



Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil

Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes del Inicial I paralelo "B"

Autor:

María Gabriela Colmont Villacrés

Modalidad proyecto de innovación

Tutor: Marina Criollo

Guayaquil, febrero, 2022

ÍNDICE

Introducción	1
Revisión de la literatura	4
Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	5
Etapa prelingüística o preverbal	5
Etapa lingüística	6
Dimensiones del Lenguaje Oral	8
El juego y el lenguaje oral.....	9
El lenguaje oral y la lectoescritura	10
El docente, facilitador del desarrollo del lenguaje oral.....	11
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos.....	13
Contextualización	14
Diseño metodológico	16
Evaluaciones iniciales y finales.....	18
Recursos	19
Plan de acción.....	22
Fases	22
Sesiones	22
Eventos	22
Encuentros	23
Conclusiones	24
Recomendaciones	25
Referencias bibliográficas.....	27
ANEXOS	31

Anexo 1. Cronograma de actividades	31
Anexo 2: Planificación de actividades lúdicas	32
Semana 1: Discriminación auditiva	32
Semana 2: Praxias orofaciales	34
Semana 3: Canciones, rimas y poemas.....	36
Semana 4: Cuentos	38
Semana 5: Palabras, frases y vocabulario.....	40
Semana 6: Expresión oral	42
Anexo 3: Plan de acompañamiento en casa	44
Anexo 4: Instrumentos de evaluación	47
Listas de cotejo: Evaluación Diagnóstica.....	47
Escala de estimación: Evaluación final	50
Anexo 5: Imágenes de los recursos	51
Imágenes de cartillas, tarjetas y carteles.....	53
Rimas	54
Canciones.....	55
Cuentos	56

Índice de tablas

Tabla 1	6
Tabla 2	20
Tabla 3	21

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral constituye uno de los recursos que tienen los seres humanos para comunicarse e interrelacionarse con su entorno social, por lo tanto, es importante que en la educación inicial se facilite al niño las actividades que estimulen y desarrollen el lenguaje oral, lo que redundará y favorecerá en sus futuros aprendizajes. Cuando no se estimula el lenguaje oral en los niños desde los primeros años de vida, este no logra un óptimo desarrollo y en algunos casos puede presentar dificultades y desventajas en el ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje (Beniers, 2009).

Con base en esto, en el contexto local y nacional se han realizado estudios e investigaciones relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral durante los primeros años de vida, mismos que han sido considerados como antecedentes para la propuesta, es así como en Guayaquil, Vera (2019) resalta la importancia de que el niño se desenvuelva en un ambiente en el cual los padres estimulen y propicien el desarrollo del lenguaje. De igual manera, en Cuenca, Tapia (2021) destaca la necesidad de capacitar a los padres de familia sobre como estimular adecuadamente el desarrollo del lenguaje oral ya que hay un desconocimiento acerca del mismo, ya que considera que el trabajo no es solo de la docente, sino que el apoyo de los padres en casa es de gran importancia.

Así mismo, Ponce y López (2019) señala la relación que tiene el juego simbólico con el desarrollo del lenguaje oral y el rol que desempeña el docente propiciando espacios adecuados para el juego espontáneo y creativo. En este sentido, estudios realizados por Paxson y Schady (2005), en un grupo poblacional en Ecuador, a los cinco años los niños de sectores vulnerables presentan brechas de desarrollo del lenguaje en comparación con niños de familias de mayores recursos económicos.

Por ello, la propuesta de innovación que se plantea, surge a partir de la necesidad que se evidencia en el nivel inicial de aplicar actividades enfocadas a el desarrollo del lenguaje oral ya que en años anteriores se ha detectado un número representativo de niños que presentan un uso del lenguaje oral no acorde a su edad cronológica, es importante recalcar que son niños que en su mayoría ingresan al sistema educativo por primera vez.

En el grupo de Inicial I “B” de la Unidad Educativa Fiscal Armada Nacional al realizar la evaluación diagnóstica se detectaron las siguientes falencias: Dificultad para articular bien las palabras, no relacionan el objeto o imagen que se presenta con la palabra, no dicen su nombre y edad, no pronuncian claramente y hablan entre dientes, no sostienen una conversación sencilla, no siguen instrucciones sencillas, no repiten canciones, poemas y rimas sencillas, no expresan frases comprensibles de más de dos palabras, no responde preguntas relacionadas a un cuento narrado por un adulto; como estrategia para solucionar la problemática se planifican actividades que contribuyan al logro del objetivo general que consiste en fortalecer el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura, a través de actividades lúdicas.

El tiempo de aplicación de la propuesta será de 10 semanas distribuidas en evaluación inicial (diagnóstica), capacitación a docentes, socialización a representantes, ejecución de actividades lúdicas previamente planificadas en el siguiente orden: actividades de discriminación auditiva, ejercicios orofaciales, canciones y poemas, cuentos, palabras y frases, lenguaje oral y gráfico, al termino se aplicará una evaluación final.

Los beneficiarios de esta propuesta serán 30 niños cuyas edades fluctúan entre los 3 y 4 años, las 4 docentes del nivel inicial, 2 docentes de preparatoria y los representantes de los niños. El alcance de esta propuesta inicialmente será a nivel institucional y posteriormente podrá ampliarse el número de beneficiarios cuando se aplique con los demás niveles y paralelos de la

institución y de las otras instituciones del circuito que tengan el nivel inicial, abriéndose a las posibilidades de realizar ajustes y adaptaciones según las necesidades de cada institución.

Al momento de ejecutar la propuesta de innovación pedagógica se podrían presentar las siguientes limitaciones:

- El número de estudiantes, ya que la maestra no cuenta con el apoyo de una auxiliar.
- El poco interés y apoyo por parte de las autoridades para poder llevar a cabo la ejecución del proyecto.
- El patio del nivel Inicial no está debidamente adecuado por falta de mantenimiento lo que limitaría las actividades planificadas para realizarlas en esa área.

Ante las limitaciones mencionadas se podrían plantear las siguientes soluciones: solicitar de manera voluntaria la ayuda de las madres de familia al momento de realizar las actividades planificadas, permitir que las autoridades evidencien la necesidad que existe de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños del inicial I “B” y realizar actividades de autogestión para adecuar el patio del área de inicial.

A través de esta propuesta de innovación se espera que los estudiantes del nivel inicial I logren un desarrollo adecuado del lenguaje oral que les permita posteriormente adquirir destrezas y habilidades previo al inicio del proceso de lecto escritura en la etapa escolar. Además de que los niños fortalezcan sus habilidades comunicativas y puedan expresarse de manera libre y espontánea dentro de los contextos en los que se desenvuelvan como familiares, sociales y escolares.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

La Universidad Andina Simón Bolívar (2006) resalta que el lenguaje oral es un medio por el cual los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, sentimientos, y experiencias para comunicarlas a otros. Además, para un adecuado desarrollo del lenguaje oral el ser humano debe reunir las siguientes condiciones básicas: “maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición, un grado de inteligencia mínima, evolución psicoafectiva, estimulación del medio y relación interpersonal” (Ríos, 2012, p. 2).

La ausencia de algunos de estos escenarios anteriormente mencionados dificultaría el proceso de desarrollo del lenguaje, presentándose limitaciones durante la adquisición del mismo, ya que no se trata solamente de aprender a hablar sino de desarrollar habilidades para expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos e ideas indispensables para las relaciones interpersonales. Es importante considerar que el lenguaje oral de los humanos es posible gracias a mecanismos neuronales especializados que se encuentran en áreas especiales del cerebro como el área de Broca, el área de Wernicke y el fascículo arqueado (Gleason, 2010). De esta manera, en el campo del desarrollo del lenguaje se han planteado diversas teorías, mismas que priorizan los mecanismos innatos, los principios de aprendizaje, los requisitos cognitivos previos y la interacción social (Gleason, 2010).

El presente trabajo se fundamenta en las aportaciones de Brunner (1978) y Vygotsky (1931/1995, como se citó en Castellaro, 2017) que desde un enfoque interaccionista sostienen que la interacción social es fundamental a la hora de adquirir y desarrollar el lenguaje. Así también, “el desarrollo cognitivo es universal y que va a tener relevancia en el desarrollo del lenguaje” (Piaget, 1983, como se citó en Rodríguez y Santana, 2010, p. 106) es prioritario que el niño desarrolle las etapas anteriores para un mejor desenvolvimiento en el lenguaje, optimizar

nuevas competencias, por motivo de estar ligado al desarrollo cognitivo. Es por esto por lo que, es necesario estimular el desarrollo del lenguaje oral a temprana edad, para desarrollar su etapa evolutiva durante la infancia.

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Según Luna (2021) el desarrollo del Lenguaje es el proceso a través del cual los seres humanos alcanzan la capacidad para comunicarse de forma verbal, no verbal y escrita. Este proceso se presenta en dos etapas: Prelingüística y lingüística.

Etapas prelingüística o preverbal

Inicia desde el nacimiento hasta las 18-24 meses de edad, esta se considera según Piaget como un estadio sensorio motor en el cual el niño empieza a crear sus propios esquemas sensorios motrices.

En este período el niño va tomando conciencia de que las fonaciones, gorjeos, manoteos y ruidos guturales diversos que produce tienen un efecto en su entorno próximo y de esta forma aprende a comunicarse, estableciendo relaciones entre lo que emite y el efecto que esto produce a su alrededor (Piaget, 1931, como se citó en Luna, 2021, p. 45).

En esta etapa juega un papel importante la relación y comunicación entre el niño y los padres o cuidadores, quienes deben proporcionar los estímulos adecuados que posibilitarán un óptimo desarrollo del lenguaje durante este período. En el proceso de la comunicación el lenguaje puede ser receptivo y expresivo; el lenguaje receptivo consiste en la comprensión y captación del mensaje hablado transmitido por el interlocutor mientras que el lenguaje expresivo se manifiesta a través del habla.

Tabla 1*Desarrollo del Lenguaje en la etapa Prelingüística*

Edad en meses	Lenguaje receptivo	Lenguaje expresivo
1-6 MESES	Alerta al sonido, se va orientado hacia la fuente que lo emite.	Lloros, gritos, sonrisa social, inicio balbuceo.
7-12 MESES	Comprende NO, se orienta hacia su nombre, asocia palabras con significados, comprende los gestos que acompañan a las vocalizaciones.	Combinaciones de sílabas que se asemejan a las palabras, primeras palabras
13-18 MESES	Cuando se le demanda que diga o señale algo lo realiza.	El vocabulario se va incrementando de forma gradual.

Nota: Esta tabla destaca las características generales correspondientes al desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo detalladas en tres etapas según la edad en meses. Tomado de (Molina, et. al, 2018, p.7)

Etapa lingüística

La etapa lingüística que sucede a la anterior se inicia a los 2 años hasta los 5-7 años aproximadamente, en esta etapa se considera que el niño ya ha adquirido por completo el lenguaje oral, siempre que las condiciones físicas, cognitivas y sociales hayan sido las adecuadas, según Piaget el niño se encontraría en un estadio pre operacional (Molina, et. al, 2018).

Para Zegarra y García (2016) “el lenguaje aparece en un momento de transición entre la inteligencia sensorio-motora y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica” (p. 5). Es decir, durante esta

etapa el niño va dejando de lado el comunicarse solamente a través de sonidos y movimientos para dar paso al uso de palabras que se van incrementando a su vocabulario según la edad cronológica, maduración cognitiva y estímulos que reciba de su entorno inmediato.

Para Wertsch y Vygotsky (1998, como se citó en Ccarhuas, 2019) “la función primaria del lenguaje es la de la comunicación y el intercambio social, el lenguaje refleja el mundo externo interiorizado por el niño, pues este se desarrolla primero en la interacción del niño con otros” (p. 27). En esta etapa entre los 2 y 4 años se puede evidenciar que el niño empieza a emplear palabras combinándolas con otras, aumentando el grado de complejidad alrededor de los 3 y 4 años, formando frases sencillas en su mayoría muy bien estructuradas, además de implementar dentro de su lenguaje oral palabras con una estructura de sonidos y morfemas simples que se irán modificando según la edad cronológica del niño, también se presenta un aumento de la recopilación de sonidos del lenguaje. Cerca de los 4 años aproximadamente el niño ya tiene la capacidad y madurez de hablar empleando un mayor número de palabras correctas (Molina, et. *al*, 2018, p. 9).

De los 3 a los 5 años es la época habitualmente conocida como “período preescolar”. Las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un rápido desarrollo. Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2018, p. 6)

Dimensiones del Lenguaje Oral

Para una mejor comprensión del Lenguaje a este se lo representa a través de componentes o dimensiones desde los procesos de la comprensión y de la expresión respectivamente; estos componentes son: la forma que se refiere a la pronunciación, articulación y organización de las palabras, el contenido comprende el significado propio y connotativo de las palabras y el uso implica poner en práctica el lenguaje a través de la conversación (Vega, 2011).

Dentro de los componentes del lenguaje, se encuentran la fonología, la cual se encarga de investigar la formación, clasificación de los sonidos de un sistema, considerando los caracteres articulatorios y los contextos en los cuales aparecen; la fonética estudia la pronunciación de los sonidos, los sistemas que articulan y detectan sonidos, palabras, gesticulaciones del ser humano; la morfosintaxis hace referencia al estudio de la estructura y organización de las palabras en la oración; la semántica se enfoca en el significado y las diferentes acepciones y expresiones de las palabras; la pragmática es poner en práctica las habilidades comunicativas al interactuar con los demás (Acosta, et. *al*, 2007).

Los componentes descritos anteriormente son importantes para evidenciar la existencia de un sistema complejo en el que estas unidades interactúan entre sí, dando lugar a la comprensión y expresión del lenguaje, lo que conlleva al interés por fortalecer este proceso, para una óptima adquisición del lenguaje oral, desde una perspectiva integral. Es importante resaltar que

Los niños de entre tres y ocho años de edad todavía tienen que dominar la mayoría de los aspectos estructurales del lenguaje, tienen que desarrollar habilidades lingüísticas que les permitan posteriormente el uso adecuado del lenguaje según el

contexto en el que se desenvuelva. En estos años, las habilidades que componen el lenguaje se consolidan y expanden (Vega, 2011, p. 16).

El juego y el lenguaje oral

Una de las principales estrategias de aprendizaje con la que cuentan los docentes es el juego ya que a través de la ejecución de actividades lúdicas los niños desarrollan habilidades en las áreas cognitiva, social, psicomotriz y afectiva. Es necesario que, al implementar el juego dentro de los procesos de aprendizaje, el docente escoja adecuadamente el tipo de juego que le permita alcanzar el objetivo planteado, para la adquisición de las destrezas.

El juego es una forma de estimular la mente y una actitud sobre las cosas que permite poner a prueba ideas, emociones, iniciativas y experimentar con ellas.

Una forma de usar la imaginación a través de la construcción de situaciones que evidencian el modo en que los niños construyen su representación del mundo (Bonilla y Chiliguano, 2013, p. 19).

Es decir, una actividad innata del ser humano es el juego, que se presenta a partir de las primeras semanas de vida y va desarrollándose de manera espontánea según la etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo, mediante el juego el niño es capaz de exteriorizar experiencias, sentimientos, haciendo uso de su imaginación y creatividad. Por ello, el juego constituye una oportunidad para que los niños estimulen el lenguaje y aprendan acerca del mundo y su estructura, es decir que el juego y el lenguaje están estrechamente entrelazados (Lybolt y Gottfred, 2003)

Según Lybolt y Gottfred (2003) desde el nacimiento hasta la etapa preescolar el juego de los niños evoluciona y se desarrolla de manera gradual, inicialmente a través de experiencias

sensoriales en donde utilizan sonidos, palabras, manipulan objetos, los padres o cuidadores son los responsables de estimular y responder favorablemente ante tales manifestaciones. Al primer año de vida aparece la interacción del niño con los objetos, preparándolo para adquirir habilidades básicas del pensamiento. Posteriormente, aparece el juego cooperativo, en el cual los niños han adquirido la capacidad de inventar y organizar sus propios juegos acompañado de un mayor desarrollo del lenguaje oral, es cuando el juego simbólico predomina e incrementa su vocabulario.

Desde edades tempranas, el juego es un recurso para el desarrollo del lenguaje oral, ya que, a través de éste, el niño incorpora nuevas palabras que incrementan su vocabulario y así poder comunicarse y expresarse en diferentes situaciones. “El juego también brinda la oportunidad de estimular la práctica del lenguaje social entre los niños” (Lybolt y Gottfred, 2003, p. 24).

El lenguaje oral y la lectoescritura

Con base en lo expuesto por Guayasamín (2018) existe una interrelación en el desarrollo del lenguaje oral y la lectoescritura, dado que el primero adecuadamente estimulado va incidir en la adquisición de la lectura y escritura, por tanto, el docente del nivel inicial debe enfocarse principalmente en incluir dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje actividades direccionadas al desarrollo de habilidades lingüísticas (conciencia fonológica y vocabulario) respondiendo así a los lineamientos que plantea el currículo de educación inicial referente al ámbito de comprensión y expresión del Lenguaje.

El desarrollo del lenguaje escrito está fuertemente ligado al del lenguaje oral, ya que es una adquisición de segundo orden basada en éste y, por su parte, la adquisición de la lecto-escritura provee al lenguaje oral de nuevas estructuras y

funciones que son aprendidas dentro de este nuevo ámbito. El aprendizaje de la lectura y la escritura depende en gran medida del conocimiento previo que se posee sobre el lenguaje oral, y muchos de los procesos implicados en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito son comunes, como por ejemplo la necesidad de apoyo en su evolución de un adulto o un igual más capaz (Artiles, 1996, p. 216).

Mientras que para Guarneros y Vega (2014) una serie de habilidades, de las cuales se destacan las orales, dado que el desarrollo de las dimensiones semánticas y fonológicas están vinculadas con la adquisición del lenguaje escrito considerándolas como base para lograr un exitoso aprendizaje de las habilidades de lectoescritura. Por lo que, clasifican estas actividades según sean habilidades del componente fonético (conciencia fonológica) o habilidades del componente semántico (vocabulario).

Para que el niño aprenda a leer y escribir es necesario el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la emisión de juegos sonoros y actividades de discriminación auditiva y de las habilidades del componente semántico, es decir el vocabulario. Así lo menciona Guayasamín (2018) quien analiza el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje para niños del Subnivel Inicial 2-1 del Currículo de Educación Inicial, en el cual se sostiene que “tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p. 17).

El docente, facilitador del desarrollo del lenguaje oral.

Para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial, el rol del docente como mediador de experiencias significativas es de gran importancia, para estimular y favorecer al lenguaje y el

pensamiento propiciando espacios en los que los niños tengan la oportunidad de expresarse oralmente de manera libre y espontánea (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014).

El currículo de educación inicial del MINEDUC (2014) señala que el docente debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes, debe ser auténtico respecto a lo que dice y a lo que cuestiona, para mostrar un interés real por querer comprender las inquietudes y deseos que presentan los niños. Las siguientes acciones permitirán al docente optimizar su desempeño como mediador del aprendizaje de sus estudiantes:

- Realizar preguntas que permitan que los estudiantes expresen abiertamente sus experiencias de aprendizaje.
- Crear y aprovechar situaciones que induzcan a los niños a incrementar su vocabulario.
- Incentivar a los pequeños para que propongan y descubran nuevas formas de usar los materiales que estén a su alcance.
- Realizar preguntas que inviten a reflexionar y argumentar con sus propias palabras las respuestas.
- Establecer acuerdos y compromisos con la participación democrática, activa y espontánea de los estudiantes.
- Permitir que los niños compartan sus experiencias con sus compañeros, al término de una actividad o proyecto.
- Hacer uso del parafraseo para aclarar ideas, incorporar vocabulario con palabras nuevas y mejorar el lenguaje convencional.

OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura, a través de actividades lúdicas, en los niños de inicial I “B” de la Unidad Educativa Fiscal Armada Nacional.

Objetivos específicos

Aplicar evaluaciones iniciales y finales utilizando como instrumentos lista de cotejo y escala de estimación para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial I “B”

Capacitar a los docentes del nivel inicial I acerca de actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral, mediante talleres pedagógicos.

Socializar el proyecto con los representantes para motivar la ejecución de actividades sugeridas en el plan de acompañamiento en casa.

CONTEXTUALIZACIÓN

Este proyecto de innovación se llevará a cabo en una institución educativa fiscal ubicada en la zona sur de la ciudad de Guayaquil, ciudadela Morán Valverde a la cual asisten niños de un nivel socio-económico medio-bajo. La unidad educativa oferta los tres niveles de educación: Educación inicial donde asisten los niños de inicial I, educación básica, los niños de preparatoria hasta décimo año, en la jornada matutina y el bachillerato donde asisten los estudiantes de 1ero a 3er año de bachillerato en jornada vespertina, la institución cuenta con docentes tutores para cada año básico que imparten las materias que indica la malla curricular incluidos maestros de materias especiales como Inglés y Educación Física.

La institución posee una infraestructura de 2 plantas, en la planta baja funciona el área administrativa y los salones del nivel inicial y subnivel elemental, en el centro se encuentra el patio principal y en la parte posterior un pequeño patio exclusivo para los estudiantes del Inicial, mientras que en la planta alta se encuentran los salones del subnivel medio, superior y bachillerato además de un laboratorio de computación y el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

El grupo destinatario está conformado por 30 niños con familias en su mayoría nucleares, cuyas edades fluctúan entre los 3 y 4 años de edad, que cursan el nivel inicial I “B”. El mayor porcentaje de padres cuentan con un nivel académico correspondiente a la educación básica y el bachillerato mientras que un porcentaje mínimo tiene educación académica superior, la actividad económica de los padres se desenvuelve dentro del ámbito del comercio informal y subempleo pocos son los que gozan de estabilidad laboral.

La sección inicial consta de los niveles inicial I paralelos “A” y “B” e inicial II paralelos “A” y “B”, conformado por 4 docentes tutoras encargadas de cada grupo de niños, quienes guían

los procesos de enseñanza de los 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje propuestos en el Currículo de Inicial “que son: Identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad” (Fernández y Mejía, 2020, p. 55), los salones de clases cuentan con aires acondicionados en regular estado, proyector, parlante y con el espacio adecuado para realizar actividades de juego trabajo en los rincones, en los cuales se desarrollan cada una de las destrezas correspondientes al nivel, el mismo que cumple con una jornada de 7:30 a 11:30.

El grupo de niños de inicial I “B” cuenta con una maestra tutora encargada del mismo, dentro del cual, se ha identificado que existe un porcentaje de estudiantes que presentan un lenguaje oral no adecuado para su edad, dejando una brecha entre los que sí han alcanzado el nivel esperado del lenguaje y los que aún no.

Este proyecto de innovación se enmarca en el campo de prácticas pedagógicas y consiste en fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes de inicial I “B”, mediante la realización de actividades lúdicas que se incorporarán dentro de las planificaciones semanales en un tiempo de 6 semanas durante todos los días, como estrategia para atender la problemática a nivel del desarrollo del lenguaje oral (conciencia fonológica y vocabulario) que se presenta dentro del salón ya mencionado y como esta situación podría repercutir en el aprendizaje de la lectoescritura en los años posteriores de preparatoria y segundo año EGB.

Las actividades planificadas se realizarán dentro del salón de clases y en el patio de manera alternada, según lo requiera la actividad que se vaya a realizar, considerando los recursos disponibles con los que cuenta la institución.

DISEÑO METODOLÓGICO

Este proyecto de innovación surge a partir de la necesidad de fortalecer el lenguaje oral mediante la aplicación de actividades lúdicas en los estudiantes de Inicial I paralelo “B” previo al inicio de la lectoescritura, ya que a partir de la prueba diagnóstica, para evaluar el ámbito de comprensión y expresión oral, mediante la técnica de observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo, se evidencia las limitaciones que presenta un grupo de estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral: Dificultad para articular bien las palabras, no relaciona el objeto o imagen que se presenta con la palabra, no dicen su nombre y edad, no pronuncian claramente y hablan entre dientes, no sostienen una conversación sencilla, no siguen instrucciones sencillas, no repite canciones, poemas y rimas sencillas, no expresa frases comprensibles de más de dos palabras, no responde preguntas relacionadas a un cuento narrado por un adulto.

La innovación pedagógica, para mejorar la problemática que existe en los estudiantes de este nivel, consiste en incorporar dentro de las planificaciones por un tiempo de 6 semanas, actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral, mismas que se llevarán a cabo en el salón de inicial I “B” de la Unidad Educativa Fiscal Armada Nacional.

Con base al currículo de Educación Inicial, el proyecto se sustenta en el modelo constructivista, el que se basa en que el aprendizaje de los estudiantes debe ser activo por lo que cada uno construye sus propios conocimientos a partir de experiencias previas y las relaciones interpersonales, alcanzando un aprendizaje significativo (MINEDUC, 2014).

Para el logro de los objetivos planteados se aplicará como estrategia didáctica actividades lúdicas, cumpliendo el docente un rol de mediador que facilite experiencias dentro de ambientes de aprendizaje, acordes a los intereses y necesidades de sus niños, lo que favorecerá al desarrollo del lenguaje oral de los mismos. Las actividades lúdicas que se van a incorporar en la

planificación están dirigidas a desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños de 3 años mediante juegos a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para los niños en donde tengan la oportunidad de expresarse espontáneamente.

La incorporación de actividades lúdicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de 3 años del nivel inicial I, permitirá fortalecer el desarrollo del lenguaje oral; ya que “el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (UNICEF, 2018, p. 7).

Las actividades lúdicas de esta propuesta tienen como propósito cubrir las necesidades identificadas a partir de la evaluación diagnóstica, para lo cual se propone las siguientes actividades: ejercicios orofaciales, conversación libre y espontánea, imitación de roles, cantos, poesías, rimas, cuentos según la etapa de desarrollo de lenguaje que corresponde a los niños de 3 años para alcanzar un nivel de lenguaje oral adecuado que le permita posteriormente adquirir las destrezas y habilidades para el inicio del proceso de lecto escritura, ya que el niño que no las desarrolla adecuadamente no tendrá un desenvolvimiento adecuado en la etapa escolar.

Se realizará la capacitación a los docentes del nivel inicial mediante talleres pedagógicos, previo a la ejecución del proyecto, el tiempo de duración será de 1 semana, 2 horas diarias, en el auditorio de la institución educativa, misma que estará a cargo de la docente tutora creadora del proyecto mencionado, la cual estará enfocada hacia el aprendizaje de estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y su aplicación dentro del salón de clases, para la cual los docentes observarán una clase modelo en donde se apliquen las actividades sugeridas, al término de la capacitación se realizará una retroalimentación para solventar las inquietudes, preguntas y sugerencias que surjan a partir de lo observado y de la experiencia como docentes.

Además, para que el proyecto se desarrolle de manera integral se realizará una socialización del mismo con los representantes del nivel inicial I paralelo “B”, durante una sesión que tendrá una duración de 3 horas, en la cual se dará conocer los objetivos del proyecto y la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral previo al proceso de lecto escritura, adicional se proporcionará un plan de acompañamiento con sugerencias de actividades relacionadas a la vida cotidiana para que ellos pueden realizar en casa con sus niños y de esta manera alcanzar el cumplimiento de los objetivos planteados (Anexo 3).

Evaluaciones iniciales y finales

Para el cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto se realizan evaluaciones iniciales y finales. La evaluación inicial permite diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y así poder seleccionar las actividades lúdicas adecuadas para el fortalecimiento del lenguaje oral del grupo en mención, la cual se llevará a cabo mediante el instrumento de observación denominado lista de cotejo.

La lista de cotejo es una herramienta que sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso (MINEDUC, 2014, p. 59).

Previo a la aplicación de este instrumento de evaluación se organiza un cronograma designando los días en los que se realizará la observación, se dividirá al grupo de 30 niños en 6 subgrupos de 5 niños cada uno, mismos que serán evaluados por medio de las actividades

acordes a los indicadores que se registran en la lista, anotando “sí” cuando la destreza se cumple y “no” cuando se observa alguna dificultad o ausencia de la misma.

En la evaluación final se aplicará una escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas (Anexo 4) con los mismos indicadores de evaluación que se plantearon en la lista de cotejo inicial, misma que permitirá verificar los logros obtenidos para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Según lo indica el currículo educación inicial

La escala de estimación o tabla cualitativa consiste en un cuadro individual donde se registran las destrezas que se desea alcanzar y la escala de valor cualitativo que indica en qué parte del proceso se encuentran los niños; con base en este instrumento se puede elaborar el informe formal cualitativo (MINEDUC, 2014, p. 13).

Recursos

Los recursos a utilizarse en esta propuesta son:

- Recursos humanos; docentes, niños, representantes
- Recursos materiales: Proyector, parlante, pendrive, laptop, cuentos con imágenes grandes, títeres, cartillas con imágenes, objetos del entorno, sillas y mesas.

Tabla 2*Recursos Financieros*

Materiales	Presupuesto
Impresiones	\$50
Plastificaciones	\$35
Útiles de oficina	\$20
Material didáctico	\$60
Imprevistos	\$50
TOTAL	\$215

Nota: Los recursos mencionados se conseguirán mediante autogestión ya que la institución educativa es de régimen fiscal. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3*Cronograma*

Fecha Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	2021	2021	2021	2021	2021
Planificación del proyecto	■	■	■		
Permiso y autorización de la autoridad del plantel para la ejecución del proyecto		■			
Evaluación inicial		■			
Capacitación a docentes		■	■		
Socialización a representantes			■		
Ejecución de actividades lúdicas			■	■	■
Evaluación final					■
Observaciones:	La primera semana de noviembre no se realizarán actividades del proyecto ya que hay 3 días de feriado esa semana.				

Fuente: Elaboración propia.

Plan de acción

Fases

- Primera fase: Evaluación inicial (diagnóstico)
- Segunda fase: Capacitación a los docentes y socialización a los representantes
- Tercera fase: Ejecución de actividades lúdicas
- Cuarta fase: Evaluación final

Sesiones

- Primera fase: 1 semana
- Segunda fase: 2 semanas
- Tercera fase: 6 semanas (Cada sesión diaria tendrá una duración de 30 minutos.)
- Cuarta fase: 1 semana

Eventos

- Primera fase: Aplicación de la evaluación diagnóstica cuyos resultados se registran en la lista de cotejo.
- Segunda fase: Capacitación a docentes y socialización a representantes.
- Tercera fase: Ejecución de actividades lúdicas planificadas semanalmente.
- Cuarta fase: Evaluación final, aplicando escala de estimación con niveles de evaluación cualitativa (logrado, en proceso y no logrado) para establecer los avances alcanzados por los estudiantes.

Encuentros

Los talleres con los docentes se realizarán diariamente durante una semana por el tiempo de 2 horas cada una, la socialización con los representantes se llevará a cabo durante una sesión de 3 horas y las actividades lúdicas planificadas con los niños con una duración de 6 semanas que se realizarán dentro del salón de clases y en el patio de manera alternada según lo requiera la actividad que se vaya a ejecutar.

CONCLUSIONES

Luego de haber planteado la propuesta de innovación pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral, mediante la aplicación de actividades lúdicas, previo al inicio de la lectoescritura, se obtienen las siguientes conclusiones:

- El desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas es de vital importancia, ya que permite al niño expresarse dentro de su entorno de manera adecuada, considerándolo como punto de inicio para los futuros aprendizajes del lenguaje escrito.
- Los resultados del diagnóstico inicial permitirán evidenciar dificultades en la pronunciación y fluidez, es decir que no presentan un lenguaje correspondiente a su edad para expresar sus ideas, pensamientos y necesidades, lo que afectaría posteriormente en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Vigotsky (1988, como se citó en Baquero, 1997), uno de los autores que estudió la actividad social, menciona que el juego tiene un carácter central en la vida de los niños y niñas debido a sus funciones, la participación en la cultura y los procesos que implican la creación de la Zona de Desarrollo Próximo.
- Las actividades lúdicas propuestas, tales como: actividades de discriminación auditiva, ejercicios orofaciales, canciones y poemas, cuentos, palabras y frases, lenguaje oral y gráfico, constituyen las estrategias didácticas que utilizará la docente para fortalecer el desarrollo del Lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los niños del nivel inicial I paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Armada Nacional.

- Socializar el proyecto con los representantes permitirá involucrarlos y comprometerlos a aprovechar los momentos de la vida cotidiana para estimular el desarrollo del lenguaje oral y al mismo consolidar lazos afectivos.
- El presente proyecto de innovación ha permitido al maestrante aplicar los conocimientos adquiridos durante los años de estudios de la maestría, ya que la fundamentación teórica ha servido de base para la propuesta, vinculando la teoría estudiada con la práctica dentro de un contexto real. Además, este proyecto servirá de punto de partida para la planificación y ejecución de futuros proyectos en los diferentes ámbitos que abarca el Currículo de Educación Inicial que beneficiará a la primera infancia de nuestro país.

RECOMENDACIONES

Al finalizar este proyecto de innovación se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Socializar esta propuesta con los docentes de los otros años básicos de la institución en mención e incorporar las adaptaciones necesarias para su ejecución.
- Compartir la propuesta con las instituciones del circuito educativo que cuenten con el nivel inicial y así ampliar el número de estudiantes beneficiarios
- Se debería considerar la ampliación del tiempo de duración de la propuesta, para incorporar más actividades lúdicas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial.
- Esta propuesta sirva como punto de partida para el planteamiento de futuras innovaciones educativas dirigidas al nivel Inicial, en las que se busque potenciar las destrezas y habilidades de los estudiantes en los otros ámbitos que abarca el currículo de educación inicial, favoreciendo el desarrollo integral de la primera infancia.

- Que, para futuras propuestas de innovación, la evaluación diagnóstica que se vaya a realizar a los estudiantes se lleve a cabo al inicio del año lectivo para poder planificar y ejecutar proyectos con su respectivo seguimiento y evaluación continua.

Referencias bibliográficas

- Acosta, V., Coello, A., Fariña, N., Lorenzo, M., Mesa, J., Moreno, A., Novoa, T., Pérez, A., Orosepa, F., y Quevedo, I. (2007). Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje [Folleto]. https://drive.google.com/file/d/1e1CALqWVaz-U5xqeMYXKBaMc_I9xOqFo/view
- Artiles, C. (1996). *Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos* [Tesis doctoral, Universidad de la Laguna].
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10139/cs2.pdf?isAllowed=&sequence=1>
- Baquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Aique grupo Editorial S.A.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf
- Beniers, E. (1999). *El Lenguaje del preescolar*. Editorial Trillas.
<https://www.iberlibro.com/lenguaje-preescolar-visi%C3%B3n-te%C3%B3rica-Elisabeth-Beniers/5779910106/bd>
- Bonilla, M., y Chiliguano, M. (2013). *Incidencia del proyecto creciendo con nuestros hijos (CNH) en la calidad educativa de la unidad de atención manitos traviesas en el periodo enero -mayo 2014* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].
<http://docplayer.es/39772962-Universidad-politecnica-salesiana-sede-cuenca.html>
- Castellaro, M. (2017). *La interacción social como clave del desarrollo cognitivo: Aportes del socioconstructivismo a la Psicología*. Lidia Kieffer.
<https://psicologiadigital.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/09/La-interacci%C3%B3n-social-como-clave-del-desarrollo-cognitivo-Dr-Mariano-Castellar.pdf>
- Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 comunidad de Laramaru* [Tesis de grado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?sequen=
- Fernández, G., y Mejía, K. (2020). *El yoga para desarrollar el esquema corporal en niñas y niños de 4 a 5 años* [Tesis de grado, Universidad Central de Ecuador].

- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24317/1/UCE-FIL-FERNANDEZ%20GLORIA-MEJIA%20KARINA.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). Aprendizaje a través del juego [Folleto]. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Gleason, J. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Prentice-Hall. <http://www.herrerobooks.com/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>
- Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Guayasamín, V. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%C3%B3nica%20Cecilia%20Guayasam%C3%ADn%20Ortiz.pdf>
- Luna, K. (2021). *Intervención educativa asociada a los trastornos específicos del lenguaje “la dislalia y el caso de Santiago”* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Zacatecas]. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2201/1/Intervenci%C3%B3n%20de%20Kassandra%20Luna%20Medina.pdf>
- Lybolt, J., y Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Academia Internacional de educación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C709.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Molina, J., Ampudia, M., Aguas, S., Guasch, L., y Tomás, J. (2018). Desarrollo del lenguaje. Actitudes educativas, trastornos del lenguaje y otras alteraciones en la infancia y la

- adolescencia [Folleo].
http://www.centrelondres94.com/files/desarrollo_del_lenguaje_2.pdf
- Paxson, C., y Schady, N. 2005. Cognitive Development among Young Children in Ecuador: The Roles of Wealth, Health, and Parenting. Policy Research Working Paper; No. 3605. World Bank, Washington, DC. © World Bank.
<https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/8929>
- Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII(32),111-125.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Ponce, K., y López, D. (2019). *El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el ámbito afectivo de los niños de 3 a 4 años de edad del nivel inicial I del centro educativo Naciones Unidas de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2018-2019* [Tesis de grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2785>
- Ríos, J. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela.
<https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rodríguez, J., y Santana, A. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101-120.
<https://www.academia.edu/download/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Tapia, A. (2021). *Elaboración de un manual de técnicas didácticas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, año lectivo 2019-2020* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20205/1/UPS-CT009091.pdf>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2006). *Fichas: comprensión lectora/producción de textos. 2do año. Fichas 1-8: expresión oral*. Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros, CECM. <http://hdl.handle.net/10644/2937>

- Vega, L. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres*. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. <http://www.libros.unam.mx/digital/v3/12.pdf>
- Vera, M. (2019). *Lenguaje materno y su relación con el desarrollo del lenguaje de niños ecuatorianos de 18 meses* [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande].
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2317/1/Tesis2497VERI.pdf>
- Zegarra, C. y García, J. (2016). Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky. *Academia*, 17.
[https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMXXKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf%20\[%20Links%20\]](https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMXXKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf%20[%20Links%20])

ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDAD	TIEMPO	FECHAS
FASE 1		
Evaluación diagnóstica	1 semana	Del 4 al 8 de octubre
FASE 2		
Capacitación a docentes	1 semana	Del lunes 20 al viernes 24 de septiembre
Socialización a representantes	1 día	Jueves 30 de septiembre
FASE 3		
Actividades de discriminación auditiva	1 semana	Del 12 al 15 de octubre
Actividades de praxias orofaciales	1 semana	Del 18 al 22 de octubre
Actividades de canciones, rimas y poemas	1 semana	Del 25 al 29 de octubre
Actividades de cuentos	1 semana	Del 8 al 12 de noviembre
Actividades de palabras, frases y vocabulario	1 semana	Del 15 al 19 de noviembre
Actividades de expresión oral	1 semana	Del 22 al 26 de noviembre
FASE 4		
Evaluación final	1 semana	Del 29 de noviembre al 3 de diciembre
OBSERVACIÓN: La semana del 1 al 5 de noviembre no se realizarán actividades del proyecto ya que hay 3 días de feriado esa semana.		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Planificación de actividades lúdicas

Semana 1: Discriminación auditiva

Semana #1 Discriminación auditiva.				
Objetivo: Identificar los diferentes sonidos y de donde provienen.				
SESIONES	DESTREZAS	ACTIVIDADES LÚDICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lunes	Descubrir y reproducir sonidos con su cuerpo	Descubro sonidos con mi cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar e imitar lo que indica la canción “Jugar a aplaudir” ✓ Comentar acerca de la canción. ✓ Descubrir que sonidos podemos emitir con nuestro cuerpo. ✓ Repetir sonidos con el cuerpo. ✓ Compartir con el grupo el sonido que más le gusto. 	Salón de clase Parlante Canción	Descubre y reproduce sonidos con su cuerpo
Martes	Escuchar e identificar los sonidos de su entorno	Escucho lo sonidos de mi entorno <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar y observar el video de la canción “el mundo de los sonidos” ✓ Salir al patio, sentarse en círculo e inhalar y exhalar aire lentamente 3 veces. ✓ Cerrar los ojos, colocar las manos sobre las piernas y mantenerse en silencio por 15 segundos. ✓ Verbalizar los diferentes sonidos que escucharon en su entorno mientras estaban en silencio (carros, pitos, niños de otros salones, pájaros cantando etc.) 	Salón de clases Video de la canción Proyector Laptop Patio de inicial	Escucha e identifica los sonidos de su entorno
Miércoles	Relacionar el sonido con el instrumento musical que corresponde	Armemos una orquesta <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video de la canción “la orquesta” y escuchar con atención los sonidos ✓ Identificar los instrumentos que suenan en la canción. ✓ Armar una orquesta con todos los compañeros imitando sonidos de instrumentos con la boca o con diferentes objetos. 	Salón de clase Proyector Laptop Video de la canción Tambores Pandereta Maracas Flauta Pitos, etc.	Relaciona el sonido con el instrumento musical que corresponde

Jueves	Escuchar e imitar los diferentes sonidos que emiten los animales	<p align="center">Juguemos a imitar los sonidos de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mirar y escuchar el video de la canción “como los animalitos” ✓ Comentar sobre el video ¿qué animales observaron en el video? ¿qué sonidos hacían estos animales? ✓ Colocarse máscaras de animales ✓ Salir al patio y formar grupos con las máscaras iguales y participar imitando los sonidos del animal que mencione la docente. 	Salón de clases Laptop Proyector Video de la canción Máscaras Patio de inicial	Escucha e imita los diferentes sonidos que emiten los animales
Viernes	Identificar de donde proviene el sonido escuchado	<p align="center">¿De dónde viene el sonido?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordar los diferentes los sonidos que hemos escuchado durante la semana: del cuerpo, del entorno, instrumentos musicales y animales. ✓ Sentarse todo el grupo en círculo, un niño se sentará con los ojos vendados en el centro del círculo y otro niño se ubicará en un lugar dentro del mismo salón emitiendo un sonido con su cuerpo o con algún objeto. ✓ El niño que está sentado en medio del círculo tendrá que decir en donde está ubicado su compañero (en el armario, en la pizarra, en el rincón de arte, etc) ✓ Cambiar de roles e ir alternando con todos los niños del grupo. 	Venda Salón de clases Objetos	Identifica de donde proviene el sonido escuchado

Fuente: Elaboración propia.

Semana 2: Praxias orofaciales

Semana #2 Praxias orofaciales				
Objetivo: Estimular mediante la ejecución de praxias orofaciales la producción del lenguaje.				
SESIÓN	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lunes	Realizar diferentes movimientos linguales	<p>Mi lengua se mueve</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar el cuento “la casita” e ir realizando los movimientos que se indican ✓ Colocar alrededor de los labios alimentos con diferentes sabores dulces como manjar, leche condensada, miel y agrios como mermelada de piña o de mora, etc. ✓ Realizar movimientos linguales alrededor de los labios intentando lamer los alimentos. 	Salón de clases Cuento “la casita” Alimentos de diferentes sabores	Realiza diferentes movimientos linguales.
Martes	Imitar movimientos de labios	<p>Ejercito mis labios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visualizar y escuchar el video de la canción “Juguemos con la boca” e imitar los movimientos que menciona. ✓ Ubicarse en un círculo sentados. ✓ Observar cartillas con diferentes imágenes, a medida que se van mostrando las cartillas la docente indicará los sonidos y movimientos de labios que imitarán. Por ejemplo: saca la cartilla de una moto, vamos a juntar los labios y hacer el sonido de la moto. ✓ Proponer otros sonidos o movimientos que se puedan imitar con los labios. 	Salón de clases Laptop Video Proyector Cartillas de imágenes	Imita movimientos de labios.
Miércoles	Realizar soplos suaves y fuertes	<p>El pulpo que sopla</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar la canción “El viento sopla” ✓ Elaborar un “pulpo mágico” pegando tiras de papel crepé en la base interna de un tubo de papel higiénico, pegarle ojos y boca. 	Canción Parlante Tubo de papel Tiras de papel crepé Goma Ojos móviles	Realiza soplos suaves y fuertes

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar ejercicios de soplos suaves y fuertes alternadamente con el pulpo mágico que elaboraron haciendo que se muevan las tiras de papel. 		
Jueves	Realizar ejercicios de cuello y cara	<p style="text-align: center;">Ejercito mi cuello y cara</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video de la canción “abracadabra” moverse al ritmo de la música. ✓ Salir al patio y sentarse en círculo ✓ Realizar ejercicios para relajar el cuello y la cara siguiendo las indicaciones de la maestra. ✓ Comentar que ejercicio te gusto más y ¿por qué? 	Salón de clases Proyector Laptop Video Patio de inicial	Realiza ejercicios de cuello y cara
Viernes	Realizar diferentes ejercicios orofaciales	<p style="text-align: center;">El “cubo divertido”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio ✓ Escuchar el cuento “el gusanito” e ir realizando los movimientos orofaciales ✓ Formar 2 filas y sentarse en el piso ✓ Lanzar el dado uno por uno y realizar el ejercicio orofacial que le salga. Mientras tanto el resto del grupo está atento y ánima a su compañero participante. ✓ Comentar acerca de la actividad 	Patio de inicial Cuento Dado grande de ejercicios orofaciales	Realiza diferentes ejercicios orofaciales

Fuente: Elaboración propia.

Semana 3: Canciones, rimas y poemas

SEMANA #3				
Canciones, rimas y poemas				
Objetivo: Estimular la conciencia fonológica mediante canciones, rimas y poemas.				
SESIONES	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lunes	Repetir la rima e identificar palabras que riman.	Jugando con las rimas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar la canción "sol solecito" ✓ Observar el cartel y escuchar con atención la rima que lee la docente. ✓ Repetir todos juntos la rima ✓ Identificar las palabras que riman. ✓ Participar de manera voluntaria y espontánea diciendo la rima, utilizando diferentes tonos de voz. 	Salón de clases Canción Parlante Cartel de la rima	Repite la rima e identifica palabras que riman.
Martes	Reproducir canciones identificando las palabras que riman	Vamos a cantar juntos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar la canción "Debajo de un botón" cantada por la docente. ✓ Responder preguntas acerca de la canción ¿Cómo es un ratón? ¿qué es un botón y para qué sirve? ¿por qué crees que el ratón estaba debajo del botón?, etc. ✓ Observar imágenes referentes a la canción ✓ Entonar juntos la canción ✓ Identificar y mencionar las palabras que riman: botón/ratón, Martín/chiquitín 	Salón de clases Canción Imágenes	Reproduce las canciones identificando las palabras que riman
Miércoles	Repetir los versos del poema	Recito el poema <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar la imagen (caracol) que muestra la maestra. ✓ Comentar y responder ¿qué animal ves en la imagen? ¿De qué color es? ✓ Escuchar el poema "caracolito" que lee la maestra. ✓ Repetir el poema verso a verso todos al mismo tiempo. 	Salón de clases Imagen de caracol Poema Títere de caracol	Repite los versos del poema

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar parejas de compañeros, turnarse para repetir el poema con su títere de caracol (previamente elaborado en clases anteriores). 		
Jueves	Identificar palabras que riman	<p style="text-align: center;">Palabras que riman</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar la canción “Samy el heladero” ✓ Observar imágenes de palabras que riman y que no riman. ✓ Participar eligiendo y nombrando la imagen que rima con la que indica la docente. Ejemplo: Se muestra la imagen de una boca y se sugieren dos opciones foca y casa. 	Salón de clases Parlante Proyector Laptop Diapositivas con imágenes	Identifica palabras que riman
Viernes	Identificar palabras que riman	<p style="text-align: center;">Bingo de las palabras que riman</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video de la canción “el lobo caulimón” ✓ Salir al patio y sentarse en círculo ✓ Escuchar instrucciones del juego ✓ Jugar al bingo de las palabras que riman (cada niño tendrá su tablero y la docente irá sacando las tarjetas) ✓ Pegar una pegatina en la imagen cuyo nombre rima con la que indica la docente. 	Salón de clases Proyector Laptop Video Patio de inicial Tablas de bingo Tarjetas Pegatinas	Identificar palabras que riman

Fuente: Elaboración propia.

Semana 4: Cuentos

SEMANA #4				
Cuentos				
Objetivo: Escuchar y comprender cuentos narrados por un adulto.				
SESIÓN	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Lunes	Identificar los personajes de un cuento narrado por la docente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentarse en semicírculo alrededor de la docente. ✓ Responder preguntas previas referentes al tema del cuento. ✓ Escuchar el cuento “Los zapatos mágicos”. narrado por la docente. ✓ Reconocer cuáles eran los personajes que aparecieron en el cuento. (la maestra muestra imágenes de personajes que son del cuento y otro que no) ✓ Comentar ¿qué parte del cuento les gusto y cuál no? y ¿por qué? 	Salón de clases Cuento Cartel con imágenes	Identifica los personajes de un cuento narrado por la docente.
Martes	Responder preguntas relacionadas al cuento narrado por la docente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicarse sentado en el piso frente al teatrín ✓ Escuchar el cuento “La gallinita roja” narrado con títeres por la docente ✓ Responder preguntas acerca del cuento sobre los personajes, las situaciones, etc. ✓ Comenta que hubieras hecho al final en el lugar de la gallinita y ¿por qué? 	Salón de clases Títeres Teatrín	Responde preguntas relacionadas al cuento narrado por la docente.
Miércoles	Recrear una historia con ayuda de imágenes a partir de un cuento narrado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar el cuento narrado por la docente ✓ Observar las imágenes acerca de los personajes y situaciones del cuento escuchado ✓ Formar grupos de 5 niños (se entrega a cada grupo imágenes sobre el cuento narrado). ✓ Turnarse para ir contando una historia con sus propias palabras, sin seguir la misma secuencia del cuento con ayuda de las imágenes. 	Salón de clases Cuento Cartel con imágenes grandes Imágenes pequeñas (para los niños)	Recrea una historia con ayuda de imágenes a partir de un cuento narrado.

Jueves	Participar en la creación de cuentos colectivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio y sentarse en círculo ✓ Inventar cuentos con el juego del “pasa-pasa” (la docente iniciará el cuento, los niños pasaran de mano en mano 2 títeres a medida que la maestra pronuncia “pasa - pasa” cuando diga alto los niños que se quedan con el títere continúan la historia en base al personaje del títere que les tocó) 	Patio de inicial Títeres	Participa en la creación de cuentos colectivos
Viernes	Imitar a su personaje favorito de un cuento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailar la canción “la batalla del movimiento” ✓ Venir vestidos de su personaje favorito de cuentos ✓ Por turnos presentarse e imitar al personaje (decir una frase o algo representativo del personaje) 	Parlante Canción Disfraces	Imita a su personaje favorito de un cuento

Fuente: Elaboración propia.

Semana 5: Palabras, frases y vocabulario

SEMANA #5				
Palabras, frases y vocabulario				
Objetivo: Incrementar su vocabulario a partir del uso de palabras y frases.				
SESIONES	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Lunes	Identificar y pronunciar palabras según las imágenes.	La carrera de palabras <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio ✓ Observar las tarjetas que están dentro de la caja e ir repitiendo el nombre de cada una. (todos juntos con la docente) ✓ Formar 3 grupos ubicándose en filas, frente a los cartones con las imágenes y las líneas dibujadas en el piso. ✓ Al escuchar el sonido del pito van a salir corriendo un niño de cada fila y sacarán una tarjeta de las cajas ✓ Regresar al punto de partida, mostrar la tarjeta a sus compañeros y decir el nombre. ✓ Colocarse al final de la fila los que participaron, para dar paso al siguiente compañero. 	Patio de inicial Tarjetas con imágenes 3 cajas Tiza Pito	Identifica y pronuncia palabras según las imágenes.
Martes	Aumentar el vocabulario y mejorar la pronunciación	Vamos a buscar objetos perdidos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa objetos que muestra la docente e ir nombrando características de cada uno. ✓ Salir del salón mientras la docente esconde los objetos en diferentes lugares del salón. ✓ Ingresar nuevamente al salón y empezar a buscar los objetos escondidos, a medida que vayan encontrando los objetos deben mencionar las características de los mismos. 	Salón de clases Objetos Patio de inicial	Aumenta el vocabulario y mejora la pronunciación
Miércoles	Crear frases a través de imágenes	Creo mis frases <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar y bailar la canción “la patita Lulú” ✓ Observar imágenes de acuerdo al contenido de la canción e ir formando frases con ayuda de la docente. 	Parlante Pendrive Canción Tarjetas de imágenes	Crea frases a través de imágenes

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escoger una tarjeta y proponer una frase relacionada con lo que observan en la tarjeta. 		
Jueves	Completar frases con la palabra adecuada	<p>Completo la frase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar la canción “estaba el señor don gato” ✓ Recordar y mencionar frases que se propusieron el día anterior. ✓ Completar la frase escogiendo la imagen que corresponda a la escena. Ejemplo: Se muestra una escena de un niño comiendo helado, la docente dice la frase incompleta y se presentan dos imágenes de una manzana y un helado. El niño deberá elegir la imagen que corresponde para completar la frase. ✓ Esperar su turno para participar de la actividad. 	Parlante Canción Pendrive	Completa las frases con la palabra adecuada
Viernes	Enunciar palabras según la categoría semántica.	<p>Juego “Ha llegado un barco cargado de...”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio y sentarse en círculo. ✓ Cantar la canción: “De la Habana ha llegado un barco” ✓ Conversar acerca de la canción ✓ Escuchar con atención cuando la docente diga “Ha llegado un barco cargado de animales como...” (la docente estará sentada en medio del círculo y lanzará una pelotita con los ojos cerrados y el niño que la atrape participa diciendo el nombre de un animal) y así sucesivamente con todos los estudiantes. ✓ Variar la consigna con diferentes categorías como frutas, miembros de la familia, colores, etc.) 	Enuncia palabras según la categoría semántica.	

Fuente: Elaboración propia.

Semana 6: Expresión oral

SEMANA #6				
Expresión oral				
Objetivo: Expresar sus experiencias y emociones a través del lenguaje oral.				
SESIONES	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
L unes	Comunicar su nombre, apellido y edad	<p>Digo mi nombre y mi edad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio, sentarse en círculo ✓ Escuchar y bailar la canción "Juan Paco Pedro de la mar" ✓ Pedir que traigan de casa escrito su nombre, apellido y su edad. <p><i>Un niño se colocará en medio del círculo y con los ojos tapados y dando vueltas elegirá a un compañero quien empezará con el juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Decir su nombre, apellido y edad (el niño que no lo pueda decir, la docente se lo leerá y le hará repetir) 	Patio de inicial Parlante Canción	Comunica su nombre, apellido y edad
Martes	Explicar con sus palabras las características de su juguete favorito	<p>Mi juguete favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video de la canción "mis juguetes" ✓ Traer de casa su juguete favorito ✓ Jugar libremente con los juguetes y sus compañeros ✓ Realizar una corta descripción de su juguete: ¿cómo se llama? ¿de qué color es? ¿por qué es tu juguete favorito?, etc. 	Video Laptop Proyector Juguete favorito	Explica con sus palabras las características de su juguete favorito
Miércoles	Seguir y dar instrucciones	<p>Juguemos al rey manda</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailar la canción "la mané" ✓ Colocarse en círculo y dejar una silla en medio para el rey o la reina ✓ La docente inicia el juego diciendo la reina manda que se toquen alguna parte del 	Parlante Canción Silla Corona Objetos	Sigue y da instrucciones

		<p>cuerpo o que traigan algún objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra de manera aleatoria decide a quien le coloca la corona y debe sentarse en la silla para continuar el juego. ✓ Dialogar acerca del juego realizado. 		
Jueves	Explicar con sus palabras situaciones y experiencias propias.	<p>Conversemos sobre mis emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar y cantar la canción "Si estás feliz" ✓ Observar las imágenes que representan las emociones básicas ✓ Responder que significa cada una de ellas <p>La maestra reparte a cada niño una tarjeta con emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar con sus palabras que situación lo hace sentir feliz, triste, enojado, asustado (según la tarjeta que le tocó). 	<p>Parlante Canción Cartel con imágenes Tarjetas con emociones</p>	Explica con sus palabras situaciones y experiencias propias.
Viernes	Explicar con sus palabras situaciones y experiencias propias.	<p>Comparto mi experiencia en el rincón</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bailar la canción "Hola, hola, hola" ✓ Escoger libremente el rincón que prefieras, cuando la docente indique cambiarse a otro rincón por un tiempo determinado. ✓ Sentarse en un círculo y compartir experiencias sobre lo que realizaron en los rincones. 	<p>Salón de clases Canción Parlante Rincones de aprendizaje</p>	Explica con sus palabras situaciones y experiencias propias.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3: Plan de acompañamiento en casa

SEMANA #1 Discriminación auditiva.	
Objetivo: Identificar los diferentes sonidos y de donde provienen.	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos del entorno (de la licuadora, la puerta, el teléfono, animales como perro, gato, loro, etc). • Jugar a las escondidas: El adulto se esconderá en algún lugar de la casa y emitirá algún sonido (puede ser con la voz o con algún objeto que emita algún sonido) el niño se guiará por el sonido para encontrarlo. • Mientras el niño esté jugando con sus juguetes pedirle que busque cuales emiten algún sonido e incentivarlo a que imiten el sonido del juguete • Reconocer la voz de las personas con las que vive, cuando lo llamen identifique quien lo está llamando. 	Juguetes Objetos

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA #2 Praxias orofaciales	
Objetivo: Estimular mediante la ejecución de praxias orofaciales la producción del lenguaje.	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar paletas de helado juntos en familia y cuando esté listo saborearlo realizando movimientos de lengua. • Hacer burbujas de jabón a la hora del baño y jugar a soplarlas • Elegir su bebida favorita y tomarla utilizando un sorbete. • Ubicarse frente a un espejo; el niño y la persona adulta, realizar sonidos con los labios y lengua 	Paletas de helado Jabón Bebida Sorbete Espejo

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA #3 Canciones, rimas y poemas	
Objetivo: Estimular la conciencia fonológica mediante canciones, rimas y poemas	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Cantar canciones conocidas o inventadas en actividades de la rutina diaria como alimentación, hábitos de higiene, orden, etc. • Escuchar, memorizar y repetir rimas relacionadas con rutinas de alimentación, hábitos de higiene, orden, etc. • Pedirle que entone la canción que más le guste de las que aprende en la escuela. Cantarla juntos. • Inventar junto con el adulto poemas cortos y sencillos sobre su mascota, juguete favorito o algún miembro de la familia (el tema que el niño elija). • Grabar la voz del niño mientras canta y luego escucharla juntos. 	Canciones Rimas Celular Grabadora

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA #4 Cuentos	
Objetivo: Escuchar y comprender cuentos narrados por un adulto.	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar historias o cuentos narrados por un adulto antes de dormir. • Conversar acerca de un cuento que hayan escuchado y realizar preguntas abiertas que permita ampliar su vocabulario. • Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos. • Contarle cuentos incentivándolo a que participe, pedirle ayuda en algún momento y realizar preguntas. 	Cuentos físicos o digitales Revistas Tijeras Goma

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA #5	
Palabras, frases y vocabulario	
Objetivo: Incrementar su vocabulario a partir del uso de palabras y frases.	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con el niño durante las rutinas de alimentación (desayuno, almuerzo y merienda) • Jugar a buscar los objetos o alimentos que pida mamá o la persona a su cargo, (por favor tráeme una pelota, un tomate, una cuchara, etc.) • Nombrar constantemente los diferentes utensilios, prendas de vestir o alimentos que forman parte de las rutinas diarias • Animarlos a repetir palabras nuevas 	Objetos Alimentos Utensilios Prendas de vestir

Fuente: Elaboración propia.

SEMANA #6	
Expresión oral	
Objetivo: Expresar sus experiencias y emociones a través del lenguaje oral.	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Contar paso a paso como realizaron diferentes actividades que forman parte de su rutina diaria como recoger los juguetes, momento del baño, etc. • Después de realizar una actividad en familia (jugar juntos, ver una película, preparar algo juntos, etc.) expresar sus emociones contando que tal le pareció, qué parte le gustó más, cuál no, etc. • Participar en los juegos del niño, creando situaciones divertidas de juego con muñecos, carros, animales, moviendo los juguetes y contando lo que esté pasando. • Crear momentos en los que se permita que el niño se exprese oralmente de manera espontánea sobre situaciones acorde a sus intereses y vivencias. 	Juguetes

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4: Instrumentos de evaluación

Las listas de cotejo han sido elaboradas por el maestrante

Listas de cotejo: Evaluación Diagnóstica

LISTA DE COTEJO		
Evaluación Diagnóstica		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Articula y pronuncia palabras de acuerdo a su edad		
Relaciona objetos o imágenes con la palabra		
Dice su nombre y edad		
Sostiene una conversación sencilla		
Sigue instrucciones sencillas		
Expresa frases comprensibles de más de dos palabras		
Responde preguntas relacionadas a un cuento narrado por el adulto		

Fuente: Elaboración propia.

Lista de cotejo: Semana #1

LISTA DE COTEJO		
Semana #1		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Descubre y reproduce sonidos con su cuerpo		
Escucha e identifica los sonidos de su entorno		
Relaciona el sonido con el instrumento musical que corresponde		
Escucha e imita los diferentes sonidos que emiten los animales		
Identifica de donde proviene el sonido escuchado		

Fuente: *Elaboración propia.*

Lista de cotejo: Semana #2

LISTA DE COTEJO		
Semana #2		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Realiza diferentes movimientos linguales.		
Imita movimientos de labios.		
Realiza soplos suaves y fuertes		
Realiza ejercicios de cuello y cara		
Realiza diferentes ejercicios orofaciales		

Fuente: *Elaboración propia.*

Lista de cotejo: Semana #3

LISTA DE COTEJO		
Semana #3		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Repite la rima e identifica palabras que riman.		
Reproduce las canciones identificando las palabras que riman		
Repite los versos del poema		
Identifica palabras que riman		
Identificar palabras que riman		

Fuente: *Elaboración propia.*

Lista de cotejo: Semana #4

LISTA DE COTEJO		
Semana #4		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Identifica los personajes de un cuento narrado por la docente.		
Responde preguntas relacionadas al cuento narrado por la docente.		
Recrea una historia con ayuda de imágenes a partir de un cuento narrado.		
Participa en la creación de cuentos colectivos		
Imita a su personaje favorito de un cuento		

Fuente: Elaboración propia.

Lista de cotejo: Semana #5

LISTA DE COTEJO		
Semana #5		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Identifica y pronuncia palabras según las imágenes.		
Aumenta el vocabulario y mejora la pronunciación		
Crea frases a través de imágenes		
Completa las frases con la palabra adecuada		
Enuncia palabras según la categoría semántica.		

Fuente: Elaboración propia.

Lista de cotejo: Semana #6

LISTA DE COTEJO		
Semana #6		
Estudiante:		
Indicadores de Evaluación	Sí	No
Comunica su nombre, apellido y edad		
Explica con sus palabras las características de su juguete favorito		
Sigue y da instrucciones		
Explica con sus palabras situaciones y experiencias propias.		
Explica con sus palabras situaciones y experiencias propias.		

Fuente: Elaboración propia.

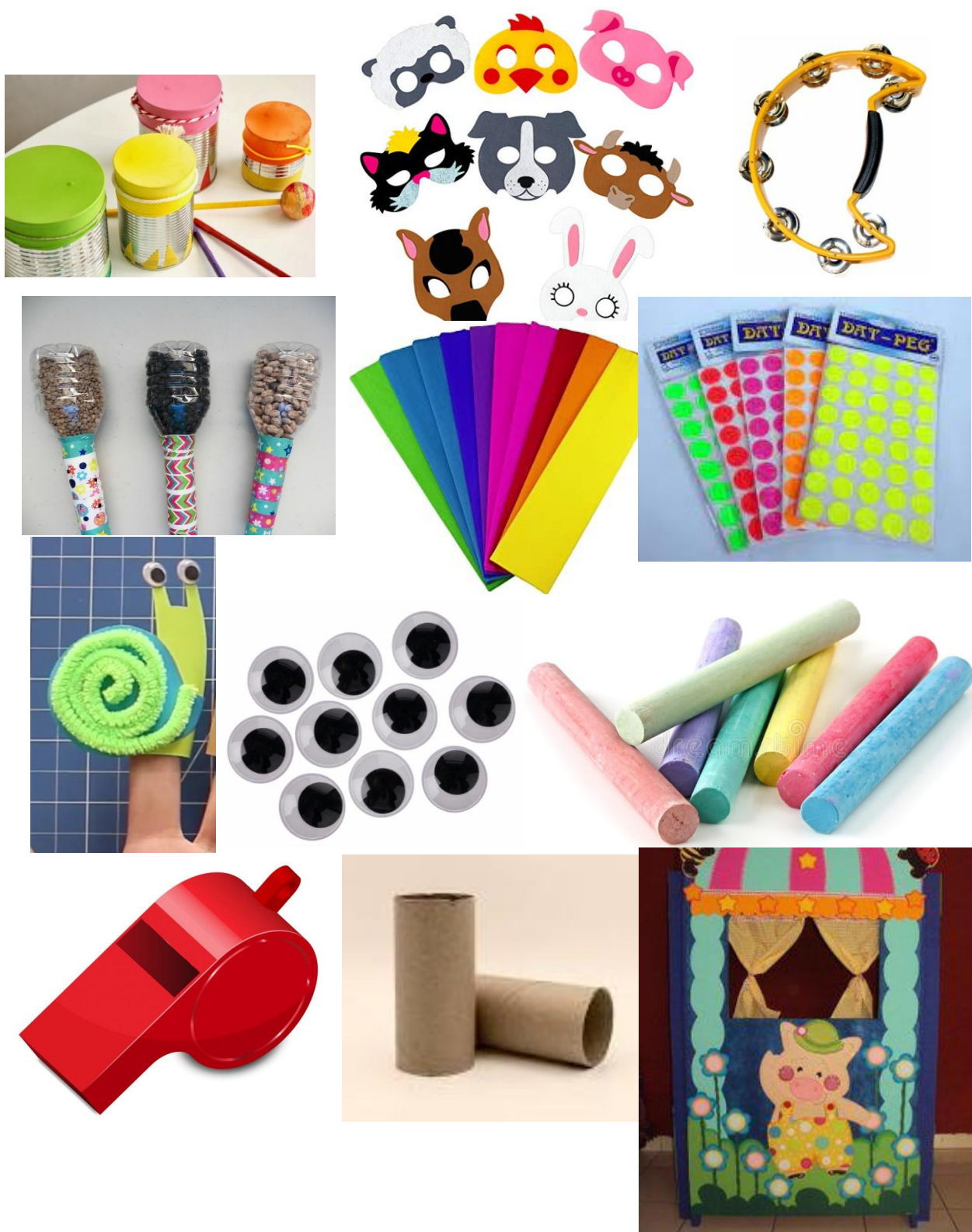
Escala de estimación: Evaluación final

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Evaluación Final			
Estudiante:			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	LOGRADO	POR LOGRAR	NO LOGRADO
Articula y pronuncia palabras de acuerdo a su edad			
Relaciona objetos o imágenes con la palabra			
Dice su nombre y edad			
Sostiene una conversación sencilla			
Sigue instrucciones sencillas			
Expresa frases comprensibles de más de dos palabras			
Responde preguntas relacionadas a un cuento narrado por el adulto			
Observaciones:			

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5: Imágenes de los recursos

Materiales





Imágenes de cartillas, tarjetas y carteles

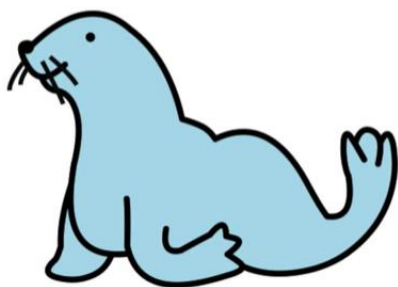


La abuela come...una manzana o un helado

Rimas



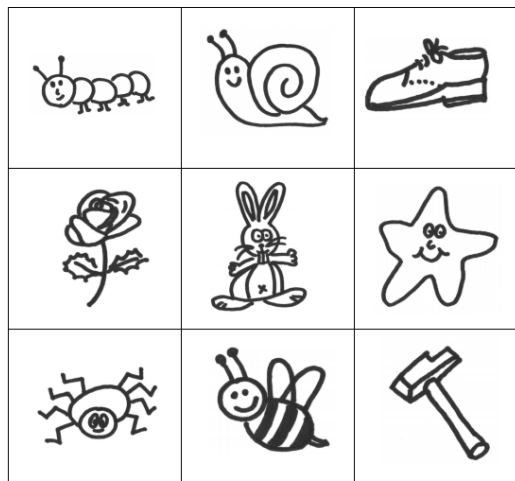
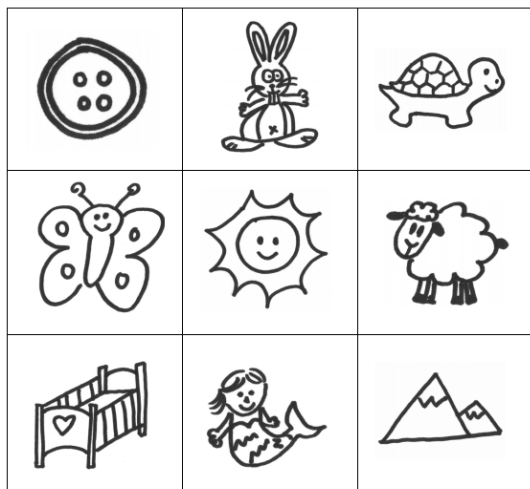
FOCA



RIMA CON...



BINGO DE RIMAS



Canciones



P

Caracolito

Caracolito,
caracolito
quién te hizo tan
chiquito
si tu te asomas
hacia la arena
el agua te llevará
y el pobre
caracolito
solito se quedará.

Cuentos

Los zapatos mágicos

Había una vez un duende llamado Roy, que tenía una fábrica de caramelos. Los niños preferían los caramelos que fabricaba Roy, antes que cualquier otro dulce, porque tenían chispas de duende y colores luminosos.

Sólo había una persona que estaba enfurecida de tanta dulzura, era la bruja Tordecilla, por eso pasaba pensando la manera de cerrar la fábrica del duende Roy.

Entonces la bruja Tordecilla mandó a sus súbditos para acabar con la fábrica de dulces. Cuando el duende Roy estaba desprevenido, los súbditos, lo metieron en una olla gigante que contenía caramelos. Ellos no sabían que en el fondo de la olla, habían unos zapatos dorados que tenían una etiqueta que decía: "Zapatos mágicos, conceden tres deseos".

Roy se los puso enseguida y pensó en los deseos que pediría. Luego de unos instantes, pidió salir de la gigante olla de caramelos. Roy también pidió que todos los niños del mundo probaran sus deliciosos caramelos con chispas de duende, y ¿adivina cuál fue el último deseo? El duende Roy pidió que a la bruja Tordecilla le gustaran los dulces.

Fue así como el duende Roy y la bruja Tordecilla se hicieron amigos y juntos reparten caramelos a los niños.

Hellen López (guatemalteca)
Adaptación
199 palabras

