

**Propuesta Metodológica**

**Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación Diversificada: Aplicación de la tecnología para la enseñanza de la  
lectoescritura en niños de 4to grado con Síndrome de Down**

**Trabajo final para la obtención del título de  
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

**Milena Guisamano Ruano**

**Coordinadora de Titulación:**

**Andrea Bejarano Acosta**

**Guayaquil, junio 2022**

## Índice

Introducción .....	3
Contextualización .....	6
Planificación diversificada.....	9
Sesión de trabajo número 1 .....	9
Sesión de trabajo número 2.....	12
Sesion de trabajo número 3.....	14
Ensayo académico.....	17
Referencias.....	23
Anexos .....	24

## Índice de anexos

Anexo 1 Recursos didácticos elaborados con material reciclable .....	246
Anexo 2 Fichas de observación de cada sesión .....	279

## Glosario de abreviaturas

<b>DU:</b>	Diseño Universal
<b>DUA:</b>	Diseño Universal para el Aprendizaje
<b>SD:</b>	Síndrome de Down
<b>TIC:</b>	Tecnología de la Informática y la Comunicación
<b>NEE:</b>	Necesidades Educativas Especiales

## Introducción

Se está consciente de que aprender a leer y escribir es fundamental. Leer es el proceso de mirar una serie de símbolos escritos y obtener un significado de ellos. Cuando se lee, se utiliza el sentido de la vista para recibir símbolos escritos (letras, signos de puntuación y espacios) y se utiliza el cerebro para convertir estos elementos en palabras, frases y párrafos que van a comunicar algo. Se ha comprobado que el vocabulario de una persona se ampliará considerablemente en cuanto más se lea y escriba. Las personas que acostumbran a leer y escribir constantemente serán capaces de articular conceptos con precisión y eficacia ante los demás, aumentando su capacidad de comunicación mejorando considerablemente en sus estudios.

Reyes (2004) señala que: “El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico” (Montealegre & Forero, 2006, p. 30).

Los niños aprenden con facilidad, ya que tienen excelentes recuerdos del aprendizaje y la experiencia. Tienen también la capacidad de desarrollar habilidades de aprendizaje, por lo tanto, la tecnología de hecho les ayuda a desarrollar sus intereses, necesidades y habilidades. En consecuencia, según los lineamientos del currículo de educación nivel elemental, los infantes tienen que aprender a leer y escribir, involucrando la lectoescritura en el aprendizaje infantil, un proceso complejo que requiere de la madurez del infante para que logre dominar sus habilidades. ¿Qué es la lectoescritura?, la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura. Las habilidades de escribir e interpretar un texto, es decir, leer y comprender un documento en un idioma en particular. Del mismo modo si

aplicamos la tecnología en el aprendizaje de la lectoescritura conseguiremos desarrollar sus capacidades.

Desde un punto de vista tecnológico, la Inteligencia Ambiental va un poco más lejos que el Diseño Universal ya que implica diseñar las TIC de tal manera que tengan en cuenta la presencia de la persona y la situación en la que esta se encuentra, para adaptar la tecnología e intentar que pueda dar respuesta a las necesidades, costumbres y emociones del usuario. Consiste, sobre todo, en integrar la tecnología en el entorno para que las personas se beneficien de sus funciones sin percibir que la usan. Se intenta que las interacciones sean amigables, fáciles y beneficiosas para todos (Montoya Sánchez, 2011, p. 5).

En la educación, concretamente en la educación infantil, la tecnología se utiliza como fuente o medio de comunicación en las prácticas de enseñanza, por ejemplo, con el uso de libros electrónicos, películas, canciones, etc. Al enseñar a los niños, la tecnología puede atraer su atención y con ello, lograr que aprendan.

Los niños con Síndrome de Down tienen un trastorno genético debido a la presencia de una tercera copia del cromosoma 21. Debido a este trastorno genético, los niños con SD generalmente enfrentan discapacidades físicas y cognitivas. Aprender a leer es una habilidad esencial que todo el mundo debería tener. Esta habilidad se vuelve más importante a medida que los niños crecen. Desafortunadamente, hace unos 30 años, las personas con SD se desanimaban de aprender a leer porque se creía que no podían hacerlo. También se pensaba que no era necesario que estas personas aprendieran a leer. Si los infantes no aprenden a leer, no podrán enfrentar los desafíos de la vida futura, desafortunadamente a los niños con alguna discapacidad se les dificulta aprender a leer.

Bello, Valencia, Ruiz & Sánchez (2018) mencionan que el aprendizaje de la lectura de los alumnos/as con SD debe comenzar con una lectura global de las palabras con apoyo de una

imagen, retirando progresivamente el apoyo visual. Superada esta etapa, se incrementa progresivamente el número de palabras que leerá, prácticamente no existe una enseñanza sistemática de las habilidades de la lectura y escritura en los niveles superiores de la enseñanza. En consecuencia, los alumnos sufren al tratar de desarrollar estas habilidades en la etapa avanzada y es por esto que se ha intentado presentar el concepto básico y la naturaleza de la lectura en las distintas etapas del proceso. A medida que el alumno perfecciona su aprendizaje a leer, su nivel de comprensión crítica y creativa mejora mucho, lo que le va a ayudar a desarrollar su pensamiento divergente y convergente.

La planificación permite acomodar a los alumnos a pesar de su diversidad, llegando a conocer a los estudiantes y consiguiendo con ello un mejor aprendizaje. La planificación diversificada no es sino una excelente oportunidad para poner en primer plano estos ideales a la verdad del aula. Este tipo de programación permite trabajar con protocolos flexibles y conseguir que los estudiantes encuentren respuestas a sus diversas necesidades, convirtiendo a la escuela en un lugar donde el aprendizaje se cumpla de forma individual y colectiva, en el mismo instante en que la diversidad se valore y se utilice para alcanzar un desarrollo sostenible de todos los agentes educativos.

## **Contextualización**

En Guayaquil existen Instituciones que tienen problemas con la enseñanza de la lectoescritura a niños del nivel elemental. En la unidad educactiva fiscal "Ab. Jaime Roldós Aguilera", el problema se presenta con los alumnos del 4to grado de EGB, en el que se pretende propiciar un clima adecuado para el aprendizaje. Durante la observación, se evidenció que los estudiantes no tenían mucho interés en participar en las actividades orales, por lo que nació el interés de crear nuevas alternativas como la de implementar la enseñanza de la lectoescritura aplicando la tecnología y metodología. Los alumnos realmente necesitan estimular la lectura y escritura a través de juegos creados por aplicaciones donde ellos puedan desarrollarse.

La unidad educativa fiscal "Ab. Jaime Roldós Aguilera" está ubicada en la avenida Don Bosco y Álava Mestanza (Guasmo Oeste - Fertisa). La institución originalmente ocupaba un área pequeña. Su misión es la de formar estudiantes y prepararlos para los desafíos de la nueva era digital, es decir, que sean capaces de integrarse a la sociedad y desarrollarse como estudiantes. La institución fomenta un ambiente familiar y promueve valores como el respeto, la tolerancia, la amistad y la solidaridad, la idea es poner a funcionar una institución líder que innove sus métodos y procesos para que pueda ofrecer mejores servicios.

La escuela de educación básica "Ab. Jaime Roldós Aguilera" surgió a mediados de la década de los 70, en la zona del Guasmo Oeste, conocida como "Fertiza", le abrió el camino a miles de hombres y mujeres que tomaron posesión de grandes extensiones de tierras que estaban en manos privadas y no daban ningún beneficio. Las necesidades de las comunidades surgen como producto del desarrollo social, aparece la necesidad de contar con escuelas de educación básica y son los dirigentes populares los encargados de luchar para conseguir este propósito. En el año 1981, siendo presidente constitucional de la república el Ab. Jaime Roldós Aguilera, abrió sus puertas, en la Cooperativa "Santiaguito Roldós" un colegio sin nombre el

mismo que contaba en sus inicios con 125 alumnos matriculados en el primer año del ciclo básico y que trabajaban en el local escolar "Ciudad de Cuenca".

El Lcdo. Ricardo Pizarro, acompañado de cinco profesores, fue quien dió los primeros pasos para equipar una comunidad escolar que permitiera educar a los niños en busca de días mejores. En 1981 La comunidad de "Fertiza", conmocionada por la prematura y trágica muerte del Ab. Jaime Roldós Aguilera, solicitó al Ministerio de Educación de la época que se le diera a la escuela recientemente creada, el nombre del difunto presidente. Al año siguiente, en 1982, se incorporaron nuevos maestros y la escuela ya contaba con una asignación presupuestaria. En 1989 se dió la creación y el funcionamiento del ciclo diversificado en ciencias, las especializaciones de físico-matemático, química-biología y filosófico-social hicieron su aparición. En el año 2000 se creó la carrera en comercio y administración con la especialidad en turismo, contabilidad e informática, para ese año, el colegio ya contaba con un grupo de graduados, de los cuales, la mayoría contribuye al progreso laboral de la ciudad.

En el año 2014, la Unidad Educativa Fiscal "Jaime Roldós Aguilera" se fusionó con la escuela "Lily Pilataxi" con lo que actualmente cuenta con más de 2.000 alumnos, estableciéndose como la única institución educativa que brinda educación integral, desde la educación básica hasta el bachillerato, dando educación de alto nivel académico a un amplio sector social en la zona donde se encuentra ubicado, ratificando el compromiso adquirido con los niños y adolescentes de la comunidad de brindar una educación que desarrolle las características de cada potencial individual, para que en el futuro sean competentes en el ámbito laboral para ser parte de la sociedad como jóvenes emprendedores que interactúen armónicamente tanto en lo familiar como en lo laboral.

El salón de clases seleccionado es el cuarto grado de Educación Básica Elemental, jornada matutina, donde se forman 44 estudiantes distribuidos en 20 niños y 24 niñas, de las cuales una tiene discapacidad intelectual SD, que le dificulta el proceso de la lectoescritura y

expresión del lenguaje. El objetivo principal es el de potenciar los conocimientos elementales de la alumna a través de la aplicación de herramientas digitales para desarrollar su aprendizaje en lectoescritura y expresión oral. El aula carece de recursos didácticos visuales como carteles, afiches, pancartas, etc., a esto se suma la ausencia de recursos tecnológicos como proyector o computadoras en el salón de clases. Actualmente, debido a los efectos de la pandemia Covid-19, la enseñanza se realiza en modalidad virtual; lo cual genera varias ventajas a los educandos, al adaptar la tecnología en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que tienen la oportunidad de poner en práctica todas sus actividades.

La intención de este trabajo es que sea un instructivo o fuente de información, para mejorar el proceso de formación integral de los estudiantes con SD con la participación activa de los padres y profesores. Por lo tanto, se diseña una planificación diversificada con recursos y metodologías que permitan el aprendizaje requerido.



## **Planificación diversificada**

Las clases serán aplicadas en lapsos de tres días con una duración de dos horas/día, tendrá entonces un tiempo total de 6 horas. La docente encargada de la clase estará siempre atenta a la estudiante con Necesidades Educativas Especiales para observar su participación y desempeño durante las clases.

*Sesión de trabajo número 1*

**Tiempo: 2 horas**

**Modalidad: Virtual**

### **Desarrollo de planificación diversificada**

**Asignatura:** Lenguaje y comunicación

**Tema:** Las vocales abiertas

**Objetivos:**

- Desarrollar las habilidades de lectura mediante la conciencia fonémica (escuchar los sonidos).
- Estimular el aprendizaje de las vocales por medio de las TIC.

**Resultados de aprendizajes esperados:**

- Serán capaces de reconocer y leer la clasificación de las vocales.
- Serán capaces de identificar y nombrar las imágenes correctamente.

**Actividades:**

Inicio:

Dinámica: Canción (Las risas de las vocales)

Se le pedirá al colectivo que preste mucha atención y escuche la canción. El docente iniciará con la canción y los participantes deben adivinar el tema, luego se les preguntará sobre que trata la clase del día.

---

- 
- Escuchar la pronunciación de las vocales abiertas a, e, o
  - Mostrar cartillas con las vocales abiertas
  - Dibujar en el aire las tres vocales una por una
  - Trabajar las vocales abiertas sobre plastilina
  - Utilizar los recursos didácticos elegidos (elaborados en casa)
  - Utilizar recurso tecnológico (Kahoot)

Duración: 40 minutos

Pautas/Puntos DUA:


**Principio:** Proporcionar múltiples formas de representación (I) Pautas DUA


**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).


**Puntos de Verificación:** Activar los conocimientos previos (3.1)

Ofrece alternativas para la información visual (1.3)


Desarrollo:

 La maestra inicia haciendo uso de las siguientes preguntas:


 ¿Quién sabe cuántas son las vocales?

 ¿Cuáles son?

La docente explicará la clasificación de las vocales

 La docente mostrará las cartillas en las cuales los estudiantes separarán todas y cada una de las vocales abiertas.

- A
- E
- O

 Luego la docente dibujará en el aire con sus dedos formando cada una de las vocales abiertas repitiendo su pronunciación, los niños harán lo mismo.

---

---

📌 En la tercera actividad los estudiantes escribirán las tres vocales abiertas con plastilina usando sus dedos. Esta actividad requiere de un pedazo de cartón forrado con un protector de hojas y plastilina.

📌 En las siguientes actividades diferenciarán las vocales abiertas usando material concreto. (recurso didáctico).

📌 Para finalizar utilizarán el recurso digital para identificar las vocales abiertas.

Cierre:

- Los estudiantes recordarán las vocales abiertas cantando la canción.

Recursos:

- Parlante
- Tapas de cola
- Canción (la Risas de las Vocales)
- Tijeras
- Cartillas
- Goma
- Cartón
- Velcro
- Plastilina
- Computadora
- Protector de Hojas

<https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM>

**Medios de Evaluación:**

- Revisión de las vocales, pronunciación, dibujo.
  - Se evalúan las actividades de la sesión 1 con la rúbrica de actuación en clase y actividad individual.
-

*Sesión de trabajo número 2*

**Tiempo: 2 horas**

**Desarrollo de Planificación Diversificada**

**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación

**Tema:** Las vocales cerradas

**Objetivos:**

- Identificar oralmente las vocales cerradas cuando se muestre su imagen.
- Asociar las vocales cerradas en minúsculas con imágenes.
- Las vocales cerradas ya aprendidas, deberán ser reconocidas al ser mostradas.

**Resultados de aprendizajes esperados:**







Cumplidos los objetivos, los estudiantes serán capaces de:

- Reconocer correctamente las vocales cerradas
- Lograrán diferenciar las vocales en mayúsculas y minúsculas

**Actividades:**

Inicio:

Para explorar los conocimientos previos de los infantes e identificar puntos críticos a reforzar, se empezará recordando la clase aprendida anteriormente.

-  La maestra mostrará en cartillas las vocales cerradas. i, u
  -  El colectivo de estudiantes participará de forma oral y nombrarán las vocales cerradas.
  -  Escucharán la pronunciación de las vocales cerradas,
  -  Modularán los labios para que la pronunciación sea fácilmente observable.
  -  Utilizarán material didáctico apropiado
  -  Utilizarán recursos tecnológicos.
-

Duración: 40 minutos

Pautas/Puntos DUA:

**Principios:** Proporcionar múltiples formas de representación (I)

**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).

**Puntos de verificación:** Activar los conocimientos previos (3.1)

Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)

Desarrollo:

- 📄 La docente mostrará las cartillas con imágenes grandes de las vocales cerradas
- 📄 La docente utilizará el dedo para dibujar en el aire las vocales cerradas.
- 📄 Se utilizará plastilina para trabajar la motricidad fina sobre una hoja.
- 📄 Los estudiantes repetirán reiteradamente la pronunciación escuchando la canción mientras trabajan.
- 📄 Trabajarán con los materiales didácticos creados en casa.
- 📄 Trabajarán con el recurso tecnológico donde ellos puedan afianzar los conocimientos aprendidos en la clase. (*liveworksheets*)

**Cierre:**

Los estudiantes deberán asociar las vocales abiertas y vocales cerradas según indique la maestra mostrando las cartillas.

**Recursos:**

- Cartillas con imágenes
  - Internet
  - Computadora
  - Celular
  - Cartón
  - Hojas
  - Tijeras
  - Goma
  - Velcro
  - Marcador
  - Cinta de embalaje para forrar las fichas
-

**Medios de evaluación:**

Observación: se evaluará la actividad trabajada en el recurso tecnológico con la rúbrica de actuación en clase.

---

*Sesion de trabajo número 3*

**Tiempo: 2 horas**

**Desarrollo de Planificación Diversificada**

**Asignatura:** Lenguaje y comunicación

**Tema:** Las vocales

**Objetivos:**

- Determinar cuáles son las vocales abiertas y las cerradas, luego leerlas y escribirlas
- Incentivar la lectura de las vocales por medio del uso de palabras cortas.

**Resultados de Aprendizaje (Visualizados previamente)**

Cumplidos los objetivos, los estudiantes serán capaces de:





- Reconocer correctamente las vocales abiertas y cerradas
- Los resultados esperados en esta clase serán que los estudiantes logren el aprendizaje por medio de estímulos para desarrollar el interés hacia la comprensión y expresión del lenguaje y de la comunicación.

**Actividades:**

Inicio:

La docente indagará conocimientos previos vistos en la clase anterior

- 📌 Mostrar imágenes grandes y preguntar con qué vocal inician
  - 📌 Practicar los rasgos de las vocales de forma escrita.
  - 📌 Colorear las vocales abiertas de color rojo y las cerradas de azul
-

- 
-  Escuchar y encerrar las vocales que la maestra mencione
  -  Unir las vocales con las imágenes correctas
  -  Usar el recurso didáctico
  -  Utilizar el recurso digital

Duración: 40 minutos

Pautas/Puntos DUA:

**Principios:** Proporcionar múltiples formas de representación (I)

**Pautas DUA:** Proporcionar diferentes opciones para la percepción (3).

**Puntos de verificación:** Activar los conocimientos previos (3.1)






- Optimiza el acceso a las herramientas, a los productos y a las tecnologías de apoyo (4.2)
- Optimiza la elección individual y la autonomía (7,1)

Desarrollo:

La docente dará inicio con una ronda de preguntas

¿Quién recuerda cuantas son las vocales?

¿Quién recuerda cuáles son?

-  Muestra cartillas que contengan imágenes y preguntará: ¿Quién sabe con qué vocal se escribe?
-  Enviará un Archivo que contenga rasgos para que los estudiantes practiquen la escritura.
-  Deberán pintar las vocales con los colores escogidos previamente
-  La Docente indicará qué vocales deberán ser encerradas en un círculo
-  Trabajarán usando el recurso didáctico elaborado en casa.

**Cierre**

Aplicarán todo lo aprendido utilizando el recurso digital.

---

---

**Recursos:**

Fomix	Celular
Barras de Silicona	Velcro
Pistola para Silicona	Imágenes impresas
Internet	Revistas usadas
Computadora	

---

**Medios de evaluación:**

La forma de evaluar los aprendizajes adquiridos en esta planificación de clase es individual, por lo que se tomará en cuenta los avances y la participación del estudiante con SD. Se observará que tengan un buen desenvolvimiento para la exposición y que utilicen el lenguaje apropiado contextualmente con lo que han aprendido.

Observación: Se evaluará la actividad trabajada con el recurso tecnológico y con la rúbrica de actuación en clase, enlistado de manera cualitativa y cuantitativa.

---



## Ensayo Académico

La diversidad garantiza un entorno acogedor e integrador para todos los miembros de la comunidad. A medida que los estudiantes sean cada vez más diversos, el docente aplicará la dinámica asociada a la diversidad en los centros educativos para promover el aprendizaje de los educandos; la manera en la que el profesor se relaciona con sus estudiantes en el salón de clases juega un papel preponderante en el desarrollo de las experiencias de los alumnos, incentivándolos al aprendizaje y creando un entorno de clases, en el que todos los estudiantes se sientan seguros, valorados y respetados.

En las aulas diversificadas, los profesores proporcionan a cada individuo modos específicos para aprender del modo más rápido y profundo posible, sin suponer que el mapa de carreteras del aprendizaje de un alumno no es idéntico al de ningún otro. Estos profesores creen que los estudiantes deben alcanzar un nivel elevado. Trabajan de manera diligente para garantizar que tanto los estudiantes destacados, como los más subnormales y los intermedios, trabajen más duro de lo que esperaban inicialmente; alcanzando metas por encima de sus expectativas; y llegando a la conclusión de que el aprendizaje implica esfuerzo, riesgo, y éxito personal. Estos profesores trabajan también para garantizar que cada estudiante experimente, de manera coherente, el hecho de que normalmente el trabajo duro conduce al éxito (Tomlinson, 2001, p. 18).

Tomlinson, (2001) refiere que si los estudiantes sin importar su condición intelectual pueden cumplir el mismo objetivo si realizan un trabajo duro en el proceso de su aprendizaje; sin embargo, no se toma en consideración que existen necesidades educativas que pueden presentar los estudiantes las cuales pueden estar asociadas o no asociadas a una discapacidad y este factor si va a interferir en el tiempo y nivel de enseñanza que se le pueda brindar al estudiantes, el cual, cumplirá una meta pero talvez esta meta no tuvo la misma complejidad de otro estudiante; con esto, se puede mencionar que ningún estudiantes es igual a otro por ende cada uno aprende a su propio ritmo y bajo el nivel de enseñanza que requiera por la necesidad educativa que presente durante este proceso. La reticencia o el conflicto para facilitar debates sobre diversidad, o para evitarlos cuando ocurren en clase, pueden tener un efecto negativo en

el ambiente del aula, especialmente para los estudiantes de grupos históricamente desfavorecidos. Sin embargo, para que esto no suceda, el involucramiento y participación de los docentes deberá estar en el diseño e implementación de estrategias de diversificación que tomen en cuenta las realidades actuales de los educandos y aborden los desafíos que enfrenta un grupo de escuelas por su propia cuenta (p. 18). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ayuda a enfrentar los retos de la diversidad recomendando el uso de materiales didácticos flexibles, técnicas y estrategias que permitan a los educadores satisfacer las necesidades de los alumnos.

Para iniciar con este ensayo es fundamental la definición de la Escuela Inclusiva. La Escuela Inclusiva aparece con nuevas metodologías innovadoras, arrasando a la educación tradicionalista, conductista y excluyente, donde se evidencia una educación vertical en los contenidos pedagógicos en los salones de clase; por lo tanto, se define la apertura horizontal educativa y aceptación a estudiantes sin discriminación por su género, límite de edad, condición social, estatus económico o identificación de etnia.

Cansino (2017) dice que “la inclusión educativa está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados, implica transformar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para atender la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado. Es decir que el sistema educativo se abre a una educación inclusiva, en la cual se da prioridad a todos los estudiantes, con la finalidad de ofrecerle experiencias y aprendizajes significativos a lo largo de su vida, avanzar hacia la inclusión educativa aspira reducir las barreras que les impide o dificulta el acceso, la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales en todos los niveles”.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mencionado en líneas anteriores, es un conjunto de principios para diseñar un plan de estudios que ofrezca a todas las personas las

mismas oportunidades de aprender. El DUA está diseñado para servir a todos los alumnos, independientemente de su capacidad, discapacidad, edad, sexo o antecedentes culturales y lingüísticos. El DUA proporciona un plan para trazar objetivos y plantear métodos y evaluaciones para llegar a todos los estudiantes, incluidos los que tienen necesidades diversas. Basado en la investigación de las diferencias de los alumnos y de los entornos educativos eficaces.

El DUA está estructurado en tres principios básicos, cada uno de los cuales se desarrolla a través de tres pautas de aplicación y de varias claves o puntos de verificación. Los tres principios indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje (Pastor, Sánchez y Zubillaga, 2011, p. 18).

- Principio I Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información; podemos indicar que los materiales que utilizarán serán material concreto; para ello, se utilizaron varios instrumentos permitiéndoles que elijan 2 de cada uno, los que mejor puedan manipular. Se usaron imágenes, audios, plastilinas, cartón, protectores de hojas, velcro, arroz, cajas de cartón, tijeras, goma, hojas de papel bond, tapas de cola, computadora y celulares. El tema a tratar fue captado por todos los participantes incluyendo al estudiante NEE. Todo esto evidenciado en la planificación diversificada.
- Principio II Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe: Al realizar el trabajo los estudiantes tenían que relacionarse con sus compañeros y organizarse para conseguir los objetivos solicitados, pero esto no se pudo efectuar ya que por la pandemia estamos trabajando en modalidad virtual, por lo consiguiente se ejecuta con apoyo del padre

de familia. A pesar de que todos conocían lo que debían trabajar en casa con sus representantes fueron muy atentos y se enfocaron en lo que tenían que realizar cada uno respondiendo a sus intereses. Al final del trabajo colaborativo en casa tienen que elaborar una exposición creativa presentando todo lo aprendido con los materiales utilizados, dándoles la libertad para que los alumnos puedan exponer sus trabajos de la manera que ellos prefieran. Para afianzar sus conocimientos trabajan en sus dispositivos con los links enviados. Las evidencias están en la planificación.

- Principio III Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje: Toda la planificación diversificada se trabaja en modalidad virtual bajo la colaboración y asistencia del Padre de Familia, lo que compromete al estudiante a participar de alguna manera en lo que se está realizando. Esto permite la motivación en lo que ésta ejecutando, cumpliendo con los criterios de autogestión y planteamiento de metas.

La utilización de tecnologías como un medio para garantizar la accesibilidad al aprendizaje y poder atender a la diversidad del alumnado en el aula ha sido objeto de numerosos estudios y experiencias educativas. Entre las propuestas teórico-prácticas más prometedoras se encuentran los enfoques basados en el Diseño Universal (DU), que han trasladado la aplicación de los principios de este movimiento arquitectónico al ámbito educativo. Brevemente se presentan los cuatro enfoques más relevantes a los que ha dado lugar, se describe con mayor detalle el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el potencial que reconoce a las tecnologías para lograr un currículo accesible para todos los estudiantes. (Pastor, 2015, p. 89).

El DUA es un enfoque que aborda la principal barrera para el aprendizaje, los estudiantes con discapacidades son los más vulnerables a estas barreras, pero muchos estudiantes sin discapacidad también encuentran que los planes de estudios están mal diseñados para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Tomlinson (2001) destaca que el proceso de

diversificación de ciertas habilidades y conceptos constituyen un objetivo para todos los aprendices, sin embargo, algunos estudiantes necesitan repetir ciertas experiencias para dominarlas, mientras que otros lo consiguen de una vez. Los profesores son los arquitectos del aprendizaje, pero los alumnos deben participar en su diseño y construcción.

Para desarrollar la planificación propuesta con el fin de mejorar la lectoescritura en los alumnos de 4to grado de EGB, se aplicaron los principios del DUA mediante la aplicación de estrategias diversificadas para poder cumplir con las necesidades educativas de los estudiantes, incluida la alumna con SD. Desde esta perspectiva, la maestra puede partir del punto en que se sitúan los aprendices, más no los contenidos dispuestos rigidamente y regulados en el currículo de educación del nivel elemental. Por lo tanto, se produce la premisa de aceptar la diversidad estudiantil y de planificar dicha diversidad.

En esta propuesta, la diversificación ha sido respaldada con los contenidos curriculares vinculados con el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, situada en el eje del desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura en el nivel elemental, en la que se demuestran una serie de inconvenientes vinculados a la identificación de las vocales, discriminación visual, grafomotricidad, para luego continuar con la relación grafema y empezar con la lectura temprana.

Al mismo tiempo, las orientaciones pedagógicas que forman parte de la planificación diversificada se destaca el uso de la Tecnología de la Informática y la Comunicación (TIC), por medio de la aplicación de juegos interactivos logrando así fomentar la discriminación e identificación de los sonidos de las vocales, donde los niños tienen la ventaja de escuchar la pronunciación y relacionarlas con las imágenes de manera correcta, así ellos logran fomentar la autonomía, las destrezas y el desarrollo de sus habilidades en función a la potenciación de la conciencia fonológica, tal como lo menciona Navas (2018).

Las TIC son una importante fuente de recursos para el aprendizaje de un modelo educativo que equipara las oportunidades de aprendizaje, hemos puesto mucho énfasis en que, en las experiencias presentadas, la tecnología no se convierte en un fin sino en un medio para alcanzar los objetivos educativos, por lo que las experiencias se vinculan a un currículo particular. De esta manera, con cada estudiante, la tecnología se convierte en un recurso para superar las barreras de acceso a la información y para tener un impacto positivo en la educación de las personas con discapacidad.

En definitiva, se destaca la necesidad de cambiar el rol de los docentes, ¿Quién hizo desafiar la diversidad para pensar en la importancia? Priorizar la planificación de la diversidad como un medio eficaz de empoderamiento, transformar la educación, haciéndola más inclusiva y participativa. Por eso, los docentes deben sentirse motivados en modificar contenidos y procesos para producir recursos que se adapten a las realidades de los educandos, de acuerdo con su diversidad. Además de organizar destacados programas académicos, información, conocimiento y habilidades requeridas para monitorear y pensar en estudiantes individuales, así como en grupos.

A manera de conclusión, se hace énfasis en la necesidad de cambiar el rol del docente, cuyo desafío ante la diversidad le permite reflexionar acerca de la relevancia de priorizar la planificación diversificada como un medio eficaz que permita la transformación de la educación, haciéndola más inclusiva y participativa. Para lograr aquello, el docente deberá sentirse motivado para modificar el contenido, el proceso y la producción de recursos que se adapten a la realidad de los educandos, en función a la multiplicidad de sus habilidades, además, de organizar el currículo de educación destacando la información, el conocimiento y las destrezas esenciales a partir de la observación y reflexión sobre cada estudiante, así como sobre todo el grupo.

## Referencias

- Bello, M. A., Valencia Naranjo, N., Ruiz Cano, J., & Sánchez Terue, D. (2018). Perfil Cognitivo y Psicolingüístico y su Relación con la Lectoescritura en un Preescolar con Síndrome de Down. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica* , 6.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación* , 19-39.
- Cansino, D. P. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva* , 214.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* , 30.
- Montoya Sánchez, R. (2011). *Más avance tecnológico implica mayor Inclusión?* Montevideo.
- Navas, M. G. ( 2018). *La inclusión de las TIC en la educación de personas con discapacidad*. Guayaquil-Ecuador: Universitaria Abya-Yala.
- Pastor, C. A. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Dialnet RELATEC* , 14 (1), 89-100.
- Pastor, C. A., Sánchez, S. J., & Zubillaga, d. R. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para introducción en el currículo*. EDU.
- Roblizo, M., & Cózar, R. (2015). Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria: hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. *Revista de Medios y Educación* , 23-39.
- Tomlinson, C. A. (2001). *El Aula Diversificada*. Barcelona: OCTAEDROP,S.L.

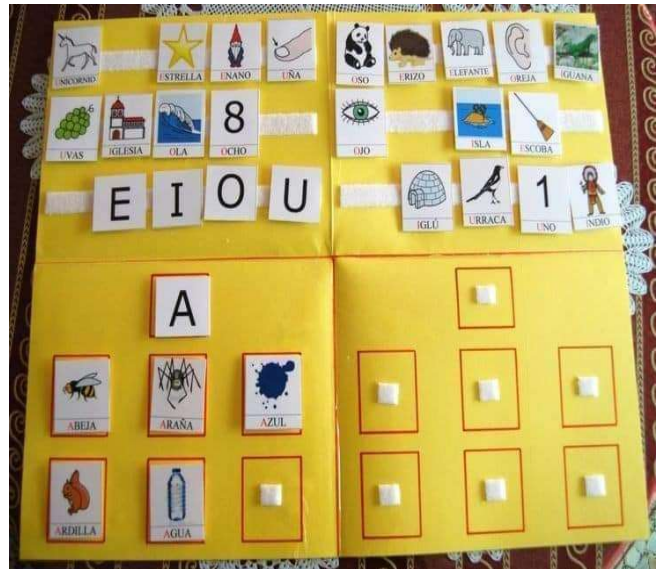
## ANEXOS

### Anexo 1 Recursos didácticos elaborados con material reciclable

<b>Sesión 1</b>	
	
Actividad sensorial para trabajar las vocales Practicar trazos	Enrosacar las tapas con las imágenes que pertenecen a la vocal correcta
<b>Sesión 2</b>	
	
Pegar y despegar las vocales(velcro)	Colocar las imágenes correspondientes a cada vocal

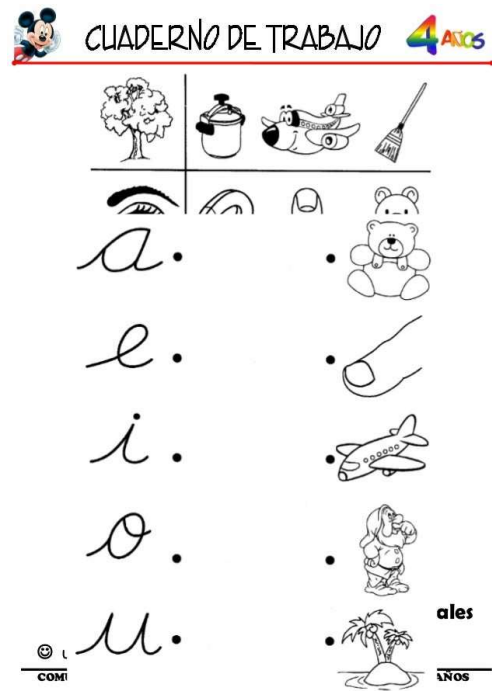
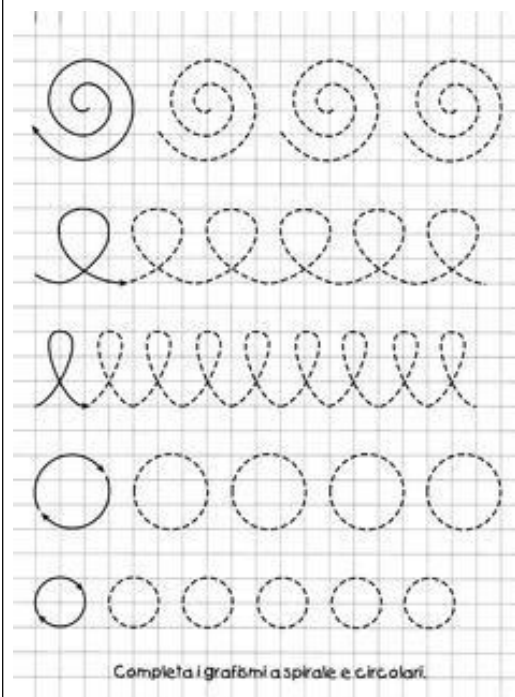


Sesión 3



Recortar y pegar las vocales de revista

Colocar las imágenes correctas identificando las vocales.



Trazos para facilitar el aprendizaje de las letras

Unir las vocales con las imágenes correctas

Kahoot! Las vocales Configuración Actualizar Temas Vista previa Salir Guardar

1 Quiz ¿CUALES SON LAS ...

¿CUALES SON LAS VOCALES ABIERTAS?



Quitar

▲ I, O

◆ A - E - O

● U - I - O

■ E - I - O

Tipo de pregunta: Quiz

Límite de tiempo: 1 minuto

Puntos: Estándar

Opciones de respuesta: Selección simple

Eliminar Duplicar

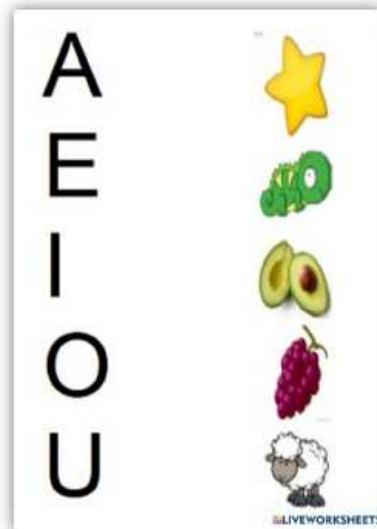
<https://create.kahoot.it/share/las-vocales/fc8f9cad-64f3-46f1-b5b5-a0efe4599786>



Vocales abiertas y cerradas

<https://www.liveworksheets.com/pb699760>

dy



Las vocales

<https://www.liveworksheets.com/bu2060706>

rv

## Anexo 2 Fichas de observación de cada sesión

### Ficha de observación para sesión 1

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de la conciencia fonémica

**Grado:** 4to EGB

**Escala:** 1= Nunca; 2=Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre

**Estudiantes:**

INDICADORES	1	2	3	4
Reconoce las letras y las relaciona con las palabras				
Escucha con atención las consignas				
Es capaz de añadir una nueva palabra a su lenguaje				
Al presentar una imagen es capaz de establecer una relación inmediata con la palabra				
Sabe usar los recursos didácticos				
Sabe utilizar muy bien los dispositivos				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Ficha de observación para sesión 2

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de la conciencia fonémica

**Grado:** 4to EGB

**Escala:** 1= Nunca; 2=Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre

**Estudiantes:**

INDICADORES	1	2	3	4
Identifica fácilmente el principio y el final de los sonidos				
Pudo identificar correctamente las palabras.				
Reconocimiento de voz sobre una imagen				
Reconocer las diferencias y similitudes entre palabras.				
Reproduce fácilmente los sonidos que escucha				
Maneja con facilidad los dispositivos tecnológicos				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Ficha de observación para sesión 3

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de la conciencia fonémica

**Grado:** 4to EGB

**Escala:** 1= Nunca; 2=Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre

**Estudiantes:**

INDICADORES	1	2	3	4
Arma el número de palabras que componen una oración (el contenido se ajusta de acuerdo con su vocabulario)				
Ignora las palabras en las oraciones				
Puede gesticular las palabras para llevar la vinculación a una frase				
Manipula con facilidad los materiales concretos				
Es capaz de introducir mensajes, puede ordenar				
Logra determinar el número de palabras que tiene una oración.				
separar la sílaba de las palabras				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_