



TEMA:

Propuesta de innovación curricular en la asignatura de Lenguaje y Comunicación para mejorar el hábito de lectoescritura en estudiantes del pre universitario desde el enfoque socio-constructivista mediante el trabajo colaborativo y la reflexión-acción.

MODALIDAD Online o presencial.

AUTOR: ELBA NADIA ARELLANO ARBOLEDA

Fecha: DICIEMBRE/2021

ÍNDICE DEL DOCUMENTO

TEMA:	1
ÍNDICE DEL DOCUMENTO	2
CONTEXTO DE LA PROPUESTA	3
MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA	6
2.1 Marco conceptual	6
DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN	10
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	12
Título de la Unidad: UNIDAD # 3: LECTURA CRÍTICA (4 HORAS)	13
PLANIFICACIÓN 1	14
PLANIFICACIÓN 2	17
Título de la Unidad: UNIDAD # 4: EL ENSAYO (6 HORAS)	19
PLANIFICACIÓN 3	20
PLANIFICACIÓN 4	23
PLANIFICACIÓN 5	26
REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA	29
REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	36

CONTEXTO DE LA PROPUESTA

El aprecio hacia la lectura y escritura es un hábito que generalmente no tienen los países cuyo nivel de desarrollo y el nivel educativo son bajos, tal es el caso de Ecuador y otros países hispano hablantes. Se estima que el índice de lectura por persona en el país es el más bajo en América Latina. 0,5 libros por año leen en promedio cada ecuatoriano, según datos de la Unesco, de acuerdo al diario El Telégrafo, publicado en el año 2012. La lectura, o mejor dicho el hábito de la lectura, se convierte en una problemática en Ecuador a causa del escaso número de personas que comprenden lo que leen. La escuela, colegio y universidad son elementos claves que pueden lograr que comience a disminuir los índices de pobreza lectora, en lugar de aumentarlos. ¿De qué manera?, logrando una institución educativa de calidad, tanto en sus procesos como en sus resultados.

Otra variable de esta problemática es el proceso de lectoescritura, este se puede comprender mejor al desarticularlo y entender que la lectura y la escritura son sistemas que van de la mano, pero que cada uno se adquiere de manera y en momentos diferentes. La lectura se compone de tres sistemas, uno simbólica visual, otro simbólico auditivo y por último uno semántico. Puede decirse que “el aprendizaje de la lectura constituye una relación entre lo que se oye y se dice con lo que se ve y lee.” (Da Fonseca, 2010, p.120). La escritura, por otro lado, es un proceso que tiene lugar, una vez que la lectura se ha consolidado y que le lleva más tiempo adquirir al ser humano. Para que se dé la escritura la persona debe tener una intención o voluntad, después una elaboración ordenada de sus ideas, prosiguiendo con la remembranza de las grafías que utilizará y el orden en que deben ir, por último, se da la escritura (Da Fonseca, 2010, p. 125).

La lectura comprensiva y la escritura han sido temas controversiales desde los inicios de la educación en niños y adolescentes, ya que, para el desarrollo de estas, se necesitan de los cinco sentidos, comprendiendo lo que se lee y sabiendo lo que se redacta, empleando reglas gramaticales y ortográficas.

Desde una perspectiva académica y psico-social, la lectura y la escritura son vistas como fracaso escolar en estudiantes adolescentes, debido a su escaso hábito en edades tempranas, no se han desarrollado dichas habilidades. Entre las causas

se puede nombrar a varias y diversas, entre ellas ciertos factores socioculturales, como el cine, los celulares, la radio o la televisión, estos compiten con la atención a la práctica lectora de los escolares y adolescentes; a ello se suma la escasa motivación por parte del medio que le rodea, ya que el joven que lee lentamente pierde motivación, gusto y, por tanto, cada vez leerá menos, le será más difícil y tendrá menos deseos de cumplir con los "trabajos" o "investigaciones" escolares que requieran lectura, y fácilmente fracasará. (Barrera, 2011)

En América Latina uno de los problemas más apremiantes que expresan los jóvenes que ingresan a las universidades, tanto públicas como privadas, es su bajo nivel de lectura y redacción de textos, situación que afecta su desempeño académico y su permanencia en la educación superior. La explicación a esta dificultad no debe buscarse únicamente en la falta de interés de los jóvenes hacia la lectura, o en la pereza o el aburrimiento que les produce esta actividad (Carolino, 2009 p. 71), sino en los estándares educativos que imparten las universidades, que procuran una mayor cobertura sin tener en cuenta elementos sustantivos como la calidad, la capacitación docente, la revisión permanente de los contenidos, y la promoción de actividades innovadoras que mejoren los hábitos de lectura y escritura. (Villamarín, 2018)

En Ecuador, todo ciclo lectivo en las universidades pública o privadas, inicia con el pre universitario, etapa donde los estudiantes se preparan previo al ingreso del primer semestre de la carrera asignada por la secretaria nacional de Educación Superior (SENESCYT) o a selección. En este periodo, los estudiantes reciben la asignatura de Lenguaje y comunicación; en el syllabus de la misma se presentan unidades de lectura comprensiva y escritura académica. En estos cinco (5) meses, tiempo que transcurre del preuniversitario, los estudiantes se ven expuestos ante situaciones difíciles y no tan agradables, pues existen falencias en leer comprensivamente y redactar textos de manera académica. Ante esta situación los docentes de la asignatura, se ven en la obligación de modificar o adaptar sus clases para las necesidades que los estudiantes presentan en el aula, tomando en cuenta que dentro del syllabus de clases no existe adaptaciones curriculares contempladas, pero la misma lo amerita, llevando al docente aminorar la intensidad de las clases y desacelerar el ritmo (las horas) de estas.

La importancia del rol docente en este proceso y la apropiación de estas habilidades (lectoescritura) por parte de los estudiantes, conlleva a que se planteen actividades innovadoras, ya que un factor detonante son las actividades que se han detectado, las mismas que se enfocan a la enseñanza tradicional. Entonces, proponer estrategias adecuadas con el uso de herramientas pedagógicas, enfocadas al aprendizaje significativo, con base en el constructivismo y el trabajo colaborativo -reflexión acción-, juegan un papel esencial y genera resultados satisfactorios que garantizarían un mejor desarrollo cognitivo en los estudiantes y una aplicación continua a lo largo de los niveles de educación superior.

Finalmente, en vista al contexto descrito nace la necesidad de crear propuestas pedagógicas curriculares que ayuden al estudiante durante su formación desde una óptica distinta, a apropiarse del proceso lectoescritor en su faceta universitaria, con ello, se deben analizar a fondo los procesos que se llevan a cabo en las universidades, específicamente en lo concerniente al proceso de lectoescritura.

La propuesta pedagógica que el presente trabajo desea plantear, se orienta a dos caminos que al final son lo mismo, pues los dos son recíprocos; el leer y escribir. Lo ideal es que a futuro la propuesta enfocada al desarrollo de habilidades y destrezas lectoescritoras, se pueda trabajar con un grupo de estudiantes de una facultad seleccionada.

MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

2.1 Marco conceptual

Primero es necesario revisar y dar significado a términos claves para así, entender sobre qué se hablará a lo largo de la propuesta.

Una definición de lectoescritura bajo tres etapas es: “La primera es una conceptualización de la lectoescritura como herramienta. La segunda es la adquisición de la lectoescritura, es decir, el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende. Cada etapa depende de la anterior, cada una es un componente necesario para la lectoescritura” (Harman, 1970, p. 228 citado por Lorenzo, 1994). Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje, que ocurre en contextos sociales. No es un nombre nuevo para la misma cosa; representa la relación indisoluble entre ambos procesos (Ruiz, 2007 p.1).

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje que es esencial en los años de la educación primaria, hace alusión a la capacidad de leer y escribir del niño, representa la relación entre ambas y la importancia de las mismas de que vayan de la mano en el desarrollo adecuado del infante.

La comprensión lectora es un procedimiento que toma en cuenta una serie de estrategias y técnicas que hay que saber utilizar de manera adecuada para construir el significado que cada texto propone (Zabala et al, 2000, p. 143). Es la forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que la persona esté familiarizada con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información (webdianoia.com, 2006). Se puede entender como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito.

Para realizar una correcta reinterpretación de una lectura necesita estar familiarizado con los signos de puntuación y otros signos del idioma, así como el nivel de complejidad de las palabras que el texto requiera para ser comprendido e interpretado adecuadamente. *Y Hábito de lectura: Los hábitos se forman mediante las repeticiones uniformes y frecuentes, que son acompañadas por un conocimiento de satisfacción producido (Kelly, 1982, p. 175).*

La lectura es una actividad lingüístico-cognitiva que tiene como objetivo la comprensión del lenguaje escrito; en el cual el lector lleva a cabo la construcción de su propio significado. (Álvarez, 2004 p. 9).

Para fines de esta propuesta, la postura desde la cual se observa la problemática y se plantea la respectiva propuesta será desde el enfoque socio-constructivista mediante el trabajo colaborativo y la reflexión-acción, propuestas por Ribosa (2020), quien cita a Maldonado, Muñoz, Quintero y Munevar, expresa que:

Aunque son muchos los autores que han realizado aportaciones al enfoque socioconstructivista (Bruner, 1999; Engeström, Miettinen y Punamäki, 1999; Leontiev, 1978; Lave y Wenger, 2002; Matusov, 1998; Mercer, 2001; Tharp, Estrada, Dalton y Yamauchi, 2002; Vygotsky, 1978; Wells, 1999; Wertsch, 1988; Wood, Bruner y Ross, 1976), aún resulta poco claro cómo deben ser los docentes, qué conocimientos y habilidades necesitan para desempeñar su nuevo rol y cómo pueden mejorar. Definir este perfil —de forma clara y práctica— deviene de crucial importancia para progresar en la construcción de aulas que generen entornos de aprendizaje donde los alumnos se sientan cómodos y motivados para aprender. (s/n)

Además, Maldonado (2007) sostiene que:

El constructivismo sostiene que las personas activamente construyen conocimiento mientras interactúan con su ambiente. Esto es postulado por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien expresa que el aprendizaje consiste en la generación de estructuras cognoscitivas que se crean a través de

la modificación de los reflejos iniciales del recién nacido y que se van enriqueciendo a través de la interacción del individuo con el medio.

Estas estructuras se encargan de adquirir la nueva información a través de dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación. Esto plantea que el aprendizaje no consiste en la memorización de información sino en la asimilación o incorporación de la información a esquemas que poseen una información previamente organizada en patrones, así como funciones cognoscitivas que ajustan o acomodan la información nueva y la previamente adquirida. (Gomez, 2000, p. 98).

Dentro del ámbito de la enseñanza de la lectura y escritura, se propone una reflexión-acción por los autores Muñoz, Quintero y Munevar (2002) quienes citan a Taylor y Bogdan (1996) y mencionan lo siguiente:

La investigación-acción-reflexión se instala en el paradigma epistemológico fenomenológico y toma aportes del paradigma del cambio porque genera transformaciones en la acción educativa. "Para el fenomenólogo, la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo" (Taylor y Bogdan, 1996, p. 23). Durante la realización de la práctica educativa, se dan momentos comprensivos y transformadores. El educador en proceso de formación aprende a comprender la realidad en la que actúa para poder transformarla. La investigación-acción aplicada a la educación ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, los métodos, la formación de nuevos profesionales y, en general, a las preocupaciones de maestros, estudiantes, comunidad y sociedad. Diferentes universidades en el mundo están usando el modelo para ayudar a los actores a ser más efectivos porque les permite iniciar y controlar un proceso de autoperfeccionamiento.

Finalmente, Guadalupe (2013) mantiene su argumento ante el trabajo colaborativo de manera online:

Desde el aprendizaje colaborativo a través de la computadora, por ejemplo, Stahl, Koschmann y Stuthers (2006) distinguen dos formas de trabajo en grupo: la cooperación y la colaboración. De acuerdo con esta distinción, consideran que, al trabajar cooperativamente, los estudiantes resuelven las tareas de manera individual y luego combinan los resultados parciales en el producto final; mientras que, en el trabajo colaborativo, se comprometen con una tarea común, que es construida por todo el grupo. La tarea colaborativa se realiza mediante la negociación grupal de los significados y solo así el conocimiento se construye colaborativamente. (p. 8)

Y, de similar manera Dillenbourg (1999), citado por Guadalupe (2013) sostiene que:

De acuerdo con este concepto, una interacción colaborativa se define según diversos criterios:

a) la interactividad; b) la sincronidad, que es relativa ya que, si una tecnología asincrónica se utiliza intensamente y propicia una mutua modelización, tiene un efecto sincrónico; c) la «negociabilidad», que en ocasiones se da cuando hay cierta ambigüedad en la tarea, por lo cual cierta dosis de aquella contribuye a la negociación y al establecimiento de acuerdos alrededor de ciertos conceptos (grounding), lo que favorece el aprendizaje. En este sentido, la efectividad del aprendizaje colaborativo

depende de la composición del grupo, el ámbito de la comunicación y las características de la tarea. (p. 8)

La razón por la que se escoge estos enfoques es porque parecen ser métodos que abarca todas las habilidades, destrezas, competencias y características que un alumno debe desarrollar al aprender a leer y escribir significativamente, estos son necesarios para la aplicación dentro del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

El objetivo del presente trabajo consiste en plantear una propuesta en el área de lenguaje, específicamente en la asignatura Lenguaje y Comunicación, en la cual se refuerzan los temas estudiados en bachillerato, como lectura comprensiva, categorías gramaticales, etc., y la redacción de ensayo académicos conforme a las normas American Psychological Association (APA). Esto permitirá a los estudiantes del preuniversitario integrar lo situacional y lo contextual en los procesos de la lectura y la escritura. La asignatura se da en todas las facultades de la universidad pública en el preuniversitario o también llamado nivelación. Estas tienen diferentes áreas y por ende el número de horas que se imparte varía. En las facultades áreas 1, 2, 3 y 5; se imparten 4 horas semanales, mientras que en las facultades áreas 4 y 6, se imparten 6 horas semanales. En el syllabus se contempla el siguiente objetivo general de la asignatura: *Desarrollar en los estudiantes las habilidades y destrezas básicas de comunicación a partir de la comprensión y producción de significados de forma oral y escrita, y de procesos de interacción simbólica para su introducción al pensamiento abstracto, que lo conduzca a la lectura crítica de textos académicos y científicos, previamente seleccionados y contextualizados, de acuerdo al nivel de aprendizaje, promoviendo los procesos de autonomía, identidad, auto-organización y autorregulación, necesarios para enfrentar el mundo de la ciencia y de la profesión así como los retos personales, con responsabilidad educativa y ciudadana.*

Lo que se busca medir con la presente propuesta, es la adquisición de habilidades, destrezas y competencias comunicativas en un proceso de aprendizaje significativo, a través de actividades innovadoras.

La unidad de análisis de este trabajo es la siguiente: la población está conformada por adolescentes que cursan el preuniversitario en una universidad pública del país, ubicada al norte de la ciudad de Guayaquil, sus edades oscilan entre 18 a 23 años, de ambos sexos. Para la muestra se ha seleccionado un grupo de estudiantes, 35 a 40, de un salón de clase de una facultad en específico de la mencionada universidad. Estos chicos han culminado sus estudios de bachillerato.

Con el fin de lograr dicho objetivo se lleva a cabo varios pasos o momentos: diagnóstico basado en experiencia y labor docente, observación, planificación y una posible ejecución de la propuesta mencionada, a futuro. Todos estos momentos interactúan permanentemente dándose así un carácter cíclico entre la acción (práctica) y la reflexión (teoría) de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan.

Uno de los tipos de adquisiciones que tiene más amplitud en cuanto a diferencias individuales que son tomadas en cuenta en esta propuesta es, el leer y escribir, y la dificultad en el dominio de éstas, principalmente la primera, ya que esta es una de las causas más frecuentes del fracaso en los estudios del adolescente, con la desventaja de que casi siempre pasa inadvertida por éste o por sus padres, o por sus profesores. (Barrera, 2011)

Para una escritura es necesario una previa lectura, debido a que, el proceso lectoescritor, como se ha mencionado anteriormente, es un proceso acompañado y no aislado, esto quiere decir que, si deseamos que los estudiantes tengan una excelente redacción, digna del nivel que cursan, necesitan previamente desarrollar destrezas de comprensión de lo que leen y cómo lo leen, ya que las dos, el qué y el cómo; van de la mano y aporta al desarrollo de este hábito.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta presenta a continuación cinco planificaciones de dos horas reloj en cada clase. Cada planificación ha sido diseñada con el modelo de las 5E y en combinación con el uso de herramientas digitales. El propósito es desarrollar competencias de lectoescritura, para diseñar e implementar estrategias y recursos didácticos que posibiliten la integración del modelo con las tecnologías, con la finalidad que permitan al docente innovar en el aula.

Las planificaciones constan de etapas enganchar, explorar, explicar, elaborar y evaluar a través de actividades que tienen orientación participativa y en las cuales se fomenta en el trabajo colaborativo y la reflexión-acción con enfoque socio-constructivista. Este modelo permite reflexionar sobre la práctica docente, el proceso de aprendizaje del estudiante, tener una mayor apertura al proceso y perder al miedo al uso de tecnologías. Del mismo modo, se considera al modelo 5E como una estrategia muy importante para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo, en prevés palabras, este modelo es una secuencia de enseñanza basada en el constructivismo.

Según Bastidas (2019) “este modelo fue una propuesta de la Biological Sciences Curriculum Study (BSCS) durante la década de 1980, y surge como una combinación de diferentes modelos instruccionales como el de Herbart, Dewey, llegando hasta el ciclo de aprendizaje de Atkin-Karplus.”

A continuación, se explican las etapas del modelo de las 5E.

Tabla 1. Etapas del modelo 5E.

Enganche	Generar interés en el tema. El docente plantea problemas, hace preguntas y el alumno responde. Se recuperan los saberes previos.
Explorar	El alumno explora materiales, investiga, hace modelos, propone hipótesis. El docente revisa y retroalimenta.
Explicar	Hay una reflexión por parte del alumno; trata de explicar con sus palabras y utiliza diferentes medios para hacerlo. El docente clarifica ideas, propone nuevas ideas o modelos y retroalimenta.
Elaborar	Los alumnos ponen en práctica lo aprendido; deben hacer uso de un lenguaje científico.
Evaluar	La evaluación va desde la primera etapa hasta la última, promoviendo también la autoevaluación.

Fuente: Bastidas Dafne (2019)

Título de la Unidad: UNIDAD # 3: LECTURA CRÍTICA (4 HORAS)

3. Lectura comprensiva.

3.1. Nociones básicas de lectura: Prelectura, Lectura y Poslectura.

3.1.1. Prelectura: ¿En qué consiste?" ¿Cómo se realiza? "¿Qué nos brinda?

3.1.2. Lectura: Técnicas de lectura académica: -Modalidades de la lectura: - Informativa, Interpretativa: denotativa y connotativa - Crítica

3.1.3. Pos lectura: Esquema de lectura Investigación e intertextualización.

3.2. Niveles de lectura: Literal-- Inferencial-- Analógico—Crítico.

3.3. Estrategias para una mejor lectura: 4 pasos básicos y 10 pasos complementarios.

Breve descripción de la unidad: en esta unidad se trabajará colaborativamente el proceso de lectura de textos, la comprensión y crítica de los mismos.

Horas totales de la unidad: 4 horas. 2 panificaciones de 2 horas reloj cada clase.

Objetivo General:

- Diferenciar y relacionar textos usando las nociones básicas de la lectura que permitan la comprensión de lo leído a través del trabajo colaborativo y la reflexión-acción.

Objetivo específico:

- Comprender textos de manera literal, inferencial y crítica, usando las nociones básicas de la lectura a través del trabajo colaborativo y la reflexión acción.

PLANIFICACIÓN 1.

Clase No. 1		Contenido: Lectura comprensiva. Nociones básicas de lectura: Prelectura, Lectura y Poslectura.	Destrezas: Identificar, interpretar y comprender textos a través del uso de habilidades y competencias lingüísticas de manera colaborativa.				
Momento de la clase	Tiempo asignado	Actividad	Operaciones mentales	Habilidad y competencia	Herramientas TIC	Materiales didácticos	Evaluación
ENGANCHAR	15 minutos	De manera individual deberán leer tres textos cortos (1. En primavera de placer vivir, 2. El rey y 3. Corta niño edad) presentado en GOOGLE DOCS . Después, en grupo de 5 estudiantes, deben discutir lo que entendieron de cada texto y responder a preguntas como ¿Qué entendieron?, ¿Por qué lograron entender o no?, ¿Qué le cambiaría a los textos o qué les hace falta según su criterio?, ¿Cómo lo estructuraría y por qué?, ¿Qué destaca en estos textos y por qué?, ¿Qué aprendizaje obtuvo? ¿Son los mismos errores de un texto con otro? ¿Qué errores observaron en cada texto? Sus reflexiones serán colocadas en el muro de PADLET .	Analizar Reflexionar Argumentar	Social Comunicativa	GOOGLE DOCS. PADLET	Computadora Internet Proyector	Participación en PADLET.
EXPLORAR	15 minutos	En los mismos grupos deben asignar los roles de secretario (quien redacta), organizador (quien vigila que todos cumplan su rol) y comunicador (quien expone), y dos observadores (quienes están pendientes de la ortografía y gramática del texto) y responderán a las preguntas planteadas en MENTIMETER sobre la lectura del texto anterior, deberán	Organizar Comprender Recordar	Interpretativa Social	MENTIMETER	Computadora Internet Proyector	Responder en tiempo real las preguntas en MENTIMETER.

		plantear el problema que han observado, las causas y consecuencias de este y la solución del mismo.					
EXPLICAR	30 minutos	Realizar una plenaria (comunicador) con las respuestas a sus preguntas, el problema, sus causas, consecuencias y soluciones dadas. Debatir la importancia de las nociones básicas de la lectura, pueden valerse de sus conocimientos previos. Realizar una presentación de manera grupal en GOOGLE SLIDES resaltando la importancia de las nociones básicas de lectura, ¿para qué sirven, por qué son útiles, en qué momento o aspecto cotidiano puedo usarlas y qué función o rol cumplen en la comunicación diaria?, y hacer una puesta en escena (comunicador y uno de los observadores) de su presentación. Al final recibirán de manera general la retroalimentación por parte de la docente.	Reflexionar Argumentar Analizar	Discursiva Pragmática Social	GOOGLE SLIDES	Computadora Internet Proyector	Participación en sala principal, intervención individual, responder preguntas en GOOGLE SLIDES .
ELABORAR	30 minutos	En los mismos grupos y con los mismos roles, se presentan cuatro textos (1. Haz lo que quieras -anónimo para el estudiante-, 2. La escritura -anónimo para el estudiante-, 3. La fotografía en la comunicación -anónimo para el estudiante- y 4. El gran amor -anónimo para el estudiante-) en GOOGLE DOCS . Los estudiantes deberán leer el texto que les toque aleatoriamente y en el mismo documento deberán crear un glosario, de ser necesario; generar preguntas con respuestas literales, inferenciales y críticas, escribir un título, el tipo de texto, identificar la función predominante del texto y elaborar un mapa conceptual en COGGLE con las ideas principales y secundarias del texto, discutidas connotativamente en el grupo. El trabajo deberá ser enviado vía correo electrónico a la docente.	Crear Analizar Organizar Comprender	Lingüística Pragmática Sociocultural	Rúbrica GOOGLE DOCS. COGGLE Correo electrónico.	Computadora Internet Proyector	Recepción del trabajo vía e-mail. Ingreso a los grupos para supervisar que se cumplan los roles.

EVALUAR	20 minutos	En sala principal, con los trabajos entregados, se realiza intercambio de trabajos entre los grupos. Cada grupo deberá evaluar el trabajo del otro grupo. Cada uno deberá responder las preguntas planteadas, en el mismo documento compartido (GOOGLE DOCS), revisar y comparar el título con el real, el cual será dado a los estudiantes para calificar, el tipo de texto, la función predominante y revisar las ideas principales y secundarias denotativa y connotativamente representadas en el mapa conceptual. Cada documento evaluado será recopilado por la docente, vía correo electrónico, quien dictará la nota final de cada grupo. Todos los estudiantes tendrán acceso a la rúbrica en GOOGLE SHEETS para evaluar el trabajo de sus compañeros.	Evaluar Analizar Aplicar	Autogestión Coevaluación Pensamiento crítico	Rúbrica GOOGLE DOCS. GOOGLE SHEETS.	Computadora Internet Proyector Correo electrónico	Rúbrica de evaluación. (Anexo 1) Envío de la evaluación al correo electrónico.
----------------	-------------------	---	--------------------------------	--	---	--	---

Objetivo específico:

- Comprender textos de manera literal, inferencial y crítica, usando niveles y estrategias de lectura a través del trabajo colaborativo y la reflexión acción.

PLANIFICACIÓN 2.

Clase No. 2		Contenido: Niveles de lectura. Estrategias para mejorar la lectura.			Destrezas: Analizar, decodificar y comprender textos a través del uso de habilidades y competencias lingüísticas de manera colaborativa.			
Momento de la clase	Tiempo asignado	Actividad	Operaciones mentales	Habilidad y competencia	Materiales didácticos	Herramientas TIC	Evaluación	
ENGANCHAR	20 minutos	De manera individual los estudiantes realizarán una prelectura del texto “Las Palabras” presentado en PICKTOCHART . Después deberán ingresar en el archivo de GOOGLE SHEETS y jugar chantón. El juego consistirá en que deberán llenar el casillero con una de las palabras que no han entendido su significado de la lectura, dependiendo de la letra que se solicite. De esta manera, se armará un glosario de palabras. Al final se hará una reflexión en la sala principal sobre la importancia de la extensión del léxico para entender un texto, y por qué la observación y la memoria son fundamentales. Finalmente, las palabras del glosario se pondrán en común para el conocimiento y uso de las mismas en la vida cotidiana.	Analizar Crear Reflexionar	Social Comunicativa Pragmática	Computadora Internet Proyector	GOOGLE SHEETS. PICKTOCHAR T	Interacción en el juego chantón.	
EXPLORAR	15 minutos	Formar nuevos equipos de trabajo de 5 estudiantes, en los mismos deberán asignar roles de trabajo secretario (quien redacta), organizador (quien vigila que todos cumplan su rol), comunicador (quien expone), y defensor (quien argumenta las ideas expuestas) y un observador (quien está pendiente de la ortografía y gramática). Posterior a ello, discutirán, reflexionarán y responderán preguntas como ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde y cómo?, ¿Por qué de las acciones?, ¿Para qué?, etc., respecto a la información del texto “Las Palabras” leído anteriormente.	Organizar Comprender Recordar Reflexionar	Interpretativa Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	GOOGLE SLIDES.	Responder preguntas en GOOGLE SLIDES.	

		Estas respuestas deberán ser redactadas en una presentación de GOOGLE SLIDES .					
EXPLICAR	25 minutos	Después de responder las preguntas, los estudiantes de cada grupo, quienes cumplen el rol de comunicador y defensor, expondrán sus respuestas en la sala principal, las cuales se irán comparando y reflexionando. Seguido, el estudiante organizador de cada grupo irá respondiendo de manera oral las siguientes preguntas: ¿Qué estrategia utilizaron para leer el texto?, ¿Qué nivel de lectura usaron para responder las preguntas?, ¿Qué relación existe entre las estrategias de lectura con los niveles de lectura? Estas preguntas serán presentadas en plantillas de VISME y sus respuestas serán registradas por la docente en las mismas plantillas. Finalmente se dará un feedback general en un video de 2 minutos en POWTOON .	Reflexionar Argumentar Analizar Evaluar	Discursiva Pragmática Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	VISME POWTOON	Intervención en sala principal, respondiendo preguntas por medio de los roles asignados. Participación en visualización del video.
ELABORAR	30 minutos	En los mismos grupos y con los mismos roles, se presentan cinco textos (1. El súper texto, 2. La historia de mi MADRE, 3. Hola, los gatos MORLAN, 4. ¿Qué pasaría si...? y 5. Sábado, lunes) mal estructurados en MICROSOFT WORD . Los estudiantes en sus grupos recibirán de manera aleatoria uno de estos texto y deberán leerlo y elaborar un video corto en TIKTOK , (3 minutos máximo, en total del grupo) en el cual deberán: 1. Nombrar palabras fuera de contexto del texto, 2. Separar el texto por párrafos, 3. Identificar e interpretar la finalidad de los conectores, 4. Interpretar la relación entre frases y párrafos, 5. Hacer inferencias del texto, 6. Decir lo que comprendieron implícita y explícitamente del texto, 7. Exponer la idea principal y 8. Hacer un comentario y resumen del texto. El link del video de cada grupo, en el cual todos deben participar,	Crear Analizar Organizar Comprender	Lingüística Pragmática Sociocultural Situacional	Computadora Internet Proyector	Rúbrica MICROSOFT WORD. TIKTOK GOOGLE SHEETS. PADLET	Rúbrica de evaluación. (Anexo 2)

		deberán ser subidos en PADLET . Se entregará la rúbrica de evaluación en GOOGLE SHEETS .					
EVALUAR	25 minutos	En sala principal, se empieza a reproducir los videos de cada grupo. Todos los estudiantes tendrán la rúbrica de evaluación presentada en GOOGLE SHEETS , la misma que deben descargar, e irán evaluando a cada grupo, excepto el suyo. Al final de cada rúbrica cada estudiante de manera autónoma, deberá escribir una retroalimentación al grupo que están evaluando, niveles y estrategias de lectura que han observado en el video y que han utilizado para la evaluación. Estas evaluaciones serán recopiladas por la docente, mediante correo electrónico y quien dictará la nota final de cada grupo.	Evaluar Analizar Aplicar Recordar	Autogestión Coevaluación Pensamiento crítico	Computadora Internet Proyector	Rúbrica GOOGLE SHEETS. Correo electrónico.	Rúbrica de evaluación. (Anexo 2) Envío al correo electrónico.

Título de la Unidad: UNIDAD # 4: EL ENSAYO (6 HORAS)

- 4.1. Pre-escritura, escritura y pos-escritura.
- 4.2. Estilos de referencias bibliográficas: Norma APA-VII Edición: Concepto, Citas: directas e indirectas.
- 4.3. El Ensayo: Concepto, Pasos previos para redactar un ensayo, características y estructura.

Breve descripción de la unidad: en esta unidad se trabajará colaborativamente el proceso de escritura de textos, la semántica, sintaxis y referencias bibliográficas en la redacción de los mismos.

Horas totales de la unidad: 6 horas. 3 panificaciones de 2 horas reloj cada clase.

Objetivo General:

- Redactar textos coherentes aplicando las Normas APA, respetando la estructura semántica y gramatical, potencializando habilidades lingüísticas a través del trabajo colaborativo y la reflexión-acción.

Objetivo Específico:

- Elaborar textos de la vida real con la estructura de preescritura, escritura y pos-escritura a través del trabajo colaborativo y la reflexión acción.

PLANIFICACIÓN 3.

Clase No. 3		Contenido: Producción del texto. Preescritura, escritura y pos-escritura.	Destrezas: Utilizar recursos de la comunicación escrita para la elaboración de textos, a través de habilidades y competencias lingüísticas de manera colaborativa.				
Momento de la clase	Tiempo asignado	Actividad	Operaciones mentales	Habilidad y competencia	Materiales didácticos	Herramientas TIC	Evaluación
ENGANCHAR	10 minutos	Participación individual de los estudiantes en donde deben observar tres imágenes que se muestran en GOOGLE SLIDES . Cada uno observa por 1 minuto cada imagen. Al término de los 3 minutos total, cada estudiante debe redactar en PADLET lluvia de ideas con relación a las imágenes observadas y el objetivo de cada texto (ideas), además deberá colocar un título a cada una estas ideas y escribir hacia que público dirigiría cada texto y el tipo de textos estos serían.	Analizar Crear Reflexionar	Social Comunicativa Pragmática	Computadora Internet Proyector	GOOGLE SLIDES. PADLET	Participación individual en Padlet.
EXPLORAR	20 minutos	Hora de armar los grupos de trabajo de 5 estudiantes y asignar roles de trabajo, secretario (quien redacta), comunicador (quien expone y organiza), 2 investigadores (quienes indagan información de fuentes) y un observador (quien está pendiente de la ortografía y gramática). Los estudiantes discuten y reflexionan sobre las respuestas de la actividad anterior. Todos llegan a un consenso y en una plantilla en PREZI redactan jerárquicamente la lluvia de ideas seleccionadas, descartando las que no son útiles. También,	Organizar Comprender Investigar Reflexionar Discutir Argumentar	Interpretativa Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	GOOGLE ACADÉMICO. PREZI.	Plantilla en PREZI. Investigación. Monitoreo en cada grupo para observar que cumplen el rol asignado.

		deben escribir los objetivos de cada texto, los títulos y hacia quien va dirigido y los tipos de textos serán. Mientras los estudiantes realizan la plantilla, los estudiantes que cumplen con el rol de investigador, en GOOGLE ACADÉMICO indagan información sobre los títulos de los textos redactados por el grupo.					
EXPLICAR	25 minutos	En sala principal, la docente realiza preguntas a los grupos, en las cuales los estudiantes que cumplen con los roles de comunicadores, un investigador y observador deberán responder. Estas preguntas serán ¿Qué etapa de escritura han realizado en las dos actividades anteriores?, ¿Para qué son útiles?, ¿Cómo lo han realizado?, ¿Qué han aprendido hasta aquí? ¿Para qué creen que sea útil la investigación?, y ¿Cuál creen que es la siguiente etapa de escritura y por qué? Todas serán respondidas de manera oral. Finalmente, se presenta un video en EDPUZZLE , el cual será el feedback de este tema y, deben responder a las preguntas planteadas en él.	Reflexionar Argumentar Evaluar	Discursiva Pragmática Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	VISME POWTOON	Intervención en sala principal, desarrollando su rol y respondiendo preguntas. Participación en el video de Edpuzzle.
ELABORAR	40 minutos	En los mismos grupos y con los mismos roles, se entrega a los estudiantes dos infografías en VENNGAGE . En la primera se presenta una lista de conectores y en la segunda seis recursos retóricos. La consigna será: en GOOGLE DOCS . (documento compartido) de manera colaborativa redactar un solo texto tomando en cuenta las ideas de las imágenes observadas y lo investigado en la E anterior, escribir un título; este texto deberá cumplir con la estructura de inicio, desarrollo y desenlace, con un máximo de 6 párrafos, tanto los conectores como los recursos retóricos deberán ser usados en	Crear Analizar Organizar Comprender	Lingüística Pragmática Sociocultural Situacional	Computadora Internet Proyector	GOOGLE DOCS. EDMODO VENNGAGE	Realización del documento. Entrega del trabajo.

		<p>la redacción del texto. El observador debe estar pendiente de la correcta ortografía y gramática.</p> <p>Una vez finalizado el trabajo, el link (GOOGLE DOCS) debe ser subido en el apartado de la tarea.</p>					
EVALUAR	25 minutos	<p>Con los grupos armados la docente entrega los links (GOOGLE DOCS) de los trabajos a diferentes grupos. Cada grupo deberá leer el texto de otro grupo y calificar el trabajo de acuerdo a la consigna y a la rúbrica de evaluación, la misma que estará disponible en un archivo en GOOGLE SHEETS. Entre la evaluación es importante destacar las características que cumple el texto, el tipo de texto, la incorporación de elementos paratextuales, la idea principal y secundaria y si tiene citas bibliográficas. Este último tema será revisado en la siguiente clase. Las rúbricas con la calificación deben ser enviadas al correo de la docente.</p>	<p>Evaluar Analizar Aplicar Recordar</p>	<p>Autogestión Coevaluación Pensamiento crítico</p>	<p>Computadora Internet Proyector</p>	<p>Rúbrica GOOGLE SHEETS. Correo Electrónico.</p>	<p>Rúbrica de evaluación. (Anexo 3)</p>

Objetivo Específico:

- Conocer y socializar la importancia de la aplicación de las normas APA en el desarrollo de habilidades para la redacción de textos, de acuerdo al tipo.

PLANIFICACIÓN 4.

Clase No. 4		Contenido: Estilos de referencias bibliográficas: Norma APA-VII Edición: Concepto, Citas: directas e indirectas.	Destrezas: Concientizar y socializar la importancia del uso de las normas APA en textos, a través de habilidades y competencias lingüísticas de manera colaborativa.				
Momento de la clase	Tiempo asignado	Actividad	Operaciones mentales	Habilidad y competencia	Materiales didácticos	Herramientas TIC	Evaluación
ENGANCHAR	15 minutos	En grupos de 5 estudiantes se asignan roles de trabajo, secretario (quien redacta), comunicador (quien expone y organiza), investigador (quien indaga información de fuentes), defensor (quien argumenta las ideas) y un observador (quien está pendiente de la ortografía y gramática). Se presentan ejemplos de textos y las retroalimentaciones dadas por las docentes (anónimos) en GOOGLE DOCS . Los estudiantes deberán dar una prelectura al texto y leer la retroalimentación que está incompleta. Su tarea será discutir en grupo si este tipo de texto necesita citas bibliográficas y completar, bajo su criterio, la retroalimentación orientada a la importancia del uso correcto de las citas. Finalmente, deberán reflexionar, escribir y sustentar la calificación que le pondrían al trabajo y ubicarla en la misma.	Analizar Reflexionar Argumentar	Social Comunicativa Pragmática	Computadora Internet Proyector	GOOGLE DOCS.	Participación grupal, respondiendo preguntas y argumentando puntos de vista, de acuerdo a sus roles. Monitorio en los grupos.
EXPLORAR	20 minutos	Con los mismos grupos y roles, el estudiante investigador, con ayuda del resto, busca en internet sobre la manera correcta de cómo citar según APA séptima edición y en el mismo documento (GOOGLE DOCS), escriben las citas de cada párrafo que lo necesite. Ya en la sala principal se realiza la plenaria de las actividades anteriores, en la cual todos los estudiantes que cumplen con el rol de comunicador dan sus respuestas sobre la retroalimentación del trabajo y la calificación que le asignaron, mientras que los estudiantes defensores argumentan las	Comprender Investigar Reflexionar Discutir Argumentar	Interpretativa Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	GOOGLE DOCS.	Participación en sala principal.

		respuestas y socializan las citas que han redactado en el trabajo de ejemplo. Todos los estudiantes van tomando nota.					
EXPLICAR	30 minutos	<p>En la sala principal la docente presenta una infografía en CANVA (PDF) con la información de las normas APA séptima edición y da una breve explicación. Seguido, se solicita a los estudiantes, que cumplen con el rol de secretarios, que redacten en MENTIMETER, con la ayuda del resto y según la explicación dada, las citas correctas de los textos que se encuentran en los ejemplos dados en el <i>ENGANCHE</i>, también deben revisar las referencias bibliográficas y de ser necesario hacer las correcciones de las mismas.</p> <p>Finalmente, se presenta un video en VIALOGUES, el cual será el feedback de este tema y, deben responder a las preguntas planteadas en él, de manera individual.</p>	<p>Reflexionar Argumentar Evaluar</p>	<p>Discursiva Pragmática Social Comunicativa</p>	<p>Computadora Internet Proyector</p>	<p>CANVA (PDF) MENTIMETER R VIALOGUES</p>	<p>Participación en tiempo real en MENTIMETER. Participación en VIALOGUES</p>
ELABORAR	35 minutos	<p>Con los mismos grupos y roles, los estudiantes deberán usar la información de la investigación, sobre las normas APA (Explorar), que habían realizado y de la explicación anterior (Explicar) para crear un video de 3 minutos máximo, en cualquiera de las apps o plataforma como YOUTUBE, POWTOON, VIVA VIDEO, VIDEO MAKER, etc., donde deben de explicar detalladamente los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de citar según normas APA séptima edición. 2. Tipos de textos en los que son importante citar y los que no. Explicar ¿por qué? 3. Formato del documento. 4. Dar ejemplos de referencias bibliográficas. 5. Dar ejemplos de citas textuales e indirectas. 	<p>Crear Analizar Organizar Comprender Socializar Aplicar</p>	<p>Lingüística Pragmática Sociocultural Situacional</p>	<p>Computadora Internet Proyector</p>	<p>YOUTUBE POWTOON VIVA VIDEO VIDEO MAKER FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER Rúbrica</p>	<p>Rúbrica de evaluación. (Anexo 4) Monitoreo del cumplimiento de cada rol en los grupos.</p>

		Cada estudiante debe realizar un punto de los anteriores en el video, es decir, que todos participan y presentan un solo video grupal, el link del mismo debe ser entregado en el apartado de la tarea. Además, cada integrante del grupo debe subir el video a sus redes sociales como FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER, etc., y la constancia de ello debe ser adjuntada a la tarea. La finalidad es socializar con la comunidad, la importancia de citar y hacer referencias bibliográficas en los trabajos académicos.					
EVALUAR	15 minutos	El docente realizará una evaluación individual en GOOGLE FORMULARIO , sobre las normas APA séptima edición. Esta evaluación tendrá tanto contenidos como ejemplos de este tema.	Evaluar Analizar Aplicar Recordar	Autogestión Pensamiento crítico	Computadora Internet Proyector	GOOGLE FORMULAR IO.	GOOGLE FORMS.

Objetivo Específico:

- Elaborar ensayos coherentes respetando la estructura y características de los mismos, a través del trabajo colaborativo y la reflexión acción.

PLANIFICACIÓN 5.

Clase No. 5		Contenido: El Ensayo: Concepto, Pasos previos para redactar un ensayo, características y estructura.	Destrezas: Utilizar herramientas de escritura para la elaboración de ensayos, a través de habilidades y competencias lingüísticas de manera colaborativa.				
Momento de la clase	Tiempo asignado	Actividad	Operaciones mentales	Habilidad y competencia	Materiales didácticos	Herramientas TIC	Evaluación
ENGANCHAR	15 minutos	De manera individual se muestra a los estudiantes escenas de la película FREEDOM WRITERS en YOUTUBE . Seguido, los estudiantes entran al blog creado por la docente y en el muro (comentarios) del mismo redactan las secuencias de las escenas usando conectores, recursos retóricos, sinónimos, antónimos y diferentes tipos de palabras como parónimas, hipónimos, homónimas, sustantivos, adjetivos, sufijos, prefijos, etc., todas estas palabras estudiadas en las unidades anteriores. El texto debe ser corto, pero debe cumplir con las características del texto.	Analizar Crear Recordar	Social Comunicativa Pragmática	Computadora Internet Proyector	YOUTUBE. BLOGSPOTS.	Producción del texto. Responder preguntas.
EXPLORAR	15 minutos	Cada estudiante lee los textos de sus compañeros y selecciona el mejor antes su percepción. Después de ello, la docente selecciona a varios estudiantes y les solicita su respuesta, esta debe ser argumentada y sustentada. Seguido, se muestra un video en VIMEO sobre la diferencia de un ensayo con un texto cualquiera, el tipo de texto y su importancia ante la educación y formación académica.	Comprender Reflexionar Discutir Argumentar	Interpretativa Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	VIMEO.	Argumentación del trabajo.
EXPLICAR	25 minutos	En la sala principal la docente presenta una ruleta en WORDWALL , en ella estarán todos los nombres de los estudiantes y a selección de cada uno se generarán preguntas de reflexión sobre el tema como: ¿Qué hizo falta al texto anteriormente redactado para que sea un ensayo?, ¿Cuáles son	Reflexionar Argumentar Evaluar Recordar	Discursiva Pragmática Social Comunicativa	Computadora Internet Proyector	WORDWALL THINGLINK	Responder preguntas en sala principal.

		<p>las características que un ensayo académico debe presentar?, ¿Han realizado alguna vez un ensayo?, ¿Qué pasos realiza cuando redacta un ensayo?, ¿Qué es un ensayo?, ¿Cuál es la estructura de un ensayo?, ¿En qué se diferencia un ensayo de un texto común o los dos pueden ser considerados ensayos? ¿Por qué? Finalmente, se presenta una imagen interactiva en THINGLINK de un ejemplo ensayo su estructura, concepto, pasos y características; se da una breve explicación de estos subtemas.</p>					
ELABORAR	40 minutos	<p>Conformar grupos de trabajo de 5 estudiantes y asignar los roles de secretario (quien redacta), comunicador (quien expone y organiza), investigador (quien indaga información de fuentes), defensor (quien argumenta las ideas) y un observador (quien está pendiente de la ortografía y gramática).</p> <p>La docente presenta en GOOGLE DOCS un glosario de términos que son sinónimos de palabras que están en cuatro textos. Inicialmente los estudiantes deben leer el texto que le toque aleatoriamente y reemplazar las palabras con los sinónimos dados, posterior a ello, deben leer una vez más el texto para su comprensión total. Una vez que tienen clara la información, el investigador, utilizando buscadores académicos como SCIELO, GOOGLE ACADÉMICO, busca más información sobre lo leído, mientras que el resto discuten sobre las ideas planteadas del texto, su estructura, léxico, semántica, etc.</p> <p>Después de esto inicia la elaboración del ensayo en GOOGLE DOCS. La consigna con la que debe cumplir el mismo se detallará en una infografía en PIKTOCHART. Cada uno debe cumplir con su rol y aportar al grupo, tomando en cuenta todo lo</p>	<p>Crear Analizar Organizar Comprender Socializar Aplicar Evaluar</p>	<p>Lingüística Pragmática Sociocultural Situacional</p>	<p>Computadora Internet Proyector</p>	<p>GOOGLE DOCS. SCIELO GOOGLE ACADÉMICO GOOGLE SHEETS. PIKTOCHART Rúbrica</p>	<p>Rúbrica de Evaluación. (Anexo 5) Monitoreo en cada grupo, cumplimiento de cada rol.</p>

		revisado y discutido en clase, más la información investigada y la información de la lectura del texto leído, usando sinonimias, tecnicismos, citas, referencias y demás. Se entregará la rúbrica de valuación en GOOGLE SHEETS .					
EVALUAR	20 minutos	En los mismos grupos deberán crear en GENIALLY o PREZI una guía interactiva básica del ensayo creado anteriormente. En esta guía deben de coordinar la presentación de la estructura del ensayo (párrafos de introducción, desarrollo y conclusión), citas bibliográficas, referencias, gráficos y demás recursos usados. Todos estos puntos deben estar ilustrados en esta actividad. Al final, el link debe ser subido en PADLET en la numeración de su grupo con sus respectivos nombres. La rúbrica de evaluación será entregada a todos los grupos en GOOGLE SHEETS .	Evaluar Analizar Aplicar Recordar Crear	Autogestión Investigación Pensamiento crítico	Computadora Internet Proyector	GOOGLE SHEETS. GENIALLY o PREZI. PADLET Rúbrica	Rúbrica de Evaluación. (Anexo 6)

REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Para el repositorio de la presente propuesta se ha seleccionado trabajar con la plataforma WIX, presente en siguiente link <https://elbaarellano.wixsite.com/repositorioucq>, en este se encontrarán las 5 clases desarrolladas, con sus respectivas planificaciones del modelo de las “5E”. Las mismas que se detallan de la siguiente manera y se encuentran en los siguientes links:

Unidad 3.

1. **Primera clase:** Nociones Básicas de la lectura. (Desarrollado en WIX)
<https://elbaarellano.wixsite.com/repositorioucq>
2. **Segunda clase:** Niveles y estrategias de lectura. (Desarrollado en Pbworks - WIKI-)
<http://segundaclasepropuestapedagogica.pbworks.com/w/page/145955772/Segunda%20Clase> Este link se encuentra en el apartado mencionado inicialmente, ya que este es el sitio web principal que abarca todas las clases.

Unidad 4.

3. **Tercera clase:** Producción del texto. Preescritura, escritura y pos-escritura. (Desarrollado en Google Classroom)
<https://classroom.google.com/c/MzgyNjQ0MTQyODI3?cjc=rco367t> Este link se encuentra en el apartado mencionado inicialmente, ya que este es el sitio web principal que abarca todas las clases.
4. **Cuarta clase:** Estilos de referencias bibliográficas: Norma APA-VII Edición: Concepto, Citas: directas e indirectas. (Desarrollado en Edmodo)
<https://new.edmodo.com/joincg/apkgpn> Este link se encuentra en el apartado mencionado inicialmente, ya que este es el sitio web principal que abarca todas las clases.
5. **Quinta clase:** El Ensayo: Concepto, Pasos previos para redactar un ensayo, características y estructura. (Desarrollado en Genially)
<https://view.genial.ly/61a4219bbf7ca00d5894eb5b/interactive-content-el-ensayo> Este link se encuentra en el apartado mencionado inicialmente, ya que este es el sitio web principal que abarca todas las clases.

REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA

Realizar un trabajo de investigación o alguna tarea que conlleve a investigar o ampliar el conocimiento siempre es enriquecedor y grato para la visión de aprendizaje.

Generalmente pensamos que los docentes son los que poseen las ideas correctas y que entorno a ellos gira el aprendizaje y todas las nuevas e innovadoras ideas de aprendizaje ante algún tema, pero he aprendido a ser docentes y discente al mismo tiempo, he podido aprender a aprender tanto de mis estudiantes como de mis docentes, de mis errores como de mis logros, de mis ideas erróneas como de las acertadas, de mis buenas notas como de las malas, es un proceso, es un camino que ciertamente no lo he finalizado.

Pensar, planificar, dirigir, organizar y poner en acción lo planificado basado en el aprendizaje del estudiante ha sido y es un desafío para mí. Generalmente pienso que estas actividades planteadas son correctas y que cumplen con las expectativas propuestas en los objetivos, pero al revisarla, leerla o muchas veces cuando ya se las ejecuta, puedo notar que hay falencias y que no cumplen en su totalidad con lo deseado. Cuando esto sucede, hay que redirigirse y autoanalizarse, recordar y aplicar lo aprendido, el agente principal y quien cumple el rol primario es el estudiante, entra entonces la transformación de la planificación. Las observaciones y retroalimentaciones dadas por las docentes en la elaboración de esta propuesta fueron de gran ayuda, a esto se suman mis experiencias tanto como docente y como estudiante, las cuales me facilitan la redirección y corrección de estas planificaciones. He podido visualizar errores que no me direccionaban a los objetivos planteados o que no cumplían a cabalidad lo que se delimitó en su momento. Siempre un punto de vista ajeno, de alguien que conoce y maneja el tema ayuda, direcciona y te hace volver al punto de partida.

A todo esto, se suma la innovación. La innovación en mi práctica docente se ha desarrollado muy lentamente, pero la presente maestría, la cual estoy finalizando, ha sido el 95% de la razón y causa de mis innovaciones pedagógicas propuestas en mis planificaciones. Las plataformas, aplicaciones y herramientas aprendidas son las ejecutadas y desarrolladas, cada una de ellas han sido previamente realizada por mí y después llevadas a la aplicación en clase. Además,

el aprendizaje de la gamificación de una clase, su importancia y la correcta ejecución han sido el camino para no desviarme del objetivo final, construcción del aprendizaje por parte de mis estudiantes.

La teoría y la práctica en pedagogía son fundamentales, las dos van de la mano. Todo docente debe conocer teóricamente de donde proviene las corrientes o teorías pedagógicas, cómo aplicarlas y para qué son útiles. Considero que la presente propuesta es constructivista por la cantidad y calidad de actividades orientadas hacia el estudiante, centradas en él y no en el docente. El rol que cumple cada estudiante en las corrientes de trabajo colaborativo y de reflexión-acción es propiedad de él, del estudiante, lo que discutan, investiguen, reflexionen, concluyan, analicen o sintetizen, es de ellos. Los estudiantes construyen en conjunto su aprendizaje, viven su aprendizaje, se dan cuenta de sus errores y ellos lo reparan, aprenden de ellos mismos, yo como docente solo guio su camino y proveo de retroalimentación cuando lo amerita. Suena fácil, pero no lo es, debo llegar con esta propuesta a lo que realmente me interesa, que mis estudiantes aprendan a aprender.

Finalmente, en mis años de formación como docente en educación, siempre ha tenido claro que los extremos no son buenos, ser tan vieja escuela (enseñanza tradicional) o tan nueva escuela (constructivista) no es bueno y lo analizo siempre como estudiante y profesional. El rol del docente en el proceso es importante, pues este guía y dirige el aprendizaje y eso debe no solo verse plasmado en un papel sino en el campo de acción, el aula clase. Cuesta salir de la zona de confort, cuesta innovar y testear nuevas posibilidades, nuevos métodos, técnicas y herramientas, pero la educación es como la medicina, siempre está en constante evolución y actualización y a ese ritmo nosotros los docentes debemos bailar y no quedarse sentado en la silla viendo como otros lo logran. Lograrlo a diario es posible, solo necesitamos compromiso, trabajo duro y amor a lo que hacemos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, S. (2004). *La lectura*. Ecuador: LIBRESA

Barrera, G. (2011). *El adolescente y los problemas de aprendizaje*. Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Venezuela. Obtenido de https://canadianpreppersnetwork.com/cd3wd/disk5/_mc_adolescent_health_problems_es_gtz_lp_136720_.pdf

Bastida-Bastida, D. (2019). *Adaptación del modelo 5E con el uso de herramientas digitales para la educación: propuesta para el docente de ciencias*. Revista Científica, 34(1), 73-80. Doi: <https://doi.org/10.14483/23448350.13520>

Bruner, J. (1999). *La educación, puerta de la cultura*. Traducido por F. Díaz. Madrid: Visor. (Obra original publicada en 1997.)

Carolino, Paula (2009). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. FCE. Buenos Aires. 200p.

Chávez, S. (2001). *La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural*. Consultado el día 04 de septiembre de 2012.

Da Fonseca, V. (2010). *Dificultades de Aprendizaje*. Barcelona: Trillas

Diario El Telégrafo. (26 de abril, 2012). *Apenas "medio libro" por año leen los ecuatorianos*. Obtenido en <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/7/apenas-medio-libro-por-ano-leen-los-ecuatorianos>

EnGeströ, M.; Miettinen, R. y PunAMäki, R.L. (1999). *Perspectives on activity theory*. Cambridge: Cambridge University Press

- Gómez, L. (2000). *De la Teoría General a la Enseñanza en el aula. Sinéctica*, revista del Departamento de Educación y Valores, ITESO, núm. 17 julio-diciembre.
- [http://kino.iteso.mx/~lgomez/articulos/lista/De la teoria gral a la ensenanza.html](http://kino.iteso.mx/~lgomez/articulos/lista/De_la_teor%C3%ADa_gral_a_la_ensenanza.html)
- Gómez, K., Maldonado, F., Morales, P. y Romero, R. (s.f.) *Proceso de lectoescritura en los adolescentes de secundaria de la comunidad de Ayahualulco. Méjico*.
- Guadalupe, A. (2013). *TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios*. [artículo en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 10, n.º 2. págs. 5-19. UOC. [Fecha de consulta: 22/11/21].
- Kelly, W. (1982). *Psicología de la Educación*. España: Morata.
- Lave, J. y WenGer, E. (2002). *Legitimate peripheral participation in communities of practice*. En M.R. IeA y K. nicoll (eds.). *Distributed Learning: Social and cultural approaches to practice* (pp. 56-63). Nueva York, NY: Routledge Falmer.
- Leontiev, A.N. (1978). *Activity, consciousness and personality*. Traducido por M.J. Hall. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. (Obra original publicada en 1975.)
- Lorenzo, E. (1994). *Fundamentos de lingüística*. Uruguay: COLIHUE SEPE
- Maldonado, M. (2007). *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Universidad Pedagógica Experimental Libertado. Caracas. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7610231>
- Matusov, E. (1998). *When solo activity is not privileged: Participation and internalization models of development*. *Human Development*, 41, 326-349.
<http://doi.org/10.1159/000022595>

- Muñoz, J., Quintero, J. y Munevar, R. (2002). *Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación*. REDIE vol.4 no.1
Disponibile en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412002000100004&script=sci_arttext
- Ostrosky, J. (2016). *Educación virtual: ¿puede fomentar la lectoescritura para la construcción de sentido en adolescentes?* Año 6 / Núm. 3 / Nueva época / Abril 2006 / ISSN 1665-6180
- Ribosa, J. (2020). *El docente socioconstructivista: un héroe sin capa*. Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/10.5565-rev-educar.1072/464514>
- Ruiz, R. (2007). *Lectoescritura*. Recuperado de: <http://rthmruiz8039.wordpress.com>
Consultado el día 12 de octubre de 2012.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1996) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo
- Villamarín, F. (2018). *Bajos niveles de lectura en los jóvenes Universitarios: un problema estructural. Una Explicación desde la teoría de Emile Durkheim*. Universidad Externado de Colombia. DOI:
<http://dx.doi.org/10.22267/rtend.181902.105>
- Wertsch, J.V. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Traducido por J. Zanón y M. Cortés. Barcelona: Paidós. (Obra original publicada en 1985.)

Zabala, A., Alsina, P., Bantula, J., Carranza M., Dilme, D., Forrellad, M., Gratacos, R., Noguerol, A., Oliver, M., Oro, I., Ballonga, P., Rios, J. (2000). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. España: GRAO.

(S/A). (2006). *Definiciones*. Recuperado de <http://www.webdianoia.com>. Consultado el día 18 de octubre.

ANEXOS

Anexo 1.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN PARA LAS NOCIONES BÁSICAS DE LA LECTURA				
ASPECTO A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10 a 9	8 a 7	6 a 5	4 a 2
Título y tipo de texto	Expone adecuadamente y concordantemente un título con relación al texto y el tipo describe los temas y argumentos teóricos tratados en el mismo.	El título es coherente pero no abarca las ideas del texto. El tipo de texto describe el tema pero no las explican.	El título no es coherente y abarca mínimamente las ideas del texto. El tipo de texto no describe el tema pero las explican levemente.	No cumple con el título ni tipo de texto.
Preguntas coherentes y función predominante	Vincula su análisis desde la lectura del texto. Se evidencia una comprensión sobre los conceptos relevantes desarrollados en el curso. Se presenta claramente la función del mismo.	Resume las preguntas desde la lectura del texto. Plantea la función del mismo, pero no las desarrolla	Enuncia preguntas relacionados escasamente a la lectura del texto. Expone sentimientos, emociones, valores o juicios y no la función del mismo.	No cumple con preguntas coherentes ni delimita la función del texto.
Ideas principales	Justifica sus ideas principales claramente, tanto denotativa como connotativamente, delimitadas de la lectura del texto.	Presenta parcialmente las ideas principales del texto, tanto denotativa como connotativamente.	Presenta las ideas principales desde la experiencia de la lectura de otros textos, pero no del leído.	No tiene delimitadas las ideas principales.
Ideas secundarias	Justifica sus ideas secundarias claramente, tanto denotativa como connotativamente, delimitadas de la lectura del texto.	Presenta parcialmente las ideas secundarias del texto, tanto denotativa como connotativamente.	Presenta las ideas secundarias desde la experiencia de la lectura de otros textos, pero no del leído.	No tiene delimitadas las ideas secundarias.
ESCRIBA SU RETROALIMENTACIÓN AL GRUPO:				
Que se espera:				
Que usted de evidencia que ha leído y comprendido los textos revisados.				
Que sea capaz de organizar sus ideas en la escritura. videos. etc...				

Anexo 2.

RÚBRICAS PARA VIDEOS (TIK TOK)

ASPECTO A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10 a 9	8 a 7	6 a 5	MENOS DE 4
Desarrollo de ideas	Expone adecuadamente los conceptos trabajados en el curso sobre los temas solicitados. Se centran en los temas y argumentos teóricos tratados en el curso	Las ideas mencionan los temas del curso pero no las explican. Se copian muchos conceptos relacionados, pero no relevantes al tema.	No se definen los conceptos centrales. No se evidencia comprensión de lo trabajado, sino ideas y "copiadas". El texto trata de otros temas no relacionados a lo tratado en el curso.	Cumple mínimamente
Análisis de literatura	Vincula su análisis desde la bibliografía revisada. Se evidencia una comprensión sobre los conceptos relevantes desarrollados en el curso. Se presentan las ideas de los autores trabajados en el curso.	Resume la bibliografía revisada. Se exponen conceptos trabajados en el curso, pero no se los desarrolla. Plantea ideas comunes, pero no las desarrolla	Enuncia elementos relacionados a la bibliografía. Expone sentimientos, emociones, valores o juicios y no argumentos teóricos.	Cumple mínimamente
Reflexión	Justifica su opinión y análisis de los temas valorando su que hacer en el campo de la educación y en su vida cotidiana.	Presenta su opinión desde algunos de los conceptos o temas revisados y parcialmente vinculado al quehacer profesional.	Presenta su opinión desde la experiencia en el campo de la educación.	Cumple mínimamente
Lenguaje académico y referencias	El uso del lenguaje académico mejora el sentido y significado de sus ideas. Hay organización y concordancia entre ideas presentadas. Se indican las fuentes consultadas.	Comunica sus ideas utilizando lenguaje académico. Hay organización y concordancia entre las ideas presentadas en casi todo el trabajo. Se indican las fuentes. Debe mejorar las referencias según formato APA.	Usa elementos del lenguaje académico. Se omiten algunas fuentes. Se omiten fuentes en las referencias y/o presentan errores según formato APA.	Cumple mínimamente

Anexo 3.

RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTOS LIBRES

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACION			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10 y 9	8 y 7	7 y 6	MENOS DE 5
CONTENIDO (IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS)	Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y título y se presentan con claridad y objetividad, usa elementos paratextuales.	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y título y se presentan con bastante claridad y objetividad pero sin elementos paratextuales.	Una buena cantidad de ideas que se presentan tienen relación con el tema y título. Estas se presentan con mayor claridad y objetividad hay escasos elementos paratextuales.	Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema, no son claras ni se presentan con objetividad. No hay elementos paratextuales
APORTACION PERSONAL, CARACTERÍSTICAS Y TIPO DE TEXTO	Presenta aportaciones personales coherentes y con convicción. Claramente se evidencia las características y tipo de texto.	Presenta aportaciones personales con un poco de coherencia y con convicción. Se evidencia las características y tipo de texto.	Presenta una aportación personal sin coherencia. No se evidencia las características y tipo de texto.	No presenta ninguna aportación personal. No se evidencia las características y tipo de texto.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	No presenta ningún error ortográfico y la redacción es clara, concisa y concreta.	Presenta algún error ortográfico y la redacción es sencilla y entendible	Presenta algunos errores ortográficos y deficiencias en la redacción.	Presenta muchos errores ortográficos y su redacción no es la adecuada.
REFERENCIAS	Utiliza constantemente las normas APA para citar dentro del texto. Al final del texto describe las referencias empleadas.	Distingue sus ideas y las de los autores como lo señala las normas APA . Al final del texto aparecen las referencias consultadas.	Ocasionalmente distingue entre sus ideas y las aportaciones de los autores. Al final del texto aparecen las referencias consultadas.	No distingue entre sus ideas y las aportaciones de los autores. Omite las fuentes consultadas.

Anexo 4.

RÚBRICAS PARA VIDEO NORMAS APA VII EDICIÓN				
ASPECTO A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10	9	8	MENOR A 7
Desarrollo de ideas	Expone adecuadamente los conceptos trabajados en el curso sobre los temas solicitados. Se centran en los temas y argumentos teóricos tratados en el curso	Las ideas mencionan los temas del curso pero no las explican. Se copian muchos conceptos relacionados, pero no relevantes al tema.	No se definen los conceptos centrales. No se evidencia comprensión de lo trabajado, sino ideas y “copiadas”. El texto trata de otros temas no relacionados a lo tratado en el curso.	Cumple mínimamente
Análisis de literatura	Vincula su análisis desde la bibliografía revisada. Se evidencia una comprensión sobre los conceptos relevantes desarrollados en el curso. Se presentan las ideas de los autores trabajados en el curso.	Resume la bibliografía revisada. Se exponen conceptos trabajados en el curso, pero no se los desarrolla. Plantea ideas comunes, pero no las desarrolla	Enuncia elementos relacionados a la bibliografía. Expone sentimientos, emociones, valores o juicios y no argumentos teóricos.	Cumple mínimamente
Reflexión	Justifica su opinión y análisis de los temas valorando su quehacer en el campo de la educación	Presenta su opinión desde algunos de los conceptos o temas revisados y parcialmente vinculado al quehacer profesional.	Presenta su opinión desde la experiencia en el campo de la educación.	Cumple mínimamente
Lenguaje académico y referencias	El uso del lenguaje académico mejora el sentido y significado de sus ideas. Hay organización y concordancia entre ideas presentadas. Se indican las fuentes consultadas. Se incluyen las referencias al término del trabajo (normas APA 7ª)	Comunica sus ideas utilizando lenguaje académico. Hay organización y concordancia entre las ideas presentadas en casi todo el trabajo. Se indican las fuentes. Debe mejorar las referencias según formato APA.	Usa elementos del lenguaje académico. Se omiten algunas fuentes. Se omiten fuentes en las referencias y/o presentan errores según formato APA.	Cumple mínimamente

Anexo 5.

A	B	C	D	E
RÚBRICA PARA EVALUAR UN ENSAYO				
ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACION			
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10	9	8	MENOS DE 7
CONTENIDO	Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con claridad y objetividad.	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con bastante claridad y objetividad.	Una buena cantidad de ideas que se presentan tienen relación con el tema. Estas se presentan con mayor claridad y objetividad.	Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema, no son claras ni se presentan con objetividad.
APORTACION PERSONAL	Presenta aportaciones personales coherentes y con convicción.	Presenta aportaciones personales con un poco de coherencia y con convicción.	Presenta una aportación personal sin coherencia.	No presenta ninguna aportación personal.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	No presenta ningún error ortográfico y la redacción es clara, concisa y concreta.	Presenta algún error ortográfico y la redacción es sencilla y entendible	Presenta algunos errores ortográficos y deficiencias en la redacción.	Presenta muchos errores ortográficos y su redacción no es la adecuada.
REFERENCIAS	Utiliza constantemente las normas APA para citar dentro del texto. Al final del texto describe las referencias empleadas.	Distingue sus ideas y las de los autores como lo señala las normas APA . Al final del texto aparecen las referencias consultadas.	Ocasionalmente distingue entre sus ideas y las aportaciones de los autores. Al final del texto aparecen las referencias consultadas.	No distingue entre sus ideas y las aportaciones de los autores. Omite las fuentes consultadas.

Anexo 6.

RÚBRICAS PARA PRESENTACIÓN EN PREZI O GENIALLY				
ASPECTO A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR DEBE MEJORAR
	10	9	8	MENOR A 7
Desarrollo de ideas	Expone adecuadamente los conceptos trabajados en el curso sobre los temas solicitados. Se centran en los temas y argumentos teóricos tratados en el curso	Las ideas mencionan los temas del curso pero no las explican. Se copian muchos conceptos relacionados, pero no relevantes al tema.	No se definen los conceptos centrales. No se evidencia comprensión de lo trabajado, sino ideas y "copiadas". El texto trata de otros temas no relacionados a lo tratado en el curso.	Cumple mínimamente
Análisis de literatura	Vincula su análisis desde la bibliografía revisada. Se evidencia una comprensión sobre los conceptos relevantes desarrollados en el curso. Se presentan las ideas de los autores trabajados en el curso.	Resume la bibliografía revisada. Se exponen conceptos trabajados en el curso, pero no se los desarrolla. Plantea ideas comunes, pero no las desarrolla	Enuncia elementos relacionados a la bibliografía. Expone sentimientos, emociones, valores o juicios y no argumentos teóricos.	Cumple mínimamente
Reflexión	Justifica su opinión y análisis de los temas valorando su quehacer en el campo de la educación	Presenta su opinión desde algunos de los conceptos o temas revisados y parcialmente vinculado al quehacer profesional.	Presenta su opinión desde la experiencia en el campo de la educación.	Cumple mínimamente
Lenguaje académico y referencias	El uso del lenguaje académico mejora el sentido y significado de sus ideas. Hay organización y concordancia entre ideas presentadas. Se indican las fuentes consultadas. Se incluyen las referencias	Comunica sus ideas utilizando lenguaje académico. Hay organización y concordancia entre las ideas presentadas en casi todo el trabajo. Se indican las fuentes. Debe	Usa elementos del lenguaje académico. Se omiten algunas fuentes. Se omiten fuentes en las referencias y/o presentan errores según formato APA	Cumple mínimamente