

**Propuesta metodológica**  
**Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación diversificada “Biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura para estudiantes de primer año de Educación Básica”**

**Trabajo final para la obtención del título de**  
**Máster en Educación con Mención en Educación Inclusiva**

**Andrea Gabriela Logroño Oviedo**

**Guayaquil, noviembre 2021**

## Índice

Glosario de abreviaturas .....	3
Introducción.....	4
Contextualización .....	6
Diseño de la planificación diversificada.....	7
Ensayo Académico .....	25
Referencias Bibliográficas.....	30
Anexos.....	31
Anexo 1. Presentación Genially .....	31
Anexo 2. Cuento Caperucita Roja .....	32
Anexo 3. Búsqueda de palabras.....	34
Anexo 4. Relaciona la sílaba .....	35
Anexo 5. Rimas .....	36
Anexo 6. Ordena la frase .....	37
Anexo 7. Ficha de observación para Sesión 1 .....	38
Anexo 8. Ficha de observación para Sesión 2 .....	39
Anexo 9. Ficha de observación para Sesión 3 .....	40

## **Glosario de abreviatura**

**DUA:** Diseño Universal de Aprendizaje.

**TDA:** Trastorno por Déficit de Atención.

**TIC:** Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## Introducción

El desarrollo de la propuesta de intervención pretende atender las Necesidades Educativas Especiales de un grupo de estudiantes/niños escolarizados, pertenecientes al nivel de Preparatoria de una institución privada de la ciudad de Guayaquil, donde se registra la presencia de un estudiante con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) que consiste en una alteración del neurodesarrollo que se evidencia con mayor frecuencia en la población infantil. En este sentido, se puede manifestar que las personas con esta condición presentan problemas para concentrarse, sin embargo, no son hiperactivos.

El tipo predominante inatento o también conocido como Trastorno por Déficit de Atención, involucra la carencia de atención y concentración, así como la disposición de un comportamiento de distracción. Otras de sus características, es el padecimiento poco excesivo de actividad, la poca predisposición para completar las tareas, cometimiento de errores imprudentes entre otros, lo que implica una intervención pedagógica capaz de atender las necesidades educativas que presentan.

La finalidad de la planificación diversificada se sustenta en la atención a los diversos estilos de aprendizajes evidenciados en el colectivo escolar intervenido, cuya finalidad es responder a las necesidades educativas del educando con TDA. A partir de aquello, se establecen una variedad de orientaciones pedagógicas cimentadas en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y el planteamiento de las estrategias diversificadas que permiten partir desde las premisas actuales en las que se encuentran los estudiantes y no de la rigidez de los contenidos curriculares.

La planificación diversificada se justifica por la necesidad de implementar estrategias y recursos que facilite la inclusión y atención al colectivo escolar, tomando en consideración los problemas evidenciados en el desarrollo y adquisición de las

habilidades y destrezas inherentes a la comunicación tanto oral como escrita; así, como la potenciación de la conciencia fonológica.

A partir de lo expuesto, las actividades hacen uso de las nuevas tecnologías, así como de videos, juegos interactivos y fichas de trabajos vinculantes a las estrategias diversificadas; donde el rol del educador se sitúa como un mediador del aprendizaje, capaz de diseñar y ambientar experiencias de aprendizaje en función a las características individuales y colectivas de su grupo escolar. En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) permite plantear un modelo de enseñanza que toma en consideración la diversidad del alumno y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, mitigando la presencia de barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que se presentan en el aula (Pastor et al., 2014).

Por tanto, la planificación representa un proceso continuo didáctico de orden inclusivo que evidencia la necesidad de diversificar las aulas y transformar los modelos de enseñanza tradicional; haciendo de estas un espacio donde todos puedan aprender en igualdad de condiciones. En este sentido, el contexto en el que se desarrolla la propuesta permite el uso de la tecnología, dada la disponibilidad de una sala de cómputo, así como de la disponibilidad de internet y recursos de índole audiovisual; elementos necesarios para vincular las TIC con la atención a la diversidad.

El diseño e implementación de las actividades se sustentan por la necesidad de diversificar el aula, tomando en consideración el criterio de que todos somos diferentes. Por tanto, un aula escolar se encuentra conformada por sujetos irrepetibles, donde el docente se enfrenta al desafío de incluir y hacer sentir que ellos pertenecen a dicho contexto.

De ahí, surge el requerimiento de reflexionar y sobre todo, llegar a un nivel de comprensión de cuál es el significado de la diversificación, a partir de tres interrogantes ¿Qué diversificamos? ¿Cómo diversificamos?, y ¿Para qué diversificamos?

### **Contextualización**

La institución educativa atiende a la sección infantil de niños y niñas desde el nivel Inicial I (1 año) hasta Primero de Básica, siendo su principal objetivo el desarrollo al máximo de las capacidades de los niños mediante un proyecto educativo integral, lúdico e innovador, dispuesto en un ambiente cálido y enriquecedor. En este sentido, se trabaja de manera conjunta con los padres de familia con la finalidad de buscar que sus hijos obtengan una educación integral, que formen su personalidad orientadas a la potenciación de sus virtudes humanas e identidad cristiana para que en un futuro logren aportar de manera positiva a la construcción de una sociedad más justa, humana y solidaria.

El proyecto educativo está centrado en la persona humana y en la riqueza de sus posibilidades. Toma a los padres como principales protagonistas de la educación de sus hijos y atiende a desarrollar y fortalecer habilidades de los niños desde edades muy tempranas. Buscamos dotar a los alumnos de destrezas, actitudes y aptitudes que faciliten su posterior adaptación a la educación Básica y Superior. Es por ello, que en el nivel preescolar, se emplea un sistema de trabajo fundamentalmente activo, que permite a los educandos ser los protagonistas del aprendizaje, convirtiéndose en elementos favorecedores de su autonomía, capacidad de trabajo en equipo y desarrollo de una convivencia positiva.

El grupo escolarizado al que va dirigida la planificación diversificada pertenece a nivel de Preparatoria (Primero de Básica), los mismos que se encuentra conformado por

un total de 35 aprendientes, en edades que fluctúan entre los 6 a 7 años. Como parte de las fortalezas, se registra su predisposición para aprender de manera autónoma; además, prima el respeto entre los miembros del colectivo escolar, especialmente en los ritmos de aprendizajes, donde las características individuales determinan la diversidad de la población intervenida. Por otra parte, se evidencia el desarrollo de las habilidades de orden social y comunicacional que permite el trabajo en equipo, así como la implementación de estrategias que se ajusten a la diversidad existente en el aula, que les permite alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera individual y colectiva.

Se evidencia la presencia de un estudiante con necesidad educativas especial, vinculada al Trastorno por Déficit de Atención, quien tiene problemas de aprendizaje en el eje de la expresión oral y escrita, lo que amerita la implementación de estrategias diversificadas con la finalidad de incluirlo en el proceso cognitivo en igualdad de oportunidades.

### Diseño de la planificación diversificada

<b>DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA</b>
<b>Asignatura:</b> Comprensión y expresión oral y escrita.
<b>Tema:</b> Biblioteca de aula y exploración de las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.
<b>Objetivos:</b> <b>Los estudiantes serán capaces de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar habilidades fonológicas y sintácticas para la adquisición silábica.</li> <li>➤ Desarrollar la conciencia fonológica en sus niveles de rima y segmentación para la construcción de otros elementos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.</li> <li>➤ Discriminar imágenes y relacionarlas con palabras para formar frases sencillas.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizajes esperados:</b>

**Resultados de aprendizajes esperados:****Individual para estudiante con TDA**

- Discrimina imágenes y las relaciona con los grafemas.
- Construye frases a partir de palabras desordenadas.
- Identifica el número de sílabas y marcar la palabra más corta y larga.
- Establece rimas a partir del pictograma de una palabra.

**Grupal**

- Los estudiantes en equipos de trabajo construirán frases mediante respuestas a las preguntas guías ¿Quién?, ¿qué?, ¿qué hace?, y ¿dónde?

**Actividades:****Sesión 1: (120 minutos)****Apertura****Actividad 1: Escuchemos sonidos (30 minutos)**

**Objetivo:** Relacionar sonidos con un objeto, animal u objeto del entorno.

La actividad requiere que los infantes logren identificar sonidos de manera aislada y secuencial. Para aquello, se requiere que el docente cubra los ojos de los educandos y que sólo se limiten a escuchar los ruidos uno a uno y mencionarlos.

Posterior a ello, se reproducirán de manera serial a lo que deberán decir que han escuchado, respetando el orden en el que fueron presentados.

**Recursos:**

- Presentación (<https://view.genial.ly/5fd4156d753b700cf770d474/game-escuchemos-sonidos>)
- Sonidos Mp3
- Videos de sonidos
- Objetos del ambiente

**Pautas DUA**



➤ **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.

➤ **Proporcionar opciones para la interacción física**

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

➤ **Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación**

- Usar múltiples medios de comunicación

**Desarrollo**

**Actividad 2: Identifiquemos la diferencia (30 minutos)**

**Objetivo:** Establecer diferencias y modificaciones en narraciones.

Se solicita a los infantes que presten atención a la narración de un cuento “Caperucita roja”. Para aquello, deben cerrar los ojos con la finalidad de concentrarse en lo que menciona el docente. En este sentido, el educador manifestará que realizara una lectura en la que deben identificar alguna diferencia del cuento. Por ejemplo al mencionar **caperucita roja** en una parte de la lectura, existe la posibilidad que en otra ocasión mencione **caperucita amarilla**, a lo que ellos deben identificar dicho cambio. La actividad permite afinar la conciencia fonológica, la sintaxis y semántica.

**Recursos:**

- Cuento “Caperucita Roja”

**Pautas DUA**

➤ **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.

➤ **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Activar o sustituir los conocimientos previos

- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### **Actividad 3. Selecciona la sílaba (30 minutos)**

**Objetivo:** Discriminar e identificar sonidos silábicos.

Los estudiantes participarán en un juego interactivo, con la finalidad de identificar el dibujo que empieza por la sílaba indicada. Para aquello, deben escuchar las palabras y marcar el dibujo que consideren correcto.

**Recursos:**

- Juego interactivo (<https://es.liveworksheets.com/vc1125688yf>)

**Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Ofrece alternativas para la información visual.
  - Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### **Cierre**

#### **Actividad 4. Busquemos la palabra (30 minutos)**

**Objetivo:** Estimular la discriminación visual y su relación con los grafemas.

El docente proporcionará una lámina a los estudiantes, con la finalidad de identificar mediante la exposición de pictogramas la letra que representen cada uno de ellos y lograr formar la palabra. Para aquellos, los niños y niñas trabajarán de manera autónoma motivándolos a discriminar imágenes y relacionarlos con los grafemas.

#### **Recursos:**

- Lámina con pictogramas

#### **Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Ofrece alternativas para la información visual.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### Medio de Evaluación para “Busquemos las palabras”

- Ficha de observación: El instrumento permitirá ponderar el logro de los niños en la correspondencia grafema/fonema. La escala valorativa se encuentra conformada por 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre. (Anexo 1)(A(<https://drive.google.com/file/d/182b45rtb9xLoS7b3iSy7n1DeZ4gWK0XN/view?usp=sharing>))

### DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA

**Asignatura:** Comprensión y expresión oral y escrita.

**Tema:** Biblioteca de aula y exploración de las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.

**Objetivos:**

**Los estudiantes serán capaces de:**

- Desarrollar habilidades fonológicas y sintácticas para la adquisición silábica.
- Desarrollar la conciencia fonológica en sus niveles de rima y segmentación para la construcción de otros elementos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.
- Discriminar imágenes y relacionarlas con palabras para formar frases sencillas.

**Resultados de aprendizajes esperados:**

**Resultados de aprendizajes esperados:**

**Individual para estudiante con TDA**

- Discrimina imágenes y las relaciona con los grafemas.
- Construye frases a partir de palabras desordenadas.

- Identifica el número de sílabas y marcar la palabra más corta y larga.
- Establece rimas a partir del pictograma de una palabra.

### **Grupal**

- Los estudiantes en equipos de trabajo construirán frases mediante respuestas a las preguntas guías ¿Quién?, ¿qué?, ¿qué hace?, y ¿dónde?

### **Sesión 2: (120 minutos)**

#### **Apertura**

#### **Actividad 1: Relaciona las sílabas (30 minutos)**

**Objetivo:** Tomar conciencia de las palabras que se relacionan con los pictogramas.

Los estudiantes participarán en un juego interactivo, con la finalidad de relacionar las sílabas que corresponden a los dibujos. Para aquello, el educador debe ir mencionando y brindando características de las imágenes que faciliten a los niños la discriminación grafema-fonema.

#### **Recursos:**

- Juego interactivo

([https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/S%C3%ADlabas\\_trabadas/Bla,\\_ble,\\_bli,\\_blo.blu.jp246830vv](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/S%C3%ADlabas_trabadas/Bla,_ble,_bli,_blo.blu.jp246830vv))

#### **Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrece alternativas para la información visual.
  - Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### **Desarrollo**

#### **Actividad 2: Rimas (30 minutos)**

**Objetivo:** Estimular la conciencia fonológica mediante rimas.

El docente proporcionará un video de rima “Debajo de un botón” a manera de introducción que será observado y escuchado por los niños. Posterior a ello, el educador procederá a leerlo y solicitar que todos juntos lo repitan.

Se volverá a leer verso a verso con el objetivo que los infantes puedan memorizar y recordar las palabras.

#### **Recursos:**

- Video (<https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo>)

#### **Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Ofrece alternativas para la información visual.
- Ofrece alternativas para la información auditiva.

➤ **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

➤ **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**

- Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

➤ **Proporciona opciones para la interacción física**

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

➤ **Proporciona opciones para captar el interés**

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Fomenta la colaboración y la comunidad.

**Actividad 3: Palabras que riman (30 minutos)**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades fonológica y sintácticas mediante rimas de palabras.

El docente dispone de una cajita llena de imágenes. Para lo cual, procederá a sacar una de ellas, y a raíz de la primera, los niños y niñas deberán pensar imágenes con las mismas terminación, por ejemplo: camión-balón-balcón-jabón, etc...

**Recursos:**

- Caja de cartón
- Fichas pictográficas

**Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrece alternativas para la información visual.
  - Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
  - Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### **Cierre**

#### **Actividad 4: Bingo de rimas (30 minutos)**

**Objetivo:** Identificar y emparejar palabras que rimen.

El docente menciona a los niños y niñas que van a jugar el “Bingo de rimas”. Para aquello, el educador procede a entregar las tarjetas o tablas de bingo que posee una serie de pictogramas, las mismas que serán señaladas conforme las tarjetas que vayan



saliendo y guarden relación rítmica entre ellas. La actividad se la realizará de manera grupal (3 integrantes) con la finalidad de apoyarse mutuamente.

El docente sacará de una caja las tarjetas y la nombrará en voz alta. Cada estudiante mirará si en su tabla tiene un dibujo que rima con la imagen que ha salido. Si es así, colocará un trozo de plastilina encima del dibujo. El juego termina cuando uno de los jugadores haya llenado la tabla.

**Recursos:**

- Caja de cartón
- Tablas pictográficas de bingo
- Plastilina
- Tarjetas pictográficas

**Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
  - Ofrece alternativas para la información visual.
  - Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
  - Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

➤ **Proporciona opciones para la interacción física**

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

➤ **Proporciona opciones para captar el interés**

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

**Medio de Evaluación para “Bingo de rimas” (conciencia fonológica)**

- Ficha de observación: El instrumento permitirá ponderar el logro de los niños en relación a las habilidades fonológicas. La escala valorativa se encuentra conformada por 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre. (Anexo 2) (<https://drive.google.com/file/d/1TVXEh38n-95xzAfj5nR9hmMoGyoKA3oX/view?usp=sharing>)

**DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA**

**Asignatura:** Comprensión y expresión oral y escrita.

**Tema:** Biblioteca de aula y exploración de las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.

**Objetivos:**

**Los estudiantes serán capaces de:**

- Desarrollar habilidades fonológicas y sintácticas para la adquisición silábica.
- Desarrollar la conciencia fonológica en sus niveles de rima y segmentación para la construcción de otros elementos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.
- Discriminar imágenes y relacionarlas con palabras para formar frases sencillas.

**Resultados de aprendizajes esperados:**

**Resultados de aprendizajes esperados:**

**Individual para estudiante con TDA**

- Discrimina imágenes y las relaciona con los grafemas.
- Construye frases a partir de palabras desordenadas.
- Identifica el número de sílabas y marcar la palabra más corta y larga.
- Establece rimas a partir del pictograma de una palabra.

**Grupal**

- Los estudiantes en equipos de trabajo construirán frases mediante respuestas a las preguntas guías ¿Quién?, ¿qué?, ¿qué hace?, y ¿dónde?

**Sesión 3: (120 minutos)****Apertura****Actividad 1: La frase (30 minutos)**

**Objetivo:** Promover la aproximación al conocimiento de la frase mediante el ordenamiento de palabras.

El docente empezará la actividad explicando a los niños y niñas el concepto de frase. Para aquello, se valdrá de una pequeña historia que explique una situación específica que capte su interés; por ejemplo: Pablo se va de vacaciones a la playa; María se compró unos zapatos nuevos.

Una vez proporcionado los ejemplos, el docente explicará que los mismos representan una frase. En este sentido, procederá a mostrar fichas de pictogramas con las que los educandos deben formar una frase.

**Recursos:**

- Fichas de pictogramas

**Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
- Ofrece alternativas para la información visual.
- Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
  - Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

### **Desarrollo**

#### **Actividad 2: Las palabras (30 minutos)**

**Objetivo:** Promover la diferenciación de las palabras entre cortas y largas.

La actividad permitirá a los niños y niñas diferenciar fonológicamente la palabra más larga. Para aquello, el docente menciona una palabra “dinosaurio” y procede a verificar el número de sílaba que posee cada una, por ejemplo: di-no-sau-rio.

En este sentido, el docente proporcionará una ficha de trabajo con la que deben identificar el número de sílabas y marcar la palabra más corta y larga.

**Recursos:**

- Fichas de trabajo

**Pautas DUA**

- **Proporciona diferentes opciones para la percepción**
  - Ofrece alternativas para la información visual.
  - Ofrece alternativas para la información auditiva.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
  - Activar o sustituir los conocimientos previos.
  - Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**
  - Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
  - Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
- **Proporciona opciones para la interacción física**
  - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
- **Proporciona opciones para captar el interés**
  - Optimizar la elección individual y la autonomía
  - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

**Actividad 3: Sigamos instrucciones (30 minutos)**

**Objetivo:** Promover en los estudiantes la aproximación a la lectura mediante instrucciones pictográficas.

El docente proporciona fichas de trabajo a los estudiantes, quienes están integrados en equipos de trabajo (3 integrantes), los mismos que tendrán que trabajar en la construcción de frases mediante respuestas a las preguntas guías ¿Quién?, ¿qué?, ¿qué hace?, y ¿dónde? Para aquello, deben seguir las siguientes instrucciones:

1. Observo bien la hoja.
2. Leo lo que me pide
3. Pienso que debo hacer
4. Cuento qué debo hacer
5. Selecciono la imagen correcta
6. Expreso la frase que construí
7. Corrijo los errores

**Recursos:**

- Fichas de trabajo

**Pautas DUA**

➤ **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
- Ofrece alternativas para la información visual.
- Ofrece alternativas para la información auditiva.

➤ **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

➤ **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**

- Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.

- Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

➤ **Proporciona opciones para la interacción física**

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

➤ **Proporciona opciones para captar el interés**

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

**Cierre**

**Actividad 4: Ordenemos la frase (30 minutos)**

**Objetivo:** Promover habilidades fonológicas y sintácticas mediante el ordenamiento de frases.

El docente menciona a los infantes que van a participar en el desarrollo de un juego interactivo, con el objetivo de ordenar las frases en relación a la imagen que se presenten.

**Recursos:**

- Juego interactivo (<https://es.liveworksheets.com/kc1212832sg>)

**Pautas DUA**

➤ **Proporciona diferentes opciones para la percepción**

- Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.
- Ofrece alternativas para la información visual.
- Ofrece alternativas para la información auditiva.

➤ **Proporcionar opciones para la comprensión**

- Activar o sustituir los conocimientos previos.

- Guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

➤ **Proporcionar opciones para la expresión y comunicación**

- Usa múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Define competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

➤ **Proporciona opciones para la interacción física**

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

➤ **Proporciona opciones para captar el interés**

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

**Medio de Evaluación para “Ordenemos la frase” (conciencia fonológica)**

Ficha de observación: El instrumento permitirá ponderar el nivel de logro de las habilidades fonológicas y sintácticas. La escala valorativa se encuentra conformada por 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.

(<https://drive.google.com/file/d/1sYx7vz-BIidsjPUH5G3XzcSCLjkB00Yvt/view?usp=sharing>)

**Medios de evaluación:**

**Medio de Evaluación para “Busquemos las palabras”**

- Ficha de observación: El instrumento permitirá ponderar el logro de los niños en la correspondencia grafema/fonema. La escala valorativa se encuentra conformada por 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.

(<https://drive.google.com/file/d/182b45rtb9xLoS7b3iSy7n1DeZ4gWK0XN/view?usp=sharing>)



## Ensayo Académico

### Introducción

La atención a la diversidad empieza en los centros educativos. En este sentido, los niños y niñas logran adaptarse a una educación diversificada diseñada de manera adecuada por parte del docente, quien toma en consideración los distintos ritmos y estilos de aprendizaje para poder relacionarse con el resto de sus compañeros sin importar su condición.

Desde estas perspectivas, se puede expresar que la diversidad en el contexto áulico fomenta la inclusión educativa y social; elemento relevante para que la sociedad pueda avanzar y establezca el respeto a las personas, indiferente al condicionamiento de cada individuo. No obstante, para que esto ocurra se debe tener el compromiso y participación de los educadores en el diseño e implementación de estrategias de diversificación que permita considerar la realidad actual de los aprendientes y enfrentarse a los desafíos y preocupaciones que implica satisfacer las necesidades educativas del grupo escolarizado a su cargo.

El presente ensayo, tiene como objetivo describir la implementación de una secuencia didáctica diseñada para la enseñanza de la comunicación oral y escrita en el grupo de escolarizado del primer grado de Educación General Básica de una institución particular de la ciudad de Guayaquil; la misma que parte de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en el que se considera el aprovisionamiento de diversos medios de representación que constituyen el qué del aprendizaje.

Así mismo, se prioriza la implementación de múltiples medios de acción y expresión que se convierten en el cómo del proceso cognitivo; además del aporte de diversas formas de implicación que representa el porqué del aprendizaje (Pastor et al., 2014). Ante lo expuesto, surge la interrogante ¿la diversificación en el aula promueve el

desarrollo de las habilidades fonológicas y sintácticas que les permita tener conocimiento silábico y motivar a la lectura temprana a los infantes de preparatoria?

La atención diversificada propuesta en el presente diseño, permite atender los diversos estilos y ritmos de aprendizaje, así como dar respuesta a las necesidades educativas especiales vinculadas al Trastorno por Déficit de Atención (TDA) evidenciado en un estudiante, quien tiene dificultad para concentrarse y realizar las actividades propuestas por el docente en el aula.

El trastorno de déficit de atención, es considerada una alteración del neurodesarrollo que se presenta con mayor frecuencia en la población infantil, con diferencia que, en esta no predomina el hiperactivo-impulsivo responsable de provocar la hiperactividad y la impulsividad. Es así, como se evidencia que diversas personas con severos problemas de concentración no son hiperactivas, por lo que se puede evidenciar que estos son lentos y tranquilos ocasionándoles dificultades de índole social por su falta de iniciativa, nivel de pasividad y timidez, así como una creciente predisposición a la ansiedad (Krok & Leonard, 2015).

En este sentido, los sujetos diagnosticados con TDA presentan dificultades para prestar atención a los detalles; cometen de manera frecuente errores en la ejecución de las tareas escolares; registran un estado ausente y ensimismado; parece no escuchar cuando se dirigen hacia ellos; les cuesta seguir instrucciones; no suelen terminar las actividades encomendadas; de manera frecuente olvidan las cosas; se muestran con un bajo nivel de entusiasmo; registra problemas de organización en el ámbito escolar; es lento en la realización de tareas motoras y cognitivas, entre otras (Rodríguez, Perozo, & Matute, 2014).

A partir de lo expuesto, es pertinente que las aulas amparen la diversidad existente en los educandos, donde el rol del docente lo impulse a trabajar con la enseñanza

diferenciada, dejando atrás los modelos tradicionales de impartir las clases, convirtiéndose en organizadores de las oportunidades de aprendizaje. Es así, como ellos logran concentrarse menos en saber todas las respuestas y fijan su esfuerzos en saber más de sus alumnos, con la finalidad de crear recursos y experiencias de aprendizaje que promuevan la atención y comprensión de los contenidos teniendo presente su ritmo y estilo cognitivo (Tomlinson, 2005).

Un factor importante al trabajar en las aulas diferenciadas, es lograr el enganche de todos los alumnos, convirtiéndose en un principio que índice al educando a conectarse con los contenidos que el docente imparte. Sin embargo, la diferenciación no implica que en todo momento el educador pueda cubrir todas las necesidades del colectivo escolar; pero si exige que este cree una gama de estrategias y recursos didácticos, para que en su mayoría encuentren una forma de aprendizaje con base en su estilo y ritmo cognitivo (Tomlinson, 2005).

Para el diseño de una clase diversificada, es pertinente que el docente tenga en claro los conceptos claves; así, como las generalizaciones o principios que proporcionan el significado y estructura a un tema, capítulo, unidad o lección que se pretende planificar. Por consiguiente, se debe tener presente que son poco los aprendientes que pueden recoger, recordar acciones específicas que se generan en la propuesta didáctica, mucho menos organizar y emplear estrategias de aprendizaje que les permita obtener un adecuado desempeño escolar. Es por ello, que se requiere plantear estrategias diversificadas que amparen estos aspectos.

El desarrollo de la planificación propuesta con el objetivo de mejorar la comprensión oral y escrita en los estudiantes del primer grado de EGB, aplicó los principios del DUA mediante la implementación de estrategias diversificadas que permitan atender las necesidades educativas de los educados, donde se incluye al educando con TDA. Desde

estas perspectivas, la docente puede partir desde el punto en el que se posicionan los aprendientes, más no de los contenidos dispuestos de manera rígida en el currículo. Por tanto, se acepta la premisa de que los alumnos son diversos y se debe planificar en función a dicha diversidad.

### **¿Qué se diversificó?**

Para la presente propuesta, la diversificación amparó los contenidos curriculares vinculantes con el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, situada en el eje del desarrollo y aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel de preparatoria, en la que se evidencian una serie de problemas relacionados a la identificación de fonemas, segmentación silábica, relación grafema-fonema, rimas, formación de frases e iniciación a la lectura temprana.

Ante lo expuesto, las orientaciones pedagógicas que integran la planificación diversificada destacan el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), que mediante la aplicación de juegos interactivos se logró fomentar la discriminación e identificación de los sonidos silábicos, donde los infantes tenían la oportunidad de escuchar la pronunciación de sílabas y relacionarlas con la imagen de manera correcta, logrando fomentar la autonomía y el desarrollo de sus habilidades y destrezas en función a la potenciación de la conciencia fonológica. Para Ruiz (2014) la tecnología y la diversificación van de la mano, por convertirse en aliados para la atención a las necesidades educativas especiales; por tanto, su implementación y uso contribuyen a la motivación e inclusión de las personas con dificultades educativas, permitiéndoles sentirse más cómodos y parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la planificación diversificada priorizó los estilos y ritmos de aprendizaje, en la que se considera necesario fijar actividades acorde a sus habilidades y capacidades, especialmente en el educando con TDA, por estimar su lentitud y falta de

iniciativa; así, como su nivel de pasividad y timidez. Ante aquello, se emplearon actividades orientadas al uso de TIC con la finalidad de captar la atención y concentración de los educados, quienes de manera autónoma ejecutan las tareas en función a sus potencialidades cognitivas, recibiendo la guía y apoyo personalizado del educador. En efecto, se emplearon recursos audiovisuales como el dispuesto por Genially, donde se dispone de un conjunto de sonidos que el infante deberá discriminar de qué se trata y mencionar el objeto o animal al que se refiere.

La finalidad de diversificar se justifica por la necesidad de proporcionar un ambiente inclusivo en el ámbito del aprendizaje de la comunicación oral y escrita de los educandos del Primero de EGB; además, de brindar iguales oportunidades al educando que presentan TDA. En este sentido, la planificación se sustenta por la diversidad existente en el colectivo escolar, quienes registran estilos de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo. Es por ello, que la incorporación de las TIC, el uso de videos, recursos auditivos y fichas de trabajo se vinculan con los principios del DUA y la fijación de estrategias diversificadas.

A manera de conclusión, se enfatiza en la necesidad de cambiar el rol del docente, cuyo desafío ante la diversidad lo conlleve a reflexionar acerca de la relevancia de priorizar la planificación diversificada como un medio eficaz que permite la transformación de la educación, haciéndola más inclusiva y participativa. Para aquello, el docente debe sentirse motivado para modificar el contenido, el proceso y la producción de recursos que se adapten a la realidad de los educandos, en función a la multiplicidad de sus habilidades. Además, de organizar el currículo destacando la información, el conocimiento y destrezas esenciales a partir de la observación y reflexión sobre cada estudiante, así como el grupo.

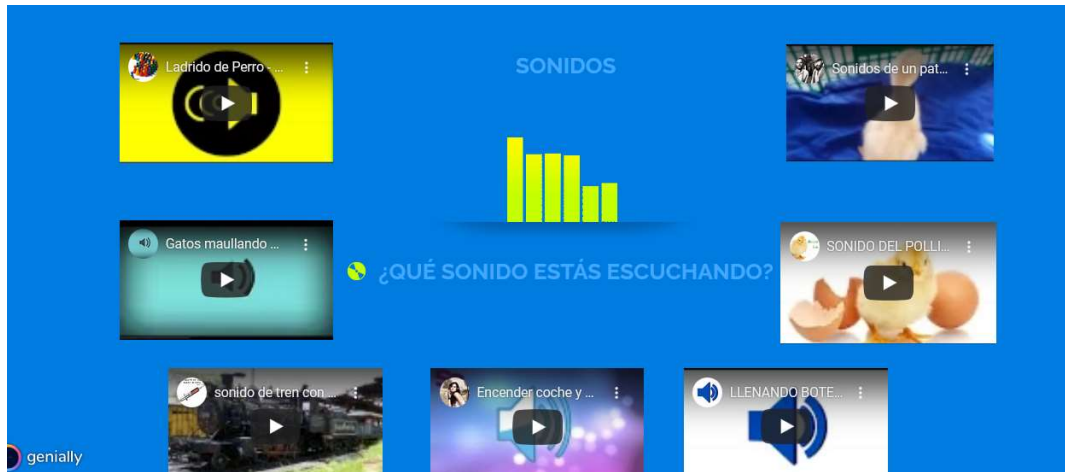
Desde estas perspectivas, el docente no puede quedarse con las primeras impresiones, sino que debe ir más allá de los hechos y despojarse de los estereotipos, que en educación deterioran los ambientes de enseñanza. Por tanto, es necesario que este aliente a sus alumnos a expresarse, considerando su potencialidad y tiempo de manera flexible. Además, de ampliar la gama de recursos y estrategias didácticas que se acoplen a las necesidades tanto individuales como colectivas, priorizando las metas personales y grupales.

### Referencias Bibliográficas

- Krok, W. C., & Leonard, L. B. (2015). Past Tense Production in Children With and Without Specific Language Impairment Across Germanic Languages: A Meta-Analysis. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 58(4), 1326–1340. [https://doi.org/10.1044/2015\\_JSLHR-L-14-0348](https://doi.org/10.1044/2015_JSLHR-L-14-0348)
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) pautas para su introducción en el currículo. *Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA)*, 1–45. [https://doi.org/10.1016/0164-1212\(95\)00086-0](https://doi.org/10.1016/0164-1212(95)00086-0)
- Rodríguez Alvarado, M., Perozo Sánchez, C., & Matute López, J. (2014). Trastornos por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) y dificultades en el lenguaje pragmático. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 6(1), 25–40.
- Ruiz, A. O. (2014). Tecnología y Diversidad Funcional. *Federación Española de Sociología*, 5, 20.
- Tomlinson, C. A. (2005). El rol del docente en un aula diferenciada. *Estrategias Para Trabajar Con La Diversidad En El Aula*, 1–11.

## Anexos

### Anexo 1. Presentación Genially



Fuente: <https://view.genial.ly/5fd4156d753b700cf770d474/game-escuchemos-sonidos>

## Anexo 2. Cuento Caperucita Roja

Érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba una capa roja con capucha para protegerse del frío. Por eso, todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Caperucita vivía en una casita cerca del bosque. Un día, la mamá de Caperucita le dijo:

– Hija mía, tu abuelita está enferma. He preparado una cestita con tortas y un tarrito de miel para que se la lleves ¡Ya verás qué contenta se pone!

– ¡Estupendo, mamá! Yo también tengo muchas ganas de ir a visitarla – dijo Caperucita saltando de alegría.

Cuando Caperucita se disponía a salir de casa, su mamá, con gesto un poco serio, le hizo una advertencia:

– Ten mucho cuidado, cariño. No te entretengas con nada y no hables con extraños. Sabes que en el bosque vive el lobo y es muy peligroso. Si ves que aparece, sigue tu camino sin detenerte.

– No te preocupes, mamita – dijo la niña- Tendré en cuenta todo lo que me dices.

– Está bien – contestó la mamá, confiada – Dame un besito y no tardes en regresar.

– Así lo haré, mamá – afirmó de nuevo Caperucita diciendo adiós con su manita mientras se alejaba.

Cuando llegó al bosque, la pequeña comenzó a distraerse contemplando los pajaritos y recogiendo flores. No se dio cuenta de que alguien la observaba detrás de un viejo y frondoso árbol. De repente, oyó una voz dulce y zalamera.

– ¿A dónde vas, Caperucita?

La niña, dando un respingo, se giró y vio que quien le hablaba era un enorme lobo.

– Voy a casa de mi abuelita, al otro lado del bosque. Está enferma y le llevo una deliciosa merienda y unas flores para alegrarle el día.

– ¡Oh, eso es estupendo! – dijo el astuto lobo – Yo también vivo por allí. Te echo una carrera a ver quién llega antes. Cada uno iremos por un camino diferente ¿te parece bien?

La inocente niña pensó que era una idea divertida y asintió con la cabeza. No sabía que el lobo había elegido el camino más corto para llegar primero a su destino. Cuando el animal llegó a casa de la abuela, llamó a la puerta.

– ¿Quién es? – gritó la mujer.



– Soy yo, abuelita, tu querida nieta Caperucita. Ábreme la puerta – dijo el lobo imitando la voz de la niña.

– Pasa, querida mía. La puerta está abierta – contestó la abuela.

El malvado lobo entró en la casa y sin pensárselo dos veces, saltó sobre la cama y se comió a la anciana. Después, se puso su camisón y su gorrito de dormir y se metió entre las sábanas esperando a que llegara la niña. Al rato, se oyeron unos golpes.

– ¿Quién llama? – dijo el lobo forzando la voz como si fuera la abuelita.

– Soy yo, Caperucita. Vengo a hacerte una visita y a traerte unos ricos dulces para merendar.

– Pasa, querida, estoy deseando abrazarte – dijo el lobo malvado relamiéndose.

La habitación estaba en penumbra. Cuando se acercó a la cama, a Caperucita le pareció que su abuela estaba muy cambiada. Extrañada, le dijo:

– Abuelita, abuelita ¡qué ojos tan grandes tienes!

– Son para verte mejor, preciosa mía – contestó el lobo, suavizando la voz.

– Abuelita, abuelita ¡qué orejas tan grandes tienes!

– Son para oírte mejor, querida.

– Pero... abuelita, abuelita ¡qué boca tan grande tienes!

– ¡Es para comerte mejor! – gritó el lobo dando un enorme salto y comiéndose a la niña de un bocado.

Con la barriga llena después de tanta comida, al lobo le entró sueño. Salió de la casa, se tumbó en el jardín y cayó profundamente dormido. El fuerte sonido de sus ronquidos llamó la atención de un cazador que pasaba por allí. El hombre se acercó y vio que el animal tenía la panza muy hinchada, demasiado para ser un lobo. Sospechando que pasaba algo extraño, cogió un cuchillo y le rajó la tripa ¡Se llevó una gran sorpresa cuando vio que de ella salieron sanas y salvas la abuela y la niña!

Después de liberarlas, el cazador cosió la barriga del lobo y esperaron un rato a que el animal se despertara. Cuando por fin abrió los ojos, vio como los tres le rodeaban y escuchó la profunda y amenazante voz del cazador que le gritaba enfurecido:

– ¡Lárgate, lobo malvado! ¡No te queremos en este bosque! ¡Como vuelva a verte por aquí, no volverás a contar!

El lobo, aterrado, puso pies en polvorosa y salió despavorido.

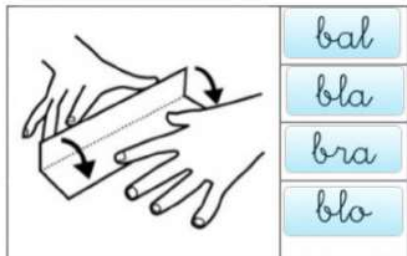
Caperucita y su abuelita, con lágrimas cayendo sobre sus mejillas, se abrazaron. El susto había pasado y la niña había aprendido una importante lección: nunca más desobedecería a su mamá ni se fiaría de extraños.

## Anexo 3. Búsqueda de palabras

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

Anexo 4. Relaciona la sílaba

Señala la sílaba que corresponde al dibujo:



Anexo 5. Rimas



**Anexo 6. Ordena la frase**

Ordena las frases:



leche.	La	compra	niña



juegan.	niños	Los



## Anexo 7. Ficha de observación para Sesión 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad fonológica para el proceso de lectura y escritura.

**Grado/Curso:** 2do EGB.

**Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.

**Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra discriminar las imágenes				
Reconoce las letras y las relaciona con las palabras				
Percibe semejanza de pictograma de la letra con la palabra				
Es capaz de añadir una nueva palabra a su léxico				
Al presentar un pictograma de la letra es capaz de establecer una relación inmediata con la palabra				
Sabe encadenar una letra con la palabra				
Forma palabras con fluidez a partir de una letra				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 8. Ficha de observación para Sesión 2

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad fonológica ara el proceso de lectura y escritura.

**Grado/Curso:** 2do EGB.

**Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.

**Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra discriminar los sonidos				
Identifica con facilidad las posiciones de los sonidos tanto iniciales como finales.				
Logra identificar de manera correcta las palabras				
Logra reconocer el sonido de una imagen en función a su rima				
Establece diferencias y semejanzas entre las palabras.				
Logra cambiar la voz con facilidad al repetir rimas.				
Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

### Anexo 9. Ficha de observación para Sesión 3

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Determinar el nivel de logro de las de las habilidades fonológicas y sintácticas para el proceso de lectura y escritura.

**Grado/Curso:** 2do EGB.

**Escala:** 1= Nunca; 2= Rara vez; 3= Casi siempre; 4= Siempre.

**Estudiante:**

INDICADORES	1	2	3	4
Logra identificar el número de palabras que compone una frase (contenido ajustado a su léxico)				
Es capaz de omitir palabras en las frases				
Es capaz de ordenar las palabras para dar coherencia a las frases				
Es capaz de dar sentido a las frases				
Al presentarle palabras desordenadas, es capaz de ordenarlas				
Logra identificar el número de palabras que posee una frase				
Logra separar las sílabas de las palabras.				

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_