

**Propuesta Metodológica
Diseño de Planificación Diversificada**

**Planificación diversificada para la enseñanza de matemáticas a estudiantes de 5to
EGB.**

**Trabajo final para la obtención del título de
Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

Gabriela Parra Guerrero

Guayaquil, noviembre 26 de 2021

Índice

Glosario de abreviaturas	1
Introducción.....	2
Contextualización	6
Planificación Diversificada	17
Ensayo académico	28
Bibliografía.....	33

Glosario de abreviaturas

AC: Actividades escolares.

DIL: Discapacidad Intelectual Limítrofe.

DUA: Diseño Universal de Aprendizaje.

EGB: Educación General Básica.

NEE: Necesidades Educativas Especiales.

PEP: Programa de la Escuela Primaria – Internacional.

PIT: Programa de Indagación Transdisciplinaria.

TA: Trabajos autónomos que los estudiantes realizan y en el que tienen dos días como plazo para entregar.

Introducción

La educación que se recibe desde el inicio de una etapa escolar, se convierte en el medio principal para promover el desarrollo de una sociedad. La educación es un derecho universal, por lo tanto, no puede ser condicionado a quien deba o no recibirla; donde sus características físicas, intelectuales, recursos económicos, ideología, nacionalidad, entre otros, generen una limitación para gozar de este derecho. Así lo detalla la Convención contra la Discriminación en Educación (1960) que cita a la Unesco (2005) “El acceso a la educación debe brindarse sin ningún tipo de discriminación, en la que todos tienen el derecho a gozar de los mismos derechos” (p. 2). Considerando el derecho, como un principio esencial en la educación. Se reconoce que, en la elaboración de una planificación escolar, deben elegirse modelos inclusivos que involucren a los estudiantes; aceptando la diversidad y autenticidad de como aprenden y expresan sus conocimientos.

En la búsqueda de un modelo educativo que permita al docente planificar desde la diversidad y respetando los estilos de aprendizaje que hay en su aula de clases se contempla el Diseño Universal de Aprendizaje, en donde una planificación diversificada no limita la forma en que se transmite el conocimiento, ni las herramientas a usar, como tampoco enmarca al que necesita expresarse o aprender de una forma diferente , sino más bien abre un abanico de estilos para percibir, integrar y expresar los conocimientos que dejaran un resultado permanente y significativo en el niño. Este diseño de planificación tiene como objetivo dar a cada uno lo que necesita y abrir espacios diversos de aprendizaje y expresión entre el docente y sus estudiantes.

Vázquez Chaves (2019) menciona al DUA como una herramienta eficaz para considerar la diversidad que se concentra en un entorno social como es el centro educativo, y en específico el espacio de aula que trasciende las cuatro paredes físicas, convirtiéndose en una posibilidad de hacer accesible el proceso de enseñanza y aprendizaje, al considerar las capacidades del estudiantado y motivar el éxito, así como un adecuado procesamiento de la información que proviene del entorno en donde se desenvuelve (pág. 1).

Reconociendo las oportunidades que brinda elaborar una planificación con el formato DUA para la diversidad áulica actual y lo favorable que se vuelve para los estudiantes; se evalúan cambios que deben ser considerados al momento de su elaboración, para pasar de una planificación rígida a una flexible y empática hacia las necesidades de sus estudiantes. Estos cambios están relacionados a los medios para presentar la información, para evaluar el aprendizaje y para despertar el interés y motivación en el aula. Así menciona Cast, (2008) al decir que: El DUA ayuda a estar a la altura del reto de la diversidad sugiriendo materiales de instrucción flexibles, técnicas y estrategias que den poder a los educadores para atender y reconocer estas múltiples necesidades (p. 3). A partir de esto y desde un punto de vista educativo y profesional elegir como modelo de trabajo una propuesta inclusiva es reconocer que el grupo de estudiantes con los que se trabaja es diverso, pero ¿a qué hace referencia esa diversidad? Pues bien, se trata de observar a los estudiantes e identificar que les causa interés, en qué forma les resulta fácil expresar sus ideas, qué les cuesta entender, qué materia les gusta, etc. En definitiva, es identificar las características que lo hacen un ser único e irrepetible.

La Unesco (Unesco Etxea, 2005) establece que “La educación es el medio principal para que toda persona, niño/a y adulto/a pueda desarrollar sus capacidades, habilidades y participar activamente en la sociedad” (p.4). A la hora de evaluar que necesita el individuo para desenvolverse con autonomía en su entorno, es imprescindible reconocer que la educación es importante, pero más allá de esto, son las experiencias que se dan durante ese tiempo las que enriquecen el proceso; y estas experiencias deben ser equitativas, considerando la diversidad del contexto en el que se enseña, procurando brindar a todos las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje. Solo si se tiene acceso a una educación de calidad, se logrará promover el desarrollo de adultos desenvueltos que puedan tomar decisiones con total independencia y para su bienestar.

Este documento, en el que su elaboración se basa en los principios del DUA; presenta:

Inicialmente, se describe el contexto escolar en que va a desarrollarse la planificación diversificada. Elaborada en primaria, en el área de matemáticas y con 25 estudiantes. Un contexto en el que se considera la cantidad de estudiantes y se reconoce las fortalezas y debilidades de todos en el proceso de aprendizaje; al igual que, la complejidad que emplea la materia al exigir procesos de análisis, síntesis y elaboración de conceptos a partir de un razonamiento fluido. A partir de esto, y evaluando el enfoque inclusivo que maneja la institución con sus estudiantes, se emplea un modelo de planificación que permite a cada uno comprender y aprehender desde sus fortalezas y estilos de aprendizaje

Luego, teniendo en cuenta e identificando quienes suelen tener mayor fluidez al momento de aprender y expresar lo aprendido desde lo visual – auditivo, kinestésico – auditivo, o visual - kinestésico, se elabora el proceso en que va a presentarse el tema a aprender, los trabajos a realizar, lo cuales van a fortalecer estos nuevos conceptos, los cuales pueden ser elaborados tanto de forma grupal o individual, y, por último, cómo será evaluado el nivel de comprensión de dichos conceptos.

Este documento finaliza con un análisis de la experiencia y conclusión de la aplicación del DUA. Considerando sus principios y el enfoque que estos brindan al momento de elaborar una planificación; en el que se toma en cuenta la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Reconociendo que para lograr un aprendizaje significativo es imprescindible revisar las fortalezas y “debilidades” personales de cada uno, al momento de aprehender conceptos nuevos. Enfocándonos en brindar alternativas inclusivas que se dirijan hacia las fortalezas de los estudiantes. Siendo este el motivo principal para encontrar la relación entre educación y motivación, ya que, un estudiante que recibe un conocimiento desde vías complejas o áreas en las que no se siente identificado con su forma de aprender, fácilmente pierde la atención, concentración y motivación. Lo cual da como resultado, experiencias negativas en el aprendizaje, y, por tanto, desmotivación.

Contextualización

Establecimiento educativo:

La institución educativa inició sus actividades en el año 2000, junto al Santuario de Schoenstatt, ubicado en la Av. Juan Tanca Marengo, Guayaquil. Nació porque el cambio de siglo mostró la necesidad de fomentar valores familiares y sociales y ante esta urgencia, un grupo de laicos y sacerdotes de este Movimiento de Iglesia se vieron motivados a crear una institución, con estilo familiar, orientada por los principios del Evangelio y fundamentada en el modelo pedagógico del P. José Kentenich (1885 – 1968), fundador de Schoenstatt.

Desde el año 2003 hasta la actualidad la institución se encuentra ubicada en Km 13 1/2 Vía Samborondón. En su diseño arquitectónico, cuenta con un amplio Complejo Deportivo, Capilla, Edificio de Preescolar, Edificio de Básica, Edificio de Bachillerato, Edificio de Arte y Comedor Escolar. Además, los laboratorios, áreas administrativas y de salud, están equipados con tecnología apropiada y bajo estrictos parámetros de seguridad. Todo esto desarrollado en un predio de 10 hectáreas.

La institución tiene un IB World School (Programa de Escuela Primaria y Programa Diploma), con un riguroso Currículo Bilingüe de inglés y alemán. Nuestro soporte instruccional está avalado por la Fundación Pedagógica Pentecostés de Chile.

Misión y visión de la institución:

Como comunidad educativa católica, a semejanza de María y junto a la familia, ofrecemos educación de calidad a través de procesos que atienden la diversidad del ser y responden a los desafíos del tiempo actual.

Forjar una comunidad de hombres y mujeres arraigados en la fe, que con su excelente preparación académica y profunda formación en valores aporten al desarrollo del Ecuador y el mundo.

Valores Institucionales:

- Respeto
- Solidaridad
- Orden
- Obediencia
- Verdad

Contexto escolar:

La planificación diversificada es empleada en primaria, en el nivel de 5TO EGB, con un grupo de 25 estudiantes que se encuentran entre los 9 y 10 años de edad. Entre sus fortalezas se puede destacar que:

- Es un grupo participativo durante las clases. Cuando se realizan actividades y estas deben ser revisadas de manera individual, llegan a ser muy pacientes y esperan su turno sin inconvenientes.
- Cuando se envían tareas, a pesar de tener dos días para su entrega, lo hacen máximo en 24 horas; son organizados y responsables.

- Tienen la facilidad y confianza para expresar cualquier dificultad, cuando no se ha entendido con claridad el tema visto en clases. Tienen la iniciativa al momento de despejar dudas.
- Son creativos y recursivos cuando elaboran actividades de libre expresión.
- Tienen gran capacidad para adaptarse a los cambios, se han desenvuelto muy bien bajo la modalidad virtual, y manejan las herramientas de la plataforma.
- Son competitivos, pero también se ayudan entre sí.
- Tienen mucho agrado por las materias, y en especial por matemáticas. Les gusta porque compiten entre ellos, les agrada saber que tienen un tiempo que los apresura a pensar, - “es emocionante y caótico” - mencionan en varias ocasiones.
- Son tecnológicos.

Desde el área de ciencias matemáticas, se identifica las oportunidades que tendrán los estudiantes para desarrollar y reforzar las siguientes habilidades:

- Crear categorías a partir de un todo.
- Reconocer características comunes y generales de objetos, personas y todo aquello que le rodea en su contexto.
- Discriminar los atributos personales o cualidades generales que le permiten ser parte de un todo, y a la vez diferentes desde sus particularidades.

Estudiantes con NEE asociadas o no a una discapacidad:

Entre los estudiantes de este nivel se encuentra “Daniela” (nombre ficticio), en el año tuvo ciertas dificultades para interactuar con sus compañeros, su comunicación era algo acelerada y en ocasiones un poco tosca debido a ciertos rasgos de impulsividad

aparente. En el área académica, se observa su gusto por aprender y desarrollar las actividades escolares; sin embargo, presentó ciertas dificultades en matemáticas. Le costaba mucho los problemas de análisis y la velocidad con la que respondía ante diferentes enunciados, sean estos de matemáticas, lenguaje o cualquiera que implicara un análisis le tomaban demasiado tiempo, incluso sus respuestas eran erradas. Debido a esto la docente comunica al DECE, quien contrasta lo mencionado anteriormente.

Se solicita una evaluación psicopedagógica externa a los representantes. Mientras se toman ciertas medidas hasta tener la evaluación. A Daniela se le empieza a brindar mayor apoyo y tiempo al momento de realizar actividades escolares en el aula, tiempo extra en las lecciones, consignas cortas y claras, reducción en la longitud de las pruebas, sin modificar objetivos; se reducen los contenidos en todas las materias, desarrollando solo los temas más básicos; empiezan a sentarla adelante para estar en mayor observación, uso de material concreto, monitoreo constante de sus actividades, se insiste en el orden e independencia. Cabe recalcar que estas adecuaciones se definieron como temporales hasta tener un diagnóstico, debido a que se considera de suma importancia proteger el estado emocional de la estudiante y no buscar generar en ella situaciones de frustración ante contenidos o actividades que aún le costaban; pero sin que estos dejen de plantear desafíos. A partir de la evaluación (resultados que no fueron entregados), los padres contratan a una psicopedagoga para trabajar sus dificultades y con una psicóloga para trabajar habilidades sociales. Los padres piden a la psicopedagoga trabajar específicamente en las tareas escolares y no trabajar terapias como tal, pues consideran que lo de su hija no es real, es solo dificultad en las tareas por ser temas nuevos.

A pesar de haber establecido estas adecuaciones, Daniela culmina el año lectivo y en este periodo el DECE analiza la importancia de solicitar un informe psicopedagógico. Se comunica a los padres que debido al desempeño de la estudiante y de sus dificultades, el colegio está considerando realizar un DIAC. Ellos mencionan que van a consultar con un neurólogo para tratar el tema de la impulsividad, debido a que Daniela no es ofensiva, pero suelen presentarse comportamientos que ocasionan problemas en sus relaciones interpersonales.

Daniela inicia el año lectivo 2020 – 2021 bajo una modalidad virtual que no le favorece totalmente, debido a que necesita de una guía continua presencial para realizar las actividades escolares sincrónicas y asincrónicas. Los padres entregan una reevaluación psicopedagógica con diagnóstico en Discapacidad Intelectual Limítrofe (DIL), mencionan que actualmente está siendo medicada con Concerta. Es un medicamento que mejora la actividad cerebral en las áreas que están relacionadas al aprendizaje. Este puede ayudar a mejorar el nivel de atención - concentración y reducir el comportamiento impulsivo. Este informe nos indica que Daniela presenta:

- Funcionamiento Intelectual Límite o Discapacidad Intelectual Limítrofe.
- Su lateralidad es cruzada y sin dominio corporal.
- La velocidad en que procesa la información recibida es muy baja cuando esta incluye un valor perceptual.
- Su percepción visual con respuesta motriz es reducida (discernimiento de figuras y constancia de la forma).
- Su razonamiento abstracto lógico es limitado.
- Su memoria visual, verbal y auditiva no es muy buena, y más si hay muchos estímulos, esta desmejora significativamente, por eso le cuesta comprender consignas muy largas, y le cuesta seguir dos o más instrucciones a la vez.

- Su rendimiento en la precisión de la lectura es muy lento, así como en la escritura.

El DECE a partir de esta información, pero considerando que esta modalidad de educación virtual generó una reestructuración total a nivel de objetivos académicos, lo cual implica, que este año solo serán tomados en cuenta los contenidos más importantes de las materias, y aquellos que generen habilidades de autogestión; no se define un DIAC para este año, pero se establece un plan de trabajo para Daniela que consiste en:

- Planificación diversificada en el área de español e inglés.
- Elabora adecuaciones de grado 1 y 2 bajo esta modalidad online.
- Sesiones con psicopedagogía del DECE PRIMARIA vía online (para reforzar contenidos de las clases y apoyar en la estructura escolar bajo esta modalidad).
- Planifica reuniones periódicas con los padres para brindar estrategias que promuevan la independencia en Daniela.

En esta planificación se toma en cuenta todas las materias, sin embargo, las que se evalúan y llevan una estructura modificable semanalmente, son las materias de matemáticas, science y language; debido a que, por el diagnóstico expuesto anteriormente, su velocidad de procesamiento de información, percepción visual, razonamiento abstracto, bajo nivel de memoria visual, verbal y auditiva se verán afectados al momento de recibir las clases. Para la planificación se debe tener en cuenta que en:

Matemáticas:

- Plantear los temas de la clase mediante varias vías perceptuales.
- Actividades desarrolladas durante las sesiones sincrónicas serán realizadas en plataformas amigables y entretenidas que capten su atención y le permitan generar conocimientos a partir de deducciones.
- Trabajo con material concreto.
- Tareas en las que implique involucrarse con su entorno para resignificar y repasar conceptos que se vuelvan implícitos en su razonamiento y procesamiento de información.
- Trabajos grupales en sesiones virtuales en las que se aprenda e involucre con sus pares para fortalecer y fomentar las habilidades sociales, al igual que para aprender desde una perspectiva diferente a la de ella, como una zona de desarrollo próximo.

Science – Language:

- Flexibilizar los criterios de evaluación en el área de inglés ya que sus dificultades pueden causar mayor frustración.
- Establecer al iniciar la semana una lista de palabras que serán parte del vocabulario que se usará durante las sesiones sincrónicas y asincrónicas.
- Plantear los temas de la clase mediante varias vías perceptuales.
- Actividades desarrolladas durante las sesiones sincrónicas serán realizadas en plataformas amigables y entretenidas que capten su atención y le permitan generar conocimientos a partir de deducciones.

- Tareas en las que implique involucrarse con su entorno para resignificar y repasar conceptos que se vuelvan implícitos en su razonamiento y procesamiento de información.
- Trabajos grupales en sesiones virtuales en las que se aprenda e involucre con sus pares para fortalecer y fomentar las habilidades sociales, al igual que para aprender desde una perspectiva diferente a la de ella, como una zona de desarrollo próximo.

De igual manera, se especifican ciertas adecuaciones generales como:

- Pruebas de base estructurada, es decir, ítems de respuesta corta, complementada, emparejada, de verdadero o falso y opción múltiple (no muchas opciones ni ambiguas).
- Permitir más tiempo para realizar los AC – TA en las clases sincrónicas (escribir por chat privado algo así como: “Daniela si necesitas más tiempo, no te preocupes me lo dices, tranquila”).
- Diseñar pruebas con menos ejercicios.
- Resaltar/subrayar palabras claves en lecciones, AC, TA y presentaciones (power point o pdf) de las clases sincrónicas.
- Repasar lo que va hacer o del contenido que verá, antes de las lecciones, AC o TA calificadas y sincrónicas para mejor comprensión.
- Elaborar definiciones cortas en las presentaciones (power point o pdf) de las clases sincrónicas, para favorecer el enfoque de atención y comprensión.
- Fraccionar los textos en partes, no más de 6 palabras.
- Evitar la presentación de textos largos en las clases sincrónicas.
- Comprobar que hay comprensión de consignas antes de empezar una lección.

- Monitorear el ingreso a sus AC – TA sincrónicas.
- Elogiar los esfuerzos que realice en clase o en sus tareas.
- Planteamientos concretos en los textos o consignas, esto ayuda a focalizar su atención.
- Reforzar el manejo del control atencional por medio de frases como “se hace una sola cosa a la vez” y “todo lo que se empieza se acaba”.
- Anticiparle la rutina de la clase, eso va ayudarlo a desempeñarse mejor y más rápido.
- Elaborar o expresar instrucciones claras y concretas.
- Generar espacios (sangría) grandes en oraciones que van una debajo de otra, para mejorar la rapidez de su lectura.
- Favorecer el trabajo en pares.

Esta planificación busca desarrollar la habilidad en el manejo de plataformas virtuales, creatividad, expresión verbal, expresión escrita, organización, observación, entre otras. El cambio no va orientado a una deficiencia, sino a la necesidad de reestructurar la forma en que se enseña, dando énfasis en las características y fortalezas de cada uno, las cuales deben ser aprovechadas y explotadas al máximo en todas las áreas.

Características de la materia y la unidad:

Para fomentar en los estudiantes un criterio propio desde la observación, comprensión de características y atributos con lo que interactúan continuamente, y lograr sintetizar tanto los aspectos generales como aquellos que pertenecen a un grupo específico, en la formación de un todo; se desarrolla una planificación diversificada en

el área de matemáticas, teniendo como base la enseñanza y experiencias que se genera a partir del tema con el que se trabaja. El ministerio de educación, (2016) Define que “La enseñanza de la Matemática tiene como propósito fundamental desarrollar la capacidad para pensar, razonar, comunicar, aplicar y valorar las relaciones entre las ideas y los fenómenos reales” (p.437). Es preciso resaltar las habilidades que se desarrollan a partir de estos contenidos; siendo planteados en un contexto real cobran un significado o sentido mayor cuando se encuentra su utilidad, como por ejemplo haciendo compras en el supermercado, clasificando objetos por sus características o uso, o al dividir un pedazo de pastel familiar, etc. Buscando en ellos incrementar su concepto de equidad y promoviendo el reconocimiento a los derechos de cada persona en su círculo familiar o en la sociedad.

El conocimiento en el área de matemáticas:

Fortalece la capacidad de razonar, abstraer, analizar, discrepar, decidir, sistematizar y resolver problemas. El desarrollo de estas destrezas a lo largo de la vida escolar permite al estudiante entender lo que significa buscar la verdad y la justicia, y comprender lo que implica vivir en una sociedad democrática, equitativa e inclusiva, para así actuar con ética, integridad y honestidad. Se busca formar estudiantes respetuosos y responsables en el aula, con ellos mismos, con sus compañeros y con sus profesores; y en sociedad, con la gente y el medio que los rodea (Ministerio de Educación, 2016, pág. 438). En la formación escolar se establecen premisas que, a pesar de ser vistas desde diferentes áreas, tienen una característica en común; desarrollar al ser humano en todas sus facetas, recordando que siempre estará involucrado en un círculo social al que debe responder desde sus principios y valores, y en ellos la educación forma un papel importante. Recordando que el ser humano es un ser biopsicosocial y que

necesita tener bases que le permitan involucrarse desde el conocimiento adquirido en su etapa escolar, no se podría definir a la educación como un compendio de contenidos simplemente, pues son esos conocimientos intrínsecos los que permiten su desarrollo integral.

Basado en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación, se toma del bloque curricular – Algebra y funciones, en su tema transdisciplinario - ¿Dónde nos encontramos en tiempo y espacio?, del título de la unidad – Un mundo de números; el tema – Unión de conjuntos. Desde esta guía se elabora la planificación diversificada, en ella los estudiantes serán capaces de involucrar conceptos matemáticos y a su vez comprender mediante actividades que la diversidad es parte de la universalidad, esto desarrollando formación y categorización de conjuntos.

Planificación Diversificada

PLANIFICACIÓN GENERAL

Asignatura: Matemáticas

Título de la Unidad: Un mundo de números

Tema Transdisciplinario: ¿Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio?

Tema General: Unión de conjuntos

Objetivos de la Planificación General:

Los objetivos están definidos para todo el grupo porque a pesar de registrar estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y una estudiante con DIL, la institución en todos sus niveles de primaria maneja el PEP - Internacional.

- Generar en el/la estudiante la habilidad de integrar y aplicar conceptos, encontrando su funcionalidad en los diferentes retos y situaciones que se desarrollan de su vida diaria.
- Revelar al estudiante los estilos y formas de lenguaje en que se expresa el ser humano, integrando en él, el respeto a la diversidad desde una visión holística.

SESIÓN #1

Asignatura: Matemáticas

Título de la Unidad: Un mundo de números

Tema Transdisciplinario: ¿Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio?

Subtema: Concepto de elementos y formación de conjuntos.

Objetivos:

- Generar habilidades de observación y análisis con actividades lúdicas y formación de conjuntos, comprendiendo las categorías que se forman con los objetos que se encuentran en su entorno.
- Elaborar y expresar desde su estilo de lenguaje, conceptos a partir de conocimientos adquiridos.

Resultados de aprendizajes esperados:

- El/la estudiante podrá identificar que cada objeto se denomina elemento y que estos pertenecen a una categoría.
- El/la estudiante cree conjuntos a partir de categorías.

Actividad 1 - Exploración de ideas.

INICIO

Rol del docente: Guía. Realiza preguntas que permita explorar los conocimientos previos del estudiante.

Estudiantes: Dan voz en su participación, expresando las ideas que tienen en relación a lo que se muestra.

Tiempo: 20 minutos

Descripción:

El docente inicia la clase preguntando a los estudiantes el significado de la palabra “elementos”, muestra imágenes, usando la herramienta de power point, y conecta las opiniones de los sinónimos que comentan durante la breve consulta, con el tema general y subtema de la sesión.

Actividad 2 - Escucha activa.

DESARROLLO

Rol del docente: Guía. Se explican las reglas y condiciones del juego.

Estudiantes: Trabajo individual. Cada uno deberá conseguir dentro de sus casas lo que se solicite durante la actividad.

Tiempo: 40 minutos

Juego: Simón dice

Descripción:

El docente trabaja en estos conceptos previos e indica que van a realizar un juego y se mencionan las reglas:

- Quien lleve lo solicitado y muestre en cámara más rápido obtiene puntos para una recompensa que habrá al final de la semana.
- Habrá dos premios.
- Cada grupo de objetos solicitados, debe separarse el uno del otro, encerrándolos en un círculo que podrán hacer con tiza o marcador de pizarra (será su elección) en el piso o escritorio de su espacio de estudio.

Durante el tiempo que se hacen las solicitudes, irán apareciendo imágenes que muestran lo que se está solicitando.

- Se pide que busquen 3 cubiertos, 2 cucharas y 1 cucharón.
- Se pide que busquen un par de medias, 1 pantalón y pijama de dormir.

- Se pide que busquen 2 lápices de colores, 5 marcadores, 1 cuaderno, 2 plumas y 1 clip.

Actividad 3 – Crea y aprende.

CIERRE

Rol del docente: Guía de la actividad.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: 40 minutos

Juego: Simón dice

Descripción:

Al finalizar el juego el/la docente pide a los estudiantes que observen los tres grupos que han formado frente a ellos, con los diferentes elementos (objetos) que han llevado y encierren cada grupo, mencionando que, al encerrarlos y determinar un espacio, están creando conjuntos al que darán nombres de conjunto “A”, “B” y “C”. Se realiza una encuesta.

Pautas del DUA aplicadas:

1.1, 1.3, 2.1, 2.5, 3.1; 3.4; 4.2; 5.1, 5.2; 7.1, 7.2; 9.3.

Medios de evaluación:

Encuesta individual en línea (Anexo 1).

Recursos:

Conexión a internet.

PPT

Plataforma virtual educativa – Zoom.

Equipos electrónicos.

Encuesta on line (plataforma zoom)

SESIÓN #2

Asignatura: Matemáticas

Título de la Unidad: Un mundo de números

Tema Transdisciplinario: ¿Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio?

Subtema: Creando conjuntos en sus contextos.

Objetivos:

- Elaborar conjuntos a partir de las diversas categorías que identifica en su entorno.
- Elaborar y expresar desde su estilo de lenguaje, conceptos a partir de conocimientos adquiridos.

Resultados de aprendizajes esperados:

- Comprender la diversidad de categorías que encuentra en su entorno mediante la elaboración de conjuntos, valorando la diversidad en su contexto.

Actividad 2 - Exploración de ideas.

INICIO

Rol del docente: Guía – plantea la actividad a realizar.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: 5 minutos

El/la docente les explica que deben identificar categorías o grupos entre los entornos en que se involucran. Los estudiantes deben realizar y entregar por medio de la plataforma de estudio utilizada para la recepción de los TA., se establece fecha de entrega y calificación.

Actividad 2 – Observa y encuentra.

DESARROLLO

Rol del docente: Guía – el docente recibe y revisa las actividades.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: Hasta finalizar el día - 23:59 deberá subirse.

Descripción:

Los estudiantes van observar entre los diferentes espacios de su casa, grupo de personas con las que se relaciona, sitios a los que va, contenidos de las otras materias, etc. para identificar si pueden generarse categorías, similitudes o grupos, según con lo que elija realizar su trabajo.

Debe explicar:

- Cuáles son las categorías que encontró.
- Qué característica observable o no observable son las que se establecen en cada categoría.

Actividad 3 – Crea y aprende.

CIERRE

Rol del docente: Guía – evalúa la actividad enviada.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: Hasta finalizar el día - 23:59 deberá subirse.

Descripción:

Una vez que haya identificado las categorías, el/la estudiante puede elegir diferentes formas para dar la explicación de su investigación y subir su trabajo a la plataforma.

Las formas son:

- Video
- Fotos
- Organizadores
- Redacción
- Audio descriptivo
- Dibujos
- O la combinación de algunas.

Pautas del DUA aplicadas:

1.1, 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.4; 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 9.3.

Medios de evaluación:

Esta actividad no será calificada, sin embargo, debe desarrollarse porque será material para el portafolio, que si tendrá calificación al finalizar el I parcial – II quimestre.

La actividad será evaluada a través de una rúbrica que tiene como objetivo, observar en qué nivel de comprensión se encuentran los estudiantes sobre: elementos, categorías y formación de conjuntos.

Recursos:

Conexión a internet.

Plataforma virtual educativa – Zoom.

Equipos electrónicos.

Plataforma Académica – Schoology.

SESIÓN #3

Asignatura: Matemáticas

Título de la Unidad: Un mundo de números

Tema Transdisciplinario: ¿Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio?

Subtema: Uniendo conjuntos

Objetivos:

- Resolver problemas que impliquen la operación de identificar categoría y unión entre conjuntos.
- Elaborar y expresar desde su estilo de lenguaje, conceptos a partir de conocimientos adquiridos.

Resultados de aprendizajes esperados:

- Comprender la diversidad de categorías que encuentra en su entorno mediante la elaboración de conjuntos, valorando la diversidad en su contexto.

Actividad 1 - Igualdad.

INICIO:

Descripción:

Rol del docente: Guía – realiza preguntas de exploración al tema por desarrollar.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: 30 minutos

El/la docente inicia la clase preguntando a los estudiantes el significado de la palabra “unión”, muestra imágenes en power point, y conecta las opiniones de los sinónimos que comentan durante la breve consulta, con el tema general y subtema de la sesión. Con cámara y micrófono encendido de estudiantes, el/la docente trabaja en estos conceptos previos, muestra unas diapositivas, y junto a los estudiantes se analiza y observa la información.

Actividad 2 - Expositor.

DESARROLLO:

Descripción:

Rol del docente: Guía.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: 15 minutos.

El /la docente muestra imágenes de un trabajo de campo que desarrolló con la ayuda de sus familiares.

Trabajo de Campo del docente: El/ la docente registra datos de sus familiares. Más adelante compara para encontrar características similares entre el grupo. Los datos registrados fueron: nombre, edad, estatura, peso, color de piel y cabello de cada uno.

Él/ella decide trabajar con una característica, la edad. Realiza un dibujo de dos conjuntos en el cartel, los cuales en la mitad se interconectan (en ese lado ubicaría a los familiares que coincidían o que su característica los **una**). Toma una foto a su cartel y lo sube junto a un audio descriptivo en el que explica todo lo que había realizado.

Actividad 3 – Crea y aprende.

CIERRE:

Descripción:

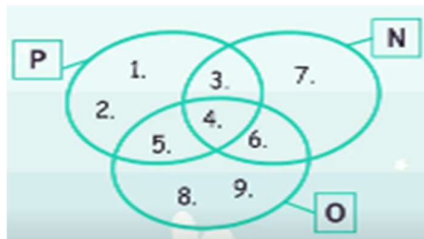
Rol del docente: Guía – evalúa el trabajo expuesto.

Estudiantes: Trabajo individual.

Tiempo: Hasta finalizar el día - 23:59 deberá subirse.

Para finalizar y analizar completamente el tema general, deben realizar el desafío presentado en la diapositiva final.

Desafío: En este caso tenemos tres conjuntos que comparten elementos. Si quisiéramos hacer la U (unión) del conjunto P U N U O ¿encierra cuál sería la forma correcta? Recordemos que cuando hago mi nuevo conjunto los elementos no pueden repetirse.



El estudiante elige entre las siguientes opciones para subir su tarea a la plataforma en la sesión asincrónica justificando su trabajo. Las opciones son:

- Video
- Fotos
- Organizadores
- Redacción
- Audio descriptivo
- Dibujos
- Otros (estilo propio del estudiante)

Pautas del DUA aplicadas:

1.1, 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.4; 4.2, 5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 9.3.

Medios de evaluación:

Esta actividad no será calificada, sin embargo, debe desarrollarse porque será material para el portafolio, que si tendrá calificación al finalizar el parcial.

La actividad será evaluada a través de una rúbrica que tendrá como objetivo, observar en qué nivel de comprensión se encuentran los estudiantes sobre: elementos, categorías y formación de conjuntos.

Recursos:

Conexión a internet.

Plataforma virtual educativa – Zoom.

Equipos electrónicos.

Plataforma Académica – Schoology.

Ensayo académico

Planificación Diversificada, un espacio para la empatía en la enseñanza y una puerta para la Inclusión en la Educación.

La planificación diversificada es un proceso que elabora el docente previo a la ejecución de contenidos que se encuentran establecidos en un currículo académico. En él se reconoce la diversidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes, es decir la forma en que se puede percibir la información, asimilar el contenido y expresar sus conocimientos, incluyendo aquellos estudiantes que presentan NEE asociadas o no a una discapacidad.

En este documento se presenta un modelo de planificación diversificada e inclusiva, el análisis realizado para considerar como esta planificación favorecería a todo el grupo y la finalidad del mismo.

La institución en que se desarrolló la planificación al igual que muchas instituciones del país lleva desde el 2011 trabajando bajo el reglamento de la LOEI, que enfatiza la educación como un derecho universal, que no tiene limitaciones por las características del estudiante al momento de apoyarlo en su proceso escolar, ni tampoco condiciones para ser aceptado en las instituciones educativas. En el Ministerio de educación (2011), se aprueba la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la cual se hace efectivo el derecho a la educación que tienen las personas con discapacidad, garantizando la inclusión de éstas, a los establecimientos educativos dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, basado en la relación de todos los actores sociales y la comunidad educativa. Es así, como la institución junto a su equipo de especialistas que conforman el DECE (psicólogos y psicopedagogos) plantea estrategias para apoyar al docente, promoviendo continuamente la revisión, reestructuración y orientación inclusiva en la elaboración de las planificaciones, al igual que el acompañamiento durante sus sesiones de clases; no solo por ser una ordenanza ministerial, sino también porque la institución trabaja bajo el modelo pedagógico del DUA, PEP y PIT.

Desde el enfoque con el que trabaja la institución, el docente desarrolla una planificación diversificada en la asignatura de Matemáticas, en que el tema de la unidad es un Mundo de Números y su tema general es Unión de Conjuntos; seccionando el tema general en diferentes procesos, planteando y representando el contenido desde diferentes vías, proponiendo al estudiante varias opciones para responder a dicho contenido, y promoviendo el involucramiento directo del estudiante con su experiencia de aprendizaje. Esto se establece considerando la variedad de estudiantes que se encuentran en 5to EGB; diversidad que es tomada en cuenta al momento de ser planteado el contenido curricular, buscando dar respuesta a las NEE asociadas o no a una discapacidad que pueden determinarse en el salón, como también a los distintos estilos, o como también se le conoce, a las necesidades individuales en que cada estudiante percibe, asimila y expresa los contenidos aprehendidos en la experiencia escolar (Tomlinson, 2011). Fundamentalmente, los educadores de aulas diversificadas aceptan el hecho de que los estudiantes que vienen a la escuela tienen muchos puntos en común, pero que también presentan diferencias esenciales que constituyen su especificidad. Es así que teniendo en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje, necesidades e interés que tiene el docente en el aula con sus estudiantes, este toma el contenido que se fija en el currículo educativo y lo transforma sin disminuir el nivel de complejidad, en una experiencia que enriquece y transmite a cada estudiante lo que necesita aprender para desenvolverse en su entorno, desarrollar habilidades que promuevan su crecimiento personal, cognitivo y estudiantil, en el que hay un solo objetivo, competir contra sí mismo.

Basado en el DUA el docente elabora la planificación de lo que se va a desarrollar en la unidad, este se divide en 3 subtemas que dan como resultado la aprehensión del tema general; estos son: Concepto de elementos y formación de conjuntos, Creando conjuntos en sus contextos, y Uniendo conjuntos. Este fraccionamiento del objetivo general, pretende que la integración de estos conocimientos se dé desde la perspectiva de cada uno, uniendo estas partes en un todo y abriendo espacios en el que pueda experimentarse por medio de elementos que sean parte de su realidad actual.

Pastor, Sánchez y Ainara (2018) según el DUA es universal porque la mediación docente se plantea pensando que, los materiales, recursos y actividades, puedan ser utilizados y comprendidos por una mayoría, de forma que cada estudiante pueda emplear sus conocimientos previos, capacidades, habilidades, así como sus características, a partir de sus propios intereses y motivaciones. Considerar la diversidad en el aula de clases,

diseñando planes flexibles a sus necesidades y que involucren a su entorno como parte de la experiencia; permiten que esta sea única y que tenga sentido para su formación personal, cognitiva y estudiantil.

En la ejecución de una planificación, es importante iniciar con propuestas que promuevan la activación de conocimientos previos para conectar ideas y experiencias vividas con el tema que verán durante la sesión, una de ellas puede ser elaborar una pregunta básica (saben que significa elementos o se les ocurre algún sinónimo para esa palabra), acompañada de la presentación de diapositivas (imágenes de objetos en general) que permiten conectar las ideas previas con lo que observan, y plantear una actividad lúdica; otra propuesta podría ser involucrar directamente al estudiante con su entorno (observar en los diferentes espacios e identificar en él similitudes entre lo visto en clase con el “mundo real”) para conectar lo aprendido en su contexto, comprendiendo la terminología y utilidad; y una opción más es el compartir experiencias vividas por el docente que puedan conectar con el tema que se va a desarrollar. El DUA se basa en tres principios que orientan al docente en el cómo debe ser aplicado en el aula de clases; el primer principio es el de Proporcionar múltiples formas de representación, en el, Pastor, Sánchez y Ainara (2018) nos mencionan que se parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Es decir, que el docente debe considerar al momento de elaborar el cómo empezará su clase un aspecto muy importante y es el que no todos estarán totalmente conectados a un video, a un debate, o una lectura, esto no implica que las estrategias mencionadas no sean válidas, pero se debe generar una planificación que sea interesante e involucre a todos sus estudiantes (pág.21).

Al analizar actividades que puedan desarrollarse durante la sesión sincrónica o asincrónica y que tengan como objetivo principal observar resultados sobre la conexión que hizo el estudiante entre lo expuesto por el docente y la experiencia que tuvo con el contenido, es necesario que la consigna no sea rígida, y que esta se establezca entre parámetros poco flexibles, sin considerar la diversidad que tiene el ser humano al momento de expresar sus ideas. Pastor, Sánchez y Ainara, (2018) mencionan que: “Los alumnos difieren en el modo en que pueden “navegar en medio de aprendizaje” y expresar lo que saben.” Es así que para dar libertad de expresión, pero al mismo ser un mediador entre esas cualidades o destrezas de expresión, se debe plantear diversas alternativas,

como por ejemplo: escribir la experiencia o lo que más llamó la atención del tema visto, crear un gráfico, organizador, entre otros, que representen lo visto en la clase, formar un collage con imágenes que se puedan asociar a lo que entendió de la clase, elaborar un audio descriptivo sobre las actividades que se desarrollaron en la clase, o simplemente decir: ‘quiero que en la siguiente clase Uds. se conviertan en el docente y me den este mismo tema, sorpréndanme’; permite que la creatividad y esencia de lo que son tus estudiantes se muestre en lo que hacen. “No existe un modo único de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos los alumnos y alumnas”

Cuando el docente logra conocer a sus estudiantes, comprende que en muchas ocasiones tendrá en su aula unos que no le verán sentido alguno a lo que reciben y mucho menos a lo que hacen, es por esta razón que se debe buscar conectar el contenido con la “vida real”, porque cuando lo experimentan logramos que los estudiantes se motiven, se interesen y le vean sentido a un mundo de números, letras, fechas o demás que antes de esa experiencia solo eran materias con temas que solo causan confusión o aburrimiento.

Pastor, Sánchez y Ainara (2018) lo confirman así: “Algunos alumnos se “enganchan” o conectan con la espontaneidad y la novedad mientras que otros desconectan, incluso se asustan, al aprender así, No hay un único medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes; proporcionar múltiples medios de compromiso es esencial. Al establecer la planificación se puede pedir que busque desde su contexto algo que se relacione a lo visto en la clase, que note si en casa hay algo que tenga la forma o el contenido de lo que se dio ese día, que entre a su cocina y vea dónde está esa conexión entre el colegio y lo que tiene en ese espacio; si con sus amigos, familiares o lugares, algo le permita identificar similitudes o quizás contrarios a lo que aprendió ese día en clases. Que el estudiante encuentre esa conexión entre lo que aprende y su vida; que te ejemplos, que tome fotos, que cree historias, etc. Que vuelva suya esa experiencia.

El vínculo entre el docente y el estudiante no puede faltar en un proceso educativo, porque la única forma en que entiendes a tu estudiante es cuando lo conoces, y solo lo conoces cuando el vínculo se ha formado, cuando hablas con él, cuando lo observas mientras realiza una actividad, cuando notas si habla mucho o casi no habla cuando trabaja en grupo, cuando su desempeño es mejor al trabajar solo, etc. Pastor, Sánchez y Ainara (2018) plantean que “hay alumnos que se concentran mejor cuando trabajan solos; en otros casos, prefieren trabajar en grupo. Por ello,

es importante dar opciones o variar las dinámicas, de modo que todos los estudiantes puedan implicarse según sus preferencias.” Llegar al salón o por ser más real, iniciar la sesión en esta modalidad virtual, dar la clase y subir las tareas no es formar un vínculo, no es conectar con tu estudiante; todas las relaciones humanas se desarrollan y fortalecen cuando les dedicas tiempo y el tiempo debe tener espacios en el que se habla más allá que de un contenido. Esto también los motiva, también los implica en el aprendizaje.

En la vida, cuando las personas se cuestionan ante una decisión o una actitud que se genera a partir de una situación, al evaluarla desde otra perspectiva, siempre surge esta pregunta, ¿Por qué? y es que en ella se busca comprender las razones que los han llevado a reaccionar de una u otra forma; pues en la educación esta pregunta debe ser planteada por el docente, siempre que quiera iniciar a planificar su clase, esta pregunta lleva al docente a reflexionar y reconocer que cada estudiante en su aula de clases es un mundo diferente, y para llegar a todos, su propuesta debe tener como objetivos abarcar esas diferencias.

Esta planificación contiene características inclusivas porque reconoce que entre sus 25 estudiantes marcar un estilo único para enseñar y que ellos puedan aprender sería limitante ante la riqueza de pensamientos, estilos de expresión y características personales, a pesar de tener entre los estudiantes, un caso con diagnóstico DIL, no es ella quien marca la decisión de una planificación diversificada, sino el hecho de ponerse en el lugar de los estudiantes y reconocer el derecho de que puedan aprender desde un estilo de aprendizaje inclusivo y flexible.

Bibliografía

- Cast. (2008). Obtenido de <https://escuelasparalajusticiasocial.net/guia-para-el-diseno-universal-de-aprendizaje-dua-descargala-gratis>
- El Ministerio de Educación. (02 de 03 de 2016). *ministerio de educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/ELEMENTAL1.pdf>
- Ministerio de Educación. (02 de 03 de 2016). *ministerio de educación*. Obtenido de 438
- Pastor, C., Sánchez, J., & Ainara, Z. (2018). *Educa Dua*. Obtenido de https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0-Alba-y-otros-Actualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf
- Tomlinson, A. (2011). *Terras*. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/27/27TOMLINSONCarolAnn-Cap3-Elroldelocenteenunauladiferenciada.pdf>
- Unesco. (2005). Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwik98TI8sbuAhVO11kKHUk5CIYQFjAAegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fwww.unescoetxea.org%2Fdokumentuak%2FEducacion_Derecho_Humano.pdf&usg=AOvVaw2Yvvy33ECpht2WO--zUZdC
- Unesco Etxea. (2005). *Unesco Etxea*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwik98TI8sbuAhVO11kKHUk5CIYQFjAAegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fwww.unescoetxea.org%2Fdokumentuak%2FEducacion_Derecho_Humano.pdf&usg=AOvVaw2Yvvy33ECpht2WO--zUZdC
- Vázquez Chávez, A. (2019).

Anexos

Anexo #1: Encuesta.

- ¿Qué elementos contienen al conjunto “A”?
El/la estudiante debe elegir entre tres imágenes que le van aparecer. (Las imágenes corresponden a los elementos que hay en cada conjunto formado anteriormente con el/la docente).
- ¿Qué elementos ves en el conjunto “B”?
El/la estudiante debe elegir entre tres imágenes que le van aparecer. (Las imágenes corresponden a los elementos que hay en cada conjunto formado anteriormente con el/la docente).
- ¿Qué elementos forman el conjunto “C”?
El/la estudiante debe elegir entre tres imágenes que le van aparecer. (Las imágenes corresponden a los elementos que hay en cada conjunto formado anteriormente con el/la docente).
- ¿Dónde encuentras los elementos del conjunto “¿A”, “B” y “C”?
El/la estudiante debe relacionar cada categoría con la imagen arrastrando cada grupo.
- ¿Qué uso le das a los elementos del conjunto “¿A”, “B” y “C”? Describe en máximo dos oraciones, graba un audio descriptivo o realiza un organizador que presente lo que se ha comprendido de la clase.
- Con tus propias palabras, escribe (expresión escrita), describe (expresión verbal) o crea (expresión gráfica) la definición de conjunto.
- Contesta sí o no: ¿Los objetos que conforma un conjunto, se denominan elementos?

Anexo #2: Rúbrica

RÚBRICA			
COMPRENSIÓN	EXPERTO	APRENDIZ	PRINCIPIANTE
Conjuntos	Elabora conjuntos y forma categorías a partir de los elementos que conforman cada uno de ellos.	Elabora conjuntos, pero no identifica las categorías que se forman a partir de estos elementos.	No logra elaborar conjuntos a partir de los objetos, personas o animales que observa en su entorno.

Anexo #3: Rúbrica

CONOCIMIENTO	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	PRINCIPIANTE
Unión de conjuntos	Elabora correctamente el conjunto, forma categorías y establece la unión entre	Elabora conjuntos, identifica categorías, pero repite elementos de los otros conjuntos al	Elabora el conjunto, identifica la categoría, pero al elaborar la unión entre ellos no logra identificar qué	No forma conjuntos correctamente, pero si identifica categorías.

	dos o más conjuntos a partir de los elementos que conforman cada uno de ellos.	elaborar la unión de conjuntos.	elementos forman la unión de ese conjunto.	
--	---	---------------------------------------	--	--