

**Propuesta Metodológica  
Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación Diversificada: La comunicación efectiva y el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y escrita en Segundo año de EGB**

**Trabajo final para la obtención del título de  
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

**López Ordoñez Priscila Mariana**

**Coordinadora de titulación: Andrea Bejarano Acosta**

**Guayaquil, octubre de 2022**

## Índice

<b>Glosario de abreviaturas</b> .....	1
<b>Introducción</b> .....	2
<b>Contextualización</b> .....	5
<b>Diseño de la planificación diversificada</b> .....	8
<b>1era sesión</b> .....	8
<b>2da Sesión</b> . .....	11
<b>3era Sesión:</b> .....	13
<b>Ensayo Académico</b> .....	15
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	20

### **Glosario de abreviaturas**

CADAH: Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad.

DUA: Diseño Universal De Aprendizaje

EGB: Educación General Básica.

INECO: Instituto De Neurología Cognitiva.

TDAH: Trastorno Por Déficit De Atención Con Hiperactividad.

## Introducción

Dentro del contexto educativo actual, la idea de la inclusión ha ido tomando fuerza y cobrando presencia dentro de varias instituciones educativas a nivel mundial, puesto que ha surgido la necesidad de fomentar vínculos sociales dentro de los cuales no existan distinciones entre personas, siendo este en muchos casos la consecuencia que se da entre las aparentes diferencias en cuanto a actitud y aptitud por parte de cada individuo mismas que no van acorde a lo que la sociedad ha establecido como “normal”. Es así que, las instituciones educativas al ser organismos los cuales se encargan de desarrollar y educar individuos con conocimientos que prevalecerán a lo largo de su vida, están en la tarea de enseñar con una mentalidad centrada en la ética de la “No discriminación”, misma que permita valorar las aptitudes diferentes, formando un valor, dentro del cual la empatía toma un eje central que permita enseñar de manera adecuada, adaptándose al entorno y a sus participantes, motivo por el cual el uso de la comunicación oral y escrita es fundamental para permitir un acercamiento efectivo con los estudiantes.

Se plantea entonces que cada Institución Educativa debe tener como responsabilidad brindar una educación de calidad, basada en un aprendizaje significativo, junto a una comunicación eficaz que permita al alumno con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) ser partícipe de la información la cual está siendo impartida, esto con la finalidad de enfatizar un conocimiento libre y abierto a todos por igual sin ninguna distinción o discriminación, centrando sus esfuerzos en generar estrategias dirigidas a que todos los alumnos puedan aprender sin sentirse diferentes aun si sus necesidades los requieran generando así un ambiente en el cual no exista una inclusión a las actividades de aprendizaje y con ello brindar oportunidades de desarrollo al potencial de los alumnos por igual.

Uno de los ejemplos actuales más comunes que se pueden hallar se encuentran en los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) mismo que no solo supone en diversas ocasiones dificultades en la convivencia escolar si no también al momento de aprender. Vieites (2018) hace referencia sobre: “el entorno escolar es donde los síntomas del TDAH se presentan con más intensidad y donde sus efectos son más visibles” (p. 30). Para ello se tiene como finalidad generar una planificación diversificada la cual tome premisas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el fin de dar respuesta a las necesidades educativas específicas de niños y niñas que presenten trastorno por déficit de atención e hiperactividad, mediante el uso de estrategias, comunicación eficaz y acciones las cuales disminuyan las dificultades y problemas manifestados por dichos alumnos en el contexto educativo evitando así que se sienten diferentes o excluidos.

A su vez la planificación toma forma dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje de la educación inclusiva ya que se justifica en todo el entorno inclusivo en el cual el docente forma parte activa puesto que el será el encargado de analizar problemas evidenciados y presentados por el alumno en cuestión de aprendizaje mediante el uso de la comunicación afectiva, tomando en cuenta a su vez cuales son los principales problemas evidenciados a nivel de adquisición de conocimiento y destrezas en el aprendizaje, como lo es, el caso de las Necesidades Educativas Especiales (NEE) entre las cuales se encuentra el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, este al presentar una prevalencia de más del 20% se sitúa como uno de los trastornos que más fácilmente puede adquirirse dentro del campo de la enseñanza, en especial a las edades de 5 a 7 años, pudiendo perdurar hasta la edad adulta si no se trata de manera adecuada y precoz. Pascual (2018).

Sin duda el lenguaje es un medio el cual brinda a las personas la capacidad de sociabilizar entre sí y compartir características comunes que los harán sentir parte de la sociedad, uno de los objetivos más grande que cada institución educativa debe lograr para poder desarrollar las capacidades de todo el alumnado (De Miguel et al., 2006) Desafortunadamente, algunos casos de niños con TDAH presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de manera escrita como oral.

Los estudiantes que presentan el trastorno de TDAH son más propensos a presentar dificultades al momento de expresarse de manera oral, lo que se relaciona a las habilidades tanto cognitivas como periféricas. Es por eso, que es común ver a niños con TDAH, entre las edades de siete u ocho años, que al momento de hablar utilizan procesos de simplificación lo cuales son comunes en niños menores a cinco años (Fundacion CADAH, 2014).

Por los motivos expuestos, la presente propuesta metodológica presenta una planificación diversificada que permita al docente compartir todos los conocimientos relacionados al desarrollo del lenguaje oral y escrito, a los alumnos del segundo grado de educación general básica bajo su cargo incluido al alumnado con TDAH, aportando así una propuesta práctica la cual incluyen actividades, que le permita reflexionar sobre tres interrogantes ¿Qué diversificamos?, ¿Como diversificamos?, y sobre todo ¿para qué Diversificamos?

Por tanto, la planificación diversificada va a estar enfocada en aspectos metodológicos de las clases, tal como los tiempos destinados a cada actividad. Esto en base a que los estudiantes no presentan problemas cognitivos que les dificultes la adquisición de conocimientos. De igual forma, se implementará un refuerzo de las materias impartidas con el fin de adaptar las mismas para que se pueda realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje con normalidad. Finalmente, Tomlinson (2008) considera que el desarrollo de un aula diversificada se da por muchos factores

y se centran en lo esencial, todos participan en la aplicación de estrategias relacionada a la conducta y el enfoque de aprendizajes a partir de los trabajos colaborativos.

### **Contextualización**

La presente institución educativa brinda sus servicios educativos a niños y niñas desde los subniveles de Inicial 2 hasta la Educación Básica Media y básica elemental, inició sus actividades en el año 2000 y se ha caracterizado por implementar una educación inclusiva con el fin de satisfacer todas las necesidades individuales del alumnado, desarrollando así las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los estudiantes, cuenta con amplios salones de clase, cada uno de ellos con proyectores, un laboratorio de computación, además los servicios higiénicos tienen la infraestructura adecuadas para estudiantes con discapacidad física, la institución está ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil en la Cooperativa Los Vergeles, sector urbano marginal de la ciudad.

Como institución fomentamos los valores y principios para que tengan horizontes claros y que puedan desenvolverse eficazmente en el futuro, tomando los valores éticos y morales como punto de partida en todos los proyectos y actividades.

La Institución cuenta con la jornada matutina en la modalidad presencial, su equipo de docentes consta de 7 profesoras formadas para desarrollar su trabajo con estudiantes con necesidades educativas especiales las cuales están encargadas de impartir conocimientos en todos los niveles educativos, un psicólogo encargado del departamento del DECE, el plantel tiene el apoyo del Municipio de Guayaquil con la donación de textos escolares y el servicio de internet, también recibe ayuda por parte del subcentro de salud del sector en el control de peso y

talla de los estudiantes, actualmente la Institución Educativa tiene 120 estudiantes, de los cuales 79 son del sexo femenino y 41 son del sexo masculino.

La Institución educativa ha desarrollado esta propuesta, con el fin de implementar la educación inclusiva en su proyecto institucional logrando así una educación que satisface a todos los estudiantes por igual desarrollando las capacidades, habilidades, destrezas y competencias según las necesidades individuales.

El grupo escolarizado al que va dirigida la planificación diversificada pertenece al segundo grado de educación general básica (EGB), han presentado dificultades al momento de comunicarse de manera efectiva ya sea de forma oral o escrita, siendo así necesario el fortalecimiento de formación de palabras, así como de sus significados con el fin de formar expresiones que le permitan comunicar sus ideas inquietudes de una manera clara y sencilla. De esta manera se aprovechará la curiosidad intelectual que los estudiantes presentan de manera natural para motivarlos a que indaguen y reflexionen sobre los conocimientos a impartir y los relacionen a su entorno con el fin de poder desarrollar un aprendizaje significativo.

Cabe resaltar que el grupo elegido para aplicar la presente planificación están conformados por 18 estudiantes 8 mujeres y 10 varones, es así que, entre los estudiantes del segundo grado de educación general básica, existe un estudiante que presenta necesidades educativas ya que padece el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), el estudiante a pesar de presentar diferencias cognitivas en comparación a sus compañeros de aula, no es capaz de alcanzar el mismo rendimiento académico presentando problemas al momento de realizar actividades que le exijan una atención prolongada en las mismas.

El estudiante presenta un perfil de ser un niño muy nervioso e intranquilo lo que causa distracciones en sus compañeros de clases, además también posee dificultades para concentrarse



lo que incurre de manera negativa a la realización de sus tareas en especial aquellas que requieren de una atención sostenida. Dichos factores no le permiten alcanzar su máximo potencial viéndose reflejado en que su rendimiento académico está por debajo de sus compañeros pese a tener su misma capacidad cognitiva. Se recomienda que la explicación que se brinde al alumno con TDAH deberá ser simple, clara y corta utilizando distintas formas de comunicación oral, visual para así lograr mantener su atención.

Como parte de las fortalezas que posee el estudiante este tiene el interés de aprender cosas nuevas, para desarrollar las actividades escolares dispone de un don para relacionarse con sus compañeros especialmente cuando se trata de trabajar de manera grupal. Por consiguiente, la planificación busca desarrollar la habilidad del estudiante en el manejo de sus emociones y creatividad, mediante la expresión verbal y escrita.

Por lo tanto, la materia a trabajar será Lengua y Literatura, la cual no solo se basa en la formación del estudiante en la enseñanza del sistema de lengua, también es una plataforma que da paso a que los estudiantes adquieran conocimientos en el área escrita. Es por eso que la unidad a trabajar, se enfoca principalmente en educar al estudiante en la comunicación oral mediante el uso de estructuras básicas y vocabulario que le permitirán comunicar sus ideas de manera efectiva de acuerdo a la situación comunicativa a la que estén expuestos. La unidad 4 del libro de Lengua y Literatura del Municipio de Guayaquil abarca los temas relacionados con la comunicación de ideas, que ayudarán al desarrollo de la conciencia lingüística, así como el reconocimiento de los fonemas y sus grafías, para fortalecer las destrezas a desarrollar en los estudiantes y lograr una mayor fluidez al momento de expresarse.

## Diseño de la planificación diversificada

La presente planificación diversificada está programada para llevarse a cabo en tres sesiones diferente, cabe destacar que el docente estará siempre atento al estudiante hasta que termine su actividad.

### 1era sesión.

<b>Desarrollo de planificación Diversificada</b>
<b>Asignatura a enseñar:</b> Lengua Y Literatura
<b>Tema:</b> Comunico Mis Ideas
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia de las habilidades interpersonales mediante el trabajo en grupo con el fin de desarrollar valores tales como la empatía, respeto y fraternidad.</li> <li>• Expresar oralmente las ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa mediante discusiones grupales o de parejas.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la importancia de las habilidades interpersonales mediante el desarrollo de valores.</li> <li>• Comunica oralmente sus ideas de manera efectiva, mediante el uso de cartillas y vocabulario.</li> </ul> <p><b>Grupal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajaran de forma grupal, cartillas con imágenes que demuestren los valores, como la humildad, generosidad, bondad.</li> </ul>
<p><b>Actividades 1</b></p> <p><b>juegos de audición (60minutos)</b></p> <p>Se inicia con un saludo afectuoso y cordial para comenzar la clase, y se explica el objetivo de saber escuchar y sobre la importancia de las habilidades y valores de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharan la fábula del león y el ratón. Todo esto, irá acompañado de un pequeño texto correspondiente al audio, para que el estudiante pueda seguir la lectura con el audio.</li> </ul>

- Leer, ver y escuchar la fábula. Discutir el relato, la moraleja y como aplicar a situaciones de la vida real.

### **Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera grupal

Recursos: Cartillas, material concreto, grabación de la fábula.

DUA: Principio :1, pauta 1.2-2.1

### **Actividades 2**

#### **Aprendo y me divierto (30 minutos)**

Posteriormente la docente hará la entrega de un cuestionario, en el cual los estudiantes deberán responder las preguntas, además de imaginar y colorear una escena de la fábula que más le haya llamado la atención., todo esto a partir de lo escuchado

### **Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, material concreto, grabadora, cuestionarios.

DUA: Principio: 1, pauta 1.1-3.2

### **Actividades 3**

#### **Mi superhéroe: (20 minutos)**

El docente participara en esta actividad con el objetivo de esclarecer alguna duda o inquietud que los estudiantes puedan tener en relación con el tema. En esta parte, los estudiantes serán divididos en cuatro equipos de trabajo dos grupos de cuatro y dos grupos de cinco estudiantes. En la creación de los grupos se tomará en cuenta las habilidades de cada educando incluido el niño TDAH. Cada grupo elaborará una historieta sobre las habilidades que quisiera que un superhéroe tuviera. Esta actividad será desarrollada con el material que se tenga en el aula.

### **Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera grupal

Recursos: Lápices, marcadores, cartulina, hojas

DUA: Principio: 3 pauta:1.1

### **Actividades 4**

#### **Te cuento (20 minutos)**

En la actividad anterior todos los grupos realizaron su propia historia con un superhéroe es hora de compartir con sus compañeros los trabajos realizados.

La maestra solicitará a dos de los estudiantes de cada grupo que pasen al frente y compartan su comic, argumentando que les llamo más la atención del mismo. En esta estación, la docente será un apoyo para el estudiante que demuestre problemas de comunicación, guiándolo en el correcto uso de las palabras en oraciones.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía y apoyo de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera grupal

Recursos: cartulina, hojas, material concreto

DUA: Principio 3. Pauta 1.2

**Medios de evaluación:**

**Individual:**

**Banco de preguntas:** Actividad realizada por todos los estudiantes del curso en la cual se hará una retroalimentación de lo aprendido en clases.

**Grupal:**

**Debate:** Cada grupo presentaran sus ideas y observaciones referentes al tema, indicando al final si es algo que les gusta o no. De esta manera, todos los estudiantes tendrán una participación durante la clase lo que le permitirá al docente evaluar la comprensión del tema, mediante el uso de rubrica de actuación en clase (véase anexo 5). Además de verificar que la comunicación entre los estudiantes es de manera clara usando las estructuras básicas pertinentes al tema del debate. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/12/Cuento-para-trabajar-la-AMISTAD-con-ni%C3%B1os.-El-leon-y-el-raton.pdf>.

## 2da Sesión.

<b>Desarrollo de planificación Diversificada</b>
<b>Asignatura a enseñar:</b> Lengua Y Literatura
<b>Tema:</b> Reconozco Los Fonemas Y Sus Grafías
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura para la comprensión de la lectura.</li> <li>• Reconocer los diferentes usos ortográficos de las letras, aplicarlos de manera correcta en la escritura.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan correctamente el alfabeto en sus labores cotidianas</li> <li>• Identifican las silabas a partir de fichas o cartillas</li> </ul> <p><b>Elaboración Grupal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asociación:</b> El docente entregará una hoja de actividades donde deben encontrar las grafías, seguido de dibujos varios. Los estudiantes deberán llegar a un acuerdo y pintar aquellos dibujos que contengan las grafías indicadas, por el docente.</li> </ul>
<p><b>Actividades 1</b></p> <p><b>El buscador mágico (20 minutos)</b>  Los estudiantes observaran cartillas del alfabeto y describen los fonemas y grafías a estudiar representados por un dibujo y una palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de la maestra pronuncia las palabras que identifiquen las imágenes comenta lo que sabes de cada una.</li> <li>• Piensa otras palabras para cada grupo y dilas en voz alta</li> </ul> <p><b>Descripción:</b>  Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes  Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual  Recursos: Cartillas, material concreto  DUA: principio :2.2,5-5.5,3</p> <p><b>Actividades 2</b></p> <p><b>Juego con mis fonemas (20 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la participación del docente, se realizar una lluvia de ideas con palabras que contengan las grafías vistas con sus respectivos fonemas, así como responder a dudas que los estudiantes pudieran tener.</li> </ul>

- La docente les preguntara a los estudiantes: ¿Que objetos que se encuentren en su hogar contienen estos sonidos? ¿Sus nombres se escriben con estas grafías? Así, los estudiantes deberán oralmente dar respuestas a las preguntas planteadas obteniendo más ejemplos sobre el tema de la clase.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, material concreto, lápices de colores, hojas

DUA: Principio:1.1,1-3,2,5

**Actividad 3**

**Seleccionar el fonema correcto (20 minutos)**

- Los estudiantes participaran de un juego interactivo, que tiene como finalidad reconocer e identificar y asociar el dibujo con el fonema y grafía correcta. Escucharan atentamente las palabras y luego colorean el dibujo correcto.
- Decir en voz alta el nombre de las imágenes y unir con líneas las que empiecen con el mismo sonido.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, material concreto, lápices de colores

<https://www.juegosarcoiris.com/colorear/g/>

DUA: Principios: 2.1,1.-1 3,3.1-2,5,5,3

**Actividades 3**

**Ordenamos las palabras (20 minutos)**

- La docente realizara esta actividad en pares, proporcionara las fichas de trabajo, con el propósito de completar y ordenar las palabras en relación con las imágenes que se le mostrara.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es pares

Recursos: Fichas de trabajo

DUA: Principio:1.1,1.2 -1,1.3 -1.3.3,1 -1.3.3,3

**Medios de evaluación:**

**Individual:**

- **Banco de preguntas:** Actividad realizada por todos los estudiantes del curso en la cual se hará una retroalimentación de lo aprendido en clases.
- La escala valorativa se encuentra conformada por 1=Nunca;2=Rara vez;3=Casi siempre 4= Siempre.

**3era Sesión:**

<b>Desarrollo de planificación Diversificada</b>
<b>Asignatura a enseñar:</b> Lengua Y Literatura
<b>Tema:</b> Cuento en imágenes
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.</li> <li>• Leer de manera comprensiva un cuento, reconociendo las partes principales presentes en el texto.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizajes esperado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen el entorno que los rodea mediante lecturas de diversos cuentos.</li> <li>• Aprenden a escuchar literatura infantil para desarrollar su creatividad e imaginación</li> </ul>
<b>Actividad 1</b> <b>Escuchar y Observar con atención:( 30 Minutos)</b> <p>Los estudiantes escucharán una historia secuencial narrada por el docente, con la ayuda de un proyector mostrara la creación de la tierra, que irán acorde a lo narrado por el docente. Se usa un tono de voz adecuado, creando así un ambiente de expectación con la ayuda de pausas para llamar la atención sobre el contenido y personajes.  Los estudiantes después darán sus propias conclusiones e ideas.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RtG9kRFvato">https://www.youtube.com/watch?v=RtG9kRFvato</a></p>
<b>Descripción:</b> Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual Recursos: Cartillas DUA: Principios: 1.1,1-2,1.3-,2.5
<b>Actividad 2</b> <b>lectoescritora:(20 Minutos)</b> <p>el docente podrá realizar preguntas claves tales como: ¿Qué tipo de medio de información es? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué está pasando en la o las imágenes? A partir de lo escuchado el estudiante realizará de manera individual uno de los productos a elección con el fin de aplicar su comprensión del tema. Se les brindará diferentes actividades tales como: redacción corta de las características físicas que conozcan de la Tierra, collage de imágenes varias relacionadas al tema y resumen desarrollado a partir de un audio descriptivo.</p>

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, material concreto

DUA: Principios: 2.5,3.1,3.2,5.1

**Actividad 3****Vamos a dialogar:(20 minutos)**

- En base a la actividad realizada, los estudiantes con la participación de la maestra dialogarán sobre todos los aspectos relacionados a la Tierra que hayan leído o escuchado en clases.
- Se le pedirá a cada uno de los estudiantes que infieran el significado de las palabras y expresiones presente en la lectura.
- La docente podrá hacer preguntas con diversos niveles de complejidad para evaluar la comprensión lectora.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, material concreto

DUA: Principios:1.1,1.-2,5.1,8.1,

**Actividad 4****Collage mágico**

- Se construirá de manera grupal, un collage representativas de la tierra en base a las características físicas leídas en clases.
- El docente podrá evaluar la comprensión del tema y la comprensión lectora e imaginación de los estudiantes mediante una pequeña exposición utilizando los collages hechos por los estudiantes.
- En esta estación la maestra brindará un espacio para las diferentes consultas y preguntas de los estudiantes, así como monitorear el desempeño de cada uno de los estudiantes, brindando apoyo a quien lo necesite.

**Descripción:**

Rol del docente: el docente es guía de los estudiantes

Estudiantes: el trabajo que realizan es de manera individual

Recursos: Cartillas, materiales concretos, exposición

DUA: Principios 1.1,1.-3,2-.1,3.3,

**Medios de evaluación:**

**Banco de preguntas:** Actividad realizada por todos los estudiantes del curso en la cual se hará una retroalimentación de lo aprendido en clases.

- La escala valorativa se encuentra conformada por 1=Nunca;2=Rara vez;3=Casi siempre  
4= Siempre.



## Ensayo Académico

Actualmente, cuando se habla de inclusión educativa se debe hacer especial énfasis en la participación de las instituciones que brindan los servicios educativos a nivel mundial, dándose importantes avances en materia inclusiva hacia los estudiantes logrando cambiar el paradigma social. Para ello las instituciones educativas deben ofertar una educación de calidad que va más allá del conocimiento sino una formación integral para la vida del niño tanto en la parte intelectual, su parte emocional y que va a servir para su vida como ciudadano del mundo estos nuevos conocimientos, van puliendo sus capacidades y aptitudes sin encontrar una discriminación dentro de sus necesidades educativas, esto no solo genera confianza en niños los cuales necesiten otros enfoques educativos sino que también genera un ambiente de respeto en el aula, esto permite una convivencia saludable para los niños con necesidades educativas, dejándoles convivir en un espacio cómodo de aprendizaje junto a sus compañeros y docentes, generando así la oportunidad de aprender y garantizando su formación como ciudadanos. (Díaz & Sánchez, 2015, citados por Martínez, Raposo y Parrilla, 2016).

En todo caso para conseguir un acercamiento adecuado con los alumnos en materia de inclusión es importante sentar bases previas con las cuales la maestra coordinara de manera eficiente a los grupos, éstas incluyen las normas a seguir y las actividades dirigidas en la clase con el fin de conseguir que todos puedan seguir las instrucciones a su ritmo y modo.

Es así como la Institución educativa junto con el docente desarrolla una planificación diversificada en el área de lengua y literatura, el tema de la unidad es la comunicación, es importante destacar que, la planificación diversificada es una de las herramientas principales en este proceso de aprendizaje, identificamos el problema ¿qué diversificamos? Diversificamos los procesos de las actividades que se llevan a cabo ¿Por qué diversificamos? se lo realiza para

facilitar el acceso al aprendizaje y motivar a los estudiantes, ¿cómo lo diversificamos?

Organizamos distintas actividades con recursos pedagógicos diseñados en distintas formas de grupos en el aula.

Según la tesis que sostiene Tomlinson (2008) en el aula diversificada es necesario aplicar estrategias de trabajo dentro del aula ya que solo así generaremos espacios educativos significativos que nos permitan involucrar a todos los alumnos, por dicho motivo desarrollar una planificación diversificada permite un cambio en materia de inclusión y educación.

De acuerdo con Pujolas (2012): Una manera de lograr unificar a los alumnos con diferentes capacidades cognitivas en una misma aula es mediante la reestructuración de los aprendizajes, es decir, pasar del ambiente individualista a uno cooperativo en cual maestro y estudiantes trabajen juntos para apoyar las necesidades educativas existentes en el aula. (p. 91)

Las actividades en clase no deberán ser rígidas y se adaptarán a las necesidades del alumno. Se recomienda el uso de materiales de fácil manipulación para propiciar la participación, enfatizar las actividades que generen responsabilidad en el alumno y requieran de movimiento, como por ejemplo limpiar la pizarra o repartir materiales a los alumnos.

Las explicaciones que se brinden a los alumnos con TDAH deberán ser simples, claras y cortas, utilizando distintas formas de comunicación, oral, visual, sonora, para lograr mantener la atención.

Mediante las adaptaciones metodológicas relacionadas a la forma de enseñanza-aprendizaje en aulas inclusivas, los docentes deben aplicar actividades que fortifiquen los conocimientos de todos los estudiantes de manera equitativa, sin dejar de lado a aquellos estudiantes que presentan problemas cognitivos. Debido a esto, surge la necesidad de modificar

las planificaciones curriculares y destinarlas a una educación diversificada en las cuales todos puedan a un mismo paso adquirir los conocimientos propios de la materia y al nivel de estudio. Gracias a esto, nace un enfoque académico diferente mediante la aplicación de un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Un Diseño Universal de Aprendizaje está basado en diseñar todos los aspectos inmersos en un currículo, tales como los objetivos, métodos y materiales, con el fin de desarrollar conocimiento, capacidades y motivación en el aprendizaje y en todas las personas sin distinción alguna (Alba, Sanchez, & Zubillaga, 2014). P. 9.

Cabe resaltar que el DUA es la base de una educación sin discriminación dentro de la cual puedan participar todos los alumnos y este permita un acercamiento efectivo hacia los niños que padecen Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), este a su vez afecta principalmente las habilidades del lenguaje, por lo que la planificación incluye actividades simples y fáciles de seguir, mismas que ayudaran a corregir problemas tales como la manera poca clara de hablar o la utilización de expresiones que no sean propias para la edad del alumno.

A partir de esto, surge la necesidad de implementar cambios en la forma de enseñanza de la materia con el fin de que el estudiante con necesidades académicas, pueda aprender al mismo ritmo que sus demás compañeros, obtener los mismos resultados académicos de manera satisfactoria y más importante aún , sin excluirlos de la clase al momento de realizar actividades ya que un niño con TDAH no requiere una planificación individualiza sino un ajuste de la planificación actual para dar paso a la educación inclusiva, tal y como lo dice Lucas (2017) en su folleto relacionado a la enseñanza de la materia lengua y literatura con adaptaciones, dónde se les brinda opciones para demostrar su dominio en las actividades que le interesa al estudiante con TDAH.

Para conseguir los fines pertinentes se diversificaron las planificaciones con el propósito de que el estudiante con TDAH pueda desarrollar sus habilidades mediante actividades que requieran el uso de las motricidades fina y gruesa a la vez que se utiliza diferentes fuentes de información visual y audiovisual tales como: grabaciones de cuentos, fábulas, narraciones hechas por el docente acompañadas por un pequeño texto el cual servirá de guía para que los estudiantes puedan reconocer las reglas de los signos de puntuación, las distinciones de la raíz e identificar las grafías con sus respectivos fonemas.

En dichas planificaciones, se tomaron en cuenta las dificultades presentadas por el estudiante con TDAH en relación con la atención y también se tomó en cuenta el gusto del estudiante por realizar actividades de movimiento, y grupales las cuales le permiten participar y tener una atención prolongada en las mismas. La metodología aplicada en las planificaciones está basada en el constructivismo y las inteligencias múltiples, analizando así las cualidades de cada estudiante y sus conocimientos con relación al tema para así estimular el conocimiento mediante la realización de actividades didácticas interactivas que fomenten la atención y el aprendizaje cooperativo.

Sumando a ello, se priorizó los contenidos básicos de la materia Lengua y Literatura para poder alcanzar los objetivos y criterios de cada tema, evaluando a los estudiantes en cada una de las actividades para poder comprobar su nivel de comprensión del tema. Esto con el fin de pulir futuras planificaciones y conseguir mejores resultados.

A la vez cabe destacar que otras adaptaciones realizadas a las planificaciones es fomentar el aprendizaje mediante tareas y proyectos que requieran que el estudiante utilice su parte creativa. El educando es parte de la actividad realizada. “El proyecto se convierte en su proyecto y, por lo tanto, no es posible dejar de sumergirse en él” (Vergara, 2022, p.162).

Mediante estos cambios implementados en una institución educativa inclusiva, se logrará que las aulas de clases que cuentan con niños con necesidades académica puedan desenvolverse en las mismas de manera efectiva además de que se sientan cómodos. Estos a su vez, también inculcara en los demás estudiantes el sentido de la empatía dando paso a que ayuden al estudiante a superar cualquier obstáculo que se le pueda presentar en sus actividades académicas, fomentando así el aprendizaje cooperativo.

Finalmente, cabe recalcar que la planificación diversificada permite tener una clase menos individualizada y más colaborativa permitiendo mejores aportes a nivel individual y colectivo.

### Referencias bibliográficas

- Acosta, C., Cabrera, C., Carriel, Y., Castiglioni, J., Duran, M., Prado, C., & Torrealba, M. (2017). La planificación de la enseñanza como recurso para responder a la diversidad. *Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire*, 12.
- Alba, C., Sanchez, J., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Obtenido de educa DUA: [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- De Miguel et al. (1 de febrero de 2006). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en el marco de un modelo inclusivo de intervención*. Obtenido de Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco: [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110028c\\_Doc\\_Varios\\_lenguaje\\_comunicacion\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110028c_Doc_Varios_lenguaje_comunicacion_c.pdf)
- Fernandez-Portero, I., & Cremades, R. (mayo de 2020). *Didáctica de la lengua para alumnado con TDAH*. Obtenido de Academia Editorial del Hispanismo: <https://academiaeditorial.com/colecciones/dafne/didactica-de-la-lengua-para-alumnado-con-tdah/>.
- Fundacion CADAH. (2014). *Problemas en el lenguaje, el procesamiento del habla y la comprensión en niños con TDAH*. Obtenido de Fundacion Cantabria Ayuda al Deficit de Atencion e Hiperactividad: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/problemas-en-el-lenguaje-el-procesamiento-del-habla-y-la-comprension-en-ninos-con-tdah.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20con%20TDAH%20a,problemas%20verbales%2C%20problemas%20en%20el>

- Fundacion INECO. (4 de junio de 2019). *Más del 4% de la población mundial tiene TDAH*.  
Obtenido de Fundacion Instituto de Neurologia Cognitiva:  
<https://www.fundacionineco.org/mas-del-4-de-la-poblacion-mundial-tiene-tdah/>
- Lucas, J. (2017). *Unidad didáctica (adaptación al TDAH)*. Obtenido de Calameo:  
<https://es.calameo.com/books/00350015958e031d09ecb>
- Martinez, E., Raposo, M., & Parrilla, A. (2016). Un análisis de los recursos tecnológicos en clave inclusiva: el DUA como ocasión para la indagación. En *TIC Actualizadas para una Docencia Universitaria* (pág. 465). Madrid: McGraw-Hill Education.
- Pascual, I. (2018). *Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. España: Asociación Española de Pediatría. Obtenido de  
<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/prevalencia-del-tdah.html>
- Pujolas, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Revista Universidad de Murcia*, 23.
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada: Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Octaedro.
- Vergara, J. (2022). *Un aula, un proyecto: El ABP y la nueva educación a partir de 2020*. Narcea Ediciones.
- Vieites, L. (8 de febrero de 2018). *Intervención inclusiva en el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad*. Obtenido de Universidad Internacinal La Rioja:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6598/VIEITES%20NOVIO%2C%20LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### Anexo # 1



<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/12/Cuento-para-trabajar-la-AMISTAD-con-ni%C3%B1os.-El-leon-y-el-raton.pdf>

#### Actividad 2

#### **Preguntas para la comprensión del relato de la fábula**

1. ¿Qué ocurrió cuando un león se puso a descansar?
2. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
3. ¿Por qué el león atrapó a un ratón?
4. ¿Qué dijo el ratón para que el león le dejara libre?
5. ¿Qué pasó después con el león cuando paseaba por el bosque?



6. ¿Qué hizo el ratón para ayudar al león?

7. ¿Te ha gustado este cuento? ¿Qué has entendido de [este cuento](#)?

## Anexo # 2

### Desarrollo mi memoria

### Trabalenguas



## Adivinanzas

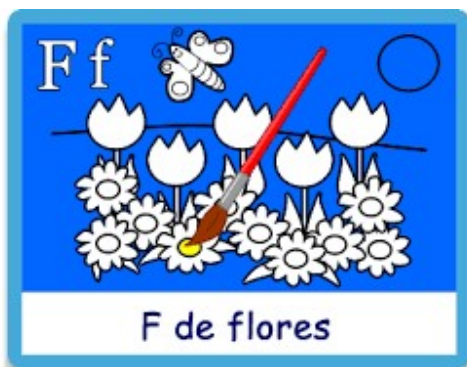


## Anexo # 3

## Coloreo según el fonema correcto

<https://www.juegosarcoiris.com/colorear/g/>





 <p>__to</p>	 <p>__fas</p>	 <p>__sano</p>
 <p>__nio</p>	 <p>__rosol</p>	 <p>__lina</p>
 <p>án __l</p>	 <p>__latina</p>	 <p>__ante</p>
 <p>__ma</p>	 <p>__mela</p>	 <p>__to</p>

## Anexo # 4

**ADIVINANZA**  
@LesPartida

Tengo una melena, soy fuerte y muy veloz, abro la boca tan grande, que doy miedo con mi voz.

¿Quién soy?



**León**

**Trabalenguas : la letra "J"**

La bruja Maruja prepara un brebaje con cera de abeja, dos dientes de ajo, cuarenta lentejas y un pelo de oveja.




Esta letra es sencillita,  
Tiene forma de bastón,  
Dale tú la vueltecita,  
y ponle arriba un botón

LA ENCUENTRO EN UN GATO  
Y NUNCA EN UN PERRO.  
LA COMO EN LA ACELGA,  
PERO NO EN EL PUERRO.

**G g Gg**



**GATO**

### Anexo # 5

#### Rúbrica

#### Área de lengua y literatura

#### Rúbrica para calificar: actuación en clase

Criterio de desempeño	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Identifica oraciones con sentido					
Siguen las normas ortográficas					
Las narraciones tienen una trama					
Pronuncia correctamente las palabras					
Respeto las normas de convivencia dentro del salón de clases					
Asume sus tareas con responsabilidad					
Participa activamente de las actividades de la clase					
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de tareas					