

Propuesta Metodológica
Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico

Planificación Diversificada:

**Enseñanza del código alfabético a partir de la conciencia lingüística a estudiantes
de 2° de Educación General Básica.**

**Trabajo final para la obtención del título de
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

Rosero Pozo Jenny Marisol

Guayaquil, abril del 2022

Índice

Glosario de abreviaturas.....	3
Contextualización.....	8
Marco Filosófico	8
Misión de la Institución.....	9
Visión de la Institución	10
Planificación Diversificada	13
Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 1 (45 minutos).....	14
Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 2 (45 minutos).....	19
Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 3 (45 minutos).....	23
Ensayo Académico.....	26
Referencias Bibliográficas	30
Anexos.....	32

Índice de Tablas

Tabla 1: Niveles de Educación Ofertados	10
------------------------------------------------------	----

Glosario de abreviaturas

BGU: Bachillerato General Unificado

DUA: Diseño Universal de Aprendizaje

EGB: Educación General Básica

UDAI: Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión

NEE: Necesidades Educativas Específicas

TAC: Tecnologías de Aprendizaje y el Conocimiento

/ Letra /: Para representar sonidos y no las le tras.

Introducción

El presente documento tiene como objetivo la elaboración de una planificación diversificada dirigida a niños y niñas del segundo año de Educación General Básica (EGB) de una institución educativa de sostenimiento fiscal, en dicha planificación se contempla la enseñanza del código alfabético, que se organiza en tres momentos, en su primer momento se desarrolla la oralidad, el segundo momento se trabaja en la relación que existe entre fonema y representación gráfica, en el tercer y último momento se trabaja la escritura ortográfica. La presente planificación diversificada se basa en el primer momento, este comienza con el desarrollo de la conciencia lingüística que se compone de 4 subconciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

El motivo por el que se seleccionó el tema mencionado es por vocación de enseñar desde la etapa de la niñez técnicas y estrategias para que las niñas y los niños puedan aprender a leer y escribir de forma adecuada, esto implica formar un conocimiento explícito con sensibilización de las competencias que ayudan al estudiante a adquirir mayor habilidad en el entendimiento y funcionamiento del lenguaje.

De esta forma (Gervacio, 2020) menciona que “a nivel mundial se conoce que seis de cada diez adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de lectoescritura, por ello, es fundamental fomentar el desarrollo de precursores lingüísticos de la adquisición y la percepción del lenguaje, desde edades tempranas”.

De la misma forma, se abarca un interés profesional por aplicar la nueva propuesta curricular del Ministerio de Educación del Ecuador para la enseñanza del código alfabético a través de conciencias lingüísticas, esta nueva propuesta trata que los estudiantes obtengan las habilidades lingüísticas, en donde los docentes deben cumplir su rol de facilitador de información con énfasis en el desarrollo de las conciencias

lingüísticas tales como: semántica, léxica, sintáctica y fonológica, más no en un aprendizaje mecánico ni memorístico, ya que esta nueva propuesta invita a reflexionar sobre la lengua a comparación de los métodos tradicionales como el silábico y fonético.

A continuación, se detallan los antecedentes:

Mena (2020), en su investigación, presenta una propuesta de enseñanza basada en el código alfabético, incluye la ruta fonológica donde se detalla la importancia de la lectoescritura a través de las prácticas culturales y sociales. El aprendizaje de los códigos de letras es la enseñanza a la que los docentes le dan importancia. Se construye como una alternativa didáctica que va más allá de la memorización de las letras y sus sonidos, la misión es lograr que los estudiantes asocien las vocales y las consonantes para formar las sílabas.

La investigación de Gutiérrez y Mediavilla (2018), tuvo como objetivo analizar la relación entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que promueven la conciencia fonológica, y, por otro lado, detalla la relación que se da entre las distintas etapas del proceso de escritura. Sobre la construcción de la escritura y la conciencia fonética en el desarrollo de la primera infancia, se destaca la relación entre las diferentes etapas del proceso de construcción y el nivel de conciencia fonológica en el desarrollo evolutivo temprano de los niños. Los resultados de este estudio revelan la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el proceso evolutivo de los niños que aprenden a escribir a estas edades.

La finalidad de la presente propuesta metodológica constituye en el desarrollo de una planificación diversificada, Tomlinson (2001) manifiesta “En las aulas diversificadas los profesores aceptan que cada uno de sus alumnos son diferentes, de esta forma la clase se adapta a cada individuo” (p.19).

Por ende, esta planificación diversificada responde a la diversidad presente en el Segundo año de Educación Básica para ello dicha planificación se asocia con el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para Pastor, Serrano y Zubillaga (2011):

“El DUA ayuda a estar al nivel del desafío de la variedad dentro del aula ofreciendo materiales de instrucción flexibles, técnicas y tácticas que den poder a los educadores para atender y reconocer estas diversas necesidades” (p.03).

De igual forma Pastor, Serrano y Zubillaga (2011) ratifica:

“El DUA ayuda para considerar la variabilidad de los alumnos al sugerir flexibilidad en las metas, procedimientos, materiales y evaluación que permitan a los educadores satisfacer dichas necesidades variadas” (p.13).

Por ello se cree de vital importancia el analizar lo aprendido en instancias anteriores por el estudiante, para que así el docente tenga un punto de partida, para la enseñanza del código alfabético y conforme a ello fortalecer este proceso mediante ejercicios fonológicos en donde se tome conciencia de las palabras se componen por sonidos, esto ayuda a los alumnos a reconocer las letras como representaciones gráficas para emplearlas en la comunicación diaria con el objetivo de crear entornos en los que todos los estudiantes tengan la oportunidad de concebir el conocimiento.

El presente trabajo se justifica en el desarrollo de una planificación diversificada, la cual permite dar respuesta a los estudiantes sobre un tema específico, este tipo de estrategia se aplica en el aula para fomentar un aprendizaje colaborativo, con un grado de interacción y participación activa para cumplir con los objetivos propuestos, el fortalecimiento de las prácticas inclusivas juntamente con una planificación diversificada constituye un componente para atender a la gran variedad del alumnado.

El diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se refiere a un enfoque didáctico donde el objetivo principal es crear estrategias para impulsar la motivación y mejorar el acceso a la información donde todos los alumnos puedan interactuar y expresen sus conocimientos, en un entorno de confianza con el fin de presentar actividades que contribuyan en su proceso de formación.

Contextualización

La propuesta metodológica se llevará a cabo en una institución de educación pública situada en zona rural de la provincia del Carchi, ubicada justamente en la línea de frontera entre Ecuador y Colombia, dicha institución imparte desde una educación inicial pasando por la educación general básica hasta el bachillerato general unificado.

El Segundo año de Educación General Básica correspondiente al subnivel elemental abarca 4 asignaturas fundamentales una de ellas Lengua y Literatura es estudio de la misma es de vital importancia siendo esta eminentemente procedimental y por lo tanto proveerá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua, teniendo en cuenta la propuesta curricular del Ministerio de Educación del Ecuador para la enseñanza del código alfabético se considera la Unidad 1 la cual se subdivide en 5 bloques (lengua y comunicación, Comunicación oral, escritura, lectura y literatura) para la presente planificación se considera el bloque de escritura tema de reconocimiento de grafías fonema /m/ en el mismo que tiene como objetivo el siguiente “apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura”

Marco Filosófico

La institución educativa maneja un enfoque constructivista este considera a los estudiantes como usuarios con capacidades cognitivas, afectivas y motrices, por lo tanto, poseen conocimientos previos sobre el contexto que les rodea. En ese mismo sentido David Ausubel (1969) establece que los conocimientos previos funcionan como cimientos para el nuevo aprendizaje significativo. La educación vista desde el constructivismo constituye un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al

estudiante en la construcción del conocimiento para transformarlo desde lo más sencillo en aprendizaje formal en una etapa compleja.

De ahí que el objetivo según Piaget (como se citó en Bonel, 2006) es “crear personas capaces de hacer cosas nuevas” lo que actualmente se conoce como innovación educativa.

Pero lo que en realidad se busca con la educación es que el ser humano sea libre, que pueda ser crítico, y, en definitiva, útil a la sociedad.

Por esta razón, en la institución educativa se considera al aprendiz como un ser único e irrepetible, con características totalmente diferentes, con sus propios ritmos de aprendizaje, aspectos particulares en el ámbito cognitivo, social, psicomotor, físico y afectivo, y que además respetamos y valoramos la diversidad cultural, social, étnica y educativa existente en la zona.

La institución educativa, al momento es única en el sector ofreciendo a la población una educación acorde a los estándares de calidad propuestos por el Ministerio de Educación y a la vez siendo pionera como institución educativa, ya que, no hay otra que oferte educación hasta el bachillerato.

Por ello, la comunidad en general, partiendo del interés superior del niño, y el derecho a recibir una educación de calidad y en su lugar de residencia se encuentra contribuyendo de manera eficaz en el desarrollo de un proceso educativo para sus hijos.

Su compromiso con la comunidad en general ha llevado a la institución a plantearse la siguiente misión y visión:

Misión de la Institución

Formar estudiantes, activos de pensamiento crítico y reflexivo con valores éticos, con la capacidad de resolver problemas y amantes del entorno, que mediante procesos pedagógicos innovadores que generen un aprendizaje significativo.

Visión de la Institución

En el próximo quinquenio seamos una institución de excelencia académica, abierta a la comunidad, con gran trayectoria en el contexto fronterizo, orientada a formar valores a niños y jóvenes para que sean mejores personas y grandes ciudadanos; mediante métodos educativos de calidad que posibiliten el progreso académico, capaces de generar procesos de cambio, a la par, de los adelantos de la ciencia y la tecnología. Comprometidos con su identidad, tradiciones, diversidad y conservación del ambiente.

Esta institución ha nacido de la necesidad de educar a la población existente desde hace más de 70 años, en la actualidad cuenta con una planta de 28 docentes para atender a una población estudiantil que suman 694 estudiantes y su oferta educativa se extiende desde el nivel inicial hasta el bachillerato general unificado, por tanto, es una institución que a nivel de la zona fronteriza ha dado buenos resultados presentando a la sociedad una gama de profesionales en distintas ramas que prestan sus servicios ya sea en la localidad o en diferentes partes del país.

Tabla 1.
Niveles de Educación Ofertados

Nivel	Educación Escolarizada		Plan de Estudios	
	Ordinaria	Extraordinaria	Acuerdo ministerial	Contextualización
Inicial	x		00020-A-2016	SI
			0089-A-2018	
Educación general básica	x		00020-A-2016	SI
			0089-A-2018	
Bachillerato General Unificado Ciencias	x		00020-A-2016	SI
			0089-A-2018	

Fuente: Elaborado por el autor.

La planificación diversificada está dirigida a estudiantes que cursan el Segundo año Educación General Básica (EGB) que corresponde a 32 estudiantes de entre 6 y 7 años de edad, la población estudiantil mencionada presentan diferentes ritmos de aprendizaje, pero sobre todo prevalece sus fortalezas por lo que se puede afirmar que un 90% se destaca por su creatividad y su organización, de la misma forma un 70% del total de alumnos manifiesta una actitud positiva para trabajar de manera grupal o colaborativa, una de las fortalezas de la gran mayoría de estudiantes de dicho grado son las habilidades tecnológicas, por que poseen una gran capacidad de manejo de herramientas a pesar de su corta edad, de esta forma buscando la explotación de estas fortalezas y pensando en la inclusión de toda la diversidad de los alumnos se elabora una planificación diversificada para la asignatura de Lengua y Literatura, tomando en cuenta el currículo nacional se abordará el tema de la enseñanza del código alfabético a través del método de la conciencia lingüística, esta planificación estará desarrollada para los 32 estudiantes que componen el segundo año de Educación Básica.

Dentro del segundo año de EGB se evidencia algunas necesidades educativas específicas (NEE) no asociadas a la discapacidad, como la dislexia esta necesidad puede existir en 2 estudiantes, los mismos presentan problemas en el habla y deletreo, de igual forma se evidencia la posible existencia de 2 casos de trastornos por déficit de atención con hiperactividad el cual se caracteriza por la falta de atención, impulsividad e hiperactividad, ya que los estudiantes se distrae fácilmente al realizar actividades dentro del aula de clase, es por esto que se da paso y parte a la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI), para su respectiva evaluación y seguimiento.

Para el apoyo a la NEE de dislexia se puede aplicar estrategias pedagógicas en el aula tales como:

- A modo de juego se puede trabajar con el sonido de las letras y las palabras.
- Ejercicios de estimulación auditiva, visual, kinestésica.
- Trabajar en la habilidad de juntar sonidos para armar palabras.
- Trabajar en la habilidad de separar palabras en los sonidos que las componen.

Para el manejo de las NEE déficit de atención se puede aplicar estrategias pedagógicas en el aula tales como:

- Elogiar y reforzar contante los conocimientos adecuados.
- Establecer reglas claras y precisas en consenso con el estudiante.
- Fomentar actividades lúdicas, artísticas, deportivas que sirvan como mecanismo de eliminación de emociones. (Pérez,2003)

Planificación Diversificada

A continuación, se presenta la planificación diversificada tomando en consideración la propuesta curricular del Ministerio de Educación para la enseñanza del código alfabético en base de las conciencias lingüísticas la presente planificación inicia con el desarrollo de la conciencia semántica seguido por la conciencia sintáctica para posterior concentrarse en la conciencia léxica, sintáctica y fonológica todo en base al primer momento: desarrollo de la oralidad.

Con lo que se puede decir que se aborda el tema: “Enseñanza del código alfabético con la conciencia lingüística” correspondiente a la primera unidad de estudio como lo establece la guía del docente de Educación General básica-Subnivel Elemental de la asignatura de Lenguaje y Literatura de 2do Grado.

Planificación Diversificada basada en:

- Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje
- Estrategia de Diversificación: Estaciones

Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 1 (45 minutos)

Asignatura: Lengua y Literatura, Segundo EGB.

Tema: Enseñanza del código alfabético con la conciencia lingüística.

Objetivos:

Los siguientes objetivos están dirigidos a todos los estudiantes de Segundo Año Básica, los mismos están adaptados para responder a las necesidades de aprendizaje anteriormente descritas:

- Adquirir habilidades para el manejo de la conciencia semántica y fonológica
- Comunicar oralmente sus ideas y pensamientos por medio del trabajo grupal para así enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua.

Resultados de aprendizaje esperados:

Los estudiantes al final de esta sesión serán capaces de:

- Reconoce que diferentes palabras puedan comenzar con el mismo sonido inicial /m/
- Analiza que en las palabras se pueden encontrar el fonema /m/ en cualquier posición de la palabra
- Expresa sus ideas dentro del aula de clase

Actividad 1.- Motivación

Tiempo estimado: 10 minutos

Los estudiantes observarán un video en la plataforma digital YouTube sobre la palabra generadora (mano) el enlace al video se encuentra en recursos de la sesión 1 actividad 1.

Cantar la canción mis manitos solicitando a los alumnos el acompañamiento de la canción con palmadas y golpes suaves con el fin de motivar a los estudiantes a interactuar y participar dentro de la clase con la finalidad de vencer la timidez en clase.

♪ *Mis manitos se escondieron, yo no sé dónde estarán*
Mis manitos ya salieron y se ponen a jugar
Suben, suben hasta el cielo; bajan, bajan hasta el suelo ♪

Recursos:

- Sala de computación (hardware)
- YouTube (software) Canción mis manitos: “<https://www.youtube.com/watch?v=zAQCVUG6FCc>”

Puntos DUA Actividad 1.

Principio I

- **Pauta 1**
 - **Puntos de Verificación 1.1:** Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
- **Pauta 3**
 - **Puntos de Verificación 3.1** Activar conocimientos previos

Lista de comprobación de principios y pautas del DUA (Anexo 9).

Actividad 2.- Estaciones

Tiempo estimado: 30 minutos

Con el objetivo de atender a la diversidad existente en el segundo Año Básica se hará uso de la estrategia “Estaciones” en donde se permitirá a los estudiantes trabajar simultáneamente realizando distintas tareas graduando la dificultad de las mismas, los estudiantes conformar grupos flexibles de hasta 12 estudiantes con la finalidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, cada uno de los grupos conformados pasarán por todas las estaciones de forma rotativa empezando por la estación 1 “Conciencia Semántica” y terminando en la estación 3 “Conciencia Fonológica”, a continuación, se detalla las estaciones a conformar:

Estación 1: Conciencia Semántica (elaboración individual)

En esta estación el grupo de estudiantes reflexiona sobre el significado de la palabra “mano” a través de vivencias o experiencias por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Tener manos será importante para nuestra vida diaria?
- ¿Para qué sirve la mano?
- ¿Dónde hemos escuchado la palabra mano?

Al realizar la pregunta se presentará diferentes imágenes que represente la palabra mano de forma polisémica (igual sonido diferentes significados) algunas imágenes se presentan en el (Anexo 1) se pide al grupo de estudiantes cuestionarse sobre las diferentes formas de representación de la palabra mano.

Poniendo en práctica el aprendizaje basado en experiencias se guiará el procesamiento de la información del estudiante a través de la representación de conceptos claves presentados en fotografías lo que permitirá realizar preguntas que motiven la participación del alumno dentro de la estación trabajada.

Recurso:

- Salón de clase
- Material de dibujo

Puntos DUA Estación 1.

Principio I:

- **Pauta 2:**
 - **Puntos de Verificación 2.5** Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
- **Pauta 3**
 - **Puntos de Verificación 3.4** Maximizar la memoria y la transferencia de información

Estación 2: Conciencia Semántica (elaboración grupal)

El objetivo de esta estación es conseguir que el estudiante reconozca que la lengua está formada por un conjunto de palabras, para ello, se formará grupos de 5 estudiantes (al formar grupos se fomenta la colaboración, responsabilidad, la empatía y el trabajo colaborativo) en dichos grupos los estudiantes compararán sus manos con las de los integrantes de su grupo utilizando criterios:

- Color
- Tamaño
- Textura
- Grosor.

Recurso:

- Recurso Humano (manos de cada uno de los integrantes del grupo)

Puntos DUA Estación 2.

Principio 3:

- **Pauta 8:**
 - **Puntos de Verificación 8.3** Fomentar la colaboración y la comunicación

Estación 3: Conciencia Fonológica

Finalmente, en esta estación los estudiantes comprenderán que las palabras están conformadas por fonemas para ello el docente facilitará el material adecuado siendo este un set de tarjetas que contengan el fonema /m/ (animales, deportes, instrumentos musicales, comida, etc.) dicho set de tarjetas se encuentra en el (Anexo 2).

El estudiante elegirá una carta de su preferencia para encontrar el fonema solicitado indicando la posición en donde se encuentra el fonema /m/

Recursos

- Hoja de papel
- Lápiz de color
- Tirilla fonológica

Principio 3:

- **Pauta 9:**
 - **Puntos de Verificación 9.1** Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

Actividades Evaluadas:

Cada una de las estaciones contiene una actividad evaluada siendo estas:

Estación 1: Conciencia Semántica.

Como producto de la presente estación se solicita al estudiante expresar por medio de una lluvia de ideas o por medio de dibujos artísticos el uso de la mano.

Estación 2: Conciencia Semántica

Como producto de la estación se solicita al estudiante la exposición oral o la representación gráfica la mano de su compañero, siendo el estudiante quien elija el producto que desea entregar.

Estación 3: Conciencia Fonológica

De la tarjeta seleccionada por afición del estudiante se pide mencionar la posición del fonema /m/.

Medio de Evaluación:

Observación: Con la guía de observación (Anexo 3) se evaluará los productos entregados por el estudiante en cada una de las estaciones como es el caso de la estación 3 en la cual haciendo uso de la guía de observación se evaluará la capacidad del estudiante de encontrar el fonema solicitado /m/ en cualquier posición de la palabra.

Planificación Diversificada basada en:

- Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje
- Estrategia de Diversificación: Puntos de Acceso
- Propuesta de transformación Educativa: Comunidad de Aprendizaje

Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 2 (45 minutos)

Asignatura: Lengua y Literatura, Segundo EGB.

Tema: Enseñanza del código alfabético con la conciencia lingüística.

Objetivos:

Los siguientes objetivos están dirigidos a todos los estudiantes de Segundo Año Básica, los mismos están adaptados para responder a las necesidades de aprendizaje anteriormente descritas:

- Desarrollar de manera lúdica, la reflexión de la conciencia fonológica de la lengua.
- Tomar conciencia de que las palabras están formadas por fonemas.

Resultados de aprendizaje esperados:

Los estudiantes al final de esta sesión serán capaces de:

- Comprende que las palabras están formadas por fonemas y estos están ubicados en cualquier posición de la palabra.
- Identifica de una serie de imágenes las que contenga el fonema /m/

Actividad 1.- Experiencia

Tiempo estimado: 10 minutos

Por medio de esta actividad se pretende identificar los conceptos previamente aprendidos, para ello por medio de lluvia de ideas formando una nube de palabras se solicitará a los estudiantes pronunciar palabra que contenga el fonema /m/ lo que servirá para enseñar conceptos claves para un nuevo aprendizaje.

El docente remarcará el sonido /m/ de la palabra dicha con la finalidad de realizar un análisis y síntesis fonológico de las palabras dichas como estrategia pedagógica para la dislexia.

Recursos:

- Salón de clase

Puntos DUA Actividad 1.

Principio 1:

- **Pauta 3:**
 - **Puntos de Verificación 3.1** Activar conocimientos previos

Lista de comprobación de principios y pautas del DUA (Anexo 9).

Actividad 2.- Puntos de acceso

Tiempo estimado: 20 minutos

Con la finalidad de hacer partícipe a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, se pretende invitar a 4 padres de familia interesados en aportar e involucrarse en la enseñanza del código alfabético de sus hijos, cada padre de familia estará al frente de cada punto de acceso motivando al estudiante para la realización de la actividad propuesta.

Se aplicará la estrategia punto de acceso para dirigirse a los distintos perfiles de inteligencia presente en los estudiantes de Segundo Año los cuales se dividirán en grupos según sus diferentes capacidades y habilidades y su propia afinidad para lo artístico, tecnológico, narrativo y lógico matemático, cada uno de los puntos de acceso tendrán 20 minutos para la entrega del producto que se describe a continuación:

Punto de acceso 1: (acceso narrativo)

En grupos de estudiantes que tengan afinidad por lo narrativo se les solicitará exponer de manera oral frente a la clase los objetos que contengan el fonema /m/ encontrados en el collage del (Anexo 4)

Recursos:

- Salón de clase

Puntos DUA Punto de acceso 1.

Principio 2:

- **Pauta 5:**
 - **Puntos de Verificación 5.1** Utilizar múltiples formas o medios de comunicación

Punto de acceso 2: (acceso artístico)

En grupos de estudiantes que tengan afinidad por lo artístico dibujarán los objetos encontrados en el collage expuesto en el (Anexo 4) descubriendo y dibujando objetos que contengan el fonema /m/

Recursos:

- Salón de clase
- Hoja de dibujo

- Colores
- Marcadores

Puntos DUA Punto de acceso 2.

Principio 2:

- **Pauta 4:**
 - **Puntos de Verificación 4.2** Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales

Punto de acceso 3: (acceso lógico-matemático)

En grupos de estudiantes que tengan afinidad por lo lógico- matemático formarán conjuntos de 3 elementos de objetos encontrados en el collage que contengan el fonema /m/

Recursos:

- Salón de clase
- Hojas
- Lápiz

Puntos DUA Punto de acceso 3.

Principio 2:

- **Pauta 4:**
 - **Puntos de Verificación 4.2** Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales

Punto de acceso 4: (acceso tecnológico)

Mediante la interacción con aplicaciones o herramientas web como WordWall se facilitará la asimilación de conocimientos de la lectoescritura permitiendo variar los niveles de complejidad.

En grupos de estudiantes que tengan afinidad por la tecnología seleccionarán del collage expuesto en forma digital en la plataforma WordWall los objetos que contengan fonema /m/ se adjunta la actividad desarrollada en esta plataforma en el (Anexo 5)

Enlace del recurso: <https://wordwall.net/es/resource/1994508>

0:04



Fonología M

Sin Fonema M

--	--	--	--	--	--

Nota: Actividad desarrollada en WordWall propia del autor

Recursos:

- Computador (Hardware)
- WordWall (Software)

Puntos DUA Punto de acceso 4.

Principio 3:

- **Pauta 8:**
 - **Puntos de Verificación 8.2:** Variar los niveles de desafío y apoyo

Actividades evaluadas

Cada uno de los puntos de acceso expuesto contiene una actividad como producto que puede ser evaluada siendo estas:

Punto de acceso 1: (acceso narrativo)

Como producto del punto de acceso mencionado se solicita al estudiante expresar por medio de una exposición oral los objetos encontrados que contengan el fonema /m/

Punto de acceso 2: (acceso artístico)

Como producto del punto de acceso mencionado se solicita al estudiante expresar a través de una representación gráfica artística los objetos encontrados que contengan el fonema /m/

Punto de acceso 3: (acceso lógico-matemático)

El producto entregado será la agrupación de 3 elementos que contengan el fonema /m/ encontrados en el collage entregado, esta actividad será evaluada de acuerdo la rúbrica de evaluación (Anexo 6)

Punto de acceso 4: (acceso tecnológico)

Como producto del punto de acceso mencionado se solicita al estudiante cumplir con éxito la actividad propuesta en la plataforma WordWall graduando en esta el grado de dificultad.

Medio de Evaluación:

Todos los productos entregados en los diferentes punto de acceso tiene la misma finalidad lograr que el estudiante comprenda que las palabras están formadas por fonemas y estos están ubicados en cualquier posición de la palabra, por ello dichos productos serán evaluados con una rúbrica de evaluación (Anexo 6)

Desarrollo De Planificación Diversificada Sesión 3 (45 minutos)

Asignatura: Lengua y Literatura, Segundo EGB.

Tema: Enseñanza del código alfabético con la conciencia lingüística.

Objetivos:

- Adquirir habilidades para el manejo de la conciencia léxica y sintáctica
- Tomar conciencia de que las oraciones están formadas por palabras.

Resultados de aprendizaje esperados:

- Identifica el número de fonemas que componen una palabra
- Elabora oraciones sencillas asociadas a los intereses de cada estudiante
- Comprende que las frases u oraciones se componen de varias palabras y las palabras de fonemas
- Reconoce las palabras que forman las oraciones ordenándolas de manera lógica y sintáctica

Actividad 1.- Motivación

Tiempo estimado: 10 minutos

Plantear el siguiente acertijo: “¿Yo tengo 5 hijitos uno larguito, dos más bajitos, otro chico y flaco y otro gordo”? la narración del acertijo se presentará además en forma de ilustración o imagen impresa que se encuentra en el (Anexo 6) todos los estudiantes de forma ordenada y organizada pueden participar al descubrir la respuesta del acertijo planteado.

Respuesta: La mano

Una vez descubierta el acertijo, se planteará la siguiente pregunta: *¿cuántos sonidos tiene la palabra mano?*

Respuesta: 4 sonidos /m/-/a/-/n/-/o/

Como docentes estimularemos y motivaremos cada una de las respuestas correctas expuestas por los niños con el fin de proyectar altas expectativas en el estudiante.

Recursos:

- Imagen impresa en alta resolución
- Adivinanzas o acertijos

Puntos DUA Actividad 1.

Principio 1:

- **Pauta 3:**
 - **Puntos de Verificación 3.4** Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

Lista de comprobación de principios y pautas del DUA (Anexo 9).

Actividad 2

Tiempo estimado: 10 minutos

En la siguiente actividad se solicitará al estudiante que piense y exprese a toda la clase una frase con la palabra mano estas frases se intentarán asociar a los intereses del estudiante: deportes, música, animales, juegos, con la finalidad de estimular la creatividad y participación del estudiante dentro de la clase.

Por medio de esta actividad los estudiantes pueden tomar conciencia que las frases están formadas por palabras, y a su vez las palabras por sonidos.

Puntos DUA Actividad 2.

Principio 1:

- **Pauta 2:**
 - **Puntos de Verificación 2.2:** Clarificar la sintaxis y la estructura

Actividad 3

Tiempo estimado: 10 minutos

Seleccionar una oración realizada en la actividad anterior solicitar al grupo de estudiantes separar dicha frase u oración en palabras, de modo que cada palabra sea representada por un golpe suave de manos.

Puntos DUA Actividad 3.

Principio 2:

- **Pauta 6:**
 - **Puntos de Verificación: 6.2** Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

Actividad 4

Tiempo estimado: 20 minutos

Proporcionar aplicaciones o herramientas web interactivas como Pictotraductor facilitará la asimilación de conocimientos para entrar en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que presenta salida de audio de las palabras lo que posibilita la integración de niños y niñas.

En esta actividad los estudiantes haciendo uso del software y un aprendizaje basado en juegos se dispondrán a aumentar disminuir, ordenar y desordenar las fotografías para formar oraciones, esta actividad se realizará con ayuda del programa Pictotraductor, enlace del recurso: <https://www.pictotraductor.com/>

Recursos:

- Pictotraductor (software)
- Sala de computación (Hardware)

Puntos DUA Actividad 4.

Principio 2:

- **Pauta 5:**
 - **Estrategia 5.1:** Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.

Actividad Evaluada:

Se evalúa a través de una guía de observación la capacidad del estudiante de formar oraciones sencillas, que posean concordancias, estas se deben realizar a través de pictogramas establecidos en el software Pictotraductor.

Medio de Evaluación:

Por medio de una rúbrica de evaluación se medirá la capacidad del estudiante de identificar el número de fonemas que componen una palabra, de la misma forma con ayuda del software Pictotraductor en el cual se variará el grado dificultad se evaluará la capacidad del estudiante de elaborar oraciones sencillas asociadas a los intereses personales propios de los estudiantes.

Ensayo Académico

La educación diferenciada consiste en dar a los alumnos diversas posibilidades para captar información, entender ideas y manifestar lo que aprenden. En otros términos, una clase diferenciada provee diferentes opciones para comprender los contenidos, procesar o entender ideas y llevar a cabo productos, para que cada estudiante logre aprender de forma efectiva (Tomlinson, 2008).

La diferenciación aplicada correctamente frecuente ser proactiva y planificada por el profesor, de forma que sea lo bastante consistente como para cubrir una gama de necesidades de los estudiantes.

Tomando en consideración lo expuesto se ha desarrollado una planificación diversificada aplicable al segundo grado de Educación General Básica, dicha planificación tiene como objetivo la integración e inclusión de todo el alumnado es por eso que se proponen actividades pensadas en la diversidad tanto de ritmos de aprendizaje como necesidades educativas específicas, estas actividades permitirán al docente abordar las necesidades educativas específicas encontradas en el segundo grado como en este caso la dislexia y trastornos de déficit de atención, de igual forma se plantean objetivos flexibles, así como métodos de evaluación adecuados.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ayuda a crear currículos que atiendan las necesidades de todos los alumnos es así que el DUA está conformado por tres principios fundamentales y estos a su vez por pautas que ayudan a cualquier persona que planifique unidades/lecciones de estudio o que desarrolle currículos para minimizar barreras, así como a optimizar los niveles de reto y apoyo para atender las necesidades de todos los alumnos a partir del inicio (Rose, 2013).

De esta manera es importante destacar que se diversificó el contenido, el proceso y el producto de acuerdo con los intereses de los estudiantes es por eso que en la planificación se han planteado actividades satisfaciendo las necesidades de todos por mencionar una: la entrega de set de tarjetas en donde el estudiante elige una de ellas y trabaja de acuerdo a sus preferencias, ya que se conoce la diversidad de aficiones y gustos de los educandos, aquí todos los estudiantes participan en las actividades de forma adecuada, en donde el docente junto con los estudiantes colaboran en el aprendizaje todo esto tomando en consideración el principio II del Diseño Universal del Aprendizaje que de acuerdo al

Centro de Tecnología Especial Aplicada (2011) es: “Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión esta se distingue por buscar maneras para navegar en medio del aprendizaje”.

El usar actividades flexibles ayuda a satisfacer las necesidades de todos los estudiantes tal es el caso de la diversificación del contenido en donde se varía la complejidad o la dificultad para decodificar, contenido que coincida específicamente con los intereses del estudiante o contenido entregado usando una modalidad distinta (Graham, Bernam, & Bellert, 2015).

El empleo de estrategias que refuercen la diversificación en el aula ayuda a los profesores a contemplar las necesidades de los estudiantes es por ello por lo que se contempló el uso de las estaciones que según (Tomlinson, 2008) son “diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente para realizar distintas tareas (...) las estaciones permiten la formación de agrupaciones flexibles” (p.116).

La planificación elaborada se apoya en estrategias de diversificación tal es el caso de la estación “conciencia fonológica” en donde se diversifica los contenidos, variando el grado de complejidad y dificultad de las actividades que en esta estación se realizan adecuándolas a las necesidades de cada alumno de esta forma los estudiantes trabajan en la comprensión de las palabras como parte del lenguaje oral, de igual manera se diversificó la evaluación la misma que se la realiza a través de la técnica de la observación aplicando un instrumento para la misma como es la rúbrica de observación; durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje graduando la dificultad y el rigor con la que esta se valora.

Por otro lado, teniendo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y las diferentes necesidades educativas, se mantienen al educando motivado presentándole diferente material para trabajar, otra manera es a modo de juego, ritmo y entonación, con estas estrategias dentro del aula se trabaja pedagógicamente con la dificultad de aprendizaje de dislexia, y a su vez todos son beneficiarios de estas estrategias, pero aún más los alumnos que presentan alguna dificultad de aprendizaje.

Otra estrategia que se aplicó dentro de la planificación diversificada son los puntos de acceso según Gardner (1991) describe “los puntos de acceso como una estrategia para dirigirse a los distintos perfiles de la inteligencia” (p.147). Por lo que a través de esta estrategia se diversificó los contenidos al entregar en cada punto de acceso diferente

material para la ejecución de la actividad como, por ejemplo, en el punto de acceso artístico lo que corresponde a material de dibujo, en cambio, en el punto de acceso tecnológico un punto creado por la necesidad de aprovechar las fortalezas que presentan los alumnos del segundo EGB se hace uso de material tecnológico como hardware y software educativo.

Del mismo modo se diversificó los procesos, ya que se plantea distintas formas de llegar al resultado esperado, finalmente se diversifica los productos, puesto que en cada punto de acceso se presentará un resultado diferente y este a su vez será evaluado con una rúbrica de evaluación calificando su creatividad y conocimiento. Al presentar distintos puntos de acceso el estudiante puede elegir el grupo con el que más se sienta a gusto y tenga aptitudes, de esta forma, se potencia la inteligencia analítica, crítica y creativa además de involucrar el conocimiento acorde a la unidad de estudio de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Mantener motivado al alumno es de vital importancia como lo manifiesta Bisquerra (2017) “Los profesionales de la educación son conscientes de que uno de los retos de la educación actual es motivar al alumno para que desee seguir aprendiendo durante toda la vida.” por lo que, por medio de los puntos de acceso motivamos al estudiante que tienen perfiles distintos y estos puedan trabajar con lo que les apasiona mejorando la comprensión de los contenidos.

A modo de conclusión, podemos rescatar que la atención a la pluralidad del alumnado no debe ser vinculada a discapacidad o problemas de aprendizaje o a necesidades educativas, en el proceso educativo se necesita tener en cuenta a todos los estudiantes y no olvidar que los niveles de competencia curricular en un aula son diferentes, lo cual pide una gigantesca riqueza de tácticas para realizar una contestación educativa de calidad. Debido a lo cual, es recomendable la utilización de medidas ordinarias de atención a la variedad en el aula gracias a la riqueza de propuestas que ello implica. Un aula inclusiva debe adoptar el más alto de medidas, tácticas y recursos para ofrecer contestación a todos sus estudiantes (Azorín Abellán & Arnaiz Sánchez, 2013).

Con el DUA se elimina la segmentación entre alumnado con necesidades diferentes y sin necesidades. La pluralidad es un criterio que se aplica a todos los alumnos, que poseen diferentes habilidades que se desarrollan en más grande o menor nivel, cada cual aprende mejor de una manera exclusiva y distinta al resto. Por consiguiente, dar diversas

alternativas para entrar al aprendizaje no solo favorece al alumno con discapacidad, sino que además posibilita que cada estudiante elija la forma con la que va a aprender mejor (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del R, 2011).

Finalmente se puede acotar la importancia de diversificar los elementos del currículo modificándolos de acuerdo con las necesidades de los alumnos teniendo en cuenta los rasgos del alumno mediante los cuales se produce la diversificación para facilitar el aprendizaje por medio de la motivación aumentando la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del R, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*. Ministerio de Economía y Competitividad.
- Arroyo Benalcazar, M. A. (2016). *Estrategias Metodológicas Activas Para La Enseñanza Y Aprendizaje De La Lectoescritura En Niños/As Con Necesidades Educativas Especiales En La Escuela De Educación Básica Rafael Suárez*. Ibarra: Universidad Regional Autónoma de los Andes.
- Azorín Abellán, C., & Arnaiz Sánchez, P. (2013). Una Experiencia De Innovación En Educación Primaria: Medidas De Atención A La Diversidad Y Diseño Universal Del Aprendizaje. *Tendencia Pedagógica*, 9-30.
- Bisquerra, R. (2017). *Aprendizaje Emocionante*. Cedro.
- Gervacio, M. (2020). *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "16 de Abril" 2019-2020*. Universidad Nacional de Educación, Azogues. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1431/1/Tesis%20Completa.pdf>
- Graham, C., Bernam, B., & Bellert, O. (2015). *Aprendizaje Sostenible*.

- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación*, 21(1), 395-416. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Mena Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1223/1226>
- Pérez, f. (2003). Estrategias pedagógicas para niños y niñas con necesidad educativas especiales.
- Rose, D. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Tomlinson, C. (2008). *El aula diversificada*. editorial octaedro.

Anexos

Anexos 1. Palabras Polisémicas



Anexos 2. Set de tarjetas



Anexo 3. Rúbrica de Observación sesión 1

Nivel de evaluación: N1= inicial N4= excelente N2= progreso N3= satisfactorio						
Alumno:				Paralelo:		
Grado:				Fecha:		
Docente:				Ponderación:		
1. Habilidades sobre la conciencia semántica.		N1	N2	N3	N4	OBSERVACIONES
1.1.	Es capaz de describir de manera adecuada la importancia de la palabra generadora (mano).					
1.2.	Es capaz de describir de manera adecuada la funcionalidad de la palabra generadora (mano).					
1.3.	Puede diferenciar de manera adecuada las palabras derivas de palabra generadora (mano).					
2. Habilidades sobre la conciencia semántica		N1	N2	N3	N4	OBSERVACIONES
2.1.	Es capaz de describir de manera adecuada características básicas de la palabra generadora mano.					
3. Habilidades sobre la conciencia fonémica		N1	N2	N3	N4	OBSERVACIONES
3.1	Puede descubrir el fonema /m/ en la tarjeta seleccionada.					
3.2	Indica correctamente la posición del fonema /m/ en la tarjeta seleccionada.					

Anexo 4. Collage de objetos con fonema /m/



Anexo 5. Recurso Elaborado en WordWall

0:04



Fonología M

Sin Fonema M

--	--	--	--	--	--	--

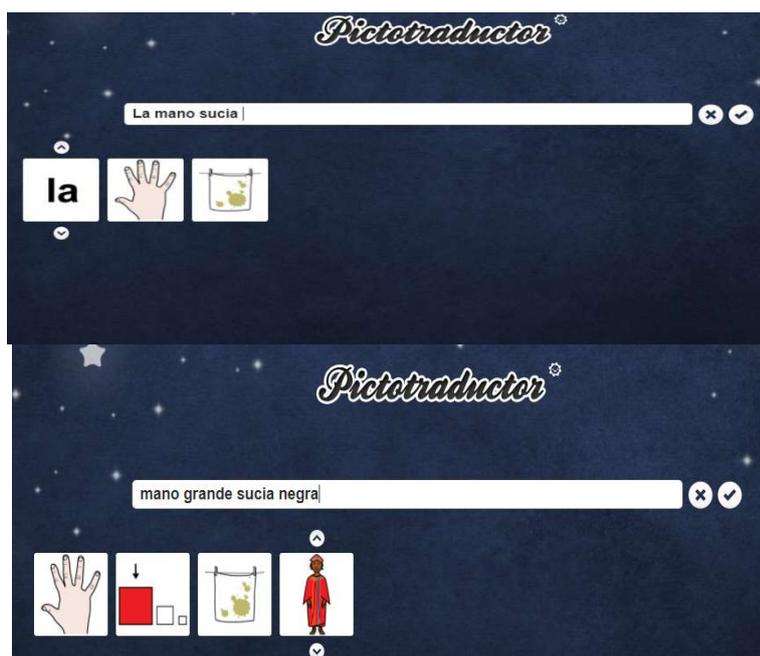
Anexo 6 Rúbrica de Evaluación Sesión 2

Nivel de evaluación: N1= inicial N2= progreso N3= satisfactorio N4= excelente						
Alumno:				Fecha:		
Grado:				Paralelo:		
Docente:				Ponderación		
		N1	N2	N3	N4	OBSERVACIONES
2.1.	Es capaz de comprender que las palabras están formadas por fonemas.					
2.2.	Es capaz de comprender que el fonema /m/ está ubicado en cualquier posición de la palabra.					
2.3.	Es capaz de identificar de una serie de imágenes las que contenga el fonema /m/.					

Anexo 7. Imprimible para acertijo de la mano



Anexo 8. Recurso tecnológico Pictotraductor



Anexo 9. Lista de comprobación de principios y pautas del DUA

Pautas DUA – Cuestionario para Educadores Versión 2	
I. Proporcionar múltiples formas de representación:	Tus notas
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción:	
1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva	
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:	
2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos	
2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura	
2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	
3. Proporcionar opciones para la comprensión:	
3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos	
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
3.4 Maximizar la transferencia y la generalización	
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:	Tus notas
4. Proporcionar opciones para la interacción física:	
4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación	
4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:	
5.1 Usar múltiples medios de comunicación	
5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:	
6.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas	
6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos	
6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los eventos	
III. Proporcionar múltiples formas de implicación:	Tus notas
7. Proporcionar opciones para captar el interés:	
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía	
7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:	
8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	
8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación:	
9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	