



TEMA:

**EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LECTORAS EN EL
IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DE
RECURSOS DIGITALES**

**MODALIDAD COMPLEXIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO**

AUTOR: ELENA ESTHEFANIA SUCO CAMPOVERDE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COORDINADORA DE TITULACIÓN: Mabel González Cogliano

Mayo 2022

Ante la pandemia del Coronavirus, el rol del docente se volvió más dinámico e innovador, promoviendo aprendizajes significativos apoyados en competencias digitales a fin de minimizar la brecha digital evidente. En esta nueva modalidad virtual, se logró determinar las necesidades que muestran los estudiantes de cuarto grado, quienes al leer presentan dificultades en su proceso de comprensión lectora, impidiendo alcanzar los objetivos deseados.

La escasez del hábito de la lectura, del vocabulario, la carencia de estrategias lectoras, de recursos pedagógicos digitales, la falta de concentración y el predominio del método tradicional, desfavorecen el desarrollo de la comprensión lectora.

Se consideró pertinente reflexionar acerca de este tema para identificar estrategias que disminuyan las falencias presentadas, y beneficie al desarrollo de las funciones cognitivas, de los estudiantes, mismas que incluyen aspectos tales como: incremento del vocabulario, intercambio de la información y conocimiento, percepción, atención, pensamiento creativo y lógico, reflexión, estimulación del aprendizaje colaborativo en la lengua extranjera, entre otros.

El paradigma pedagógico que ha servido para repensar esta problemática es el constructivismo. Esta construcción del conocimiento parte de la experiencia o conocimientos previos almacenados en sus esquemas cognitivos y afectados para la resolución de problemas detectados en cualquier ámbito. Según el artículo de la revista científica Dominio de las Ciencias, los Magísteres Saldarriaga, Bravo y Loor, indican que para Piaget:

Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales. (Loor et al., 2016)

Mi grupo de clase de cuarto de básica, proviene de diferentes nacionalidades, regiones ecuatorianas y sectores de la ciudad, influidos por el entorno socio-cultural en la comprensión lectora, reitero que los estudiantes utilizan un solo libro que incluye cuatro cuentos infantiles. Los modelos de evaluación de aprendizaje utilizados hasta el presente, son los formularios de Google centrados en el vocabulario de la lectura, personajes principales y escenario. Para el desarrollo de la comprensión del texto se han realizado juegos interactivos en Quizizz y Kahoot, los mismos que animan e incentivan al estudiante a participar y a leer a profundidad los cuentos.

La manera como manejo los procesos en clase, se atribuyen a los paradigmas que poseía previo a iniciar la maestría Innovación Pedagógica, en este sentido, tenía una visión tradicionalista en cuanto la manera de enseñar, consideraba que los alumnos debían

reproducir el conocimiento que había sido impartido en la clase de Inglés, sobre todo cuando se desarrollaba la habilidad de lectura para medir la comprensión lectora, por ello, solía solicitar a los estudiantes que demuestren su aprendizaje mediante un resumen literal sea en una exposición oral o en un escrito, en consecuencia, no me centraba tanto en su reflexión personal.

En cuanto a la diversidad, creía que consistía en dar una actividad muy fácil de pintar o de encerrar a los alumnos diagnosticados con alguna necesidad especial, además pensaba que al resto de los estudiantes no les gustaba la materia, pero igual debían regirse a lo que se tenía preparado en la clase. Para ser sincera, antes de iniciar la maestría consideraba que el tema de la diversidad en el aula no era importante, y que la psicóloga o psicólogo de la institución eran quienes tenía la labor de buscar las estrategias para que el alumno aprenda.

Otro paradigma arraigado en mí, era en relación a la planificación, creía que, solo bastaba en replicar el mismo plan de clases en las aulas del mismo nivel, sin considerar que los estudiantes tienen necesidades diferentes, además me enfocaba en planificar actividades simplificadas, cortas, que no permitían que los alumnos demuestren su capacidad lectora, solo verificaba que las actividades estén elaboradas sin fijarme en el proceso realizado.

También pensaba que la evaluación solo servía para verificar si el alumno había prestado atención al texto leído en clase, o si había estudiado en casa, no conocía que la evaluación formativa me iba a permitir valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tenía la concepción errónea que los resultados de la evaluación, por ejemplo, un examen por si solo me permitiría conocer y definir el nivel de aprendizaje del estudiante.

Y finalmente en cuanto la noción de innovación, pensaba que se trataba de traer a la clase un juego lúdico nuevo, usar unas que otras herramientas digitales y así demostraba ser una docente innovadora, sin embargo, esta maestría cambió por completo mis paradigmas en relación a lo que realmente significaba innovar. Descubrí que la innovación es un cambio que debe darse desde la manera de pensar, planificar, evaluar y no solo creer que es de traer una herramienta digital nueva sino más bien traer una enseñanza fresca, que permita evidenciar el aprendizaje de todos los estudiantes.

Con relación a la problemática identificada de las asignaturas cursadas en esta maestría, la teoría del aprendizaje con implicaciones didácticas me ha servido para identificar cómo funcionan los procesos que se emplean en el aula, y centrarme más en los contenidos que imparto para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo. Los autores como Ausubel, Perkins y Vygotsky representantes del constructivismo sostienen que el estudiante construye su propio aprendizaje y que los aspectos como el comportamiento afectivo, cognitivo y social no son resultados del ambiente o hereditarios; más bien son el resultado de una construcción diaria, relacionando el conocimiento previo con el conocimiento que se adquiere.

De la asignatura de Tecnología del aprendizaje he podido resaltar los beneficios del entorno personal de aprendizaje, a partir del cual se involucran diferentes plataformas, aplicaciones que contribuyen a la innovación de recursos y no solo limitarnos al uso de una herramienta que nos permite escuchar clases sincrónicas.

La materia Escritura académica me ha ayudado a reconocer la importancia de saber seleccionar las fuentes de información, como debo citar para no caer en el plagio o la deshonestidad académica, así también el uso correcto de los signos de puntuación y como un punto o una coma puedan cambiar el mensaje.

El estudio de “La reflexión en la acción” me ha servido para analizar mi rol docente y cómo puedo mejorar mi desempeño de la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la reflexión para un cambio de perspectiva del docente.

Las asignaturas impartidas de la manera tradicional, es decir con un docente expositor y alumnos siendo solo audiencia, evaluados por un examen que determina si han adquirido o no los objetivos que se plantearon desde un inicio en las diferentes asignaturas, ha demostrado ser una estrategia poco satisfactoria al momento del aprendizaje de la comprensión lectora del idioma Inglés en los alumnos de cuarto grado de educación básica.

Por lo mencionado en párrafo anterior, la materia de Aprendizaje activo y constructivismo ha aportado de manera favorable en la aplicación de los distintos conceptos que en esta se desarrolla y que a continuación se detallaran para hacer frente a la problemática educativa existente.

La asignatura de Aprendizaje activo y constructivismo expone beneficios para el rol docente y nos invita a dar un cambio de 180° en lo que se entendía por aprendizaje.

La llamada Escuela Activa de Enseñanza proviene de finales del siglo XIX, a partir de desarrollos pedagógicos prácticos de grandes observadores del aprendizaje infantil como Ovidio Decroly, Johann Herbart, Celestin Freinet y María Montessori, quienes notaron que los niños ejercen naturalmente su curiosidad de saber, en sus actividades propias. Es de ellas de donde debe partirse para ayudarlos a buscar vías para llegar a conocer. (Ordóñez, 2004)

Partiendo de lo mencionado, se deduce que como docentes debemos activar en los educandos esa curiosidad por aprender nuevos contenidos, y la mejor manera es motivando esa curiosidad a través de juegos interactivos, permitiendo que sean ellos los actores principales de su propio aprendizaje, para que no sea un aprendizaje forzado, sino más bien que partiendo de sus experiencias personales se creen conflictos cognitivos, que puedan ser resueltos por ellos mismos, asimilando el cambio de lo ya conocido con el nuevo conocimiento y de esta manera lograr una adaptación que genere en ellos un aprendizaje significativo.

Durante años se ha podido observar en Ecuador que existen mucha diferenciación y hasta se podría hablar de discriminación con respecto a los estudiantes que tienen alguna necesidad educativa o lo que antes se denominaba discapacidad. Frente a esta realidad la

materia de Educación y diversidad ha creado un conflicto cognitivo personal y ha modificado no solo mi pensar, sino también mi labor docente. Rompiendo barreras, paradigmas como creer que solo se adaptan evaluaciones y se imparten temas sencillos para alumnos diagnosticados con alguna necesidad especial. Por otro lado, la materia de Educación y diversidad permite a todos los alumnos acceder a la participación igual y a la inclusión, no solo en el aula, sino también en toda la comunidad educativa, y que esta inclusión sea desde que los alumnos ingresan a la institución.

Educación y diversidad se centra en dar a conocer a los docentes que son provocadores de cambios imprescindibles en la enseñanza a sus alumnos y que pueden, desde su labor pedagógica, lograr incluir la diversidad en las aulas. Buscando estrategias para que todos los educandos reciban el mismo derecho a la educación.

Para Tomlinson (2008) "Un aula diversificada se centra, necesariamente, en el alumno. Los estudiantes son quienes trabajan. El profesor coordina el tiempo, el espacio, los materiales y actividades.

Siguiendo el concepto del autor, se puede mencionar que en el aula diversificada se busca que cada uno de los alumnos sean incluidos en la educación, con métodos, recursos y materiales flexibles, para hacer frente en este caso a la problemática educativa existente en los alumnos de cuarto grado, quienes presentan un bajo nivel en competencias lectoras. Reiterando que a pesar de no tener alumnos con necesidades especiales, ellos sí presentan déficit en la comprensión lectora, lo cual debe ser atendido en todo el grupo, así sea heterogéneo, con la finalidad de que todos puedan alcanzar los objetivos propuestos en esta destreza, aboliendo la segregación en el aula y dando oportunidades a una educación inclusiva.

La materia de evaluación de los aprendizajes en una pedagogía activa revolucionó totalmente los conceptos que anteriormente sostenía y aplicaba a lo que se denomina evaluación. La evaluación de los aprendizajes no debe ser concebida como simplemente la valoración cualitativa o cuantitativa que un alumno obtiene a través de un examen sea escrito u oral. La evaluación de los aprendizajes está completamente enlazada a todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es decir que intervienen tanto alumnos como docentes y no se da al final de un parcial o un quimestre, la evaluación de los aprendizajes es constante y evalúa los ámbitos personales, didácticos y sociales de cada estudiante.

Al referirse al ámbito personal se está hablando de la evaluación diagnóstica que muchos docentes suelen pasar por alto, siendo esta la primordial ya que identifica las características como: capacidades, experiencias, motivaciones, intereses personales y reconoce los niveles de competencia en determinadas destrezas, en este caso reconoce el nivel de competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado en el idioma Inglés. La evaluación diagnóstica aporta a la problemática, ya que permite adoptar nuevos métodos de

enseñanza, adecuar los contenidos y actividades de manera que cubran las diferentes necesidades de los estudiantes y no estandarizar posteriormente la evaluación formativa.

“La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorizar el progreso del aprendizaje, con la finalidad de proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora”. (Sánchez & Martínez, 2020)

El proceso evaluativo formativo está sujeto a instrumentos de evaluación como: las rúbricas, listas de cotejo, reporte del docente, reporte de compañeros, portafolios, etc. que permitan recolectar los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes con respecto a las competencias lectoras en el Idioma Inglés y de esta manera la evaluación de los aprendizajes favorece a seleccionar las actividades adecuadas, que permitan alcanzar los objetivos propuestos y aquellas que necesitan de más práctica o retroalimentación.

Para Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje. Bruner plantea la clave que todo docente debe aplicar en su proceso de enseñanza, un ambiente adecuado para el aprendizaje. Hace tres años el uso de herramientas tecnológicas fue limitado en los salones de clase o en las tareas escolares, muchos docentes no contaban con competencias digitales y entre los recursos que se usaban en clases, se centraban en el pizarrón, marcadores y libros del trabajo. Durante la pandemia del Covid-19 la mayoría de los docentes tuvimos que dejar el miedo a lo nuevo y aprender el manejo de plataformas digitales, juegos interactivos, páginas online, pero también nuevos modelos de aprendizaje. La materia de Diseño instruccional dentro del aprendizaje activo aportó mucho a la problemática educativa identificada en los alumnos de cuarto grado en cuanto a las competencias lectoras, ya que por medio de esta se amplía el panorama de lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje entre los modelos que propone el Diseño Instruccional.

Citar el Modelo Assure y el Modelo de Diseño instruccional e-learning, ya que ambos analizan las características generales y específicas de cada estudiante como se ha mencionado anteriormente, para establecer los objetivos que se desea que los educandos alcancen al finalizar el curso, por medio de la selección en este caso del método instruccional, medios y materiales de apoyo que apoyen el logro de objetivos. Estos modelos incluyen y no dejan de lado la tecnología creando con ella un ambiente propicio para el aprendizaje, asegurándose que todos los recursos y materiales físicos y digitales funcionen perfectamente. Una vez comprobada la función de los medios y materiales, se requiere de la participación activa y cooperativa de los educandos, lo que es necesario para mejorar las competencias lectoras ya que permite el intercambio de conocimiento entre compañeros, despierta también el sentido crítico en los estudiantes y de acuerdo a lo propuesto como innovaciones para mejorar las competencias lectoras que son la actividad de “*Your Perfect Ending*” con la ayuda de *Flipgrid*, el uso de talleres digitales online con la herramienta de *Liveworksheet* y el

programa mensual con *Decktoys* que los ayudará a mejorar el manejo de la tecnología y comprometerse con el cambio.

El rol docente es un tema ampliamente debatido en la actualidad, y se considera un factor importante en el mejoramiento de la educación. La materia de Innovaciones pedagógicas nos invita a repensar y rediseñar nuestra práctica docente, cambiar el enfoque de transmisión de conocimiento por el enfoque de enseñanza para el cambio conceptual, centrado en el estudiante donde el profesor es un facilitador y no una enciclopedia y el alumno es el intérprete principal de su aprendizaje.

Entre los temas desarrollados en la asignatura la estrategia que más fácilmente aportaría a la problemática identificada sería la de Gamificación, ya que el juego involucra a los alumnos a participar activamente y mientras juegan se accionan los estados emocionales, la concentración, el conocimiento previo, el pensamiento crítico y los alumnos están en constante contacto con el nuevo contenido, lo que permitirá alcanzar los objetivos propuestos.

Argumentando la estrategia seleccionada para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de cuarto grado de educación básica entre las innovaciones mencionadas se encuentra el tablero de *Decktoys*, este tablero está basado en la Gamificación la cual contiene elementos, mecánicas y dinámicas y la herramienta de *Decktoys* contiene elementos como: desbloqueo, logros, puntos, mecánicas de desafíos, metas, interactividad y entre las dinámicas las emociones, el progreso y resultados de aprendizaje. Es así como los estudiantes podrán superar los diferentes retos relacionados a lecturas de acuerdo a su edad, para así desbloquear los niveles consecutivos, sumar puntos hasta lograr los desafíos y llegar a la meta.

Para concluir, con base en lo observado y expresado en este apartado en cuanto a la problemática de bajo nivel de comprensión lectora en el idioma Inglés, se ha podido transformar la perspectiva presentada gracias a todas las materias cursadas en esta Maestría de Educación con mención en Innovaciones Pedagógicas, iniciando con la autoevaluación del rol docente, donde el docente es capaz de identificar sus fortalezas, pero también sus debilidades en cuanto a su estilo de enseñanza, lo que permitirá rediseñar actividades, métodos y estrategias adecuados al grupo que se dirige. A considerar la evaluación como un proceso continuo de los aprendizajes, que demuestre que los alumnos están alcanzando los objetivos establecidos en las planificaciones, siendo lo ideal que el docente siga la teoría constructivista para que su clase sea flexible y pueda obtener datos útiles e importantes que permitan tomar las mejores decisiones, para mejorar la comprensión lectora en sus alumnos y fomentar una cultura lectora.

La aplicación de estrategias como la de Gamificación permitirá la formación de lectores autónomos en los distintos niveles de lectura, no solo admitirá que el alumno llegue a un nivel literal de lectura, sino que el alumno al apropiarse de los textos podrá llegar a nivel

inferencial y crítico de los mismos. Al desarrollar el nivel crítico de la lectura, ésta a su vez desarrollando el pensamiento crítico en general, permitiendo al alumno no solo pasar un examen, sino también enfrentarse en nuevos retos en la vida, a solucionar problemas y tomar las mejores decisiones.

Se busca también fomentar la participación activa y el aprendizaje colaborativo, lo que modificará la estructura mental que ellos sostenían sobre lo que significa leer y también sobre las funciones del docente, ya que concebirán al docente como aquel que está para acompañarlos, guiarlos. Así también, brindarles un ambiente donde se sientan seguros de expresar sus opiniones, donde podrán construir su propio aprendizaje, que al equivocarse recibirán la retroalimentación oportuna para mejorar sus tareas, sus actividades y saber que cuentan con un docente que está presente para celebrar sus éxitos y ayudarlos a levantarse en sus fracasos.

Link al repositorio del portafolio

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/borradorproyectosuco/inicio>

Referencias

- Loor Rivadeneira, M., Saldarriaga Zambrano, P., & Bravo Cedeño, G. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Dominio de las ciencias, Vol. 2*, (núm. esp.), 127-137.
- Ordóñez, C. L. (2004). *Pensar pedagógicamente desde el constructivismo De las concepciones a las prácticas pedagógicas*. 19, 6.
- Sánchez Mendiola, M., & Martínez González, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: Instrumentos y estrategias* (1era ed.). UNAM.
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada: Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Octaedro.

ANEXOS

ANEXO 1

PANTALLAZO DE SESIÓN DE INICIO Y ENSAYO REFLEXIVO

MI PORTAFOLIO REFLEXIVO ELENA ESTHEFANIA SUCO CAMPOVERDE

Universidad Casa Grande

0

MI PORTAFOLIO REFLEXIVO ELENA ESTHEFANIA SUCO CAMPOVERDE

Universidad Casa Grande

TEMA:
EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS LECTORAS EN EL
IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DE
RECURSOS DIGITALES

MODALIDAD COMPLETIVO: PORTAFOLIO
REFLEXIVO

AUTOR: ELENA ESTHEFANIA SUCO CAMPOVERDE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CORREO: H2020@UNICASA.GR


Mayo 2023

8

ANEXO 2

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO




WU PORTAFOLIO Hilo | Ayuda | v | Q



APRENDIZAJE ACTIVO Y CONSTRUCTIVISMO

MANIFIESTO DOCENTE

Utilice lo que le ajuste para crear su Manifiesto de un docente a partir de lo aprendido en esta sesión.



IDEAS PRINCIPALES DEL MANIFIESTO DOCENTE:

1. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE PIAGET Y VYGOTSKY
2. DISEÑO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
3. FUNCIONES DEL DOCENTE CONSTRUCTIVISTA
4. AUTOREFLEXIÓN

DIFICULTADES O DESAFÍOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO O EJECUCIÓN DEL TRABAJO:

Entre las dificultades presentadas durante el desarrollo del Manifiesto docente se encuentran los contrastes entre los conocimientos previos sobre la base de la educación tradicional con la que fue inculcada como aprendizaje, es decir la idea de que solo el docente tiene la razón y que una calificación es la que determina si un alumno aprendió o no. Además que la autorreflexión era solo una tarea que cada alumno debía hacer en casa, sin darle importancia o valor alguno a sus reflexiones personales. Conviene que el mejor docente sea el que pueda hacer haciendo: planificaciones que reposaban en papeles y no aplicaba en clases porque a veces se presentaba un imprimato que había imprimato a él mismo durante una hora.

ANEXO 3

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD

MI PORTAFOLIO

Inicio Ayuda v Q



PLANIFICANDO UNA CLASE DIVERSIFICADA

INSTRUCCIONES

Grupalmente deberán diseñar una planificación de enseñanza diversificada en función de un caso seleccionado por el grupo.

Para iniciar se debe realizar la caracterización del caso (grupo de clase), posteriormente deberán escoger una materia y un tema a abordar. A partir de ello, plantear el (los objetivo/s) de aprendizaje y diseñar una planificación pertinente en relación al (los objetivo/s) planteados/s y características del grupo.

La planificación puede componerse de una o varias sesiones y seguirá el formato **presentado**.

Revise la **rubrica de evaluación** previo al inicio del trabajo. Suba el archivo en formato PDF



Escuela Inclusiva

INTEGRACIÓN **INCLUSIÓN**

IDEAS PRINCIPALES DE LA PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE DIVERSIFICADA:

1. ENSEÑANZA FLEXIBLE Y MOTIVADORA
2. EL PUNTO DE PARTIDA SE CENTRA EN LAS HABILIDADES Y DESTREZAS QUE POSEE CADA ESTUDIANTE
3. ACEPTAR LAS DIFERENCIAS DE LOS ALUMNOS Y CONSTRUIR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SOBRE ELLAS

DIFICULTADES O DESAFÍOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO O EJECUCIÓN DEL TRABAJO:

En la ejecución del trabajo uno de los conflictos cognitivos que se nos presentó es que al ser cinco integrantes se nos dificultó al inicio determinar en si lo que es integración e inclusión. Iniciamos pensando en actividades que serían para integrar al estudiante mas no para incluirlo dentro de nuestra clase, pensábamos que aunque en el curso seleccionado no habían estudiantes con Necesidades

ANEXO 4

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA



LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: CONCEPTUALIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE INSTRUMENTOS EVALUATIVOS



Comunicación del aprendizaje en una pedagogía activa

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN UNA PEDAGOGÍA ACTIVA

CONSIGNA PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Antonio Rubio García
Bachillerato, 2021

La asignatura de la evaluación del aprendizaje en una pedagogía activa orientada en la Asignatura de Educación de la Comunicación (Cada docente tendrá su respectiva lista de contenidos supervisada que se entregará con puntualidad a los docentes asesores a través del aula virtual de la Maestría. Fecha de entrega: 15 de diciembre de 2021. Hora de 11:59 h. en su caso desde su computadora.

Formato de la asignatura de la asignatura:

- Consultar la evaluación de aprendizaje a partir de la propia realidad profesional.
- Aplicar la evaluación de aprendizaje en el marco de una asignatura concreta.
- Diseñar instrumentos para evaluar aprendizajes desde una perspectiva didáctica.

Para conseguir estos objetivos debe considerarse lo siguiente:

- Darle un valor personal, realista, útil y a su contexto y a sus posibilidades. Es importante que el docente de la asignatura tenga experiencia en evaluación de aprendizaje en relación con su propia experiencia profesional que nutra la realidad de su proceso de enseñanza de aprendizaje y adapte a su realidad educativa.
- Debe considerar las competencias de la evaluación de aprendizaje. En el mundo de hoy se debe tener en cuenta la evaluación de habilidades: comunicativas, técnicas, profesionales y, a la altura, competencias de referencia.
- Debe tener una extensión de 400 palabras. Por lo tanto de los párrafos (introducción, desarrollo, conclusión, etc.), recomiendo que sea de 100 por cada uno.
- Debe tener un formato de Word (.docx) o PDF. En caso de que se entregue en otro formato, se aceptará el PDF para poderlo utilizar en el aula virtual de la asignatura.



IDEAS PRINCIPALES DE LA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: CONCEPTUALIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE INSTRUMENTOS EVALUATIVOS



DIFICULTADES O DESAFÍOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO O EJECUCIÓN DEL TRABAJO

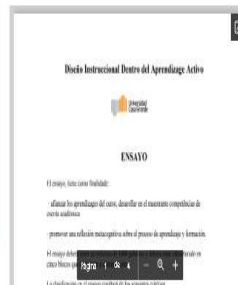
Entre el desafío mencionado en este trabajo final fue de impacto la experiencia del mismo, considero tantos maestros a la vez hizo ver

ANEXO 5

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL DENTRO DEL APRENDIZAJE ACTIVO



ENSAYO FINAL: DISEÑO DE UN CURSO



IDEAS PRINCIPALES DEL ENSAYO O FINAL: DISEÑO DE UN CURSO

1. Diseño Instruccional se centra en el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje.
2. Potencia el aprendizaje colaborativo manera online.
3. Las actividades deben estar interrelacionadas o secuenciadas para alcanzar los objetivos educativos.
4. El Entorno virtual de aprendizaje debe ser el adecuado, estar seguro de que cada una de las actividades propuestas funcionan y son accesibles a todos los estudiantes.



DIFICULTADES O DESAFÍOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO O EJECUCIÓN DEL TRABAJO:

En la ejecución del trabajo como ensayo final se presentó el desafío de prácticamente volver a leer cada uno de los conceptos aprendidos durante el desarrollo de la materia ya que se debía detallar cómo habría sido el diseño del curso online relacionar la tipología del curso y analizar el curso a partir de las teorías de Diseño Instruccional como son los Modelos Addie, Assure y fue aquí donde se analizaron cada uno de estos modelos y se encontraron ciertas diferencias lo que llevó a escoger el Modelo Assure que analiza a los estudiantes y establece objetivos que serán alcanzados al finalizar el curso y

ANEXO 6

PANTALLAZO DE FICHA DESCRIPTIVA DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE ACTIVO



Proyecto final: Planificación de actividades desarrolladas en un espacio alojado en la nube
(wix, sites, etc)



IDEAS PRINCIPALES DEL PROYECTO FINAL:
Planificación de actividades desarrolladas en un espacio alojado en la nube (wix, sites, etc)

1. Planificación de clase
2. Gamificación
3. Aprendizaje colaborativo
4. Modelo de clase

DIFFICULTADES O DESAFÍOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO O EJECUCIÓN DEL TRABAJO

UNO DE LOS DESAFÍOS ENCONTRADOS EN LA EJECUCIÓN DE ESTE TRABAJO FUE MEDIR EL TIEMPO ESTIMADO QUE CADA ALUMNO SE TOMARÍA PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES, QUE LOS JUEGOS INTERACTIVOS Y ACTIVIDADES ONLINE ESTÉN INTERRELACIONADAS, QUE HAYA UN ESPACIO PARA DESCANSAR SIN DEJAR DE SALIR DEL CONTEXTO EN EL QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO LA CLASE, COMO ES LA CARRERA DE SCOOTER. ESCOGER UNA HERRAMIENTA QUE PERMITA FORMAR LOS GRUPOS DE ACUERDO A SUS PREFERENCIAS DE MEDIOS DE TRANSPORTE ECOAMIGABLE POR ESO SE ESCOGIÓ EL FORMULARIO DE EXCEL.

PROYECTO FINAL

