son bebederos, hidrantes, espacios de sombra.

Otro factor de riesgo observado es que los juegos no están adaptados a las necesidades de los niños menores de 6 años, Macia (2019) menciona que este es un aspecto importante ya que los espacios de juego deben poder acceder todas las personas y ofrecer experiencias lúdicas acorde a las necesidades de los niños, por lo que es importante incluir juegos alternativos en donde puedan explorar las texturas, formas, colores, como son espacios de agua, arena, maderas, entre otros.

Los factores de protección percibidos por los niños tanto en el Malecón 2000 y Malecón del Salado es la presencia de los padres, ya que esto les brinda seguridad y tranquilidad para explorar el juego. En este sentido López (2020), sugiere que una de las funciones educativas que tiene el parque es el contacto con otros, especialmente con sus adultos referenciales, por lo que jugar en el parque promueve vínculos afectivos entre niños y sus padres.

También como factor de protección que resaltan algunos los padres es la seguridad de los parques tanto en el día como en la noche, especialmente porque en la noche se encuentran iluminados, Aguilera y Alvarado (2020), en el diseño de los parques es importante estudiar la iluminación ya que esto permite que la gente que visita el parque se sienta más seguro.

La presencia de árboles en los dos malecones es un factor de protección tanto porque proveen de lugares de sombra como por las experiencias sensoriales que pueden experimentar los niños con las hojas, semillas, palitos, ramas que las pueden utilizar para jugar (Serrano, 2019).

Un parque inclusivo como menciona Play England (2008) es un espacio de juego accesible en su infraestructura y en la estructuras de juego sin importar las capacidades de los niños y sus familias, de tal manera que todos puedan relacionarse en el parque, se observa que los parques del Malecón 2000 y Malecón del Salado no están aptos para niños y personas con discapacidad ya que no tienen rampas, columpios para sillas de ruedas, espacios sin ruido de la calle, juegos sensoriales o señalamientos en braille, por lo que los niños y cuidadores perciben que no son adecuados para el juego de niños con discapacidad, *antes mi hijo no estaba medicado y no podía estar aquí, como ve es un parque ruidoso, los carros, pitos, frenos son sonidos que a mi hijo lo descomponen, él gritaba, se tapaba las orejas, se quedaba muy aturdido, imagínese lo estresante que era para mí venir al parque.*

Todo niño tiene derecho a espacios recreativos que puedan promover su desarrollo físico y psicológico. Zuñiga (2017) en su estudio recalca la importancia del diseño de los parques infantiles aptos para todos, desde tradicionales a accesibles.

Es importante que los parques puedan progresar en el ámbito inclusivo también para que los niños sin importar sus capacidades puedan jugar juntos, L. Estrella (comunicación personal, 25 de mayo, 2022) indica “que es importante considerar que es un tema de mucha amplitud y que se requiere en los parques públicos como obligación contar con accesibilidad como son rampas de ingreso, alertas sonoras para personas con discapacidad visual entre otras en especial para personas que en algún momento tendrán alguna discapacidad”, *a mi hijo le ayudaría que en el parque existan juegos con hamacas, a él le gusta sentir texturas como en cajas de arena, y me imagino que los niños con discapacidad visual les serviría*

juegos con sonidos y piso con texturas, en el parque nunca he visto un niño que juegue en un columpio con su silla de ruedas.

Conclusiones

Como conclusiones de este estudio en el que se analizó las percepciones de los niños, niñas y cuidadores, sobre el uso de los espacio público de juego en el Malecón 2000 y Malecón del Salado, se concluye que los niños consideran que los parque deberían tener más juegos como salta salta, más espacio porque hay muchos niños, también pidieron canchas y lugares para protegerse del sol.

Los padres consideraron importante que los parques tengan más juegos adecuados para la edad de los niños y espacio de sombra.

Los factores de riesgo que se identificaron desde la percepción de los niños en los parques es que los baños que existen no están habilitados para usar, por tanto, genera condiciones inadecuadas para la limpieza y seguridad de los espacios. Además, los baños no están adaptados para niños menores de 6 años.

Por otro lado, los niños perciben que no existen bebederos en los dos Malecones lo que dificulta que los niños tengan puntos de hidratación, aspecto que debe ser considerado como prioritario debido a las condiciones climáticas de la ciudad de Guayaquil.

Es importante para los niños la presencia de sus padres ya que esto les genera tener seguridad de jugar en el parque, además observan que los parques cerrados, que se ven lindos y tranquilos sean percibidos como espacios seguros para su juego.

También en el Malecón del Salado no existen áreas de protección del sol por lo que los cuidadores y niños se refugian debajo de los juegos, además que los árboles que poseen en los parques solo los rodean por tanto no se encuentran en los espacios de juego.

Por último la falta de aspectos inclusivos para los niños con discapacidad se observan en los dos Malecones, no tienen rampas, pisos sensoriales, juegos adaptados para sillas de ruedas, respaldos y reposa manos en columpios y subibajas, juegos sensoriales.

Recomendaciones

Se recomienda seguir parámetros internacionales de construcción de parques inclusivos y de diseños de parques infantiles que no estén con el adultocentrismo, que significa esto, que el cabildo pueda hablar con niños con y sin discapacidad para que ellos opinen que les gustaría tener en los parques y que hace falta para mejorar su experiencia lúdica y que sobre todo sea inclusivo.

Recomiendo también realizar estudios en los parques infantiles públicos de la ciudad en base a la construcción de parques inclusivos para poder percibir fallas y mejoras de cada parque y realizar los cambios necesarios correctamente.

Se recomienda empezar por utilizar objetos de juego simples como rampas para silla de ruedas o columpios para niños que tengan dificultad para caminar o algo muy simple como el uso de pisos de distintas texturas y formas.

También se sugiere la creación de baños para uso exclusivo infantil cerca del área de juegos, incluir espacios de sombra para protegerse del sol y que permita el uso de los cuidadores y los niños.

Por último, es importante trabajar con la comunidad para que puedan realizar actividades en el cual comportan los niños y cuidadores que los acompañan generando que la ciudadanía se apropie de estos espacios.

Referencias bibliográficas

- Aguilera J. y Alvarado L. (2020) Materialidad y Barreras arquitectónicas: diseño de parque inclusivo para la Puntilla, Samborondón [Tesis de titulación, Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50343>
- Arteaga, D. y Ronquillo, L. (2020) Diagnóstico y sugerencias de adaptación ergonómica, en estancia de hogar de niños [Tesis de titulación, Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50607>
- El Universo (S.A) 2022 <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/como-era-antes-el-malecon-de-guayaquil-nota/>
- Cronan, K. M. (2020). *Seguridad en los parques infantiles*. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/parents/playground.html>
- Escobar, C. (Agosto, 2016). La importancia del juego en los primeros años de vida. <https://www.uchile.cl/noticias/124764/la-importancia-del-juego-en-los-primeros-anos-de-vida#:~:text=Durante%20los%20primeros%20a%C3%B1os%20de,habilidades%20sociales%2C%20entre%20otras%20habilidades.>
- Fundacion Malecón 2000 (S.F) historia <http://malecon.org.ec/quienes-somos#historia>
- Araque F, Beltrán E, Pedroza A (2019) Discapacidad, familia y derechos humanos <file:///F:/Users/WINDOWS/Downloads/Dialnet-DiscapacidadFamiliaYDerechosHumanos-7527678.pdf>
- Garazi, P. (2014). Investigación de los parques infantiles en relación con niños con discapacidades físicas o mentales y manual de buenas prácticas [Tesis de máster,

Universidad de Valencia]

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/60733/TFM%20-%20Pradera%20Prosper%2c%20G..pdf?sequence=1&id Allowed=y>

Go Raymi, (s.f) Malecón del Estero Salado

<https://www.goraymi.com/es-ec/guayas/guayaquil/malecones-muelles/malecon-estero-salado-a5b634d0d>

Gülgönen, T. (2016). Jugar a la ciudad. Centro de estudios Mexicanos y Centroamericanos y el Laboratorio para la ciudad (CEMCA).

https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5744

López, A. (2020) La función educativa de los parques urbanos.

http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12702/funcion_educativa_%20parques_urbanos.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Lozano, L. y Blanco, L. (2018). Arquitectura para el juego urbano. Laboratorio para la ciudad. Ciudad de México.

https://issuu.com/maciaestudio/docs/apju_dig_single

Lynch, H., Edwards, C. y Horgan, L. (2019) Advancing play participation for all: The challenge of addressing play diversity and inclusion in community parks and playgrounds. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0308022619881936>

[6](https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0308022619881936)

Macia, E. (2019). Jugando en colectivo. *México*. <https://maciaestudio.com/Jugando-en-colectivo>

Naciones Unidas (2018). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Ciudad de México: Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

- Palomero, J. (2015). Parques infantiles accesibles. <https://docer.com.ar/doc/8v111n8>
- Serrano, P. (2019) La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=k-ykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=integraci%C3%B3n+sensorial&ots=v1CG5hSRkT&sig=eUKp_h-7POAqRH4ZrJYgEQoIzwU#v=onepage&q=integraci%C3%B3n%20sensorial&f=false
- Romero, P. (2015). Áreas de juego infantiles inclusivas. La Ciudad Accesible. *Revista Científica sobre Accesibilidad Universal*, VI: 165-195. 165-195. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5481/%c3%81reas_de_Juego_Infantiles_Inclusivas.pdf?sequence=1&rd=0031168217070744
- Sundevall, E. y Jansson, M. (2020). Inclusive Parks across Ages: Multifunction and Urban Open Space Management for Children, Adolescents, and the Elderly. <https://www.mdpi.com/1660-4601/17/24/9357/htm>
- Shiriati, V., Ruiz, M. y Escobar, J. (2021) Discapacidad infantil en un mundo cambiante: enfoque de derechos humanos.