



**TEMA:**

**“ESTIMULACIÓN COGNITIVA DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO, COMO MEDIO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES UTILIZANDO A.B.P.”**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

MODALIDAD PROPUESTA METODOLÓGICA

**MAESTRANTE: NELLY DOLORES MERCHÁN BELTRÁN**

**Fecha:** Noviembre / 2021

Guayaquil - Ecuador

## Tabla de **Contenido:**

<b>I.</b>	4	
<b>II.</b>	8	
	<b>Aprendizaje.</b>	8
	<b>Teorías del Aprendizaje.</b>	9
	<b>Aprendizaje Basado en Problemas.</b>	10
	<b>Diseño Inverso.</b>	13
	<b>Evaluación Constructivista.</b>	14
<b>III.</b>	15	
<b>IV.</b>	18	
	<b>PLAN DE UNIDAD</b>	19
	<b>DISEÑO INVERSO</b>	22
	<input type="checkbox"/> ¿Cómo enseñar a sumar y restar?	34
	<input type="checkbox"/> Comprender	34
	<input type="checkbox"/> Alinear	34
	<input type="checkbox"/> Verificar	34
	<input type="checkbox"/> Suma	34
	<input type="checkbox"/> Memorizar	34

**V. 47**

**VI. 49**

**VII. 52**

**VIII.54**

**ANEXO # 1** 50

**ANEXO # 2** 51

**ANEXO # 3** 52

**ANEXO # 4** 53

**ESTUDIANTE:** 53

**ANEXO # 5** 54

**OBSERVACIONES:** 54

**ANEXO # 6** 55

**ANEXO # 7** 56

**ANEXO # 8** 57

**ANEXO # 9** 58

**ANEXO # 10** 59

## I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA.

La presente Propuesta Metodológica se plantea con relación al Proyecto Socio Educativo y análisis de la Norma Técnica para la Implementación y Prestación de Servicios de Atención y Cuidado para la población Adulta Mayor (65 años en adelante), que se emplea en todo el territorio ecuatoriano.

En la Constitución de la República del Ecuador, se indica en el Artículo 38, Literal 1 que: “garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de derechos”. (Ecuador. Leyes y Decretos, 2011, p. 17), tiene como objetivo principal en personas Adultas Mayores promover el Envejecimiento Activo en este grupo etario. Una de las áreas que se trabaja de manera constante en ellos es la **esfera cognitiva – afectiva**. La cual, permite potenciar el bienestar: mental y social a lo largo de toda su vida en las personas Adultas Mayores, sirviendo esto de conector fundamental para relacionarse con el resto de las personas en nuestra sociedad de forma significativa.

Es aquí, donde la estimulación cognitiva juega un rol fundamental en el **proceso de enseñanza – aprendizaje**, del pensamiento lógico matemático en personas Adultas Mayores.

Una de las problemáticas que se observa en este contexto educativo es que quienes ocupan el rol de estudiantes por esta ocasión son usuarios que pertenecen una Unidad Directa de Atención Domiciliaria, la manera de aprender o

recordar lo aprendido en ellos es diferente a como lo hacen el resto de persona sean; niños, jóvenes o personas adultas, siendo esta una de las principales dificultades que se presentan al momento de realizar las Operaciones Matemáticas básicas (suma, resta y multiplicación).

También, las experiencias son indispensables el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que, esto sirve como estímulo externo e incentivan a todos los individuos que alcance su objetivo: corto, mediano o largo plazo siempre y cuando la experiencia sea gratificante. Si la experiencia es negativa, es un limitante para su proceso de comprensión específicamente en esta propuesta metodológica:

Propongo que entendamos la pedagogía como una disciplina que se mueve entre la teoría y la práctica, y que debe valerse de la primera para crear formas de mejorar la efectividad de la segunda en el aprendizaje de las personas, por medio de la experiencia y la investigación, de cualquier naturaleza que sea (Ordóñez, s. f., p. 7)

En ocasiones no son suficiente la teoría, la práctica o la formación académica de un docente, más bien tiene que guardar relación con la experiencia en torno a las necesidades pedagógicas que requiera el estudiante la teoría tanto como la práctica deben de retroalimentarse mutuamente.

El desarrollo y empleo de esta Propuesta Metodológica facilita la comprensión teórico – metodológico, en la resolución de operaciones básicas en el Área de Matemáticas para personas de edad avanzada: “la estimulación cognitiva se entiende la participación en una variedad de actividades encaminadas a

mejorar el funcionamiento cognitivo y social” (Organización Mundial de la Salud, 2019, p. 42).

Es importante intervenir esta problemática, ya que las personas de edad avanzada pertenecen al grupo de atención prioritaria, y más aún cuando su condición socioeconómica es de pobreza – pobreza extrema, según el resultado emitido por la Unidad de Registro Social (2020) para cada caso, en zonas rurales y urbanas de alta dispersión geográfica. A fin de establecer una planificación de intervención: “que permita medir los avances y aprendizajes de las personas Adultas Mayores” (Institucional MIES, 2019, p. 25), es donde interviene esta propuesta metodológica convirtiéndose no solo en una estrategia pedagógica y didáctica que realiza el tutor para potenciar: habilidades y destrezas que existen en el ser humano, sino también fomentar las habilidades sociales y cognitivas mediante la aplicación de nuevas herramientas tecnológicas aplicadas en la educación (espacios virtuales de aprendizaje).

El aporte que brinda esta propuesta metodológica a la problemática ya planteada inicia desde el método de enseñanza: Aprendizaje Basado en Problemas (A. B. P.) en personas Adultas Mayores, eso influye en la concentración y transferencia del conocimiento. También, aporta soluciones desde la práctica tecnológica, tiempo – espacio (actual), que mejora la calidad de aprendizaje en la educación durante las horas de clase sincrónicas y asincrónicas, sin que la edad sea un limitante para su empleo en los diferentes entornos virtuales de aprendizaje.

La potencialidad de la propuesta es mediante la Planificación de la Unidad Curricular de 10 horas clase (45 min / cada sesión), es esta ocasión la sesión de clases durara (90 min) en la asignatura de Matemáticas perteneciente a una ciencia deductiva, la Norma Técnica indica que la Atención Domiciliaria está compuesta por 2 horas reloj (120 min). En el tiempo estimado de (90 min) se pretende socializar nuevos espacios de aprendizaje interactivo entre Adulto Mayor - tutor(a) para estimular el aprendizaje, por medio del uso y empleo de juegos didácticos e innovadores, que permite al estudiante enganchar su atención durante todas las sesiones de clase por medio de los contenidos de la materia. Además, podría servir como fuente de consulta para futuros temas de investigación cualitativa o cuantitativa en el ámbito educativo.

Limitaciones como: no contar con un núcleo familiar / vivir en situación de abandono, falta de internet con relación a la conectividad y no contar con un dispositivo electrónico son algunas de las situaciones o imprevistos que se presentan con mucha frecuencia durante cada sesión. En referencia, las limitaciones como no ser parte de un núcleo familiar limita continuamente en: “protección y restitución de los derechos de la población adulta mayor, comunitario, social y no atiende sus necesidades bio-sicosociales y culturales” (Institucional Fun. Conv., 2020, p. 4).

Esto también influye en su factor psico - social dificultando el proceso de aprendizaje, no solo la falta de conectividad y no contar con un dispositivo electrónico para el estudio, entre otras situaciones son barreras que imposibilitan alcanzar el objetivo deseado que es aportar con un envejecimiento activo: “En 2020, el porcentaje de personas mayores a 65 años que no cuentan con un servicio de conectividad a internet en sectores urbanos y rurales, aumento en

promedio 6,7 % al finalizar el año” (Censos, s. f.), esto sin contar, que en ocasiones el analfabetismo digital en personas Adultas Mayores es superior al porcentaje estadístico en relación a falta de conectividad en sectores vulnerables de Guayaquil ubicados el sur la ciudad.

## II. MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA.

A continuación, se presenta la revisión teórica – analítica en base para sustentar esta propuesta metodológica:

### **Aprendizaje.**

El aprendizaje se puede experimentar de manera constante: en un centro de estudio, entre amigos, en la familia o en la calle, se presenta de forma cotidiana que en ocasiones el individuo no se percató que está construyendo o reforzando su propio aprendizaje según las necesidades planteadas por cada estudiante que varía según el contexto: “el aprendizaje tiene lugar cuando una idea novedosa es asimilada en una estructura cognitiva existente, gracias a que una variable influye en el aprendizaje y la retención por la disponibilidad en la estructura cognitiva de reanclar las ideas relevantes” (Rodríguez Cepeda, 2018, p. 57). En este sentido, es importante que el estudiante formule diversas preguntas, en referencia a las temáticas que se plantea clase a clase, sirviendo esto como evidencia para su comprensión que en este caso son las personas Adultas Mayores.

Al ser capaces de dominar un oficio o profesión por medio del estudio o de la experiencia adquirida, es decir al capaces de recordar la memoria juega un papel fundamental en el aprendizaje. Ya que, ambos se encuentran íntimamente



relacionados no se pueden separar uno de otro, siendo el resultado de la interacción del alumno con la realidad.

Rogers sostuvo:

Durante el proceso educativo se debe propiciar una serie de aprendizajes, no sólo el significativo, sino también el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje dialógico (producto de las interrelaciones grupales), el aprendizaje metacognitivo. Que sean personas flexibles dispuestas a cambiar y a aprender durante toda su vida (Rodríguez, s. f., p. 72)

Permite que el estudiante aprenda por medio de la expresión libre acorde sus necesidades teniendo la guía de los docentes, alumno - tutor trabajan mutuamente y construir su propio proceso de aprendizaje, y así emplearlo en la resolución de problemas en el lapso de su vida. Claro está que el postulado no solo se lo emplea con niños, sino también, con personas de edad avanzada ya que la educación y el aprendizaje se lo realiza el tutor de forma personalizada, empleando una metodología única y diferente en cada estudiante donde la creatividad para enseñar y aprender no tiene límite de edad.

### **Teorías del Aprendizaje.**

Las teorías del aprendizaje son construcciones teóricas, que ayudan a comprender y analizar como el ser humano adquiere conocimientos desde diferentes puntos de vista mediante argumentos explicativos integrando elementos: biológicos, sociales y culturales. Son importantes en la educación ya que permite la toma de decisiones sobre como conducir el proceso educativo, permite generar modelos educativos y metodologías que desarrollan el aprendizaje. Tiene como

objeto de estudio las destrezas y habilidades dentro de la pedagogía activa:

“Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes” (Sarmiento Santana et al., 2007, p. 37). Entre las principales Teorías del Aprendizaje se encuentra:

- Teoría Conductista
- Teoría Cognitivista
- Teoría Sociocultural
- Teoría Constructivista
- Teoría Conectivista.

Para la temática de la propuesta, se trabajará con la Teoría Constructivista Ortiz Granja (2015) hace mención que tanto Piaget, Vygotski y Ausubel sostenían que: las contribuciones sociales y los procesos de interacción aportaban notablemente en la metodología de enseñanza - aprendizaje, entendiendo que el ser humano construye su conocimiento día a día (nunca deja de aprender), el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuesta el fundamental para el desarrollo cognoscitivo (p. 7).

### **Aprendizaje Basado en Problemas.**

El método enseñanza – aprendizaje conocido como; Aprendizaje Basado en Problemas, se dio a conocer con la finalidad de modificar tanto el contenido como la

forma de enseñar (metodología), para que los alumnos sean capaces de resolver problemas y dificultades referentes a su entorno social. En personas Adultas Mayores – estimulación cognitiva se centra en: actitudes, conocimientos previos y habilidades todo esto adquirido a lo largo de su vida cotidiana para poder plantear y resolver el problema

Según Barrows define al A.B.P. como: “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (Bueno & Fitzgerald, 2004, p. 147). En diferencia al Aprendizaje tradicional, el docente no tiene el rol de “experto”, mucho menos trabaja de manera individual ni los estudiantes reciben la información de manera pasiva.

La Pedagogía Tradicional mediante esta propuesta metodológica es con la cual se quiere romper, donde no solo el profesor debe asumir el rol protagónico dejando de lado al estudiante que en este caso son personas Adultas Mayores, más bien vincular la estimulación de la esfera cognitiva, para así convertir esto como eje de prevención del declive cognitivo en este grupo etario mediante un Aprendizaje Basado en Problemas que van acorde a su entorno (experiencias vivenciales).

También:

El enfoque de ABP es factible lograr que el estudiante se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje y de formación, desarrolle objetividad para la autoevaluación; desarrolle habilidades para la comunicación, las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo; adquiera el hábito del autoaprendizaje como un mecanismo que garantice su aprendizaje fuera de la escuela, es decir, el

autoaprendizaje y la autoformación como acto cotidiano de por vida.

(Bueno & Fitzgerald, 2004, p. 10)

Se deriva del conjunto de técnicas del constructivismo A.B.P. ayuda a resolver problemas específicos complementado con el análisis, argumentación y propone una solución al problema planteado según la necesidad.

Aquí el estudiante opta la postura de líder y generador de su propio proceso de aprendizaje, en ocasiones se deja que el docente solo oriente al alumno cuando sea necesario propiciando espacios de reflexión.

Para Norman y Schmidt (1992), mencionan: "La tarea del grupo de estudiantes es discutir estos problemas y producir explicaciones tentativas para los fenómenos describiéndolos en términos fundados de procesos, principios o mecanismos relevantes" (García Sevilla et al., 2008, p. 34).

A partir del empleo de diferentes métodos, para la enseñanza - aprendizaje como actividades grupales, individuales, en el aula o fuera de ella, se perseguirá en el alumno Adulto Mayor un aprendizaje duradero y significativo que pueda emplear en su vida diaria. Como se indicó en párrafos anteriores la manera que recuerda lo aprendido las personas de edad avanzada en un tiempo – espacio suele ser diferente. Ya que, en la mayoría de las ocasiones suelen relacionar el tema con sus experiencias (memoria a corto y largo plazo) este es un ejemplo muy claro de estimulación cognitiva en ellos.

Ordóñez, C. (2006) en su artículo Pensar pedagógicamente desde el constructivismo: "son para mí las principales concepciones constructivistas y sustentaba que ellas nos permiten a los profesores de cualquier disciplina y nivel educativo cambiar nuestras concepciones tradicionales asociadas con la

transmisión del conocimiento." (p. 14). La práctica tradicional de enseñanza, se reemplazará en esta propuesta metodológica por una estimulación basada en la capacidad y habilidad cognitiva: percepción, atención, lenguaje y memoria, intervienen en una enseñanza participativa o significativo esto contribuye a la construcción del conocimiento e incentiva al estudiante a prepararse por sí mismo.

### **Diseño Inverso.**

El Diseño Inverso, impulsado por Wiggins y Mc Tighe, busca cambiar la estructura el proceso educativo y metodológico: "Bajo este enfoque, el docente debería preguntarse ¿qué es lo que espero de mis estudiantes? ¿qué aceptaría como evidencia de logro? y ¿qué actividades voy a realizar para que esto se logre" (González, s. f.). No solo busca explorar en el campo educativo, sino también, evidenciar de manera cuantitativa el rendimiento académico de un estudiante o modificar la estrategia pedagógica al momento de evaluar los conocimientos. También, su relación particular con el tipo de tareas propuesta en la planificación semanal y mensual.

Las actividades de estimulación cognitiva en el diseño inverso se enfocan para prevenir el deterioro cognitivo mediante un conjunto de técnicas una serie de actividades (paso a paso) que estimulen la parte cerebral de las personas Adultas Mayores: "Este modelo, considera como elemento central, la identificación de competencias, metas que se han de desarrollar en el estudiante, ello requiere que se informe desde el principio el plan que permita el cumplimiento y evaluación de las actividades docentes con un ritmo personalizado" (Ledo et al., s. f.)

Para que los resultados sean alcanzados el docente desde un inicio debe identificar la problemática y plantear los objetivos esperados en la propuesta, ¿Que

se espera del estudiante?, ¿Que son capaces de realizar los estudiantes? Al ser personas de edad avanzada, todo proceso de aprendizaje debe ser estimulado por medio de objetivos individuales y grupales.

### **Evaluación Constructivista.**

La evaluación durante el proceso formativo de la educación según el enfoque constructivista mide: “los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas, el desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes” (Ortiz Granja, 2015, p. 15). Se orienta en una estrategia para que el alumnado ocupe un papel activo en la enseñanza para medir el aprendizaje, parte desde la evaluación diagnóstica la cual tiene como objetivo medir los conocimientos previos se aplica al inicio del periodo educativo. La evaluación formativa se emplea para la retroalimentación del estudiante (refuerzo), en cambio la evaluación sumativa se la emplea al finalizar la etapa o sesión y no solo se mide los conocimientos del estudiante también permite conocer si las estrategias empleadas en la metodología fueron adecuadas.

Por ejemplo: la fase de control permite corregir el desempeño de las actividades e innovar en la propuesta sobre la planificación para el conjunto de estudiantes y procesos que se llevan a cabo para asegurar Finalmente: “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados... y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, p. 167). Las evaluaciones que se presentan en esta Propuesta Metodológica tienen como finalidad medir en los estándares establecidos en la

Norma Técnica, asociado a los aprendizajes que se espera obtener en su paso por la Unidad de Atención Directa generando nueva de la información sobre los avances individuales y grupales de los mismo.

### III. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN.

La presente propuesta se inspira en el compromiso docente social y en base a los Proyectos de Interés Social en grupos de Atención Prioritaria que existen en cada país. Se enfocan a mejorar la calidad de vida de toda la población principalmente en personas de condición socio – económica de pobreza y pobreza extrema en los ámbitos: social, educativo, político, económico, cultural entre otros: “se ha venido observando que la población de adultos mayores viene en ascenso, por lo que organizaciones tanto gubernamentales como privadas se han venido interesando en el bienestar y mejoramiento de la vida de la persona de edad avanzada” (Madrigal, s. f., p. 1)

Entre sus ejes de trabajo en el proyecto de Inversión Social para personas Adultas Mayores encontramos:

“Prestar un servicio de atención domiciliaria para personas Adultas Mayores tanto en el sector público como privado en todo el territorio nacional, con la corresponsabilidad entre Estado, la sociedad y familia” (Institucional Fun. Conv., 2020, p. 135). Hoy en día, por tiempo de pandemia mundial la metodología de enseñanza se adapta a nuevos entornos de aprendizaje digital, el cual vincula la experiencia con teoría.

La asignatura que impartirá será Matemáticas pertenece al área de las ciencias formales. De acuerdo con la planificación mensual y semanal, sobre el desarrollo de las actividades ya definidas, la asignatura cuenta con 5 unidades de estudio, diseñada para el primer semestre de atención, cada sesión comprende de 2 horas de trabajo; presencial y autónomo, los cuales permiten atender a los estudiantes de manera individual y grupal.

La Unidad de Atención Visita Domiciliaria comprende de 40 Adultos Mayores, que están divididos en 19 hombres y 21 mujeres. Sus edades están compuestas desde los 65 años a 91 años, y tienen las siguientes características:

- Personas Adultas Mayores, que son beneficiarias de la ayuda económica que otorga el gobierno mes a mes (Pensión Adulto Mayor o Bono de Desarrollo Humano)
- Personas Adultas Mayores con y sin discapacidad (moderada, grave y muy grave) que presentan dependencia (moderada, severa y total) que no pueden trasladarse a otro servicio de atención gerontológica.
- Personas Adultas Mayores, que no cuentan con una familia o se encuentran en situación de abandono.

Como limitaciones podemos indicar las siguientes:

- No cuentan con un dispositivo electrónico propio
- Rechazo los medios digitales o electrónicos
- Varios casos no cuentan con el tiempo necesario para reforzar las actividades, por cuenta propia debido a sus ocupaciones de trabajo. En alguno de los casos son vendedores ambulantes o desempeñan de manera activa dentro de su hogar (quehaceres domésticos).
- Falta de apoyo familiar



- Limitaciones propias de la edad

Entre fortalezas podemos encontrar:

- Predispuesto a un Aprendizaje Basado en Problemas
- Fortalecer vínculo del núcleo familiar o comunidad
- Buena predisposición en las sesiones de Matemáticas y estimulación cognitiva.

El modelo de planificación propuesto para esta metodología busca innovar mediante soluciones acorde a la problemática ya planteada, vincular estrategias de aprendizaje para estimular y reforzar en alumnos su conocimiento.

#### IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la propuesta metodológica se tiene planificado trabajar bajo el Modelo Planificación inverso o reverso (Backward Design) que es un enfoque pedagógico propuesto por Wiggins & McTighe (2011). Este, indica: “Mientras que los hechos pueden aprenderse de memoria y las destrezas desarrollarse a través de ejercitación y práctica, llegar a entender las "grandes ideas" demanda que los alumnos construyan significados por sí mismos” (Tomlinson & McTighe, 2007, p. 1). El dominio de operaciones básicas tales como: suma, resta y multiplicación es el resultado de la practica constante de ejercicios vinculados en actividades básicas de la vida cotidiana, antes de esto se contempla desde un primer momento que el docente planteé los resultados que espera obtener al final de cada unidad desarrollada. Teniendo esto en cuenta, se toma en consideración: los contenidos, objetivos y la metodología empleada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se plantea según los resultados obtenidos del Mini Examen del Estado Mental, entre los cuales consta las áreas de:

- Memoria
- Atención
- Calculo

Las rubricas de evaluación que se emplearan al finalizar cada unidad necesitará medir los resultados y logros obtenidos que ayudara a crear nuevas actividades o tareas para reforzar su aprendizaje.

A continuación, se presenta el diseño de la Planificación Curricular que comprende 10 horas de clase (45 min cada sesión). En este caso en específico, la Norma Técnica modificada en 2019 indica: “La atención se brindara por medio de cuatro atenciones al mes por persona Adulta Mayor, con una duración de 2 horas de intervención” (*Para la Implementación y Prestación de Servicios de Atención y Cuidado para Personas Adultas Mayores*, 2019, p. 137)

## **PLAN DE UNIDAD**

### **Descripción de alumnos:**

Se compone de personas Adultos Mayores de 65 años en adelante en condición de pobreza - problema extrema, que viven en situación de vulnerabilidad, en zonas rurales y urbanas de alta dispersión geográfica.

La Unidad de Atención Visita Domiciliaria comprende de 40 Adultos Mayores, que están divididos en 19 hombres y 21 mujeres sus edades están compuestas desde los 65 años a 91 años. Para el desarrollo de esta propuesta metodológica, se puede trabajar en la etapa inicial con una muestra intencional de 12 usuarios que pertenecen a la Unidad. Ya que son personas independientes al realizar sus actividades cotidianas dentro y fuera del hogar.

**Descripción breve de la materia:**

La materia de Matemática es una ciencia de origen deductivo que trabaja el razonamiento lógico y resolución de problemas.

La estimulación cognitiva dirigido a personas Adultas Mayores se lo puede definir, como un conjunto de procesos que permite el desarrollo y refuerzo de todas las habilidades (numéricas) en el área de matemáticas. Ya que, las personas de edad avanzada sufren de un deterioro a nivel cognitivo, esta estimulación ayuda a, fomentar el envejecimiento activo en sus actividades básicas de la vida diaria (ABVD) o actividades instrumentales de la vida diaria.

**Título de la Unidad:** Estimulación del pensamiento lógico matemático en personas Adultas Mayores

**Breve descripción de la unidad:**

El diseño de esta unidad va vinculado al proyecto socioeducativo (Institucional MIES, 2019, p. 71). También, tanto el diseño de la unidad como los temas están vinculados entre sí y permitir medir los avances del aprendizaje, con la finalidad de promover el envejecimiento activo a nivel de la esfera cognitiva en personas Adultas Mayores.

**Horas totales de la unidad:**

El diseño de la planificación inversa está compuesto para el tutor – adulto mayor y comprende de *10 horas de clase* en total, se encuentra dividida de la siguiente manera:

N° total de estudiantes	Días de clase	Tiempo de cada sesión	N° de sesiones
12	1 vez cada semana	90 min / sesión	5

En el proceso de enseñanza – aprendizaje entre docente y estudiante será mediante las **MODALIDADES DE TRABAJO EN TERRITORIO UN 80 % y TELEASISTENCIA UN 20%** en total se trabaja con 12 Adultos Mayores para esta propuesta, ya que la Unidad de Atención comprende 40 Adultos Mayores. Para la ejecución y posterior seguimiento de esta planificación educativa se implementan recursos materiales y digitales.

## DISEÑO INVERSO

<b>Etapa 1: Identificar los resultados deseados</b>		
Objetivos del Currículo o los propuestos por el docente: Identificar los signos y sus respectivos términos en las operaciones básicas matemáticas: sumas y restas Reforzar las operaciones de cálculo numérico (sumas y restas) de manera escrita, verbal, simbólico o gráfico mediante la adquisición de conocimientos previos en el área de	<b>Transferencia</b>	
	Los señores estudiantes Adultos Mayores emplearan sus conocimientos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular su pensamiento lógico-matemático, plantear soluciones a problemas de su propia realidad, manteniendo alerta su funcionamiento cerebral.</li> </ul>	
	<b>Significados</b>	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Comprensiones: Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar los símbolos de operaciones matemáticas facilita su comprensión.</li> <li>● Leer tantas veces como lo requiera permite identificar y plantear la operación propuesta.</li> <li>● Graficar la operación matemática utilizando material concreto (monedas) permite verificar el resultado arrojado</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Por qué es importante reconocer los símbolos de las operaciones matemáticas?</p> <p>¿Como saber qué tipo de OPERACIÓN hay que hacer en un PROBLEMA matemático?</p> <p>¿El resultado de mi operación matemática es el correcto?</p> </td> </tr> </table>	<p>Comprensiones: Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar los símbolos de operaciones matemáticas facilita su comprensión.</li> <li>● Leer tantas veces como lo requiera permite identificar y plantear la operación propuesta.</li> <li>● Graficar la operación matemática utilizando material concreto (monedas) permite verificar el resultado arrojado</li> </ul>
<p>Comprensiones: Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar los símbolos de operaciones matemáticas facilita su comprensión.</li> <li>● Leer tantas veces como lo requiera permite identificar y plantear la operación propuesta.</li> <li>● Graficar la operación matemática utilizando material concreto (monedas) permite verificar el resultado arrojado</li> </ul>	<p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Por qué es importante reconocer los símbolos de las operaciones matemáticas?</p> <p>¿Como saber qué tipo de OPERACIÓN hay que hacer en un PROBLEMA matemático?</p> <p>¿El resultado de mi operación matemática es el correcto?</p>	
<b>Aprendizajes</b>		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izquierda, derecha y centro.</li> <li>- Arriba y abajo</li> <li>- Patrones de cantidad</li> <li>- Identificar los signos +, -</li> <li>- ¿Cuántos elementos hay?</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Identificar los símbolos de las operaciones básicas en el área de matemáticas: suma y resta.</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izquierda, derecha y centro.</li> <li>- Arriba y abajo</li> <li>- Patrones de cantidad</li> <li>- Identificar los signos +, -</li> <li>- ¿Cuántos elementos hay?</li> </ul>	<p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Identificar los símbolos de las operaciones básicas en el área de matemáticas: suma y resta.</p>
<p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izquierda, derecha y centro.</li> <li>- Arriba y abajo</li> <li>- Patrones de cantidad</li> <li>- Identificar los signos +, -</li> <li>- ¿Cuántos elementos hay?</li> </ul>	<p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Identificar los símbolos de las operaciones básicas en el área de matemáticas: suma y resta.</p>	

<p>matemáticas. Resolver una secuencia numérica de complejidad grado 1, de forma ascendente o descendente según sea planteada y escribir la respuesta correcta. Desarrollar en el Adulto Mayor la iniciativa para resolver ejercicios de matemáticas en su vida cotidiana mediante la estimulación cognitiva.</p>	<p>- Plantear y resolver ejercicios con monedas</p>	<p>-Desarrollar destrezas mentales al practicar secuencias numéricas, de forma ascendente y descendente.</p> <p>-Resolver (con o sin el uso de la tecnología) problemas matemáticos de fácil ejecución en situaciones reales o hipotéticas.</p> <p>-Reconocer las nociones espaciales arriba y abajo. -Identificar lado derecho e izquierdo y centro en relación con su entorno</p> <p>-Asociar lateralidad derecha e izquierda con ubicación de arriba y abajo en objetos o números.</p> <p>- Calcular de manera intuitiva el resultado de operaciones combinadas: sumas y restas que tengan un nivel de complejidad baja</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>- Sociables evitando que las personas Adultas Mayores se aislen y mejorando sus redes de apoyo entre sus pares, tanto a nivel emocional como instrumental.</p> <p>- Creatividad al momento de plantear o solucionar un problema de cálculo matemático, esto será expresado cuando el estudiante utilice elementos de su entorno (tapas, granos, fichas, etc.) para que su proceso de comprensión resulte sencillo.</p>
---	---	---

**ETAPA 2: DETERMINAR LA EVIDENCIA ACEPTABLE**

**DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS:**

El Desempeño Auténtico, se observarán durante la **CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DEL ADULTO MAYOR** (1 de octubre). En esta fecha, se efectuará el Taller bajo la temática: “Generación Activa” donde cada persona Adulta Mayor podrá

mostrar – compartir a sus familiares, amigos y entorno como ellos plantean y resuelven los ejercicios de cálculo matemático aplicando la estimulación cognitiva.

El estudiante ocupará el rol generador de su propio aprendizaje mediante sus experiencias y deberá ser capaz de transmitir los conocimientos adquiridos fuera del aula permitiendo esto la continuidad del aprendizaje (práctica diaria), mediante la planificación de actividades individuales y grupales (aprendizaje colaborativo).

Para lo cual, estudiante debe realizar sin temor alguno, los ejercicios de: adición, sustracción y multiplicación como parte de su desarrollo de intrapersonal socio – cultural, que pueden ser utilizados en su entorno cotidiano. Ya que, en algunos casos los Adultos Mayores son comerciantes informales.

Los señores estudiantes Adultos Mayores serán capaces de:

- Mostrar ante los familiares, amigos, comunidad y compañeros, una de las actividades que se realizaron. Como, por ejemplo; Patrones de cantidad, para estimular el pensamiento lógico matemático en personas Adultas Mayores, por medio del TALLER antes mencionado. El taller se llevará a cabo de manera presencial en una *CASA COMUNAL* cercana al sector de los señores Adultos Mayores durante 20 minutos de la mañana, ya que, hoy en día se pueden realizar estos tipos de talleres, tomando todas normas de bioseguridad por el tiempo de distanciamiento social.
- Los estudiantes, en grupos de 5 personas deberán realizar un ejercicio con el nombre “¿Cuántos años de edad tiene mi grupo en total?”, actividad tiene como finalidad: estimular el pensamiento lógico matemático en ellos y mostrar ante su familia y compañeros de la unidad de atención lo reforzado durante las sesiones.

<b>OTRAS EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Los estudiantes deberán crear 3 operaciones matemáticas combinadas utilizando: suma y resta para exponerlo durante la clase.</p> <p>Los estudiantes deberán dibujar una cruz, donde se visualice la orientación de lateralidades y nociones ya aprendidas durante las clases.</p>	<p><b>¿Qué tipos de evaluaciones se aplicarán?</b></p> <p>- Autoevaluación – Evaluación Sumativa. El diseño de las rúbricas para una auto evaluación y evaluación sumativa son importantes, las personas que forman parte de la Unidad de Atención comprenden que esta etapa es necesaria para evaluar su propio aprendizaje e implica medir las diferentes características que posee cada alumno en las actividades que realizaron clase a clase.</p> <p>Ambos resultados de las evaluaciones se presentarán de manera cuantitativa al finalizar la sesión 5, solo se utilizará con fines educativos para medir sus logros y alcances en caso de que sea necesario un posterior refuerzo en el hogar.</p>



	<p><b>¿Qué formatos de evaluación se aplicarán para evaluar los logros de los resultados deseados?</b></p> <p>Se utilizará MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL (Ficha N° 3c) que proporciona la Norma Técnica.</p> <p><b>¿Cuáles son los más importantes criterios para evaluar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CRITERIO A Comprensión: Entender paso a paso el procedimiento de plantear y resolver los ejercicios que surgen dentro y fuera del aula.</li><li>- CRITERIO B Capacidad reflexiva: Identificar qué tipo de operación matemática es el problema que se presenta (adición, sustracción o multiplicación), y como lo puede resolver.</li><li>- CRITERIO C Creatividad: Que elementos de su entorno emplea para resolver las operaciones matemáticas que se plantea dentro o fuera del aula (fichas, tapas, monedas, etc.), observar cómo se resuelve de forma: manual o mental</li></ul> <p><b>¿Qué tipo de retroalimentación se aplicará?</b></p> <p>Para esto la docente analizará la ficha Nro. 9 (EVOLUCION) y ficha Nro. 10 (PLAN DE INTERVENCION INDIVIDUAL INTEGRAL), que proporciona la Norma Técnica menciona; la retroalimentación que emplea, la frecuencia que puede ser diaria para cada actividad y alcanzar las metas establecidas (la retroalimentación se tiene que ajustar al tiempo del estudiante), sin dejar de lado el núcleo familiar juega un papel fundamental ya que es el apoyo emocional del Adulto Mayor.</p>
--	---



**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 1 (90 MINUTOS).**

<b>AREA: MATEMATICAS</b>				
<b>Nombre de la Unidad: LATERALIDAD DERECHA E IZQUIERDA</b>				
<b>Tema de clase: Identificar Derecha, Izquierda y Centro.</b>			<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo: 90 min por sesión</b>
<b>*Se aplicará el MODELO DE LAS 5E</b>				
<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
			<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
-Identificar lateralidad Derecha, izquierda y centro.	<p><b>Enganchar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar la sesión y enganchar a los estudiantes con esta fase se proyectará el siguiente vídeo:</li> </ul> <p>“ENSEÑA A DISTINGUIR LA IZQUIERDA DE LA DERECHA CON EL TRUCO DE I/D”</p> <p>LINK: <a href="https://youtu.be/HOwNVLLC2RU">https://youtu.be/HOwNVLLC2RU</a></p> <p>Después de observa el video, se solicitará a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué color representa la mano derecha?</p> <p>¿Qué color representa la mano izquierda?</p> <p>Los Adultos Mayores, después de observar el vídeo podrán recordad el lado derecho e izquierdo.</p>	<p>Acceso a Internet</p> <p>You Tube</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno</p> <p>Google Drive</p>	<p>Reconocer de manera clara y segura, lateralidad derecha e izquierda centro acorde al entorno.</p> <p>Expone con claridad e identifica lateralidad</p>	<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Técnica 2:</b> Intercambios de ideas u opinión</p>

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 1 (90 MINUTOS).**

	<p><b>Explorar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los estudiantes Adultos Mayores a realizar la siguiente actividad: LINK: <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=142d080163d1">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=142d080163d1</a> con las respectivas indicaciones de la Tutora y ayuda de la familia (en caso de tener) sobre:</li> </ul> <p><b>RECONOCER O IDENTIFICAR el lado derecho del izquierdo</b> al armar el rompecabezas, utilizando la herramienta didáctica digital PUZZLES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas y respuestas sobre la actividad propuesta en esta fase, esto permitirá en el estudiante despejar sus dudas con relación al tema.</li> </ul> <p><b>Explicar (25 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Tutora podrá organizar e iniciar un juego de LATERALIDAD incluyendo la participación de la familia "CAPITAN DICE" Instrucciones:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>La TUTORA toma el rol de "CAPITAN", ella será quien de las órdenes del juego</b></li> <li><b>El rol del estudiante es de oyente junto a su familia.</b> Los oyentes deben prestar especial atención a lo que el CAPITAN INDICA, les ordena hacer comienza con "CAPITAN DICE.....", QUE EL ESTUDIANTE SE TOQUE LA OREJA DERECHA CON LA MANO IZQUIERDA, "CAPITAN DICE" QUE EL ESTUDIANTE ALCE MANO DERECHA. Así sucesivamente se los oyentes deben obedecer la orden que indica el CAPITAN, aplicando ejercicios de lateralidad DERECHA E EZQUIERDA. <b>FUENTE:</b> <a href="https://es.wikihow.com/jugar-Sim%C3%B3n-dice">https://es.wikihow.com/jugar-Sim%C3%B3n-dice</a></li> </ol>	<p>Computador</p> <p>Celular</p> <p>Guía del Tutor</p>	<p>derecho, izquierdo y centro acorde a las necesidades del entorno</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>RUBRICA O MEDIO DE EVALUACION:</p> <p><b>ANEXO # 1</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1PoNo2zOKKoLInUJ69Xek4b635fb1LSVd/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1PoNo2zOKKoLInUJ69Xek4b635fb1LSVd/view?usp=sharing</a></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Mediante la exposición de la actividad uno que</p>
--	--	--	---	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 1 (90 MINUTOS).**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes podrán explicar e identificar con elementos de su entorno: lateralidad DERECHA E IZQUERDA.</li> </ul> <p><b>Elaborar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deben elaborar en una hoja o formato de cartulina dos flechas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>INDICANDO LATERALIDAD DERECHA E IZQUIERDA,</li> <li>LA FECHA DE LADO DERECHO, debe estar pintada color de AZUL</li> <li>LA FECHA DE LADO IZQUIERDO, debe estar pintada de color AMARILLO</li> <li>El estudiante debe mostrar su trabajo e indicar la dirección que apunta cada fecha</li> </ol> </li> </ul> <p>TOMAR COMO REFERENCIA EL VIDEO: DERECHA-IZQUIERDA/ 1 ACTIVIDAD DE LATERALIDAD (PRIMER LINK)</p> <p>LINK:</p> <p><a href="https://youtu.be/zmkVDeQ_5s">https://youtu.be/zmkVDeQ_5s</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1JsZqyx2AcFTD6sS6PHMjTjFv6waFIDOW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JsZqyx2AcFTD6sS6PHMjTjFv6waFIDOW/view?usp=sharing</a></p> <p><b>Actividad de refuerzo para el hogar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los estudiantes Adultos Mayores, que pinten en una hoja el lado derecho de un color, el izquierdo del otro y posteriormente el centro (el color lo indica el tutor).</li> <li>Para la presentación, se solicita al familiar del estudiante Adulto Mayor que tome una foto mostrando la actividad del Adulto Mayor, al finalizar el ejercicio se debe enviar la foto por medio de WHATSAPP a su Tutora.</li> </ul>			<p>muestra el video se procede a evaluar.</p> <p>RUBRICA O MEDIO DE EVALUACION</p> <p><b>ANEXO # 2</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1iAhAsNGi qytXNcE0AEZ DITQU_rDnEqj k/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1iAhAsNGi qytXNcE0AEZ DITQU_rDnEqj k/view?usp=sharing</a></p>
--	--	--	--	---

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 1 (90 MINUTOS).**

	<p><b>Evaluar (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Separar piezas de DOMINO: PIEZAS PARES DE LADO DERECHO, PIEZAS IMPARES DE LADO IZQUIERDO</li><li>• La Tutora proyectara mediante su computadora: UN MURAL UTILIZANDO LA HERRAMIENTA DE PADLET, para que el desarrollo de las preguntas vida cotidiana. Se evaluará de acuerdo con la rúbrica para constatar que el nivel de comprensión es el adecuado. <b>(ANEXO 2)</b></li></ul> <p>LINK: <a href="https://padlet.com/nellymerchan/nuba7p1ionnyd8ll">https://padlet.com/nellymerchan/nuba7p1ionnyd8ll</a></p> <p><b>Actividad de refuerzo para el hogar</b></p> <p>Esta actividad de refuerzo se realizará en el hogar y consta de 2 partes que se detalla a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guía de secuencia interactiva sobre relación; izquierda – derecha, arriba – abajo (posición de objetos), para esto se utiliza video de YouTube: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZLJObVeF42Nj4qvPIrZzO9JkBG6kkF9m/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ZLJObVeF42Nj4qvPIrZzO9JkBG6kkF9m/view?usp=sharing</a></li><li>2. Practicar secuencias combinadas: derecha, izquierda y centro e incorporar manos – pies.</li></ol>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 1 (90 MINUTOS).**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como medio de verificación, se solicita al estudiante Adulto Mayor que alguien de la familia tome una foto mostrando la actividad con la finalidad de enviarla a su docente. (PARA SU RESPECTIVA RETROALIMENTACIÓN)</li></ul>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 2 (90 MINUTOS).**

<b>AREA: MATEMATICAS</b>				
<b>Nombre de la Unidad: CONJUNTOS</b>				
<b>Tema de clase: LOS CONJUTOS NUMERICOS</b>			<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo: 90 min por sesión</b>
<b>*Se aplicará el MODELO DE LAS 5E</b>				
<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
			<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p>-Identificar, representar conjuntos con elementos del medio</p> <p>-Conocer los conjuntos y aplicarlo en la vida cotidiana</p>	<p><b>Enganchar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza actividad de inicio de forma interactiva con el contenido de esta sesión de clases para motivar al estudiante:</li> </ul> <p><b>LINK:</b> <a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/conjuntos-del-1-5">https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/conjuntos-del-1-5</a></p> <p><b>Explorar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta video educativo utilizando la plataforma YOUTUBE, donde se muestra cómo se forman los elementos y se invita al sr(a) estudiante a replicar los conjuntos con elementos de su entorno: "LOS CONJUNTOS EN LA VIDA DIARIA"</li> </ul> <p><b>LINK:</b> <a href="https://youtu.be/1Or11u6Dzp0">https://youtu.be/1Or11u6Dzp0</a></p> <p>Luego de observar el video sobre los conjuntos, se invita al sr(a) estudiante a replicar la actividad formando conjuntos con elementos de su entorno:  <b>REALIZAR 3 TIPOS DE CONJUNTOS</b> con las respectivas indicaciones de la Tutora y ayuda de la familia (en caso de tener):          1 CONJUNTO DE PLATOS          1 CONJUNTO DE VASOS</p>	<p>Acceso a Internet pág.</p> <p>CEREBRITI, YOUTUBE</p> <p>Google Drive</p> <p>Computador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p>	<p>-Reconoce, representa conjuntos con elementos del entorno – medio.</p>	<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Técnica 2:</b> Intercambios de ideas u opinión</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p>





**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 2 (90 MINUTOS).**

	<p>1 CONJUNTO DE CUCHARAS</p> <p><b>Explicar (25 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Tutora indica ¿Qué es? Y ¿Cómo se forman los conjuntos? Además, la Tutora indicara ejemplos de conjunto utilizando situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>LINK:</b> <a href="https://youtu.be/o-sbyBXymO8">https://youtu.be/o-sbyBXymO8</a> Los estudiantes podrán explicar e identificar con elementos de su entorno: lateralidad DERECHA E IZQUERDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Tutora proporciona toda la información requerida para que el estudiante pueda elaborar conjuntos, tomando como preferencia elementos que más llamen la atención en él: El estudiante dibujara un CONJUNTO DE 5 ELEMENTOS a su preferencia y explicara que tipo de conjunto es.</li> </ul> <p><b>Elaborar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente para esta fase entregara material concreto (maíz, frijoles, tapas o fichas) para que el estudiante forme conjuntos de: 2, 8, 10 y 14 elementos y para ser separados los elementos unos de otros, rodear estos elementos con hilos de color</li> <li><b>Actividad de refuerzo para el hogar</b></li> </ul> <p>Solicitar al estudiante, que una hoja de papel dibuje o recorte 3 conjuntos:</p> <p>EJEMPLO CONJUNTO DE TRANSPORTE TERRESTRE</p> <p>EJEMPLO CONJUNTO DE NUMEROS</p> <p>EJEMPLO CONJUNTO DE ANIMALES DOMESTICOS</p>	<p>Celular</p> <p>Guía del Tutor</p>	<p>acorde al entorno.</p> <p>Expone con claridad e identifica lateralidad derecho, izquierdo y centro acorde a las necesidades del entorno</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p><b>INSTRUMENT O:</b> CUESTIONAIO <b>( ANEXO # 3 )</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1xnQVOZl8v5GseJjeZdTmYxcj9WDd0vSd/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1xnQVOZl8v5GseJjeZdTmYxcj9WDd0vSd/view?usp=sharing</a></p>
--	--	--------------------------------------	--	---

## PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 2 (90 MINUTOS).

34

	<p>Para la presentación, se solicita al estudiante o familiar que tome una foto mostrando la actividad del Adulto Mayor, al finalizar el ejercicio se debe enviar la foto por medio de WHATSAPP a su Tutora.</p> <p><b>Evaluar (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante debe: graficar, representar conjuntos de un y varios elementos utilizando el Diagrama de Venn LINK: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Yj1GyS9l9CbfgmR41lv-CNp87d7ebqb7/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Yj1GyS9l9CbfgmR41lv-CNp87d7ebqb7/view?usp=sharing</a> ( ANEXO 3 )</li></ul> <p><b>Actividad de refuerzo para el hogar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El estudiante deberá construir 2 conjuntos de monedas (con/sin ayuda de familiar), siguiendo las indicaciones que se detallan a continuación:<ol style="list-style-type: none"><li>Dibujar 2 Diagramas de VENN, uno de color <b>ROJO</b>  y otro de color <b>VERDE</b> </li><li>Colocar dentro del primer diagrama <b>ROJO</b>, un conjunto de <b>4 MONEDAS QUE SEAN DE \$0.25</b>, para el segundo diagrama <b>VERDE</b> colocar un conjunto de <b>4 MONEDAS QUE SEAN DE \$0.10</b></li><li>Invertir los conjuntos (DIAGRAMA <b>ROJO</b> MONEDAS DE \$0.10 y DIAGRAMA <b>VERDE</b> MONEDAS DE \$0.25)</li></ol></li><li>Como medio de verificación, se solicita al estudiante Adulto Mayor que alguien de la familia tome una foto mostrando la actividad con la finalidad de enviarla a su docente. (PARA SU RESPECTIVA RETROALIMENTACIÓN)</li></ul>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 3 (90 MINUTOS).**

<b>AREA: MATEMATICAS</b>		<b>Periodos:</b> 1	<b>Tiempo: 90 min por sesión</b>
<b>Nombre de la Unidad: PATRONES NUMERICOS</b>			
<b>Tema de clase: SUMAS Y RESTAS (OPERACIONES COMBINADAS).</b>			
<b>*Se aplicará el MODELO DE LAS 5E</b>			
<b>OBJE TIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recur sos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
			<b>Criterios de Evaluación</b>
			<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
- Construir patrones numéricos mediante sumas y restas	<p><b>Enganchar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para captar la atención del estudiante, la docente proyectara un video a los estudiantes “DON RAMÓN PHD EN MATEMÁTICA &amp; PROFESOR TIEMPO COMPLETO EN EL CNE   ELECCIONES 2017 ECUADOR”</li> </ul> <p>LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jrSfbZkz0Pw">https://www.youtube.com/watch?v=jrSfbZkz0Pw</a></p> <p>Después de observar el video, el Adulto Mayor tendrá responder la pregunta: Mencione usted, un resultado MAL y OTRO BIEN de las sumas realizadas por el personaje de Don Ramon</p> <p>Mencione que operaciones combinadas estaban usando ¿Cuál era el fin de esas operaciones combinada?</p>	<p>Acceso a Internet</p> <p>YOUTUBE</p> <p>Google Drive</p> <p>Computador</p> <p>Celular</p>	<p>Identificar de manera clara y segura, los símbolos de las operaciones matemáticas</p> <p>Diferencias al realizar</p>
			<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Técnica 2:</b> Intercambios de ideas u opinión</p>

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 3 (90 MINUTOS).**

	<p><b>Explorar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar tablero Matemático y completar la serie UTILIZANDO SUMAS Y RESTAS (SISTEMA MONTESSORI), LINK: <a href="https://youtu.be/Ev8GicGHa40">https://youtu.be/Ev8GicGHa40</a></li> </ul> <p>Preguntar al estudiante ¿Qué realizaron para completar la serie?</p> <p>LINK: <a href="https://youtu.be/O6lsgcCD-8U">https://youtu.be/O6lsgcCD-8U</a></p> <p><b>Explicar (25 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo enseñar a sumar y restar?                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender</li> <li>✓ Alinear</li> <li>✓ Verificar</li> <li>✓ Suma</li> <li>✓ Memorizar</li> </ul> </li> <li>Para reforzar esta etapa de explicar se realizará la siguiente actividad en plataforma SOCRATIVE. La cual, permite una interacción entre estudiantes – docentes:                     <p>Deberán ingresar al aula virtual con el código, MERCHAN9769</p> </li> </ul>	<p>Guía del Tutor</p>	<p>secuencias progresivamente, de 0 a 5, de 10 a 50, de 50 a 100. DE FORMA ASCENDENTE Y DESCENDENTE</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>CUESTIONARIO</b></p> <p><b>ANEXO # 4</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1AgBBTZKTJHRZ_JzMblSas-H0JmqXBAWD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1AgBBTZKTJHRZ_JzMblSas-H0JmqXBAWD/view?usp=sharing</a></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p><b>ANEXO # 5</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1pJkGiQYZLt-yiOg0HEJXDt82gJXVPmR5/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1pJkGiQYZLt-yiOg0HEJXDt82gJXVPmR5/view?usp=sharing</a></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>AUTOEVALUACION</b></p> <p>( ANEXO # 6 )</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1D7C_NvkW10LIXCij1VTg5bzzR3BMzBY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1D7C_NvkW10LIXCij1VTg5bzzR3BMzBY/view?usp=sharing</a></p>
--	---	-----------------------	---	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 3 (90 MINUTOS).**

	<p><b>Elaborar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve problemas que involucran el cálculo de adiciones y sustracciones Se adjunta link: <a href="https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view?usp=sharing</a></li></ul> <p><b>Evaluar (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante deberá realizar en su cuaderno ejercicios de suma y resta para encontrar el patrón numérico requerido (LA TUTORA GUIA LA ACTIVIDAD)</li><li>• Cada estudiante, deberá seguir las indicaciones del Tutor para así constatar que el nivel de comprensión al finalizar la sesión de clases.  Se adjunta link: <a href="https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view?usp=sharing</a></li></ul> <p><b>Actividad de refuerzo para el hogar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para esta actividad, que tiene como objetivo continuar aprendiendo se necesario la guía de cualquier miembro del núcleo familiar y acceso a internet, en caso de no contar con familia alguna la docente tendrá que guiar - realizar la actividad de refuerzo junto al estudiante Adulto Mayor.</li></ul>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 3 (90 MINUTOS).**

	<p>A continuación, se añade link para la actividad:</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9715421-simbolos-de-suma-y-resta.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9715421-simbolos de suma y resta.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como medio de verificación, se solicita al estudiante Adulto Mayor que alguien de la familia tome una foto mostrando la actividad con la finalidad de enviarla a su docente. (PARA SU RESPECTIVA RETROALIMENTACIÓN)</li></ul>			
--	--	--	--	--

## PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 4 (90 MINUTOS).

<b>AREA: MATEMATICAS</b>				
<b>Nombre de la Unidad: MAYOR QUE &gt;, MENOR QUE &lt;, IGUAL QUE =.</b>				
<b>Tema de clase: EL RAZONAMIENTO Y CONEXIONES: MAYOR QUE &gt;, MENOR QUE &lt;, IGUAL QUE =.</b>			<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo: 90 min por sesión</b>
<b>*Se aplicará el MODELO DE LAS 5E</b>				
<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
			<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p>-Establecer relaciones de orden empleando signos y símbolos matemáticos</p> <p>-Identificar mayor que &gt;, menor que &lt;, igual que =.</p>	<p><b>Enganchar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia la sesión con un juego para captar la atención de sus estudiantes “JUEGOS DE NAIPES”</li> </ul> <p>Indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La docente solo utilizara del juego de naipes las cartas del 2 – 9.</li> <li>Se repartirá dos cartas de naipes una de mayor y otra de menor cantidad al estudiante.</li> <li>Se indica al estudiante que forme dos cantidades una de menor y mayor</li> <li>Colocar el número mayor en el lado izquierdo, el número menor a la derecha y en el centro las que son de igual cantidad.</li> <li>Finalmente gana el juego si el estudiante forma y explica que cantidad es mayor y que cantidad es menor</li> </ol> <p><b>Explorar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar video sobre: “MENOR QUE Y MAYOR QUE SUPER FACIL PARA PRINCIPIANTES”, donde el Adulto Mayor recuerda su aprendizaje previo.</li> </ul>	<p>Acceso a Internet pág.</p> <p>CEREBRITI, YOUTUBE</p> <p>Google Drive</p> <p>Computador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p>	<p>-Reconoce, representa conjuntos con elementos del entorno – medio.</p>	<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Técnica 2:</b> Intercambios de ideas u opinión</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p>

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 4 (90 MINUTOS).**

	<p><b>LINK:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0B05Uy0Cj-c">https://www.youtube.com/watch?v=0B05Uy0Cj-c</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de observar el video, se pide al Adulto Mayor que escriba y dibuje en su cuaderno u hoja dos cantidades con su respectivo símbolo mayor y menor que, estas cantidades tendrá que ser la primera cifra mayor a la segunda cifra</li> </ul> <p><b>Explicar (25 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Tutora procede a explicar, qué es y cómo identificar mayor que <math>&gt;</math>, menor que <math>&lt;</math>, igual que <math>=</math>. Para esta fase se apoya la actividad utilizando <b>cartas de naipe o cartas de juego uno</b>. Además, se explicará citando ejemplos de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>LINK:</b> <a href="https://youtu.be/0B05Uy0Cj-c">https://youtu.be/0B05Uy0Cj-c</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes podrán explicar e identificar mayor que <math>&gt;</math>, menor que <math>&lt;</math>, igual que <math>=</math>.</li> </ul> <p><b>Elaborar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante podrá elaborar en una hoja o formato de cartulina, empleando diferentes lápices de colores para distinguir los SIMBOLOS MATEMATICOS: <b>MAYOR QUE <math>&gt;</math>, MENOR QUE <math>&lt;</math>, IGUAL QUE <math>=</math>.</b></li> <li>Al finalizar la elaboración de la actividad, el estudiante mostrara su actividad y explicara que color utilizo para distinguir <b>MAYOR QUE <math>&gt;</math>, MENOR QUE <math>&lt;</math>, IGUAL QUE <math>=</math>.</b></li> </ul> <p><b>Para retroalimentación del estudiante en el tema se realiza la última actividad:</b></p>	<p>Celular</p> <p>Guía del Tutor</p>	<p>acorde al entorno.</p> <p>Expone con claridad e identifica lateralidad derecho, izquierdo y centro acorde a las necesidades del entorno</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p><b>(ANEXO # 7)</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1xAVgnC4T0y-sQVvz-q-4_le42xY7RJA/view?usp=s_haring">https://drive.google.com/file/d/1xAVgnC4T0y-sQVvz-q-4_le42xY7RJA/view?usp=s_haring</a></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>CUESTIONAIO</b></p> <p><b>(ANEXO # 3)</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1xnQVOZl8v5GseJjeZdTmYxcj9WDd0vSd/view?usp=s_haring">https://drive.google.com/file/d/1xnQVOZl8v5GseJjeZdTmYxcj9WDd0vSd/view?usp=s_haring</a></p>
--	--	--------------------------------------	--	--



**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 4 (90 MINUTOS).**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizando los dedos de la mano derecha – izquierda realizar e identificar DERECHO E IZQUIERDO los símbolos: <b>MAYOR QUE &gt;</b> y <b>MENOR QUE &lt;</b></li></ul> <p><b>Evaluar (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante debe: graficar, representar conjuntos de un y varios elementos utilizando el Diagrama de Venn</li></ul> <p>LINK: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Yj1GyS9l9CbfgmR41lv-CNp87d7ebqb7/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Yj1GyS9l9CbfgmR41lv-CNp87d7ebqb7/view?usp=sharing</a></p> <p>✓ <b>REFLEXION AL FINALIZAR LA SESION:</b></p> <p>¿Qué le parece la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué es importante identificar <b>MAYOR QUE &gt;</b>, <b>MENOR QUE &lt;</b>, <b>IGUAL QUE =</b></li></ul> <p><b>Actividad de refuerzo para el hogar.</b></p> <p>Utilizando material reciclable, reunimos <b>4 palitos de helado</b> y procedemos a realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pintar 2 palitos de helado con tempera de color <b>azul</b></li><li>2. Pintar 2 palitos de helado con tempera color <b>rojo</b></li><li>3. Unir y pegar los 2 palitos de helado con su respetivo color <b>FORMADO LOS SIMBOLOS MATEMÁTICOS MENOR QUE, MAYOR QUE.</b></li><li>4. Utilizando la actividad, se debe identificar por sí mismo los símbolos <b>MAYOR QUE &gt;</b>, <b>MENOR QUE &lt;</b></li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como medio de verificación, se solicita al estudiante Adulto Mayor que alguien de la familia tome una foto mostrando la actividad con la finalidad de enviarla a su docente. (PARA SU RESPECTIVA RETROALIMENTACIÓN)</li></ul>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 4 (90 MINUTOS).**

--	--	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 5 (90 MINUTOS).**

<b>AREA: MATEMATICAS</b>				
<b>Nombre de la Unidad: DESARROLLO EL PENSAMIENTO LÓGICO - CRÍTICO.</b>				
<b>Tema de clase: INTERPRETAR - RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES MEDIANTE PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA.</b>			<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo: 90 min por sesión</b>
<b>*Se aplicará el MODELO DE LAS 5E</b>				
<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
			<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p>-Resolver adiciones y sustracciones con reagrupaciones de números hasta 3 cifras</p> <p>-Reconocer mitad – doble de cantidades</p> <p>-Construir patrones numéricos mediante sumas, de manera ascendente y descendente.</p>	<p><b>Enganchar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para captar la atención del estudiante la Tutora en esta fase proyectara video utilizando la plataforma de YOUTUBE: “TRES PATINES VS CANTINFLAS EN MATEMATICAS, ¿QUIEN ES MÁS INTELIGENTE?”</li> </ul> <p>LINK: <a href="https://youtu.be/m8jWBsUZuHo">https://youtu.be/m8jWBsUZuHo</a></p> <p>Después de visualizar el video, se formulará la siguiente pregunta: ¿Qué fue lo más interesante al observar el video? Con la finalidad de enganchar al estudiante con el tema de clases, se tomará en consideración cada respuesta otorgada por el estudiante para trabajar las diversas actividades propuestas en esta sesión</p> <p><b>Explorar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar en estudiantes conocimientos previos sobre: PLANTEAMIENTO GRAFICO Y NUMERICO EN ADICION Y SUSTRACCION. Para esto se empleará el LIBRO NACHO MATEMATICAS “A” pág. 71 – 72 ejercicio # 3, 4, 5, 6. Ya que, está entre los libros que más recuerda el Adulto Mayor</li> </ul>	<p>Acceso a Internet pág.</p> <p>CEREBRITI, YOUTUBE</p> <p>Google Drive</p> <p>Computador</p> <p>Tapas</p> <p>Canicas</p> <p>Textos</p> <p>Hojas</p>	<p>-Resuelve problemas de adición y sustracción</p> <p>– Formula y resuelve sumas y restas agrupando números de hasta 3 cifras.</p>	<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Técnica 2:</b> Lluvia de ideas</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p>

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 5 (90 MINUTOS).**

	<p>LINK:<a href="https://drive.google.com/file/d/1LjmU8Kw8BPAgexl9u4VZiO5OLQfOxgz/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LjmU8Kw8BPAgexl9u4VZiO5OLQfOxgz/view?usp=sharing</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad se realizará con las indicaciones o guía de la docente es necesario la participación del estudiante durante la sesión de atención domiciliaria.</li> </ul> <p><b>Explicar (25 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad en la fase de explorar la Tutora revisara junto al estudiante Adulto Mayor el planteamiento y respuestas de los ejercicios matemáticos, para explicar o reforzar los conocimientos en temas tales como:             <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Presentación del problema</b></li> <li><b>Lectura del problema</b></li> <li><b>Análisis del problema</b></li> <li><b>Graficar e interpretar el problema: ¿Qué se quiere saber?</b></li> <li><b>Planteo del problema: resolución, respuesta y conclusión</b></li> </ol> </li> <li>Se utiliza LIBRO NACHO MATEMATICAS "A" pág. 79 – 81, se explica utilizando</li> </ul> <p>LINK: <a href="https://drive.google.com/file/d/1LjmU8Kw8BPAgexl9u4VZiO5OLQfOxgz/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LjmU8Kw8BPAgexl9u4VZiO5OLQfOxgz/view?usp=sharing</a></p> <p><b>Elaborar (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante deberá ESCRIBIR Y PLANTEAR UN PROBLEMA MATEMATICO REAL UTILIZANDO SITUACIONES DE SU ENTORNO MEDIANTE ADICIONES – SUSTRACCIONES (PENSAMIENTO LOGICO CRITICO Y CREATIVO), este problema debe contener:             <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Enunciado del problema: presentar el problema de forma escrita</b></li> <li><b>Identificar el problema mediante la formulación de preguntas ¿qué? ¿cuanto? ¿como?</b></li> <li><b>Plantear el problema de manera gráfica utilizando dibujos o cualquier otro tipo de material concreto</b></li> </ol> </li> </ul>	<p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Guía del Tutor</p>		<p><b>CUESTIONARIO</b></p> <p><b>ANEXO # 8</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view">https://drive.google.com/file/d/10FUzfbRLD4Nlo_WyGnSPDQC7xb5uxiyG/view</a></p> <p><b>INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO</b></p> <p><b>ANEXO # 9</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ynr2C4YzocC75tDapiP6Pv0VDdOxM6zn/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ynr2C4YzocC75tDapiP6Pv0VDdOxM6zn/view?usp=sharing</a></p>
--	---	--	--	---

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 5 (90 MINUTOS).**

	<p><b>4. Resolución (escoger procedimiento)</b>  <b>5. Verificación de resultado</b></p> <p><b>Evaluar (20 min)</b></p> <p>En esta última parte constara de 2 fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta primera fase, se presenta actividades de Desempeño Auténtico, la cual, se observará durante la <b>CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DEL ADULTO MAYOR</b> (1 de octubre), se efectuará el Taller bajo la temática: <u>“Generación Activa”</u></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene como objetivo mostrar ante los familiares, amigos, comunidad y compañeros, una de las actividades que se realizaron. Como, por ejemplo; Patrones de cantidad, para estimular el pensamiento lógico matemático en personas Adultas Mayores, por medio del TALLER antes mencionado.</li> <li>✓ El taller se llevará a cabo de manera presencial en una <i>CASA COMUNAL</i> cercana al sector de los señores Adultos Mayores durante 20 minutos de la mañana, ya que, hoy en día se pueden realizar estos tipos de talleres, tomando todas normas de bioseguridad por el tiempo de distanciamiento social.</li> <li>✓ Los estudiantes, en grupos de 5 personas deberán realizar un ejercicio con el nombre “¿Cuántos años de edad tiene mi grupo en total?”, actividad tiene como finalidad: estimular el pensamiento lógico matemático en ellos y mostrar ante su familia y compañeros de la unidad de atención lo reforzado durante las sesiones</li> </ul> <p>Para finalizar esta sesión, <b>se envía ACTIVIDAD DE REFUERZO para el hogar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La elaboración una lista de compras, la cual contenga 6 elementos indicando el valor de cada uno y ¿Cuánto gastaría en total al realizar dicha compra?</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA SESION # 5 (90 MINUTOS).**

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Previamente, el Adulto Mayor realizara un borrador con toda su información requerida de egresos e ingresos diarios.</li><li>• Como medio de verificación, se solicita al estudiante Adulto Mayor que alguien de la familia tome una foto mostrando la actividad con la finalidad de enviarla a su docente. (PARA SU RESPECTIVA RETROALIMENTACIÓN)</li></ul>			
--	---	--	--	--

## V. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Para la presentación de esta Propuesta Metodológica, se ha considerado el uso de una plataforma de desarrollo web, en la cual, se procede a diseñar un sitio *ON - LINE* donde podrá ser visualizada el repositorio digital de la propuesta por cualquier persona que se encuentre interesada en este tema, y esta sea utilizada como fuente de información complementaria para los investigadores, estudiantes o sociedad.

La plataforma Wix, es la cual se escogió como repositorio digital para la presentación de la información basada en la Propuesta Metodológica, en donde estarán presentes los distintos tipos de recursos:

- ✓ Audiovisuales
- ✓ Didácticos.

Como recurso audiovisual que se utilizó mayormente en la fase de enganche fue:

- Youtube

La herramienta didáctica que se utiliza para esta Propuesta Metodológica de estimulación cognitiva es:

- Cerebriti
- Educaplay
- Padlet

Además, en este sitio se puede observar de manera detallada: enlaces a videos explicativos, enlaces a plataformas de juegos y el enlace del documento metodológico, la presentación mediante esta modalidad digital permite la interacción entre; estudiante, docente calificador, compañeros y comunidad, para el almacenamiento de la información: anexos – archivos se utilizó Google Drive

Se adjunta enlace de ingreso al repositorio digital en Wix:

<https://nellymerchan.wixsite.com/propuesta>



## VI. REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA.

El conocimiento no solo se adquiere durante la etapa de estudiante se va puliendo a medida que en el individuo surgen nuevas interrogantes y estas se responden mediante la intervención del docente, esto suele ser común cuando hablamos de temas relacionados a la educación de niños, jóvenes o personas adultas.

Pero qué pasa cuando se trata de personas Adultas Mayores, como se logra en ellos un aprendizaje duradero y significativo, es en este proceso de interacción donde intervine la estimulación cognitiva logrando vincular los temas de enseñanza mediante el empleo de actividades o dinámicas enfocado a incentivar, complementar o recordar la búsqueda de nuevos saberes. Sin olvidar que la mayoría de conocimiento – aprendizaje, está en ellos (Adultos Mayores) de forma empírica lo han adquirido y hecho suyo mediante la constante interacción con la sociedad realizando sus actividades cotidianas como es el trabajo que desempeñan.

La diferencia que marca esta propuesta metodológica, en relación con otras propuestas metodológicas tradicionales es: su desempeño autentico, es innovadora, tiene un enfoque constructivista y trabajar con la metodología propuesta fue un desafío gratificante al identificar las posibles necesidades en educación del grupo etario tiene, resulta común observar que el donde se prioriza la memorización de conceptos y ejercicios en el aula de clases, lo que limita el uso de recursos para generar experiencias de aprendizajes únicas e innovadoras hacia la construcción del aprendizaje significativo en el estudiante.

La propuesta metodológica la cual se hace referencia parte desde el modelo inverso, donde se menciona el concepto de desempeño auténtico (plan de clase), los conocimientos del aula deben ser capaces de transferirse a la vida diaria (entorno). La práctica consecutiva de estas actividades o ejercicios propuestos permiten que el estudiante Adulto Mayor obtenga resultados significativos a partir de un Aprendizaje Basado en Problemas, no solo se fomenta en el alumno la capacidad de aprender desde la óptica docente, sino también buscar y construir un conocimiento propio (autodidacta), el aprendizaje que se hace referencia está vinculado a la estimulación cognitiva, esto tiene la capacidad de ser empleado de manera sencilla en la vida real que ocurre la situación en un contexto específico.

Se puede definir como innovadora esta propuesta metodológica, ya que tiene como actor principal al estudiante como generador de conocimientos, mientras que el docente ocupa el rol de guía para adquisición de estos conocimientos, se apoya en dos fases: *teórico y práctico* mediante la utilización estrategias de *enseñanza - aprendizaje*, las cuales desarrollan tanto sus habilidades y destrezas mientras que las debilidades se pueden modificando en el trascurso del aprendizaje, mediante el proceso de interrelaciones entre estudiante – docente en relación a un Aprendizaje Basado en Problemas.

Adaptar las actividades de cada planificación en las fases: enganche, explorar, explicar, elaborar y evaluar son necesarias no es suficiente para cumplir con la Normativa Técnica, todo lo antes mencionado debe ir acorde a las necesidades educativas de los estudiantes tienen que en esta ocasión son personas Adultas Mayores. También, para que esta propuesta fuese innovadora de tratar de enlazar temas que se abordaron durante las diferentes clases que tuve como estudiante de Maestría como fue Diseño Inverso.

Desde un enfoque constructivista es innovadora, ya que cada planificación curricular aparte de adaptarse a las necesidades educativas de cada estudiante se puede replicar de manera grupal sin que esto interfiera al objetivo deseado que es estimular la esfera cognitiva del Adulto Mayor, donde el conocimiento se construye de manera permanente y continua mediante las experiencias previas – interacción. El estudiante primero recuerda lo aprendido y aquí adquiere nuevos conocimientos a partir de situaciones nuevas, la cual se produce cuando interactúa con sus pares que en esta propuesta son personas de edad avanzada. Sin dejar de lado que interviene otros factores como: sociales - culturales, la motivación y estímulos intervienen también en este proceso, donde tiene que existir un interés por realizar cada una de las actividades mientras tanto el docente supervisa la práctica en relación con la realidad.

Diseñar esta propuesta metodológica no solo apporto en mi formación como: estudiante y profesional. Ya que, no solo basta cumplir con los requisitos establecidos a nivel educativo o institucionales, sin analizar la importancia que tiene cada planificación y de qué manera aporta al proceso de enseñanza del estudiante, teniendo en consideración las necesidades educativas que presentes en el alumno como en esta ocasión fueron personas Adultas Mayores al plasmar una metodología basada en la estimulación cognitiva, nunca la edad ni la condición socioeconómica fue factor limitante, mas bien se lo utilizo como eje transformador de la enseñanza docente.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bueno, P. M., & Fitzgerald, Y. V. L. (2004). *APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PROBLEM – BASED LEARNING*. 13, 14.
- Censos, I. N. de E. y. (s. f.). *Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC*. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado 6 de agosto de 2021, de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-tic/>
- Ecuador. Leyes y Decretos. (2011). *Constitución de la República del Ecuador*. CoopOración de Estudios y Publicaciones.
- García Sevilla, J., Universidad de Murcia, & Servicio de Publicaciones. (2008). *El Aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria*. Universidad de Murcia.
- González, K. (s. f.). *¿Qué es y para qué sirve la planificación inversa?* Elige Educar. Recuperado 8 de agosto de 2021, de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/que-es-y-para-que-sirve-la-planificacion-inversa/>
- Institucional Fun. Conv. (2020). *Informe mensual de gestión del servicio de atención y cuidado para personas Adultas Mayores y del estado situacional de su población*. [Informe mensual]. Institución Pública.
- Institucional MIES. (2019). *Para la Implementación y Prestación de Servicios de Atención y Cuidado para Personas Adultas Mayores*. [https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final\\_cOM.pdf](https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final_cOM.pdf)
- Ledo, M. V., Michelena, N. R., Cao, N. N., Suárez, R. M., & Vidal, M. N. V. (s. f.). *Aula invertida, nueva estrategia didáctica*. 11.

- Madrigal, L. M. J. (s. f.). *LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN PERSONAS ADULTAS MAYORES*. 11.
- Ordóñez, C. L. (s. f.). *Pensar pedagógicamente, de nuevo, desde el constructivismo*. 10.
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Risk reduction of cognitive decline and dementia: WHO guidelines*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK542796/>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophía*, 1(19), 93. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Rodríguez Cepeda, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: Implicaciones para la educación en ciencias. *Sophía*, 14(1), 51-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>
- Rodríguez, P. M. P. (s. f.). *REVISIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XX*. 39.
- Sarmiento Santana, M., González Soto, Á. P., Universitat Rovira i Virgili, & Departament de Pedagogia. (2007). *La Enseñanza de las matemáticas y las NTIC una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira i Virgili. <http://www.tdx.cat/TDX-0806107-121312/>
- Tomlinson, C. A., & McTighe, J. (2007). *Integrando comprensión por diseño + enseñanza basada en la diferenciación*. Paidós.

## VIII. ANEXOS

### ANEXO # 1

#### INSTRUMENTO DE EVALUACION

#### LISTA DE COTEJO

**AREA:** Matemáticas

**OBJETIVO:** Identificar lateralidad Derecha, izquierda y centro.

**ESTUDIANTE:**

INDICADORES	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las instrucciones para realizar la actividad asignada</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza relaciones de lateralidad (vida cotidiana): DERECHA E IZQUIERDA</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue lateralidad: DERECHA E IZQUIERDA</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante las actividades de la sesión distingue DERECHA E IZQUIERDA</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece diferencias en tema: "LATERALIDAD"</li> </ul>		

#### ESCALA CUANTITATIVA - RANGO DE CALIFICACION:

- DOMINA LA ACTIVIDAD: 5 RESPUESTAS POSITIVAS
- ESTA PROXIMO A DOMINAR LA ACTIVIDAD: 3 RESPUESTAS POSITIVAS
- NO DOMINA, NI COMPRENDE LA ACTIIVDAD: 2 O MENOS RESPUESTAS POSITIVAS

#### OBSERVACIONES:

**ANEXO # 2****EVALUACION****ESTUDIANTE:****AREA:** Matemáticas**OBJETIVO:**

INDICADORES	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
El estudiante a participad o en toda la actividad					
Las instrucciones han sido claras y precisas para el estudiante					
El tiempo empleado por el estudiante fue el adecuado					
Los materiales empleados fueron los indicados					
Los familiares el estudiante se han involucrado con la actividad					

**Fuente:**

<https://i.pinimg.com/originals/6b/93/e5/6b93e512095d2920d072487ea1390e7b.png>

**OBSERVACIONES:**

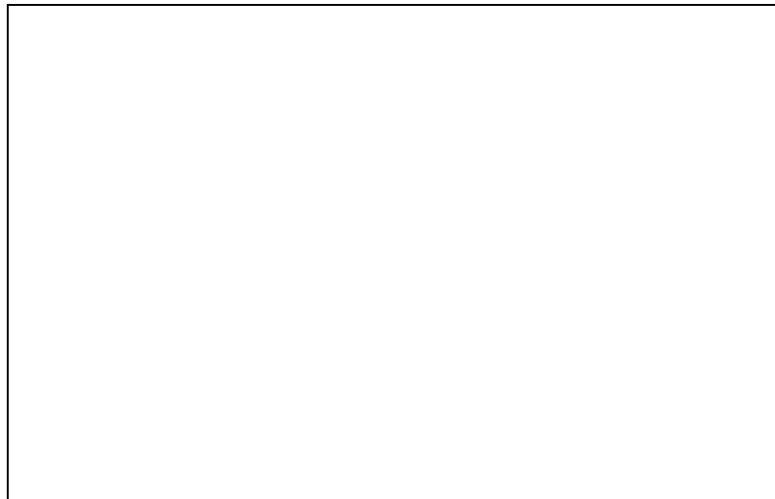
**ANEXO # 3****EVALUACIÓN****ESTUDIANTE:****ÁREA:** MATEMÁTICA**CONOCIMIENTO:** RELACIÓN DE CORRESPONDENCIA**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Asociar elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada.

---

**CUESTIONARIO OBJETIVO**

-Elabora un conjunto de verduras y otro de alimentos que puedes preparar con ellas.

-Luego establece la relación de correspondencia entre ambos conjuntos.





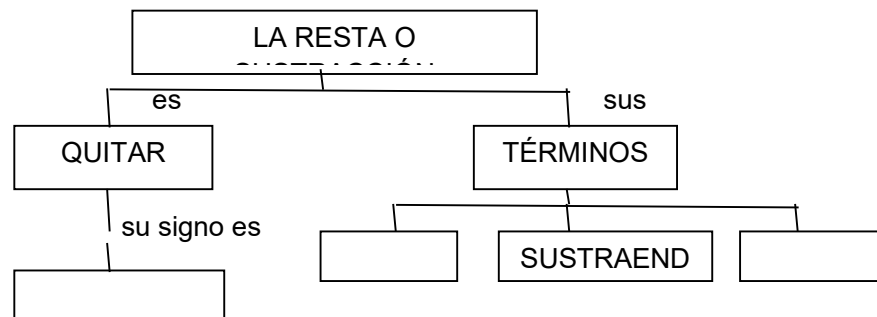
## ANEXO # 4

## EVALUACIÓN

**ESTUDIANTE:****ÁREA:** MATEMÁTICA**CONOCIMIENTO:** Sustracción sin agrupación de los números naturales del 0 al 99.**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Reconocer el valor posicional al resolver restas sin reagrupación.

## CUESTIONARIO

-Completa el mapa conceptual.



-Completa las siguientes restas

D	U	D	U
6	8	9	0
1	3		
		7	0

D	U
5	5
2	3

D	U
4	2
0	3

-Estima la respuesta aproximada del siguiente problema y luego comprueba su estimación.

Problema: Luis tiene 10 canicas, pierde 5 ¿Cuántas le quedan?

Datos	Razonamiento	Operación	Comprobación

## ANEXO # 5

### EVALUACIÓN

**ESTUDIANTE:**

**TÉCNICA:** OBSERVACIÓN

**INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escuchar atentamente el planteamiento de patrones numéricos a base de sumar o restar.

	GRUPOS	SI	NO
INDICADORES			
- Identifica el problema			
- Selecciona las estrategias			
- Plantea el problema adecuadamente			
- Expresa adecuadamente la solución			
- Sustenta su respuesta			

**OBSERVACIONES:****ANEXO # 6****AUTO - EVALUACIÓN****ESTUDIANTE:**

GRUPOS INDICADORES	SI	NO
- Me interesa el tema de clases		
- Muestro atención durante la clase		
- Contribuyo con ideas		
- Formulo preguntas relacionadas al tema		
- Participó activamente durante la clase		
- Demuestro iniciativa y creatividad durante la clase		

**OBSERVACIONES:****ANEXO # 7****EVALUACIÓN****ESTUDIANTE:****ÁREA:** MATEMÁTICA**CONOCIMIENTO: RELACIONES:** MAYOR QUE  $>$ , MENOR QUE  $<$ , IGUAL QUE  $=$ .**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Establece relaciones de orden empleando signos y símbolos matemáticos.

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Comprende las instrucciones para realizar las relaciones.		
-Realiza relaciones de correspondencia, mediante la unión de los elementos.		
-Distingue los signos mayor que $>$ , menor que $<$ , igual que $=$ .		
-En los números distingue el mayor, el menor y el que es igual.		

-Establezco diferencia entre líneas abiertas y cerradas.		
--	--	--

**OBSERVACIONES:**

**ANEXO # 8**

**EVALUACIÓN**

**ESTUDIANTE:**

**TEMA: ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN**

**Realzar las siguientes operaciones de cálculo mental. (5ptos. 1pto c/u)**

	+ 12	- 5	+25
45			
100			
68			

55			
12			

**ANEXO # 9****EVALUACION****ESTUDIANTE:****ÁREA:** MATEMÁTICA**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** PLANTERAR Y RESOLVER UN PRESUPUESTO DIARIO MEDIANTE ADICIONES Y SUSTRACCIONES

<b>CRITERIOS</b>	<b>SOBRESALIENTE (2 PTOS.)</b>	<b>BUENO (1 PTO.)</b>	<b>PUNTAJE</b>
Identificar el ingreso	Logra identificar y explicar los ingresos fácilmente.	Identifica los ingresos fácilmente, pero no los puede explicar (confusión)	
Identificar los egresos	Logra identificar y explicar los egresos fácilmente	Identifica los egresos fácilmente, pero no los puede explicar (confusión)	
Reconocer las cantidades monetarias	Logra contar, sumar y restar cantidades pequeñas de dinero	Logra identificar el valor monetario de cada moneda o billete. Pero se dificulta al momento de resolver la operación matemática	
<b>TOTAL</b>			

**OBSERVACIONES:**

## ANEXO # 10

MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL <sup>1</sup>				
(Folstein et al. 1975)				
FICHA N° 3c				
Nombre del Usuario:		Zona:	Dobles:	Mediudad de Atención:
Nombre de la Unidad de Atención:				
Edad:	Años:	Meses:	Fecha de aplicación:	Aplicado por:

ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
En qué día estamos (fecha):		
En qué mes:		
En qué año:		
En qué día de la semana:		
¿Qué hora es aproximadamente?		
PUNTUACIÓN (máx. 5)		

ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO	0	1
¿En qué lugar estamos ahora?		
¿En qué piso o departamento estamos ahora?		
¿Qué barrio o parroquia es este?		
¿En qué ciudad estamos?		
¿En qué país estamos?		
PUNTUACIÓN (máx. 5)		

MEMORIA	0	1
<p>CONDICIÓN: "Le voy a decir el nombre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por favor usted los repita".</p> <p>*Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pida a persona adulta mayor, que las repita. Otorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) pero únicamente se puntúa la primera repetición o ensayo.</p>		
Papel		
Bicicleta		
Cuchara		
PUNTUACIÓN (máx. 3)		

ATENCIÓN Y CÁLCULO:	0	1
CONDICIÓN: "Le voy a pedir que me dé 7 en 7 a partir del 100".		
93		
86		
79		
72		
65		
PUNTUACIÓN (máx. 5)		
MEMORIA DIFERIDA	0	1
CONDICIÓN: "Dígeme los 3 objetos que le mencioné al principio".		
Papel		
Bicicleta		
Cuchara		
PUNTUACIÓN (máx. 3)		
DENOMINACIÓN	0	1
Mostrarle un lápiz o un bolígrafo y preguntar (¿qué es esto?)		
Mostrarle un reloj y preguntar (¿qué es esto?)		
PUNTUACIÓN (máx. 2)		
REPETICIÓN DE UNA FRASE	0	1
CONDICIÓN: "Ahora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mí. Solo se le puede decir una vez, así que preste mucha atención".		
"Ni si, ni no, ni pero"		
PUNTUACIÓN (máx. 1)		
COMPREENSIÓN - ESELECCIÓN DE ORDEN	0	1
CONDICIÓN: "Le voy a dar unas instrucciones. Por favor sigalas en el orden en que las voy a decir. Solo las puedo decir una vez".		
"TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLALO POR LA MITAD Y DÉJALO EN EL SUELO"		
Tome este papel con la mano derecha		
Dóblalo por la mitad		
Déjalo en suelo		
PUNTUACIÓN (máx. 3)		
LECTURA	0	1
Escriba legiblemente en un papel "viena los ojos". Pídale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		
PUNTUACIÓN (máx. 1)		
ESCRITURA	0	1
CONDICIÓN: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"		
PUNTUACIÓN (máx. 1)		
COPIA DE UN DIBUJO	0	1
CONDICIÓN: "Copie por favor este dibujo tal como está"		
PUNTUACIÓN (máx. 1)		

PUNTUACIÓN TOTAL (máx. 30 puntos)

<https://drive.google.com/file/d/1Sj1dLyqS79efPt2-6oUv1iGQb6yh7Ew-/view?usp=sharing>