



Propuesta Metodológica
Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico

Planificación Diversificada:

Los colores básicos para formar colores secundarios en Educación Inicial 2

Subnivel 2

Trabajo Final para la Obtención del Título de
Máster en Educación con Mención en Educación Inclusiva

Nombre Maestrante: Erika Denisse Salinas Farez

Pasaje, Octubre del 2022

ÍNDICE

Glosario.....	3
Introducción.....	4
Contextualización.....	7
Planificación Diversificada.....	12
Ensayo Académico.....	27
Referencias bibliográficas.....	33
Anexos.....	35

GLOSARIO

DUA	Diseño Universal de Aprendizaje
LOEI	Ley Orgánica de Educación Intercultural
NEE	Necesidades educativas especiales

Introducción

Hablar de educación inicial, es hablar de un proceso de acompañamiento pedagógico para el desarrollo integral de niños menores de 5 años, con el fin de mejorar su capacidad de aprender respetando sus derechos, diversidad cultural y lingüística, propio ritmo de aprendizaje. Por ello es importante incluir todos estos aspectos en el diseño y planificación de las actividades diarias, ya que todos los niños desarrollan diferentes habilidades en diferentes momentos y formas. Es de vital importancia la innovación y creación de experiencias de aprendizaje que les permita a los estudiantes, desde su primera infancia, un desarrollo integral y eficaz en todos los ámbitos, es decir, en lo cognitivo, físico, psicomotriz, emocional y social, así como el fortalecimiento de su autonomía, expresión y comunicación, las relaciones con el medio natural y cultural que los rodea, y principalmente, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático (Ministerio de Educación, 2014a).

La educación preescolar se basa en la premisa de que todos los niños son seres bio-psicosociales, culturales, únicos, actores clave en el proceso de enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental tomar en consideración sus necesidades, habilidades, preferencias, sentimientos, y expectativas; respondiendo a las características propias de su edad (nivel de desarrollo, madurez, gustos, motivaciones, etc.), rasgos de personalidad, contexto, estilos de aprendizaje, características culturales y lingüísticas, etc. (Ministerio de Educación, 2014b).

En un grupo habrá estudiantes que dominan algunas áreas mientras que otros todavía están en proceso de desarrollo. Las actividades o experiencias deben estar cuidadosamente programadas para realizarse en forma de juegos, dentro y fuera del aula al aire libre, implementando una amplia gama de materiales en cuanto a forma, tamaño, textura y color, utilizando herramientas del entorno y los recursos naturales propias de la institución educativa

(Ministerio de Educación, 2014b). Por lo tanto, los docentes parvularios al realizar sus planes de clase deben considerar la diversidad en todas sus manifestaciones, y cumplir criterios de inclusión y diversificación para atender esa multiplicidad que existe en el aula. En ese sentido, la presente propuesta metodológica de planificación diversificada pretende plantear estrategias metodológicas activas que atiendan esa diversidad en el aula de estudiantes de educación inicial.

Actualmente, las innovaciones educativas en el medio escolar son pocos frecuentes, especialmente a nivel de preescolar, por lo que el presente trabajo es de gran relevancia académica ya que constituye un valioso aporte al campo de la educación inclusiva y equitativa en educación preescolar. Así mismo, es de relevancia profesional toda vez que permite mejorar la práctica docente para la atención a la diversidad y la implementación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en sus planificaciones microcurriculares.

Es importante destacar que el aprendizaje de los niños depende directamente de la guía del docente parvulario, quien deberá aplicar de manera acertada la metodología y mecanismos para que ellos vayan aprendiendo, principalmente a través de la metodología juego-trabajo y la observación de sus vivencias diarias. Las relaciones que tienen los niños con el conocimiento lógico-matemático son importantes para su desarrollo holístico, y cualquier experiencia debe ser aprovechada para el desenvolvimiento de los conceptos matemáticos. El aprendizaje de la matemática debe ser motivado mediante juegos, materiales manipulativos – creativos, y estrategias lúdico-pedagógicas apropiadas. Sin embargo, al revisar las planificaciones realizadas por docentes parvularios de una institución educativa pública de la ciudad de Pasaje – El Oro, fue evidente la carencia de actividades y estrategias metodológicas activas que atiendan la diversidad y las especificidades de los estudiantes específicamente en el ámbito del desarrollo

relaciones lógicas-matemáticas. Desarrollar el pensamiento lógico-matemático es importante ya que les permite a los niños desplegar su capacidad para poder resolver problemas.

En ese sentido, es viable y factible realizar una propuesta de planificación diversificada que esté dirigida a fomentar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático a través de estrategias lúdico-pedagógicas que permitan a los estudiantes aprender conceptos matemáticos y nociones a través de diversas actividades que involucren más de un estilo de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). Esta propuesta concede grandes beneficios no sólo a los docentes de educación inicial de esta determinada institución educativa sino a los niños motivándolos mediante la implementación de ambientes de aprendizaje más lúdicos, significativos e inclusivos que les permita desplegar su máximo potencial.

Contextualización

La presente propuesta metodológica fue diseñada específicamente para estudiantes de nivel Inicial - Subnivel 2, que corresponde a niños de 4 a 5 años. Los participantes objeto de estudio pertenecen a una institución educativa pública que oferta educación inicial, básica y bachillerato general unificado. Esta entidad educativa está ubicada en la Cabecera Cantonal de Pasaje, a 1km de la antigua vía Girón-Pasaje perteneciente a la Parroquia Tres Cerritos. Las clases se imparten en la jornada matutina de forma presencial.

Esta institución tiene como filosofía institucional fomentar una cultura escolar que favorezca el desarrollo holístico e integral de sus estudiantes, enmarcados en normas, la comunicación y valores. Su misión está enfocada en liderar el quehacer educativo, inspirando principios y valores universales, con calidad y calidez educativa que permitan a los educandos enfrentar los retos de este mundo globalizado y aportar a contribuir a una sociedad más justa, solidaria y equitativa.

Esta institución por su locación cuenta con una reducida planta docente y con tan solo 365 estudiantes aproximadamente distribuidos en los diferentes niveles y subniveles educativos. Administrativamente, la directora es la única encargada de todos los procesos de control y gestión. La infraestructura es básica: 15 aulas, 1 bar escolar, la oficina de la dirección de la escuela, baterías sanitarias, y una pequeña área verde con un par de juegos infantiles. La institución no posee laboratorios ni equipos tecnológicos sofisticados. El servicio de internet en la mayor parte del tiempo deficiente.

La institución cuenta con un equipo docente en constante capacitación, comprometidos con el cambio institucional, promoviendo un aprendizaje motivador e inclusivo, y aplicando un

método de aprendizaje que genere una mayor conciencia ambiental en la comunidad educativa y refuerce el proceso de interacción entre los estudiantes, docentes y padres de familia.

A nivel de preescolar, la metodología aplicada es a través del aprendizaje basados en Juego -Trabajo, que consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Es importante señalar que la aplicación de esta metodología permite que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la primera infancia. Los rincones de juego, deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, y deben ser diseñados de tal forma que despierten el interés en los niños, lo cual es esencial para motivar su aprendizaje y asegurar su bienestar emocional, social, físico y cognitivo. Mediante un recorrido in-situ en el establecimiento y observación directa dentro del aula de clase, se pudo determinar que a pesar de que la institución cuenta con estaciones de trabajos bien definidas, no existen los equipos e insumos necesarios para que los niños puedan desarrollar su motricidad y demás habilidades.

Los estudiantes beneficiarios de esta propuesta metodológica son los estudiantes de Inicial 2, grupo de 4 a 5 años. La institución cuenta con dos paralelos, sin embargo, para efectos de la presente propuesta, se escogió solamente uno de ellos compuesto por 18 estudiantes, que asisten regularmente a clases. El nivel socioeconómico de los estudiantes oscila de medio a bajo. La mayoría de niños proviene de hogares funcionales. Poseen características propias a su edad, son niños muy activos, tiene alta afinidad por el canto y el baile, hacen muchas preguntas. Su nivel de atención es de corto alcance, por lo que es necesario buscar estrategias motivadoras e innovadores que capten su atención ya que se distraen con facilidad. Dentro del grupo no existen

estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) de ningún tipo. Es un grupo heterogéneo, pues los estudiantes muestran preferencias por diversos tipos de aprendizaje: visual (a través de imágenes, objetos reales, juguetes, etc.), auditivo (a través de rondas, canciones, videos musicales, etc.), y kinestésico (juegos, manipulación de objetos, baile, experimentos, etc.).

El currículo de educación inicial está organizado en siete ámbitos de desarrollo y aprendizaje que deben ser aplicados en los estudiantes de este nivel educativo. La planificación de su aprendizaje se la realiza a través de experiencias de aprendizaje, mismas que pueden ser definidas como “un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndole gozo y asombro” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 1). Cada experiencia tiene un punto de partida que es un elemento integrador en el que se pueden tomar como referencia cuentos infantiles, experimentos, temas generadores, festividades, o cualquier otro tema que pueda ser articulado con las destrezas del currículo. Cualquier experiencia de los niños o de algo que ocurra son oportunidades para aprender. Cabe resaltar que las destrezas han sido diseñadas para ser planificadas dentro de diversas experiencias de aprendizaje. El fin último de estas experiencias es generar una participación activa de los niños, fomentar una interacción positiva, estimular su curiosidad y creatividad, propiciar la reflexión e indagación, contextualizar y responder a situaciones que sucedan en su día a día (Ministerio de Educación, 2016).

En educación inicial sobresalen tres ejes de desarrollo y aprendizaje: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación. Dentro de cada eje existen diferentes ámbitos de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lógico-matemática,

motrices, desarrollo del lenguaje, expresión artística y corporal (Ministerio de Educación, 2014a).

Figura 1. Ejes y Ámbitos de desarrollo y aprendizaje en educación inicial

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL	
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
	0-3 años	3-5 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía
		Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje
		Expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad

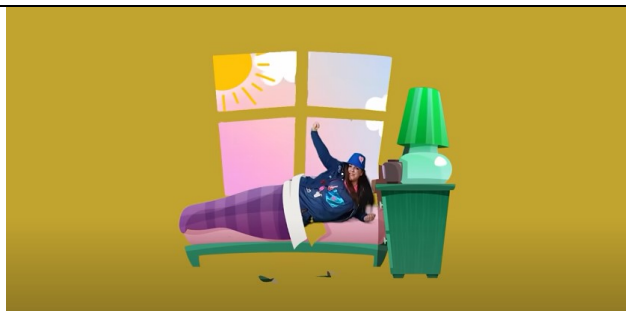
**Nota: Elaborado por Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo. Tomado del Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014b).*

Sin llegar a duda una de las habilidades más importantes a desarrollar en los estudiantes desde edades más tempranas es el pensamiento lógico-matemático ya que desde su primera infancia es importante trabajar con nociones temporales básicas, secuencias, relaciones simples, formas, colores, y cantidades principalmente.

Dentro de este marco, la presente propuesta metodológica se enfoca en el ámbito de aprendizaje de relaciones lógicas-matemáticas, ya que se evidenció que las estrategias aplicadas por los docentes dentro del aula de clase no atienden a más de un estilo de aprendizaje y son meramente receptivas. Se ha considerado trabajar con el macro objetivo de aprendizaje: *Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno* (Ministerio de Educación, 2014b), que está directamente interrelacionado con la destreza de reconocer los colores primarios en objetos e imágenes del entorno. Al momento que logran identificar los colores primarios se está aportando con la adquisición de capacidades y competencias que son fundamentales en el desarrollo de los infantes. Los aspectos anteriormente mencionados van a lograr que el niño trabaje a la vez conceptos más sensoriales, que aprenda a razonar y, en definitiva, que logre estimular todas las inteligencias que los niños poseen. Todas ellas van a contribuir a adquirir destrezas y a trasladar esos conocimientos aprendidos a su vida cotidiana, ayudándoles así a interpretar la realidad. La implementación de estrategias diversificadas permitirá que los estudiantes logren estos objetivos de aprendizaje en igualdad de oportunidades respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, así como también dándoles un papel más protagónico dentro del aula de clases.

Planificación Diversificada

Desarrollo De Planificación Diversificada N. 1
Ámbito: Lógico Matemático
Experiencia de aprendizaje: Formación de colores
Tema: Jugando y explorando aprendo los colores primarios
<p>Objetivos:</p> <p>Los estudiantes lograrán:</p> <p>Identificar los colores primarios básicos a través de la observación de objetos e imágenes del entorno.</p> <p>Diferenciar los colores primarios básicos a través de los atributos de objetos e imágenes presentes en su entorno.</p>
<p>Resultados de aprendizaje esperados:</p> <p>Reconoce y diferencia los colores primarios básicos mediante la observación de objetos e imágenes de su entorno.</p>
<p>Actividades:</p> <p>1. Actividades Iniciales</p> <p>1.1. <i>Saludo:</i> Los niños observan un video musical con la canción de bienvenida e inician sus actividades cantándola.</p>



1.2. *Estado del tiempo*: Los niños identifican y describen cómo está el clima a través de la imagen:



1.3. *Asistencia*: Se toma lista a los niños con el objetivo de controlar la asistencia regular de los estudiantes y posterior aplicar los protocolos respectivos para control de ausencia a clases.

1.4. *Fecha*: Dar a conocer a los niños la fecha y el mes en que estamos.

Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar diferentes opciones para la percepción (1).

Puntos de verificación: Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual (1.2, 1,3)

2. Motivación

Según las características del grupo y su contexto, se motivará a los niños a través de la canción de los colores primarios.



Durante la clase, se los motivará a través de la manipulación de pintura.

Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de implicación (III)

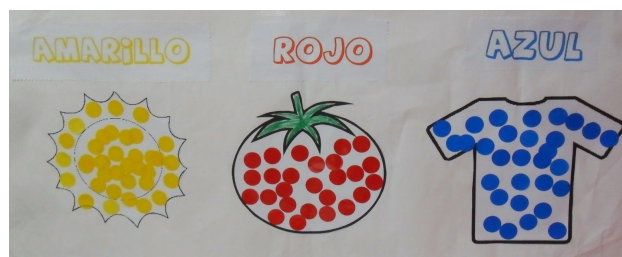
Pautas DUA: Proporcionar opciones para captar el interés (7).

Puntos de verificación: Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)

3. Desarrollo de la clase

- Establecer con los niños los acuerdos y reglas que van a seguir para trabajar a través del diálogo y de ejemplos usando objetos del entorno.
- Responden a las preguntas:
 - ¿Qué colores se mencionaron en el video?*
 - ¿Los colores se pueden dividir en varios colores?*
 - ¿Cómo sería si no existiera los colores?*
 - ¿Qué color les gusta más?*
- Utilizar elementos del entorno para indicar los colores básicos primarios (amarillo, azul y rojo.)

- Trabajar asociación de colores. Pedir a los estudiantes que mencionen objetos del color que la docente indica Ej. (amarillo – sol, banano, crayón, etc.)
- Clasificar bloques de acuerdo al color (amarillo, azul, y rojo)
- Utilizando la técnica de la dactilopintura, colorear los objetos con los colores primarios.



Duración: 20 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)

Qué evaluar:

Reconoce el amarillo, azul y rojo en objetos.

Medios de evaluación:

Actividad

- Juega a: “dame un objeto de color...”, utilizando sólo los colores primarios.
- Colocar en tres platos pintura amarilla, azul y roja. Pedir a los estudiantes colocar su mano dentro del plato que contenga la pintura de su color favorito (colores primarios). Luego pedir que plasmen su mano en una hoja y mencionen el color que eligieron.

Técnica e instrumento de evaluación:

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo (Anexo 1)

Duración: 10 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Maximizar la memoria y la transferencia de información (3.4)

Recursos:

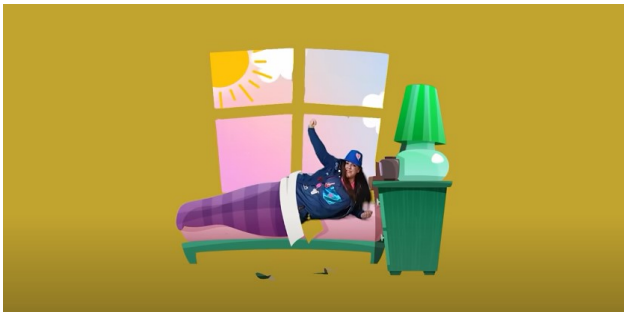
- Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9ky>

- Platos Descartables

- Pinturas

- Hojas

- Objetos del salón de clases (pelotas - cortinas – blocks – juguetes)

Desarrollo De Planificación Diversificada N.2	
Ámbito: Lógico Matemático	
Experiencia de aprendizaje: Formación de colores	
Tema: Mezclando colores - color verde	
Objetivos: Descubrir que los colores secundarios provienen de la mezcla de colores primarios a través de la experimentación y manipulación de pintura. Experimentar la mezcla de los colores primarios azul y amarillo para formar el color verde. Identificar que colores primarios forman el color verde.	
Resultados de aprendizaje esperados: Identifica que colores primarios forman el color verde a través de la experimentación y combinación de pintura.	
1. Actividades Iniciales (5 min) 1.5. <i>Saludo:</i> Los niños observan un video musical con la canción de bienvenida e inician sus actividades cantándola.	
	

1.2. *Estado del tiempo*: Los niños identifican y describen cómo está el clima a través de la imagen:



1.3. *Asistencia*: Se toma lista a los niños con el objetivo de controlar la asistencia regular de los estudiantes y posterior aplicar los protocolos respectivos para control de ausencia a clases.

1.6. *Fecha*: Dar a conocer a los niños la fecha y el mes en que estamos.

Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar diferentes opciones para la percepción (1).

Puntos de verificación: Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual (1.2, 1,3)

2. Motivación (5 min)

Según las características del grupo y su contexto, se motivará a los niños a través de un cuento sobre los colores secundarios.



Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para percibir la información (1)

Puntos de verificación: Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)

3. Desarrollo de la clase (20 min)

- A través de un juego pedir a los niños que identifiquen un objeto dentro del aula del color que la maestra indique.

- Responden a las preguntas:

¿Cómo creen que se forman los colores, de dónde salen?

¿Qué colores te gustaría crear?

¿Qué pasaría si mezclamos de los colores primarios amarillo y azul?

- Jugando hacer magia a través de la mezcla de colores, pedir a los niños colocar un poco de pintura amarilla y azul en un plato, mientras realizan la mezcla, repiten la frase: “*abra calabra pata de cabra que el amarillo y el azul se conviertan en*”
- Jugar a ensartar cuentas de color verde en el cordón.



- Menciona objetos de su entorno de color verde.

Duración: 20 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)

Qué evaluar:

Reconoce el color verde y qué colores primarios lo forman.

Medios de evaluación:

Actividad (10 min)

- Colocar círculos de diferentes colores en el pizarrón. Pedir a los estudiantes que seleccionen los círculos de color verde.
- Encerrar las imágenes de color verde.



Técnica e instrumento de evaluación:

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo (Anexo 2)

Duración: 10 minutos

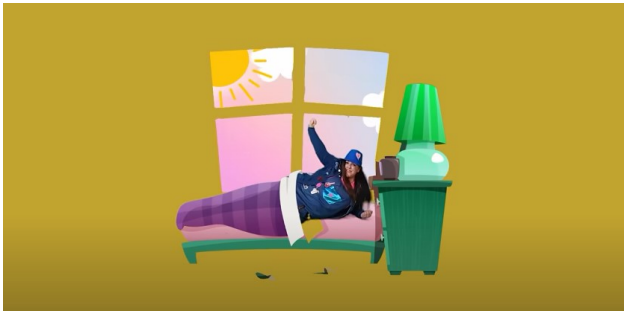
Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Maximizar la memoria y la transferencia de información (3.4)

Recursos

- Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=giytZzOyvXM>
- Cuento de los colores secundarios.
- Cuentas de colores
- Cordones
- Hojas de trabajo
- crayones

Desarrollo De Planificación Diversificada N.3	
Ámbito: Lógico Matemático	
Experiencia de aprendizaje: Formación de colores	
Tema: Mezclando colores – color naranja	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir que los colores secundarios provienen de la mezcla de colores primarios a través de la experimentación y manipulación de plastilina. - Experimentar la mezcla de los colores primarios rojo y amarillo para formar el color naranja. - Identificar que colores primarios forman el color naranja.
Resultados de aprendizaje esperados:	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que colores primarios forman el color naranja a través de la experimentación y mezcla de plastilina.
1. Actividades Iniciales (5 min)	
<i>1.1.Saludo:</i> Los niños observan un video musical con la canción de bienvenida e inician sus actividades cantándola.	
	

1.2. *Estado del tiempo*: Los niños identifican y describen cómo está el clima a través de la imagen:



1.3. *Asistencia*: Se toma lista a los niños con el objetivo de controlar la asistencia regular de los estudiantes y posterior aplicar los protocolos respectivos para control de ausencia a clases.

1.4. *Fecha*: Dar a conocer a los niños la fecha y el mes en que estamos.

Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar diferentes opciones para la percepción (1).

Puntos de verificación: Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual (1.2, 1,3)

2. Retroalimentación de la clase anterior

- Colocar figuras geométricas de diferentes colores (amarillo, azul, rojo y verde) en la pared. Entregar una pelota de papel a los niños. Pedir que tiren la pelota de papel a una de las figuras según el color que indique la docente.
- A través del uso de las figuras de colores, retroalimentar los colores aprendidos anteriormente (amarillo, azul, rojo y verde)

Duración: 5 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Activar los conocimientos previos (3.1)

3. Desarrollo de clase (20 min)

- Responden a las preguntas:

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Con qué colores obtengo el color verde?

¿Qué pasaría si mezclamos de los colores primarios amarillo y rojo?

- Formar grupos pequeños de trabajo. Entregar a cada grupo plastilina amarilla y roja. Pedir que mezclen ambas plastilinas.
- Preguntar a los niños que ocurrió al mezclar las plastilinas.
- Explicar que el color naranja se obtiene a través de la mezcla de los colores primarios amarillo y rojo.
- En los mismos grupos, entregar una funda con paletas de colores. Identificar y seleccionar las paletas de color naranja.



Duración: 20 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)

Qué evaluar:

Reconoce el color naranja y qué colores primarios lo forman.

Medios de evaluación:

Actividad (10 min)

- Pegar trocitos de papel color naranja en la zanahoria y papel verde en las hojas.



Técnica e instrumento de evaluación:

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo (Anexo 3)

Duración: 10 minutos

Principio: Proporcionar múltiples formas de representación (I)

Pautas DUA: Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Puntos de verificación: Maximizar la memoria y la transferencia de información (3.4)

Recursos:

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9ky>

- Hojas
- Plastilina
- Paletas de colores
- Figuras geométricas de colores (de foamix)
- Hoja de trabajo
- Papel de colores / goma

Ensayo Académico

Para una eficiente y adecuada práctica docente, mediante la cual los estudiantes desarrollen todas sus destrezas es necesario llevar rigurosos procesos de diseño y planificación de actividades. Desde el punto de vista de algunos teóricos (Bronfenbrenner, 1987; Brunner, 1987; Vigotsky, 1979), se ha destacado la importancia del medio en el que se desarrolla el niño desde los primeros años de vida como factor trascendente en su desarrollo. Con esto, es necesario crear un ambiente estimulante y positivo en el que los niños tengan acceso a experiencias de aprendizaje significativas y efectivas desde una edad temprana para mejorar su desarrollo en todas las áreas, mismas que a futuro tendrán un impacto durante toda su vida (Ministerio de Educación, 2014a).

Es justo la primera etapa de aprendizaje, educación preescolar, la que juega un papel muy importante en el proceso ya que ayuda a optimizar la formación y desarrollo de niños de 4 a 5 años, esta etapa corresponde al desarrollo intelectual, social, afectivo y/o psíquico de los educandos que afectará sus condiciones de vida y educación. Consecuentemente, de la calidad de actividades que se planifiquen posibilitará el máximo desarrollo de todas las potencialidades del individuo, en este caso de los niños y niñas (Anguiano, 1998). Educación Inicial es la primera etapa escolarizada donde los niños aprenden y desarrollan sus habilidades y destrezas a través de la metodología juego-trabajo, es en este período en donde ellos logran mejorar sus habilidades motrices tanto finas como gruesas, identificar diversas nociones, mejorar su lenguaje y expresión, competencias que les permitirá estar preparados para su paso a lo que será la educación general básica y su desenvolvimiento social y académico en ella. En este sentido, es importante diseñar y planificar apropiadamente experiencias de aprendizaje que responda a la

diversidad en el aula y les ayude a aflorar todas las potencialidades de los niños en igualdad de condiciones.

Realizar una planificación contextualizada implica que los maestros deben conocer la historia personal de los niños, sus gustos, necesidades, fortalezas y debilidades; pues la consideración, el respeto y reconocimiento a la diversidad que se tiene en las aulas es el primer paso para fomentar un aprendizaje más sostenible, inclusivo e integral en los niños y niñas. La importancia de realizar una planificación diversificada radica en la necesidad de responder a la diversidad dentro del aula de clases considerando la igualdad de oportunidades para aprender y minimizando las barreras que impiden el aprendizaje y la participación activa de todos los estudiantes dentro del aula de clases. En términos generales, la planificación diversificada promueve espacios más inclusivos.

Diversificar implica modificar contenidos, estrategias, procedimientos, experiencias, ambientes de aprendizaje, u cualquier otro elemento del currículo en función de las necesidades de los estudiantes. El proceso de diversificación supone considerar las actitudes, aptitudes, preferencias y perfiles de aprendizaje de los estudiantes de tal forma de que dentro de una clase se atienden todas o varias de sus características o necesidades. El fin último de diversificar es facilitar a todos por igual el acceso a aprender, motivar su propio aprendizaje y aumentar la eficiencia del proceso de enseñanza y aprendizaje (Tomlinson, 2008).

Si nos enmarcamos específicamente en la presente propuesta de planificación diversificada, esta ha sido diseñada para alumnos de preescolar en edades comprendidas de 4 a 5 años. El tema escogido en la planificación fue la formación de colores, cuyo objetivo de aprendizaje fue la identificación de colores primarios y el descubrimiento de que los colores secundarios provienen de la mezcla de colores primarios. Los aprendizajes de estas temáticas

fueron planificados a partir de una experiencia de aprendizaje propuesta en el currículo de este nivel y siguiendo una metodología juego-trabajo, a través de la manipulación y mezcla de los colores primarios para formar colores secundarios (Ministerio de Educación, 2014a).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) de Ecuador en su Art. 40 establece que la educación inicial es un “proceso de acompañamiento al desarrollo integral del niño que respeta su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”. Partiendo de esa premisa, es necesario el desarrollo de planificaciones diversificadas que atiendan la diversidad y garanticen el respeto por esas peculiaridades del estudiante. A más de estar prescrito en la ley, se diversificó las actividades del presente plan con el fin de atender los intereses, sentimientos, expectativas y especificidades de este determinado grupo de estudiantes a fin de brindar una educación más inclusiva en igualdad de oportunidades.

Como fue mencionado anteriormente, el tema a diversificar fue la formación de colores. El aprendizaje de los colores tiene un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Cuando un niño pinta un dibujo o trabaja con pintura de colores, el propósito es poder despertar la creatividad, imaginación y sensación por medio de sus sentidos. Los niños en esta etapa deben reconocer los colores básicos primarios como son el azul, rojo y amarillo a través de los objetos del medio; de la misma manera se puede trabajar a través del juego, la manipulación de mezcla de pintura de colores, utilizando los elementos que cuentan en su entorno como vestimenta, utensilios de cocina, la naturaleza, etc. Las actividades planificadas para los niños deben realizarse con material concreto, haciendo énfasis en el proceso y no en el producto. Así las actividades de exploración tendrán mayor impacto si se realizan en diferentes entornos, como, por ejemplo: fuera del aula, sentados en el piso en lugar de las sillas, acostados, en movimiento o en la naturaleza. Adicionalmente, de acuerdo a Brown (2014), el contacto con la

naturaleza y el juego libre incentivan el desarrollo del pensamiento lógico, mejoran los periodos de atención, fortalecen la motricidad, reducen los índices de obesidad, entre otros.

Gardner (2001) en su teoría de las inteligencias múltiples hacen referencia a que los individuos poseen diversos tipos de inteligencia (Musical, Corporal-cinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista), sin embargo, actualmente se habla de que los individuos tienen preferencias sensoriales siendo tres las formas más comunes en la que percibimos la información: visual, auditivo y kinestésico (Ortíz, 2016). Dentro de la planificación diversificada se consideró aplicar estrategias que logren atender principalmente estos tres estilos de aprendizaje que son los de mayor predominancia dentro del grupo de niños/as.

Se propone trabajar con material visual (videos musicales, objetos del contexto), material aural (videos, canciones), material tangible y manipulable (blocks, paletas, pintura, plastilina) que les permita aprender-haciendo y desarrollar su psicomotricidad. La psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, es una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir de la expresión corporal, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento. (Berruezo & García, 1994).

Por otra parte, el juego puede ser utilizado como una herramienta para estimular las inteligencias múltiples en los estudiantes. A través del juego los niños/as expresan sus sentimientos y van aprendiendo del mundo de una manera más lúdica y fácil de asimilar. Implementar dentro de las planificaciones juegos y la experimentación es una oportunidad para que los niños conozcan, exploren y descubran el mundo y construyan su propio aprendizaje. El

escuchar cuentos, dramatizar, responder preguntas les ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas y de expresión, además de desarrollar a futuro interés por la lectura y gusto por la escritura (Lizano & Umaña, 2008).

Cabe indicar que la presente propuesta metodológica está fundamentada en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) ya que el contenido de la planificación está diseñado para ser presentado de diversas formas o representación, se plantean diferentes actividades de acción y expresión para el estudiante, y diversas formas de implicación del trabajo (autónomo y en pequeños grupos). Así mismo, se han incluido actividades motivadoras que ayuden a fomentar un ambiente de aprendizaje más acogedor y afectivo (Pastor et al., 2013). La finalidad de incluir en la planificación diversidad de actividades y tareas es crear ambientes de aprendizaje más flexibles y accesibles a los niños/as tal y como lo sugieren pedagogos y autores de la línea de investigación del DUA (Verdugo & Rodríguez, 2008; Ruiz et al., 2012; Wehmeyer, et al., 2002).

Las actividades y también recursos propuestos han sido pensados y escogidos en función de los objetivos / resultados de aprendizaje y siguiendo las pautas DUA que proponen acoger diferentes opciones que permitan la personalización en la presentación de la información (los colores primarios y secundarios) ofreciendo alternativas visuales, auditivas, y kinestésicas para acceder a esta. Así mismo, esta planificación diversificada ofrece diferentes opciones para la comprensión como activar conocimientos previos, preguntas indagadoras, manipulación de objetos, experimentación. De la misma forma proporciona opciones para la expresión, comunicación oral, la interacción física y algunas actividades cautivadoras (como los juegos y la experimentación) para captar el interés de los niños y motivar su aprendizaje (Pastor et al., 2013).

El propósito de diversificar la planificación radica en el mero hecho de promover un ambiente más inclusivo y diverso sin necesidad de recurrir de hacer adaptaciones curriculares o planificar diferentes actividades; es planificar actividades dentro de una misma lección que brinden igualdad de oportunidades de aprendizaje a todos sin discriminación de sus peculiaridades, estilos y ritmos de aprendizaje. Por ello es importante, planificar pensando en incluir actividades que incluyan los estilos de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo. Dentro del nivel educación inicial es importante enfatizar la importancia del juego-trabajo y de actividades que estimulen el desarrollo cognitivo, socioafectivo, lingüístico y físico motor del niño y niña mediante el progreso de experiencias de aprendizaje apropiadas para su desarrollo y planificadas de acuerdo a las necesidades específicas de cada niño y niña, de su entorno cultural y de su nivel de madurez.

Referencias

- Anguiano. (1998). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *redalyc*, 12(21), 171.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Berruezo, P. & García, J. (1994). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Madrid: CEPE
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Ediciones Paidós
- Brown, M. (2014). Educación Inicial: ni guardería, ni escuela. *Ministerio de educación*, 4 -7.
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_011_0004.pdf
- Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo educativo y educación*. Madrid: Morata
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.
 Barcelona: Paidós.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI] Art. 40, 29 de marzo de 2011
- Lizano, K., & Umaña, M. (2008). Teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Educare*, 12(1), 135-149. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014a). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014b). *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). *Elaboración de una planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje*. (M. C. Espinoza Salas, Ed.) Quito: Dirección Nacional de Currículo. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Planificacion-por-experiencia-de-aprendizaje.pdf>
- Ortíz, C. (2016). *Preferencias sensoriales e inteligencias múltiples* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad de la Rioja
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4150/ORTIZ%20RODRIGUEZ%2C%20CATALINA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Madrid: CAST.
- Robert R., Salas, L., Sarrionandia, G., Sala, I., Gallifa, M. (2012). El principio del Universal Design. Concepto y desarrollos en la enseñanza superior. *Revista de educación*, 359, 413-430. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/4014941>
- Tomlinson, A. (2008) *El aula diversificada. Dar respuesta a todos los estudiantes*. Barcelona: Octaedro
- Verdugo, M. A. - Rodríguez-Aguilella, A. (2008). Valoración de la inclusión educativa desde diferentes perspectivas. *Siglo Cero*, 39(4), 5-25.
- Vygotski, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Pg. 42. México: Editorial Grijalbo
- Wehmeyer, M.L., Lance, G.D. y Bashinski, S. (2002): Un modelo multinivel para favorecer el acceso de los alumnos con retraso mental al currículum general. *Revista Suports*, 6 (2), 192-202

Anexos

Anexo 1. Lista de Cotejo Planificación Diversificada N. 1

ÁMBITO: LÓGICO MATEMÁTICO			
	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce los colores primarios (amarillo, azul y rojo)			
Nombra los colores primarios (amarillo, azul y rojo)			
Diferencia los colores			
Asocia y relaciona los colores según los objetos de su entorno.			
Hace clasificaciones de acuerdo al color.			
Colorea los objetos según el color que corresponda.			
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:			





Lista de cotejo

Grupo: _____


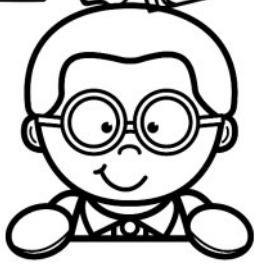
Nombre del alumno:



Anexo 2. Lista de Cotejo Planificación Diversificada N.2

			
<p>Lista de cotejo</p> <p>Grupo: _____</p> <p>Nombre del alumno:</p> <p>_____</p>			
			
ÁMBITO: LÓGICO MATEMÁTICO			
	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce el color verde.			
Describe que colores forman el color verde			
Ensarta las cuentas de acuerdo al color indicado.			
Asocia y relaciona el color verde con objetos de su entorno.			
Encierra las imágenes de color verde.			
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:			

Anexo 3. Lista de Cotejo Planificación Diversificada N.3

 <p>Lista de cotejo</p> <p>Grupo: _____</p> <p>Nombre del alumno: _____</p> 			
ÁMBITO: LÓGICO MATEMÁTICO			
	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce el color naranja.			
Describe que colores forman el color naranja.			
Clasifica las paletas de acuerdo al color indicado.			
Asocia y relaciona el color naranja con objetos de su entorno.			
Troza papeles de los colores indicados (naranja y verde) y los ubica según corresponda.			
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:			

Anexo 4. Aula de clases Inicial

