



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL:
JAULA ABIERTA 2021**

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR

Equipo interdisciplinario

Alvarado Estrada Paula Isabella

Brito Carlier Elizabeth Cristina

Caputi Mármol Doménica Margarita

Echeverría Hanna Andrea Lorette

Morla Rivera José Antonio

Pozo Castro Seilin Ariana

Guías del proyecto

Mg. Verónica Coello Game

Mg. Enrique Rojas Sánchez

GUAYAQUIL, ECUADOR

Diciembre 2021



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO

SUBTÍTULO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE APLICADA EN LOS TALLERES PARA MADRES Y
PADRES DE FAMILIA DE LOS PARTICIPANTES DEL CLUB DEL LIBRO JAULA
ABIERTA 2021 DE PASCUALES.

Para optar al grado de:

Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

Elaborado por:

Seilin Ariana Pozo Castro

Guías del proyecto

Mg. Verónica Coello Game

Mg. Enrique Rojas Sánchez

GUAYAQUIL, ECUADOR

Diciembre, 2021



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Paula Isabella Alvarado Estrada**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Paula Isabella Alvarado Estrada

C.I. 0932013188



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Paula Isabella Alvarado Estrada** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Paula Isabella Alvarado Estrada

C.I. 0932013188



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Elizabeth Cristina Brito Carlier**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Elizabeth Brito

Elizabeth Cristina Brito Carlier

C.I. 0932292113



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Elizabeth Cristina Brito Carlier** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Elizabeth Brito

Elizabeth Cristina Brito Carlier

C.I. 0932292113



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Doménica Margarita Caputi Mármol**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAUULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Doménica Margarita Caputi Mármol

C.I. 0958003832



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Doménica Margarita Caputi Mármol** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Doménica Margarita Caputi Mármol

C.I. 0958003832



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Andrea Lorette Echeverría Hanna**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Andrea Lorette Echeverría Hanna

C.I.0923341580



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Andrea Lorette Echeverría Hanna** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Andrea Lorette Echeverría Hanna

C.I. 0923341580



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Seilin Ariana Pozo Castro**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Seilin Ariana Pozo Castro

C.I. 0922832282



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Seilin Ariana Pozo Castro** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Seilin Ariana Pozo Castro

C.I. 0922832282



CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **José Antonio Morla Rivera**, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

José Antonio Morla Rivera

C.I. 0922042379



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **José Antonio Morla Rivera** en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CLUB DE LECTURA “JAULA ABIERTA” Y TALLERES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DIRIGIDO A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA PARA PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO LECTOR”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

José Antonio Morla Rivera

C.I. 0922042379

Resumen

En este documento se resume la experiencia que el Proyecto de Aplicación Profesional “Jaula Abierta” (novena edición) obtuvo durante la investigación, diseño, implementación y evaluación de un club de lectura para fomentar el desarrollo del hábito lector en un grupo de niños y niñas de la ciudad de Guayaquil. Estos beneficiarios tienen un rango de edad entre siete a nueve años y son parte de la comunidad de Pascuales.

Conjuntamente, se realizaron talleres informativos sobre la importancia de la lectura en el desarrollo integral dirigidos a los padres y las madres de familia de los integrantes del club. El acercamiento con este grupo fue a través de la Empresa Pública DASE, la cual facilitó el espacio para desarrollar el proyecto en el Centro de Atención Municipal Integral (CAMI) de Pascuales.

El objetivo de esta edición fue generar interés hacia la lectura para promover la adquisición del hábito lector en este grupo de niños y niñas para que, por medio de este, pudieran obtener los aportes de la lectura en su desarrollo. Con el grupo de participantes se realizaron encuentros todos los días sábados de 10:30 a 12:00 por un periodo de tres meses en las instalaciones del CAMI. Es por esto que a lo largo de este documento se detalla la metodología de aprendizaje activo y las estrategias de animación a la lectura utilizadas durante las sesiones. Estas fueron aplicadas como un recurso para motivar a los participantes a leer y así desarrollar diversas habilidades, especialmente en el ámbito cognitivo y social. En este documento se presenta también el producto final, una guía digital para que diferentes comunidades puedan conformar sus propios clubes de lectura, en la cual se comparte la metodología y estructura aplicada en este proyecto, con el objetivo de contribuir a la formación de espacios que promuevan la lectura.

Palabras clave: lectura, interés, hábito, aprendizaje activo, beneficios, guía.

Abstract

This document summarizes the experience that “Jaula Abierta” Professional Application Project (ninth edition) obtained during the research, design and implementation of a reading club in order to promote the reading habit in a group of children from Guayaquil. These beneficiaries range in age from seven to nine years old and are part of the Pascuales community. Alongside, informative workshops were held on the importance of reading in integral development for the parents of the club members. The approach with this group was through the Public Company DASE, which provided the space to develop the project in the Integral Municipal Attention Center (CAMI) of Pascuales.

The objective of this edition was to generate interest in reading to promote the acquisition of the reading habit in this group of children so that, through this, they could obtain the benefits of reading in their lives. With the group of participants, meetings were held every Saturday from 10h30 to 12h00 for a period of three months at the CAMI facilities. That is why throughout this document the active learning, methodology, the reading encouragement strategies and evaluating tools used during the sessions are detailed. These were applied as a resource to motivate the participants to read and thus develop various skills, especially in the cognitive and social fields. This document also presents the final product, a digital guide so that different communities can form their own reading clubs, in which the methodology and structure applied in this project are shared, with the aim of contributing to the formation of spaces that promote literacy.

Keywords: reading, interest, habit, active learning, benefits, guide.

Consideraciones éticas

En el presente proyecto se respeta la participación de todos los involucrados, por lo que se da el crédito a la Empresa Pública DASE del Municipio de Guayaquil, organismo aliado para su ejecución. Asimismo, se informó previamente a todos los involucrados acerca de la estructura y beneficios potenciales que presentó el proyecto. Además, se contó con el consentimiento informado de los representantes legales para el uso de las imágenes de los niños y las niñas tanto para las redes sociales como para el producto final de esta edición de Jaula Abierta. Todos los participantes estuvieron inmersos en el desarrollo del proyecto por voluntad propia.

Índice

Antecedentes y contexto de la experiencia	20
Antecedentes	20
Contexto	22
Hipótesis de mejora	27
Objetivos específicos	30
Propuesta del club de lectura	35
Estructura del club	36
Cronograma de fechas y actividades iniciales versus lo ejecutado	37
Aliados estratégicos	40
Inauguración del club	42
Sesiones del club de lectura	43
Sesión 1	43
Sesión 2	45
Sesión 3	47
Sesión 4	50
Sesión 5	51
Sesión 7	54
Sesión 8	56
Participación en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil 2021	57
Talleres con padres y madres de familia	58
Taller 1: Importancia de la lectura en el desarrollo socioemocional de niños y niñas	59
Taller 2: Leer es vivir	59
Taller 3: El arte y la lectura	60
Taller 4: Animación a la lectura 2.0	61
Cierre de la experiencia	62
Producto final	63
Análisis e interpretación crítica de la experiencia y evaluación individual de resultados del proyecto	66
Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial	66
Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial	74
Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial	84
Experiencia desde la carrera de Administración y Marketing Estratégico	94
Experiencia desde la carrera de Comunicación Social con mención en Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional	106

	18
Experiencia desde la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual	113
Temas incluidos en la guía “Jaula abierta para todos”	114
Conclusiones y recomendaciones	122
Conclusiones	122
Recomendaciones	123
Referencias bibliográficas	125
Anexos	136
Anexo 1: Árbol de problemas	136
Anexo 2: Matriz de Marco Lógico	137
Anexo 3: Asistencia de los integrantes del club “Jaula Abierta”	139
Anexo 4: Tabla suma total y porcentaje de asistencia de los integrantes del Club “Jaula Abierta”	142
Anexo 5: Figura Asistencia total de los integrantes del club “Jaula Abierta”	144
Anexo 6: Formato ficha de observación	145
Anexo 7: Ficha de observación correspondiente a la sesión 1	146
Anexo 9: Ficha de observación correspondiente a la sesión 3	149
Anexo 10: Ficha de observación correspondiente a la sesión 4	150
Anexo 11: Ficha de observación correspondiente a la sesión 5	151
Anexo 12: Ficha de observación correspondiente a la sesión 6	152
Anexo 13: Ficha de observación correspondiente a la sesión 7	153
Anexo 14: Ficha de observación correspondiente a la sesión 8	154
Anexo 15: Ficha de observación correspondiente al cierre del proyecto	155
Anexo 16: Modelo de Escala de Likert aplicado en el club de lectura “Jaula Abierta”	156
Anexo 17: Satisfacción del 1 al 5 sobre la experiencia por sesiones y participantes del club de lectura “Jaula Abierta”	157
Anexo 18: Evolución de la satisfacción de los integrantes del club “Jaula Abierta”	159
Anexo 19: Asistencia de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”	160
Anexo 20: Suma total y porcentaje de asistencia de los representantes de familia del Club “Jaula Abierta”	161
Anexo 21: Figura asistencia total de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”	162
Anexo 22: Modelo de Escala de Likert aplicado a los talleres del club “Jaula Abierta”	163
Anexo 23: Satisfacción del 1 al 5 sobre la experiencia por talleres y representantes de familia del club de lectura “Jaula Abierta”	164
Anexo 24: Evolución de la satisfacción de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”	166
Anexo 25: Formato de entrevistas a madres y padres de familia del club de lectura “Jaula Abierta” acerca de la experiencia en el proyecto	167
Anexo 26: Entrevistas a madres y padres de familia del club de lectura “Jaula Abierta” acerca de la experiencia en el proyecto	167

	19
Anexo 27: Logotipo “Jaula Abierta”	177
Anexo 28: Tipografías elegidas para la línea gráfica	177
Anexo 29: Ilustraciones para explicar los pasos de un proceso dentro de la guía	178
Anexo 30: Ilustraciones para apoyar visualmente textos escritos dentro de la guía	179
Anexo 31: Ilustración utilizada como fondo de texto dentro de la guía	180
Anexo 32: Ilustraciones sueltas que aportan con el dinamismo del diseño de la guía	181
Anexo 33: Diagramación de tres columnas	182
Anexo 34: Diagramación de cuatro columnas	183
Anexo 35: Invitación a capacitación “Acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club del libro”	184
Anexo 36: Formulario de inscripción a capacitación “Acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club del libro”	185
Anexo 37: Listado de instituciones educativas de Guayaquil que recibieron la guía “Jaula Abierta para Todos”	185
Anexo 38: Respuestas de las instituciones educativas vía correo electrónico	187
Anexo 39: Entrega de las cuatro guías impresas a coordinadora de la DASE, Sofía Baquerizo	188
Anexo 40: Entrega de guía impresa al rector de la UCG, PhD. Ernesto Noboa	188
Anexo 41: Recuerdos “Cierre del club de lectura”	189
Anexo 42: Tarjeta entregada a los niños y niñas del club en la inauguración	189
Anexo 43: Banner utilizado en los eventos y encuentro del Club	190
Anexo 44: Camisetas diseñadas para los integrantes del Club	190
Anexo 45: Formato de formulario de inscripción al club de lectura “Jaula Abierta”	191
Anexo 46: Consentimientos informados de los representantes de los integrantes del Club	201
Anexo 47: Links de acceso a guía “Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura”	211
Anexo 48: Presupuesto de Jaula Abierta	212
Anexo 49: Publicaciones de Instagram “Jaula Abierta 2021”	222

Antecedentes y contexto de la experiencia

Antecedentes

La Universidad Casa Grande presenta los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP), como parte de sus modalidades de procesos de titulación. Dentro de estos, se aplica la metodología de “aprender haciendo”, en conjunto al trabajo interdisciplinario de las diferentes carreras presentes en la universidad. Estos proyectos tienen como objetivo solucionar problemas presentes en la sociedad de manera innovadora y aportar en la comunidad, al trabajar de manera conjunta con todos los involucrados.

“Jaula Abierta” es un proyecto que inició como un caso de la Universidad Casa Grande, pero que ha evolucionado a lo largo de los años de diferentes maneras y con diferentes propósitos según la necesidad, el espacio y el tiempo. Sin embargo, todos los años se ha procurado mantener el fomento a la lectura, a pesar de que su objetivo principal ha ido variando. En un inicio, el objetivo se enfoca en promocionar la lectura como un fin, pero con el paso de los años y con un análisis profundo de la situación, el proyecto dio un giro, utilizando la lectura como un medio para intentar resolver un problema. En el 2013, empezó a ser un Proyecto de Aplicación Profesional con el nombre “Guayaquil Letrado” en el que se promocionaba la lectura con una metodología horizontal por medio del rap, fusionando la literatura y la música enfocado a jóvenes de dieciocho a veinticinco años. Luego, en el 2014 se utilizó el arte para llevarlo a cabo con el fin de potenciar la expresión artística de quienes participaban en las actividades.

“Jaula Abierta” nace en el 2015 con artistas urbanos como protagonistas, en donde se realizó un taller creativo demostrando cómo la lectura transforma vidas. En cambio, en el 2016 a causa del terremoto se eligieron como beneficiarios a los niños habitantes en Bahía de Caraquez, poniendo como prioridad sus sentimientos ya que muchos sufrieron traumas, otros

perdieron a seres queridos, otros sus hogares y otros daños emocionales fuertes. Por esta razón se utilizó la escritura creativa y la ilustración como medio terapéutico. Como producto final los niños se convirtieron en los autores de sus propias historias y se llamó “Las cometas que volarán alto”. Siguiendo con un concepto parecido, en el 2017 nace “Misión Cometa” enfocada en la comunidad del Buijo Histórico de Guayaquil. El fin de este proyecto fue interiorizar que toda meta es alcanzable por medio de talleres experienciales. Como producto final se realizó un libro interactivo con las vivencias de los talleres, en donde los participantes se plantearon sus sueños y cómo lograrlos.

En el 2018 “Jaula Abierta” tomó el nombre de “La Ola Club Creativo” con el objetivo principal de fortalecer la autoestima y la autoconfianza de niños para evitar caer en un ambiente de drogas por inseguridad o inestabilidad familiar. Estos talleres se dieron en Puerto Hondo en la ciudad de Guayaquil. De esta manera, se incentivó la creatividad en los niños con el fin de fortalecer su toma de decisiones para tener un futuro sano y estable. Llegamos a la edición del 2019 “El Faro” en donde los protagonistas fueron adolescentes del barrio Bastión Popular animándolos a la lectura con la ayuda de estrategias didácticas presentando diferentes alternativas para que ellos decidan cual era de su preferencia. Adicionalmente, se fundó una pequeña biblioteca en el Centro Integral Reina de Guayaquil para ellos, invitándolos a continuar con la lectura.

Por otro lado, llegamos a la edición del 2020, que tuvo como principal foco priorizar las emociones que estaban viviendo los niños a causa de la pandemia mundial. El proyecto tomó el nombre de “Explorautores” con el fin de fortalecer las capacidades emocionales en ellos durante la pandemia. Como producto final se elaboró un manual para exploradores creativos con el propósito de recopilar cuentos inéditos y actividades lúdicas que refuercen sus competencias emocionales en casa.

Finalmente, dentro de la edición actual, año 2021, se ha identificado reiteradamente la problemática presentada en las ediciones anteriores, la escasez del hábito lector en niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Guayaquil. En conjunto a esto, por medio de la recolección de datos realizada, se ha podido determinar la incidencia del hábito lector en el desarrollo de habilidades cognitivas. Dentro de las cuales se destacan la resolución de problemas, pensamiento crítico, atención, creatividad, comunicación, entre otras. Dichas habilidades, son fundamentales en los procesos de interacción y desarrollo autónomo del ser humano.

Contexto

En el mes de marzo del año 2020, la situación del país fue afectada por la pandemia del Covid-19 (Organización Mundial de la Salud, 2020), y se ha tenido que modificar ciertos parámetros en la educación para que todos los estudiantes puedan tener continuidad y permanencia dentro del sistema educativo ecuatoriano y así evitar el abandono y fracaso escolar (Ministerio de Educación, 2020). Debido a esto, la modalidad de la educación pasó a ser en línea, utilizando medios electrónicos para mantener la comunicación entre la escuela y las familias.

A partir de esto, se comunicó a las escuelas que la inversión en textos académicos y útiles escolares debe ser limitada. Por lo que las instituciones educativas no debían solicitar de manera obligatoria nuevos textos académicos. Incluso, mediante el Acuerdo Ministerial N° 00041, del 10 de septiembre de 2020, se ha recomendado reutilizar los libros de años anteriores y priorizar los textos relacionados a las cuatro asignaturas básicas y segundo idioma, con el objetivo de regular el préstamo y reutilización de textos escolares, con el fin de optimizar recursos económicos y garantizar el acceso y calidad de la Educación Básica y Bachillerato (Ministerio de Educación, 2020). Por lo cual, los textos literarios han dejado de ser prioritarios en los procesos educativos.

Durante el periodo lectivo 2020-2021 se mantuvo esta modalidad virtual, lo cual ha presentado ciertas repercusiones en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes a nivel nacional. Acorde a Unicef (2021), 90.000 estudiantes ecuatorianos se encuentran fuera del sistema educativo y aproximadamente 15% de los estudiantes escolarizados afirman no mantener un contacto constante con sus docentes. Estos factores han generado estragos en el desarrollo a nivel físico, emocional y social. Además de sacudir al frágil sistema educativo, repercute aún más de manera negativa en los hábitos lectores de los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos.

Actualmente, a partir de la pandemia del COVID - 19, la población del Ecuador se encuentra en un proceso de vacunación realizado por las entidades gubernamentales a nivel nacional. A partir de esto, de acuerdo al Ministerio de Salud Pública del Ecuador (2021), se ha comenzado un proceso paulatino de retorno a diferentes actividades como encuentros en espacios recreativos, clases semipresenciales, retorno a la presencialidad en el ámbito laboral, entre otros. A su vez, los niños y las niñas se encuentran en un proceso de reinserción escolar y social, ya que el confinamiento ha limitado las oportunidades de interacción con sus pares y adultos durante el último año (Ministerio de Educación, 2021).

Como ha sido mencionado previamente, las instituciones educativas cambiaron su modalidad de enseñanza y recurrieron al uso de dispositivos electrónicos para continuar con los procesos de enseñanza por modalidad virtual. En esto, formaron parte también los niveles iniciales de las instituciones, estando así, los niños más expuestos a la tecnología (Malla, 2020). De igual manera, acorde al estudio realizado por Parents Together (2020), organización sin fines de lucros que provee información acerca de las problemáticas que influyen en los niños, niñas y sus familias, el trabajo de los padres fue cambiado a modalidad en línea, por lo que se ha debido optar por ofrecer más tiempo a los niños y niñas para el uso de aparatos tecnológicos con fines de entretenimiento y recreación. No obstante, Fung, Rojas

y Delgado (2020), indican que el uso excesivo de pantallas afecta al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y de lenguaje.

En base a esto, en conjunto a la investigación de campo realizada por medio de entrevistas y encuestas, se ha identificado un problema central, el cual es la poca motivación a la lectura por parte de niños y niñas de siete a once años y su entorno inmediato en Guayaquil. A partir de esto, se presentan tres causas críticas en referencia a la problemática. Las mismas indican que no existe un incentivo por parte de los padres y madres hacia el fomento o motivación a la lectura; niños y niñas optan por utilizar otros medios de recreación, principalmente recursos tecnológicos, y actualmente hay un escaso acceso a libros para niños y niñas. Asimismo, de acuerdo a esto, se ha establecido una causa estructural para dicho problema y es que actualmente existen diversos medios tecnológicos recreativos de fácil acceso para los niños y niñas, lo cual sustituye al hábito lector.

Por otro lado, los efectos mediatos que lo generan son que los padres y madres de familia recurren a herramientas tecnológicas para entretener a sus hijos e hijas; la falta de práctica de lectura en casa y en las escuela, y que los niños y niñas no reciben los estímulos que la lectura brinda dentro de su desarrollo integral. Dichos efectos en conjunto generan un efecto macrosocial, el cual hace referencia a las limitaciones que se presentan en el desarrollo integral de niños y niñas.

De acuerdo a lo mencionado previamente, se presenta la propuesta del proyecto “Jaula Abierta 2021”. Para la edición de este proyecto se ha formado un club de lectura para niños y niñas de siete a nueve años, puesto que ellos cuentan con destrezas lectoras para poder adquirir un hábito lector de manera autónoma, en conjunto con la adquisición de los beneficios que presenta la lectura en su desarrollo integral. Adicionalmente, se han brindado talleres para los padres y madres de familia de los participantes del club de lectura, los cuales se han enfocado en la comprensión sobre la importancia de la lectura en el desarrollo infantil

y los beneficios que presenta en cada una de sus áreas. Estos serán impartidos por distintos profesionales en diferentes áreas del desarrollo infantil.

En esta edición se ha formado una alianza con la Empresa Pública Desarrollo, Acción Social y Educación (DASE) del Municipio de Guayaquil, con la colaboración de Sofía Baquerizo, ex-integrante de Jaula Abierta y actual directora del Centro de Arte Integral Reina de Guayaquil, es así como nace el club de lectura de Jaula Abierta. Un club enfocado en diferentes temáticas atractivas para los lectores como fantasía, naturaleza, amistad, entre otros. En conjunto con la recreación por medio de actividades lúdicas, espacios de diálogo y reflexión.

El club de lectura “Jaula Abierta” ha trabajado con un grupo de diez niños y niñas de siete a nueve años que viven en Pascuales. Los encuentros se han realizado de manera presencial los sábados en el Centro de Atención Integral y Municipal (CAMI) de Pascuales con las medidas de bioseguridad pertinentes. La duración total del club ha sido de quince semanas, iniciando el 31 de julio y finalizando el 23 de octubre. En total se han realizado doce jornadas en donde se llevó a cabo la lectura de libros con diversas temáticas, ya sean digitales o impresos.

Dentro de estos encuentros, se ha establecido una modalidad de trabajo basada en dinámicas, actividades lúdicas, espacios de diálogo y de reflexión al cierre de cada sesión. En cada uno de ellos, los guías han realizado una lectura en voz alta a los niños y niñas de las páginas del libro indicadas para cada sesión. Además se ha dado a conocer la iniciativa a los niños y niñas que deseen acompañar en el espacio de lectura en voz alta para que participen de manera voluntaria.

Otro eje esencial de esta edición de Jaula Abierta abarca la participación activa de las madres y padres de familia de los integrantes del club de lectura, puesto que se busca concientizar acerca de la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños y

niñas. Para ello se han realizado cuatro talleres con la intervención de profesionales del área como psicología, arte, educación y literatura infantil. Estos talleres se han llevado a cabo una vez al mes durante toda la duración del proyecto. Dentro de los talleres se ha desarrollado una modalidad de trabajo dinámico, participativo e interactivo. Al finalizar cada taller, se ha incluido un espacio de reflexión grupal acorde a la temática establecida.

Para el desarrollo del proyecto, se han consultado distintas fuentes que servirán como apoyo a lo largo de este trabajo. En el Club que se ha realizado dentro del proyecto, se ha utilizado la metodología de Aprendizaje Activo, en donde su objetivo es tener en consideración los gustos e intereses de los niños. De igual manera, se reconoce la importancia de la socialización de actividades que se realicen dentro del ámbito escolar. Aquí, los estudiantes se vuelven los protagonistas principales de este proceso y el docente pasa a ser un guía o facilitador, asegurando que ellos puedan adquirir un aprendizaje significativo y desarrollo de distintas habilidades, presentando diversas modalidades de trabajo (de León Ramos, 2013). Por otro lado, se han incluido distintas estrategias de animación a la lectura para la adquisición del hábito lector en los niños y niñas. Asimismo, se ha querido lograr un interés hacia esta y de igual manera promover el desarrollo de las capacidades cognitivas, como la retención de información, reflexión, análisis crítico y formación de síntesis.

Hipótesis de mejora

En esta edición, a través del Proyecto de Aplicación Profesional, el equipo de Aula Abierta pretende generar interés hacia la lectura por parte de un grupo de niños y niñas de siete a nueve años pertenecientes a la comunidad de Pascuales. Este interés, como ya hemos analizado, se ha visto afectado debido a la influencia que mantienen los dispositivos electrónicos como principal medio de entretenimiento. La edición de este año ha sido creada con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, principalmente al desarrollo de habilidades cognitivas, a través del fomento de la lectura en conjunto a la participación de sus madres y padres de familia. Esto se debe a que, mediante la revisión de fuentes bibliográficas y entrevistas, se pudo evidenciar que los niños y las niñas consideran la lectura como una actividad netamente académica, lo cual dificulta la relación de esta como un medio de recreación y aprendizaje.

Acorde a Braslavsky & Fernández (1987), citado por Rodríguez *et al.* (2019), la lectura es el acto de comprender y recrear los significados de los códigos escritos. Dentro de este, el individuo debe mantener un rol activo como parte del proceso lector, ya que en este se realizan diversas dinámicas, como predicciones acerca del contenido o destacar información de mayor relevancia. A su vez, de acuerdo a Restrepo, Calvachi, Cano y Ruiz (2019), la lectura, desde su aprendizaje hasta su ejecución, es un proceso complejo, puesto que conlleva la aplicación de diversas funciones ejecutivas a nivel cognitivo. A base de esto, se establece que, por medio de la lectura, los individuos desarrollan diversas funciones cognitivas, como el análisis, razonamiento lógico, asociación de conceptos, pensamiento abstracto, entre otros.

De acuerdo a Zurita (2020), las habilidades cognitivas son operaciones mentales que aportan a la construcción de nuevos conocimientos a partir de las experiencias previas, en donde se comprende y precisan los aprendizajes adquiridos. A su vez, Leiva y Zuleta (2020),

señalan que dentro de estas habilidades se consideran la atención, percepción, memoria, razonamiento, análisis crítico y pensamiento abstracto, las cuales permiten al individuo obtener un mayor conocimiento de su entorno. Es por esto que, la influencia del entorno cercano, en cuanto a la estimulación que reciban los niños y niñas, es fundamental para su desarrollo integral, principalmente a nivel cognitivo.

Por esta razón, para generar el interés y promover la adquisición del hábito lector se planteó como estrategia el diseño de un club de lectura en donde los beneficiarios pudieran acercarse a la lectura a través de experiencias significativas. De esta forma, es posible relacionarla con una práctica positiva al desarrollarse en espacios lúdicos y entretenidos. Dentro de este, se aplicó la metodología de Aprendizaje Activo como base para fomentar la participación de todos y construir aprendizajes en conjunto. Además, se aplicaron estrategias de animación a la lectura para acompañar los espacios de lectura de manera lúdica y agradable.

De acuerdo a De León Ramos (2013) el objetivo del aprendizaje activo es que los niños y niñas vivencien experiencias de aprendizaje significativas. Dentro de estas, los participantes son los protagonistas de su propio aprendizaje y el guía toma el papel de facilitador proponiendo distintas actividades para el desarrollo de pensamiento crítico, comunicación, creatividad e imaginación. A su vez, acorde a Robledo (2010), citado por Acuña, Ruiz y Guzmán (2019), la animación a la lectura hace referencia a una práctica educativa de carácter significativo, en la cual se pretende acercar a los individuos a la lectura para producir una mayor comprensión e interpretación de lo leído. Asimismo, Sarto (1998), citado por Ruiz (2019), establece que esta práctica permite profundizar en los contenidos que las lecturas facilitan, con el propósito de disfrutar lo leído como un medio de entretenimiento y aprendizaje.

Asimismo, se pretende incorporar actividades que permitan la participación de los padres y madres de familia. A partir de esto, Acuña, Ruiz y Guzmán (2019), señalan que durante la infancia es fundamental acompañar a los niños y niñas para que se familiaricen con la lectura. Es por esto que, la aproximación a la lectura por parte de los infantes requiere de la influencia del entorno, ya sea escolar o familiar, para generar interés e inclinación hacia esta. Debido a esto, como parte de la propuesta para el proyecto, se ha considerado realizar cuatro talleres dirigidos a los padres y madres de familia de los integrantes del club de lectura sobre la importancia de esta en el desarrollo integral de sus hijos e hijas. Dichos talleres fueron dictados por profesionales en el ámbito educativo, psicológico, artístico y literario para abordar la temática desde diversas perspectivas.

Adicionalmente, como producto final de la novena edición del proyecto Jaula Abierta, se ha propuesto diseñar una guía educativa sobre la implementación de clubes de lectura comunitarios. Este recurso fue compartido en formato digital con voluntarios del CAMI Pascuales y diferentes directivos de instituciones educativas de Guayaquil. Para los voluntarios se realizó una capacitación virtual para presentar la guía y brindar recomendaciones sobre su aplicación. Por otra parte, se facilitaron ejemplares impresos de la guía con un representante de la DASE para su distribución acorde a los programas que esta organización gestione.

Para comenzar a desarrollar las actividades del proyecto, previamente se contactó con la Empresa Pública DASE, Desarrollo, Acción Social y Educación del Municipio de Guayaquil, que fue la organización que brindó el acceso para realizar las sesiones con los niños y niñas. El proceso de ejecución del club de lectura y los talleres para madres y padres comenzó desde el 31 de julio hasta el 23 de octubre de 2021, dentro del proyecto se contó con la participación de un grupo de diez niños y niñas de siete a nueve años de edad. Las sesiones fueron realizadas en las instalaciones del CAMI Pascuales los días sábado desde las 10h30

hasta las 12h00. El desarrollo del proyecto tuvo una duración aproximada de tres meses (agosto a octubre). Finalmente, a base de la experiencia en el Club se realizó el producto final “Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura”. El objetivo de este es promover la formación de espacios en donde niños y niñas puedan acercarse a la lectura bajo una dinámica innovadora y entretenida.

Objetivos

Objetivo general

Generar interés hacia la lectura en un grupo de niños y niñas de siete a nueve años y su entorno inmediato, específicamente padres y madres, de la comunidad de Pascuales en la ciudad de Guayaquil, a través de un club de lectura utilizando la metodología de Aprendizaje Activo en conjunto a estrategias de animación a la lectura para la formación de un hábito lector perdurable.

Objetivos específicos

1. Identificar las habilidades lectoras e intereses de los niños y niñas para diseñar experiencias de aprendizaje positivas en torno a la lectura.
2. Informar a los padres y madres de familia acerca de la importancia de la lectura en el desarrollo integral de sus hijos e hijas.
3. Reconocer, por medio de las intervenciones de los niños y las niñas, las habilidades cognitivas desarrolladas durante el Club.

Reconstrucción histórica de la experiencia

A base del problema central identificado, el cual establece que existe poca motivación hacia la lectura en los niños y niñas de siete a nueve años y su entorno inmediato en la ciudad de Guayaquil, se han explorado diversas medidas que puedan solventar dicha situación actual. Como primera fuente de información, se ha realizado una entrevista a Leonor Bravo Velásquez, presidenta de Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, International Board on Books for Young People (iBby Ecuador). Este acercamiento ha sido posible por la intervención de Verónica Coello, guía de este proyecto. A través de este encuentro, la entrevistada estableció la importancia de la lectura en los niños, niñas y jóvenes. No obstante, indicó que, actualmente, no existen suficientes espacios fértiles, a nivel nacional para fomentar la lectura y que, posteriormente, generan un hábito lector en la población. A su vez, señaló que, entre estos espacios, se destacan los clubes de lectura, debido a que permiten presentar la lectura de manera dinámica y posibilitan el interés de los participantes hacia la literatura de manera conjunta.

Asimismo, la socialización y la participación son fundamentales en la primera infancia, ya que a través de esta ocurre el aprendizaje. De acuerdo a Vygotsky (1978), citado por Stella Vosniadou (2017), los niños aprenden de las personas del entorno en el que crecen. A partir de esto, se señala la importancia de promover espacios interesantes, donde exista motivación, colaboración y experiencias significativas. Es por esto que se cree que para crear este tipo de hábitos, en los que la voluntad deberá ir de la mano con el interés es preferible motivarlos en pequeñas agrupaciones (club del libro), a través de estrategias creativas como es la animación a la lectura.

A base de esto, se ha procedido a realizar una investigación teórica acerca de los clubes de lectura. Acorde a Álvarez (2016), un club de lectura tiene como objetivo promover

un espacio de diálogo sobre la temática de la obra en la que cada integrante pueda compartir sus opiniones, ideas e, incluso, vivencias personales afines al texto. A su vez, estos espacios favorecen el incremento de la lectura como actividad recreativa y aporta en la comprensión de esta, ya sea de manera individual o grupal. Además, dentro de estos clubes es factible la aplicación de estrategias de animación a la lectura. De acuerdo a Sarto (2002), especialista en la promoción hacia la literatura, estas estrategias permiten presentar la lectura de manera entretenida, por medio de dinámicas y actividades lúdicas que aportan a la adquisición del hábito lector perdurable.

De igual manera, la aplicación de las técnicas y estrategias pertinentes promueven la participación activa de los participantes de un club. En el caso de los niños y las niñas, el objetivo de estas estrategias es acercarlos a la lectura de forma entretenida generando interés y agrado hacia esta (Sarto, 2002). Asimismo, es posible complementar las dinámicas del club de lectura con diversas actividades, ya sean de tipo artístico o de expresión corporal. Según Piedra (2018), las actividades de movimiento corporal aportan al desarrollo de habilidades sociales y competencias emocionales, puesto que presentan escenarios que favorecen la interacción de los niños y niñas. Además, Rivas, Gutiérrez y Salmerón (2018), indican que las actividades manuales, como medio de expresión artística, aportan al desarrollo de la imaginación, creatividad y resolución de problemas.

A base de la información recolectada, se ha diseñado la propuesta de formar un club de lectura con un grupo de niños y niñas de siete a nueve años, edades en las que se cuentan con habilidades de lectoescritura, de una comunidad en la ciudad de Guayaquil. Para este club se han aplicado diversas estrategias de animación a la lectura, actividades de movimiento y manuales acorde a las temáticas de los libros leídos y a los intereses de los participantes. De la misma manera, dentro de esta propuesta, se incluye la participación de sus padres y madres de familia para hacerlos miembros integrantes del proyecto.

Los padres son actores fundamentales en la formación de hábitos de sus hijos e hijas, la lectura no es la excepción. En relación a esto, se ha resuelto organizar talleres para los padres y madres dictados por profesionales en desarrollo infantil, docencia, psicología, artes visuales y en escritura creativa. La finalidad de estas capacitaciones es poder hacer conocer a los representantes acerca de la importancia de la lectura y los beneficios que esta conlleva en los diferentes ámbitos de la vida de los niños y las niñas.

Al contar con una propuesta inicial para el proyecto, se ha procedido a encontrar una población en la cual desarrollarlo. Para esto, se realizó un acercamiento con Sofia Baquerizo, coordinadora de proyectos de la Empresa Pública DASE, Desarrollo, Acción Social y Educación. A través de un encuentro vía zoom se presentó la propuesta del proyecto y, a base de esta, se solicitó su apoyo para que se nos designara una comunidad (amparada por la DASE) para realizar los encuentros en ese espacio .

Posteriormente, la coordinadora presentó su aprobación para la aplicación del proyecto. A su vez, compartió indicaciones específicas para este, tales como que los encuentros que se establecerían los días sábados durante la mañana en el Centro de Atención Municipal Integral (CAMI) de Pascuales de manera tentativa. Asimismo, indicó una fecha para que el grupo se reuniera con Christian Cruz, coordinador técnico del Municipio de Guayaquil, para presentarle el proyecto y confirmar el uso de las instalaciones y equipos del CAMI Pascuales. Luego de dicha reunión, se confirmó la aprobación para el uso del CAMI, se puso a disposición los equipos y mobiliario para el desarrollo del proyecto y se coordinó el apoyo con una de las colaboradoras del CAMI para el proceso de inscripción de los diez participantes. Se determinó que el número de participantes para el club de lectura fuera limitado, debido a las medidas de bioseguridad por el COVID-19, recomendado por los coordinadores de la DASE y para poder brindar un mejor acompañamiento personalizado a los participantes.

Para comenzar el proceso de inscripción, se realizó una visita previa a las instalaciones del CAMI Pascuales. Para dicho encuentro, se coordinó una reunión con la colaboradora del CAMI para informarle acerca del proyecto, la duración de este, el mobiliario requerido, fechas y los requisitos para poder inscribirse, los cuales eran tener entre siete a nueve años y contar con habilidades lectoras. Asimismo, se le facilitó los formularios de inscripción (ver Anexo 45) y los documentos del consentimiento informado para los representantes interesados (ver Anexo 46). La colaboradora en cuestión realizó el proceso de inscripción, debido a que ella mantiene un contacto directo con la comunidad de Pascuales. Finalmente, al haber completado las diez inscripciones, se procedió a contactar a los padres y madres de familia de los niños y niñas inscritos. Principalmente, se informó acerca del propósito del proyecto, los días de los encuentros del club de lectura, los talleres dirigidos a los representantes y la fecha de la inauguración del proyecto.

A partir de este acercamiento con el CAMI de Pascuales, se estableció que el producto final de este proyecto, sería dirigido a los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI) de la ciudad de Guayaquil. Dicho producto se basa en una guía acerca de la formación de un club de lectura comunitario conformado por grupos de niños y niñas de seis a diez años. En esta se incluyen pautas para asumir el rol de animador a la lectura, estrategias de animación a la lectura, sugerencias de libros acorde a las edades, actividades lúdicas y dinámicas para realizar en el club.

Por otra parte, esta guía ha sido facilitada en formato digital a voluntarios del CAMI Pascuales, en conjunto a una capacitación virtual respecto al acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club y ha sido brindada por la guía del proyecto Mgs. Verónica Coello Game. Adicionalmente, se entregaron guías impresas a la Empresa Pública DASE para que puedan realizar su distribución pertinente a los CAMIs de Guayaquil. La empresa indicó que las guías se proporcionan a los centros acorde a la implementación de los clubes de lectura

que cada uno organice, por lo cual ellos organizarían la entrega particular de cada una al CAMI correspondiente.

Propuesta del club de lectura

Previo a la inauguración oficial del club de lectura “Jaula Abierta” se realizó una investigación acerca del diseño de un club de esta índole, la cantidad pertinente de participantes, metodología aplicada y temáticas que suelen tratarse en los libros seleccionados. De acuerdo a Blanco, Martín y Resino (s.f) un club de lectura debe integrarse de doce a quince personas. Solamente en casos excepcionales un club de lectura puede albergar hasta un máximo de veinte integrantes. Todo esto con el propósito de lograr un buen manejo del club, sesiones más fluidas e integración de los participantes en el diálogo del libro.

Por esta razón se decidió limitar el tamaño del club hasta un máximo de diez participantes en grupos de edades similares. Dicho número permitió una socialización e intercambio de ideas adecuado sobre las temáticas de los libros. Asimismo, un óptimo control de las finanzas e insumos necesarios para las actividades. Además, al momento de solicitar auspicios, los encargados del área de *marketing* pusieron a nuestra disposición los recursos de manera eficaz e incluso nos donaron más de la cantidad requerida.

Respecto a la metodología aplicada, se investigó aquellas que brindaran un acompañamiento a los niños y niñas acorde al propósito del proyecto. Después de una revisión bibliográfica se optó por la metodología de aprendizaje activo y enseñanza horizontal. La primera tiene como objetivo que los participantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje y que al ser acompañados de un guía, este último tome el rol de facilitador de experiencias de aprendizaje significativas (De León, 2013). Mientras la metodología de

enseñanza horizontal expone la importancia del intercambio de conocimientos de manera igualitaria, del docente al estudiante y viceversa (Silva, 2020).

En relación a las temáticas de los libros seleccionados para el club, se consideró el rango de edad y temáticas de interés de los participantes. Para esto se revisaron catálogos de literatura infantil y juvenil de editoriales ecuatorianas que existen en el mercado. Como propuesta inicial se escogieron las siguientes temáticas: deportes, superpoderes, naturaleza y amistad (mis amigos y yo). Al final para la implementación del club, se utilizó como referencia principal, el catálogo de libros 2021, del proyecto de lectura juvenil e infantil de Santillana (Loqueleo). A partir de esta revisión, se seleccionaron los siguientes libros: *Se busca novia para el Solitario George* de Verónica Coello Game y *Por Culpa de una Pulga* de Ana Carlota González. Ambos textos abarcan temáticas de aventura y amistad que se acoplaron a los intereses de los integrantes del club.

De la misma manera, se tomaron en consideración obras adicionales, estas son de dominio público o con licencias de Creative Commons. Este acceso gratuito y con el aval del autor, permitió explorar diferentes temáticas y autores de otros países. Entre ellos se encuentran: *Pájaro Amarillo*, *Monstruo Rosa* y *Monstruo Azul* de Olga de Dios, *Sin miedo a volar* de Maickel Melamed, *El Lórax* de Dr. Seuss. Dichas obras abarcan temáticas de perseverancia, diversidad y convivencia.

Estructura del club

En relación a la estructura del club de lectura “Jaula Abierta”, se consideraron los siguientes aspectos: duración total del club, duración de cada sesión, cronograma de fechas y estructura de cada una de las sesiones. Inicialmente se propuso realizar quince sesiones continuas del club de lectura todos los sábados con una duración de 45 minutos cada una. Sin embargo, por presencia de feriados y situaciones externas, como la crisis carcelaria, las

sesiones del club se extendieron hasta el 23 de octubre del 2021. Al final se llevaron a cabo doce sesiones del club de lectura con una duración de 1 hora y 30 minutos en total. Cada una de las sesiones empezaba a las 10h30 a.m con el registro de asistencia de todos los participantes en el club (ver Anexo 3). Desde las 10h45 a.m hasta las 11h40 a.m se realizaban las actividades planificadas de los encuentros. A partir de las 11h45 a.m hasta las 11h55 a.m se iniciaba el receso donde se repartía un refrigerio a los participantes. Finalmente a las 11h55 a.m hasta las 12h00 m. se realizaba el cierre oficial del encuentro, es decir, la despedida.

Respecto al cronograma de fechas y actividades del club, previamente se fijó la fecha de inauguración para el 10 de julio del 2021. Dicha fecha cambió al 17 de julio del 2021, debido a la recolección de datos personales de los postulantes al club. Asimismo, se incluyeron actividades adicionales en complemento a lo propuesto inicialmente. Como la asistencia a la Feria Internacional del Libro de Guayaquil, taller de expresión artística dictado por la artista visual Camille Gamarra y taller de animación a la lectura a cargo de la escritora Verónica Coello Game. Al igual que la inauguración, el cierre del club de lectura se agendó para el 23 de octubre del 2021.

Cronograma de fechas y actividades iniciales versus lo ejecutado

Tabla 1

Cronograma de fechas y actividades propuesto versus lo ejecutado en el club “Jaula Abierta”

Fecha	Actividad o temática propuesta	Actividad o temática ejecutada
--------------	---------------------------------------	---------------------------------------

10/07/2021	Inauguración del proyecto “Jaula Abierta 2021”	Recolección de información personal de los postulantes del club
17/07/2021	Primera sesión del club de lectura. Espacio de presentación entre participantes y guías.	Inauguración del proyecto “Jaula Abierta 2021”
24/07/2021	Temática “Deportes”	Feriado
31/07/2021	Temática “Deportes”	Primera sesión del club de lectura. Espacio de presentación entre participantes y guías.
7/08/2021	Temática “Súper Poderes”	Temática “Aventura”
14/08/2021	Temática “Súper Poderes”	Temática “Aventura”
21/08/2021	Temática “Súper Poderes”	Temática “Aventura”
28/08/2021	Temática “Naturaleza”	Temática “Perseverancia”
4/09/2021	Temática “Naturaleza”	Temática “Diversidad”
11/09/2021	Temática “Naturaleza”	Feria Internacional del Libro de Guayaquil
18/09/2021	Temática “Mis amigos y yo”	Temática “Amistad”
25/09/2021	Temática “Mis amigos y yo”	Temática “Amistad”
2/10/2021	Temática “Mis amigos y yo”	Sesión cancelada - cierre de vías por crisis carcelaria

9/10/2021	Sesión final del club de lectura. Espacio de cierre del club y reflexión final.	Feriado
16/10/2021	Cierre del proyecto “Jaula Abierta 2021”.	Taller con la artista Camille y escritora Verónica Coello
23/10/2021	Actividad no planificada	Cierre del club de lectura

Dentro de las sesiones del club de lectura se incluyeron espacios de lectura, actividades de movimiento y actividades manuales. Acorde a Solís (2019), el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de actividades de movimiento, dinámicas o juegos contribuye al desarrollo cognitivo, ya que favorece la adquisición de habilidades de percepción, memoria, lingüísticas y sociales. A su vez, de acuerdo a la UNICEF (2004), citado por Gil-Espinoza, Romance y Nielsen (2018), el juego facilita experiencias significativas de estimulación y actividad física, las cuales son fundamentales para el desarrollo cognitivo y como aprestamiento para próximos aprendizajes. Por otra parte, según Callata (2020) las actividades manuales dirigidas a niños y niñas promueven el desarrollo de la creatividad, imaginación y resolución de problemas.

Es por esto que, en las sesiones se presentaron juegos y actividades físicas, previo a la lectura, para que los participantes tuvieran una estimulación cognitiva que promueva la atención y concentración al iniciar el encuentro. A su vez, posterior a la lectura, se realizaron diversas actividades manuales que aportaron al desarrollo de habilidades cognitivas en los participantes. Dichas dinámicas permitieron que los participantes pudieran expresarse a través de un medio artístico y corporal, lo cual pudo complementar los espacios de lectura dentro del club.

Con el objetivo de evaluar las experiencias en relación a las actividades realizadas previamente durante la sesión. Se incluyeron dentro de los encuentros las actividades de cierre. Son los momentos donde los participantes del club realizaban su reflexión del día, por medio del intercambio de opiniones e ideas sobre los libros leídos. Adicional se llevó a cabo un registro de la experiencia en general de la sesión. Para ello se utilizó un formato fácil de entender e ilustrado con caritas felices y tristes, que representaban si disfruto de la experiencia o no (ver Anexo 16).

Es por esto que, se utilizaron dos herramientas o técnicas distintas para registrar dicha experiencia en general y las opiniones e ideas que formaron parte de la reflexión de cada sesión. Una de ellas es la observación participante, técnica de investigación válida y confiable, donde el observador como el observado comparten e intercambian intereses, opiniones y actividades, lo cuál permite receptar información más detallada y menos subjetiva de los sujetos observados (Carreño y Rodríguez, 2018). En cambio para medir la experiencia de los participantes del club, se utilizó la escala de Likert. De acuerdo a Bertram (2008), citado por Matas (2018), este instrumento se usa para indicar el acuerdo o desacuerdo sobre un ítem o afirmación con un nivel de medida ordinal, es decir, con numeración.

Aliados estratégicos

Para el desarrollo del proyecto se han buscado aliados estratégicos para la ejecución de las diferentes actividades planteadas. Entre ellos, la empresa Artesco facilitó 10 kits con útiles escolares que los niños y niñas utilizaron durante las actividades manuales propuestas en las sesiones. Dentro de cada kit se incluyen, lápices de colores, marcadores, témperas, borrador, lápices de papel, sacapuntas, plastilinas, post-it y plumas de colores. De igual manera, se contó con la donación de 3M para facilitar 72 mascarillas a los participantes,

como medio mantener la bioseguridad necesaria. Asimismo, la línea *Post-It* de 3M, donó recursos de papelería, específicamente 144 unidades de post-it, para las dinámicas del club.

Por otra parte, se pudo contar con la donación de D'Mujeres. Dicha empresa brindó los fondos requeridos para la adquisición de 10 ejemplares del libro *Se busca novia para Solitario George* de Verónica Coello, los cuales fueron entregados a cada participante del club de lectura. Además, se recibió la donación de la empresa Arroz San Isidro. Los fondos brindados se utilizaron para la compra de 11 ejemplares para los niños y niñas del libro *Por culpa de una pulga* de Ana Carlota González. De igual manera, parte de los fondos donados fueron destinados a la impresión de las guías elaboradas por el grupo, las cuales se entregaron a Sofía Baquerizo, coordinadora de proyectos de la DASE, para que dicha empresa pública maneje la distribución de las guías acorde a su organización interna. Finalmente, se recibió el donativo de la empresa Burger King para la participación de los niños y niñas en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil 2021, con la entrega de 30 *King Jr. Meal* como refrigerio durante el día del evento.

Los aliados mencionados fueron contactados formalmente por medio de correos electrónicos para informarles acerca del proyecto y solicitar su apoyo. A su vez, los contactos con las empresas fueron conseguidos por fuentes personales. Por otra parte, se hizo el registro respectivo de todas las donaciones recibidas que se puede evidenciar en la red social *Instagram* utilizada para impulsar el proyecto.

En definitiva, los aliados estratégicos fueron claves para el desarrollo del proyecto. Los auspicios entregados permitieron que se lleven a cabo diferentes actividades y eventos planificados. Los auspicios otorgados (ver Anexo 48) por diferentes marcas sumaron un total de \$1,090.13 dólares. Esta cantidad representa el 70% del valor total invertido (\$1,557.65 dólares) en el proyecto, por lo que se reafirma la importancia de los aliados mencionados en esta edición de Jaula Abierta.

Inauguración del club

El club de lectura se inició el 17 de julio del presente año en el CAMI de Pascuales. El fin de este encuentro fue presentar el PAP “Jaula Abierta 2021”, introducir a los animadores de lectura (monitores) y conocer a los nuevos miembros del club y sus representantes. Asimismo, se tuvieron como invitados a representantes de la DASE y coordinadores del CAMI de Pascuales. En primera instancia, se realizó una lectura corta del cuento *El Cocodrilo y la Cebra* dirigida por la guía del proyecto Verónica Coello Game. Luego, se realizaron dinámicas con los niños y sus representantes con el fin de compartir el objetivo del proyecto y socializar con los integrantes del club.

De esta manera, se crearon dos grupos, uno con los niños y niñas y otro con sus representantes. En el grupo de los integrantes del club, se utilizó la dinámica de “La telaraña” donde cada uno se presentó, compartió sus gustos literarios y actividades preferidas. Es así cómo se creó un espacio para establecer un vínculo inicial con ellos. Por otro lado, en el grupo de los representantes se realizó la misma dinámica pero conversando con ellos sobre qué actividades realizan con sus familias en casa, especialmente con los niños. También, se conversó sobre su opinión acerca de la lectura y si se practicaba este hábito en casa.

Luego, se llevó a cabo una actividad de movimiento con el objetivo de lograr una integración por medio de una dinámica incluyendo a los niños, niñas y sus representantes. En esta se utilizaron globos de agua y el propósito era no dejar que estos se revienten mientras se los pasaban por el aire. Posteriormente, se les repartió un lunch en conjunto a un kit de materiales que se utilizaron luego en las actividades del club. El kit fue auspiciado por Artesco e incluía: lápices de colores, plastilina, notas adhesivas, plumas de colores, borradores, sacapuntas, lápices de grafito, marcadores y tempera dentro de una bolsa reutilizable.

Sesiones del club de lectura

Parte del proyecto “Jaula Abierta 2021” ha sido el diseño e implementación de un club de lectura en la comunidad de Pascuales. Dentro de este se aplicó la animación a la lectura como medio para generar interés en los niños y niñas. Acorde a Sarto (2002), es fundamental establecer un programa de animación a la lectura en el que se planifiquen las actividades a realizar en cada encuentro. A su vez, en esta estructura, se debe conocer la población a la que se dirige, por lo que se considera el rango de edad de los participantes y sus capacidades lectoras. A partir de esto, es posible definir las estrategias a aplicar, seleccionar los libros y preparar los materiales.

En relación al club del libro, este ha sido conformado inicialmente por un grupo de 10 niños y niñas de siete a nueve años. Sin embargo, paulatinamente, se integraron los hermanos o hermanas de ciertos participantes, por lo que el club se conformó finalmente por dieciséis integrantes. Asimismo, el espacio de encuentro para las sesiones del club fue el CAMI Pascuales, cuyas sesiones semanales fueron los días sábados en un horario matutino. El objetivo principal de este club fue generar un mayor interés hacia la lectura para promover la adquisición del hábito lector en los niños y niñas y, por medio de este, aportar en el desarrollo de habilidades cognitivas. A continuación se presentan las dinámicas realizadas en las diferentes sesiones del club de lectura.

Tabla 2

Sesión 1

Fecha	31 de julio, 2021
--------------	-------------------

Libro	<i>Pájaro Amarillo</i> de Olga de Dios
Actividad de apertura	<p>Dinámicas de presentación:</p> <p>Se realizó un juego en donde los guías invitaron a cada niño y niña a presentarse y se les preguntó acerca de sus intereses y sus expectativas sobre el club.</p> <p>Adicionalmente, de manera grupal se establecieron los acuerdos respecto al comportamiento de todos los participantes del club, se escribieron y fueron firmados por cada uno.</p>
Estrategia de animación a la lectura	<p>Lectura en voz alta por parte de los guías y los participantes.</p> <p>Previo a la lectura de cada página, se mostraban las ilustraciones y los participantes compartían sus hipótesis acerca de lo que podría ocurrir.</p> <p>Cada participante tuvo un espacio de intervención para leer en voz alta una de las páginas del cuento.</p>
Actividad manual	<p>Se realizó un modelado con plastilina de animales en base a la lectura.</p> <p>Cada participante del club pudo escoger el animal de su preferencia e indicar la relación que tendría con el protagonista de la historia.</p>
Actividad de cierre	<p>Se presentó el libro <i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello, el cual se leería en las próximas sesiones del club.</p> <p>Se realizó la lectura en voz alta del prefacio por parte de los guías.</p> <p>Reflexión final: Se desarrolló un espacio de diálogo con los participantes en donde ellos compartieron sus ideas y opiniones acerca de los libros leídos.</p> <p>Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.</p>

En la primera sesión del club de lectura se realizaron dinámicas para conocer a los participantes y su nivel lector. Debido a esto, se escogió el cuento *Pájaro Amarillo* de Olga de Dios, puesto que presenta una lectura breve y con un lenguaje sencillo para incentivar la participación de los niños y niñas. En este espacio se aplicó la técnica de lectura en voz alta debido a que posee múltiples beneficios en el hábito lector infantil. Entre estos se destaca el desarrollo del lenguaje por medio de la interacción entre el niño y el adulto. Además, presenta aportes al desarrollo del vocabulario como lo indican Cameron-Faulkner y Noble (2013, como se citó en Teberosky *et al*, 2018). De igual manera, este primer encuentro permitió presentar la estructura del club de lectura a los participantes, la cual se mantuvo a lo largo de las sesiones realizadas. Aquí, se pudo observar el interés que los niños y niñas tenían por el cuento leído ya que se mostraron participativos en todas las actividades. Asimismo, mostraron interés por el siguiente encuentro.

Tabla 3

Sesión 2

Fecha	7 de agosto, 2021
Libro	<i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello
Habilidades cognitivas	Creatividad, pensamiento abstracto.

Actividad de apertura	<p>Actividad de movimiento: “Tingo-Tingo-Tango”</p> <p>Se realizó la actividad con los participantes y aquel que fuera seleccionado indicaba una característica del club de lectura.</p> <p>Los guías anotaron sus ideas como parte de la retroalimentación de sus experiencias en el club.</p> <p>Lectura inicial:</p> <p><i>Rana de Tres Ojos</i> de Olga de Dios</p> <p>Se realizó la lectura en voz alta del cuento por parte de los guías.</p>
Estrategia de animación a la lectura	<p>Se realizó la entrega de un libro impreso de <i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello a cada uno de los participantes.</p> <p>Uno de los guías realizó la lectura en voz alta del primer capítulo y se invitó a los niños y niñas a seguir la lectura utilizando los libros entregados.</p>
Actividad manual	<p>Se realizó un dibujo sobre cómo se imaginaban a los protagonistas del libro, Solitario George y Patas Azules, escribiendo tres características y los nombres que se imaginaban que ellos tendrían.</p>
Actividad de cierre	<p>Reflexión final: Se desarrolló un espacio de diálogo con los participantes en donde ellos compartieron sus ideas y opiniones acerca de los libros leídos.</p> <p>Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.</p>

En la segunda sesión del club de lectura se ha realizado la entrega de los libros impresos *Se busca novia para Solitario George* de Verónica Coello, donados por la empresa D' Mujeres. En esta sesión asistieron nueve participantes. Al realizar la lectura guiada del primer capítulo se han podido identificar ciertas dificultades en el nivel lector de los niños y niñas. Por un lado, tres niños indicaron que no podían leer el texto. Por otro lado, cuatro

participantes señalaron que los diálogos de los personajes dificultaron la continuidad de la lectura porque generaban confusión. Mientras que, dos niñas pudieron realizar la lectura de manera individual sin apoyo de los guías. Aquí hubo una gran observación.

A base de lo presentado, se decidió aplicar diversas estrategias de animación a la lectura para acompañar adecuadamente al grupo acorde a las necesidades de los participantes. De esta manera, se propuso continuar la lectura del libro en conjunto a dinámicas que generen interés por parte de los niños y niñas y así disfrutar la lectura presentada. Adicionalmente, se solicitó a los participantes leer el capítulo dos del libro en casa con el apoyo de sus familias en caso de ser necesario. En este encuentro, los participantes se mostraron interesados en la historia, sin embargo, algunos de ellos dieron a conocer su confusión con la lectura.

Tabla 4

Sesión 3

Temática del día: Películas basadas en libros

Fecha	14 de agosto, 2021
Libro	<i>El Lórax</i> de Dr. Seuss
Habilidades cognitivas	Resolución de problemas, razonamiento

Actividad de apertura	<p>Dinámica: Búsqueda del tesoro</p> <p>Se presentaron adivinanzas referentes a películas que han sido inspiradas por libros.</p> <p>Los participantes se dividieron en dos grupos.</p> <p>Cada grupo recibió su primer sobre con la adivinanza y, paulatinamente, tuvieron que adivinar la película y descifrar la pista acerca de dónde estaba el siguiente sobre.</p> <p>Al final, uno de los equipos encontró el tesoro, que fue el libro de <i>El Lórax</i> de Dr. Seuss.</p>
Estrategia de animación a la lectura	<p>Se realizó la lectura en voz alta del cuento <i>El Lórax</i> de Dr. Seuss por parte de los guías. A lo largo de la lectura se invitaba a los niños y niñas a compartir sus hipótesis acerca de lo que iba a ocurrir en la historia.</p> <p>Posteriormente, se presentó el trailer de la película basada en el cuento. Los participantes identificaron escenas de la película que se presentaron en la lectura. A su vez, realizaron un contraste entre las imágenes del libro y los gráficos observados en el trailer.</p>
Actividad manual	<p>Se formó un bosque de tréboles, basado en la historia leída, en donde cada participante diseñó su propio árbol de tréboles utilizando diferentes materiales.</p> <p>Al finalizar, se colocaron todos los árboles en una base para formar un bosque.</p>

Actividad de cierre	<p>Se realizó la lectura del capítulo tres de <i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello.</p> <p>Durante la lectura se utilizaron imágenes de los personajes. Cada guía sostuvo la imagen y leyó el diálogo correspondiente a un personaje para facilitar su comprensión.</p> <p>Reflexión final: Se desarrolló un espacio de diálogo con los participantes en donde ellos compartieron sus ideas y opiniones acerca de los libros leídos.</p> <p>Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.</p>
----------------------------	--

En esta sesión se contó con la participación de todos los participantes del club. En este espacio se presentó un medio por el cual la literatura se vincula con el séptimo arte, siendo estas las adaptaciones cinematográficas de obras escritas. Por medio de las dinámicas realizadas, se presentaron diversas películas que han sido basadas en libros y que los participantes del club pudieron identificar. Además, en esta sesión, se aplicó una estrategia de animación a la lectura que permitió dar continuidad a la lectura del libro *Se busca novia para Solitario George*. Por medio de esta, los niños y niñas pudieron comprender los diálogos de los personajes, mantener la secuencia de los eventos del relato y disfrutar la lectura.

Por otra parte, los guías brindaron acompañamiento personalizado a los niños y niñas que lo requerían durante la lectura. A su vez, se invitó a los participantes a leer el capítulo cuatro del libro en casa con el acompañamiento de sus familias. Al finalizar, los participantes indicaron que disfrutaron de la temática del día y que conocieron este vínculo que mantienen ciertas películas con obras de literatura, lo cual para ellos fue nuevo e interesante.

Tabla 5

Sesión 4

Temática del día: Cierre del primer libro impreso, *Se busca novia para Solitario George* de Verónica Coello.

Fecha	21 de agosto, 2021
Libro	<i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello.
Habilidades cognitivas	Pensamiento abstracto, imaginación
Actividad de apertura	Dinámica: baile de las sillas Se realizaron preguntas sobre el capítulo 4to. del libro, el cual los niños leyeron en casa junto a sus padres.
Estrategia de animación a la lectura	Se realizó la lectura de los capítulos cinco y seis de <i>Se busca novia para Solitario George</i> de Verónica Coello. Para la lectura, los guías realizaron una dramatización utilizando títeres de los personajes del libro. A su vez, se ambientó un espacio acorde a la escenografía presentada en la historia. Al terminar, se realizó un espacio de conversación con los participantes acerca del final del libro. Los niños y niñas compartieron sus percepciones acerca del libro y se generaron ideas acerca de finales alternativos para la historia.
Actividad manual	Se realizó un mosaico en relación a los personajes del libro, las tortugas George y Delia, con cartón, retazos de papel, cartulinas, telas y otros materiales reciclados.

Actividad de cierre Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.

En este encuentro estuvieron presentes todos los participantes del club. Dentro de esta sesión, se continuó con la lectura de los capítulos cinco y seis del libro *Se busca novia para Solitario George*. Los guías realizaron una dramatización utilizando títeres de los personajes del libro como estrategia de animación a la lectura para generar interés y mantener la atención de los participantes a lo largo de la lectura. Por medio de la dramatización, los niños y niñas aprenden a observar, diferenciar las características de su entorno, su vida personal y la del personaje (Martínez M., 2017). Adicionalmente, esta dramatización se presentó en un espacio ambientado acorde a las escenas narradas. Finalmente, hubo un espacio de diálogo con los participantes en donde compartieron sus opiniones e ideas de finales alternativos acerca de esta historia. Los participantes indicaron que disfrutaron del libro y que la historia fue interesante para ellos.

Tabla 6

Sesión 5

Fecha	28 de agosto, 2021
Libro	<i>Sin miedo a volar</i> de Maickel Melamed
Habilidades cognitivas	Resolución de problemas, atención
Actividad de apertura	Dinámica: Postas Se realizó un juego de postas, en donde estaban incluidas actividades para conocer a los personajes del cuento.

Estrategia de animación a la lectura	<p>Recurso didáctico: <i>Big Book</i></p> <p>Se realizó la lectura en voz alta del cuento <i>Sin miedo a volar</i> de Maickel Melamed por parte de uno de los guías. Para esto se utilizó el <i>Big Book</i> del cuento elegido y recursos gráficos adicionales que representaron a cada personaje de la historia.</p> <p>Al finalizar la lectura, se desarrolló un espacio de diálogo acerca de la lectura en donde los participantes compartieron sus percepciones e ideas sobre el libro.</p>
Actividad manual	<p>Cada uno de los niños y niñas realizaron su propia cometa, con base a la lectura, utilizando distintos materiales junto con la ayuda de los guías.</p>
Actividad de cierre	<p>Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.</p>

En esta sesión participaron todos los niños y niñas integrantes del club. En este encuentro, se utilizó el recurso didáctico *Big Book*, como medio para complementar la lectura en voz alta y generar interés y captar la atención de los participantes. A base del recurso utilizado, se pudo presentar a los niños y niñas una forma nueva de acompañar la lectura. Estudios de Nalantha *et al* (2018) demuestran que los *Big Books* influyen de manera positiva en la comprensión lectora de niños de 7 años, quienes se desempeñaron mejor en puntaje a diferencia del grupo quiénes practicaban lectura independiente.

Además, al finalizar la lectura se presentó un espacio de diálogo para que cada participante pudiera compartir sus opiniones y reflexionar acerca del mensaje de la historia. Adicionalmente, los participantes indicaron que disfrutaron el cuento y cómo este se presentó en un recurso novedoso para ellos.

Tabla 7

Sesión 6

Fecha	4 de septiembre, 2021
Libro	<i>Monstruo Rosa</i> de Olga de Dios
Habilidades cognitivas	Creatividad, pensamiento abstracto
Actividad de apertura	Actividad de movimiento Se realizó el juego “El puente se ha quebrado” con los participantes.
Estrategia de animación a la lectura	Se realizó la lectura de <i>Monstruo Rosa</i> de Olga de Dios. Para la lectura se invitó a cada participante a leer una página del libro. Al finalizar, se realizó un espacio de diálogo acerca de la lectura y los participantes identificaron personajes de este libro que se presentaron en otras obras de la autora.
Actividad manual	Actividad grafoplástica Se realizó una actividad en donde los niños y niñas colorearon y decoraron con trozos de lana su propio Monstruo Rosa.
Actividad de cierre	<i>Un pez es un pez</i> de Leo Lionni. Se realizó la lectura en voz alta del cuento por parte de los guías y, al terminar, los niños y niñas compartieron sus ideas acerca de este. Los guías presentaron a los participantes las actividades que se realizarían en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil 2021 para prepararse de manera grupal para su intervención en el evento. Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.

En esta sesión estuvieron presentes nueve participantes. Se realizó la lectura del cuento *Monstruo Rosa*. Era necesaria la lectura de este cuento, ya que este es parte de la colección de libros Monstruo Rosa de Olga de Dios, y es el texto previo al que se leería en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil 2021. Posteriormente, se comunicó a los niños y niñas que participarían en dicha feria, lo cual generó emoción y entusiasmo en todos los participantes. Finalmente, se realizó la lectura de otro cuento, en donde se aplicó la estrategia de lectura en voz alta por parte de los guías.

Tabla 8

Sesión 7

Fecha	18 de septiembre, 2021
Libro	<i>Por culpa de una pulga</i> de Ana Carlota González
Habilidades cognitivas	Imaginación, creatividad
Actividad de apertura	Actividad de movimiento: Se realizó el juego “Pato, Pato, Ganso” como dinámica inicial que genere interacción entre los niños y niñas participantes.
Estrategia de animación a la lectura	Se realizó la lectura del primer capítulo del libro <i>Por culpa de una pulga</i> de Ana Carlota González. Los guías leyeron en voz alta el capítulo a los participantes.

Actividad manual	<p>Actividad grafoplástica</p> <p>Se invitó a los participantes a dibujar su escena favorita de la historia utilizando témperas.</p> <p>Los niños y niñas imaginaron a los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia, debido a que no se presentaron las imágenes del libro previamente.</p> <p>Al finalizar, se presentaron sus obras sobre una pared para formar un mural.</p>
Actividad de cierre	<p>Los guías leyeron en voz alta los capítulos dos y tres, y se invitó a los participantes a seguir la lectura con sus propios libros.</p> <p>Previo a la lectura, se entregó un libro impreso a cada uno de los participantes, donados por Arrocera San Isidro Gourmet.</p> <p>Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.</p>

En este encuentro asistieron nueve participantes. En este espacio se aplicó la estrategia de lectura en voz alta por parte de los guías, sin mostrar las ilustraciones del libro, con el objetivo de permitir a los participantes imaginar la apariencia de los personajes y los lugares en los que se desarrolla la historia. Posterior a la actividad realizada, se continuó con la lectura, en donde a cada niño y niña se le entregó su propio libro. Con esto, se pudo hacer un contraste entre las imágenes que ellos crearon y las del texto. Adicionalmente, se invitó a los participantes a leer los capítulos cuatro y cinco en casa con el acompañamiento de sus familias. Al finalizar el encuentro los participantes indicaron que disfrutaron la historia y que estaban emocionados por continuar con la lectura.

Tabla 9

Fecha	25 de septiembre, 2021
Libro	<i>Por culpa de una pulga</i> de Ana Carlota González
Habilidades cognitivas	Imaginación, lenguaje
Actividad de apertura	Actividad de movimiento: Bolos Se realizó el juego formando 3 grupos entre todos los participantes.
Estrategia de animación a la lectura	Lectura en voz alta: Los guías realizaron la lectura a los niños y niñas. Ellos seguían la lectura con su libro.
Actividad manual	Círculo de escritura: Carta de un niño a otro niño. Los niños y niñas escribieron un mensaje sobre sus experiencias durante el club dirigidas a otro niño/a .
Actividad de cierre	Dinámica: Ponerle la pulga al perro Para finalizar, se realizó el juego de Ponerle la pulga al perro, en donde los participantes tenían que hacerlo con los ojos cerrados. Se invitó a los niños y niñas a indicar su nivel de satisfacción respecto a la sesión del club de lectura utilizando el modelo de escala de Likert.

Para esta sesión, asistieron ocho participantes. En este encuentro, finalizamos la lectura del cuento. Esta lectura fue realizada en voz alta por parte de los guías. Sin embargo, como cada participante seguía la lectura utilizando su propio libro, los guías realizaron pausas para que los niños y niñas pudieran compartir sus ideas e hipótesis acerca de la historia. Este

libro estuvo acorde al nivel lector de todos los participantes, por lo cual ellos pudieron realizar una lectura individual y grupal con facilidad. Adicionalmente, los participantes mostraron interés y agrado por el libro leído e indicaron que disfrutaron de la historia.

Participación en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil 2021

Adicionalmente a las sesiones del club de lectura, se logró una alianza con la Feria Internacional del Libro de Guayaquil, edición 2021, para dar a conocer al público al club del libro Jaula Abierta, que participó de unas de las actividades del programa del fin de semana, en la que se replicaría las sesiones que se tuvieron con los niños y niñas en el CAMI Pascuales. Se pudo contar con entradas gratuitas para los participantes del club y un representante, quienes llegaron en un bus contratado por los integrantes del proyecto. La jornada comenzó presentando a los integrantes del club, quienes estaban uniformados con las camisetas que se les mandó a hacer con el logo de su club de lectura “Jaula Abierta” junto a la frase “Para viajar no hay mejor nave que un libro”. En la tarima donde se realizó la exposición, cada niño y niña se presentó ante los demás espectadores que asistieron a la actividad. Luego, se inició la lectura del libro *Monstruo Azul*, que tiene como mensaje comprender que cada persona tiene una cualidad diferente que la hace única y que se debe procurar hacer buenas acciones con esta. Con el fin de facilitar la visualización del cuento y que a su vez sea llamativo, se lo llevó impreso en formato A3 y además se lo proyectó en una pantalla gigante.

Al finalizar la lectura, todos los niños y niñas presentes se sentaron por grupos en diferentes mesas donde se les colocó canastas con piezas de fieltro para que cada uno construya su propio monstruo con su característica especial. Adicionalmente, cada niño rellenó su monstruo, teniendo como resultado un peluche creado por ellos. Luego, se llamó a cada niño y niña al escenario para que presente su monstruo y comparta su característica

especial. Para finalizar el encuentro se realizó una simulación del juego *Pictionary* donde cuatro niños del club de lectura voluntariamente dibujaron en un caballete arriba del escenario uno a uno palabras al azar que el público tenía que adivinar. Estas palabras estaban relacionadas con el cuento “Monstruo Azul”. Luego de agradecer a todos por asistir a la presentación e invitarlos a seguir recorriendo la Feria del Libro, se les preparó una sorpresa a los integrantes del club. Se consiguió una alianza con Burger King de treinta combos de hamburguesas junto a sus juguetes que se les entregó a los niños, niñas y el representante que los acompañaba.

Talleres con padres y madres de familia

Como parte de este proyecto, se ha planteado la importancia de la participación de los padres y madres de familia. Partiendo de esto, Rodríguez (2018), indica que las interacciones familiares generan aprendizajes significativos para los niños y niñas. Es por esto que, las prácticas familiares en la cotidianidad, guiadas por los padres y las madres, repercuten en el desarrollo de hábitos perdurables. A su vez, según De la Guardia Kñallinsky (2007), citado por Morocho (2016), establece que participar significa intervenir y responsabilizarse de una tarea en específico, a la vez que permite compartir espacios e ideas con otros. A partir de esto, se establece la relevancia de contar con la participación de los representantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas. Para esto, se organizaron talleres acerca de la importancia de la lectura en el desarrollo infantil desde diferentes ámbitos.

Para el desarrollo de los talleres, primero se solicitó a cuatro profesionales en de las áreas: siendo estas una psicóloga, una docente, un artista visual y una escritora, para que impartieran estos, los cuales se promovió la participación de los padres y madres en el desarrollo del hábito lector en sus hijos e hijas.

- ***Taller 1: Importancia de la lectura en el desarrollo socioemocional de niños y niñas***

El primer taller fue impartido por la psicopedagoga Sara Joutteaux, de manera presencial en el cual asistieron ocho representantes. Dicho taller tuvo una duración de una hora aproximadamente y se realizó el día 28 de agosto del presente año. Ella compartió sobre los aportes de la lectura en el desarrollo socioafectivo de niños y niñas. Durante el transcurso del taller, la psicopedagoga llevó a cabo una actividad principal de movimiento junto a los representantes, con el fin de estimular su atención e interés por participar.

A su vez, se promovieron espacios de interacción e intercambio de ideas para conocer a las participantes e identificar las percepciones que tienen acerca de la lectura. Además, se realizaron dramatizaciones, intercambio de conocimientos teóricos breves y actividades de atención y memoria que les permitieron a los representantes conectarse con sus emociones. Finalmente, se realizó la entrega de certificados a los representantes por su participación y se los invitó a llenar una escala de satisfacción respecto al taller brindado. Adicionalmente, se pudo evidenciar la participación activa e interés constante de las representantes sobre el taller impartido.

- ***Taller 2: Leer es vivir***

El segundo taller se realizó de manera presencial el día 18 de septiembre del presente año. El mismo fue dictado por la docente, especialista en desarrollo infantil, Gabriela Jalil y en el cual asistieron nueve representantes. Dentro de este, se compartieron conocimientos acerca de la importancia de la lectura en el ámbito académico. Además, el taller en cuestión presentó tres objetivos principales: el primero buscaba que los representantes identifiquen la importancia de estimular la lectura desde los primeros años de vida. A partir de este reconocimiento, se pretende que logren analizar desde su posición la importancia de la lectura

y cómo esta se vincula con el desarrollo social entre sus hijos e hijas y el de ellos. Para luego dar paso a fomentar el interés por la lectura por medio de actividades en su vida cotidiana.

Para iniciar la jornada, la docente realizó una actividad de bienvenida y una actividad complementaria para conocer a cada uno de los representantes. Luego, se desarrolló una actividad vivencial en donde los participantes ejecutaron una obra dramatizando distintas maneras de aplicar la lectura en sus vidas y la importancia de esta. Del mismo modo, se presentó un contenido teórico sobre la importancia de la lectura en el desarrollo infantil y sus aportes en el aprendizaje, por medio de imágenes y folletos. Para finalizar, la docente entregó medallas de reconocimiento a los participantes, los cuales agradecieron por los contenidos brindados en el taller. Adicionalmente, los participantes mencionaron que la información compartida es valiosa y enriquecedora para conocer a profundidad el proceso de desarrollo de sus hijos e hijas.

- **Taller 3: *El arte y la lectura***

El tercer taller se realizó el día 16 de octubre del presente año de manera presencial. El mismo fue impartido por la artista visual, Camille Gamarra, más conocida como *La petite artiste* y en el cual asistieron nueve representantes. Para la realización de este taller, se llegó a un acuerdo para que los integrantes del club puedan participar, ya que uno de los objetivos que se planteó es que las representantes escuchen y valoren las percepciones de los niños y niñas. A su vez, se compartió la importancia de poder expresar las emociones por medio del arte y sus distintas técnicas.

Al iniciar el taller, se comenzó con la lectura del libro *El Monstruo de colores*, en el cual los niños y las niñas pudieron identificar las emociones y el significado de las mismas. A partir de este reconocimiento, entre todos los participantes se comentó que situaciones los hacían sentir acorde a la emoción que se iba relatando en la historia. Luego, se los invitó a

pintar un monstruo de cartón en tamaño grande a partir de la lectura de manera grupal para luego poder trabajar con sus representantes la siguiente actividad. Esta consistía en formar equipos de cuatro personas, cada representante con su hijo o hija, en donde debían escoger una de las emociones trabajadas en el cuento y decorar una botella hecha de cartón a partir de esta.

Para este taller se promovió el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, como la empatía, trabajo en equipo, la autoestima y el autoconocimiento. Al finalizar, la artista entregó, junto a los integrantes del grupo, certificados de reconocimiento por la participación de los participantes en el taller impartido. A su vez, se evidenció que las representantes y los niños estaban satisfechos con los conocimientos adquiridos. Finalizaron agradeciéndole a la artista y se despidieron de ella indicando que les gustaría que se pueda organizar otro taller interactivo.

- Taller 4: Animación a la lectura 2.0

El cuarto taller se realizó el día 16 de octubre del presente año. Este se desarrolló posterior al taller con la artista visual. El taller fue dictado por la escritora ecuatoriana, Mgs. Verónica Coello, quien mantuvo un diálogo con nueve representantes. Para iniciar el taller, la escritora tuvo una conversación con los participantes, para así poder conocer sus experiencias sobre la lectura en casa. A partir de esto, les presentó estrategias para convertir este hábito en un medio de recreación y entretenimiento para los niños y niñas. Para esto, realizó una lectura breve de un libro infantil, enseñándoles diversas estrategias para poder realizar una animación a la lectura.

Entre las estrategias compartidas la escritora señaló la importancia de mostrar las imágenes del texto, incluyendo la portada, para generar interés por la historia previo a la lectura. Asimismo, realizó una demostración de cómo leer el texto utilizando variaciones en

el tono de voz, sonidos onomatopéyicos, pausas y mostrando las imágenes para que los niños visualicen la historia acorde a las ilustraciones. Adicionalmente, la escritora les compartió un listado con diversas opciones para que, tanto ellas como sus hijos e hijas, pudieran acceder a diferentes lecturas, por medio de periódicos, bibliotecas públicas y fuentes de internet. Al finalizar, se realizó la entrega de los certificados a las representantes, seguido de un espacio de diálogo. En este, cada participante pudo compartir su experiencia y percepción del proyecto, donde se pudo evidenciar su satisfacción con el mismo.

Cierre de la experiencia

El club de lectura se finalizó oficialmente el 23 de octubre del presente año en el CAMI de Pascuales. La finalidad de este encuentro fue concluir con las sesiones de las diferentes actividades realizadas junto a los beneficiarios y beneficiarias del PAP “Jaula Abierta 2021”. Asimismo, se tuvieron como invitados a coordinadores del CAMI de Pascuales, a las profesionales que brindaron los talleres a los padres y madres de familia y la asesora del proyecto, Verónica Coello Game. En primera instancia, se tuvo un espacio de diálogo con los niños, niñas y representantes acerca de sus experiencias favoritas durante el club de lectura y los talleres. Posteriormente, se los invitó a escribir o dibujar dichas vivencias en notas adhesivas para formar un mural. Además, se contó con las intervenciones de una madre de familia y un niño participante de club para que pudieran compartir sus percepciones acerca del desarrollo de este proyecto.

Luego, se presentó un video en donde se mostraba el recorrido del proyecto y los guías del club mostraron su agradecimiento a cada uno de los participantes. También, como actividad de cierre del club, se realizó la lectura del cuento *Su propio color* de Leo Lionni, en conjunto a la participación de los niños y las niñas. Adicionalmente, con el objetivo de mantener una continuidad en el desarrollo del hábito lector, se entregó un “Baúl de libros

viajeros” a los participantes del proyecto. Para esto, se designó a una representante como encargada de facilitar los libros a las familias involucradas.

Por otra parte, se entregaron certificados de participación y un kit de lectura, en donde se incluyeron un separador de libro, libreta, *post-its*, lápices y borradores, a cada uno de los niños y las niñas del club. A su vez, el kit contenía una tarjeta en la que se invitaba a los participantes a contar sus propias historias en su libreta para desarrollar su imaginación y creatividad desde la escritura. Finalmente, un miembro del equipo expresó el agradecimiento a las familias, a los coordinadores del CAMI Pascuales y a las talleristas por su apoyo y participación en el proyecto. De igual manera, las madres de familia reafirmaron su agradecimiento y compromiso en acompañar a sus hijos e hijas en el desarrollo de este hábito y entregaron un presente a los guías de club de lectura.

Producto final

El producto final de este proyecto fue una guía educativa acerca de la formación de clubes de lectura. Su objetivo es promover la formación de espacios lúdicos que fomenten el desarrollo del hábito lector en niños y niñas a través de la aplicación de estrategias de animación a la lectura. Esta guía es aplicable con niños y niñas de seis a diez años de edad. Este recurso está dirigido a adultos que presenten un interés hacia a la lectura y deseen acompañar a esta población infantil en el desarrollo de este hábito. Es por esto que esta herramienta es aplicable en diferentes espacios, sea en una institución educativa o como una actividad recreativa comunitaria.

Para la construcción de esta guía se ha considerado la experiencia del equipo interdisciplinario durante el desarrollo del Club. En conjunto a esto, se ha realizado una investigación teórica acerca de los contenidos que se presentan en este recurso. Dentro de los

contenidos seleccionados se encuentra información respecto a los beneficios de la lectura en el desarrollo integral de los niños y niñas; pautas para la formación de un club de lectura; recomendaciones para la selección de los libros; estrategias de animación a la lectura; sugerencias de libros acorde al rango de edad; actividades complementarias a la lectura y herramienta de evaluación. Adicionalmente, se incluyen mensajes redactados por los niños y niñas del club de lectura “Jaula Abierta” dirigidos a futuros integrantes de un Club.

Esta guía se presentó en dos formatos, en digital e impreso. Por un lado, se optó por el uso del formato digital para poder compartir este recurso en diferentes medios. Es por esto que la guía se encuentra en la plataforma digital Issuu bajo el nombre de “Jaula Abierta para Todos: Guía para animación a la lectura”. Adicionalmente, se encuentra disponible en la página online de Adobe Indesign, donde también puede ser descargable en formato pdf; el link de acceso se puede encontrar en la biografía de la cuenta de Instagram del proyecto, @jaulaabierta2021, en conjunto a una publicación acerca del recurso realizado. En este formato, también se facilitó este recurso a cuarenta y seis instituciones educativas, públicas y privadas, de la ciudad de Guayaquil vía correo electrónico (ver Anexo 37). La finalidad fue proporcionar diversas estrategias que complementen los espacios de lectura en los espacios educativos formales. La respuesta de las instituciones fue positiva y compartieron su agradecimiento por el recibimiento de la guía (ver Anexo 68).

Adicionalmente, se realizó una convocatoria a voluntarios de la comunidad de Pascuales, con el apoyo de la colaboradora del CAMI, para brindar una capacitación virtual acerca de la formación de clubes de lectura comunitarios en donde se entregó la guía digital vía correo electrónico. Para esta capacitación, se inscribieron siete personas a través de un formulario digital (ver Anexo 36). Inicialmente, se esperó que hubieran mínimo veinte voluntarios. No obstante, aunque no fue la cantidad esperada, la capacitación fue realizada con normalidad.

La capacitación fue dictada por la Mgs. Verónica Coello y tuvo una duración de una hora. Dentro de este espacio, se explicaron los componentes de la guía y se presentaron ejemplos de cómo aplicar las estrategias de animación a la lectura incluidas en este recurso. La respuesta de los participantes fue positiva, ya que indicaron que la guía presenta información valiosa y consideran que al usarla podrán motivar a niños y niñas de su comunidad a leer con mayor frecuencia.

En cuanto a la guía impresa, se entregaron cuatro ejemplares a la representante de la DASE, Sofía Baquerizo, para la distribución pertinente de este recurso acorde a los programas que organiza esta empresa pública. El objetivo de esto es replicar el modelo del club de lectura aplicado en la comunidad de Pascuales en otros CAMIs de la ciudad para así promover la adquisición del hábito lector en diferentes poblaciones. La propuesta inicial era entregar una guía impresa a cada CAMI de la ciudad de Guayaquil, siendo estos nueve centros lo que equivale a nueve ejemplares. Sin embargo, la representante nos indicó que por motivos de organización interna, las guías se facilitarían paulatinamente al CAMI en donde se inicie un club de lectura. A base de esto, se realizó la entrega de las cuatro guías impresas en las oficinas de la DASE el 19 de noviembre del presente año (ver Anexo 39).

Adicionalmente, se facilitó un ejemplar de la guía al PhD. Ernesto Noboa, rector de la Universidad Casa Grande, para que esta sea utilizada en las diferentes propuestas y actividades relacionadas a la lectura que desarrollen con diversas comunidades. La entrega se realizó el 26 de noviembre del presente año en las instalaciones de la universidad (ver Anexo 40).

Análisis e interpretación crítica de la experiencia y evaluación individual de resultados del proyecto

Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

Integrante responsable: Elizabeth Brito

- **Componente:** diseño e implementación de un club de lectura presencial dirigido a un grupo de 10 niños y niñas de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil.
- **Objetivo:** lograr que los integrantes del Club, a través de la interacción, tengan una mejor predisposición hacia la lectura.
- **Actividad:** análisis de la aplicación de la metodología y estrategias dirigidas dentro del club de lectura.

El propósito del proyecto Jaula Abierta 2021 fue generar interés hacia la lectura en un grupo de niños y niñas de siete a nueve años en la comunidad de Pascuales. Para esto, a partir de los resultados obtenidos en la investigación inicial, especialmente por la recomendación por parte de la presidenta de Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, International Board on Books for Young People (iBby Ecuador), se diseñó e implementó un club de lectura presencial en las instalaciones del CAMI Pascuales. Como base del diseño se escogió la metodología de aprendizaje activo como método para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Acorde a González (2017) el aprendizaje activo parte del constructivismo y la educación experiencial.

Vargas y Acuña (2020) establecen que dentro del constructivismo los conocimientos se construyen de manera conjunta entre el adulto y el estudiante por medio de la interacción y

diálogo eficaz considerando las perspectivas de cada uno. A su vez, se indica que el niño o la niña es un agente prioritario en este proceso, por lo cual se debe mantener una escucha activa por parte del docente, instructor o guía. Además, según lo indicado por Silva (2018), la educación experiencial se enfoca en la adquisición de aprendizajes a través de experiencias significativas.

A partir de esto, en las trece sesiones del club de lectura, se propuso que los niños y las niñas tuvieran la oportunidad de compartir sus experiencias previas, opiniones y perspectivas respecto a los diferentes temas presentados en los libros leídos. De acuerdo a Mora (2017), citado por Araya-Pizarro y Espinoza (2020), para obtener aprendizajes perdurables es fundamental generar emociones positivas en los aprendices, las cuales se adquieren al mantener su motivación e interés durante el proceso de enseñanza. De esta manera se produce una asociación favorable a la experiencia de aprendizaje. Asimismo, se indica que dichas emociones se vinculan con la memoria del individuo, a base de la experiencia, generando conocimientos y competencias a largo plazo.

Adicionalmente, dentro de las actividades desarrolladas en el club de lectura se aplicaron estrategias didácticas y lúdicas para promover la participación activa de los niños y las niñas. Acorde a Cañas (2021), la didáctica en pedagogía hace referencia al uso de diferentes métodos y técnicas para favorecer los procesos de enseñanza. De igual manera, las actividades lúdicas, también denominadas juegos, son estrategias didácticas que acompañan el aprendizaje presentando diversos beneficios. Como lo indica Herrera (2016), el juego permite que los niños y las niñas generen conexión con su entorno social, expresen sus emociones y se identifiquen con los sentimientos del otro.

Además, el juego proporciona al cerebro estímulos necesarios para que el individuo adquiriera conocimientos a largo plazo. De este modo, el vínculo que existe entre el juego y el desarrollo de las habilidades cognitivas permite crear una base para que se pueda adquirir

conocimientos más complejos (Gil- Espinosa, Romance y Nielsen, 2018). A partir de esto, en conjunto a la metodología de aprendizaje activo, se implementaron diversas actividades lúdicas para acompañar las historias leídas a los niños y niñas, dentro de los espacios que se destinaron para aquello. A su vez, estas dinámicas se relacionaron directamente con las estrategias de animación a la lectura aplicadas. De acuerdo a Idrogo (2014), las actividades usadas para animar la lectura deben ser de carácter lúdico para que los niños y niñas se acerquen a ella de manera activa y sea una experiencia gratificante.

De igual manera, la lectura es una actividad que requiere que el animador despierte el interés por ella desde edades tempranas. Dicha persona tiene el rol de promover la adecuada interpretación y exploración del texto para así crear este interés por la lectura, lo cual es esencial para que eventualmente se convierta en un hábito (Acuña, L., Ruiz, S y Guzmán, M., 2019). Debido a esto, los guías del Club aplicaron diversas estrategias de animación a la lectura en los encuentros con los participantes. Algunas de ellas están detalladas en el apartado “Sesiones del club de lectura” y se presentaron estrategias adicionales en la guía *Jaula Abierta para todos* (ver Anexo 47). Las estrategias impartidas permitieron que los niños y las niñas mantuvieran una participación activa durante las lecturas, lo cual se evidenció con sus preguntas, comentarios y percepciones acerca del libro leído. Los participantes comentaron también que las actividades del Club eran atractivas, entretenidas y disfrutaban asistir a este espacio semanalmente.

Cuando los integrantes del club estuvieron por concluir las sesiones planificadas, se dialogó con ellos sobre la idea de redactar mensajes dirigidos a otros niños y niñas para compartirles sus experiencias en el club de lectura. Los participantes estuvieron de acuerdo, por lo cual en una sesión se acompañó a cada uno de ellos para la redacción de estos. Ellos daban sus ideas y los monitores les ayudaron a organizar sus ideas para que su mensaje tuviera una estructura adecuada y entendible para quienes los iban a leer.

A su vez, se les indicó que sus mensajes estarían incluidos en el producto final del proyecto, el cual es una guía con pautas y recomendaciones para formar un club de lectura. Los niños y las niñas se mostraron emocionados al saber que podrían contribuir con la creación de este producto y que otras personas podrían recibir sus opiniones. Inclusive, ciertos participantes dirigieron sus mensajes a personas cercanas a ellos, amigos o familiares, invitándoles a formar parte de un club de lectura, ya que para ellos esta fue una experiencia trascendental.

Además, se solicitó la ayuda de los participantes para crear el título de la guía. En una de las sesiones se realizó una lluvia de ideas, en donde cada uno dió a conocer sus experiencias y emociones dentro del club. De esta manera los niños y niñas dieron a conocer sus ideas para el título de la guía, siendo éste “Jaula abierta para todos”. Una participante brindó este nombre, justificando que cualquier persona, ya sean niños, jóvenes o adultos, pueden formar parte de un club de lectura.

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

Al haber sido un club de lectura presencial en las instalaciones del CAMI Pascuales fue factible para las familias poder asistir a los encuentros debido a que era un lugar cercano a sus domicilios. Es por esto que se pudo mantener una continuidad en cuanto a la asistencia de los niños y las niñas en las sesiones del club. A su vez, paulatinamente se fueron incorporando los hermanos y hermanas, cuyos rangos de edad eran menores a 7 años, de ciertos participantes a los encuentros. Cabe destacar que, aunque ellos no contaban con las mismas destrezas lectoras que sus hermanos por la diferencia de edad, pudieron participar en las sesiones al escuchar las historias e intervenir en las diferentes actividades realizadas. En

general, los participantes del club presentaban interés y entusiasmo durante las sesiones, generando así una participación activa.

No obstante, aunque se había planificado anticipadamente el listado de lecturas a utilizar (ver tabla 1), se debió modificar el material debido al nivel lector de los integrantes, puesto que no era acorde a la edad sugerida en la contraportada. Esto se detectó en la primera sesión, cuando a través de una estrategia de lectura en voz alta se pudo identificar esta situación presente entre los integrantes del club. A base de esto, las nuevas lecturas seleccionadas fueron adecuadas acorde al nivel lector e intereses de los niños y las niñas. A su vez, se aplicaron diversas dinámicas que complementaron los espacios de lectura dentro del club. Una de estas fue realizar actividades de movimiento corporal como dinámica de inicio en cada encuentro, ya que, de esta forma, los participantes recibían los estímulos necesarios a nivel cognitivo para poder mantener su atención y concentración en las lecturas realizadas posteriormente.

Otro elemento que motivó la participación de los integrantes fue que los monitores mantuvieron una escucha activa a sus opiniones, perspectivas y sugerencias. Dentro del club de lectura, se promovieron espacios de diálogo con los niños y las niñas al finalizar los encuentros. Además, los participantes tenían la potestad de compartir sus ideas libremente durante la sesión. A base de esto, se incorporaron sus recomendaciones en las planificaciones de los encuentros para poner en práctica lo sugerido y generar un ambiente en donde los niños y las niñas sepan que sus opiniones eran valiosas. Acorde a De León (2013), dentro de la metodología de aprendizaje activo, es fundamental considerar sus intereses y percepciones en las dinámicas aplicadas en los espacios de aprendizaje. Por otra parte, los representantes indicaron que sus hijos e hijas se mostraban interesados por asistir y participar en las sesiones. Al presentar dinámicas acorde a sus intereses, expresaron que sus representados tenían mayor predisposición a participar en los espacios de lectura.

Evaluación de resultados del componente

Para la creación del club de lectura, se convocaron a diez familias pertenecientes a la comunidad de Pascuales por medio de la empresa pública DASE, Desarrollo, Acción Social y Educación. Dichas familias se comprometieron a participar activamente en las sesiones del Club. Sin embargo, a partir de la tercera sesión un niño tuvo que retirarse por motivos personales. De igual manera, se llevaron a cabo con normalidad las siguientes actividades del club.

Previamente a cada sesión se establecieron roles específicos que cada miembro del equipo interdisciplinario del proyecto tenía que cumplir para seguir la estructura de las sesiones (ver tabla 2). En total se desarrollaron trece sesiones del club de lectura dentro de las cuales se pudieron leer diez textos literarios, incluyendo cuentos y libros infantiles. Al principio había poca participación en las dinámicas propuestas por parte de los integrantes del club, puesto que algunos de ellos tenían ciertas dificultades lectoras. Para esto, se les brindó el acompañamiento adecuado a lo largo del desarrollo del club, tomando en cuenta sus necesidades particulares. Esto surgió de ellos mismos, ya que nos daban a conocer sus requerimientos, tales como realizar la lectura en voz alta por parte de los monitores o de los niños que tenían más fluidez en esta o contar con el apoyo de imágenes al momento de leer los diálogos. Al final, se pudo notar un cambio positivo en ellos, mostrándose más activos y participativos en cada una de las actividades realizadas.

Por otro lado, dentro del club se utilizó una herramienta para que los participantes brindarán su retroalimentación al finalizar cada encuentro. Este fue un modelo basado en la escala de Likert, diseñado por el grupo interdisciplinario (ver Anexo 16). De esta forma, se pudo evidenciar su satisfacción con las actividades que se realizaron. De la misma manera, se utilizó una ficha de observación para identificar las intervenciones de cada uno de los integrantes del club, la cual fue una herramienta para medir su participación en las diferentes

sesiones. Se escogió dicha herramienta debido a que mantiene una relación directa con la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada. De acuerdo a Berliner citado por Díaz y Hernández (2002), esta es la técnica informal de evaluación de la metodología constructivista. Esto se hace de manera incidental por parte del guía en las actividades realizadas por los niños y niñas. Se lleva a cabo por medio de la observación y preguntas para conocer el nivel de comprensión del tema que se está tratando.

Además, se tomaron en cuenta sus intereses y recomendaciones para poder incluirlas en las siguientes sesiones. Por lo tanto, el diseño e implementación de las sesiones del club de lectura apoyaron a la exitosa ejecución del proyecto, alcanzando el objetivo planteado en cuanto al desarrollo del interés hacia la lectura.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

Trabajar durante varios meses dentro del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta sin duda ha dejado muchos aprendizajes tanto en el ámbito académico como en el ámbito personal. Ha habido distintas experiencias que han sido enriquecedoras y que han aportando significativamente en el desarrollo de estos dos ámbitos.

Dentro del ámbito académico, fue fundamental haber contado con el seminario impartido al inicio del proceso de titulación. Este fue de mucha ayuda para poder ordenar toda la información e ideas para poder llegar al problema que se quería resolver. Crear el árbol de problemas e ir modificando constantemente fue un desafío para el grupo, al igual que la matriz de marco lógico. A pesar de esto, con mucho trabajo, se pudo armar correctamente para arrancar con el proyecto. Asimismo, se brindó mucha información necesaria que se requería para llevar a cabo a medida que se desarrollaba el proyecto, tales como, conocer a los beneficiarios y sus necesidades, la importancia de encontrar auspiciantes que se identifiquen con nuestro trabajo y el apoyo de las redes sociales para difundir el proyecto.

Ciertas personas del grupo no estaban familiarizadas con este último, por lo que era necesario conocer un poco más sobre este tema y ponerlo en práctica.

En cuanto a ejecución del proyecto y planificación de las sesiones del club de lectura creado, se pudo seguir poniendo en práctica lo aprendido en las materias cursadas y prácticas preprofesionales realizadas durante los cuatro años de carrera. Tomar en cuenta sus necesidades e intereses era clave para llegar a los niños, niñas y sus familias. Fue de mucha ayuda tener conocimientos en este aspecto y poder transmitirlos a los compañeros de grupo.

De la misma manera, el trabajo en equipo fue muy importante para que todas las tareas que se tenían que realizar sean exitosas. Se necesitaba apoyo y esfuerzo por parte de todos los participantes del grupo, que cada uno asumiera una responsabilidad y que se cumpliera. Este aspecto fue una dificultad que se vivió en el transcurso del proyecto, sin embargo, se buscó la manera de llegar a acuerdos para que funcione correctamente.

Por otra parte, ser parte de este proyecto, tuvo un gran impacto en el ámbito personal. El saber que íbamos a trabajar con los niños, niñas y las familias de otra comunidad me generó alegría puesto que lo haríamos de manera presencial. Formar un vínculo con ellos me parecía algo fundamental y al ocurrir la pandemia, cambiando muchas actividades del día a día a la modalidad virtual fue algo que se perdió. Conocerlos y acercarme más a su realidad y hablarles sobre nuestro proyecto me emocionaba mucho. Realmente quería cumplir con nuestro objetivo, crear un impacto en ellos y que por ambas partes nos llevemos un aprendizaje.

Sentía calma al saber que contaba con más compañeras de la misma carrera y que junto a ellas podía aportar mucho al proyecto. Sin embargo, con este proyecto quería superar ciertas dificultades personales que tenía, como hablar en público y desenvolverme frente a personas que no conocía. A lo largo del PAP pude ir trabajando en ellas y superarlas poco a poco. Trabajar en equipo con personas de diferentes carreras que no conocía fue un gran

desafío. Me puso a prueba y es algo que tengo que seguir trabajando. Sé que mejorando la comunicación con el grupo se pueden evitar problemas y malentendidos. Participar en esta modalidad de titulación me permitió trabajar en ello e ir mejorando poco a poco. La ayuda de nuestros guías de tesis fue clave, no solo para el desarrollo del proyecto, sino también a nivel personal. Todos los resultados obtenidos en este trabajo fueron frutos del constante esfuerzo y dedicación que se puso a este proyecto y estoy muy contenta con esos resultados.

Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial

Integrante responsable: Doménica Caputi

- **Componente:** diseño e implementación de un club de lectura presencial dirigido a un grupo de 10 niños y niñas de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil.
- **Objetivo:** motivar a los integrantes del Club para despertar el placer hacia la lectura.
- **Actividad:** generar un acercamiento al hábito de la lectura que conlleve al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales a través de dinámicas y estrategias dirigidas.

Como se ha indicado previamente, el macro objetivo de la edición del presente año de Jaula Abierta es generar interés hacia la lectura por parte de un grupo de niños y niñas de siete a nueve años de Pascuales a través de un club de lectura. La finalidad de promover este interés es para que, paulatinamente, se desarrolle un hábito lector en los participantes del proyecto. La lectura presenta beneficios en el desarrollo integral del ser humano, tales como la adquisición de habilidades sociales, comunicativas, cognitivas y emocionales (Hinojosa, 2021). Dentro de la propuesta del proyecto, se ha priorizado los aportes que brinda la lectura para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

De acuerdo a Tapia y Romero (2014), las habilidades cognitivas hacen referencia a las destrezas y procesos mentales necesarios para la adquisición de conocimientos y favorecen la comprensión del entorno en el que el individuo se encuentra inmerso. Existen diversas habilidades a nivel cognitivo que el ser humano puede desarrollar. Sin embargo, para el presente proyecto se han considerado tres habilidades fundamentales; atención, pensamiento crítico y lenguaje. Además, Roca (2007), citado por Delgado (2017), indica que las habilidades sociales son capacidades que promueven el desarrollo de relaciones interpersonales de manera eficaz. Por medio de estas, el ser humano mantiene adecuadas interacciones sociales, comunica sus ideas y se desenvuelve apropiadamente en su entorno social.

En cuanto a las habilidades cognitivas indicadas se incluye la atención, siendo esta un mecanismo cerebral necesario para procesar la información relevante que se recibe por medio de diferentes estímulos del entorno. Debido a esto, los individuos pueden mantenerse enfocados en una situación específica y, a su vez, realizar una actividad en su totalidad (Bernabeú, 2017). Por otro lado, en referencia al pensamiento crítico, este implica “plantearse preguntas, analizar y evaluar, o emitir juicios de valor, basados en la información presentada” (Chrobak, 2017); a su vez, acorde a Ossa-Cornejo et al. (2017), es un proceso cognitivo que posibilita la construcción de conocimientos nuevos y el desarrollo de habilidades intelectuales. Entre estas destrezas se destaca la resolución de problemas.

La resolución de problemas hace referencia a la capacidad de analizar y reflexionar sobre una situación para así poder establecer alternativas de soluciones. De igual manera, esta conlleva un proceso cognitivo que incluye la comprensión del problema, la planificación, ejecución y análisis de la solución propuesta (Herrera et al., 2018). Finalmente, acorde a Piedra (2010), citado por Mora (2018), el lenguaje es una herramienta de comunicación del ser humano que mantiene una conexión con el pensamiento, expresión de ideas, imaginación

y creatividad facilitando los procesos de interacción social. Para llegar a alcanzar esta meta se diseñó un club de lectura.

Dentro del Club se aplicaron diversas estrategias para promover el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas. Como se mencionó inicialmente, una de las habilidades seleccionadas es el pensamiento crítico. Para esto, durante la lectura de diferentes textos literarios, los monitores del Club animaban a los participantes a compartir sus opiniones respecto al relato. Entre las estrategias aplicadas se destacan el invitarlos a cuestionar las decisiones que tomaban los personajes, realizar deducciones, analizar las situaciones que se presentaban, proponer alternativas de solución ante las problemáticas e imaginar un final distinto para la historia. A través de este intercambio se favorecieron las capacidades de razonamiento, interpretación y, principalmente, mantener una postura crítica frente a una situación en específico (Ossa Cornejo et al. 2017).

Por otra parte, en cuanto al desarrollo de la atención se promovieron espacios de diálogos dentro de los cuales los niños y niñas pudieron comentar aspectos específicos de la historia leída. Para esto, los monitores del Club realizaron preguntas acerca de los personajes, las emociones que estos experimentaron, situaciones específicas de la historia, entre otros datos relevantes. Adicionalmente, en relación al lenguaje, los participantes utilizaron estos espacios para compartir sus opiniones, vivencias y perspectivas acerca de los libros leídos, lo cual generó un intercambio de ideas entre todos los integrantes del Club.

De acuerdo a Botero et al. (2017), la motivación influye en los procesos de pensamiento y, por consiguiente, en la adquisición de aprendizajes por parte de los niños y las niñas. A partir de esto se acrecienta la necesidad de generar interés hacia la lectura, ya que por medio de esta es posible desarrollar las habilidades cognitivas mencionadas.

Adicionalmente, Edwards, Espinosa & Mena (2009, citados por Botero et al. (2017), establecen que los aprendizajes pueden ser consolidados en conjunto a las interacciones

sociales y experiencias positivas en las que se desenvuelva el individuo. Debido a esto, los autores indican que los procesos cognitivos se relacionan con la dimensión motivacional, por lo cual las vivencias en los entornos de aprendizaje son fundamentales para la construcción de este vínculo.

Es por esto que dentro de las sesiones del Club se promovieron espacios de interacción entre los niños y las niñas y, a su vez, entre los monitores y los participantes. Entre estos se incluyeron momentos de diálogo a partir de los libros, interacciones por medio de actividades lúdicas y un ambiente que promovía la constante comunicación entre todos. De acuerdo a Gaitan (2018), es importante tener en cuenta que para la adquisición de habilidades sociales debe llevarse a cabo un acompañamiento constante. Además, es recomendable diseñar experiencias de aprendizaje pertinentes y significativas. De esta manera, los resultados serán efectivos y satisfactorios.

A base de lo establecido cabe destacar que en los procesos de aprendizaje intervienen de manera conjunta los componentes cognitivos, emocionales y sociales. Según Smith (2019), las emociones que se experimentan durante el proceso de aprendizaje pueden potenciar o afectar la forma en la que se almacena la información recibida. Por un lado, emociones específicas de bienestar se asocian con experiencias positivas generando conocimientos perdurables. Mientras que, las emociones vivenciadas en experiencias negativas producen un rechazo hacia determinada situación. Debido a esto, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe contemplar un acompañamiento adecuado desde los tres ámbitos mencionados para así obtener aprendizajes significativos.

En general, todos los elementos del club de lectura, considerando las estrategias, los libros, las dinámicas, las actividades de expresión artística y corporal, estuvieron diseñados para promover las habilidades cognitivas y sociales de los niños y las niñas. Sin embargo, el objetivo principal del Club se mantuvo enfocado en generar interés hacia la lectura para que

así las habilidades que se comenzaron a estimular pudieran continuar desarrollándose debido a la práctica lectora. De esta manera, el desarrollo integral de los niños y las niñas se enriquece de los beneficios de la lectura.

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

A partir de la inauguración del proyecto, los niños y las niñas participantes del club de lectura demostraron predisposición a participar en las actividades propuestas. Para la planificación de cada una de las sesiones del Club, se realizó una investigación previa acerca de las estrategias de animación a la lectura pertinentes al grupo de edad con el que se trabajó. Asimismo, se investigó acerca de las tendencias en cuanto a literatura infantil para la selección de los libros que se presentaron a los participantes. Todo lo expuesto se realizó con la finalidad de motivar a los integrantes del Club a intervenir en los encuentros y así generar un interés a largo plazo hacia la lectura que promueva la adquisición de este hábito.

Como se mencionó previamente, durante cada sesión los miembros del Club compartieron sus recomendaciones y opiniones acerca de las actividades y libros leídos. Esta retroalimentación permitió que los guías implementaran nuevas estrategias, dinámicas y escogieran libros para generar interés. De acuerdo a Canabal y Margalef (2017), dentro de los procesos de aprendizaje, la retroalimentación de los aprendices presenta diversos aportes. Además de identificar errores o destacar aciertos, esta posibilita la orientación y apoyo adecuado a los niños y las niñas. A base de esta práctica, los integrantes pudieron mantener una participación activa durante las sesiones del Club.

Por otro lado, además del diálogo constante con los beneficiarios del proyecto, se presentó una herramienta para conocer su nivel de satisfacción al finalizar cada encuentro. Dicho recurso fue un modelo de la escala de Likert diseñado por los monitores del Club (ver Anexo 16). Esta herramienta funcionó como un medio de evaluación hacia el trabajo de los

monitores en donde los niños y las niñas indicaron su grado de satisfacción acorde a las categorías presentadas. De acuerdo a los resultados de las escalas presentadas (ver Anexo 17), en conjunto a sus comentarios a lo largo de las sesiones, se identificó que los participantes mantenían un interés hacia la lectura dentro de las experiencias desarrolladas en el Club. A consecuencia de esto, se logró generar un vínculo positivo para los niños y niñas en donde la lectura se relaciona a una actividad recreativa e interesante.

Al haber presentado en el Club una dinámica innovadora en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual los niños y las niñas fueron los protagonistas, se desarrolló un auténtico interés hacia el proyecto. Los integrantes se mostraron motivados a asistir y participar activamente en todas las propuestas dentro del club de lectura. A partir de esto, se pudo brindar ciertos estímulos a nivel cognitivo y favorecer la interacción para la adquisición de habilidades sociales. Los participantes pudieron mencionar en diferentes ocasiones que disfrutaban asistir al club y que, debido a este, la lectura se había convertido en una actividad divertida.

Evaluación de resultados del componente

Durante las sesiones del proyecto se realizaron observaciones a los participantes como medio de verificación de la actividad señalada. Como se expuso inicialmente, la lectura genera aportes en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Para esto, es fundamental que exista un interés, ya que así los niños y las niñas podrán adquirir sus beneficios y mantener este acercamiento a la lectura desde su propia iniciativa. A base de esto, se diseñó una ficha de observación para utilizar en cada sesión del club. El objetivo de esta fue el mantener un registro de las observaciones e identificar sus respuestas a nivel cognitivo y social acorde a los estímulos que presenta la lectura.

La ficha de observación (ver Anexo 6) presenta aspectos para establecer la relación entre las habilidades cognitivas y sociales y las intervenciones de los niños y las niñas. Por un lado, en cuanto al desarrollo de la atención y pensamiento crítico se consideraron todas las participaciones: preguntas, comentarios y reflexiones acerca del libro. De igual manera se tomaron en cuenta los comentarios de los participantes en cuanto a experiencias personales cercanas a la temática de la historia trabajada. Asimismo, respecto al desarrollo del lenguaje como medio de comunicación se registraron los intercambios de ideas entre los integrantes del Club. Además, la participación de los niños y las niñas en las diferentes actividades lúdicas propuestas, como dinámicas de movimiento y de expresión artística, así como sus aportes al realizar las lecturas en voz alta contaron como indicadores de interés en el club.

A partir de lo registrado en las fichas (ver Anexos 7-15) se pudo establecer que desde el inicio del club de lectura los participantes demostraron entusiasmo por participar en las actividades y escuchar las historias leídas por los guías. Inicialmente, los integrantes se mostraron tímidos cuando se les realizaba una pregunta específica o se los invitaba a realizar la lectura en voz alta. No obstante, por medio de las estrategias de animación a la lectura, los niños y las niñas lograron establecer un vínculo de confianza entre ellos y con los guías, lo cual favoreció las interacciones en el grupo. Paulatinamente, los participantes comenzaron a brindar sus opiniones o realizar preguntas acerca del libro leído. Esto representaba la atención de cada uno de ellos durante la lectura.

De igual manera, se inició un intercambio de vivencias personales. Es decir, que los niños y las niñas pudieron relacionar las situaciones presentadas en los libros con sus propias experiencias. Por consiguiente, se demostró la atención brindada por parte de los participantes en conjunto al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Además, al aplicar estrategias de animación a la lectura, los participantes pudieron desarrollar el pensamiento crítico al proyectar un final alternativo a la historia o cuestionar las decisiones que tomaba un

personaje en una situación específica. Adicionalmente, en referencia al interés, se pudo registrar que los integrantes tenían la predisposición de realizar la lectura en voz alta y así guiar a sus compañeros.

En definitiva, el Club logró generar un ánimo evidente hacia la lectura entre los participantes. Dicho interés, permitió presentar actividades que promovieron un desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Para los niños y las niñas involucrados esta experiencia positiva de acercamiento a la lectura, en conjunto al interés alcanzado, representa una base fundamental para la adquisición del hábito lector perdurable. De esta manera, los beneficiarios podrán continuar desarrollando sus habilidades a nivel integral contando con los aportes que presenta la lectura.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

La modalidad de educación virtual generó un cambio en el enfoque de las prácticas educativas. Se ha priorizado el acercamiento a los estudiantes desde el ámbito socioemocional para la adquisición de aprendizajes significativos (Gallardo, 2021). Esto implica que las experiencias educativas positivas conllevan al desarrollo de habilidades y conocimientos perdurables. Debido a esto, me considero afortunada de haber podido evidenciar los efectos de acompañar positivamente a los niños y niñas durante el desarrollo del proyecto ha sido enriquecedor. A su vez, el Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta ha generado en mí aprendizajes a nivel personal y académico.

En cuanto al ámbito académico, es posible destacar todos los conocimientos adquiridos a lo largo del seminario, en donde se presentaron las bases necesarias para el desarrollo del proyecto. A su vez, las herramientas aplicadas para la fundamentación del trabajo, como el árbol de problemas y la matriz de marco lógico, permitieron que los integrantes del grupo interdisciplinario identificaran el propósito de esta edición de Jaula

Abierta. A partir de esto, las ideas comenzaron a aumentar y la propuesta pudo enriquecerse desde las perspectivas de cada carrera.

Otro factor primordial, ha sido contar con las aportaciones de todos los integrantes para la aplicación de la propuesta. Inicialmente, los miembros del grupo no conocíamos acerca de estrategias de animación a la lectura en su totalidad. Sin embargo, el informarnos constantemente y compartir nuestros conocimientos sobre los procesos de aprendizaje permitió que el club de lectura se desarrolle positivamente. Asimismo, dentro de los espacios de planificación de las sesiones del club, fue posible poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante la carrera.

Debido a estos conocimientos previamente adquiridos, fue posible detectar en el camino que debíamos adaptarnos al nivel lector de los participantes del proyecto en el CAMI de Pascuales. El tener la oportunidad de aplicar las estrategias pedagógicas que he ido aprendiendo fue sumamente valioso porque pude vivenciar cómo se iba generando el interés y emoción hacia las historias en los integrantes del Club. A pesar de ciertas dificultades que se presentaron en el proceso, el Club continuó con las reestructuraciones necesarias y, principalmente, por la determinación de cada uno de los integrantes del equipo pudimos sobrellevar dichas situaciones.

A nivel personal, al implementar el club de lectura tuve que generar un cambio de perspectiva en cuanto al acercamiento con los beneficiarios. En este sentido, tuve que tener presente que la intención no era construir un aprendizaje académico como acostumbro a hacer en el ámbito laboral, sino desarrollar experiencias enriquecedoras que acercaran a los niños y las niñas a la lectura. Por ello, al poder conversar con los participantes y lograr conocer sus intereses y experiencias previas con la lectura, fue posible aplicar mis conocimientos para diseñar los espacios que ellos necesitaban. De esta manera, el proyecto

fue un espacio de aprendizaje personal, en el cual pude desenvolverme en un nuevo entorno y, a partir de esto, fortalecer mi autoconfianza.

Al principio del proyecto estaba nerviosa por tener que desarrollarlo con un grupo de niños y niñas con edades superiores a siete años, ya que era la primera ocasión en la trabajaba con dicho rango de edad. No estaba segura de las aportaciones que podía realizar desde el ámbito educativo. A pesar de esto, a medida que avanzaba el proyecto, las interacciones con los participantes del club se convirtieron en espacios enriquecedores en donde se generaron aprendizajes para ambas partes.

Personalmente he podido adquirir diferentes aprendizajes en este proceso de titulación. No obstante, los primordiales han sido el trabajo colaborativo, la organización y la escucha activa para llegar a acuerdos de manera grupal y así alcanzar resultados óptimos en las etapas del proyecto. Asimismo, considero que fue posible aprender de las habilidades y conocimientos de mis compañeros. Personalmente, cada una de las sesiones del club y los espacios de trabajo a nivel grupal, generaron aprendizajes valiosos para mi práctica profesional y para mis relaciones interpersonales.

Cuando comenzó el proceso de titulación no consideré que la respuesta de los niños y las niñas fuera tan positiva ni que pudiéramos crear un vínculo con todos ellos. Sin embargo, a medida que el proyecto avanzaba y los beneficiarios compartían su alegría de participar, todo el trabajo que realizamos tuvo una mayor relevancia porque estaba aportando significativamente en cada uno de ellos. Me encuentro agradecida con mis compañeros, nuestros guías y con todas las personas que colaboraron en este proyecto.

Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación

Inicial

Integrante responsable: Seilin Pozo

- **Componente:** diseño e implementación de cuatro talleres dirigidos a diez representantes de niñas y niños de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil del sector Pascuales para fomentar la comprensión de la importancia de la lectura en el desarrollo infantil y la motivación para incentivar este hábito en sus hogares.
- **Objetivo:** que los padres y madres de los participantes del proyecto Jaula Abierta, edición 2021 descubran la importancia del hábito de lectura y se motiven a practicar en casa con sus hijos.
- **Actividad:** análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada en los talleres para madres y padres de familia de los participantes del club del libro Jaula Abierta 2021 de Pascuales.

Uno de los propósitos fundamentales del proyecto Jaula Abierta, edición 2021 consistió en promover el desarrollo de un hábito lector perdurable, para lo cual es necesario contar con el acompañamiento desde el hogar bajo el apoyo de los cuidadores primarios, siendo estos los padres y madres de familia. A partir de esta premisa, se estableció la propuesta de brindar talleres informativos y prácticos a los padres y madres de los participantes del club de lectura “Jaula Abierta” realizado en el CAMI Pascuales. Dichos talleres tuvieron el objetivo de dar a conocer los aportes de la lectura en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Acorde a Gaitan (2018), la lectura es un aspecto complejo, por lo que depende de distintos procesos cognitivos para que se pueda realizar. Para favorecer el desarrollo de estas

habilidades en los niños y las niñas es necesario que se creen espacios que brinden los estímulos necesarios para que esto suceda. El entorno influye en la adquisición del hábito de la lectura. Mientras más sea la exposición a estímulos de lectura se podrá obtener mayor motivación por leer y aprender. Es por esto que, se determinó la pertinencia de informar acerca de estos beneficios desde diferentes ámbitos del desarrollo trabajados en el Club.

Entre ellos se seleccionó dar a conocer los beneficios en el ámbito académico, en el desarrollo socioemocional y en la expresión artística. Adicionalmente, se consideró fundamental brindar herramientas a los padres y madres de familia para promover la lectura de manera lúdica desde el hogar. Para esto, se solicitó el apoyo de cuatro profesionales en ámbito infantil para brindar cada uno de los talleres acorde a su rama de experticia. Dichos talleres fueron trabajados de igual manera bajo la mirada de las diferentes aristas ya mencionadas.

Dentro del ámbito académico Brochero y Plazas (2018), mencionan que leer permite el desarrollo de habilidades cognitivas como la asociación, atención y memoria, las cuales potencian el desarrollo integral de los niños y las niñas. Asimismo, la lectura permite la construcción de una base fundamental para el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Por consiguiente, es importante ofrecer estrategias de forma dinámica que cautiven la atención e interés de los participantes. Por medio de estas estrategias, se construyen espacios significativos sobre los textos literarios leídos generando en los niños y niñas el deseo de interactuar con los libros, realizar nuevas interpretaciones de lo escrito y de querer acercarse a sus realidades por medio de la lectura.

Por otra parte, según los autores Mayer y Salovey (1997), citado por De Nóbrega y Franco (2014) el aprendizaje emocional es un proceso que se genera de manera natural en actividades diarias. A través de la lectura, los niños y las niñas pueden aprender acerca de los sentimientos que los personajes experimentaban en distintas situaciones y, en consecuencia,

reflexionar sobre sus propias emociones y del otro. Además, acorde a Mendoza (2005), la lectura ayuda a desarrollar las competencias socioemocionales, tales como “saber escuchar, calificar sentimientos y emociones propias, además de comprender los que están presente en el texto”. A base de esto, se ha considerado necesario informar a los representantes acerca de esta relación sistemática

Finalmente, de acuerdo a los autores Mingote y Requena (2013), la literatura mantiene una relación con el arte debido a que ambos son medios para que las personas puedan expresarse, aprender y entretenerse. De igual manera, se establece que ambas promueven la expresión de ideas, sentimientos y vivencias a través de la creatividad e imaginación. Es por esto que uno de los ámbitos seleccionados fue la expresión artística.

Se decidió iniciar con un taller enfocado en informar acerca del impacto de la lectura en el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas ya que según Salazar (2005), existe una relación constatable entre las emociones y los recuerdos que la lectura produce en el lector y en sus rutinas lectoras. Por lo que mantener un interés constante es necesario para la construcción de un hábito lector perdurable. Por otro lado, Mora- Figueroa, Galán y

López-Jurado (2016) mencionan que la familia influye directamente en el interés y motivación del niño y la niña por la lectura, así como en el desarrollo del hábito lector. Es por esto que el vínculo emocional que la familia transmite al leer promueve este hábito y desarrolla emociones positivas durante este proceso. Esta inducción fue brindada por la Mgs. Sara Joutteaux. El siguiente taller se enfocó en la relación de la lectura con el desenvolvimiento académico dirigido por la Mgs. Gabriela Jalil. En el tercero se presentó información sobre el vínculo que mantiene la lectura con las diferentes formas de expresión artística impartido por la artista visual Camille Gamarra. Finalmente, en el último taller se expusieron estrategias de animación a la lectura y se informó sobre diferentes medios para

acceder a libros infantiles en la ciudad de Guayaquil fue dictado por la Mgs. Verónica Coello Game.

Previo al desarrollo de los talleres se indicó a las profesionales que la metodología aplicada dentro del club de lectura era la del aprendizaje activo en conjunto a la aplicación de estrategias lúdicas, por consiguiente, se solicitó que los talleres mantuvieran este mismo enfoque como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ellas esto no fue una dificultad puesto que conocen esta metodología y lo aplican en su ámbito laboral continuamente. De acuerdo a Torres (2019), las estrategias lúdicas son consideradas como herramientas fundamentales en los procesos educativos, debido a que generan una participación activa e integrante del aprendiz. A su vez, indica que existe una concepción errónea acerca de que las experiencias de aprendizaje en edades adultas deben contar con un enfoque tradicional. A lo largo del tiempo se ha comprobado lo contrario, ya que los procesos de enseñanza-aprendizaje generan resultados óptimos al ser de carácter lúdico. Dentro de los talleres dirigidos a los representantes del club de lectura se incluyeron como actividades estas estrategias lúdicas y de movimiento, las cuales permitieron tener una mayor predisposición para adquirir los conocimientos de los diferentes temas tratados. En definitiva, el juego es una herramienta eficaz dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de niños, jóvenes y adultos.

En cuanto a la herramienta de medición que se utilizó para evaluar la satisfacción de los padres acerca de los talleres realizados, se implementó la herramienta de la escala de Likert la cual, de acuerdo a Bertram (2008), citado por Matas (2018), este instrumento se utiliza para indicar el agrado o desagrado sobre una experiencia en particular. Los monitores diseñaron el modelo de la escala (ver Anexo 22) y al finalizar cada taller, se les facilitó a los representantes para que escribieran sus impresiones, sentimientos, experiencias, entre otras. Los resultados obtenidos por la aplicación de este recurso demuestran que los participantes disfrutaron y se enriquecieron gracias a los talleres realizados. Además, previo al cierre del

proyecto, se realizaron entrevistas a los padres y madres de familia acerca de su percepción actual hacia la lectura y los cambios que han podido notar en sus hijos e hijas en cuanto a su motivación por leer. Para esto, se diseñó un formato de entrevista (ver Anexo 25) con preguntas relacionadas a su experiencia personal con la lectura, cómo han podido fomentarla en la vida de sus hijos y qué beneficios les ha traído en las actividades diarias.

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

A partir de que se les informó a los representantes sobre los talleres que iban a ser impartidos, ellos mostraron su predisposición a participar. Un factor fundamental para su asistencia fue que los talleres se brindaron en el mismo horario en el que sus hijos e hijas estaban participando en el club de lectura. Cabe mencionar, que el representante del niño que se retiró del club por motivos personales, no asistió a los talleres. Sin embargo, las actividades se realizaron con la asistencia de los nueve representantes inscritos restantes.

El primer taller realizado fue acerca del impacto de la lectura en el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas impartido por la Mgs. Sara Joutteaux. En este taller participaron ocho madres de familia. Al inicio las madres se mostraron tímidas al invitarlas a participar. No obstante, la tallerista desarrolló dinámicas de movimiento e intercambio de opiniones como actividad inicial, lo cual permitió que ellas se sintieran más cómodas. De igual manera, al realizar una actividad grupal basada en una dramatización acerca la importancia de promover espacios positivos para leer, las madres presentaron sus ideas y disfrutaron la dinámica. Se pudo evidenciar que las asistentes mostraron interés hacia la información brindada por la profesional y se desarrolló un espacio de diálogo entre todas.

El segundo taller fue dictado por la Mgs. Gabriela Jalil, en el cual asistieron nueve representantes. Aquí se pudo conocer sobre la importancia de la lectura en el ámbito académico. Se empezó con una actividad de bienvenida para conocer a todos los

participantes, luego se desarrollaron otras actividades complementarias. A través de una dramatización, pidió que contaran experiencias de cómo introducen el acto de leer en la vida cotidiana de sus hijos e hijas. En esta actividad, los participantes se mostraron muy participativos y fue notorio que estaban comprometidos con la dinámica. Para terminar, se brindó información teórica sobre la importancia de la lectura en el desarrollo infantil, en donde los participantes dieron a conocer sus opiniones y dudas acerca del tema. Además, compartieron que esa información fue muy valiosa para ellos.

El tercer taller fue dirigido por la artista visual Camille Gamarra, el cual se enfocó en compartir una experiencia acerca del vínculo entre la literatura y el arte. En este taller participaron nueve representantes con sus hijos o hijas. Durante el taller se realizó la lectura de un cuento infantil en el cual la tallerista invitaba a los participantes a generar ideas nuevas a base de la historia. Asimismo, se realizaron actividades de expresión artística y artes manuales en donde intervinieron las madres, los niños y las niñas. Estos espacios de interacción favorecieron el diálogo entre ellos y permitieron establecer reflexiones sobre lo leído entre todos. Tanto los niños y las niñas como las representantes mostraron su interés por las actividades presentadas y manifestaron haber disfrutado de esta experiencia en compañía de sus familiares.

Finalmente, el último taller fue impartido por la Mgs. Verónica Coello, en el cual, luego de una lectura en voz alta, para que los padres y madres disfrutaran de la literatura, se impartieron estrategias de animación a la lectura para que los padres y las madres de familia pudieran continuar con el fomento de este hábito desde el hogar en conjunto con la comunidad lectora que se formó a partir de la creación del Club, ya que existía una inquietud general sobre qué pasaría luego de la finalización de la intervención y guía del grupo interdisciplinario de estudiantes de la UCG. La tallerista y los participantes intercambiaron sus ideas y opiniones sobre la lectura y los beneficios que esta les ofrece a sus hijos. Se

conversó sobre el desafío de intercalar ese interés de fomentar el hábito con las actividades y responsabilidades del día a día. A su vez, se ejemplificaron algunos consejos para ponerlos en práctica. Asimismo, se dieron a conocer medios para acceder a textos de literatura infantil de forma gratuita y hasta de cómo elaborar sus propios cuentos. A raíz de esto, las participantes del taller se sintieron motivadas y entusiasmadas por continuar fortaleciendo este hábito lector.

En general, la recepción a los talleres por parte de las madres de familia fue positiva. Ellas expresaron su agradecimiento a las talleristas por haber promovido esos espacios de diálogo y reflexión acerca de la lectura en sus vidas y en las de sus hijos e hijas. Además, indicaron que, al haber recibido esta información, han llegado a conocer más de cerca los beneficios que la lectura puede brindar a sus representados, por lo cual estarían dispuestas a asumir el compromiso de acompañarlos en la formación de este hábito a largo plazo.

Evaluación de resultados del componente

Como se mencionó inicialmente el propósito de los talleres fue fomentar la comprensión de la importancia de la lectura en el desarrollo infantil por parte de las madres y los padres de familia, para así motivarlos a incentivar la lectura en sus hogares. El haber recibido una respuesta positiva por parte de ellos al presentar la propuesta de los talleres fue un indicador importante para el desarrollo de la actividad. Al principio de cada taller, los participantes se mostraron cohibidos. Sin embargo, a medida que estos se iban desarrollando podían expresar sus opiniones dentro de los espacios de diálogos brindados. Gracias a esto, sentían la seguridad y confianza para aplicar estos conocimientos por iniciativa propia.

Los resultados obtenidos por parte de los participantes demuestran que la metodología aplicada dentro de estos talleres fue adecuada. Las actividades lúdicas desarrolladas con las madres de familia permitieron establecer espacios positivos para el intercambio de ideas y

experiencias previas de cada una de ellas. Esto permitió que los contenidos teóricos brindados por las talleristas fueran complementados por las vivencias personales y familiares de las participantes. De esta manera, se pudieron generar aprendizajes significativos, en cuanto a que las madres de familia comprendieron la importancia de la lectura en el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Parte de la propuesta de brindar los talleres a los padres de familia era incentivar la práctica de la lectura en los hogares. Es por esto que se les realizaron unas entrevistas con el objetivo de conocer los cambios que habían podido implementar las madres dentro de sus dinámicas familiares (ver Anexo 25). Dentro de estos cambios se hace referencia a lograr establecer espacios en su cotidianidad para incluir a la lectura como una actividad recreativa. Las entrevistas fueron realizadas a los nueve representantes que asistieron a los talleres (ver Anexo 26).

A base de los resultados obtenidos en las entrevistas es posible establecer que las madres y los padres de familia identifican un interés actual hacia la lectura por parte de sus hijos e hijas. Para ellos esto es importante, ya que representa una base para que ellos puedan adquirir un hábito lector. Asimismo, ellos indican que debido al club de lectura los niños y las niñas han comenzado a leer más en sus hogares y a buscar nuevos medios para acceder a libros ya sea de manera digital o impreso. No obstante, las respuestas en cuanto al fomento de la lectura en casa fueron distintas.

Los padres y las madres de familia indicaron que por temas de tiempo no han logrado establecer un espacio específico en su cotidianidad para enfocarse en la lectura. A su vez, por esta misma causa, no se ha determinado un espacio para la lectura en familia. Ellos atribuyen que las responsabilidades académicas en conjunto a los quehaceres del hogar limitan el tiempo para esta actividad. A pesar de esto, sus hijos e hijas mantienen un espacio de lectura

personal dentro de sus rutinas y ellos, los representantes, apoyan estos momentos al brindarles un lugar adecuado, cómodo y tranquilo en casa para que puedan leer.

En general, por el momento, los padres y madres de familia no están desarrollando un hábito lector de manera personal por diferentes motivos pertinentes a cada uno de ellos. Sin embargo, al conocer los aportes desde la lectura y al ser conscientes de los beneficios que esta presenta a sus hijos e hijas, han tomado una postura de ser acompañantes para ellos en este proceso. Es decir, les brindan su apoyo para la adquisición de este hábito lector y, a su vez, a fortalecer sus capacidades lectoras para que ellos alcancen autonomía al momento de leer.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

A partir de los conocimientos adquiridos para la realización de este proyecto, se puede destacar la importancia del hábito lector desde la primera infancia con el fin de potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas. Gracias al Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta, se pudieron retomar habilidades sociales y cognitivas que permitieron la fluidez de las interacciones entre los niños y las niñas participantes del proyecto. Es por esto, que me considero afortunada de haber podido evidenciar lo valioso que ha sido formar parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje para los niños y niñas de la comunidad de Pascuales. Por esta razón, llegué a la conclusión de que no solo ellos y sus familias han sido beneficiados con nuevos conocimientos y experiencias de aprendizaje sino también para el grupo de estudiantes interdisciplinarios de Jaula Abierta. A su vez, la creación de estas nuevas experiencias en conjunto con los padres, les permitieron a los niños y niñas fortalecer los vínculos emocionales por medio de las actividades lúdicas que se realizaban cada sábado con ellos.

A su vez, reconozco que se generaron dos ámbitos de aprendizajes a través del desarrollo del proyecto. El primer ámbito es el desempeño académico mientras que el

segundo ámbito es el desarrollo personal y las oportunidades que se dieron durante esta etapa para crecer profesional y personalmente. Dentro del ámbito de desempeño académico, se pueden distinguir los procedimientos y conocimientos que se impartieron durante el inicio de la unidad de titulación, es decir, durante el seminario y reuniones complementarias con los guías y encargados de los Proyectos de Aplicación Profesional para comprender cada uno de los procesos de la construcción del proyecto. Sin embargo, existieron situaciones difíciles debido a la falta de comunicación entre los integrantes del grupo para tomar la iniciativa de realizar actividades relacionadas a la investigación de la problemática central.

No obstante, al ser un equipo con diversas capacidades y talentos se logró superar las dificultades que se presentaron. Asimismo, las soluciones que se brindaban ante estos problemas de manera eficaz siempre se tomaban en cuenta los valores esenciales como la empatía, trabajo colaborativo y el compromiso para llegar a acuerdos mutuos. El haber reconocido las fortalezas y debilidades de cada uno del grupo interdisciplinario permitió desempeñar un mejor rendimiento en cada una de las etapas del proyecto. Por consiguiente, estas situaciones que se vivenciaron como grupo fomentaron el crecimiento de mi autoconfianza y seguridad en mí misma.

La creación del club de lectura marcó en mí un espacio de crecimiento y conciencia personal. Es decir, dentro de este espacio se logró establecer un vínculo con los niños y las niñas los cuales depositaron su confianza en nosotros para receptar los conocimientos que les brindamos. En cada una de las sesiones desarrolladas, sentía un poco de temor por hablar frente a desconocidos; sin embargo, poco a poco ese sentimiento se fue desvaneciendo debido a la relación que se estableció con los niños y sus familias. Adicionalmente, el tener que contactar a diferentes empresas importantes para poder conseguir los auspiciantes me causó temor debido al rechazo que el proyecto podía tener, sin embargo, la predisposición de las empresas fue agradable y me permitió conectar con personas que se sumaban a esta iniciativa

porque reconocen la importancia de la lectura en el desarrollo integral de los niños y niñas. Finalmente, estoy agradecida por el apoyo que nos brindaron los guías y por el espacio de comprensión y soporte emocional que nos concedió la universidad a lo largo de esta etapa. Cabe recalcar, que estoy contenta con la decisión de haber elegido esta modalidad de tesis, ya que el acercamiento que se tuvo con la comunidad y los resultados obtenidos han sido equivalentes al esfuerzo realizado día a día para concluir el proyecto de la mejor manera.

Experiencia desde la carrera de Administración y Marketing Estratégico

Integrante responsable: Paula Alvarado

- **Componente:** analizar la experiencia en general percibida en las sesiones del club como los talleres a representantes de familia a través de los medios de verificación (asistencia y satisfacción) establecidos en la matriz de marco lógico.
- **Objetivo 1:** determinar el porcentaje de niños y niñas inscritos que asistieron y disfrutaron de las sesiones en el club de lectura Jaula Abierta.
- **Objetivo 2:** establecer el porcentaje de padres y madres de familia que asistieron y disfrutaron de los talleres en el Club.
- **Actividad:** estudio de los resultados obtenidos al final de las sesiones del Club y los talleres a representantes de familia.

Club de lectura

Asistencia

La asistencia es uno de los indicadores primordiales aplicado para la evaluación de la experiencia en general del club de lectura Jaula Abierta. En el ámbito educativo, la asistencia representa un componente relevante y determinante en el éxito de los estudiantes. De acuerdo

a Expósito y De la Iglesia (2010), citado por Coello y Vásquez (2017), existe una fuerte correlación positiva de mejores resultados académicos de los estudiantes con una mayor asistencia activa en clases. Otros estudios como Freire, Jácome y Yandún (2019) ponen en evidencia la influencia de la asistencia en las calificaciones logradas por parte de los alumnos. Para ejemplificar, gracias al gran porcentaje de asistencia que hubo se lograron calificaciones altas en el rango de 36 a 39 sobre 40, en varias asignaturas de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación (FFLCE) en la Universidad Central del Ecuador durante el periodo académico 2016-2017.

En el caso del club Jaula Abierta del CAMI de Pascuales, la asistencia se utilizó con el propósito de monitorear a quiénes se presentaban de manera continua y a quiénes no, para conocer su verdadero proceso evolutivo en el interés hacia la lectura. Aquellos integrantes que se ausentaban de manera repentina, se les hacía un seguimiento a través de una llamada a su representante para conocer el motivo y se aprovechó para hacerle acuerdo al representante sobre la importancia de la presencia del niño o la niña en las sesiones. Para llevar a cabo un registro de asistencias se creó un cuadro con las fechas de los encuentros y los nombres de los integrantes del Club (ver Anexo 3). Cada casilla del formato se llenaba con una “P” (presente/asistencia) o “F” (falta/inasistencia).

Como se puede observar en la tabla (ver Anexo 4), la mayoría de los participantes asistieron de manera regular. Al final de las doce sesiones del Club se obtuvo un resultado de 108 asistencias de los niños y niñas inscritos, que si ni uno hubiese faltado a todas las sesiones, se hubiese alcanzado un total de 120 asistencias. Por consiguiente, como se puede observar las faltas registradas fueron mínimas, solo se contabilizó 12 inasistencias a lo largo de todos los encuentros. Esto se ve reflejado en el porcentaje de asistencia que obtuvo cada niño y niña como lo muestra la figura (ver Anexo 5). En total 6 de los 10 participantes lograron una asistencia del 100%, mientras que 3 participantes alcanzaron una asistencia

entre el 80% y 93%. A todo esto se presentó un caso excepcional donde un participante registró la asistencia más baja, siendo esta del 33%. En este caso particular, los representantes de Nahum Mosquera manifestaron que por motivos de enfermedad su representado no había asistido de manera continua. Aún así la asistencia o número de veces atendidas por los participantes superaron en mayor cantidad a las faltas. Se superó el cumplimiento del indicador planteado en la matriz de marco lógico. En total el 90% de los integrantes asistieron a cada una de las sesiones del Club. Se concluye que el ausentismo se mantuvo controlado, evitando así que los participantes se perdieran de las actividades y lecturas planificadas en el Club para llegar a cumplir con el propósito planteado.

Satisfacción

Otra de las herramientas de verificación para conocer sobre la satisfacción del programa aplicadas dentro de este proyecto fue la Escala de Likert. Según Cohen, Manion y Morrinson (2018), citado por Bravo (2021), se define como “un tipo de escala de calificación no comparativa y unidimensional, que ofrece un rango de respuestas a conjunto de enunciados con el propósito de obtener información sobre las actitudes, opiniones o preferencias de las y los participantes” (Limitaciones de la Escala de Likert, párrafo 1). En complemento a lo expuesto, Cañadas y Sánchez (1998), citado por Matas (2018) señalan que el uso de esta escala es recomendable en investigaciones sociales o cualitativas. Puesto que permite la recolección de información subjetiva del grupo estudiado de manera rápida y a bajo costo (Echauri, Minami y Sandoval, 2012). En conclusión, es un método o herramienta de medición para los investigadores para evaluar las opiniones e impresiones de los sujetos del estudio.

La estructura de esta herramienta varía conforme al propósito de la investigación. Según Ospina et al (2005), citado por Molina (2019), usualmente la escala de Likert tiene

cinco categorías de respuestas, aunque algunas pueden abarcar hasta nueve categorías.

Aquellas categorías se agrupan en dos extremos que van desde “totalmente en desacuerdo” a “totalmente de acuerdo”, aunque estas categorías siempre se pueden personalizar. De acuerdo a Echaury *et al* (2012) es común asignar un valor numérico a las categorías con el fin de codificar la información recabada y medir las respuestas obtenidas.

Es así como se diseñó el formato de Escala de Likert (ver Anexo 16) dirigido a los niños y niñas del Club. Por medio de ilustraciones con caritas felices y tristes, que representaban si los participantes disfrutaron de la experiencia o no. Al final de cada sesión realizada se solicitaba a los integrantes pintar los círculos de acuerdo a cómo percibieron la sesión en general: actividad de apertura, estrategia de animación a la lectura, actividad manual y actividad de cierre (ver apartado Sesiones del club de lectura en la página 41). Los integrantes pintaban de acuerdo a los siguientes enunciados: “Me gusto mucho” (expresión facial muy sonriente), “Me gustó (expresión facial sonriente) y “No me gustó” (expresión facial triste).

Cabe destacar que los integrantes pintaban el formato de manera anónima sin necesidad de escribir sus nombres. De esta manera se obtuvo información veraz y se evitó ejercer cualquier tipo de presión o calificación hacia el grupo. De acuerdo a Hoggs *et al* (2010), citado por González-Ruiz (2015), el anonimato permite “minimizar los sesgos del experimentador, parte del sesgo del sujeto y la aprehensión por la evaluación” (p. 472). De modo que cuando se aplica el anonimato en evaluaciones, por un lado, se tiende a obtener respuestas más honestas por parte de los sujetos de estudio.

Al momento de procesar los resultados obtenidos, se asignó un número del 1 al 5 a los enunciados para obtener una puntuación total. Esta asignación numérica se realizó con el fin de obtener una sumatoria a base de los puntajes y realizar el análisis pretendido. Donde 5 representa el enunciado “Me gustó mucho”, 4 “Me gustó” y 1 “No me gustó”. Se recopilaron

los datos en una tabla (ver Anexo 17) organizados por fechas de cada una de las sesiones y los participantes. La sumatoria total de satisfacción del grupo fue 427, que si todos hubiesen pintado “Me gusta mucho” a todas las sesiones, se hubiese obtenido un total de 500. Esta es una puntuación muy cercana a la meta donde se logró superar el indicador planteado en la matriz de marco lógico, pues más del 80% de los niños y las niñas disfrutaron de las lecturas y actividades desarrolladas en el Club.

Las sesiones con mayor puntuación corresponden a fechas donde se llevó a cabo la lectura de los siguientes libros: *Monstruo Rosa* (4 de Septiembre, 2021), *Por Culpa de una Pulga* (18 de Septiembre, 2021 y 25 de Septiembre, 2021) y *el Monstruo de Colores* (16 de Octubre, 2021). Los integrantes del Club se divirtieron bastante en las sesiones/lecturas mencionadas (ver Anexo 18), ya que, las temáticas se ajustaron a sus gustos personales. Respecto a la *Feria Internacional del Libro*, los participantes estuvieron muy ilusionados y emocionados, pues nunca antes habían tenido la oportunidad de formar parte de un evento grande en el que se celebra la lectura con tal magnitud. En definitiva, las actividades y estrategias de lectura aplicadas en el club de lectura Jaula Abierta fueron óptimas y adecuadas. Esto permitió que los integrantes disfrutaran al máximo de los encuentros.

Talleres a representantes de familia

Asistencia

Como se expuso anteriormente, la asistencia juega un rol importante e influyente en el aprendizaje en general de los estudiantes. De igual forma, el compromiso y acompañamiento de los representantes de familia en las actividades de sus hijos es fundamental para que desarrollen en el futuro habilidades que sean útiles para la vida. Existen ciertos beneficios asociados a la participación activa de la familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. De acuerdo a Christenson, Goberson y Anderson (2005), citado en Solis Castillo y

García (2017) señalan que: “Entre los beneficios que los estudiantes obtienen de estas prácticas están: mejora del logro académico, mejor comportamiento, mayor cumplimiento de tareas, incremento de la participación en clases, mejora de la autoestima, mayor asistencia a clases y probabilidad de terminar la educación básica” (p.3). En conclusión, una colaboración entre la familia y la escuela ayudará a que los procesos de aprendizaje de los niños y niñas obtengan mejores resultados.

Otros autores como Epstein (2001), citado en Rodríguez (2020) explica que “las relaciones de calidad entre docentes y padres de familia constituyen dos entornos que potencializan las habilidades sociales de los alumnos al estar inmersos y participativos en las actividades, canales de comunicación y preocupación de los entornos en los que están involucrados” (p.180). Por lo tanto, una mejor conexión entre escuela y familia no solo repercute en el rendimiento académico sino también potencializa otras áreas como las habilidades sociales y el autoestima. En el caso de los talleres dirigidos a representantes de familia, se aplicó la asistencia como un indicador para monitorear quiénes asistían de manera regular y quiénes no. El propósito de los talleres consistía en aproximar a los padres y madres de familia hacia la lectura y hacerles conocer sobre sus beneficios por medio de diferentes temáticas. De esta manera se pretendía motivar a los representantes que continúen el hábito lector en casa usando diferentes técnicas o estrategias con sus hijos.

Para llevar a cabo un registro de asistencia se creó un cuadro con las fechas de los talleres y los nombres de los representantes del Club (ver Anexo 19). Cada casilla de la tabla se llenaba con una “P” (presente/asistencia) o “F” (falta/inasistencia). Como se puede observar en la tabla (ver Anexo 20) la mayoría de las madres de familia asistían de manera continua a los talleres. Al final de las cuatro sesiones se obtuvo un total de 32 asistencias de los representantes de familia, que si ni uno hubiese faltado a todas las sesiones, se hubiese obtenido un total de 40 asistencias. Las faltas se dieron principalmente por los dos padres de

familia del grupo. Quiénes se ausentaron debido a que laboraban o realizaban diligencias del hogar como pagos de servicios básicos en los días sábados.

En total 8 de los 10 representantes de familia alcanzaron una asistencia del 100% (ver Anexo 21). En este grupo se evidenció cómo las madres de familia jugaron un papel importante en los talleres del club Jaula Abierta, ya que ellas fueron quienes acompañaron a sus hijos durante todo el proceso de descubrir los beneficios que aporta la lectura, fomentaron en casa la adquisición del hábito lector y sobre todo el apoyo que brindaron cuando a sus hijos se les dificultaba comprender el significado de ciertas palabras en las lecturas. En resumen, la asistencia o número de veces asistidas superaron en mayor cantidad a las faltas. Se logró el mismo alcance establecido en la matriz, el 80% de los representantes de familia asistieron a los talleres.

Satisfacción

Asimismo se empleó la herramienta de la escala de Likert para medir la satisfacción de los representantes de familia sobre la experiencia en general percibida en los talleres. Como se puede observar en la figura (ver Anexo 22) el formato utilizado mantiene su estructura, es decir, los círculos con su respectiva numeración del 1 al 5. Adicionalmente, se agregó un espacio de comentarios donde los representantes podían comentar de manera breve el momento que más disfrutaron. Al final de cada taller realizado se solicitó a los padres y madres de familia que pintaran los círculos de acuerdo a cómo percibieron las dinámicas y contenido presentado por las talleristas (ver apartado Talleres con padres y madres de familia en la página 56). Los representantes coloreaban de acuerdo a los siguientes enunciados: Donde 5 simboliza “Me gustó mucho”, 4 “Me gustó y 1 “No me gustó”. Cabe mencionar que esta parte de la valoración de la experiencia se realizó de manera anónima también.

Como se puede observar en la tabla (ver Anexo 23) la sumatoria total de satisfacción de los padres y madres de familia fue de 160, que si el grupo hubiese pintado “Me gusta mucho” a todos los talleres, se hubiese obtenido un total de 200. Se logró el mismo alcance establecido en la matriz, el 80% de los representantes de familia disfrutaron los talleres. La calificación en su gran mayoría se da por parte de las madres de familia, quienes siempre participaron en las actividades. Por tal motivo, la gráfica de barras (ver Anexo 24) se muestra de manera equilibrada, es decir, ni una barra es mayor a la otra. Debido a que la calificación por parte de las madres de familia siempre se mantuvo en 5 en cada uno de los talleres realizados. En definitiva los contenidos, consejos y actividades compartidas fueron ampliamente disfrutados por el grupo.

Gracias al *marketing* relacional se estableció una conexión muy estrecha con el grupo de las madres en mención. De acuerdo a Gronroos (1996) identifica al “*marketing* de relaciones como la identificación, el establecimiento, el mantenimiento y la mejora de las relaciones con los clientes y otras partes interesadas, esto con el fin de generar un beneficio común” (p. 3). En cuanto a Burbano-Pérez, Velástegui-Carrasco, Villamarín-Padilla y Novillo- Yaguarshungo (2018) indican cómo el *marketing* relacional juega un rol importante en la creación de fidelidad en el cliente. El objetivo final es mantener dicha relación el mayor tiempo posible, logrando así, que los clientes sean fieles a la marca o a los propósitos planteados.

En relación a lo expuesto, se construyó esa relación con los padres y madres de familia en base a dos pilares. Primero se estableció una comunicación con los representantes a través de la creación de un grupo de Whatsapp. Se utilizó principalmente esa vía de mensajería instantánea, para comunicar: fecha de las sesiones del club de lectura y talleres, materiales que debían traer para las actividades y novedades en general. A lo largo del Club y los talleres se mantuvo una comunicación constante, lo que permitió forjar una relación

cercana con los representantes de familia. Como segundo pilar se les brindó una libre apertura para que ellos participaran de manera activa en cuanto a sugerencias y observaciones. Ese canal también fue utilizado para despejar cualquier duda.

A lo largo de toda la experiencia, ellos compartieron varias anécdotas de sus hijos, asimismo comentaban sus frustraciones y preocupaciones respecto a: cómo seguir motivando a sus hijos a leer en casa, balancear las responsabilidades de la escuela en un contexto de aprendizaje virtual y cómo ellos podían aportar en su rol como padre y madre de familia. Lo que motivó a los animadores a la lectura a convertirse en ese soporte principal para contrarrestar las preocupaciones que el grupo presentaba. Más allá de una relación profesional o de proyecto se formó una relación de colaboración que en definitiva influyó en los resultados obtenidos.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

La finalidad de Jaula Abierta siempre ha sido la promoción de la lectura en niños y jóvenes ecuatorianos, de manera que adquieran el hábito lector y continúen descubriendo las maravillas que brinda la lectura a lo largo de sus vidas. Este año la edición de Jaula Abierta se siguió cuestionando, ¿de qué manera se podría incentivar a la población ecuatoriana a convertirse en lectores activos? En lo personal, la búsqueda de una respuesta a tal pregunta no fue nada fácil ni tampoco muy evidente.

Para ello, mi proceso comenzó con la investigación a profundidad donde mi aporte principal fue investigar las causas mediatas que contribuyen a la creciente problemática. Una de ellas es la constante delegación, por parte de los padres y madres de familia, de la formación del hábito lector de sus hijos a la escuela. En general se percibe como responsabilidad y obligación netamente de las instituciones educativas a inculcar ese amor

por la lectura. Lo cual no siempre resulta en un amor hacia la lectura sino más bien se percibe como un deber más a cumplir.

Partiendo de ese reto en conjunto a otros se decidió establecer el propósito de Jaula Abierta edición 2021: generar interés hacia la lectura para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad en los niños y niñas siete a nueve años de la comunidad de Pascuales. Ahora el cómo se iba a lograr ese interés provocó en mí un proceso personal y una especie de viaje en el tiempo. Me cuestioné las técnicas aplicadas por los docentes de mi época como estudiante para promover la lectura y cómo mis padres jugaron un rol importante en mí para convertirme en la lectora que soy hoy en día.

Recordando estos momentos del pasado me permitió comprender cómo algunas escuelas siguen aplicando metodologías tradicionales y el efecto que producen en los estudiantes. Por ejemplo, al momento de leer un libro, algunos institutos promueven más la lectura de manera individual y a base de ella, realizan una evaluación para medir la comprensión lectora sin antes llevar a cabo intervenciones. Al final, como le pasa a varios estudiantes, este proceso se convierte tedioso y aleja a los alumnos de las verdaderas bondades de la lectura. Cuando en realidad esto se puede evitar por medio de la aplicación de diferentes estrategias o técnicas ligadas al enfoque de aprendizaje lúdico.

Se abordó la resolución de la problemática planteada a través de tres ejes: creación de un club de lectura para niños y niñas; talleres para los padres de familia en los que a la par se iría trabajando mancomunadamente para informar sobre los beneficios de la lectura y consejos de cómo continuar esta labor en casa y, por último, el diseño de una guía para la animación a la lectura dirigido a la comunidad. Como estudiante de la carrera de Administración con mención en Marketing Estratégico, decidí enfocarme por medio del *marketing* y conocimientos en el área educativa a dar soporte en dos de los tres ejes. Al momento de seleccionar los libros a leer en el club de lectura, me fue muy útil aplicar

recomendaciones de mi mamá, quién ejerce como pedagoga terapeuta. Incluso ella me recomendó algunos títulos de libros que se adaptan muy bien a la edad del grupo. Entre ellos: *La gran fábrica de las palabras* de Agnés de Lestrade y Valeria Docampo, *Cuentos de Medianoche* de Leonor Bravo y *El regalo de cumpleaños* de Maria Fernanda Heredia.

Mi mamá es una gran fuente de inspiración y su labor influyó bastante en la decisión de escoger Jaula Abierta como mi proyecto de aplicación profesional. Crecí observando cómo enseña a los niños y niñas y maneja situaciones de estrés y ansiedad con los padres y sus hijos. Esto me llevó a formar una conexión bastante fuerte con los niños y las niñas del CAMI de Pascuales, quienes me contaban cada sábado lo que habían hecho durante la semana, lo que disfrutaban de la escuela y que no. Asimismo en cada oportunidad que tenían me invitaban a jugar con ellos y de esta manera creamos lindas memorias. A lo largo del Club uno de mis roles fue ejecutar las actividades planificadas ya sea siendo una animadora a la lectura, supervisora (velando por el bienestar de los participantes) o una amiga en quién pudieran confiar.

Por otro lado, en los talleres dirigidos a padres y madres de familia pude relacionar varios conceptos aprendidos a lo largo de mi formación profesional. La carrera de Administración y Marketing Estratégico es aquella que integra varios conocimientos de asignaturas como *marketing*, presupuesto e inversión, comportamiento de los consumidores, además que, promueve el desarrollo de habilidades de investigación, comunicación, negociación y relacionamiento con el cliente o consumidor final, conocimientos que fueron útiles para establecer una relación cercana con los representantes de familia. Como explica Ndubisi (2007), citado por Schlesinger, Cervecera-Taulet e Iniesta Bonillo (2012), el *marketing* relacional es “necesario para desarrollar y mantener relaciones duraderas con los consumidores” (p. 119).

Es muy satisfactorio haber logrado esa cercanía con con los padres y las madres de familia del grupo por medio de una comunicación constante, apertura libre al diálogo y a la participación activa. Todos los momentos y aprendizajes compartidos dieron paso a una relación colaborativa, productiva y afectuosa de manera en ambos lados. Nosotros como animadores a la lectura en varias ocasiones se planificaba y armaba detalles al grupo de Jaula Abierta en general. Asimismo se recibió por parte de las madres y padres de familia palabras de agradecimiento y detalles. Es así como en el cierre oficial del club de lectura Jaula Abierta, las madres de familia organizaron un almuerzo elaborado por una de ellas; además compartieron su momento más apreciado dentro de toda esta experiencia.

Finalmente en la guía, si bien no tuve una participación activa como en los otros dos componentes, pude proyectar mi lado de negociante. Me encargué principalmente de cotizar con varios proveedores a nivel nacional la impresión de las guías. En el ámbito laboral del *marketing y administración* es común cotizar con diferentes proveedores buscando siempre ahorro y calidad. Adicionalmente, como he laborado en diferentes organizaciones ya sean pequeñas y medianas empresas o multinacionales de consumo masivo me ha enseñado bastante cómo negociar precios y condiciones de entrega de los trabajos.

Uno de mis mayores aprendizajes en todo este proceso fue reconectar nuevamente con la lectura y sobre todo saber transmitir ese gusto por ella. Ser una animadora a la lectura no fue nada fácil, en especial, cuando a uno le toca personificar por medio de las voces y gestos a diferentes personajes de la lectura. Sin embargo, me motivó a practicar la lectura en voz alta en casa, ensayando una y otra vez las voces y pronunciaciones correctas. Considero que ese rol me permitió fortalecer una de mis áreas de mejora, pues muchas veces soy reservada y no comparto mucho con las personas de mi alrededor. Como animadora a la lectura de niños y niñas de 7 a 9 años salí de mi zona de *comfort* para entregar lo mejor de mis capacidades y demostrarle a ellos que la lectura también puede ser muy divertida.

Adicionalmente, este proyecto me enseñó una vez más el verdadero significado del trabajo en equipo. Todos los seis integrantes pertenecemos a diferentes carreras interdisciplinarias: tres integrantes cursan la carrera de educación inicial, uno de diseño gráfico, uno de relaciones públicas y otro de administración y marketing estratégico. Los conocimientos adquiridos durante la carrera nos permitieron trabajar de manera colaborativa. En donde cada uno aportaba desde el perfil de su carrera en complemento con los nuevos roles que nos tocó asumir. Sin duda alguna, la organización y compañerismo, nos llevó a cumplir en su mayoría los objetivos planteados del proyecto.

Para concluir, ser parte de Jaula Abierta me permitió reconocer que el camino hacia un Ecuador lector es largo aún. Sin embargo, el trabajo realizado con la comunidad me impulsa a seguir explorando nuevas estrategias y herramientas para alcanzar el objetivo propuesto. Además que una intervención temprana y actual permite acercar a las nuevas generaciones hacia la lectura. Por tal motivo, se recomienda a los futuros miembros o animadores de Jaula Abierta romper con los modelos tradicionales de promoción de la lectura. En reemplazo de dichos esquemas se invita a seguir impulsando la lectura por medio del juego lúdico y estrategias guiadas para la promoción de la lectura y creación de nuevos lectores.

Experiencia desde la carrera de Comunicación Social con mención en Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional

Integrante responsable: José Antonio Morla

- **Componente:** diseño e implementación de un club de lectura presencial dirigido a un grupo de 10 niños y niñas de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil.
- **Objetivo:** dar a conocer las actividades realizadas en las sesiones del club y buscar alianzas estratégicas con otras marcas/organizaciones.

- **Actividad:** creación e implementación de estrategia para redes sociales y gestión de donativos del club de lectura “Jaula Abierta”.

El presente documento relata la experiencia y desarrollo de la estrategia de redes sociales que se creó para el club de lectura “Jaula Abierta”. El objetivo principal para la implementación de esta iniciativa fue lograr la difusión de las actividades que se realizaron en el marco de este proyecto. Se utilizó la red social Instagram para poder difundir las sesiones del club de lectura con el fin de crear una bitácora para que los beneficiarios puedan visualizar el trabajo realizado junto a sus representantes a lo largo de todo el proyecto. Cabe recalcar, que no se invirtió en pautas comerciales debido a que el alcance del proyecto no era escalable, sino que en esta novena edición se buscó como objetivo general: generar el interés hacia la lectura en un grupo de niños y niñas, con el fin de incentivar un hábito lector que aporte en su desarrollo. La difusión de actividades fue cumplida junto a la ayuda de los representantes de los participantes, quienes compartían - al grupo creado de WhatsApp - fotos y videos para documentar las actividades. El segundo objetivo fue la motivación a la lectura, se creó el contenido de las redes con el fin de dar a conocer sugerencias y herramientas que pudieran ser utilizadas en casa para que niños y niñas se motiven hacia la lectura en conjunto con sus familias. Cada sesión fue resumida en formato *post* para poder sintetizar el aprendizaje impartido y para llevar un registro como constancia de la experiencia para que los beneficiarios puedan revisarla e interiorizarla. El cronograma de contenido empieza con el primer *post* el día 21 de junio y concluye el día 18 de noviembre. Por último, el tercer objetivo fue conseguir alianzas estratégicas con marcas a modo de donativos; esto fue implementado de manera que las empresas pudieran visualizarse en forma de *post* en el que se reflejaba su aporte al proyecto, de tal forma que otras marcas se pudieran entusiasmar y

sumar. Los aliados estratégicos que fueron contactados recibieron *posteos* individualmente como un acuerdo por sus donativos, para que el público pueda ver su contribución.

Según Tamboleo (2021), el término redes sociales hace referencia a las herramientas de uso habitual, tales como Google Plus, Facebook, LinkedIn, Twitter o Instagram. Estas vías de comunicación se han convertido en la nueva norma para que personas, marcas u organizaciones expresen sus mensajes o pensamientos de forma pública. De acuerdo Durán y Rodríguez (2019), Instagram es una aplicación que es considerada una de las redes sociales con un número de usuarios considerable, “teniendo un alto potencial para ser utilizado por profesionales que manejan diferentes herramientas tecnológicas”. A partir de esto, se seleccionó esta red social como medio para difundir la experiencia vivenciada en el Club, desde las dinámicas realizadas con los integrantes hasta las estrategias aplicadas durante los encuentros. Con el objetivo de mantener a los usuarios que han presentado interés en ediciones anteriores del proyecto Jaula Abierta, y así aprovechar el alcance obtenido, se utilizó la misma cuenta que el año pasado modificando el usuario anterior a @jaulaabierta2021 y creando un *grid* en el perfil para separar el contenido previo.

Para la creación del contenido se propusieron cuatro pilares de comunicación con el fin de que el mensaje, tonalidad y personalidad sean expresados en la cuenta de Instagram del Club. Por un lado, el primer pilar fue lograr evidenciar la diversidad de géneros literarios que existen en el mercado para público infantil y juvenil. Se incluyó un espacio en donde se presentaron recomendaciones de diferentes textos literarios acorde al rango de edad sugerida con el propósito de acercar a los niños y niñas a múltiples historias. Con esta estrategia se estaba cumpliendo con el objetivo de motivar a nuestro público hacia la lectura. Asimismo el segundo pilar estuvo formado por las sugerencias y recomendaciones que se incorporaron dirigidas a padres y madres de familia acerca de actividades lúdicas que se pueden realizar y que promuevan la lectura en el hogar. El tercer pilar fue centrado en la comunidad. Se

compartieron las actividades desarrolladas en los encuentros del Club y talleres informativos, incluyendo las participaciones de los padres y madres de familia, niños y niñas. En el cuarto y último pilar se trató sobre de las alianzas, se realizaron publicaciones evidenciando la entrega de donativos realizados por los aliados estratégicos del proyecto.

En su totalidad, se realizaron diecisiete *post* respondiendo a los pilares de comunicación creados para la estrategia, en los que se comparten sugerencias, recomendaciones literarias, marcas aliadas y se presenta a la comunidad del proyecto Jaula Abierta, edición 2021. De la misma forma se postearon historias de Instagram, de cada una de las sesiones (ver Anexo 49). En cuanto a formatos de piezas comunicacionales para redes sociales, se utilizaron *post* estáticos, animados, carrusel, videos y el uso de *reels* diseñados y conceptualizados por el equipo interdisciplinario de estudiantes de la UCG.

Por otro lado, para generar la convocatoria de donaciones se realizó un acercamiento por medio de *mailing* y mensajes de Whatsapp a siete marcas en total, de las que solo una rechazó la solicitud. Estas marcas fueron escogidas porque compartían los mismos valores de honestidad, comunidad y educación con el PAP. Dentro de las donaciones obtenidas se incluye la entrega de un kit de materiales escolares para el uso de los beneficiarios dentro de todas las sesiones donado por la marca Artesco. Otro de los benefactores fue D'Mujeres Beauty Market quienes donaron los fondos necesarios para adquirir los diez primeros libros para los niños y las niñas del Club, material que fue entregado en la segunda sesión. Adicionalmente para poder mantener la bioseguridad en todas las sesiones se realizó un acercamiento a la empresa 3M, quienes donaron sesenta mascarillas para los participantes y sus representantes. Dentro de la misma sesión se entregó también la donación de bloques de papel de la marca Post-It (3M), incluyéndose este material dentro de las actividades realizadas.

Se contactó a la marca Burger King con el fin de buscar un donativo de alimentos para el día sábado 11 de septiembre, ya que se formó parte de la Feria Internacional Del Libro de Guayaquil. Se logró conseguir un total de 15 *King Jr. Meal* con bebida y juguete incluido que fueron entregados a los niños, niñas y sus representantes, luego de la intervención de los participantes del Club. Como último donativo, se contactó a la marca Arroz Gourmet San Isidro, quienes donaron el dinero requerido para la compra y entrega del segundo libro a los niños y las niñas. Adicionalmente también se utilizó parte de este donativo para la impresión del producto editorial final: *Guía Jaula Abierta para todos*

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

Con el fin de poder documentar y crear el contenido para las redes sociales, se realizó en el primer encuentro la firma del consentimiento informado de parte de los representantes para poder tomar fotos y videos de los niños y las niñas durante las sesiones (ver Anexo 46). Tuvimos una acogida positiva de parte de los beneficiarios al momento de desarrollar el contenido, ayudándonos a posar para fotos de manera natural. También contamos con la ayuda de los representantes quienes compartieron vía WhatsApp (al grupo previamente creado) las fotos y videos tomados por ellos.

Adicionalmente, podemos mencionar como un impacto positivo en los beneficiarios la entrega de los donativos, ya que los materiales escolares y libros que fueron entregados a cada uno de ellos pueden ser utilizados para futuras actividades escolares o manualidades en casa. Los niños disfrutaron mucho los libros, ya que al final, algunos de ellos incluían actividades complementarias a la lectura, las cuales realizaban en sus casas luego de las sesiones, compartiendo con sus hermanos y miembros de familia. Como evidencia de satisfacción, se tomó en cuenta los testimonios de los representantes de familia en los que

relatan cómo sus hijos se han visto mucho más interesados por la lectura, haciéndolo por iniciativa propia junto a sus padres.

Evaluación de resultados del componente

La red social Instagram fue un medio factible para poder documentar la trayectoria del proyecto de principio a fin para así mantener a los beneficiarios, sus representantes y las marcas donantes informados de las actividades realizadas e información relevante publicada, respondiendo a los objetivos planteados de difusión de actividades y motivación a la lectura. El fin del contenido en redes sociales no fue conseguir alcance o interacción externa, sino poder visualizar el trabajo realizado para los beneficiarios y esto fue logrado de forma en que ellos mismos compartieron las fotos y videos. Todo el contenido fue subido de forma orgánica, no hubo necesidad de estrategia de pauta ya que el *target*, en este caso, eran los mismos beneficiarios que estaban al tanto de lo publicado. Adicionalmente, para responder al objetivo de convocatoria de marca se realizaron *posteos* de imágenes y leyendas de las marcas que nos donaron dinero o materiales para que puedan visualizar su aporte e impacto en la vida de los participantes y otras se sientan llamadas a sumarse, cada uno de los *post* fueron compartidos con las marcas.

Se dio uso a esta red social como un medio para compartir el producto final se compartió un *link* de descarga para que cualquiera que ingrese al perfil pueda tener acceso a la Guía *Jaula Abierta para todos* y así poder tener un mayor alcance.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

Debo ser honesto cuando digo que al inicio del proceso de titulación esperaba ser participe de un proyecto como Jaula Abierta. Sin embargo, terminó sorprendiéndome ya que culminó este con grandes aprendizajes personales y profesionales como la creación de un

proyecto desde principio a fin, con solo la ayuda de nuestros conocimientos universitarios.

Me llevo buenos recuerdos que siempre atesoraré. Estoy agradecido de haber trabajado con un grupo diverso de estudiantes de diferentes carreras, ya que cada uno pudo poner su granito de arena en el desarrollo del proyecto.

Uno de los obstáculos personales que tuve y que puedo mencionar ocurrió al inicio, ya que originalmente por la emergencia sanitaria del COVID-19, no me sentía listo para salir al público y más allá iniciar un club de lectura presencial. Pasamos un año en el que todo se trasladó a lo digital, incluyendo las clases y eventos sociales, por eso fue un choque para mí iniciar de nuevo actividades presenciales, pero a la medida en que se fueron desarrollando las sesiones del Club, alrededor de este año, empecé a bajar el miedo a integrarme junto a los miembros de mi grupo y con los niños y niñas..

Aprendí la razón por la que hacer un PAP es tan especial, convertirte en un actor de cambio en un proyecto con un fin tan noble y real como el de incentivar la lectura en la vida de los niños no tiene precio. Pude notar a lo largo de las sesiones el interés y emoción que los niños tenían cada sábado, su alegría y sus ganas de aprender fueron el motor que nos llevó a seguir adelante y del cual aprendí mucho.

Cerramos el proyecto Jaula Abierta, edición 2021, diciendo un hasta luego a los beneficiarios, ya que no quisimos decir adiós, con una promesa de volver a encontrarnos. Mi recuerdo favorito fue la comida que compartimos con ellos en el cierre del club, los padres de familia organizaron un almuerzo preparado por ellos para todos los niños y para nosotros, los miembros del proyecto. Además nos regalaron unas copas, conmemorando el tiempo que estuvimos juntos, agradeciéndonos por nuestro trabajo. En ese preciso momento me di cuenta que todo lo que habíamos hecho y vivido había valido la pena.

Experiencia desde la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

Integrante responsable: Andrea Echeverría

- **Componente:** desarrollo de una guía educativa sobre la implementación de clubes de lectura que se ha compartido y socializado con voluntarios del CAMI Pascuales que incentiva la participación de estos para replicar la propuesta en sus instalaciones.
- **Objetivo:** motivar a diferentes comunidades e instituciones a formar clubes de lectura para niños y niñas de 6 a 10 años y a realizar animaciones a la lectura con el apoyo de la guía “Jaula Abierta para todos”.
- **Actividad:** elaboración de una guía que recoja las pautas para la creación de un club del libro y para la animación a la lectura.

Se decidió elaborar una guía para la animación a la lectura debido a que se considera que será de gran ayuda para seguir reforzando el hábito lector de niños y niñas en diferentes comunidades e instituciones. Tomando en cuenta toda la información investigada y la experiencia vivida al formar un club de lectura, el contenido generado y plasmado en la Guía puede ser un gran apoyo para el animador a la lectura. Asimismo, esta Guía será un legado para futuras ediciones de “Jaula Abierta”, aprovechándola como una pauta en proyectos similares. En primera instancia, para la elaboración de esta, se definieron los objetivos de comunicación para encaminar las decisiones que conllevarían al proceso creativo de la guía. De esta manera, se definieron los dos objetivos: informar al lector sobre la importancia de la lectura desde una temprana edad y a su vez motivar a formar un club de lectura dentro de su comunidad o institución.

Luego, se definieron los temas que se iban a tratar y su relevancia, con el fin de que sean de ayuda para el lector antes de empezar el club. El proceso de selección de contenido se

estableció según la experiencia que tuvo el grupo en el club de lectura “Jaula Abierta 2021”.

Por consiguiente, el contenido que se encuentra dentro de la guía se deriva de los conocimientos que se adquirieron en esta, los errores, aciertos y recomendaciones. Asimismo, se complementó con una investigación realizada donde se obtuvo información relevante a este tipo de aprendizajes que apoya al contenido que se adquirió de la experiencia. Cabe recalcar, que se tomó como referencia el libro elaborado en la edición del pasado año de “Jaula Abierta”; ya que, a pesar de ser dos proyectos diferentes, tienen la misma finalidad: fomentar el hábito lector.

A continuación, se presentan los temas que se trataron dentro de la Guía con una breve descripción:

Tabla 10

Temas incluidos en la guía “Jaula abierta para todos”

Temas	Descripción
La lectura y sus beneficios	Una breve introducción sobre el significado y la importancia de la lectura. Asimismo, los beneficios de empezar el hábito lector desde temprana edad.
Formando un club de lectura	Los pasos a seguir antes de iniciar un club de lectura, con el fin de formar un programa organizado y que funcione.

¿Qué pasos debes seguir antes de escoger un libro en tu club? Paso a paso para elegir los libros adecuados para los participantes del club de lectura.

¡Llegó el momento de organizar los encuentros del club de lectura! Explicación sobre qué es la animación a la lectura, especificando el rol de quien se va a ser cargo del club: el animador.

Estrategias de animación a la lectura de Serie de estrategias de animación a la lectura, categorizadas por etiquetas de colores según la instancia en el que se encuentre el club. Estas se subdividen en: antes de iniciar un libro (etiqueta amarilla), mientras se lee un libro (etiqueta verde) y al finalizar el libro (etiqueta morada).

Cómo hacer más divertido tu club De qué manera favorece a la lectura combinarla con juegos lúdicos y de ejercicio físico con el propósito de despertar su curiosidad. Esta explicación va acompañada de un listado de actividades que se pueden aplicar.

Sugerencias de libros para el club de integrantes del club. Un listado de sugerencias de libros que les puedan interesar a los integrantes del club. Estos están categorizados por rango de edad y temática.

Ojo con esto Situaciones que pueden pasar dentro del club que podrían interferir con las actividades o las dinámicas y cómo prevenirlas o solucionarlas.

Conociendo las opiniones de los integrantes del club por medio de encuestas de satisfacción.

los integrantes de tu club

Antes de que comiences esta aventura sola/o... Una serie de tips sobre cómo manejar situaciones que pueden preocuparles a los animadores de lectura a lo largo de las sesiones.

Mensaje de un niño a otro niño Esta sección incluye cartas escritas por los integrantes del club de lectura “Jaula Abierta”, de la edición 2021, dedicadas a los niños y niñas que fueran a iniciar su propio club. En estas cartas, los niños y niñas cuentan sus experiencias en el club y lo que más les gustó sobre este. La intención es que el animador del club pueda compartir estas cartas con sus integrantes para así crear un vínculo más fuerte.

El texto de la guía fue revisado y aprobado por el Departamento de Publicaciones de la Universidad Casa Grande, donde se realizó una revisión editorial académica y corrección de estilo. En estas revisiones, se le recomendó al grupo interdisciplinario de estudiantes de este PAP, trabajar dos versiones del libro: una en digital y otra impresa. Igualmente, se recomendó obtener el ISBN (número estándar internacional de libro) para la versión digital del libro una vez que se hubiese elaborado todo el diseño.

Proceso creativo del diseño de la guía Jaula Abierta para todos

Línea gráfica.-

Posteriormente, se definió una línea gráfica siguiendo el mismo lenguaje visual que se había utilizado en toda la comunicación a lo largo del proyecto, tanto en las redes sociales como en el material físico y digital que se utilizó dentro del club. Se tomó esta decisión ya que se consideró importante llevar una coherencia visual, siguiendo el mismo estilo, ya que el producto editorial es una continuación del proyecto que se ha llevado a cabo. A pesar de estar dirigido a un público adulto, se mantuvieron los mismos elementos gráficos, ya que se trata de una guía que busca reforzar la lectura en niños y niñas.

Logotipo.-

En primer lugar, se mantuvo el logotipo de Jaula Abierta que tiene como *isotipo* una jaula y un libro como puerta (ver Anexo 27). Se decidió mantener este logotipo, ya que el nombre del club que se escogió fue el mismo que el del PAP. Cabe recalcar que no ocurrió lo mismo en ediciones anteriores. Esta vez se apeló al espíritu inicial del PAP Jaula Abierta, debido a que los integrantes del club se sintieron identificados con este nombre y su esencia cuando fue la presentación del proyecto y, en consecuencia, se optó por mantenerlo. De esta manera, la cromática elegida se mantuvo en: morado y naranja como colores principales y sus diferentes tonalidades como colores complementarios. El morado transmite sensibilidad y

tiene un efecto relajante en los niños; mientras que el naranja simboliza diversión (Martínez, 2010). Es por esto que estos dos colores se adaptan al concepto de “Jaula Abierta 2021”, que buscó que los niños pudieran interiorizar la importancia del hábito de la lectura, por consiguiente, lograr su acercamiento a ella. Esta práctica conlleva al conocimiento personal y tener más empatía con el otro (tonalidad morada: sensibilidad). Paralelamente, este fomento a la lectura se llevó a cabo de manera lúdica, por medio de estrategias y actividades dirigidas (tonalidad naranja: diversión).

Tipografías.-

Asimismo, se establecieron tipografías para sus diferentes usos; para los titulares se utilizaron dos tipografías, una dinámica y de trazo grueso que resalte palabras importantes para llamar la atención del lector y una palo seco de trazo medianamente grueso que se complementa con la primera. Igualmente, para el texto se utilizó una tipografía redondeada y palo seco; se optó por este estilo por su legibilidad por tratarse de una guía que motiva al aprendizaje de nuevos conocimientos en torno a la lectura (ver Anexo 28).

Ilustraciones.-

Para las ilustraciones que se crearon exclusivamente para este PAP, se utilizó un trazo orgánico con pinceles digitales que simulan un trazo hecho a mano. Estas fueron trabajadas en la aplicación “Procreate”. Este estilo aporta con una calidez visual que se complementa con el estilo de la Guía. Las ilustraciones que se elaboraron, apoyan al contenido escrito. Por esta razón, se utilizaron para explicar los paso a paso (ver Anexo 29); para apoyar visualmente textos escritos (ver Anexo 30); para utilizarlos en algunos casos como fondos de texto (ver Anexo 31), con el fin de no cansar al lector con la misma diagramación y también para colocar elementos sueltos que aporten con el dinamismo del diseño de la guía (ver Anexo 32).

Diagramación.-

De igual modo, la diagramación del documento de la guía que se trabajó en la aplicación de Indesign, se realizó con las siguientes retículas: márgenes de 2 cm, considerando espacios prudentes para facilitar la lectura al momento de sostener el libro; y en cuanto a las columnas, en ciertos casos tres o cuatro columnas dependiendo de la necesidad que tenía cada página según su contenido (ver Anexos 33-34). Cabe recalcar, que las páginas fueron impresas de lado y lado y para comprobar que los tamaños, las dimensiones y la cromática eran pertinentes, se realizó una prueba de impresión. Se decidió trabajar el libro en tamaño A4 con el fin de poder apreciar las ilustraciones, las imágenes, y las cartas de los niños. Un docente de la Universidad, especializado en diseño gráfico e ilustración, con experiencia en diseño editorial, realizó una revisión de la diagramación, maquetación y diseño de la Guía. Sus recomendaciones y sugerencias fueron aplicadas, llegando así al diseño final para la impresión del producto editorial.

De esta manera se llegó a la instancia de la impresión de la Guía. Se cotizaron los valores de impresión en algunos lugares dentro y fuera de la ciudad, comparando y decidiendo cuál era la mejor opción según los recursos con los que se contaba. El tiraje de la guía *Jaula Abierta* para todos que se imprimió fue de seis ejemplares (para los diferentes CAMIs de la DASE), gracias a la donación de la empresa “Arroz Gourmet San Isidro”, que fue uno de los auspiciantes del PAP. El material en el que se imprimió fue en cartulina *couché* de 115 gr en *full color* y la portada y contraportada en *couché* de 300gr. El lomo se hizo cocido con la finalidad de tener un material resistente que pueda durar por mucho tiempo. La entrega de las seis guías se coordinó por medio de Sofía Baquerizo, coordinadora de proyectos de la DASE, en las instalaciones de la DASE el día viernes 19 de noviembre del presente año (ver Anexo 39). Adicionalmente, una guía fue entregada a Ernesto Noboa, rector de la Universidad Casa Grande dentro de sus instalaciones (ver Anexo 40). La versión digital

de la Guía fue subida a la plataforma Issuu y se creó un link online de Indesign, colocado en la biografía de la cuenta de Jaula Abierta en Instagram en donde es accesible para cualquier persona que quisiera visualizarla.

Evaluación de la actividad del componente

Se realizó una convocatoria a los voluntarios de diferentes CAMIs de la ciudad para reclutar a quienes estaban interesados en capacitarse como animadores de la lectura. Esta convocatoria se hizo por medio de Sofía Baquerizo, quien tiene contacto directo con ellos (ver Anexos 35-36). Esta capacitación se realizó por medio de la plataforma Zoom, dictada por la guía del PAP, Verónica Coello Game. Los participantes se mostraron activos e interesados por el tema, tanto así que pensaban que estas capacitaciones sobre la guía serían semanales y no de una sola instancia. Adicionalmente, se contactaron a diferentes instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil y del cantón Samborondón, de distintas clases sociales para entregarles de forma digital el archivo del libro. De tal modo, se los animó a crear su propio club de lectura dentro de sus instituciones o a mejorar los existentes. Los representantes de los colegios mostraron su gratitud y emoción al recibir esta guía en forma de regalo (ver Anexos 37-38). De forma general, considerando las distintas revisiones y correcciones que se realizaron en todo el proceso y todo el *feedback* recibido, se considera que el producto final logró el objetivo que se propuso y es una gran herramienta de apoyo para quienes deseen emprender la aventura de la formación de lectores.

Aprendizajes generados a través del proyecto

El Diseño Gráfico ha sido siempre una herramienta para comunicar visualmente y hacer más agradable y funcional una pieza gráfica. Es por esto, que me satisface y enorgullece saber que con mi aporte se logró crear una línea gráfica sólida, amigable y

cercana que ha comunicado exitosamente nuestro propósito a lo largo del proyecto de manera visual. También, me alegra mucho que, por medio de mis diseños, los niños y niñas del club y sus representantes pudieron llevarse recuerdos y mensajes de los que estoy segura conservarán y recordarán por mucho tiempo (ver Anexos 41- 44). Asimismo, me enorgullece que de manera autodidacta, aprendí a utilizar Procreate, que fue la aplicación con la que creé los elementos gráficos de nuestra línea. El haberme familiarizado en la Universidad a utilizar las diferentes aplicaciones de diseño como Illustrator, Photoshop e Indesign fueron de gran ayuda al momento de realizar los artes gráficos durante todo el proyecto.

Considerando que en primera instancia no sabíamos cómo llevar a cabo el proyecto y dónde empezar, sobre todo con la investigación y los objetivos, comprendí que todo funciona con una buena organización y haciendo todas las preguntas necesarias. Contemplando el hecho de que nunca había formado ni sido parte de un club de lectura me puso un poco nerviosa al principio, pero con la guía necesaria y según fuimos conociendo a los integrantes, todo fluyó y pude aprender muchísimo en el proceso. A su vez, haber trabajado con estudiantes de diferentes carreras dentro del grupo: Educación Inicial, Administración y Relaciones Públicas, me hizo ver desde otro punto de vista las situaciones y también pude aprender mucho de cada uno de ellos, sobre todo en cuanto a Educación al tratarse de un PAP que interactúa con niños y niñas. Jaula Abierta fue desafiante para mí, ya que no está muy ligado a mi carrera, pero diseñar e implementar este Club hizo que disfrute cada parte del proceso, desde las actividades y juegos hasta cada uno de los libros que leímos. Me motivó ver cómo los niños y niñas se iban enamorando poco a poco de la lectura, hasta el punto donde nos pedían más libros y que los cuentos no se terminasen. De esta manera, comprendí que el proyecto no tenía que estar necesariamente ligado a mi carrera, porque siempre se puede buscar la manera de ayudar, aportar y sumar desde el campo en el que estás.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

De esta manera, se puede concluir que a través del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta 2021 se contribuyó a generar interés hacia la lectura en los niños y las niñas participantes, por medio de la creación de un club de lectura. Fue indispensable incluir dentro del diseño del Club y de los talleres diferentes dinámicas lúdicas con la finalidad de brindar un espacio que promueva un hábito lector perdurable. Para esto, se realizaron diversas actividades, entre dinámicas y estrategias creativas que les permitieron a los niños y a las niñas relacionar estas experiencias con vivencias positivas.

De igual manera, a partir del proyecto, se comprobó que los niños y las niñas requieren de motivación para leer. Dentro del Club se logró crear un vínculo positivo con la lectura, ya que los integrantes pudieron disfrutar de dinámicas lúdicas y entretenidas que complementaron los espacios de lectura, generando así un interés y acercamiento voluntario a esta actividad. Además, el club de lectura fue un espacio de interacción y aprendizaje, en donde los participantes pudieron desarrollar diversas habilidades a nivel cognitivo y social, demostrándose a través del intercambio de opiniones y reflexiones con sus pares y los monitores. De esta manera, se certificó el aporte que presenta la lectura en el desarrollo integral del ser humano.

Por otro lado, dentro de este proyecto fue fundamental contar con el acompañamiento de los padres y madres de familia. Los representantes participaron activamente en los talleres informativos, generando así cambios significativos en lo referente al acercamiento a la lectura. Esto se debe a que, al conocer su importancia en el desarrollo integral de sus hijos e hijas, es factible que se entusiasmen en promover espacios de lectura en el hogar y en la

comunidad. Asimismo, al contar con el apoyo de los representantes fue posible fortalecer el desarrollo de las prácticas lectoras como actividad recreativa.

Finalmente, es fundamental que en el contexto familiar y social se generen espacios para que los niños y niñas puedan compartir experiencias positivas en torno a la lectura, ya que a través de este proyecto fue posible conocer sus percepciones acerca de esta actividad y cómo pueden disfrutarla dentro de entornos interactivos. Asimismo, ellos lograron descubrir sus propios intereses lectores y tener seguridad al momento compartir sus opiniones y perspectivas acerca de una situación específica presentada en la historia. El proyecto permitió a los participantes relacionarse con esta práctica y descubrir el valor que posee.

Recomendaciones

Posterior a la experiencia de formar un club de lectura y diseñar una guía, se sugiere aprovechar el producto final “Jaula Abierta para Todos” en la próxima edición de este proyecto con el objetivo de aplicarlo en diferentes espacios para promover la lectura. Esta guía presenta contenido significativo generado a partir de la práctica y sustentación teórica acerca de cómo formar un club, estrategias y recomendaciones, además de las respectivas herramientas de medición y autoevaluación. De esta manera, el próximo grupo ya tendría una pauta de cómo empezar y una mirada a lo que se enfrentarán en caso de formar un espacio que busque promover la lectura.

A su vez, se recomienda siempre considerar a los padres y madres dentro del proyecto en el caso de querer trabajar con niños y niñas, ya que ellos son quienes los impulsarán a continuar dentro del hogar. Cuando se presenta interés por parte de los representantes hacia la lectura, es probable que sus hijos e hijas lo repliquen y cuenten con su apoyo para reforzar este hábito. En la edición actual, los familiares de los participantes se mostraron muy interesados en los talleres que se impartieron. Asimismo, según las conversaciones que se

llevaron a cabo con los integrantes del club, comentaron que en casa continuaban con la lectura junto a sus representantes. Es por esta razón, que sería interesante y de gran valor ahondar más en el fortalecimiento del hábito lector en adultos en alguna otra ocasión.

Por otro lado, según la experiencia que se obtuvo al realizar el club, se considera necesario no asumir el nivel lector del grupo por su edad. Al contrario, se debe hacer una prueba para verificar su nivel lector en una instancia previa, ya que pueden estar en uno de mayor o menor rango al que se recomienda en las editoriales, según el p^éns^um académico del Ministerio de Educación del Ecuador, como fue el caso del grupo de niños y niñas en esta edición. Asimismo, se debe prestar atención al nivel de comprensión lectora de cada uno de los integrantes, ya que se pueden presentar necesidades de acompañamiento. También, se recomienda elegir los libros según las temáticas de interés de los niños y las niñas, ya que estas varían dependiendo del grupo y contexto en el que se encuentran.

Es importante que los integrantes del club se sientan cómodos dentro de este espacio, y que sigan asistiendo porque les interesa conocer más acerca de la lectura. Por esta razón, las encuestas de satisfacción y las conversaciones junto a los integrantes luego de cada sesión aportan significativamente dentro del desarrollo del club. Igualmente, se recomienda manejar un grupo con un máximo de quince integrantes con el fin de dedicarle atención a cada uno de ellos y poder socializar el material que se trabaje de mejor manera. Con grupos más pequeños es más probable que tengan la oportunidad de participar y aportar en las sesiones, y a su vez sentirse más escuchados. Finalmente, se recomienda acompañar los encuentros de lectura con actividades de movimiento, con la finalidad de generar dinamismo, preparar su disposición para aprender y fortalecer su interés. Trabajar con niños y niñas siempre será altamente sugerido, ya que se asegura un viaje en el tiempo para recuperar el asombro por lo imaginable.

Referencias bibliográficas

- Acuña, L. C., Ruíz, S. A., & Uricoechea, M. (2019). *Experiencias didácticas, un medio de acercamiento a la lectura*. Educación Y Ciencia, (23), 313–331.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10287>
- Álvarez Álvarez, Carmen (2016). *Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy?*. Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, núm. 35, 91-105.
- Araya-Pizarro, S.C., & Espinoza Pastén, L. (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos*. Propósitos y Representaciones, 8(1). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Barreno-Freire, S., Haro-Jácome, O. y Freire-Yandún, P. (2019). *Relación entre rendimiento académico y asistencia como factores de promoción estudiantil*. Revista Cátedra, 2(1), 44-59. <https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1552>
- Bernabéu, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar*. ReiDoCrea, 6(2), 16-23.
- Botero Carvajal, A., Alarcón, D. I., Palomino Angarita, D. M. y Jiménez Urrego, A. M. (2017). *Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: una educación de calidad*. Poiésis, (33), 85-103. <https://doi.org/10.21501/16920945.2499>
- Bravo, M. I. V. (2021). *Evaluando la presencia de las Bases Curriculares en Chile: diseño de una escala de Likert*. Recuperado de http://reaxion.utleon.edu.mx/Art_Evaluando_la_presencia_de_las_Bases_Curriculares_en_Chile_diseno_de_una_escala_de_Likert.html

- Brochero, A., Plazas, Y. (2018). *Aportes a la formación de pedagogos infantiles desde la reflexión de las prácticas pedagógicas centradas en la animación a la lectura*. [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional - Uniminuto Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Burbano-Pérez, Á. B., Velástegui-Carrasco, E. B., Villamarin-Padilla, J. M., & Novillo-Yaguarshungo, C. E. (2018). *El marketing relacional y la fidelización del cliente*. Polo del conocimiento, 3(8), 579-590.
- Callata, B. (2020). *Importancia de realizar manualidades para mejorar la concentración y disminuir el estrés en los estudiantes de la IEP. N° 70635 - Desaguadero 2020*. [Tesis Posgrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio académico de la Universidad José Carlos Mariátegui. Recuperado de http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/938/Roxana_trabajo-academico_titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canabal, C., Margalef, L. (2017). *La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(2), 149-170.
- Cañas, M. (2021). *Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar*. Revista Educación, 45(2). <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>
- Canellas, A. M. (2010). *Psicología del Color*, Maina (35-37).
- Carreño, D. S., & Rodríguez, L. J. (2018). *Cantando y Contando: Relatos personales e invenciones de las niñas del colectivo The Scorpions de la fundación Hogares Club Michin*. [Tesis Pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio académico Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/12973/CANTANDO%20Y%20CONTANDO%20RELATOS%20PERSONALES%20E%20INVENCIONES%20DE%20LAS%20NI%20c3%291AS%20DEL%20COLECTIVO%20THE%20SCORPIO%20NS%20DE%20LA%20FUNDACION%20HOGARES%20CLUB%20MICHIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacaguasay Molina, J. A. (2019). *Diseño de cuestionario para medir la lealtad del cliente a través de la escala de likert, diferenciación semántica y stapel*. [Tesis Pregrado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio académico Universidad Técnica de Machala. Recuperado de

Chrobak, R. (2017). *El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico*. Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12).

Cortés, A., & Garcia, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia*. Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP, 10(1), 125 - 143. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>

Cuetos Vega, F. (2017). *Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (370), 61-67. <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.010>

De León Ramos, G. Á. (2013). *La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil*. [Tesis Posgrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0114.pdf

- De Nóbrega, N., Franco, G. (2014). *Inteligencia emocional y actividad lectora en una escuela de 1.º ciclo*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 5(1), 159-165.
- Díaz, M. W. S., Taulet, A. C., & Bonillo, M. A. I. (2012). *La identificación egresado-universidad: un modelo desde un enfoque de marketing relacional*. Revista de ciencias sociales, 18(1), 118-135.
- Durán, D., & Rodríguez, N. (2019). *Análisis del uso de Instagram desde el rol del Community Manager y su influencia en los estudiantes de la carrera de Comunicación*. [Tesis Doctoral]. Universidad de Guayaquil.
- Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2012). *La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos*. Perspectivas docentes, (50). 31-40.
- Fung, M.; Rojas, E.; Delgado, L. (2020). *Impacto del tiempo de pantalla en la salud de niños y adolescentes*. Revista Médica Sinergia. Vol.5 (6).
<https://doi.org/10.31434/rms.v5i6.370>
- Gabalán Coello, Jesús, & Vásquez Rizo, Fredy-Eduardo. (2017). *Rendimiento académico universitario y asistencia a clases: Una visión*. Revista Educación, 41(2), 16-32.
<https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v41i2.18477>
- Gaitán, L. (2018). *El desarrollo de las habilidades sociales en las bibliotecas escolares como mejora de las prácticas orales del alumnado a través de la lectura* [Tesis de grado, Universidad de Extremadura]. Repositorio Institucional - Universidad de Extremadura.
- Gallardo, G. (2021). *Lineamientos para el apoyo socioemocional en las comunidades educativas*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF.

Gil-Espinoza, F., Romance, A., Nielsen, A. (2018). *Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil*. Retos, 34, 252-257.

Gómez-Bayona, Ledy, Arrubla-Zapata, Juan Pablo, Aristizábal Valencia, Julián, & Restrepo-Rojas, María José. (2020). *Análisis de las estrategias de marketing relacional en instituciones de educación superior de Colombia y España*. RETOS. *Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 10(20), 343-359.
<https://doi.org/10.17163/ret.n20.2020.09>

González Ruiz, S. L., (2015). Evaluación y baremación de variables psicosociales a través de una plataforma online [Tesis doctoral]. Universidad de Málaga, Málaga, España.

González, M., Hernández, A., Hernández, A (2007). *El constructivismo en la evaluación de los aprendizajes del álgebra*. Educere, 11(36), 123 - 135.

Gutiérrez, D., Merino, P. and Polanco, J. (2015). *Estrategias de Animación a la Lectura*. 1st ed. Grupo Anaya S.A, pp.11-14.

Herrera, L. (2016). *El juego cómo herramienta de aprendizaje en la Educación Infantil*. [Tesis pregrado]. Fundación Universitaria de Los Libertadores.

Herrera, S., Espinosa, M., Fernández, M., Díaz, J. (2018). *Solución de problemas como proceso de aprendizaje cognitivo*. Boletín Redipe, 7(4), 107-117.

Hinojosa, M. (2021). *El que no ha leído, no ha vivido. Beneficios de la lectura*. Normalista Hoy, 3(2). Recuperado de
<https://ieenn.edu.mx/revistas/index.php/normalista-hoy/article/view/10>

http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14779/1/E-11343_CHACAGUASAY%20MOLINA%20JENNY%20ALEXANDRA.pdf

Idrogo, G. (2014). *Animación a la lectura* [Archivo PDF].

<https://www.ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/animacion-lectura.pdf>

Leiva, L., Zuleta, L. (2020). *Desarrollo cognitivo en etapa preescolar y escolar*. [Tesis Pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio académico de la

Universidad Cooperativa de Colombia. Recuperado de

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20622/1/2020_desarrollo_cognitivo_preescolar.pdf

Malla, I. (2021). *¿Qué Juegan los Niños en Casa en Tiempos de Pandemia? Ponderaciones de los padres sobre el Juego*. [Tesis Pregrado, Universidad Iberoamericana].

Repositorio de la Universidad Iberoamericana.

https://repositorio.unibe.edu.do/jspui/bitstream/123456789/407/2/18-0484_TF.pdf

Martínez, M. (2017). *Literatura en Educación Infantil a través de la dramatización*. [Tesis Pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio académico de la

Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5646/MARTINEZ%20MARIN%20c%20MARIA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Matas, Antonio. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión.

Revista electrónica de investigación educativa, 20(1), 38-47. Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038&lng=es&tlng=es.

Matas, Antonio. (2018). *Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión*.

Revista electrónica de investigación educativa, 20(1), 38-47.

Ministerio de Educación. (2021). *Comunicado Oficial: Se reanudarán las clases presenciales de manera alternada, paulatina y voluntaria, en las 1.301 instituciones educativas a escala nacional que tienen aprobado el PICE*. Recuperado de

<https://educacion.gob.ec/comunicado-oficial-se-reanudaran-las-clases-presenciales-de-manera-alternada-paulatina-y-voluntaria-en-las-1-301-instituciones-educativas-a-escala-nacional-que-tienen-aprobado-el-pice/>.

Ministerio de Salud Pública. (2021). *Plan de Vacunación 9/100 alcanza más de 9 millones de primeras dosis aplicadas en el Ecuador*. Recuperado de

<https://www.salud.gob.ec/plan-de-vacunacion-9-100-alcanza-mas-de-9-millones-de-primeras-dosis-aplicadas-en-el-ecuador/>

Mora-Figueroa, J., Galán, A., y López-Jurado, M. (2016). *Efectos de la implicación familiar en estudiantes con riesgo de dificultad lectora*. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15(1), 7-21. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.1.866.

Mora, Andrea. (2018). *Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica*. *Revista Educación*, 42(1). <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.19908>

Morocho, E. M. (2016). *Participación activa de los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos*. [Tesis Pregrado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Machala. Recuperado de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9779/1/E-3972_MOROCHO%20PADILLA%20ELIANA%20MARIA.pdf.

- Nalantha, I., Artini, L., & Mahayanti, N. (2018). *The effect of Big Books as teaching media on the third grade students reading comprehension in South Bali*. International Journal of Language and Literature, 2(2). <https://doi.org/10.23887/ijll.v2i2.16096>
- Ossa-Cornejo, C.J., Palma-Luengo, M.R., Lagos-San Martín, N.G., Quintana-Abello, I.M., & Díaz-Larenas, C.H. (2017). *Análisis de instrumentos de medición del pensamiento crítico*. Ciencias Psicológicas, 11(1), 19 - 28. doi: 10.22235/cp.v11i2.1343
- ParentsTogether Foundation. (2020). *Survey Shows Parents Alarmed as Kids' Screen Time Skyrockets During COVID-19 Crisis*. ParentsTogether. <https://parents-together.org/survey-shows-parents-alarmed-as-kids-screen-time-skyrockets-during-covid-19-crisis/>
- Restrepo, G., Calvachi, L., Cano, I.C., & Ruiz, A.L. (2019). *Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura*. Informes Psicológicos, 19(2), pp. 81-94 <http://dx.doi.org/10.18566/ infpsic.v19n2a06>.
- Reyes León, T. J. (2015). *Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. [Tesis doctoral, Universidad de Córdoba]. Repositorio académico de la Universidad de Córdoba. <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., Montero, D. (2019). *Enseñanza y animación a la lectura: prácticas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural*. Universidad, Ciencia y Tecnología. Volumen especial (4),34-42.

- Rodríguez, G. E. (2020). *Estrategias de involucramiento y comunicación entre docentes y padres de familia: Un estudio de caso. Tla-melaua: revista de ciencias sociales*, 14(48), 175-193.
- Rodríguez, Z. (2018). *Qué y cómo se enseña y aprende en la familia. Un asunto de interés para la escuela*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 14(2).
<https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.2.7>
- Romero, Yanice., Tapia, Fernando. (2014). *Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar*. *Multiciencias*, 14(3), 297-303.
- Ruiz, M. (2019). *La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y placer por la lectura en la Educación Primaria*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Salazar, S. (2005). *Claves para pensar la formación del hábito lector*. *Allpanchis*, 37 (66), 13-46. <https://doi.org/10.36901/allpanchis.v37i66.492>.
- Sarto, M. (2006). *De dónde viene y a dónde va la animación a la lectura*. *Educación y Futuro* (2), pp. 1-10.
- Silva, M. (2018). *Concepciones de los Profesores Acerca de la Educación Experiencial y su Posible Uso para la Enseñanza en la Educación Formal*. [Tesis pregrado].
Universidad de La Sabana.
- Silva, W. (2020). *Una mirada hacia los procesos horizontales y emancipatorios en el acto educativo*. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 17(34), 127-137.
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: Aulas emocionalmente positivas*. Narcea Ediciones.

- Solís Castillo, Fernando, & Aguiar Sierra, Rocío. (2017). *Análisis del papel del involucramiento de la familia en la escuela secundaria y su repercusión en el rendimiento académico*. *Sinéctica*, (49).
- Solís, P. (2019). *La importancia del juego y sus beneficios en las áreas del desarrollo infantil*. *Voces de la educación*, 4(7), 44-51.
- Tamboleo, R. (2021). *Medios Sociales o Redes Sociales: Conceptualización y Metodología para Sociología en español*. *Revista Inclusiones*, 8(num Esp.), 354-369.
- Teberosky, A., & Sepúlveda, A. (2018). *Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto*. *Revista entreideias: educação, cultura e sociedade*, 7(2).
<https://doi.org/10.9771/re.v7i2.25327>
- Torres, L. (2019). *La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior*. [Tesis de grado, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio institucional - Universidad Militar Nueva Granada.
- Tucto, E. G. (2016). *Aplicación de la Estrategia “Lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, Distrito de Obas-Yarowilca 2015*. [Tesis Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1637>
- Vargas, K., Acuña, J. (2020). *El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores*. *Revista Innova Educación*, 2(4).
doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>

Vicente-Yagüe, M. (2013). *La literatura y las artes en los estudios de los comparatistas europeos. Un recorrido histórico por la disciplina de la Literatura Comparada.*

Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura, 20.

Vosniadou, S. (2017). *Cómo aprenden los niños.* Universidad Pedagógica Nacional [Archivo PDF]. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

Zurita, M. (2020). *El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas.*

Revista Educare, 24 (1), 51-74

Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas

● Problema ● Causa mediata ● Causa estructural ● Efecto mediato ● Indicadores y fuentes
● Causa inmediata ● Sub causa mediata ● Efecto inmediato ● Efecto macrosocial ● Causas críticas



Anexo 2: Matriz de Marco Lógico

	Indicadores	Medio de verificación	Supuestos o demanda de operación
<p>Finalidad: Contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, principalmente al desarrollo de habilidades cognitivas, a través del fomento de la lectura en conjunto a la participación de sus madres y padres de familia.</p>	<p>Un 70% del total de familias convocadas participa activamente en las actividades del proyecto.</p>	<p>Revisión de fichas de inscripción al club de lectura para niños y niñas, y talleres para madres y padres de familia.</p>	<p>Los niños y las niñas involucrados en el proyecto presentan predisposición a participar en las actividades.</p> <p>A su vez, los padres asumen el compromiso de formar parte de los talleres.</p>
<p>Propósito: Generar interés hacia la lectura por parte de niños de 7 a 9 años y su entorno inmediato, específicamente madres y padres en la ciudad de Guayaquil de un nivel socioeconómico medio bajo.</p>	<p>Un 80% de los niños y niñas involucrados en el proyecto presentan interés hacia la lectura.</p>	<p>Aplicación de escala de Likert y socialización de las respuestas después de cada sesión</p>	<p>Los niños y niñas quieren continuar con el proyecto en próximas ediciones y buscar acercarse a la lectura desde sus propios medios.</p>
Componentes	Indicadores	Medio de verificación	Supuestos o demanda de operación
<p>C1: Diseño e implementación de un club de lectura presencial dirigido a un grupo de 10 niños y niñas de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil.</p>	<p>Un 80% de los niños y niñas inscritos en el club de lectura presentaron interés hacia los libros y actividades desarrolladas.</p>	<p>Considerar las intervenciones e interacciones de los participantes durante el desarrollo del club de lectura.</p>	<p>La Empresa Pública Desarrollo, Acción Social y Educación (DASE) del Municipio de Guayaquil incluyó la propuesta del club de lectura dentro de sus programas educativos</p>

dirigido a niños y niñas.

<p>C2: Diseño e implementación de 4 talleres dirigidos a 10 padres y madres de niñas y niños de 7 a 9 años de la ciudad de Guayaquil para fomentar la comprensión de la importancia de la lectura en el desarrollo infantil y la motivación para incentivar la lectura en sus hogares.</p>	<p>Un 80% de los padres y madres de familia participaron activamente en todos los talleres.</p>	<p>Analizar las reflexiones de los padres y madres de familia al finalizar cada uno de los talleres.</p>	<p>Los padres de familia participan activamente en el desarrollo de las actividades del taller y dan a conocer sus dudas e inquietudes respecto a los temas</p>
<p>C3: Desarrollo de una guía educativa sobre la implementación de clubes de lectura que se ha compartido y socializado con voluntarios del CAMI Pascuales y se incentiva la participación de estos para replicar la propuesta en sus instalaciones.</p>	<p>Los voluntarios del CAMI Pascuales participan en la presentación de la guía y adquieren el compromiso de utilizarla o replicarla en sus instalaciones.</p>	<p>Entrega de las guías en digital a los voluntarios del CAMI Pascuales.</p> <p>Entrega de 4 guías impresas a la Empresa Pública DASE para su distribución en los diferentes CAMIs de Guayaquil.</p>	<p>Extender la aplicación del proyecto en diferentes CAMIs de la ciudad de Guayaquil, acorde a las disposiciones de cada centro.</p>

Actividades

RESULTADO 1:

R1A1: Diseñar un club de lectura

RESULTADO 2: RESULTADO 3:

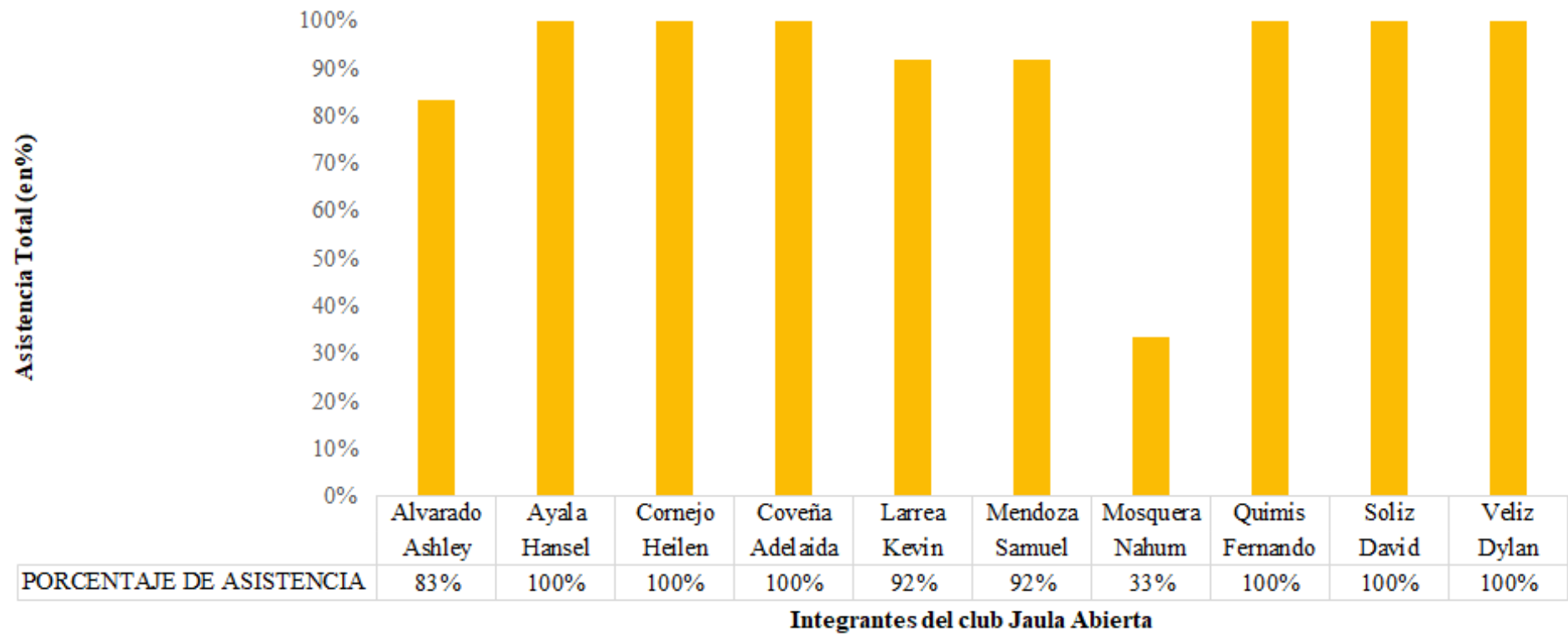
R2A1:
Implementar el club de lectura

R3A1: Socializar con los participantes acerca de la experiencia en el club de lectura y recomendaciones para próximas ediciones

Anexo 4: Tabla suma total y porcentaje de asistencia de los integrantes del Club “Jaula Abierta”

Nombre	Apellido	17/07/	31/07/	7/08/2	14/08/	21/08	28/08/	4/09/	11/09	18/09	25/09/	16/10	23/10	SUMA TOTAL PRESE NTES	SUMA TOTAL FALTA S	PORCEN TAJE DE ASISTEN CIA
		2021	2021	021	2021	/2021	2021	2021	/202	/2021	2021	/2021	/2021			
Ashley	Alvarado	F	F	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	10	2	83%
Hansel	Ayala	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
Heilen	Cornejo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
Adelaida	Coveña	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
Kevin	Larrea	P	P	P	P	P	F	P	P	P	P	P	P	11	1	92%
Samuel	Mendoza	P	F	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	11	1	92%

Nahum	Mosquera	F	P	P	P	F	F	P	F	F	F	F	F	4	8	33%
Fernando	Quimis	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
David	Soliz	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
Dylan	Veliz	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12	0	100%
<hr/>																
Total														108	12	90%
<hr/>																

Anexo 5: Figura Asistencia total de los integrantes del club “Jaula Abierta”

Anexo 6: Formato ficha de observación

Fecha:

Libros:

Participante	comentario/pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
--------------	---	--------------------------------------	--	--	--

Nombre

Anexo 7: Ficha de observación correspondiente a la sesión 1

Fecha: 7 de agosto del 2021

Libros: *Rana de tres ojos* de Olga de Dios / *Se busca novia para solitario George* de Verónica Coello Game

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x		x	
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x		x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	
Ashley	x	x		x	
Samuel	x	x			
Kevin	x	x		x	x
Heilen	x	x	x	x	x
Nahum	x	x		x	

Anexo 8: Ficha de observación correspondiente a la sesión 2

Fecha: 14 de agosto del 2021

Libros: *El Lórax* de Dr. Seuss / *Se busca novia para solitario George* de Verónica Coello Game

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x			x	
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x			x	
Samuel	x	x		x	
Kevin	x			x	x

Heilen	x	x	x	x	x
Nahum	x	x		x	

Anexo 9: Ficha de observación correspondiente a la sesión 3

Fecha: 21 de agosto del 2021

Libro: *Se busca novia para solitario George* de Verónica Coello Game

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x	x	x	
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 10: Ficha de observación correspondiente a la sesión 4

Fecha: 28 de agosto del 2021

Libro: *El sueño y el vuelo* de Maickel Melamed

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x		x	
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x		x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x		x	
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 11: Ficha de observación correspondiente a la sesión 5

Fecha: 4 de septiembre del 2021

Libro: *Monstruo Rosa* de Olga de Dios / *Un pez es un pez* de Leo Lionni

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x	x	x	x
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	x
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x
Nahum	x			x	

Anexo 12: Ficha de observación correspondiente a la sesión 6

Fecha: 18 de septiembre del 2021

Libro: *Por culpa de una pulga* de Ana Carlota González

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x			x	
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 13: Ficha de observación correspondiente a la sesión 7

Fecha: 25 de septiembre del 2021

Libro: *Por culpa de una pulga* de Ana Carlota González

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x	x	x	x
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	x
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 14: Ficha de observación correspondiente a la sesión 8

Fecha: 16 de octubre del 2021

Libro: *Monstruo de colores* de Anna Llenas

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x	x	x	x
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	x
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 15: Ficha de observación correspondiente al cierre del proyecto

Fecha: 23 de octubre del 2021

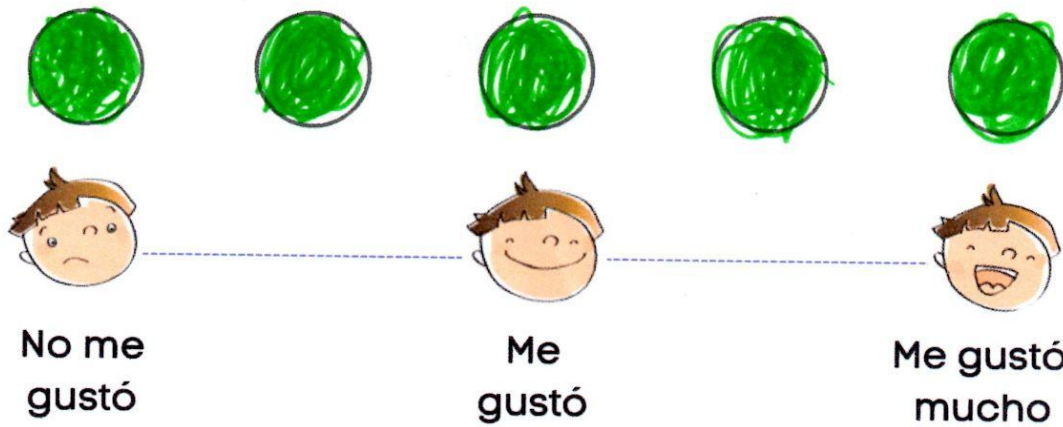
Libro: *Su propio color* de Leo Lionni

Participante	comentario/ pregunta acerca del libro	compartir experiencia personal	mantener un intercambio de ideas con otro	participación en las actividades	dirigir la lectura en voz alta
Fernando	x	x	x	x	x
Hansel	x	x	x	x	x
Adelaida	x	x	x	x	x
Dylan	x	x	x	x	x
David	x	x	x	x	x
Ashley	x	x	x	x	x
Samuel	x	x	x	x	x
Kevin	x	x	x	x	x
Heilen	x	x	x	x	x

Anexo 16: Modelo de Escala de Likert aplicado en el club de lectura “Jaula Abierta”



Pinta la cantidad de círculos que representen tu experiencia hoy.



Anexo 17: Satisfacción del 1 al 5 sobre la experiencia por sesiones y participantes del club de lectura “Jaula Abierta”

	31/07/2021	7/08/20	14/08/20	21/08/20	28/08/2021	4/09/2021	11/09/2021	18/09/2021	25/09/2021	16/10/2021	Suma Total
		21	21	21							
Pájaro Amarillo	Se busca novia para el solitari o George	Se busca novia para el solitario George	Se busca novia para el solitario George	El sueño y el vuelo	Monstru o Rosa	Feria Internacio nal del Libro	Por culpa de una pulga	Por culpa de una pulga	El monstruo de colores		
Participante 1	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
Participante 2	4	4	3	3	5	4	5	5	5	5	43
Participante 3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	46
Participante 4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49
Participante 5	5	3	3	-	-	3	4	-	-	-	18

Participante 6	5	5	5	5	-	5	-	5	5	5	40
Participante 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Participante 8	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45
Participante 9	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	46
Participante 10	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	45
Suma Total	39	41	40	42	40	47	43	45	45	45	427

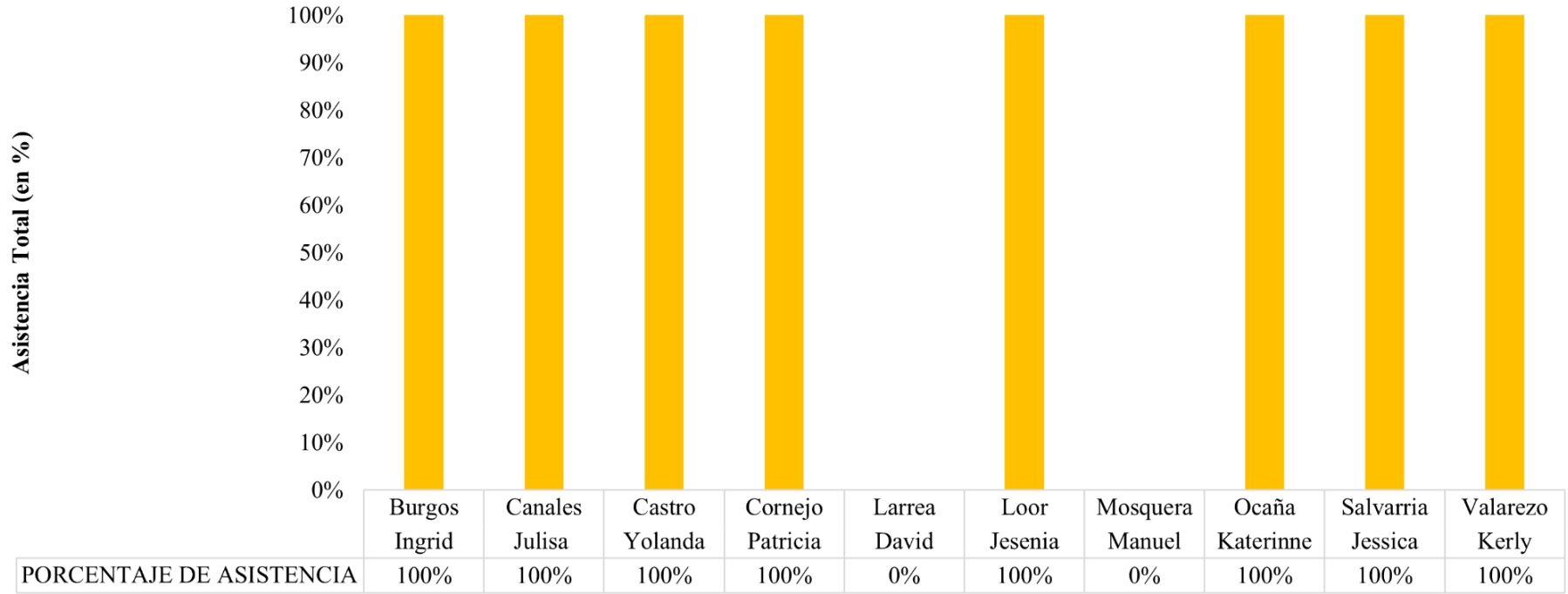
Anexo 19: Asistencia de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”

FECHAS				
Nombre y Apellido de los representantes	28/08/2021	18/09/2021	16/10/2021	16/10/2021
Ingrid Burgos	P	P	P	P
Julisa Canales	P	P	P	P
Yolanda Castro	P	P	P	P
Patricia Cornejo	P	P	P	P
David Larrea	F	F	F	F
Jesenia Loor	P	P	P	P
Manuel Mosquera	F	F	F	F
Katerinne Ocaña	P	P	P	P
Jessica Salvarria	P	P	P	P
Kerly Valarezo	P	P	P	P

Anexo 20: Suma total y porcentaje de asistencia de los representantes de familia del Club “Jaula Abierta”

Nombre	Apellido	28/08/2021	18/09/2021			SUMA	SUMA TOTAL FALTAS	PORCENTAJ E DE ASISTENCIA
			1	16/10/2021	16/10/2021	S		
Importancia de la lectura en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas			Leer es vivir	El arte y la lectura	Animación a la lectura 2.0			
Ingrid	Burgos	P	P	P	P	4	0	100%
Julisa	Canales	P	P	P	P	4	0	100%
Yolanda	Castro	P	P	P	P	4	0	100%
Patricia	Cornejo	P	P	P	P	4	0	100%
David	Larrea	F	F	F	F	0	4	0%
Jesenia	Loor	P	P	P	P	4	0	100%
Manuel	Mosquera	F	F	F	F	0	4	0%
Katerinne	Ocaña	P	P	P	P	4	0	100%
Jessica	Salvarria	P	P	P	P	4	0	100%
Kerly	Valarezo	P	P	P	P	4	0	100%
Total						32	8	80%

Anexo 21: Figura asistencia total de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”



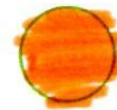
Representantes de familia del club Jaula Abierta

Anexo 22: Modelo de Escala de Likert aplicado a los talleres del club “Jaula Abierta”

- ① Señale con una X su experiencia en el taller. Siendo 1 el menor puntaje y 5 el mayor.

**1**

No me gustó

**2****3****4****5**

Me gustó mucho

- ② Comente brevemente, ¿cuál fue el momento que más disfrutó en el taller?

La dramatización.

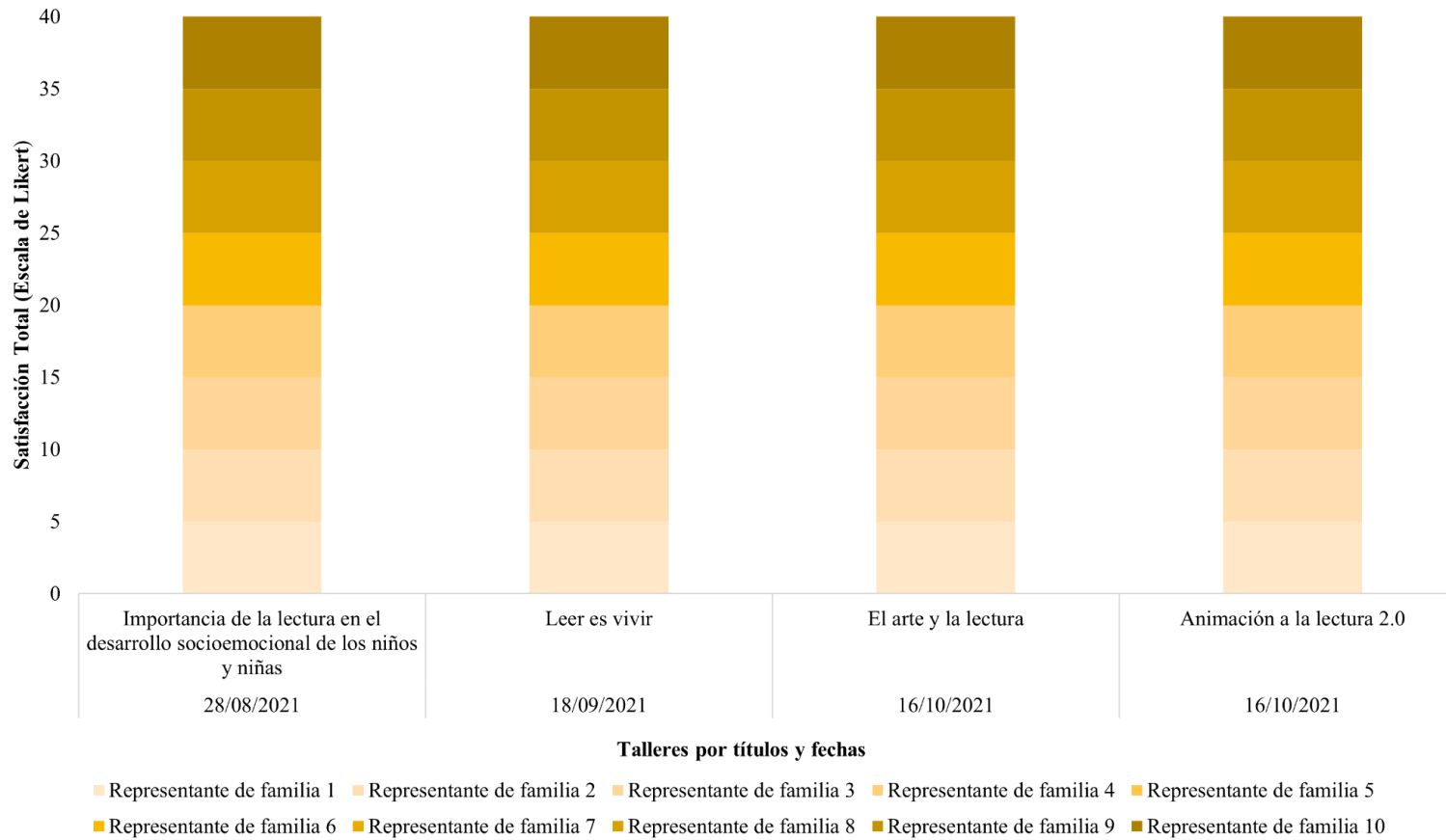
Anexo 23: Satisfacción del 1 al 5 sobre la experiencia por talleres y representantes de familia del club de lectura “Jaula Abierta”

	28/08/2021	18/09/2021	16/10/2021	16/10/2021	
	Importancia de la lectura en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas	Leer es vivir	El arte y la lectura	Animación a la lectura 2.0	Suma Total
Representante de familia 1	5	5	5	5	20
Representante de familia 2	5	5	5	5	20
Representante de familia 3	5	5	5	5	20
Representante de familia 4	5	5	5	5	20
Representante de familia 5	-	-	-	-	0
Representante de familia 6	5	5	5	5	20

165

Representante de familia 7	-	-	-	-	0
Representante de familia 8	5	5	5	5	20
Representante de familia 9	5	5	5	5	20
Representante de familia 10	5	5	5	5	20
Total	40	40	40	40	160

Anexo 24: Evolución de la satisfacción de los representantes de familia del club “Jaula Abierta”



Anexo 25: Formato de entrevistas a madres y padres de familia del club de lectura “Jaula Abierta” acerca de la experiencia en el proyecto



1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?
2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?
3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?
4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?
5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Anexo 26: Entrevistas a madres y padres de familia del club de lectura “Jaula Abierta” acerca de la experiencia en el proyecto

Entrevistada 1: Jesenia Loor

1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?

Pues que a los niños, en sí, a ellos no les gusta leer pero hay que motivarlos. Más que todo en casa porque en la escuela todo es tareas, tareas, tareas pero en casa con un cuento o con una historieta. Entonces a ellos les va a llamar la atención más que todo cuando el libro tenga figuras...tenga dibujos, eso les va a llamar la atención mucho a ellos. Y así van a poder...les va encantar leer.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Sí... sí he visto muchos cambios porque él antes veía un libro y se ponía a llorar y decía mamá: No...yo no quiero...yo no quiero. Hasta para estudiar no quería, pero ahora no le llaman la atención los libros que aquí le han dado. Él los carga y de ahí anda leyendo... mami que dice aquí...pero como hago para leer...como intento leer. Entonces todo esto a él le está ayudando bastantísimo. Más que todo él se guía por las figuras y él crea su cuento... él crea su historieta.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Sí... porque antes eran solo videos, videos que a él le encantaban. Pero ahora no él ya me hace...(Diálogo de Fernando con su mamá) mami pero mira allá hay un letrero ¿Qué dice ese letrero? y tengo que aprender a leer porque en el club estamos leyendo y eso es lo que a él le llama la atención.

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Con los libros que me han dado aquí y así mismo con las tareas, hago que él trate de leer la tarea que le envían. Ya no es que le decía... mira tienes que hacer esto, esto y ya... no, ahora tú mismo aprende a leer... A ver ¿Qué escribiste ahí? ¿Qué dice ahí? Para que él ya vaya empezando a (sembrar) al amor por la lectura, porque él no tenía amor por la lectura... ahora ya lo tiene.

5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Es algo complicado porque hoy en día por la pandemia, la escuela nos tiene como quién dice en estrés. Por lo tanto... tratamos... tratamos de hacer, nos damos un tiempito para coger el libro... sabes que vente para acá... vamos a leer. Y muy aparte lo que es de la escuela porque la escuela en sí es un estrés vivito hoy en día. Pero uno como madre o como padre tiene que hacer el esfuerzo más que sea de media hora o una hora y dedicarle un poquito de tiempo a esto...a la lectura.

Entrevistada 2: Ingrid Burgos

1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?

Buenos días... de todos los talleres sobre la lectura que es bueno leer porque te abre más la mente para saber más de la vida. Leer es aprender.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Como le explico... a mi hijo en realidad a él si le gusta leer. A pesar de que tengo a mi otro hijo que es un poquito quedado en la lectura. Pero yo lo motivo a él para que aprenda a leer como su hermano... a leer... a leer y practicar (Refiriéndose al hermano mayor de Dylan). (Pausa) No, a él sí le gusta (refiriéndose a Dylan)... le gusta... A él le llama la atención leer. Yo lo veo siempre... él estudia, juega un rato y de ahí se va a leer. Le gusta llamar la atención, o sea en todos lados le gusta leer... de qué significa eso y de que es. Yo le digo por eso debes ya leer y él lee.... él es interactivo en todo.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Sí ... si él lee solito... se pone a leer y se pone a investigar él mismo. Solito él hace su tarea, él se pone a investigar.... le gusta llamar la atención, o sea, él ve su lectura y práctica. Y la curiosidad de él, ¿no? Le gusta ver de qué se trata la vida... a él le gusta leer bastante.

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Imaginando... leyendo y me gusta al respecto de todo hoy en día los libros. Me llama la atención de que se trata la lectura.

5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Practicando... eh, paso a paso. Cuando estamos más en la tarde porque a él le mandan tareas y yo estoy con él. El momento... en la noche a leer y a él le gusta los cuentos

bastante. Yo le hago esa lectura y él me llama la atención: Mamá quiero leer y yo le digo ya vamos leyendo papito. De ahí nos ponemos a leer los dos y él si sabe... se defiende bastante en leer... le gusta... no sé pero a mi me llama la atención de él como le llama la atención (refiriéndose a la lectura) , o sea, me hace ver a mí como mamá a leer yo también... yo le sigo lo que él me dice. Él me dice... mira mamá vamos a leer este cuento y yo lo cojo y me pongo a leer con él.

Entrevistada 3: Kerly Valarezo

1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?

La lectura en los niños es algo principal y fundamental para que así hagan volar su imaginación. Es una forma.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Sí le llama más la atención los libros ahora que leyeron los libros que le dieron aquí... le llama más la atención de esa forma.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Sí...Sí se está leyendo más de lo que se lee. Por lo que aquí en el club aparte de leerle los libros hacen talleres: pintan y dibujan... ya eso le gusta. En la casa tiene que hacer los deberes y la lectura también que le mandar a leer y todo (refiriéndose a la escuela).

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Por medio de los deberes que le mandan a diario... según la materia que le toca tiene que leer.

5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

En la casa yo como mamá... después que ha tomado el desayuno ahí le pongo hacer los deberes, ahí tiene que leer lo que le toca hacer y todo eso. Si acaso en la mañana

estoy ocupada, tocaría en la tarde o después del almuerzo. Cuentos... cuentos digamos que así le lea... pocas veces. Más bien aprovecho cuando mandan tareas.

Entrevistada 4: Jessica Salvarria

1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?

Que le ayuda mucho a los niños para que ellos aprendan a leer mejor. Tener más conocimiento...

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

No... no he visto mayor cambio porque no quiere leer... no le gusta leer.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Un poquito más... pero no es lo que a él le agrada... no le gusta leer. Es algo algo que no sé cómo explicarlo pero yo le he dicho: Papito vamos a leer los dos y no o sea no quiere leer. Pero de ahí que los dos, yo le he estado ayudando para que él también se interese en la lectura y ahí se interesa poco, pero no es que le gusta hartísimo,

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Leyendo... leyendo la biblia. Porque tenemos una biblia que incluso se nos perdió... no sé donde se nos ha quedado. Pero ahí los dos nos ponemos a leer y le interesa, le interesan las historias de la biblia.

5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

En la mañana con las frescas porque ahorita en las tardes está haciendo unos solazos y donde nosotros vivimos nos hornamos ahí. En la mañana apenas nos levantamos, oramos y leemos la biblia un rato.

Entrevistada 5: Katerinne Ocaña**1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?**

Bueno que es fundamental y muy importante para la vida de todos y los niños aprenden mucho. Aprenden a desenvolverse, a conocer más, usan bastante su imaginación leyendo los libros y muy buena la percepción.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Bueno si he visto que ahora se interesa más por leer, porque se pone a imaginar cosas cuando lee.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Sí él sí está leyendo. Bueno él lee todos los días de por sí por sus tareas pero ahora si se interesa más por leer un cuento o alguna lectura.

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Yo?... Yo también... yo le ayudo a leer cuando él no entiende algo, yo le ayudo también... le explico porque hay palabras que él no sabe. Le digo el significado por ejemplo.

5. Desde su rol de padres ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Bueno él lee más en la noche que ya estamos tranquilos... ya terminó sus tareas, todo eso. Entonces ahí sí tiene el tiempo y paciencia para leer detenidamente, leerlo y saber de qué se trata la lectura. (Comentando sobre el club de lectura) El club que le gusta mucho y no quiere faltar, no quiere que se termine (risas)... si le encanta! Los sábados igual madruga solo por venir acá. Me dice... mami mami mañana es el club y uhhhh estas dos semanas que no ha tenido... uhhh pasa aburrido dice él.

Entrevistada 6: Yolanda Castro**1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?**

Tenía un leve conocimiento... pero ahora he concientizado más y sé acerca de la importancia de la lectura. Lo aplico con mi nieta (Adelaida), nieto (Dylan) y trato de explicarles los beneficios que da la lectura.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Sí, incluso Adelaida lee más. Ahora lee solita y ya no hace tanto trabajo con la miss de la escuela. Antes era un pánico leer, pero ahora ella busca los libros y eso le facilita el trabajo a la mamá. Ya que ella no tiene que estar pegada o atrás de ella para leer. Dylan ni se diga, toda la vida le ha gustado la lectura. Antes él le enseña a los niñitos y los motiva a leer. Dylan es bien despierto, él habla y explica mucho mejor que yo.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Claro... Por supuesto. Nosotros leemos así lo cotidiano, lo que uno aprende del periodico y noticias. También leemos a través de ellos (refiriéndose a sus nietos)... por ejemplo cuando ella lee (refiriéndose a Adelaida), nos motiva a nosotros... nosotros por verificar lo que está haciendo también leemos.

Uno cuándo comprende el texto, siente emoción. Es como que uno dice si vale la pena leer.

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Teníamos planificado seguir las lecturas de los libros que dejaron (refiriéndose al kit de lectura entregado)... pero como estaban de viaje o vacaciones mis nietos..... pero ahorita vuelta vamos a retomar eso. Adelaida está terminando de leer un libro, ya cuando termine de leer va y lo cambia por otro.

5. Desde su rol de padres/representante de familia ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Lo tomamos como hora de recreación, cosa que antes no lo hacíamos. Por lo regular después del almuerzo, 2 o 3 de la tarde, leemos o sino en la noche tipo 7 o 8 p.m cuando llega el papá. Ahora todos se ponen a leer y es algo beneficioso para los niños. Si se ve un cambio.... les ha despertado las mentes... son más creativos. Ya uno los ve que están desarrollando más, entonces les mostramos al papá. Los padres se sienten complacidos y pues a los papás hay que demostrarles que la lectura es muy buena y así se lee más en casa.

Entrevistada 7: Julissa Canales

1. Luego de todos estos talleres ¿Cuál es su percepción acerca de la lectura?

La lectura estimula el lenguaje, desarrolla la concentración, la imaginación y además contribuye a que los niños expresen con mayor exactitud lo que piensan y lo que sienten.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Bueno sí ha cambiado porque a ella no le gustaba leer. Yo le decía: Ponte a leer un libro y ella se ponía como molesta, brava y ahora que ha ido así... cuando iba los fines de semana por allá en la mañana. Ahora ella si le gusta leer, ella solita coge un libro o un cuento, lo que sea y me dice mami: voy a leer. Sí para que si le gusta leer ahorita.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Si porque compartimos la lectura en familia, nos ponemos a leer ya sea revistas, cuentos ... e incluso cuando mis hijas se ponen hacer la tarea.

4. ¿Usted cómo está implementado la lectura en su vida diaria?

Al despertar la mañana lo primero que cojo es el teléfono a ver que tareas les toca a mis hijas, que materias y después de eso me pongo a leer el periodico. Esa es como mi rutina diaria.

5. Desde su rol de padres/representante de familia ¿Cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Los momentos ideales son en la tarde, nos ponemos a leer cuento e historias con mis 2 hijas. O sino mi hija mayor se pone a leer adivinanzas, a jugar etc.

Entrevistada 8: Patricia Cornejo

1. Luego de todos estos talleres, ¿cuál es su percepción acerca de la lectura?

que la lectura es algo fundamental para los niños, ya que muchos padres no tuvieron la oportunidad de tener estudios y no saber leer, hay que darle la oportunidad a nuestros hijos para inculcarles que ellos tienen que aprender a leer, que ellos tienen que salir adelante con sus estudios para tener un progreso adelante.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Si, porque mas que todo a Ayleen le encanta leer y los libros que aqui se los han brindando se los ha leído en un solo día y enseguida anda haciendo comentarios de los libros, que tiene sobre qué se trata todo eso. Le llama la atención y eso es bueno, que ella aprenda a leer más todavía.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Si, por supuesto que sí. Es un buen aprendizaje que tienen aquí

4. ¿Usted cómo está implementando la lectura en su vida diaria?

La lectura para mi es una vocación que viene desde años atrás, yo tuve la oportunidad de aprender porque mis padres hicieron un esfuerzo y estudie, escuela/ colegio ya que

ellos no tuvieron la oportunidad de aprender a leer, ellos me dieron la vocación a que yo lo haga.

5. Desde su rol de padres, ¿cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

Enseñándoles con amor, carisma, dedicación y paciencia, porque si tuvieron paciencia con uno como hijo, uno como padre tiene que tener el mismo carisma y seguir inculcando que leer es muy bonito. Ellos para poder leer un cuento tienen que primeramente aprender las letras sino aprenden las letras no van a aprender a leer, entonces hay que inculcarles que la lectura es algo muy bonito, en si ellos tienen que aprender a leer para que ellos se vayan guiando por sí solos.

Entrevistada 9: David Larrea

1. Luego de todos estos talleres, ¿cuál es su percepción acerca de la lectura?

Incentiva a los niños a que puedan leer mejor y les fascine lo que es la lectura de cuentos, libros y otras formas de lectura.

2. ¿Ha visto algún cambio en su hija o hijo respecto a la lectura?

Si, se ponen a leer más y me pide que le compre libros para la casa.

3. ¿Considera usted que se está leyendo más en casa?

Si, en la tarde o noche es cuando más se lee.

4. ¿Usted cómo está implementando la lectura en su vida diaria?

Bueno la verdad no tengo tiempo, pero trato cada vez que puedo.

5. Desde su rol de padres, ¿cómo pueden encontrar espacios ideales en nuestro día a día para la lectura?

En el tiempo después que terminen sus tareas, es un momento en el que pueden leer de noche.

Anexo 27: Logotipo “Jaula Abierta”



Anexo 28: Tipografías elegidas para la línea gráfica

Títulos

Subtítulos

Texto

Anexo 29: Ilustraciones para explicar los pasos de un proceso dentro de la guía



Ahora conoces lo importante que es la lectura en nuestras vidas. Es por todo lo anterior que se vuelve primordial tener un espacio que sirva como motor, en donde los niños y las niñas puedan conectarse con textos narrativos y disfrutar de ellos. Y este espacio puede ser un club en tu comunidad.

Pero —como todo en la vida— necesitamos organizarnos en lo que hacemos, y tu club de lectura no es la excepción. Te presentamos ciertos pasos que puedes aplicar para planificarlo.

1

Determina los objetivos del club de lectura. Puedes hacer un listado de alternativas y elegir máximo cuatro que sean factibles y sencillos. Pero recuerda que el rol principal de quienes formamos lectores es que los niños y las niñas comprendan, gocen y reflexionen en torno al texto narrativo.



2

Busca personas voluntarias en tu comunidad para que sean los guías del club de lectura. Es importante acompañar a los niños y las niñas durante los encuentros, así que también asegúrate que asistan varios adultos.



3

Escoge el rango de edad de los participantes del club. Esto es esencial, ya que recuerda que los libros se categorizan por edades, para así apuntar a la capacidad lectora que corresponde a cada rango de edad. Se recomienda una diferencia de máximo 3 años entre los integrantes del grupo.



Anexo 30: Ilustraciones para apoyar visualmente textos escritos dentro de la guía



Al finalizar el libro

Trivia de personajes

Diseña un cuestionario con preguntas referentes a los personajes de la historia que han leído en el club. Divide a los participantes en dos grupos e indica a sus integrantes que deben elegir un representante para responder las preguntas. Gana el equipo que haya resuelto correctamente la mayor cantidad de interrogantes.

Número máximo de jugadores: 16
Materiales: tarjetas con preguntas de la *trivia*



Crea tu propio final para la historia

Propón a los participantes que imaginen un final alternativo para el libro que han leído en el club. Se puede brindar diversos materiales para dibujar o escribir sus ideas. Al finalizar, invita a cada uno a compartir el final que han imaginado.

Número máximo de jugadores: 15
Materiales: hojas de papel, lápices de colores y lápices de papel



20

Anexo 31: Ilustración utilizada como fondo de texto dentro de la guía



¡Nos alegra que hayas llegado hasta aquí! Significa que ya conoces cómo puedes empezar el proceso de creación de tu club de lectura. Ahora toca la parte más importante y más emocionante: elegir los libros.



Esta decisión debe ser tomada por todos los participantes del club, pero en tu rol de animador a la lectura puedes brindarles sugerencias de textos narrativos que podrían disfrutar. Pero... ¿cómo reconozco los libros que les van a gustar a mi grupo? ¡Es muy sencillo!

Para saberlo, sigue estos pasos:

- Registra las edades de los niños y las niñas de tu club.
- Plantea los objetivos y metas que quieres lograr con el grupo.
- Identifica el nivel lector de los niños y las niñas a través de lecturas cortas al iniciar el club.
- Conoce sus gustos e intereses. Para esto tienes que interactuar con ellos y escucharlos atentamente en todo momento.
- Considera diferentes temas que puedan relacionarse con su vida cotidiana, emociones y experiencias.
- Ofrece varias opciones de libros para que los participantes escojan el que más les interesa a todos.
- Al final de cada libro, reserva un espacio para que los niños y las niñas del club opinen si le gustó el texto escogido. Acorde a esto, planifica las siguientes sesiones.

Anexo 32: Ilustraciones sueltas que aportan con el dinamismo del diseño de la guía

La lectura tiene el poder de llevarnos a experimentar distintas sensaciones y sentimientos al imaginar lo que se lee. Esto permite que el lector reflexione sobre sí mismo y los demás, logrando que se conozca mejor como individuo y sea más empático con el resto de personas.

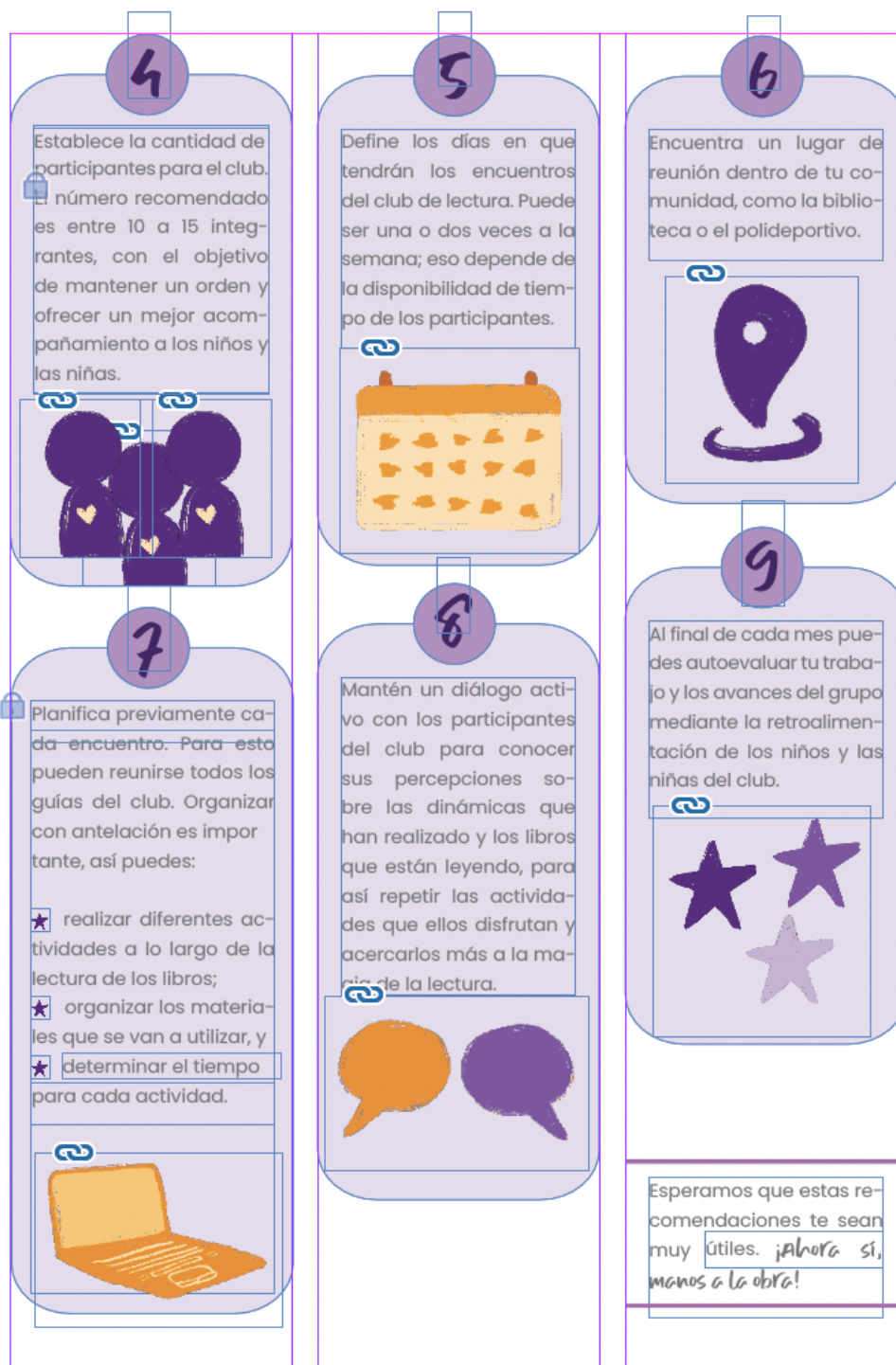
Incluso, la lectura se puede realizar antes de que los niños y niñas adquieran un lenguaje oral, presentándose por medio de dibujos o ilustraciones. A partir de esto, se desarrolla su capacidad de atención y memoria. De igual manera, a medida que aumenta el nivel de complejidad del texto, se adquiere un vocabulario amplio, mejora la ortografía y la redacción, y se logra comprender los conceptos de causa y efecto.

Asimismo, esta actividad nos permite obtener la capacidad de concentración, de escucha y comprensión sobre lo que se lee. Durante el crecimiento de los niños y las niñas, es primordial saber cómo incentivarlos a la lectura, para que así, eventualmente, desarrollen este hábito y se convierta en una forma sana de satisfacer sus momentos de ocio.

Sin duda, la lectura trae consigo una amplia variedad de beneficios en nuestro desarrollo integral. Cuando esta actividad se lleva a cabo de manera oportuna, haciendo que los niños y las niñas participen activamente en ella por decisión propia, se puede lograr que disfruten lo que están leyendo, especialmente si el texto concuerda con sus intereses.



Anexo 33: Diagramación de tres columnas



Anexo 34: Diagramación de cuatro columnas



¡Llegó el momento de organizar
Los encuentros
 del club de lectura!

Recuerda que debe ser un espacio que motive a los niños y las niñas a descubrir las maravillas de los libros y a realmente disfrutar de la lectura. Por esto resaltamos la importancia de organizar actividades divertidas, interesantes e interactivas para todos.

¿Cómo puedes lograr eso? Solo necesitas poner en práctica estrategias de animación a la lectura. **¡Te lo simplificamos a continuación!**

¿Qué es animación a la lectura?

Es una vía para acercarnos a la lectura y comprender con mayor facilidad el contenido que nos presenta cada libro. Además, permite que la acción de leer se convierta en una actividad de entretenimiento y aprendizaje para los niños y las niñas, logrando disfrutar la experiencia.

Pero claro, para poder motivar a la lectura es necesario que alguien ejerza el rol de animador. Esta persona deberá acompañar a su grupo durante la lectura e incentivará a sus integrantes a través de diferentes actividades lúdicas. De esta manera, logrará despertar su interés, su imaginación y la curiosidad hacia el libro elegido.

Un animador a la lectura puede aplicar diversas estrategias para lograr que el grupo se divierta y que, de esta manera, la actividad se convierta en un medio de recreación para ellos.

¡Todos podemos ser animadores a la lectura! Lo más importante es que el texto te llene de alegría y lo disfrutes, para así motivar a los demás a convertirse en grandes lectores y conocer las maravillas que ofrecen los libros.

13

Anexo 35: Invitación a capacitación “Acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club del libro”



Acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club del libro

¡Hola! Somos **Jaula Abierta**, un grupo de estudiantes que buscan concientizar la **importancia de la lectura** con énfasis en el desarrollo de los más pequeños.

Aprende junto a nosotros las **herramientas y técnicas** para poder convertirte en un animador a la lectura, así podrás compartir la diversión que es viajar al mundo de los libros en tu comunidad.

Únete a nosotros en este taller dictado por la reconocida autora ecuatoriana Veronica Coello.

¡Te esperamos!

Jueves 28 de Octubre a las 19:00 pm
Vía Zoom



Anexo 36: Formulario de inscripción a capacitación “Acercamiento a la animación a la lectura dentro de un club del libro”

Jaula Abierta / Capacitación “Soy un animador de lectura”

Formulario de inscripción:

¡Te invitamos a participar de esta capacitación virtual vía zoom para convertirte en un animador o animadora de lectura y que así puedas formar un próximo club de lectura en tu comunidad!

Se enviará el link de acceso a la reunión vía zoom días previos a la capacitación.

Fecha de la capacitación: Jueves 28 de octubre de 2021
Hora: 19h00 pm

¡Te esperamos!

Nombre completo *

Texto de respuesta corta

Edad *

Entre 20 y 25 años

Entre 25 y 30 años

Entre 30 y 45 años

Entre 45 y 50 años

Sector de la ciudad de Guayaquil en el que reside *

Norte

Centro

Sur

Otra...

¿Te gustaría convertirte en un animador de lectura? *

Sí

No

Sexo *

Femenino

Masculino

Número de teléfono (Whatsapp) *

Texto de respuesta corta

Correo electrónico *

Texto de respuesta corta

Ocupación *

Texto de respuesta corta

¿Tiene hijos o hijas? *

Sí

No

Anexo 37: Listado de instituciones educativas de Guayaquil que recibieron la guía “Jaula Abierta para Todos”

1. Escuela de Educación Básica “Perla del Pacífico”
2. Escuela de Educación Básica “Jean Piaget”
3. Escuela de Educación Básica “PCEI Huancavilca”
4. Escuela de Educación Básica “A Dios sea la gloria”
5. Escuela de Educación Básica “Atahualpa”
6. Escuela de Educación Básica “Aurora Pita de Castro”
7. Escuela de Educación Básica “Caminando con Jesús”
8. Escuela de Educación Básica “Chiquilluelos”
9. Escuela de Educación Básica “Demetrio Aguilera Malta”

10. Escuela de Educación Básica “Dora Ramírez Marquéz”
11. Escuela de Educación Básica “Dra. Isabel Ramírez Estrada”
12. Escuela de Educación Básica “Francisco Obando Pacheco”
13. Escuela de Educación Básica “Ingapirca”
14. Escuela de Educación Básica “José de la Cuadra”
15. Escuela de Educación Básica “José Joaquín de Olmedo”
16. Escuela de Educación Básica “Luis Noboa Naranja”
17. Escuela de Educación Básica “Matilde Hidalgo de Procel”
18. Escuela de Educación Básica “Pablo Palacio”
19. Escuela de Educación Básica “José Mejía”
20. Escuela de Educación Básica “Monte Ararat”
21. Escuela de Educación Básica “Pilar Rossi Rossi”
22. Escuela de Educación Básica “República de Taiwán”
23. Escuela de Educación Básica “San Joaquín y Santa Ana”
24. Escuela de Educación Básica “Sixto Durán Ballén”
25. Escuela de Educación Básica “Yolanda Pérez”
26. Escuela de Educación Básica “Abel Romeo Castillo”
27. Escuela de Educación Básica “Luis Vargas Torres”
28. Escuela de Educación Básica “Leonardo R. Aulestia”
29. Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Zevallos Menendez”
30. Escuela de Educación Básica “Dr. Constantino Fernandez”
31. Escuela de Educación Básica “Dr. Luis Alberto Costales Cazar”
32. Escuela de Educación Básica “Dr. Rafael Mendoza Aviles”
33. Escuela de Educación Básica “El Maestro”
34. Escuela de Educación Básica “Educando Niños Tapden”
35. Escuela de Educación Básica “Enrique Fierro”
36. Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Tepeyac”
37. Escuela de Educación Básica “General Eloy Alfaro”
38. Escuela de Educación Básica “Gran Bretaña”
39. Escuela de Educación Básica “Guayaquil de mis Amores”
40. Escuela de Educación Básica “Hilando Arte”
41. Unidad Educativa Bilingüe “Delta”
42. Unidad Educativa “Montetabor-Nazareth”
43. Centro de Desarrollo Infantil “Peekaboo”
44. Academia Naval “Almirante Illingworth
45. Unidad Educativa “Logos Academy”
46. Colegio Alemán Humboldt Samborondón

Anexo 38: Respuestas de las instituciones educativas vía correo electrónico

Guía informativa - Jaula Abierta
para Todos: Guía para la animación
a la lectura Recibidos ☆



yo 16 nov.
Estimada Lic. Plúas, Le saluda el equipo de "Jaula Abierta 2..."



Lupe Plúas 16 nov.
para yo ▾

Felicitaciones al equipo por tal importante apoyo para la niñez y ese compromiso por construir grandes lectores. Estoy segura que este material será de mucho aporte para los docentes de la Unidad Educativa.

Atentamente,
...

Guía informativa - Jaula Abierta
para Todos: Guía para la animación
a la lectura Recibidos ☆



yo 22 nov.
Estimada, Le saluda el equipo de "Jaula Abierta 2021". Som...



Diana Sofia Sanchez Anzules 22 nov.
para yo ▾

Buenas tardes, gracias por compartir su producto final

Get [Outlook para Android](#)

From: Jaula Abierta <jaulaabierta.ec@gmail.com>
Sent: Monday, November 22, 2021 8:00:00 AM
To: Diana Sofia Sanchez Anzules <sofia.sanchez@educacion.gob.ec>
Subject: Guía informativa - Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura

Guía informativa - Jaula Abierta
para Todos: Guía para la animación
a la lectura Recibidos ☆



yo 19 nov.
Estimada Dra. Bermeo, Le saluda el equipo de "Jaula Abiert..."



Barbara Gina Bermeo Galarza 19 nov.
para yo ▾

Gracias estimados por considerarnos y el aporte que brindan a la educación de niños y niñas

From: Jaula Abierta <jaulaabierta.ec@gmail.com>
Sent: Friday, November 19, 2021 8:00:00 AM
To: Barbara Gina Bermeo Galarza <barbara.bermeo@educacion.gob.ec>
Subject: Guía informativa - Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura



Miriam Elizabeth Valdez Ferná... 16 nov.
para yo ▾

Buenos días:

Quiero agradecerles por hacerme llegar su proyecto y felicitarlos por lo bien realizado que está.

Como educadores y formadores siempre nos es grato saber que desde distintas instancias se le da a la lectura la importancia que se merece y el ver que ustedes, un grupo de jóvenes estudiantes, han enfocado sus conocimientos y habilidades en la realización de esta guía me llena de alegría y esperanza.

Nosotros como institución continuaremos en la batalla por lograr hacer de nuestros estudiantes grandes lectores y estoy segura que dentro de este proceso su trabajo será una valiosa herramienta para alcanzar la meta.

Les envío un afectuoso abrazo,

"Quien quiera conquistar los corazones, debe dar a cambio su propio corazón" P.JK



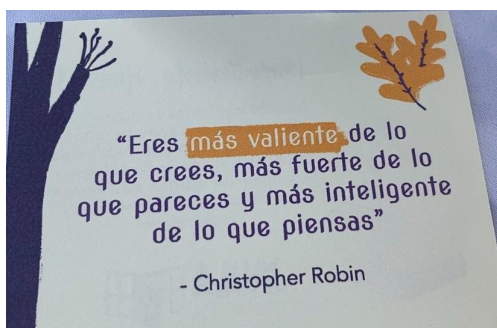
Miriam Valdez de Cornejo |
Dirección Primaria
UEMTN | Km. 13 1/2 vía
Samborondón
Samborondón - Ecuador
(593) 4-259 0370 | Ext.109 |
0994510068
mvaldez@uemtn.edu.ec

Anexo 39: Entrega de las cuatro guías impresas a coordinadora de la DASE, Sofía Baquerizo**Anexo 40:** Entrega de guía impresa al rector de la UCG, PhD. Ernesto Noboa

Anexo 41: Recuerdos “Cierre del club de lectura”



Anexo 42: Tarjeta entregada a los niños y niñas del club en la inauguración



Anexo 43: Banner utilizado en los eventos y encuentro del Club



Anexo 44: Camisetas diseñadas para los integrantes del Club



Anexo 45: Formato de formulario de inscripción al club de lectura “Jaula Abierta”**Ficha de inscripción**

¡Hola! Somos “Jaula Abierta” y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Ashley Abrahamo Canales

2. Edad

8

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

No

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Julisa Canales Ayala

7. Edad del representante

28

8. Número de teléfono (del representante)

0995256443

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Hansel Ayala Ocaña

2. Edad

8 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

Si camaron

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Katherine Ocaña

7. Edad

27 años

8. Número de teléfono

0961192481

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Helena Cornejo Paredono

2. Edad

9 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

"no"

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Patricia Cornejo Paredono

7. Edad

32

8. Número de teléfono

0960239003

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Adelaida Sulay Concha Veliz

2. Edad

9 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro:

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

"no"

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Valeria Sulay Veliz Castro

7. Edad

31

8. Número de teléfono

0989103458

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Kenin David Llanes Castro

2. Edad

8 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

"NO"

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Katty Marisol Castro Moncada

7. Edad

39 años

8. Número de teléfono

0987223330

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Samuel Mendoza Saborosa

2. Edad

7 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

no

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Messica Saborosa Ayala

7. Edad

32 años

8. Número de teléfono

0998374023

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Matheus Mosquera Roman

2. Edad

7

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: 1

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

NO

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Manuel Mosquera Lúiza

7. Edad

42 años

8. Número de teléfono

0978605780

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos “Jaula Abierta” y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Fernando Emiliano Ocurus Jor

2. Edad

7 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

Si colorante

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Josmaría Luz Zambrano

7. Edad

29

8. Número de teléfono

0990483553

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos “Jaula Abierta” y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

David Francisco Soliz elbarzo

2. Edad

9 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

No

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Francisco Soliz

7. Edad

8. Número de teléfono

0981867680

Ficha de inscripción

¡Hola! Somos "Jaula Abierta" y queremos invitar a sus hijos e hijas a formar parte de nuestro club de lectura. Estamos muy emocionados de poder compartir junto a ellos y formar grandes historias juntos a través de la lectura.

Para poder hacer realidad este proyecto necesitamos que nos ayuden con la siguiente información.

1. Nombre del niño o niña

Dylan Josue Veliz Burgos

2. Edad

7 años

3. Nivel escolar - EGB (Educación General Básica)

3° EGB

4° EGB

5° EGB

Otro: _____

4. Alergias/Intolerancias a algún alimento

"no"

5. Talla de camiseta

S

M

L

6. Nombre del representante

Diego Armando Veliz Castro

7. Edad

33 años

8. Número de teléfono

099 3207373

Anexo 46: Consentimientos informados de los representantes de los integrantes del Club

Guayaquil, 7 de agosto del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Julisa Conales Ayala,
con C.I. 0950354381, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Ashley Abaedo Conales participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

Julisa Conales

Firma del representante

Nombre: Julisa Conales

C.I. 0950354381

Guayaquil, 13 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Katerinne Ocamã Cornejo, con C.I. 0923300362, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi consentimiento para que mi representado Hansel Ayala Ocamã participe en el club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.



Firma del representante

Nombre: Katerinne Ocamã Cornejo

C.I. 0923300362

Guayaquil, 12 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Patricia Cornejo Paredes,
con C.I. 0915449813, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Heslan Cornejo Paredes participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

Patricia Cornejo

Firma del representante

Nombre: Patricia Cornejo Paredes
C.I. 0915449813

Guayaquil, 13 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Valeria Veliz Castro,
con C.I. 0922890835 por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Adelaida Coronado participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.



Firma del representante

Nombre: Valeria Veliz Castro
C.I. 0922890835

Guayaquil, 13 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo David Larrea Escobar,
 con C.I. 0921484184, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
 consentimiento para que mi representado Kenny Lora participe en el
 club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
 Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
 de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
 al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
 videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
 incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.



Firma del representante

Nombre: David Larrea Escobar
Katty Castro Moncada
 C.I. 0919934422
0921484184

Guayaquil, 12 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Jessica Salazar Ayala, con C.I. 0926567660, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi consentimiento para que mi representado Samuel Mordaza Salazar participe en el club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

Jessica Salazar

Firma del representante

Nombre: Jessica Salazar
C.I. 0926567660

Guayaquil, ___ de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Manuel Hoqueva Fariña,
con C.I. 0919709550, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Nathan Hoqueva Roman participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.



Firma del representante

Nombre: Manuel Hoqueva Fariña
C.I. 0919709550

Guayaquil, 13 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Jeremías Loor Zambrano,
con C.I. 0927808972, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Fernando Quisán participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

Jeremías Loor Z.

Firma del representante

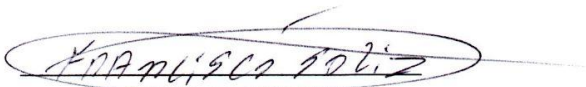
Nombre: Jeremías Loor Zambrano
C.I. 0927808772

Guayaquil, 12 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Artêmio Solís Romero con C.I. 1204282311, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi consentimiento para que mi representado, David Solís Vela participe en el club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.



Firma del representante

Nombre: Artêmio Solís Romero

C.I. 1204282311

Guayaquil, 13 de julio del 2021

Consentimiento Informado

Por medio de la presente, yo Ingrid Burgos Villegas
Diego Veliz Castro,
con C.I. 094121797-8, por voluntad propia y debidamente informado, doy mi
consentimiento para que mi representado Dylan Veliz Burgos participe en el
club de lectura del proyecto "Jaula Abierta" de la Universidad Casa Grande, en conjunto a la
Empresa Pública DASE (Desarrollo, Acción Social y Educación). A su vez, autorizo el uso
de fotografías, videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes
al proyecto, incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

De igual manera, consiento el uso de mi imagen, ya sea a través de fotografías,
videos, testimonios escritos y hablados para las actividades correspondientes al proyecto,
incluyendo su publicación en medios digitales e impresos.

Ingrid Burgos V.

Firma del representante

Nombre: Diego Veliz Castro Ingrid Burgos V.
C.I. 094121797-8

Anexo 47: Links de acceso a guía “Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura”

Plataforma Issuu: https://issuu.com/jaulaabierta2021/docs/jaula_abierta_para_todos_digital

Página online de Adobe InDesign:

<https://indd.adobe.com/view/a888dae7-54d8-473e-8c95-742c331dd2cd>

Anexo 48: Presupuesto de Jaula Abierta

			DETALLE: INVERSIÓN PROPIA/ DESCARGA DIGITAL SIN COSTO/ AUSPICIADO/ AUTOFINANCIADO/ PRÉSTAMO					
	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO		JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	TOTAL
Plan de Libros "Club de Lectura"				\$0,00	\$117,89	\$0,00	\$110,95	\$228,84
Libro <i>Pájaro amarillo</i> de Olga de Dios	1	\$20,69	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO		\$0,00			
Libro <i>Rana de Tres Ojos</i> de Olga de Dios	1	\$16,66	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO		\$0,00			
Libro <i>El Lórax</i> de Dr Seuss	1	\$10,44	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO		\$0,00			
Libro <i>Se busca novia para solitario</i> George de Verónica Coello Game	10	\$10,89	AUSPICIADO POR D'MUJERES	-	\$108,90			
Libro <i>El sueño y el vuelo</i> de Maickel Melamed	1	\$8,99	INVERSIÓN PROPIA		\$8,99			

Libro <i>Monstruo Rosa</i> de Olga de Dios	1	\$16,46	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO	\$0,00	
Libro <i>Un pez es un pez</i> de Leo Lionni	1	\$8,00	PRÉSTAMO	\$0,00	
Libro <i>Monstruo Azul</i> de Olga de Dios	1	\$13,30	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO	\$0,00	
Libro <i>Por Culpa de una Pulga</i> de Ana Carlota González	11	\$10,45	AUSPICIADO POR ARROZ SAN ISIDRO GOURMET		*\$110,95
Libro <i>Monstruo de Colores</i> de Anna Llenas	1	\$16,50	DESCARGA DIGITAL SIN COSTO	\$0,00	
Libro <i>Su propio Color</i> de Leo Lionni	1	\$21,90	PRÉSTAMO	\$0,00	

Evento de Inauguración

\$54,34 \$0,00 \$0,00 \$0,00 \$54,34

10 carpetas rapesco tamaño oficio-transparente	10	\$0,71	INVERSIÓN PROPIA	\$7,10	
3 bolsas de Canguil marca AKI	3	\$1,39	INVERSIÓN PROPIA	\$4,17	
3 Packs de 12 unidades de Frutaris 355 ml	36	\$0,17	INVERSIÓN PROPIA	\$6,03	

1 Pack de 50 unidades de vasos desechables	1	\$0,89	INVERSIÓN PROPIA	\$0,89	-
1 Papel Higiénico Blanchy	1	\$1,21	INVERSIÓN PROPIA	\$1,21	
1 Paquete de funda de basura	1	\$1,55	INVERSIÓN PROPIA	\$1,55	
1 Paño para hogar	1	\$1,29	INVERSIÓN PROPIA	\$1,29	
1 Fabuloso Antibacterial de 1L	1	\$1,11	INVERSIÓN PROPIA	\$1,11	
1 Paquete de fundas para canguil	1	\$1,53	INVERSIÓN PROPIA	\$1,53	
1 bidon de Dasani de 3.75 L	1	\$1,33	INVERSIÓN PROPIA	\$1,33	
2 rollos de lana	1	\$1,61	INVERSIÓN PROPIA	\$1,61	
1 funda de 50 globos de carnaval	1	\$0,80	INVERSIÓN PROPIA	\$0,80	
15 Globo Latex ·12 Blanco	15	\$0,179	INVERSIÓN PROPIA	\$2,68	
15 Globo Latex ·12 Naranja	15	\$0,179	INVERSIÓN PROPIA	\$2,68	
1 Roll up de Jaula Abierta	1	\$15,00	INVERSIÓN PROPIA	\$15,00	
1 Roll Up de Universidad Casa Grande y PAP	1	\$0,00	PRÉSTAMO DE LA U	\$0,00	

1 Cinta	6	\$0,63	INVERSIÓN PROPIA	\$3,78					
1 Hilo	1	\$0,97	INVERSIÓN PROPIA	\$0,97					
1 Funda de Basura	1	\$0,60	INVERSIÓN PROPIA	\$0,60					
				\$487,0					\$487,0
Plan de Kits de bienvenida				8	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	8
Boligrafo Artesco Trimax x5 colores (Caja)	12	\$1,49	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$17,88					
Borrador Artesco Blanco Chico (Unidades)	30	\$0,20	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$6,00					
Lapiz Artesco Hexagonal #2B C/borrador (Unidades)	144	\$0,26	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$37,44					
Lapices de Colores Artesco Triangular largo (Caja) x 12 colores	12	\$3,60	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$43,20					
Marcadores de Colores Artesco (Caja) x 12 colores	12	\$1,61	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$19,32					
Plastilina Artesco Jumbo (Caja) x 12 colores	12	\$1,55	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$18,60					

Post-it Artesco 3x3 Verde Neon 100H (Paquete)	12	\$0,78	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$9,36					
Sacapunta Artesco (Unidades)	24	\$0,32	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$7,68					
Temperatura Artesco Kids Neon + Pincel 20ml (Caja) x 6 colores	12	\$3,42	AUSPICIADO POR ARTESCO	\$41,04					
Mascarilla 3M Funda 1 unidad Reutilizable Color Negro	72	\$2,26	AUSPICIADO POR 3M	\$162,72					
Post-it 3M 3x3 (Paquete)	144	\$0,86	AUSPICIADO POR 3M	\$123,84					
Plan de Refrigerios				\$0,00	\$39,51	\$49,51	\$12,80	\$101,82	2
Frutaris de 120g	4	\$0,20	INVERSIÓN PROPIA	\$0,80					
Bimboletes	11	\$0,52	INVERSIÓN PROPIA	\$5,72					
1 Funda de Plop	1	\$0,88	INVERSIÓN PROPIA	\$0,88					
2 Minis fundas de Marshmellow	2	\$0,66	INVERSIÓN PROPIA	\$1,32					
2 Pack de jugos Huesitos de 200 ml	2	\$1,66	INVERSIÓN PROPIA	\$3,32					
1 Cola Coca Cola 2L	1	\$1,83	INVERSIÓN PROPIA	\$1,83					

2 jugos huesitos	2	\$0,33	INVERSIÓN PROPIA	\$0,66
8 galletas Chocosin	8	\$0,21	INVERSIÓN PROPIA	\$1,68
7 paquetes de galletas galapagos	7	\$0,21	INVERSIÓN PROPIA	\$1,47
2 packs de leche de sabor: Chocolate y Fresa	2	\$2,37	INVERSIÓN PROPIA	\$4,74
2 unidades de leche sabor Fresa	2	\$0,44	INVERSIÓN PROPIA	\$0,88
1 unidad de leche sabor Chocolate	1	\$0,44	INVERSIÓN PROPIA	\$0,44
1 cola Tropical 1L	1	\$1,48	INVERSIÓN PROPIA	\$1,48
15 unidades de Chifle	15	\$0,34	INVERSIÓN PROPIA	\$5,10
2 packs de jugos Huesitos	2	\$1,97	INVERSIÓN PROPIA	\$3,94
2 unidades de jugos Huesitos	2	\$0,33	INVERSIÓN PROPIA	\$0,66
1 unidad de jugo Huesitos	1	\$0,27	INVERSIÓN PROPIA	\$0,27
Paquetes de cola frutaris 200g	12	\$0,17	INVERSIÓN PROPIA	\$2,04
Paquetes de galletas chocositas 400g	12	\$0,19	INVERSIÓN PROPIA	\$2,28

Paquete de Papas Ruffles Natural 42g	16	\$0,39	INVERSIÓN PROPIA	\$6,24	
16 unidades de jugos Huesitos	16	\$0,39	INVERSIÓN PROPIA	\$6,24	
2 Litros de Agua	1	\$0,95	INVERSIÓN PROPIA	\$0,95	
26 unidades de Inacake cake en rebanadas	26	\$0,69	INVERSIÓN PROPIA	\$17,94	
26 unidades de jugos Huesitos	26	\$0,39	INVERSIÓN PROPIA	\$10,14	
16 unidades de reyyogurtmix	16	\$0,50	INVERSIÓN PROPIA	\$8,00	
16 unidades de gelatina TaRiko	16	\$0,30	INVERSIÓN PROPIA		\$4,80
Varias frutas	-	\$8,00	INVERSIÓN PROPIA		\$8,00

Materiales extras utilizados para dinámicas

\$0,00 \$11,94 \$9,23 \$0,00 \$21,17

1 Silicona de 400 ml	1	\$1,16	INVERSIÓN PROPIA	\$1,16	
Base espuma	1	\$1,07	INVERSIÓN PROPIA	\$1,07	
Funda de basura	1	\$0,00	INVERSIÓN PROPIA	\$0,00	
1 funda de bolitas	1	\$1,24	INVERSIÓN PROPIA	\$1,24	

1 funda de bolitas	1	\$1,34	INVERSIÓN PROPIA	\$1,34	
6 unidades de Papel Crepe (Varios colores)	6	\$0,18	INVERSIÓN PROPIA	\$1,08	
2 unidades de Papel Seda	2	\$1,21	INVERSIÓN PROPIA	\$2,42	
3 unidades de Hilo Chillo	3	\$1,21	INVERSIÓN PROPIA	\$3,63	
2 unidades de funda morada llana	2	\$1,25	INVERSIÓN PROPIA		\$2,50
Resaltador Flash Pastel surtido	1	\$1,00	INVERSIÓN PROPIA		\$1,00
Resaltadores Flash Pastel pelikan	1	\$4,40	INVERSIÓN PROPIA		\$4,40
Bolígrafo de 1.0mm	4	\$0,33	INVERSIÓN PROPIA		\$1,33

Feria Internacional del Libro

\$0,00

\$0,00

\$380,4
0

\$0,00

\$380,4
0

Entradas Adultos para la Feria
Internacional del Libro

18

\$2,00

AUSPICIADO POR LA FERIA DEL LIBRO
GUAYAQUIL

\$36,00

Entradas niños para la Feria Internacional del Libro	16	\$1,00	AUSPICIADO POR LA FERIA DEL LIBRO GUAYAQUIL	\$16,00
Contrato de transporte en bús (Ida y Vuelta)	1	\$50,00	AUTOFINANCIADO	\$50,00
Camisetas de Jaula Abierta en tela de piel de durazno	12	\$5,00	AUTOFINANCIADO	\$60,00
Cajitas Mágicas King Jr. Meal	30	\$5,44	AUSPICIADO POR BURGER KING ECUADOR	\$163,20
Relleno para actividad de Peluches	2	\$3,60	AUTOFINANCIADO	\$7,20
Libro de "Monstruo Rosa" impreso en grande	1	\$24,00	AUTOFINANCIADO	\$24,00
Estampado de las camisas con el logo de JA	12	\$2,00	AUTOFINANCIADO	\$24,00

Evento de Cierre

\$0,00 \$0,00 \$0,00 \$94,00 \$94,00

Servicio de Comida (Cangüil y Algodón de Azúcar) en Carreta	1	\$50,00	AUTOFINANCIADO	\$50,00
Globos y decoración	Varios	\$14,00	AUTOFINANCIADO	\$14,00

Papelería	Varios	\$30,00	AUTOFINANCIADO				\$30,00					
Guías Jaula Abierta								\$190,0	\$190,0			
								0	0			
Impresión de 6 guías "Jaula Abierta para todos"	6	\$28,00	AUSPICIADO POR ARROZ SAN ISIDRO GOURMET					\$168,0	0			
Creación del código ISBN	1	\$22,00	AUTOFINANCIADO					\$22,00				
Diseño de guía "Jaula Abierta para todos"	1	\$0,00	SIN COSTO					\$0,00				
GASTOS TOTALES								\$541,4	\$169,3	\$439,1	\$407,7	\$1.557
								2	4	4	5	,65

*Se realizó un descuento de 4 dólares por pago en efectivo, lo que equivale a \$ 110.95

Anexo 49: Publicaciones de Instagram “Jaula Abierta 2021”

Post	Copy
	<p> jaulaabierta2021 Las páginas de Jaula Abierta 2021 📖 se están cargando para traerles un proyecto lleno de pasión, dedicación y mucha creatividad 🥰</p> <p>Los invitamos a que nos sigan y estén pendientes al comienzo de esta historia 📖</p> <p>#jaulaabierta2021 #lectura #culturalectora #ecuador #guayaquil</p> <p>22w</p>
	<p> jaulaabierta2021 Les presentamos nuestro Kit Lector de Jaula Abierta 2021 📖, en el que los niños encontrarán todos los materiales que necesitan para acompañarnos en esta aventura 🥰</p> <p>Todos fueron donados por @artesco_oficial 📦 una marca que al igual que nosotros prioriza ✅ la importancia a la lectura 📖 y a despertar tu talento 🌈</p> <p>Ahora nuestros integrantes del club tendrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lápices de colores 🖍 Crayones 🖍 Lápices 🖍 Plastilina 🍭 <p>Y muchos más materiales que los ayudaran a aprender divirtiéndose 🥰</p> <p>¡Muchas gracias, @artesco_oficial ! 💜🖍</p>



jaulaabierta2021 La seguridad siempre es primero 🙌
 y gracias a @3mlatinoamerica ahora nuestros integrantes 🧑🏫
 van a estar super seguros ✅ durante nuestros encuentros con
 sus nuevas mascarillas 🧻👤

También agradecemos a @postitlatinoamerica por su donación
 de varios post-it de diferentes colores
 🟢🟡🟠 para que así los niños puedan hacer sus notitas 📝
 mientras se divierten 😊 con todas las actividades que tenemos
 planeadas para ellos.

Gracias a todas las marcas que colaboran con nosotros en crear
 una consciencia a la importancia de la lectura 📖👤

·
 ·
 ·

#jaulaabierta2021 #clubdelecturainfantil #clubdelectura #equipo
 #guayaquil #ecuador #libros



jaulaabierta2021 ✨Pijamada Jaula Abierta 2021✨

En nuestra reunión pasada junto a los integrantes del club
 tuvimos una pijamada 🧑🏫👤

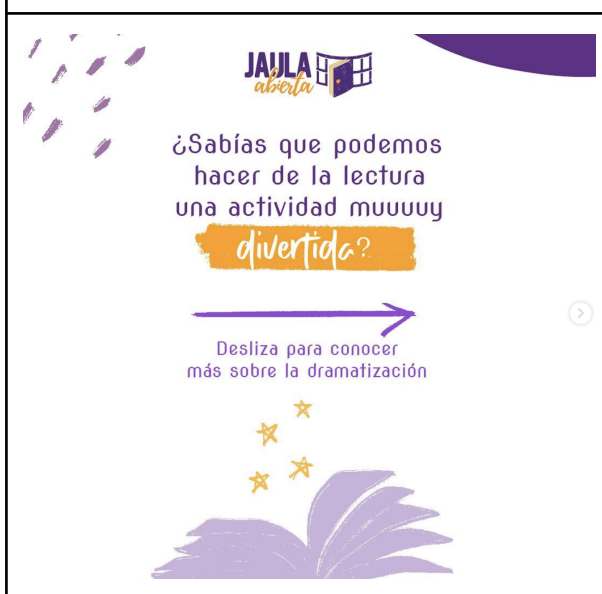
Les pedimos que vengan en pijama para disfrutar de películas🎬
 , snacks🍷 y por supuesto lectura 📖

La lección 📖 del día fue aprender que la mayoría de las películas
 que aman fueron libros primero 📖 y que al leerlos pueden
 utilizar su imaginación para visualizarlos 🤔

Películas como:

Peter Pan 🦋
 Charlie y la Fábrica
 de chocolate 🍫
 Cenicienta 👗
 El Lórax 🌿

Si te gustó la película, amarás los libros 📖👤



jaulaabierta2021 Hablemos de animación a la lectura 📖👤

Los libros a pesar de ser entretenidos, a veces no son los más
 llamativo para los niños 😊, por eso tenemos que utilizar
 herramientas como la dramatización para vincular a los niños
 con el placer a lectura 📖👤 de una manera más divertida 🧑🏫

El proceso de aprendizaje a través del juego dramático 🎭,
 abarca facetas tales como:

alentar la empatía ➡
 superar la timidez ➡
 desarrollar el sentido del humor ➡
 relaciones grupales ➡
 la comunicación no verbal ➡

La próxima vez que leas en casa 🏠 con tus hijos, trata de
 meterte en el personaje para que ellos puedan conectar con la
 historia y emocionarse por seguir leyéndola 📖👤



jaulabierto2021 ¿Por qué los Big Books son una buena opción para tus hijos?



Los Big Books o Libros Grandes son perfectos para introducir la lectura 📖 en la vida de los más pequeños 😊

Sus letras grandes e ilustraciones coloridas 🎨 nos ayudan a llamar la atención 👁️ de los niños para que utilicen su imaginación y visualicen la historia 📖

Desliza ➡️ para conocer todos los beneficios que tienen los Big Books 📖

⋮

#jaulabierto2021 #lectura #tipsdelectura #lectura #libros #tipsdelecturaparan niños #clubdelectura #bigbooks #estrategiasdelectura



jaulabierto2021 El sábado pasado iniciamos la mañana despertando nuestro cuerpo 🏃 y mente 🧠

Luego de jugar a las postas 🎲 para activarnos, utilizamos la técnica de los Big Books 📖 y sorprendimos a los niños con el cuento de "El sueño y el vuelo" 📖

Un cuento que nos enseña la importancia del trabajo en equipo 🧑🏫 y el apoyo de los amigos 🧑🏫

Para cerrar la sesión, los niños hicieron sus propias cometas como ellos se la imaginaban su mente 🧠 y terminaron volándolas 📖

JAULA
abierta

Visítanos en la

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Sábado | Septiembre
11 | 10:00-11:00

Centro de convenciones

PAP PROYECTOS DE ASOCIACION PROFESIONAL

MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL



jaulaabierta2021 Este sábado 11 de septiembre junto a los integrantes de nuestro club vamos a ser parte de la @ferialibrogye 2021 📖👤

Una feria llena de libros y autores que buscan lo mismo que nosotros, impulsar un ámbito lector en la vida de todos 📖👤

Agradecemos a la Muy Ilustre Municipalidad De Guayaquil @municipiogye por esta invitación 🙏

Los esperamos en el centro de convención de 10 a 11 am para más sorpresas 📖👤

.

.

#feriadellibro #libros #lectura #clubdelectura #clubdelecturainfantil #guayaquil #ecuador

Sorprendimos
a nuestros niños
con la ayuda de

BURGER KING



jaulaabierta2021 Después de una mañana llena de emoción 🥰 y muchos libros 📖 en la @ferialibrogye sorprendimos a los integrantes de nuestro club con un regalito de @burgerkingec 🍔🍟

Pueden notar la cara de felicidad 😊 cuando les entregamos sus King Jr Meals y mucho más cuando recibieron sus juguetes 🧸🍏

Después de comer y limpiar, nos retiramos satisfechos 😊 de esta gran experiencia en una feria donde buscan lo mismo que nosotros 📖👤, concientizar la importancia de un ámbito lector en la vida de todos 📖👤

Muchas gracias @burgerkingec por apoyarnos en nuestra meta 🍔🍟

10w



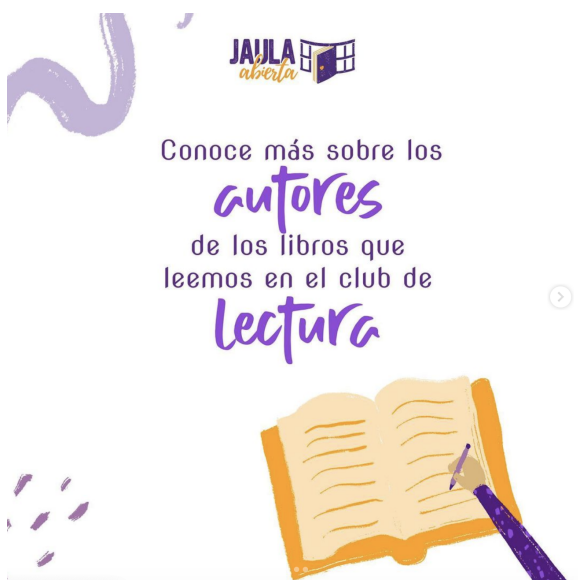
jaulaabierta2021 Un día en la @ferialibroggye ft Jaula Abierta 2021 📖🎨

Tuvimos la oportunidad de participar dentro de esta edición junto a nuestros integrantes y niños atendiendo a la feria 🧑🏻👧

Después de leerles "Monstruo Azul" 💙 un libro de Olga De Dios, que nos enseña a estar orgullosos de nuestras diferencias 🧑🏻👧, cerramos la actividad haciendo nuestros propios monstruos, todos únicos ✨

Salieron con un lindo recuerdo y muchas ganas de leer 📖👧

#clubdelectura #clubdelecturainfantil #manualidades #oldadedios #jaulaabierta2021



jaulaabierta2021 Detrás de cada historia 📖, hay un gran autor 🧑🏻👧 y hoy queremos presentarles a algunos especiales para nosotros 🧑🏻👧

Estos son los autores detrás de los libros 📖 que hemos leído junto a los integrantes de nuestro club de lectura 🧑🏻👧

@olgadedios_ 📖
 @veronicacoellog 📖
 @maickelmelamed 📖

Todos nos han llevado a aventuras en diferentes mundos 🧑🏻👧, conociendo monstruos 🧑🏻👧, tortugas 🐢, aves 🐦, etc.

Desliza 📖 para conocer más de ellos y su estilo de lectura 🧑🏻👧



jaulaabierta2021 Así de felices están nuestros niños con su nuevo libro 📖📖

Todo gracias a la donación de Arroz Gourmet San Isidro 🙏❤️

Ahora ellos viajarán a un nuevo mundo en el que conocerán a Hugo 🐛 y Tina 🐛, dos amigos un poco problemáticos 😊

Si quieres saber de quién hablamos 👁️ haz como ellos y lee:

Por culpa de una pulga 📖

o...



jaulaabierta2021 ¡Queremos compartir con ustedes una gran noticia!

Les presentamos la guía "Jaula Abierta para Todos: Guía para la animación a la lectura" 📖❤️

Esta guía 📖 es el producto final que hemos creado a partir de la experiencia en nuestro club de lectura en el CAMI Pascuales.

💡 Su objetivo es promover la formación de clubes de lectura comunitarios dirigidos a niños y niñas de 6 a 10 años.

En esta se presentan diferentes elementos necesarios para formar un club de lectura, tales como:

- pautas claves
- estrategias de animación a la lectura
- actividades lúdicas y dinámicas
- listado con recomendaciones de libros acorde al rango de edad

Adicionalmente, se incluyen los mensajes de los integrantes de nuestro club en donde comparten su experiencia a otros niños y niñas invitándolos a ser parte de esta comunidad de lectores 📖