



Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva

Trabajo de titulación

Modalidad Examen complejo - Portafolio digital

***El rol del profesorado en la aplicación del diseño universal del
aprendizaje***

**Trabajo final para la obtención del título de
Máster en Educación mención en Educación Inclusiva**

Nombre del maestrante

Angélica Alexandra Tuárez Briones

Coordinadora de titulación: Andrea Bejarano

Guayaquil, 22 de agosto de 2022

Índice

Índice.....	2
Presentación	2
Perfil del autor - maestrante.....	3
Malla curricular.....	5
Evidencias de aprendizaje.....	6
Ensayo reflexivo.....	9
Referencias bibliográficas.....	16
Anexos.....	18

Presentación

Este documento corresponde al Trabajo de Titulación de la Maestría en Educación mención en Educación Inclusiva, Modalidad Portafolio. El programa de Maestría en

Educación mención Educación Inclusiva plantea dentro de su perfil de egreso la formación de profesionales competentes en su formación teórica; sensibles, creativos y reflexivos frente a la diversidad de los estudiantes, sus familias, y necesidades; conocedores del contexto ecuatoriano y de las políticas que favorecen la atención a la diversidad.

El portafolio se define como una colección de evidencias sistemática y organizada que se utiliza para monitorear el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes (competencia) en un área específica (Takona, 2003). El portafolio con fines académicos tiene el propósito de demostrar el desarrollo de competencias profesionales mediante la sistematización de evidencias de aprendizaje, y la reflexión y análisis de las teorías vinculadas a la educación inclusiva y su impacto en la práctica profesional.

El presente portafolio se compone de un ensayo reflexivo - argumentativo y diferentes evidencias de aprendizaje, trabajos orientados a fortalecer los aprendizajes generales de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal de la Maestría y al desarrollo de competencias de la formación disciplinar (perfil de egreso).

Enlace E-portafolio:

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/atvarez/presentaci%C3%B3n>

Perfil del autor - maestrante

- **Profesión:** Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación General Básica.
- Tengo 10 años en la docencia, en un inicio trabajada reemplazando maestros en diferentes instituciones educativas ya que estaba participando para obtener mi

nombramiento, el 2 de mayo del 2012 lo obtuve al ganar un concurso de mérito y oposición, desde entonces laboro como docente en la Escuela de Educación Básica Hermógenes Barcia de la ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, ingresando en ese momento con la categoría G. El 2 de enero del 2019 obtuve un ascenso a la categoría F luego de pasar por un proceso de evaluación docente a nivel nacional.


- He tenido la oportunidad de participar en diferentes cursos de actualización docente que me han permitido seguir actualizando mis conocimientos, y han sido una gran ayuda dentro de mi labor como maestra.
- Entre los cursos que he realizado destaco el brindado por ALATA en el año 2008 sobre "Inclusión Educativa y Aprendizaje Sostenible" que fue el que creó en mí el deseo de seguir aprendiendo sobre la educación inclusiva y permitirme de esta manera ser parte de este proceso que vive la educación y que busca trabajar desde y para la diversidad, actualmente soy estudiante de la Maestría en Educación, Mención Educación Inclusiva y espero poder culminarla para ser un apoyo en la institución que laboro, pero sobre todo poder brindar un aprendizaje de calidad y calidez a mis educandos.

Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1o5j1Fag1msDWDsjnKaVnUAA_tgyo9Lt1/edit

← → ↻ sites.google.com/d/128v5v3wR0pMYeN1Q2URTPyLzOq7zdVN/p/1qwAcGMGG0Nm85Su_NUWco0Z0rV5ynD/edit Gmail YouTube Maps

Mi E-portafolio Se han guardado todos los cambios en Drive



Angélica Alexandra Tuárez Briones

Maestrante en Educación
mención en Educación Inclusiva

Insertar Páginas Temas

Cuadro de texto Imágenes

Insertar Drive

BLOQUES DE CONTENIDO

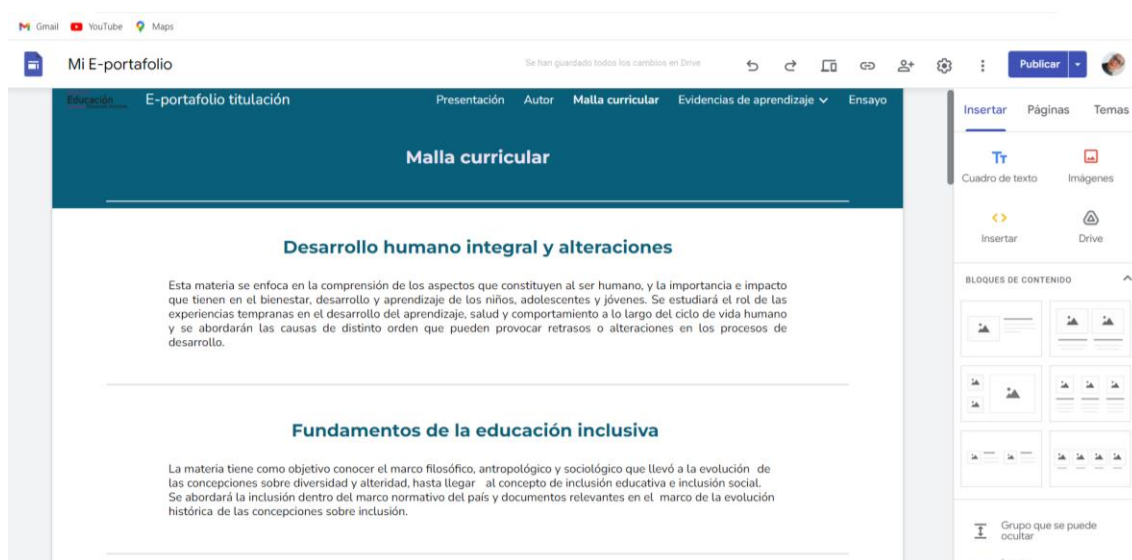
Grupo que se puede ocultar

- **Profesión:** Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación General Básica.
- Tengo 10 años en la docencia, en un inicio trabajada reemplazando maestros en diferentes instituciones educativas ya que estaba participando para obtener mi nombramiento, el 2 de mayo del 2012 lo obtuve al ganar un concurso de mérito y oposición, desde entonces laboro como docente en la Escuela de Educación Básica Hermógenes Barcia de la ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, ingresando en ese momento con la categoría G. El 2 de enero del 2019 obtuve un ascenso a la categoría F luego de pasar por un proceso de evaluación docente a nivel nacional.
- He tenido la oportunidad de participar en diferentes cursos de actualización docente que me han permitido seguir actualizando mis conocimientos, y han sido una gran ayuda dentro de mi labor como maestra.
- Entre los cursos que he realizado destaco el brindado por ALATA en el año 2008 sobre "Inclusión Educativa y Aprendizaje Sostenible" que fue el que creó en mí el deseo de seguir aprendiendo sobre la educación inclusiva y permitirme de esta manera ser parte de este proceso que vive la educación y que busca trabajar desde y para la diversidad, actualmente soy estudiante de la Maestría en Educación, Mención Educación Inclusiva y espero poder

Malla curricular

Hace referencia a la descripción de las distintas materias estudiadas en el ciclo I y en el ciclo II, sus características y la manera en que ayudará al maestrante en la adquisición

de nuevos aprendizajes y a mejorar sus conocimientos respecto a la educación inclusiva con trabajos significativos y de aplicación real.



Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1n-JBKvm9MZVCvwHOOTx8MR_MrUfAXE2A/edit

Evidencias de aprendizaje

Esta sección corresponde a una demostración de trabajos realizados como evidencias de aprendizajes que demuestran conocimientos y habilidades desarrolladas por los maestrantes y que han sido seleccionadas para evaluar el aprendizaje.

Las materias que constan en esta sección son:

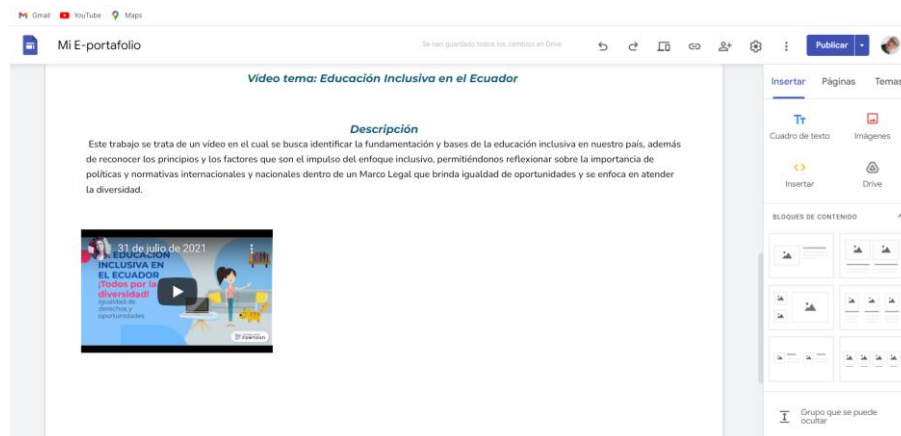
Ciclo 1

Fundamentos de la educación inclusiva

- Infografía: Evolución histórica de la inclusión (anexo 1)



- Vídeo: Educación Inclusiva en el Ecuador (anexo 2)

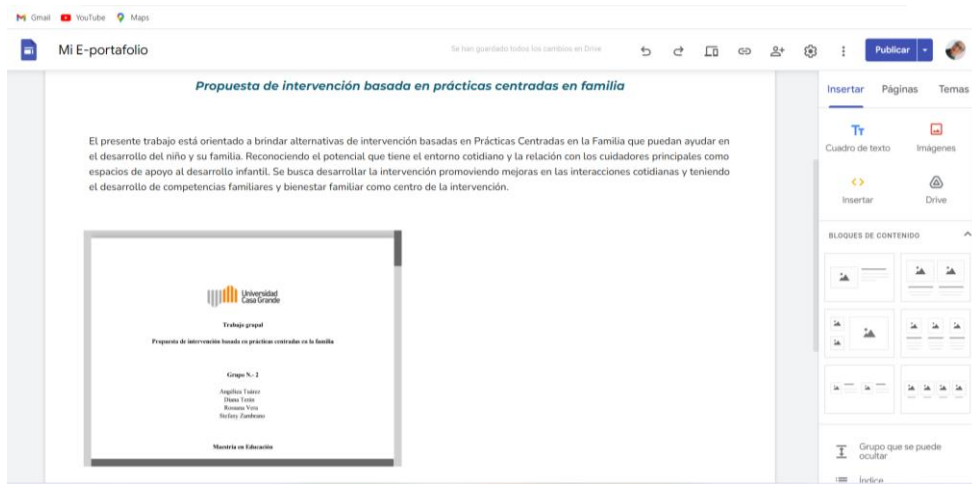


Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1Hhcdzy5YIt2QvwMxuo8bGUjLkLJkhsJX/edit

Inclusión, familia y comunidad.

- **Propuesta de intervención basada en prácticas centradas en familia.**

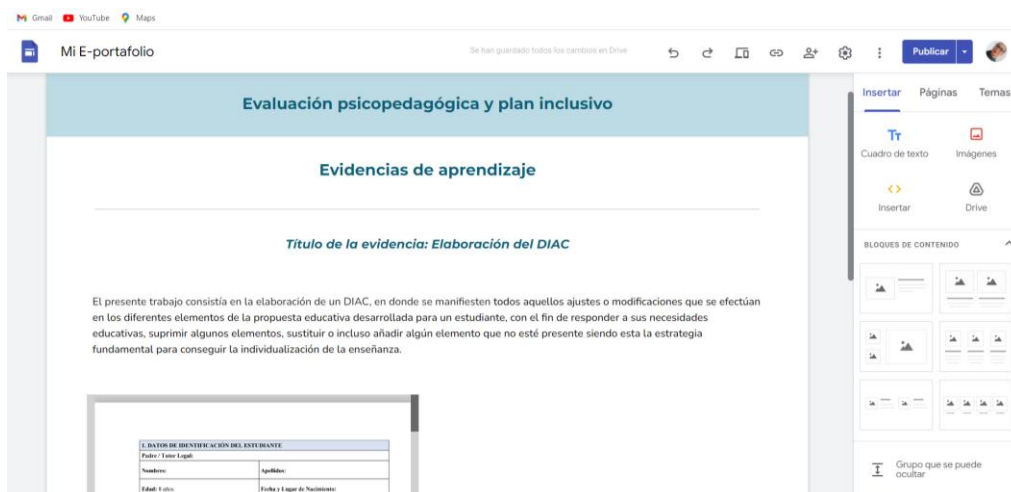


Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1TZ4IOqT1pb9JmP8eaiV6_dCwvgfPez7V/edit

Evaluación psicopedagógica y plan inclusivo

- Elaboración del DIAC



Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1ZJWShPvsGaoarUoxPQGQAAXr1RhRowW_/edit

Ciclo 2

Currículos y apoyos en educación inclusiva

- **Desarrollo de planificación diversificada**



Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1Qt0v7han4FejLRaw1QBjdVxvc26xKpuX/edit

Ensayo reflexivo

El rol del profesorado en la aplicación del diseño universal del aprendizaje

El presente trabajo tiene como objetivo fundamental destacar la función del docente en la accesibilidad universal a la educación. La calidad de la educación vista desde un punto integrador tiene en cuenta cada uno de los procesos sistemáticos que nos afectan como personas y por ende se relacionan con el desarrollo del aprendizaje en cada una de las etapas de nuestras vidas.

La educación se enfrenta a grandes retos que requieren la aplicación de políticas integrales para orientar la acciones en igualdad, justicia, equidad e interculturalidad, empoderamiento o reestructuración, una práctica didáctica que responda a las necesidades y características del alumnado y comprenda la diversidad como oportunidad para construir una cultura y sociedad inclusiva, es por esto que el profesorado debe estar capacitado para poder aplicar cada uno de estos cambios manteniendo un diálogo igualitario, actuando con ética, teniendo empatía, pero sobre todo promoviendo la inclusión dentro y fuera del aula .

Dentro de este análisis se establece que el educador debe tener empatía para abordar la parte afectiva y social, prestando un acompañamiento significativo a sus estudiantes, favoreciendo que todos tengan acceso a la educación con igualdad de oportunidades y en qué medida cada uno de estos procesos afectan no solo la parte psicosocial sino también cognitiva.

La presente reflexión se sustenta en cuatro asignaturas estudiadas en la maestría: “Fundamentos de la educación inclusiva”, “Inclusión, familia y comunidad”, “Evaluación psicopedagógica y plan inclusivo” y “Currículo y apoyos en educación básica” permitiendo realizar un abordaje que explique el rol que el profesorado tiene en la aplicación del diseño universal de aprendizaje.

Según Orkwis y McLane (1998 citado en, Padrós, 2009) “se considera que el diseño universal del aprendizaje permite planificar y diseñar actividades en las cuales

puedan participar personas con grandes diferencias en sus habilidades” (p. 175), de esta manera se puede desarrollar tres aspectos principales los cuales son: qué aprenden, por qué aprenden y cómo aprenden y que se sustentan en los principios DUA: representación, motivación y acción y expresión, los mismos que brindan una respuesta significativa a la diversidad.

En este contexto se debe proporcionar diferentes opciones para acceder a los contenidos, utilizando diferentes métodos activos y motivando a los estudiantes, es por esto que:

El DUA reúne un conjunto de principios fundamentales para que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes en igualdad y equidad de oportunidades, considerando tanto sus características, particulares y necesidades (la de aprender) educativas (la de educarnos) especiales (todos somos diversos) para el proceso de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020, p. 8).

Dentro de esta accesibilidad universal es importante que el docente tenga en cuenta el desarrollo integral de cada individuo y los factores influyentes en el proceso de aprendizaje, destacando la importancia del trabajo colaborativo y las influencias que pueden ser normativas o simplemente sucesos inusuales que marcan la vida de los aprendices.

Los docentes deben desempeñar un papel activo en el desarrollo de cada niño y en la difusión de los cambios sociales que les afectan, como la convivencia con sus familias y demás personas del entorno en el que se desenvuelve. Gracias a su comprensión y conciencia de la situación familiar, pueden poner en práctica activamente la enseñanza cotidiana aplicando una metodología que le permita la adquisición de nuevos conocimientos y estrategias educativas (Aguado, 2010, p. 10).

Además, el profesorado debe comprender dentro de la aplicación del DUA se deben tener en cuenta el contexto de la familia y otros agentes socializadores muy variados como por ejemplo la escuela, el barrio, que de alguna u otra forma también ejercen influencia en el desarrollo de los niños y que afectan de manera directa o indirecta sus actitudes y creencias y en especial sus aprendizajes.

Al mismo tiempo es importante recordar que los padres, madres, cuidadores u otros familiares relevantes disponen de información y recursos muy útiles para el Centro Educativo con el objetivo común de optimizar el aprendizaje y la participación (Simón et al. 2016, p. 28).

El DUA busca superar las barreras en el entorno educativo y crear contenidos universales, por esto el profesorado debe tener una visión muy humanista del desarrollo sostenible y promover actividades que permitan a los alumnos del aula y del centro reflexionar sobre los objetivos a cumplir a través de una educación ambiental que permita sensibilizar al alumnado y hacerles reflexionar sobre los requisitos de compromiso individual y asegurar la responsabilidad.

Cada docente debe tener en cuenta que el plan de estudios, la gestión escolar, las estrategias de aprendizaje en el aula y las expectativas de los maestros son factores que pueden beneficiar o dificultar de manera significativa el aprendizaje y la participación de los estudiantes en el proceso educativo (Booth y Ainscow, 2000, p. 6).

Desde el punto de vista de la diversidad el docente como parte fundamental del sistema educativo debe mejorar las actividades de instrucción para garantizar una educación inclusiva y eficaz. Este compromiso debe ir acompañado de una formación continua que les proporcione las herramientas y les permita afrontar, comprender y centrarse en la diversidad. El docente además de transmitir conocimiento debe tener la preparación y experiencia suficiente para enfrentar los diversos tipos de manifestaciones

de estrés que se pueden manifestar en el aula y fuera de ella, ser ese equilibrio y confianza para sus educandos.

Para que una enseñanza alcance los objetivos propuestos el personal docente debe estar involucrado en las actividades, mostrar su competencia y valores. De lo contrario, no podrán lograr interacciones empáticas con los estudiantes, lo que es indispensable para que los aprendices logren una buena enseñanza (Navarro-Aburto et al. 2015, p. 7).

Para lograr con éxito la educación diversificada el profesorado tiene al alcance las pautas del DUA que son un conjunto de estrategias que le direccionan hacia el logro de las metas propuestas, además de que promueven la inclusión, creando oportunidad para todos e igualdad de derechos para todos.

Tomlinson (2008) señala que, en un aula diversa, los maestros brindan a cada individuo un enfoque específico para aprender de la manera más rápida e intensa posible, sin asumir que el plan de estudios de este estudiante es el mismo que el del estudio de otros estudiantes (p. 18), es decir cada uno de los estudiantes aprende a su propio ritmo y de diversas formas y los maestros deben ajustar sus planificaciones atendiendo la diversidad del aula.

El docente debe tener en cuenta la diversidad que encuentra en su salón de clase, propiciar sus aprendizajes, formas de evaluación, fomentar el trabajo colaborativo, haciendo de la educación un proceso de transformación inclusiva, donde cada uno tiene diferentes ritmos de aprendizajes diferentes maneras de aprender.

Por consiguiente, el trabajo que realiza el profesorado debe estar basado en los principios del DUA: Proporcionar múltiples medios de representación, guiados por este principio, debemos brindar la información a los estudiantes a través de una variedad de medios y formatos, teniendo en cuenta las diferentes formas en que se recopila y

procesa la información. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, en cuanto a este principio, debemos brindarles a los estudiantes una variedad de oportunidades para demostrar lo que saben, organizar y planificar. Proporcionar múltiples formas de implicación, se refiere al uso de diferentes estrategias para lograr que los estudiantes estén motivados, conseguir que esta motivación se mantenga y promover en ellos una participación activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, Graham et al., (2008) nos explica que la forma de instrucción que realmente importa en un salón de clases inclusivo es la instrucción diferenciada. Es una respuesta real a la diversidad que existe en el aula, que puede definirse como una enseñanza diferenciada basada en las desigualdades observadas en cada uno de los estudiantes (p. 157) y el maestro es parte fundamental para que este proceso tenga el logro planteado.

Es por esto que el profesorado debe responder al individuo que se desea formar y el aporte que dará a la sociedad, reconocer y dar atención a la diversidad estudiantil, buscar potencializar el logro de las necesidades de desarrollo humano que surgen mediante procesos que conllevan a un aprendizaje significativo. Desarrollar una nueva forma de ver las capacidades y fortalezas, eliminar barreras, corregir entornos inapropiados y reconciliar factores cognitivos, emocionales y éticos, con una visión humanista de la sustentabilidad. Debe promover actividades que empoderen a los estudiantes en el aula y en el centro para reflejar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en sus actividades, teniendo una visión coeducativa que sensibilice a los alumnos y les permita reflexionar sobre su compromiso personal y responsabilidad compartida en la construcción de un futuro sostenible.

El profesorado debe poseer habilidades de gestión del aula para que los estudiantes aprendan lo que se espera y se plantea en los objetivos establecidos, debe ser

capaz de organizar el aula atendiendo a la diversidad y brindando accesibilidad para todos, promover el desarrollo social creando un ambiente equilibrado y pacífico de convivencia mediante la aplicación de proyectos colaborativos, trabajara en conjunto con la familia por un mismo fin y con un sólo compromiso. Se debe estimular el diálogo, que apunte el desarrollo de habilidades y que sobre todo creen un ambiente armónico donde prime el respeto y la aceptación inclusiva que debe estar siempre presente en cada proceso de enseñanza-aprendizaje, esto sólo va a afectar a un individuo sino a todo su entorno en general, lograr esta praxis educativa requiere de un maestro comprometido y sobre todo un maestro humanamente sensible con los demás.

Enlace E-portafolio:

https://sites.google.com/d/11LrD50ydlki7Rd7lXmLQfYWRbKbj_zMh/p/1Dqm-CAY0SYLCpmgaoiyHIbJLc21FWO48/edit

Referencias bibliográficas

Aguado, L. (septiembre de 2010). Escuela inclusiva y diversidad de modelos familiares.

Revista Iberoamericana de Educación, 53(6), 1-11.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3377Aguado.pdf>

Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Índice de Inclusión. desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas*. CSIE.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17276/indice%20de%20inclusion.pdf?sequence=1>

Graham, L., Berman, J., & Bellert, A. (2008). *Aprendizaje Sostenible: Prácticas inclusivas para las aulas del siglo XXI* (Vol. 1).

<https://es.scribd.com/document/386448692/Aprendizaje-Sostenible>

Ministerio de Educación. (diciembre de 2020). Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad. *Pasa la Voz*, 1(61), 1-12. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>

Navarro-Aburto, B., Arriagada, I., Osse-Bustingorry, S., & Burgos-Vileda, C. (2015).

Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 1-18.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v20n1/1409-4258-ree-20-01-00322.pdf>

Padrós, N. (2009). *La teoría de la inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana* (Vol. 1). Dialnet.

Simón, C., Giné, C., & Echeita, G. (2016). Escuela, Familia y Comunidad:

Construyendo Alianzas para Promover la Inclusión. *Revista Latinoamericana de*

Educación Inclusiva, 10(1), 25-42.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v10n1/art03.pdf>

Tomlinson, C. (2008). *El aula diversificada: Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes* (Vol. 1).

<http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Educacion%20Primaria/Repositorio%20Trabajo%20colaborativo%20y%20atencion%20diferenciada/aula-diversificada-tomlinson.pdf>

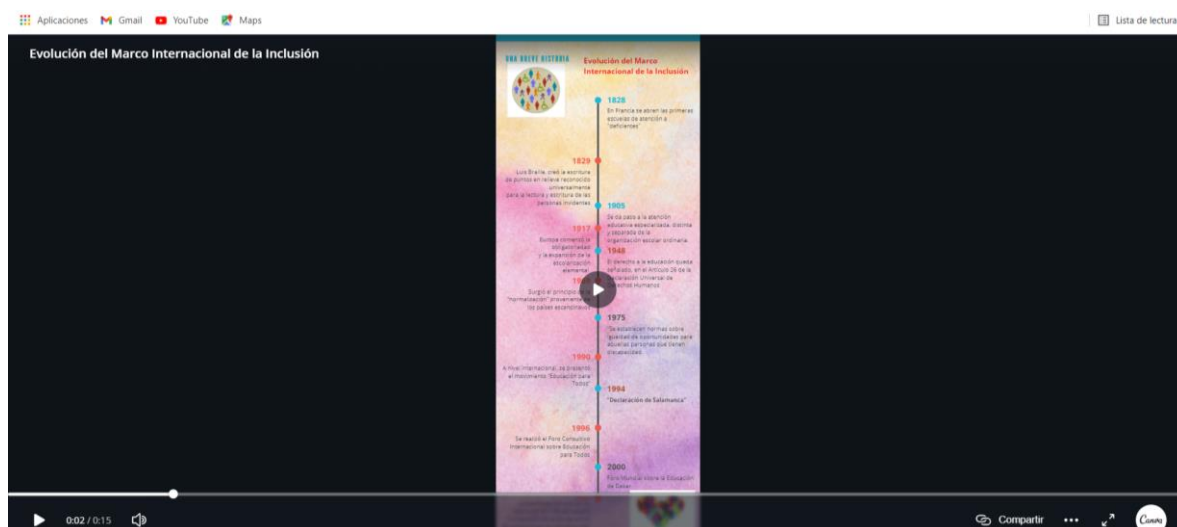
Anexos

Anexo 1

Infografía: Evaluación del Marco Internacional de la Inclusión

Este trabajo refleja la evolución que ha tenido la educación inclusiva en el transcurso del tiempo, los logros alcanzados, se presenta en una infografía que describe paso a paso los cambios obtenidos para lograr que el concepto de inclusión se parte primordial en cada proceso planteado

https://www.canva.com/design/DAEkerdJt3A/sf79Ry_8NpNiSa2AJCIHOw/wat?utm_content=DAEkerdJt3A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



Anexo 2

Educación Inclusiva en el Ecuador

Corresponde a un vídeo que muestra cómo se vive la educación inclusiva en nuestro país, los reglamentos que la ampara y como día a día la inclusión se ve más reflejada en los procesos educativos y sociales.

<https://youtu.be/PC64MAZwvLc>



Anexo 3

Propuesta de intervención basada en Prácticas centradas en la Familia.

Se fundamenta en una entrevista realizada a una familia cuya hija presenta una necesidad educativa asociada a una discapacidad, sus fortalezas, sus agentes estresores, un plan de intervención que busca brindar la ayuda requerida por esta familia, pero sobre todo la para su hija, es un trabajo que nos invita a la reflexión y al trabajo en equipo por un mismo objetivo.

Trabajo grupal: Propuesta de intervención basada en Prácticas Centradas en la Familia

Estructura de la propuesta. -

1.- Identificación de la familia y situación del niño

La familia es de estructura ampliada, está conformada por 3 adultos y una niña, la abuelita que se llama Mariana, tiene 92 años, el tío Andrés de 89 años, la mamá Nathalia de 56 años y la niña Andreina de 15 años, su contexto socioeconómico es bajo. Andreina, tiene una discapacidad física y cognitiva del 68% posee carné de discapacidad, actualmente se encuentra en octavo año de educación básica en una Institución Fiscal.

2.- Análisis de contexto familiar

Redes de apoyo:

Las redes de apoyo formales son las siguientes: Institución de salud pública- centro de terapias, MIES e Institución Educativa Fiscal. Las redes de apoyo informales, han sido limitadas, debido a que ha recibido muy poco apoyo de hijos, y demás

familiares. Sin embargo, destaca el ingreso que recibe de la pensión de jubilación de madre, y bono del MIES que recibe por la niña, así mismo, la señora es la cuidadora principal de los familiares adultos mayores y de su hija que presenta discapacidad, sin recibir alguna ayuda complementaria de familiares o amigos.

Fortalezas:

- La mamá ha realizado un acompañamiento familiar en el proceso educativo.
- El apoyo y unión familiar para asumir las responsabilidades en conjunto.
- La paciencia, amor y perseverancia para dar soporte a la situación que presenta su hija.
- La adolescente recibió atención temprana y especializada.

Estresores:

Entre los aspectos estresantes se destacan el no poder asistir a las terapias por temor al contagio de COVID 19, además la falta de recursos económicos ya que la madre no puede trabajar por estar al cuidado de dos adultos mayores y de su hija, no cuenta con ayuda económica de sus hijos mayores y subsisten con el bono del MIES que recibe la niña y la pensión que recibe la abuelita, también genera estrés que la niña se enferme ya que es poco comunicativa y no expresa cuando tiene alguna complicación o malestar.

3.- Identificación de los cuatro aspectos que van a desarrollar y justificar a partir de los principios de Prácticas Centradas en la Familia.

Los cuatro aspectos identificados son los siguientes:

- Dificultades para que la adolescente interactúe con sus pares.
- Falta de comunicación de la hija hacia la madre.

- Poca implicación y colaboración en las actividades de la vida cotidiana dentro del hogar.
- Poco interés en actividades recreativas.

La familia es el escenario de socialización personal, desarrollo y satisfacción emocional, en el que se da respuestas a las diferentes necesidades sociales, emocionales y económicas, en ella se establecen normas, valores y símbolos, se forma la personalidad; para esto en los primeros años de vida debe hacerse énfasis en las actitudes, estabilidad y seguridad, señalando que esta labor no puede cederse a otra persona. (Gallego, 2012)

Para centrarnos en las prácticas parentales, se debe reconocer la importancia que tiene el desarrollo psicosocial, desde un abordaje multidisciplinar, para comprender los procesos afectados e implementar una propuesta basada en el fortalecimiento de las habilidades integrales de las personas.

Así mismo Papalia (2011), afirma que el desarrollo psicosocial:

Afecta al funcionamiento cognoscitivo y físico. En efecto, sin conexiones sociales positivas, la salud física y mental pueden verse afectadas. La motivación y la autoconfianza son factores importantes para el aprovechamiento escolar, mientras que las emociones negativas como la ansiedad pueden afectar el rendimiento. (p. 6)

Esta motivación se establece sobre el vínculo familiar, donde se dan los primeros aprendizajes de conexión positiva durante sus etapas de la vida, si la

experiencia es negativa limitará la formación biopsicosocial de un niño. La destreza de los padres y madres, y otros cuidadores relevantes para implicarse en las interrelaciones, teniendo presente la motivación del infante y su grado de progreso, son uno de los componentes clave del desarrollo. (Díaz- Sánchez,2015)

Los enfoques centrados en la familia, permiten reconocer y respetar el rol que cumple cada familia en la sociedad, promoviendo una formación integral centrada en la identificación individual de las necesidades de los hijos y su satisfacción a través del involucramiento y participación de los familiares en la obtención de apoyo, recursos y toma de decisiones adecuadas. En el caso de estudio se han identificado varias necesidades en la que se destaca las dificultades de comunicación con su entorno familiar y educativo, poca participación e implicación en actividades instrumentales de la vida diaria, como también poco interés en actividades recreativas grupales.

La aplicación de estas prácticas va a mejorar la motivación para la interacción social con otros adolescentes y en otros contextos diferentes (García - Sánchez et al., 2014). Así mismo desarrollar la oportunidad de aprendizaje cuando se da la experiencia al realizar procesos repetitivos cada día, para que así se transformen en actividades diarias dentro de su entorno; que le permitirá ser más autónoma e interactuar en diferentes actividades con personas, con las que ha creado un vínculo.

4.- Elaborar un plan de intervención para que la familia pueda trabajar en esos problemas detectados.

Tabla 1

Modelo de intervención

Modelo de intervención basada en rutinas

Aspectos a desarrollar	Actividades
<p>1.- Dificultades para que la adolescente interactúe con sus pares.</p> <p>Objetivo: Implementar actividades de socialización para mejorar las relaciones interpersonales y las competencias sociales de la adolescente.</p>	<p>→ Realizar actividades interactivas on-line, de interés de la adolescente y compañeras del colegio o familiares contemporáneos a ella, para fortalecer el proceso de interacción social, por ejemplo: karaoke, juegos interactivos, videollamadas, películas en plataforma digital, etc.</p>
<p>2.- Falta de comunicación de la hija hacia la madre.</p> <p>Objetivo: Implementar estrategias de comunicación para mejorar el lenguaje verbal y la interacción madre e hija.</p>	<p>→ Desarrollar actividades de comunicación entre madre e hija, a través de elaboración de recetas en casa con el fin de ir experimentando, generar conocimientos y hacer el proceso repetitivo dos veces a la semana, con el fin de incentivar la conversación, el compartir y la comunicación entre ambas.</p> <p>→ Escuchar música, ver una película, dinámica, realizar actividades de interés en conjunto, conversar de un tema específico entre las comidas.</p> <p>→ Incentivar a la mamá, para que de vez en cuando elogie a su hija, exprese los sentimientos a ella repetitivamente, escuchar con mucha atención lo que expresa, demostrar a su hija la buena relación que puede haber entre las dos.</p> <p>→ Escribir características de la otra persona, luego leerlas en voz alta, y destacar qué se puede mejorar de ambas.</p>
<p>3.- Poca implicación y colaboración en las actividades de la vida cotidiana dentro del hogar.</p> <p>Objetivo: Establecer acciones o rutinas instrumentales, para estimular la capacidad de colaboración, el sentido de organización, la autonomía y crear hábitos,</p>	<p>→ Delegarle pequeñas responsabilidades de la casa, que ella pueda realizar, por ejemplo, lavar los platos, tender la cama, organizar su zona de estudio, poner y quitar la mesa. etc.</p> <p>→ Manejo del dinero mediante el uso de billusos o material creado con</p>

para el desenvolvimiento de la vida cotidiana.

hoja de papel o reciclada simulando dinero, para crear las escenas en la que la adolescente debe realizar transacciones simuladas de compra.

- Uso del dispositivo móvil para que reconozca sus partes, búsqueda de números en la agenda, reconocer las teclas de llamado - de colgar y otras aplicaciones.

4.- Poco interés en actividades recreativas.

Objetivo:

Estimular la participación mediante actividades lúdicas y recreativas, que le permitan mejorar su estado socio-emocional.

- Concientizar a la madre sobre la importancia de las actividades recreativas en el desarrollo de la adolescente.
- Desarrollar actividades lúdicas fáciles de aplicar en casa con el acompañamiento de la mamá, que permitan motivar y participar como, por ejemplo: pintura, artesanías, jardinería, juegos tradicionales.
- Plantear actividades que mejoren muchas facetas del desarrollo personal, favoreciendo la mejora física, la creatividad, la atención, la percepción, autonomía, destrezas y la comunicación.

Nota: Propuesta con sus respectivas actividades en el modelo de intervención basado en rutinas. Fuente: Autoría propia

Luego de haber realizado la entrevista a la madre de familia y poder identificar las necesidades específicas de la adolescente. Es necesario realizar una visita domiciliaria para establecer los intereses, habilidades de la adolescente y dar seguimiento al modelo de intervención basado en rutinas.

5.- Texto de una carilla dirigida a los padres de familia en el que con palabras sencillas y adecuadas explica los fundamentos de su intervención.

Estimada señora:

Por medio de la presente nos dirigimos a Ud., con la finalidad de explicar el plan de intervención, en el que se establecerán actividades para promover y mejorar las necesidades detectadas en Andreina, para esto utilizaremos un modelo de intervención basado en rutinas, el mismo que ayudará a desarrollar la interacción con sus pares, favoreciendo la construcción de nuevos conocimientos, y a la vez fomentando una sana convivencia con otras personas de su familia y de su entorno, para que sea más participativa en las actividades de carácter colaborativo.

La importancia de esta interacción va a permitir que se cree un vínculo para tenga la suficiente confianza, y vaya disminuyendo su timidez al comunicar o interactuar con otros, mediante la realización de juegos interactivos o actividades online con familiares o compañeros de clase, es importante la creación de pequeños espacios que le permitan establecer una comunicación activa y efectiva.

Se debe destacar el acercamiento con su niña, mediante la incorporación de actividades como las recetas de comidas que le gusten a Andreina, es recomendable que sean sencillas de preparar, y el uso de utensilios de fácil manejo. En el desarrollo, se debe identificar los ingredientes y el procedimiento. Es opcional grabarlo para que ella lo observe las veces que sea necesario, mediante la repetición, va a obtener aprendizajes más significativos y útiles para su futuro.

Durante este proceso le pedimos que exista mucha empatía, para que así gane confianza y pueda expresarse de mejor manera. Es importante que la incentive, la elogie, le dé ánimos y si se equivoca, no demostrar ninguna molestia, lo que ayudará a que la relación filial vaya creciendo día con día. Establecer espacios de comunicación para que Andreina, exprese sus pensamientos, ideas, emociones, necesidades y las comparta con Ud., mediante actividades o juegos de comunicación.

Cada actividad realizada en el plan de rutinas centradas en acciones instrumentales de la vida diaria, va a mejorar en Andreina, la capacidad colaborativa en el hogar, mediante la aplicación de actividades sencillas y personales. Inicialmente se va a trabajar una determinada acción para que cree hábitos y se adapte a las actividades diarias, coordinando un horario sin interferir en las actividades escolares. También se establece actividades sencillas de manejo de dinero, para que Andreina, pueda reconocer los billetes, monedas, cálculo de vuelto, y transacciones pequeñas, que va a mejorar la autonomía y el pensamiento lógico matemático, así mismo se establecerá actividades sobre el uso del teléfono en el que logre comunicarse con familiares en caso de llegar a presentar alguna emergencia, y promover la socialización e interacción con amistades. Todas estas actividades van a desarrollar hábitos, implicación en el hogar, y Andreina se podrá desenvolver sin dificultad en su vida cotidiana.

Para aumentar el interés en actividades recreativas, se debe estimular la participación mediante juegos, ya que le permitirá mejorar sus relaciones sociales con sus pares y formar un vínculo afectivo con ellos. Reconocer la importancia de las actividades que acrecentará la confianza en ella, aprenderá a vencer desafíos e imprevistos del entorno, a enfrentar y resolver nuevas dificultades, aprendiendo de las experiencias.

Finalmente queremos manifestarle que en este proceso usted contará con nuestra guía y apoyo, motivo por el cual se hará un seguimiento una vez por semana durante dos meses, espacio en el cual le ayudaremos a resolver sus dudas y podremos analizar el alcance de las actividades realizadas. Todas estas acciones buscan desarrollar en Andreina, habilidades de autonomía, confianza, aprendizaje y a la vez como familia podrán ser partícipe de estos logros. De antemano le agradecemos por su colaboración y participación.

Saludos cordiales

6.- Reporte individual. -

Rossana Vera:

Las competencias se refieren a las características de fondo de un individuo, que guardan una relación causal con el desempeño efectivo en sus labores; es la construcción social de aprendizajes significativos y útiles para el desempeño productivo en una situación real de trabajo, que se obtiene, no sólo a través de la instrucción, sino también mediante el aprendizaje por experiencia en situaciones concretas.

Estas competencias personales/profesionales que debemos desarrollar son las siguientes: gestión del tiempo, comunicación, integridad o sentido ético, trabajo en equipo, inteligencia emocional, manejo del estrés y resolución de conflictos; sobre éstas se fundamenta el comportamiento eficaz de la persona que pretende lograr la integración y el trabajo con las familias.

En base a lo expuesto, para poder lograr un ECF es importante y necesito desarrollar un conjunto de características claves para lograr un resultado óptimo, y son las siguientes: Fomentar el intercambio de conversación e información con la familia, observar el entorno natural, demostrar la intervención, enseñar a los padres directamente, dar una retroalimentación a los padres sobre sus prácticas, desarrollar una interacción conjunta, proporcionar una guía práctica, utilizar técnicas de resolución de problemas y centrar objetivos en el niño o adolescente.

Como docente puedo manejar información y conocer acerca de las habilidades y características que necesito mejorar en cada ámbito, pero si no desarrollo las

competencias adecuadas, será más difícil que dicho conocimiento se transforme en una habilidad ejercida en la vida diaria, que me permita lograr la integración y el trabajo con las familias. Es importante que las instituciones educativas se involucren en la formación de estas competencias, a través de las cuales, como docente, obtendría una realización personal integrando todos los ámbitos de la vida: trabajo, familia y sociedad.

Diana Terán:

Es importante mencionar las competencias que como profesional debo tener para un trabajo, en mis capacitaciones como facilitadora, ya que no solo es necesario el conocimiento personal / profesional que he estudiado, sino las cualidades que debo tener y desarrollar al momento de trabajar con una familia o con otras personas, siendo muy significativo y teniéndolas en cuenta cómo; ser empático, conocerme a mí mismo, mantener el control de mis emociones, tener sensibilidad, ser yo mismo, capacidad para facilitar de mejor manera el contenido, ser capaz de escuchar a los demás, mantener una buena comunicación y trabajar éticamente.

Así mismo de desarrollar competencias como ser un buen líder, capacidad de gestión de grupo, tener capacidad de investigación, el mismo que ayudará a buscar la mejor forma de cómo dar a conocer la información no solo a la familia, sino al equipo de trabajo que acompaña y así pueda tener una mejor toma de decisiones, desarrollando habilidades y facilidad para solucionar problemas complejos que se den durante un proceso.

Además, estas capacidades antes mencionadas me ayudarán para ser capaz de realizar intervenciones efectivas con un enfoque más abierto actualizado y que a la vez esto me ayude a la implicación más activa de las familias, permitan asumir sus responsabilidades, promover que los padres puedan reconocer sus habilidades y que así

lo puedan aplicar de mejor manera en cada caso que se encuentren trabajando.

Mencionar que como profesionales debemos abrirnos a la retroalimentación que nos hacen las familias, estudiantes y las personas con las que estamos trabajando, ya que esto me permitirá crecer como persona y desarrollar de mejor manera mis competencias para que así pueda aplicar lo indicado en próximas ocasiones, para cumplir de mejor manera mis objetivos planteados.

Angélica Tuárez:

Luego recibir este módulo de Inclusión, Familia y Comunidad, acceder a una literatura referente a este tema y poder escuchar entrevistas con personas que tienen un familiar con una necesidad asociada a la discapacidad he podido analizar mi práctica como docente y entender cuáles son esas competencias que necesito desarrollar no solo profesionalmente sino también de manera personal.

Como docente soy artífice importante del proceso de desarrollo, es por esto que debo aprender a escuchar con atención, ser empática, estudiar el mejor momento para decir algo y cómo decirlo, teniendo en cuenta a quien me estoy dirigiendo, ser natural, tener una comunicación de calidad y calidez que genere un ambiente de confianza y seguridad.

Para promover el trabajo con las familias necesito analizar el contexto y generar una situación de estímulo, ser reflexiva, tener una visión amplia referente a mi labor que me permita enfrentar las distintas situaciones de manera pertinente, saber sacar lecciones de la experiencia, tener objetividad, ética profesional y estar siempre dispuesta a aprender.

Integrar conocimientos, habilidades y actitudes me ayudaría a ser más competitiva, teniendo habilidades de indagación, recalando que todo esto no podré lograrlo de manera aislada sino en interacción con los demás y con el contexto. Recordando que como docente se debe hacer énfasis en la práctica reflexiva, redefinir situaciones problemáticas prácticas, explorar nuevas situaciones y mantener la unión de teoría y práctica, investigación y acción, saber y hacer.

Para el logro de estas competencias, debo proceder adecuadamente de manera personal y profesional, saber cooperar, comportarme, analizar la información, percibir situaciones y saber brindar ayuda a las familias de manera eficaz, buscando respuestas conjuntas a las situaciones que se presentan día a día.

Stefany Zambrano:

La intervención profesional en el trabajo de prácticas centradas en la familia y los resultados de esta mediación, va a influir directamente en las competencias personales y profesionales que tenga como interventora, además de la colaboración e implicación que debe tener la familia. Una de las características interpersonales que debo desarrollar en las actuaciones, se centra en la habilidad de escucha activa, para lograr una comunicación efectiva, y comprender no solo lo que la persona exprese de forma directa sino indirectamente. Cómo debo desarrollarla, realizando una autorreflexión y autovaloración en cada intervención para progresar en cada proceso de atención.

Es importante reconocer de manera general que todo profesional debe ser cordial, sincero y empático, al momento de trabajar con personas en condición de vulnerabilidad, ya que se necesita una actuación centrada en el respeto, y sensibilidad

ante el abordaje de estos casos. La atención debe estar orientada en la calidad y calidez con la que debe tratarse, además del profesionalismo para cumplir con todo lo que demanda el proceso. Es indispensable la autorreflexión, autocontrol emocional, capacidad de comunicación, trabajo en equipo transdisciplinar, para obtener respuestas fiables y efectivas al momento de intervenir. Sin olvidar lo importante del conocimiento y las prácticas adecuadas desde el hacer y el quehacer profesional.

Es relevante orientar a las familias para que se llegue a un aprendizaje significativo y resultados esperados, además es elemental capacitarse continuamente y desarrollar habilidades, para que al momento de intervenir apliquemos técnicas actuales y metodologías adaptadas a cada realidad, con el propósito de desarrollar competencias familiares. Los contenidos que debe manejar un equipo interdisciplinar deben estar orientados al área a intervenir, manejando todas las herramientas posibles centradas en la familia, con la finalidad de integrar conocimientos y poseer calidad moral, profesional y ética, para lograr los fines propuestos.

7.- Referencias bibliográficas

- Díaz-Sánchez, C. (2015). Guía de Buenas Prácticas de Atención Temprana y transformación. Confederación Plena inclusión.
https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/atencion_temprana_bbppinteraactivo.pdf
- Gallego Henao, A. M. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(35), pp. 326-345.
- García - Sánchez et al. (2016). Atención Temprana Centrada en la Familia. *Siglo Zero Revista Electrónica sobre Discapacidad Intelectual*. 6(45), pp: 6 a la 27
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2011). Desarrollo Humano Integral. In Papalia, Feldman, & Martorell, *Desarrollo Humano Integral* (p. 260). México: Mc Grand Hill.

Anexo 4

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE	
Padre / Tutor Legal:	
Nombres:	Apellidos:
Edad: 8 años	Fecha y Lugar de Nacimiento:
Número Hermanos:	Lugar que ocupa:
Nombre de la Madre / Tutor Legal:	
Domicilio:	
Ciudad:	
Provincia:	
Código Postal:	
Teléfono:	
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
Nombre:	Distrito No.:
Dirección:	
Localidad:	Código Postal:
Teléfono:	
Modalidad:	
3. Fecha de elaboración y duración prevista:	
Duración de elaboración:	
Duración prevista:	
Áreas / materias objeto de adaptación curricular	
Área – Materia	
Matemática	
Educación Física	
4. Profesionales implicados en la realización del documento de adaptación curricular	
Nombre	Función

5. Síntesis de la información contenida en el informe psicopedagógico	
<p>Falta de atención, inseguridad en las tareas intelectuales, según K-ABC procesamiento mental en el área del retraso mental ligero. Diferencia entre procesamiento secuencial y simultáneo, no significativa. Buena capacidad espacial, madurez al relatar sus preocupaciones, seguridad en sus opiniones, originalidad.</p> <p>No presenta dislalias, parece tener paladar ojival, dificultades en motricidad fina y gruesa desde el principio de la escolaridad, no tiene agilidad, movimientos básicos torpes, miedo a las escaleras, baila muy bien, es zurda, presenta inmadurez, inseguridad e inquietud, sus dibujos son de sus amigas preferidas.</p> <p>Son clínicamente significativas las escalas de: atipicidad, ansiedad, retraimiento, somatización y problemas de conducta, las escalas adaptativas tienen niveles clínicamente significativos también. El global (ISC) es clínicamente significativo.</p> <p>Alguna vez tiene dificultad para controlar esfínteres, amenaza con hacer daño a los demás, intenta hacerse daño, tartamudea, casi siempre toma medicina, frecuentemente coge rabietas y tiene problema de vista.</p>	

5.1. Datos y aspectos relevantes de la historia personal del estudiante
Datos del Desarrollo:
<p>Parto con cesárea, ocho meses. Buena crianza, según la madre. Interrupciones en el desarrollo derivadas de las hospitalizaciones por asma, según el Informe Psicopedagógico anterior. Control de esfínteres muy tardío: a finales de E. I. todavía no controlaba. No contamos con informes médicos. Según la madre: - Asma con episodios de hospitalización. - Alergia al huevo, plantas, perro, pluma, antihistamínicos... - Sinusitis: habitualmente, tiene mucha mucosidad. - Estrabismo.</p>
5.2. Antecedentes familiares:
<p>Padre con asma, que “escucha, pero no parece que escucha” (probables dificultades atencionales). Madre y rama materna presentan nerviosismo y ansiedad. Tío por parte materna con discapacidad.</p>
5.3. Historia escolar:
<p>No acudió a guardería. Toda la escolaridad en este centro. Recibe apoyo desde Educación Inicial (E.I) de cinco años. En el Registro de Evaluación de Educación Infantil que está en su expediente, se señala que al iniciar la E. I., era muy retraída, no hablaba. Problemas para centrar la atención y asimilar conceptos básicos. Muy movida. En E. I., hubo dificultades puesto que la niña tenía problemas en muchas áreas; dichas dificultades se concretaron, por parte de la madre, en el argumento de que la niña no controlaba esfínteres y, según la madre, no se la cambiaba ni se cuidaba de que no se enfriara pese a tener asma la niña. La reticencia de la madre fue creciendo y desembocó en una muy mala relación. En el registro se señala que la alumna está protegida por su madre. Fue la única que no aprendió a leer con fluidez en E. I. No alcanza, tampoco, una buena parte de los restantes objetivos. En segundo de Primaria se destaca en positivo su interés y esfuerzo, pero se señala también que no juega con todos y tiene dificultades para respetar las normas. Actualmente repite segundo de Primaria. Falta con frecuencia. Tampoco suele acudir a las actividades extraescolares, debido a la falta de confianza de la madre respecto a que la niña vaya a ser cuidada adecuadamente en ellas. No hace nunca Educación Física (esto hay que relacionarlo con sus dificultades motrices).</p>
Estilos de aprendizaje:
<p>El informe no especifica el estilo de aprendizaje en particular.</p>
5.2. Datos y aspectos importantes del contexto educativo actual

Se encuentra en segundo año de básica y en su establecimiento educativo señalan que “Está en su mundo, le cuestan los conceptos, dificultades para centrar su atención. Siempre tiene heridas que se toca. En los recreos está solita, se aísla o está en las faldas de la profesora. Se sospecha de X Frágil”

5.3. Datos y aspectos importantes del contexto familiar

Familia formada por los abuelos, jubilados; la madre, desempleada; el tío, discapacitado (según la alumna, “trabaja en talleres” y la alumna. Muy mala relación entre el padre y la madre; el padre tiene una orden judicial de alejamiento. La familia se encuentra en muy mala situación económica. Percibe la renta mínima.

Necesitaría beca de libros, pues la niña está estudiando con libros usados que no están en condiciones. Está en seguimiento por Servicios Sociales.

5.4. Datos y aspectos relevantes del contexto social

La tutora actual, el director y la tutora del curso pasado describen la relación de la niña con su madre como mezcla de sobreprotección y potenciación de las somatizaciones que la niña presenta, ya que la madre acude constantemente al médico de atención primaria

5.5. Identificación de las necesidades educativas que motivan la realización de la adaptación curricular

Gran dificultad en Matemáticas, desfase de dos cursos (se está iniciando en la numeración). Suma: siete y tres, nueve. Cinco y cuatro, diez. No comprende. No sabe operar. No sabe resolver problemas elementales (ej. Tienes un bombón y te traigo tres. ¿Cuántos tienes ahora? María dice “dos”). No sabe ordenar cinco números de dos cifras. Al contar, salta decenas. Sin embargo, las tablas de multiplicar las domina perfectamente, hasta el cinco. Buena grafía. Necesita refuerzo verbal. No desiste de la tarea si ve posibilidades de éxito, aunque le cueste. Se alegra mucho con sus éxitos. Muy insegura.

- Necesita ser atendida por la maestra de PT.

- Necesita adaptación curricular en las áreas que le impliquen mayor dificultad, especialmente en Matemáticas y Educación Física

6. Adaptaciones de Acceso al Currículo

6.1. Recursos Técnicos: (marcar con una X)

Sillas de ruedas	
------------------	--

Utilización de andador, bastones, bipedestadores o similares	
Audífonos	
Máquina Perkins	
Libro hablado	
Medios de comunicación alternativa	
Material didáctico	X
Programa JAWS	
Otros	X
6.2. Intervención de profesionales especializados docentes y no docentes (marcar con una X)	
Fisioterapeuta	X
Enfermero/a	

Terapeuta de Lenguaje					
Intérprete de Lengua de Signos					
Profesor de apoyo en el aula				X	
Otros				X	
7. Adaptación Curricular (grado, ente y tiempo)					
Asignatura:		Matemática, Educación Física, grado 2, Individual, Permanente			
7.1. Competencia curricular					
¿Qué puede hacer?			¿Cómo lo hace?		
Domina perfectamente las tablas de multiplicar hasta la del 5. Baila. No desiste de la tarea si ve posibilidades de éxito, aunque le cueste.			Responde de manera correcta las tablas de multiplicar hasta la del 5. Presenta un buen desempeño en las actividades de baile. Culmina con cierta dificultad las tareas planteadas.		
7.2. Propuesta Curricular Adaptada					
Objetivos Educativos Individuales			Destrezas con Criterios de Desempeño		
O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.			EF.2.1.2. Reconocer las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos.		
O.M.2.1. Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico-matemático.			M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.		
Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción. O.M.2.3.			Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma. M.2.1.4.		
7.3. Propuesta Curricular Adaptada por Bloques: Temas					
Bloque 1:	Bloque 2:	Bloque 3:	Bloque 4:	Bloque 5:	Bloque 6:
Educación Física. <u>Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar.</u> Los juegos. El jugar. Tipos de juego. Características. Roles de los participantes. Acuerdos.	Educación Física. <u>Prácticas gimnásticas.</u> Capacidades motoras. Diferentes Prácticas Gimnásticas. Habilidades Motrices Básicas. Ejercicios y Ejercitaciones.				

<p>Cuidados de sí y de sus pares.</p> <p>Matemática. <u>Álgebra y funciones.</u></p> <p>Números naturales (N) del 0 al 9999: representación en la semirrecta numérica, secuencia y orden, valor posicional, operaciones. Patrones numéricos crecientes con sumas y, decrecientes con restas.</p>	<p>Composiciones gimnásticas individuales y con otros, con o sin elementos</p> <p>Coreografías, (construcción).</p> <p>Matemática. <u>Geometría y medida.</u></p> <p>Cuerpos geométricos: prismas, pirámides y cuerpos redondos</p> <p>Figuras geométricas: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.</p> <p>Elementos y propiedades. Líneas rectas y curvas. Semirrecta, segmento.</p>				
7.4. Metodología					
<p>En base a lo analizado en el diagnóstico psicopedagógico por el equipo DECE, tutora y docentes que imparten los acompañamientos pedagógicos, se concluyó desarrollar diferentes estrategias metodológicas que conlleven a la motivación logrando captar su atención con materiales apropiados para su edad mental, permitiéndole a la vez desarrollar de una mejor manera las destrezas planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará trabajos individuales guiando y motivando a la estudiante en la ejecución de los trabajos asignados, recibirá constante apoyo y explicación adicional en la concreción de problemas prácticos. • Se utilizará material interactivo, diapositivas animadas, material concreto, donde ella pueda manipular objetos y pueda ir construyendo su propio aprendizaje en base a la reflexión con la ayuda y guía del docente y representante. • Se desarrollarán momentos lúdicos que le permitan relacionarse con sus compañeros, perder el miedo a las escaleras y desarrollar su motricidad, resaltando sus logros y aciertos y brindándole ayuda en todo lo que se le dificulta. 					
7.5. Recursos					
<p>Hojas individuales o cuaderno, lápices de colores, base diez, diapositivas, computadora, tapas de colas, lápiz, borrador, WhatsApp, Plataforma Microsoft Teams.</p>					

7.6. Criterios de evaluación	
Primer Quimestre CE.EF.2.5 Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente seguro y de confianza, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos, reconociendo estados corporales y ritmos internos, y empleando los recursos expresivos (estados de ánimo, emociones, sensaciones, posibilidades expresivas de los movimientos, otros) adecuados al mensaje que se desea comunicar CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades. CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y resta, procedimientos de cálculos de suma, resta, sin reagrupación) con números naturales hasta 499, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos	
Reajustes	
Segundo Quimestre	
7.7. Resultados finales:	
Firmas de responsabilidad	
Nombre:	Firma:
Nombre:	Firma:
Nombre:	Firma:
Nombre:	Firma:
Aprobado por:	Firma:
Función:	

Elaborado por:	Revisado/Aprobado por:

Anexo 5**Desarrollo de planificación diversificada****PROYECTO FINAL****CURRÍCULOS Y APOYOS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Integrantes: Angélica Tuárez, Rossana Vera.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE ESTUDIANTES

Caracterización: Quinto año básico, estudiantes de 9 años de edad, 24 estudiantes en total, Institución H.B

Fortalezas: El grupo es heterogéneo, existiendo estudiantes con un buen dominio de lectura y comprensión lectora, de igual forma estudiantes que no son muy buenos leyendo, pero es un grupo muy participativo, donde cada día se esmeran por avanzar en sus conocimientos, además de tener un gran sentido del compañerismo y trabajo en equipo.

Necesidades: El grupo en su mayoría tiene un buen dominio de lectura, sin embargo, existen estudiantes que presentan una pequeña dificultad al momento de realizar el análisis de las mismas, más aún cuando las lecturas son extensas.

Necesidades educativas especiales/dificultades de aprendizaje/ o cualquier otra condición que refleje diversidad (si aplica): No Aplica.

DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA

(SESIÓN 1)

Asignatura: Lengua y Literatura.

Tema: Disfruta, juega y aprende con los libros - La Fábula.

Objetivos:

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

Hacer preguntas mientras se lee.

Resultados de aprendizajes esperados:

CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.

Aprender a que se refiere una fábula.

Comprender la fábula “Los dos amigos y el oso”

Conocer el significado de las palabras amistad, horrorizado y escudriñar.

Actividades:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción

1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual

- a) Se activan conocimientos previos, conversando sobre los que han escuchado de los osos.

Se les pregunta:

- ¿Qué saben o han escuchado acerca de los osos?
- ¿Dónde habitan?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Qué comen?
- ¿Alguna vez han visto uno? ¿Dónde? ¿Se asustaron?
- ¿Han visto alguna película donde aparezcan osos?

- b) Se les proyecta en la pizarra un vídeo de la fábula “Los dos amigos y el oso” explicándoles que son mamífero del orden de los carnívoros, de gran tamaño, cuerpo macizo, pelaje largo y abundante, cuello ancho, cabeza grande, orejas redondeadas, hocico alargado, cola pequeña, y patas cortas y gruesas con cinco dedos y fuertes garras; su andar es lento y pesado; hay varias especies.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

5.1 Usar múltiples medios de comunicación

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos

- a) La docente entrega un texto impreso y al mismo tiempo coloca el cartel con el mismo texto en la pizarra. Luego les pregunta: ¿Qué texto vamos a leer? (Una fábula) ¿Qué saben acerca de las fábulas? ¿Qué otros personajes además del oso aparecen en el texto? ¿Recuerdan haber leído otra fábula?

La Docente explica que: las fábulas son creaciones literarias cortas o breves que se pueden escribir en forma de verso, y que siempre tienen una moraleja. Los personajes suelen ser animales protagonistas de situaciones donde siempre se aprende algo valioso.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.

7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

- a) La docente lee la leyenda de manera lenta, fluida y con entonación, una vez que lo ha hecho, les pregunta ¿Les gustó la leyenda? ¿Les gustaría conocer un oso real? ¿Por qué piensan que el hombre se hizo el muerto? ¿Cómo el hombre se dio cuenta que en realidad el otro hombre no era su amigo? ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?
- b) Se vuelve a leer la fábula, la docente pregunta ¿Qué hizo el hombre que estaba subido en el árbol? ¿Qué hizo el oso con el hombre que estaba tirado en la hierba?, ¿Qué creen que significa la palabra amistad? La docente propone algunos significados de esta palabra, se pide a uno de los estudiantes escribir el significado en un organizador gráfico.
- c) La docente vuelve a leer el segundo párrafo y pide que se de sinónimos de la palabra “horrorizado”. Ejemplo: el hombre estaba “aterrado”. La maestra pide que expresen alguna situación en que se hayan sentido aterrados, luego se escribe el significado en el organizador gráfico.
- d) Se vuelve a leer el cuarto párrafo, la docente pregunta ¿Qué pensó el oso del hombre que estaba tirado? ¿Qué creen que significa la palabra escudriñar? La docente propone algunos significados de esta palabra, se pide a uno de los estudiantes escribir el significado en un organizador gráfico.
- e) De existir más palabras desconocidas hacer un listado y buscar sus significados.

La maestra finaliza la clase preguntando ¿Por qué este texto corresponde a una fábula y no a un cuento? ¿Qué es inventado en esta historia? ¿Cómo lo saben? ¿Qué aprendiste de esta fábula? ¿Por qué es importante ser un buen amigo?

Las palabras nuevas quedan expuestas en el cartel.

Medio de Evaluación: Se elaborará una evaluación en la herramienta digital

Liveworksheets, donde los estudiantes deberán contestar las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Por qué este texto corresponde a una fábula y no a un cuento?
- 2.- ¿Qué es inventado en esta historia? ¿Cómo lo saben?

3.- ¿Qué aprendiste de esta fábula?

4.- ¿Por qué es importante ser un buen amigo?

-Los estudiantes que tienen problemas de lectura tendrán la opción de realizar la evaluación de forma oral.

-Las palabras nuevas quedan expuestas en el cartel.

CONCLUSIÓN

Considerando las características del grupo de estudiantes y de la planificación que ha realizado, reflexionar y responder lo siguiente:

¿Qué diversificó?

Se diversificaron las actividades de la sesión, de tal manera que durante la misma se utilizaron preguntas abiertas en las cuales cada uno podía responder según su propia experiencia o conocimiento, además también se diversificó la evaluación para que esta responda a las necesidades de los estudiantes.

¿Cómo diversificó?

Elaborando estrategias para mantener la atención de los estudiantes durante la clase y otorgándoles opciones de preguntas donde puedan expresar sus opiniones, experiencias, conocimientos previos y adquiridos durante la sesión; y con diferentes opciones de evaluación

(oral y escrita), que permitirá a los estudiantes elegir la que más se adapte a sus posibilidades, competencias y destrezas.

¿Por qué diversificó?

Para facilitar el acceso al aprendizaje, proporcionar motivaciones a los estudiantes y aumentar la eficacia del proceso.

DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA (SESIÓN 2)

Asignatura: Lengua y Literatura.

Tema: Disfruta, juega y aprende con los libros. - El cuento.

Objetivos:

O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

- Aumentar el vocabulario a través del texto y el vídeo.
- Fomentar la pronunciación correcta en fonemas y palabras.
- Impulsar la creatividad a través del lenguaje oral.
- Reflexionar sobre el concepto de «integración»

Resultados de aprendizajes esperados:

CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

Actividades:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción

1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información

1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual

a) Se activan conocimientos previos, escuchando y viendo el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=zT1oNHYGhJw>

b) Se les pregunta:

- ¿Qué saben acerca de los patos?
- ¿Dónde podemos encontrarlos?
- ¿Cómo está cubierto su cuerpo?
- ¿Qué comen?
- ¿Les gustaría tener un pato de mascota?

c) La docente coloca un cartel con la imagen de un pato en la pizarra y explica que los patos son aves de plumaje denso, patas cortas y pico más ancho en la punta que en la base, que vive en estado salvaje o domesticada; nada y bucea muy bien pero camina con torpeza; es comestible y muy estimada como pieza de caza; hay muchas especies, que varían en tamaño y color.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

4. Proporcionar opciones para la interacción física

4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

5.1 Usar múltiples medios de comunicación

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.

7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

La actividad está dividida en siete pasos:

1. En el primer paso, la docente divide la clase en grupos, presenta el libro de cuentos “El patito feo” y distribuye las láminas con las escenas del cuento. A continuación se proyecta el vídeo del cuento.

2. Llegados a este punto, se forma un círculo en la clase y los alumnos se ponen a leer el del cuento correspondiente. Primero se hará una lectura en voz baja, y posteriormente vamos a hacer una lectura en voz alta, para comprobar su comprensión y ver su entonación y pronunciación. Los niños tienen que señalar las palabras cuyo significado desconocen y los adjetivos calificativos. Acto seguido, a partir de las láminas que tienen, han de reconstruir el cuento.

3. Ahora la docente distribuye otras escenas del cuento en las que se han sustituido palabras por dibujos. Se pide a los niños que adivinen las palabras correctas.

4. En el cuarto paso se hacen preguntas sobre el texto, para comprobar la comprensión de los estudiantes. Se pueden empezar pequeños diálogos sobre el cuento, respetando turnos de palabras y escuchando al compañero cuando habla:

- a. ¿Rechazaban los hermanitos y la madre al patito?
- b. ¿Cómo se sentía el patito?
- c. ¿Al verse rechazado, se marchó?
- d. ¿Se quedó a vivir con sus amigos patos?
- e. ¿Al juntarse con los cisnes, qué pasó?

5. Después, podemos pedir a los niños que llenen los espacios vacíos del cuento con los adjetivos que más les gusten:

a. En una mañana muy _____ los patitos empezaron a romper sus cascarones y a salir de uno en uno, ¡y eran tan _____!, tal como los había soñado la Mamá Pata, de un color _____, graciosos al intentar dar sus primeros pasos. Todos en el corral se asomaban para conocer a los recién llegados y la felicitaban.

b. Pero este no era como sus hermanos patitos, era muy _____ y feo. Las gallinas, el gallo y los otros patos se reían y le gritaban a Mamá Pata que si no sería un pichón de pavo.

c. En los días siguientes el patito feo no dejaba de pensar en aquellas aves _____, se sentía atraído por los cisnes y deseaba volver a verlos y que lo aceptaran entre ellos a pesar de su fealdad.

6. A partir del último pasaje, se puede empezar un pequeño debate sobre qué es «diferente» y qué es «igual». Explicamos que este tema es muy importante en la actualidad, porque en nuestro

país están viniendo muchas personas de otras nacionalidades, a las que tenemos que respetar y aceptar, porque la apariencia es como un «envase», dentro del mismo hay personas que aman, que sufren, que piensan y que quieren ser amados. Esto era lo que le ocurría al personaje de nuestro cuento, el patito feo. Su mamá y hermanitos lo rechazaron porque al nacer era diferente a ellos, pero él tenía derecho a que lo aceptaran, quisieran y respetaran tal y como él era, porque todos somos iguales en el interior, aunque en el exterior «el envase» sea diferente.

7. La maestra explica que el cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Seguido a esto mediante un organizador gráfico explica sus elementos, estructura y características, respondiendo además a posibles inquietudes que tengan los estudiantes.

II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión

8. A continuación los estudiantes podrán elegir de entre estas tres opciones la que más se adapte a sus gustos y necesidades para desarrollarla.

a) Actividad de **expresión corporal**. Sería la **dramatización** del cuento. Los niños/as mediante el juego dramático asumen roles, representan personajes que aparecen en el cuento, etc.

b) Actividades de **expresión plástica**. La docente entrega a los estudiantes un frasco con **plastilina** la cual deben utilizar para **moldear con la misma los personajes del cuento**; y también les entrega un dibujo dándoles también la opción de **colorear los diferentes personajes del cuento**. Los estudiantes deben elegir trabajar la opción que deseen.

9. La docente coloca en la pizarra un cartel con un cuadro comparativo sobre las semejanzas y diferencias entre la fábula y el cuento, cada uno de los estudiantes deberá pasar al frente y escribir con un marcador una diferencia y una semejanza de forma alternada.

Medios de Evaluación: Juego de Trivia de Preguntas en la Herramienta digital Kahoot.

1. Ya hemos leído el cuento y visto el vídeo. Pasamos ahora a responder una serie de preguntas en un juego de trivias en Kahoot donde solo tendrán dos opciones de respuesta, V / F (Verdadero o Falso).

- a) El cuento del patito feo es una fábula.
- b) La mamá del patito feo se llama Pollina.
- c) El patito feo, nace primero.
- d) La mamá se avergonzaba.

e) El patito encontró a una viejecita que quería matarlo.

f) En primavera encontró un grupo de cisnes.

g) El patito feo se había transformado en un cisne.

2. Los estudiantes que no cuenten con dispositivo móvil para ingresar al juego, o que tengan problemas de lectura, tendrán la opción de realizar la evaluación de forma oral y escrita.

-Las palabras nuevas aprendidas en el cuento quedan expuestas en el cartel.

CONCLUSIÓN

Considerando las características del grupo de estudiantes y de la planificación que ha realizado, reflexionar y responder lo siguiente:

¿Qué diversificó?

Se diversificaron las actividades de la sesión, de tal manera que durante la misma se utilizaron preguntas descriptivas sobre la estructura del cuento, en las cuales cada uno de los estudiantes puede responder según lo leído y aprendido en el texto, además también se diversificó la

evaluación ofreciendo varias opciones para que esta responda a las diferentes necesidades de los estudiantes.

¿Cómo diversificó?

Elaborando estrategias para mantener la atención de los estudiantes durante la clase y otorgándoles diferentes actividades donde puedan desarrollar los conocimientos previos y adquiridos durante la sesiones; y con diferentes opciones de evaluación (digital, oral y escrita), que permitirá a los estudiantes elegir la que más se adapte a sus posibilidades, competencias y destrezas.

¿Por qué diversificó?

Para promover el aprendizaje con base en las características socioculturales, las oportunidades y las necesidades de los estudiantes; y así todos participen, desarrollen sus capacidades, aprendan y trabajen a un ritmo cómodo, con un grado de dificultad adecuado a cada individuo, con un estilo que se adapte a su perfil personal y con aplicaciones motivadoras.