

**Propuesta Metodológica
Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación Diversificada para la enseñanza de los elementos de la comunicación,
comunicación verbal -no verbal y las Funciones del lenguaje para estudiantes del quinto
semestre de la Asignatura de Psicolingüística de la carrera de Psicología en una
Universidad del Cantón Guayas**

**Trabajo final para la obtención del título de
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

Ruth Sara Llanos Rodas

Coordinador de titulación:

Andrea Bejarano, Mgtr.

Guayaquil, 21 de abril de 2022

Índice

Glosario de abreviaturas	3
Glosario de términos	3
Introducción	4
Contextualización	8
Diseño de la planificación diversificada	11
Sesión 1	11
Sesión 2	15
Sesión 3	19
Ensayo académico.....	23
Referencias Bibliográficas	29
Anexos	32
Anexo 1	32
Anexo 2	33
Anexo 3	34

Glosario de abreviaturas

CAST: Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST)

DUA: Diseño universal de aprendizaje.

NEE: Necesidades Educativas especiales.

Glosario de términos

Afectivo: Relación que se establece entre el sujeto y su entorno, generando afectos, sentimientos, emociones, pasiones.

Blackboard: Plataforma de sistema de gestión de aprendizaje en línea, adquirida por la universidad x, se centra en mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Cognitivo: Relacionado con el proceso de conocimiento

Volitivo: Regulan la actividad personal del ser humano, sus componentes son la motivación, voluntad, aptitud, actitud.

Introducción

Los estudiantes a quienes va dirigida la planificación diversificada presentan diversas capacidades cognitivas, diferencias culturales y por ende una variedad lingüística; esto dificulta en la asignatura de psicolingüística el aprendizaje de las instancias del acto o proceso comunicativo como herramienta para facilitar el estudio de módulos más complejos. Debido a las condiciones actuales por efecto de la pandemia de COVID 19 el recurso tecnológico tuvo gran relevancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje y fue necesario ubicar las fortalezas de los estudiantes con la finalidad de establecer condiciones óptimas que generan aprendizajes significativos.

Por lo tanto, se proponen actividades que permiten la participación constante de los estudiantes para mantener su concentración durante la clase. Las evaluaciones de tipo formativo serán constantes en cada clase y a partir de ellas generar la retroalimentación necesaria. Es por esto que la planificación permite prever posibles escenarios sobre los cuales el docente debe actuar de manera asertiva.

En los actuales momentos existe una nueva realidad, una nueva normalidad que genera cambios en el ámbito educativo para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas en las escuelas de educación regular y las instituciones de educación superior. Es necesario cambiar la perspectiva de lo que hace la inclusividad y evitar el paradigma en el cual se la encasilla considerándola únicamente como una propuesta para grupos vulnerables y enfocada a la educación especial. Por otro lado, en palabras de Borregón y Giménez (2017): “La creación de un sistema educativo inclusivo implica, la acción conjunta del estado, y sus instituciones, del personal directivo, docentes, personal administrativo y de servicios, estudiantes y sus familias” (p. 43).

Ante este escenario, la escuela inclusiva tendrá como prioridad garantizar los derechos de cada uno de los estudiantes en su diversidad, de manera que promueva una educación sin barreras al dejar de lado la exclusión. En consecuencia, el proceso educativo del estudiante se fortifica ya que aprende junto a otros en el mismo contexto; es decir: “La educación inclusiva es así una apuesta por superar condiciones personales, culturales o sociales a fin de evitar discriminación” (Borregón y Giménez,2017, p.13).

Por otro lado, la educación inclusiva no es una moda pedagógica sino un fin a alcanzar, dado que “la inclusión es una lucha política y una poderosa herramienta de reconstrucción ciudadana” (Ramírez,2016, p. 11). De ahí la importancia de los procesos de inclusión para crear una nueva humanidad donde exista libertad e igualdad de oportunidades.

Fundamentalmente, la aplicación de un programa de estudios que se adapte a las características de un grupo particular de estudiantes tiene la posibilidad de afectar de manera positiva el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tal motivo, es importante diversificar la enseñanza; para Carol Tomlinson (2008), “los profesores deben estar preparados para involucrar a los estudiantes en su instrucción a través de diferentes modalidades de aprendizaje” (p. 17).

Cabe destacar que una forma de desarrollar la enseñanza diversificada es el Modelo teórico práctico, conocido como Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). “El DUA significa un nuevo marco para el currículo que permite realizar mejoras en el acceso a la educación por parte de todos los estudiantes al asumir la diversidad de los estudiantes como algo inherente al propio contexto educativo” (López, Ortiz y Figueredo,2018, p. 7). Además “El enfoque DUA enfatiza su atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay alumnos que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos” (Alba, Sánchez y Zubillaga, p.3).

Apoyándose en las evidencias neurocientíficas que explican cómo funciona el cerebro al aprender y en la oportunidad que ofrecen los medios digitales, el DUA propone un marco práctico de aplicación en el aula que se organiza en tres principios. Estos principios o elementos claves que se proponen desde el CAST (Pastor et al (2014) son:

- Principio I: Proporcionar distintos medios de representación; ¿Qué? diversificamos, conectadas a las redes de reconocimiento.
- Principio II: Proporcionar distintos medios de expresión; ¿Cómo? diversificamos, conectadas a las redes estratégicas
- Principio III: proporcionar distintos medios de compromiso; ¿Para qué? diversificamos, conectada a las redes afectivas. (p. 19)

En términos generales, frente a las condiciones actuales en que la mayoría de las instituciones de educación se apoyan en plataformas virtuales al ser la parte tecnológica el mayor recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo, se presenta al enfoque DUA como una de las propuestas más adecuadas para orientar el proceso de planificación docente con perspectiva de educación inclusiva.

Esto a su vez, posibilita el acceso a la educación y a la información, promueve la participación del cuerpo docente y el estudiantado como parte de los procesos cognitivos, afectivos y volitivos a través de diversas formas, modalidades de aprender y de enseñar considerando sus distintas necesidades, circunstancias y contextos.

Por tal motivo, la propuesta de planificación diversificada se planteó con las siguientes temáticas: elementos de la comunicación, comunicación verbal y no verbal, y finalmente las funciones del lenguaje. Se desarrollaron tres sesiones con un tiempo de duración de 90 minutos cada una de ellas cuyo objetivo es el de atender a todos los estudiantes al considerar en ellos sus

diversos estilos de aprendizaje. De la misma forma, se flexibilizó el proceso de enseñanza-aprendizaje y se implementaron estrategias cuyas experiencias de aprendizaje desarrollen el uso de nuevas tecnologías, que proporcionan opciones visuales, auditivas, táctiles, kinestésicas, se permitió activar conocimientos previos, se fomentó la participación activa a través de la metodología inversa, misma que les permitió usar herramientas para la construcción y estructuración de conceptos claves que desarrollen su memoria de trabajo. Se demostró que al planificar de manera diversificada se logra derribar barreras de exclusión, se promueve un aprendizaje colaborativo y los estudiantes son activos; ya que los contextos incluyentes consideran la heterogeneidad.

Dentro de este orden de ideas, conceptualizar la instrucción diferenciada nos puede ayudar a entender los procesos de inclusión en relación al aprendizaje significativo; para Ausubel (1983) se logra el aprendizaje significativo cuando el conocimiento puede integrarse con uno ya existente, además la forma en la que ocurre es relevante. De la misma forma, los procesos de inclusión en la educación se dan en la medida que todos los estudiantes pueden ser partícipes de la clase, al respecto la instrucción diferenciada plantea que la “diferenciación satisface las necesidades de todos los estudiantes” (Graham et al., 2018, p. 157) .

Contextualización

El planteamiento de la presente propuesta metodológica de planificación diversificada está dirigida a estudiantes de 5to semestre de jornada nocturna, de la carrera de Psicología perteneciente a la Facultad de Marketing y Comunicación vinculada a una Universidad privada; es autofinanciada, autónoma, sin fines de lucro y de interés social, creada mediante Ley No. 2006 - 65 publicada en el Registro Oficial No. 419 el 18 de diciembre del año 2006, cuya misión y visión es formar profesionales humanistas, innovadores, y emprendedores. Que participen en el mundo empresarial, generen trabajo competitivo con producción de calidad. Que contribuyan al desarrollo cultural, tecnológico, económico y social del País y promuevan la preservación medio ambiental, dentro de un mundo globalizado. Además de consolidarse como una institución reconocida por la calidad de sus procesos sustantivos.

La Facultad de Marketing y Comunicación se crea conjuntamente con otras Facultades. Oferta cuatro carreras entre ellas la de Psicología fundada a través de la Resolución: RPC-SO-15-No.309-2020, en los actuales momentos con modalidad presencial-virtual, con un programa de cuatro años. Tiene como objetivo General “Potenciar la formación profesional del psicólogo, articula una metodología científica y práctica, promueven intervenciones éticas e innovadoras en el campo educativo – familiar y organizacional”. En la actualidad cursan esta carrera 452 estudiantes.

Se oferta una formación basada en un modelo educativo holístico que integra: el proceso de gestión universitaria, los contextos de actuación, formación profesional y los fundamentos epistemológicos, didácticos, metodológicos y pedagógicos que combina teoría y práctica, valores éticos, conceptos, herramientas e instrumentos. Que permitan una mejor capacidad de respuesta a

las necesidades de innovación, emprendimiento y gestión de las organizaciones, para contribuir al crecimiento de la competitividad y productividad del Ecuador en el mundo.

La Universidad ofrece gran variedad de beneficios para sus estudiantes como son la Unidad de Bienestar Estudiantil, mediante la cual ofrece orientación profesional a sus estudiantes; y promueve en la comunidad universitaria las condiciones para el desarrollo integral profesional dentro de un ambiente de seguridad. Además, involucra a sus estudiantes con la comunidad mediante proyectos de vinculación, cuyo objetivo es aportar significativamente al desarrollo de la sociedad por medio de la generación y aplicación de soluciones viables e innovadoras que generen impacto positivo en el desarrollo sostenible del país.

Por otro lado, la Consejería Académica de la Universidad es un servicio de atención personalizada que brindan los decanos y docentes a tiempo completo a través de una asesoría que orienta al estudiante sobre la carrera profesional y le permite al estudiante estar seguro del cumplimiento de sus requisitos de pensum de carrera.

La Biblioteca está dotada con 6.598 libros físicos, 44.339 libros digitales, 56 tesis, 90 libros publicados y 6 bases de datos. Por otro lado, las salas de lectura ofrecen conexión a internet gratuito para los usuarios.

La Universidad cuenta con el sistema de Pensión Diferenciada para cada estudiante según sus ingresos e incluye el servicio de transporte denominado ECO-BUSES.

Para preservar la seguridad de estudiantes y colaboradores cuenta con puertas de acceso biométrico, complejo deportivo, cafetería, cajero automático, también hay una amplia zona de estacionamiento con vigilancia permanente para los estudiantes, docentes y demás colaboradores.

La propuesta planteada se ejecutará con estudiantes universitarios que cursan el quinto semestre de la jornada nocturna; la clase está compuesta por 28 estudiantes, en un rango de edad entre 20 a 22 años, distribuidos en ocho varones y 20 mujeres. Mediante una encuesta se conoce que 18 estudiantes trabajan, siete son padres y madres de familia. Todos los estudiantes cuentan con servicio de internet fijo y manejan con regularidad las herramientas tecnológicas. En cuanto a la salud no se conoce de enfermedades que puedan afectar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las fortalezas que se le asignan al grupo son: colaboración, participación, creatividad y curiosidad. Expresan sus pensamientos de manera directa con respeto. Así mismo, varios estudiantes tienen una experiencia en el uso de herramientas tecnológicas y colaboran en beneficio del equipo.

Todo el estudiantado tiene conectividad a internet lo cual facilita la interacción y no se ven limitadas las sesiones en línea. Por otro lado, las distracciones en el hogar dificultan la atención en la hora de clase; este es un problema en el proceso educativo debido a no encontrarse en un entorno de aprendizaje apropiado.

Diseño de la planificación diversificada

La planificación que se desarrolla cumple con el formato que se presenta a continuación y está diseñada para tres sesiones.

Sesión 1
Asignatura: Psicolingüística
Tema: Comunicación y Lenguaje; Elementos del proceso comunicativo
Tiempo: 90 minutos
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en los actos comunicativos los elementos de la comunicación a través de la lectura de textos y producción de debates. • Valorar la función de cada uno de los elementos de la comunicación en un momento de interacción entre dos o más hablantes.
<p>Resultados de aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de la comunicación en los actos comunicativos. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Puedes seleccionar...? ¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? • Valora la función de los elementos de la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es tu opinión sobre? <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...?

Actividades: clase invertida

Antes de la clase la docente envía lectura y videos de los temas: Actos comunicativos y la comunicación y sus elementos.

Inicio (20 minutos)

La docente inicia con el saludo de bienvenida a esta nueva sesión de clase.

Da a conocer los objetivos de la clase y las habilidades que se desarrollarán en este proceso.

Actividad 1: mediante la técnica “memorama en Power Point” adaptado) explora los conocimientos previos.

1. ¿Es lo mismo lenguaje y comunicación?
2. ¿Los animales tienen lenguaje o comunicación?
3. ¿La comunicación humana más importante es?
4. ¿Qué piensa Ud. Acerca de la siguiente afirmación?

“Todo cuanto piensa el hombre se plasma en un lenguaje que se representa mediante signos, aunque el lenguaje es tan complejo como el hombre mismo”.

5. ¿Cuál es la dicotomía entre lenguaje-lengua y habla?
6. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación de acuerdo a Ferdinand de Saussure?

Los estudiantes usarán el icono de alzar la mano para su respectiva participación e irán contestando las preguntas referidas.

DUA: principio I, pauta 1.1

Desarrollo 40 minutos

Actividad 2: Los estudiantes observan el video *La Comunicación*

Actividad 3: Trabajo grupal. Los estudiantes realizan una lectura comprensiva del texto “La competencia comunicativa”, páginas 23 a 26 de Peralta Mocha María, se organizará 4 grupos de 5 estudiantes y 2 grupos de 4 estudiantes en forma aleatoria.

Actividad 4: los estudiantes realizan un trabajo colaborativo que evidencie la comprensión del texto.

Las opciones que pueden elegir para crear su producto son:

- Stop Motion Studio. Que les ayudará hacer una película animada usando objetos, dibujos o a sus propias personas
- Collage: a tratar, observar sus características que sirvan de base para su elaboración.
- Creando actividades: para que sean realizadas de manera individual por sus compañeros como preguntas de opción múltiple de correspondencia, verdadero o falso, identificar los elementos de la comunicación en tal situación. Etc.
- Programa Canva - Genially - Power Point: De acuerdo a su criterio escogerán el programa para crear y elaborar un mapa mental sobre la lectura de estudio.
- ¿Qué me dice esta imagen? Se presentará una diapositiva en la cual los compañeros puedan identificar los procesos comunicativos que se observan en esta imagen

DUA: principio II, pauta 4.1

Cierre 30 minutos

Actividad 5: los estudiantes presentan a la clase sus productos y responden a las preguntas

¿Qué les inspiró? ¿Qué les hizo sentir?

Actividad 6: En la siguiente situación de comunicación, los estudiantes indican cuáles son sus elementos:

- a) Gabriel recibe una carta de Pilar en la que le dice que ha aprobado todas las asignaturas del 5to semestre de la carrera de Psicología.

Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____
 Código: _____
 Canal: _____



Actividad 7: En una plenaria los estudiantes responden a las preguntas

¿Qué pasaría si no existiesen los elementos de la comunicación?

¿Cuáles son las situaciones comunicativas que a Usted le ha tocado vivir en su contexto universitario?

El orden de participación de los estudiantes es mediante una ruleta automatizada.

DUA: principio III, pauta 8.2 – 8.3

Recursos:

- Video “La comunicación” (https://www.youtube.com/watch?v=5r-a2h_164M&t=87s 4 minutos)
- Recursos tecnológicos
 Ruleta <https://wheelofnames.com/>
- Textos

Capítulo 1 “La competencia comunicativa” páginas 23 a 26 del libro de texto Lenguaje y comunicación Académica de María Peralta Mocha.

Medios de evaluación:

Se evaluarán los trabajos grupales mediante una rúbrica (anexo), para esto se consideran tres aspectos: desarrollo o proceso, producto finalizado y presentación.

Sesión 2
Asignatura: Psicolingüística
Tema: Comunicación verbal y no verbal Tiempo: 90 minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la implicación del acto comunicativo en su formas verbal y no verbal en los procesos de interacción social. • Identificar en los actos comunicativos los códigos verbales y no verbales y las características de la comunicación, a través de la lectura y producción de textos.
Resultados de aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Determina la relación entre el acto comunicativo y la interacción social. • Reconoce los códigos verbales y no verbales en los actos comunicativos.
Actividades: clase invertida. <i>Antes de la clase los alumnos descargan de la plataforma blackboard, la presentación de la clase, que trata de la comunicación verbal y no verbal, la cual debe ser leída en forma anticipada.</i> Inicio (20 minutos) La docente realiza el saludo de bienvenida y presenta los objetivos de la clase. Informa el modo de las actividades a realizar. Actividad 1 (10 minutos): explora los conocimientos previos mediante la herramienta <i>Educaplay</i>

Actividad 2 (10 minutos): mediante la técnica “la tecla sensible” desafía a los estudiantes a responder la pregunta: ¿Eres capaz de detectar cuando alguien está descontento contigo antes de que te lo diga?

DUA: principio I, pauta 3.1-3.2

Desarrollo 50 minutos

Actividad 3: la docente se organizará 4 grupos de 6 estudiantes y 1 grupo de 4 estudiantes en forma aleatoria., para realizar el trabajo grupal mediante la *técnica estaciones de aprendizaje*, cada grupo deben tener como apoyo el material de las diapositivas descargadas.

La duración del trabajo en cada sala es de 10 minutos.

Estación de enseñanza:

Está conformada por la docente (sala de espera de *blackboard*), en esta se responden las inquietudes de los estudiantes de manera grupal o individual.

Estación Auditiva: conformada por el grupo 1.

En primer lugar, los estudiantes escucharán un podcast que ellos elijan y que explica el tema: “Comunicación Verbal y su importancia”; en segundo lugar, elaboran un informe escrito sobre la definición y los beneficios de la comunicación verbal, el cual será compartido de forma oral con los compañeros a través de 2 diapositivas

Estación Audiovisual: conformada por el grupo número 2.

Los estudiantes observan videos que se relacionen con el tema “Comunicación no verbal”; luego elaboran su propio video en el cual explican sobre la definición y las características de la comunicación no verbal. Para este trabajo pueden usar una aplicación de edición de video.

Estación de cuento: conformada por el grupo número 3.

Los estudiantes revisarán como material de apoyo las diapositivas descargadas de la plataforma *Blackboard*, a través de esta lectura completarán la siguiente historia; al finalizar comparten su trabajo en el cual describen de forma oral las imágenes del cuento, solicitando la participación activa de sus compañeros.



Estación constructiva – lectoescritor: conformado por el grupo número 4

Los estudiantes crean preguntas relacionadas con los temas: comunicación verbal y no verbal dejando a su elección el uso de herramientas de gamificación como: *Kahoot*, *Educaplay*, *Wordwall*. La función del grupo es explicar al resto de la clase, la actividad creada, y el aplicativo escogido cuyo link será subido en la plataforma del *Blackboard*, para que las respondan de manera asincrónica.

Estación del proyecto: conformada por el grupo número 5.

Los estudiantes de este grupo seleccionan un proyecto (la docente sugiere un proyecto tipo historieta) que deberán realizar todos los equipos (1,2,3,4,5). El rol de este grupo es explicar el tipo proyecto que seleccionaron, explicándoles a sus compañeros, que realizarán un comic

sobre la comunicación verbal y no verbal, proponen la aplicación de *Storybird*, pueden a su vez utilizar otras herramientas digitales, para presentarlo como tarea asincrónica

Estación de discusión:

La docente ingresa a las salas de las estaciones 1-2-3-4-5 para discutir sobre el trabajo realizado, del cómo han elaborado y generado su pensamiento crítico, sus cuestionamientos e intereses en cuánto a las actividades planteadas.

DUA: principio II, pauta 5.1

Cierre: 20 minutos

Los estudiantes de las salas que corresponden a las diferentes estaciones presentan sus trabajos a la clase.

Todos los estudiantes reflexionan en base a la pregunta: ¿Cuál es el tipo de lenguaje (verbal o no verbal) que usan con frecuencia para interactuar con los demás? y ¿por qué?

DUA: principio III, pauta 7.2

Recursos

- Diapositivas sobre la temática “*La comunicación verbal y no verbal*” subidas al *Blackboard* por la docente
- Aplicaciones digitales
- Herramientas de gamificación

Medios de evaluación

Grupal: Los proyectos desarrollados por cada grupo se evaluarán mediante rúbricas (Anexo)

Individual: se evalúa mediante la aplicación entregada por el grupo 4

<https://wordwall.net/es/resource/6184092/la-comunicaci%C3%B3n-verbal-y-no-verbal>

Sesión 3
Asignatura: Psicolingüística
Tema: Las funciones del lenguaje (Buhler y Roman Jakobson)
Hora Clase: 90 minutos
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas mediante el trabajo grupal, el análisis de casos concretos, la observación de videos y la extracción de las ideas principales • Gestionar las funciones del lenguaje escrito y verbal desde la perspectiva de la psicolingüística, mediante la comprensión de conceptos específicos, el trabajo colaborativo; y el análisis de videos y textos especializados complejos, para comunicarse adecuadamente según el contexto.
<p>Resultados de aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta habilidades comunicativas de acuerdo a las funciones del lenguaje, en las interacciones sociales. • Construye mensajes adecuados según el contexto en el que se encuentre.
<p>Desarrollo: Clase invertida</p> <p><i>Antes de la clase los alumnos observan la película “La casa del lago” y escuchan la canción “Todo está bien” (This Ok) y responden a la pregunta ¿Qué tipos de comunicación se observa en la película y en el video musical?</i></p> <p>Inicio (20 minutos)</p> <p>Actividad 1: Los estudiantes exponen sus ideas acerca de los videos y la pregunta. A través de las ideas expuestas se presentará el tema de clase, se realizará una conexión de los</p>

conocimientos previos con los conceptos de los elementos de la comunicación y establecer el vínculo con el tema a tratar “Las funciones del lenguaje”.

Tras la explicación, los estudiantes realizarán de manera individual la actividad del portal de juegos de *Cerebriti*, sobre las funciones del lenguaje.

DUA: principio I, pauta 2.5 - 3.1

Desarrollo (50 minutos)

Actividad 2 (15 minutos): Los estudiantes forman grupos de 4 personas; mediante la herramienta *coogle* cada grupo realiza un mapa mental sobre el tema: las funciones del lenguaje. Posteriormente lo presentará a la clase en un tiempo de 15 minutos.

El mapa debe contener: categorías, conceptos básicos, definiciones y ejemplos.

Actividad 3 (10 minutos): mediante un foro los estudiantes identificarán en la película la casa del lago las tres funciones básicas comunicativas: expresiva (emisor), apelativa o conativa (receptor) y referencial (referente);

Actividad 4 (10 minutos): Los estudiantes escriben una carta (carta a mis emociones) en donde se incluyan dichas funciones que será enviada al chat grupal.

Actividad 5 (15 minutos): la maestra propone una dinámica para reflexionar sobre la construcción de los mensajes. En parejas los estudiantes realizan la actividad.

- a) Un estudiante recibirá la siguiente figura



- b) Mediante el lenguaje oral guiará para que otro estudiante realice la figura.
- c) Los estudiantes que dibujan la figura expresan sus ideas sobre lo fácil o difícil de seguir las instrucciones.
- d) Los estudiantes que dieron las instrucciones expresan sus ideas sobre la dificultad de expresar el mensaje.

DUA: principio II, pauta 6.2

Cierre (20 minutos)

Actividad 6 (20 minutos): Los estudiantes reflexionan sobre las funciones del lenguaje y la producción de textos escritos.

Cada uno de los estudiantes identifica sus errores en los mensajes que envía y propone una actividad para superarlos.

DUA: principio III, pauta 8.4

Recursos

- “La casa del lago”
<https://pelispop.me/la-casa-del-lago-online-latino/>
- “Todo está bien” (This Ok)
<https://www.youtube.com/watch?v=FOfTCWAXLDE>
- Recursos técnicos y tecnológicos
Portal de juegos de Cerebriti, sobre las funciones del lenguaje
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-hidalgo-del-saber>
Herramientas automatizadas.

Medios de evaluación:

Grupal: se calificará el mapa conceptual bajo los parámetros descritos a través de una rúbrica.

Individual: Los estudiantes expresarán su opinión acerca de las funciones del lenguaje relacionándolo con los videos observados.

- Se calificará la redacción de la carta bajo los parámetros descritos, además de la estructuración de las ideas y la ortografía, mediante una escala de apreciación

Ensayo académico

Los procesos de inclusión en la educación están regulados por políticas públicas, las cuales disponen normas sobre las cuales se basa el sistema educativo ecuatoriano. En la Constitución se establece la inclusión de personas con un nivel particular de discapacidad en la educación regular (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Artículo 47). En tal virtud, entender los aspectos que involucran las necesidades de los estudiantes prepara a los maestros y maestras para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de aprendizaje, considerando las características individuales de los mismos.

Para trabajar con los estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje, el docente debe conocer el currículo, para establecer el objetivo académico al que quiere llegar con sus estudiantes, además de establecer la metodología sobre la cual basará su ejercicio profesional; de tal manera que la planificación debe contener aspectos para conseguir las metas de aprendizaje con los estudiantes con NEE. Sin embargo, al hablar de inclusión se involucra a todos los aprendices; es decir, los estudiantes tienen diferentes modos de aprender, algunos de ellos presentarán dificultades en el proceso y todos deben ser considerados en el aula de clase de la misma forma. La instrucción diferenciada (Graham et al., 2018) y el DUA (Pastor et al., 2014) son dos ejemplos que pretenden lograr la inclusión y promover al mismo tiempo el aprendizaje significativo.

Entre los tipos de planificaciones que el docente puede usar se encuentra la planificación diversificada, esta presenta características que permiten la inclusión, y aborda de manera distinta el proceso de enseñanza-aprendizaje; la instrucción diferenciada contiene estrategias diferenciadas; lo cual la vuelve eficiente, ya que permite al docente enfocarse en los aspectos necesarios para el desarrollo de la clase y las características individuales de los estudiantes.

Para realizar este tipo de planificación, se requiere comprender qué significa en este contexto el concepto *diversificar*. Para Tomlinson (2008) las aulas diferenciadas promueven el aprendizaje significativo al establecer estrategias que se ajustan a las diferencias de cada estudiante y del profesor. En consecuencia, diversificar un aula requiere la capacidad de caracterizar a los estudiantes, no con la intención de etiquetarlos, por el contrario, el objetivo es establecer las fortalezas de los mismos.

La planificación diversificada faculta, además, reflexionar sobre tres aspectos esenciales ¿Qué diversificar? ¿cómo diversificar? Y ¿por qué diversificar?; para comenzar es importante explicar las razones que tiene un docente para diversificar un aula de clase. En las instituciones educativas y Universidades, generalmente se encuentran aulas conformadas por estudiantes provenientes de diferentes contextos sociales, con habilidades y estilos de aprendizaje diferentes, también alumnos con NEE, estas condiciones educativas también se presentan en varios niveles; además de estudiantes que requieren mayor apoyo para lograr aprendizajes significativos.

Frente a este reto impuesto el DUA propone tres principios (Pastor et al., 2014) que se conectan a tres conceptos claves como son: la variabilidad, superar barreras, y el proceso interactivo que complementan las bases neurobiológicas al considerar tres redes neuronales involucradas en el aprendizaje.

Por un lado, están las redes de reconocimiento (recibir y analizar la información, es el ¿Qué? del aprendizaje), en segundo lugar, las redes estratégicas (planea y ejecuta acciones, es el ¿Cómo? Del aprendizaje) y en tercer lugar las redes afectivas (motivación intrínseca para desarrollar valores, y un pensamiento crítico, es el ¿Por qué? del aprendizaje). Cada una de ellas responden a una pregunta dentro del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el DUA considera las características individuales de los sujetos que aprenden.

Evidentemente, los estudiantes tienen una forma distinta de aprender (Zubiría Samper, 2004), el docente debe observar a sus estudiantes con detenimiento, resaltar sus fortalezas y debilidades con respecto al proceso de aprendizaje, y considerar las posibles implicaciones de sus acciones e interacción con el grupo de estudiantes a su cargo; esto justificará la pertinencia de establecer una diversificación, debido a que implica un cambio significativo en varios aspectos del currículo como la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación, el tiempo y el aula (Graham et al., 2018).

Además, pensar en los alumnos que requieren mayor apoyo y como consecuencia de ello reducir la complejidad de los contenidos no significa realizar la diversificación. Por lo tanto, determinar las características de los estudiantes permite establecer las razones para diversificar un aula; estas pueden variar entre la dificultad para comprender un concepto nuevo debido a un vacío académico y una dificultad de aprendizaje asociada o no a una discapacidad; este último caso puede llevar al docente a disponer de varias estrategias con la finalidad de lograr los objetivos de la clase.

Por otro lado, las condiciones de inclusión no son contradictorias a las propuestas por la escuela nueva o el modelo constructivista, esto debido a que el maestro debe colocar al estudiante en el centro del sistema educativo, además de considerarlo como un sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para Julián de Zubiría (2010), el docente tiene entre otras responsabilidades, el desarrollo integral del educando.

Las habilidades del lenguaje son una dimensión que debe ser atendida en el sistema educativo. Es decir, esta es otra razón por la cual una propuesta que prevenga o estimule las habilidades articulatorias en niños con dislalia funcional es de gran utilidad.

Para responder a la pregunta ¿qué diversificar? es importante partir del principio que la enseñanza deber ser inclusiva, esto no refiere a separar contenidos o realizar una planeación distinta y menos segregar a los estudiantes por su nivel cognitivo o discapacidad; por el contrario, se deben utilizar metodologías dentro del aula de clase con la finalidad de fomentar las capacidades y fortalezas de los educandos (Figueroa Zapata et al., 2019); por otro lado, Eglér (2017) sostiene que “como todas las limitaciones que estos estudiantes puedan tener, necesitan socializar con niños normales[...]donde van a tener todas las oportunidades de desarrollar potencialidades que tal vez no tendrían fuera de ese ambiente”(p. 15).

De modo que los maestros y maestras deben considerar que se va a diversificar; por ejemplo, si el aprendizaje de un concepto o algún contenido académico es lo que causa dificultad en uno o varios estudiantes, entonces las estrategias pedagógicas será lo que va a diversificar.

Debido a las características de los estudiantes cabe la posibilidad que convenga diversificar la evaluación y proponer actividades que no se enmarquen dentro de las pruebas estandarizadas de tal manera que la participación en clase sea una técnica de evaluación formativa constante. De igual manera se debe considerar los estilos de aprendizaje y bajo este contexto prever los canales sensitivos por los cuales ingresa la información y que favorezca el aprendizaje (Pastor et al., 2014).

El ¿Qué? del aprendizaje es una red de reconocimiento que está localizada en la parte posterior del cerebro. Estas redes son las responsables de cómo se identifica la información que nos proporcionan la búsqueda y la creación de patrones del reconocimiento conectados a los sonidos, voces, letras, palabras hasta conceptos más elaborados y abstractos (Pastor, 2018).

Sobre la pregunta ¿Cómo diversificar?, para Graham, Berman y Bellert (2018), el docente debe abordar tres preguntas esenciales ¿Cómo voy a enseñar este contenido?, ¿Cómo

voy a enseñar este contenido de forma inclusiva? y, ¿cómo voy a enseñar este contenido a mis estudiantes? En este aspecto se debe considerar que la enseñanza no es para un solo estudiante o para grupos diferentes, por el contrario, se debe integrar a todos los alumnos; por lo tanto, si se considera que *algo* sirve para que un estudiante interiorice un aprendizaje, es posible que facilite la comprensión de otro que no tenga NEE (Pastor et al., 2014), por lo tanto, los principios del DUA deben ser considerados.

Desde el punto de vista anatómico funcional, el cómo del aprendizaje se efectúa mediante las redes estratégicas que están localizadas en los lóbulos frontales del cerebro. Su función es el desarrollo de los aspectos ejecutivos de cualquier actividad y de la planificación del trabajo: “Estas redes son las que ayudan a los estudiantes a organizar las ideas para lograr establecer un plan de trabajo y alcanzar las metas vinculadas al aprendizaje” (Pastor, 2018, p. 39). Al considerar estos aspectos, el docente puede plantear estrategias que permitan los procesos de planificación y ejecución de actividades. De la misma manera, Schelly, Davies, y Spooner (2011) manifiestan que “proporcionar a los profesores información sobre los principios del DUA y sobre estrategias para implementarlos en sus cursos puede mejorar las experiencias de aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo los estudiantes con discapacidad” (p. 26).

Finalmente, las planificaciones diversificadas permiten a los docentes ofrecer diferentes actividades que generan motivación y atención a través de diversos estímulos, además con distintos grados de complejidad en trabajos individuales y grupales. Se busca además seleccionar lo más importante; ya que cada estudiante tiene características diferentes que deben ser potencializados. El docente debe priorizar el desarrollo integral de cada individuo y este se logra mediante la observación minuciosa del estudiante, ya que cada uno tiene una forma distinta de

aprender, de acuerdo a con su nivel cognitivo. Con esto se responde a la pregunta ¿Por qué diversifico?

El ¿Por qué? del aprendizaje se encuentra en las redes afectivas ubicadas en la parte media del cerebro, en el lóbulo límbico. Estas redes son las que intervienen en los sentimientos, valores y emociones relacionados con lo que se aprende y se activan cuando están implicados procesos de comprensión (Pastor,2018). Cada estudiante necesita tener un rol activo en el conocimiento, las habilidades y estar motivado en el proceso de aprendizaje.

Resumiendo lo planteado, para que los procesos de inclusión se ejecuten en el ámbito educativo, la comunidad educativa y de manera particular los docentes, deben considerar que cada estudiante es único, con sus propias características y formas de aprender, por lo tanto, deben abordar el proceso educativo desde la diversidad con la finalidad de eliminar las barreras y maximizar el potencial del aprendizaje de los educandos. El DUA es la forma de operacionalizar la educación inclusiva, la instrucción diferenciada y el conocimiento sobre las redes neuronales nos permiten desarrollar capacidades individuales, independientemente del nivel cognitivo del estudiante.

Referencias Bibliográficas

- Borregón, S. y Giménez, S. (2017). *Inclusión y sistema educativo*. Editorial CEPE.
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. Art. 47. 20 de octubre de 2008 (Ecuador).
- Eglér Mantoan, M. T. (2017). Educación especial en la perspectiva inclusiva: Lo que dicen los profesores, directores y el país (Special education in the inclusive perspective: what teachers, directors and the country say). *Inclusión & Desarrollo*, 5(1), 7–22.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.5.1.2018.7-22>
- Fernández Batanero, J. 2005. ¿Educación inclusiva en nuestros centros educativos? Sí, pero ¿cómo? *Contextos Educativos*, 135-145.
- Figueroa Zapata, L. A., Ospina García, M. S., & Tuberquia Tabera, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión & Desarrollo*, 6(2), 4–14.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>
- Graham, L., Berman, J., & Bellert, A. (2018). *Aprendizaje sostenible: Prácticas inclusivas para las aulas del siglo XXI*. ALATA.
<https://es.scribd.com/document/437372352/Aprendizaje-Sostenible-Practicas-Inclusivas-Para-Las-Aulas-Del-Siglo-XXI-1>
- López Meneses, E., Ortiz Jiménez, L. y Figueredo Canosa, V. (2018). *Diversidad e inclusión educativa: respuestas innovadoras con apoyo en las TIC*. Ediciones Octaedro, S.L.
- Muñoz Martínez, Y. y Torrego Seijo, J. C. (2018). *Inclusión y mejora educativa*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá.

OREALC/UNESCO, "Educación para todos en las Américas. marco de acción regional", Santo Domingo, República Dominicana, 10 al 12 de febrero de 2000.

[<http://www.oei.es/efa2000sdomingo.htm>], fecha de consulta: 1 de noviembre de 2009.

Pastor, C. A. (2018). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.

https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=fZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=El+dise%C3%B1o+Universal+para+el+Aprendizaje:+Educaci%C3%B3n+para+todos+y+pr%C3%A1cticas+de+Ense%C3%B1anza+Inclusivas&ots=syC0Gxc67h&sig=ZmlYE0aIRzHmDHYHgQB2GiEXYOU&redir_esc=y#v=onepage&q=El%20dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%3A%20Educaci%C3%B3n%20para%20todos%20y%20pr%C3%A1cticas%20de%20Ense%C3%B1anza%20Inclusivas&f=false

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo*. http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.

Pastor, A., Sánchez Serrano, J. y Zubillaga del Rio, A. (2008). *Diseño Universal para el aprendizaje*.

Ramírez Hernández, I. E. (2016). Voces de la inclusión: interpretaciones y críticas a la idea de "inclusión" escolar. CLACSO.

Rúbrica MAPA MENTAL - Documentos de Google. (s. f.). Recuperado 20 de marzo de 2020, de <https://docs.google.com/document/d/1gFUNkzLwShQhIxXWuY0yXaMXzRgu263ImAh470U8JE/edit>

Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada: Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Octaedro.

Zubiría Samper, J. (2010). Hacia una Pedagogía Dialogante. En *A refundar la escuela*.

Fundación Internacional Alberto Merani.

<https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1VHHY0D6H-2DPWS5G-4R52/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

Anexos

Anexo 1

Categoría	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Organización	Todos los miembros del equipo trabajan cumpliendo roles específicos	Algunos de los miembros del equipo trabajan cumpliendo roles específicos	Ningún miembro del equipo trabaja cumpliendo roles específicos
Informe	El informe contiene una estructura adecuada (introducción, argumento y conclusión) No presenta faltas de ortografía. Las oraciones tienen autonomía sintáctica y sentido completo	El informe contiene una estructura adecuada (introducción, argumento y conclusión) Presenta pocas faltas de ortografía. Algunas oraciones no tienen autonomía sintáctica y sentido completo	El informe no contiene una estructura adecuada (introducción, argumento y conclusión) Presenta varias faltas de ortografía. Las oraciones no tienen autonomía sintáctica y sentido completo
Presentación	La presentación es ordenada, todos los miembros del equipo participan en la presentación. El lenguaje que usan es fluido y de fácil comprensión.	La presentación es ordenada, varios los miembros del equipo participan en la presentación. El lenguaje que usan no es fluido y es poco comprensible	La presentación no es ordenada, varios de los miembros del equipo participan en la presentación. El lenguaje que usan no es fluido y de difícil comprensión.

Anexo 2

Rubrica para evaluar un mapa mental

Categorías	Sobresaliente	Adecuado	Insuficiente
Tema central	Identifica el tema central, y aparece expresado de manera clara	Identifica el tema central, no aparece expresado de manera clara	No identifica el tema central
Contenidos y conceptos	Todos los contenidos y conceptos claves clave aparecen en el mapa	Algunos contenidos y conceptos claves clave aparecen en el mapa	No tiene contenidos claves en el mapa
Recursos complementarios	Se incluyen recursos complementarios (más de tres) como videos y fotografías. Todos los recursos aparecen ligados a los conceptos.	Se incluyen pocos recursos complementarios (1 o 2) como videos y fotografías. Todos los recursos aparecen ligados a los conceptos.	No se incluyen recursos complementarios como videos y fotografías. Los recursos no aparecen ligados a los conceptos.
Organización y estructura y formato.	Todos los conceptos aparecen ligados de forma ordenada y de fácil comprensión. Tiene colores para identificar conceptos e ideas.	Varios conceptos aparecen ligados de forma ordenada y de fácil comprensión. Tiene colores para identificar conceptos e ideas.	Los conceptos no aparecen ligados de forma ordenada y de fácil comprensión. No tiene colores para identificar conceptos e ideas.

Anexo 3

Lenguaje y comunicación académica

Peralta M(2015)

La comunicación

Tomando como referencia a (Vintimilla & Crespo, 2001, pág. 11) quienes manifiestan que desde que el hombre habita la tierra ha tenido la necesidad de comunicarse, los seres humanos vivimos en sociedad, por ello debemos intercambiar información constantemente a través de un lenguaje.

Existen diferentes formas de comunicación humana como: la pintura, los sistemas de señalización de carreteras, la música, los signos cartográficos que componen los mapas, gestos, silbidos, semáforo, entre otros.

Sin lugar a dudas, el lenguaje más importante es aquel transmitido por la voz humana o llamado lenguaje verbal, compuesto por signos lingüísticos o también llamados signos verbales utilizados para emitir mensajes hablados o escritos dando lugar a las diferentes lenguas e idiomas existentes en los diferentes países, que se han desarrollado y perfeccionado a través del tiempo ajustándose a las necesidades de las personas.

Importancia de la comunicación oral

Uno de los propósitos de la educación universitaria es la formación de la competencia para leer, escribir y expresarse oralmente. No deben ser concebidos como medios para obtener información sino como herramienta fundamental para producir y transformar conocimientos, mejorar la calidad de los aprendizajes de las distintas asignaturas, potenciar el pensamiento crítico que mejorará su proceso de formación.

La palabra hablada, la escritura y la lectura son herramientas básicas para su formación integral dentro del proceso educativo, el lenguaje es un instrumento que permite participar en diferentes actividades académicas. Los estudiantes potencian su aprendizaje por medio del lenguaje pudiendo así desarrollar actividades mentales como: el análisis, la síntesis, reflexión, criticidad, las conferencias, el coloquio, el debate, diálogos, exámenes, proyectos integradores de investigación, redacción de artículos científicos. Por lo tanto los estudios de tercer nivel permiten al estudiante adaptarse a nuevas formas organizar, interpretar y comprender nuevos conocimientos.

Elementos de la comunicación

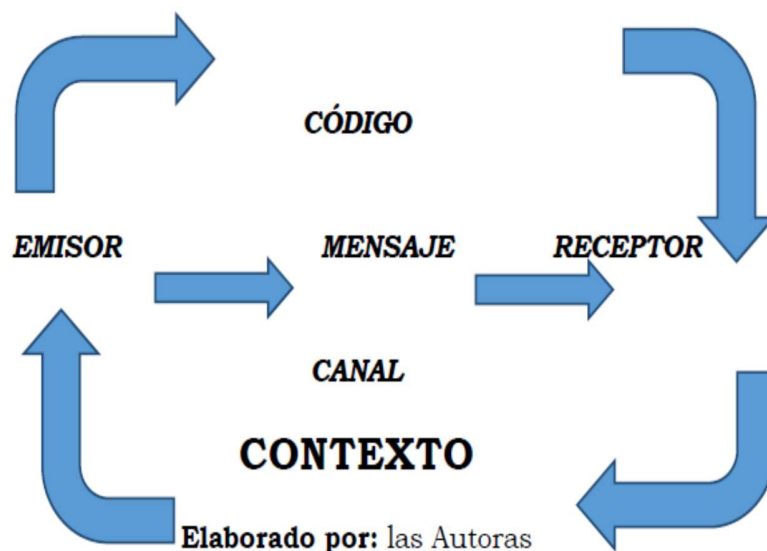


Gráfico N° 2.- Elementos de la comunicación

Para que el hombre realice una situación comunicativa es necesario que en este proceso se articulen los siguientes elementos:

Emisor.- Persona que emite el mensaje, mediante un sistema de signos, es decir, el emisor se encarga de codificar la información para que el mensaje sea entendido.

¿Quién puede ser un emisor?

Una persona de manera individual que emite el mensaje puede ser una conversación.

Un emisor colectivo, pueden ser los moradores de una ciudadela que solicitan la reconexión de energía eléctrica.

Un emisor institucional como puede ser el Gobierno Municipal Autónomo que solicita a los contribuyentes el pago de los impuestos para el primer mes del año.

Receptor.- Para analizar este elemento de la comunicación, tomaremos como referencia a. (Vintimilla & Crespo, 2001, pág. 39), manifiestan que

el receptor es la persona o grupos de personas que reciben el mensaje, convirtiéndose en el o los destinatarios de la información

Dentro del proceso comunicativo el receptor tiene un rol protagónico ya que no solo recibe el mensaje, también decodifica e interpreta esa información considerando aspectos como: experiencias propias, el contexto e informaciones previas con las que cuenta.

El Código.- Son un sistema de signos estructurados como los diferentes tipos de lenguaje, en este caso puede ser el idioma inglés, español, francés como también la música.

El Mensaje.- Es toda información que emite el emisor al receptor, existen diferentes tipos de mensajes como: una carta, una canción, una noticia, códigos gestuales, códigos corporales entre otros.

El Canal.-Es el medio físico por donde circulan cada uno de los mensajes enviados por el emisor al receptor.

El Referente.- Se refiere al contenido del mensaje que puede estar relacionado a hechos, fenómenos, situaciones de la realidad objetiva como también a sentimientos, emociones, afectos, desafectos, tristezas, melancolía, alegrías entre otros.

El Contexto.- Es el espacio geográfico donde se produce la situación comunicativa, es decir el momento, el lugar. Pero también puede expresar intenciones comunicativas como impartir instrucciones, agradecimientos, sentimientos, dar información, solicitar información (p. 26)