



PROYECTOS  
DE APLICACIÓN  
PROFESIONAL



Universidad  
Casa Grande

## UNIVERSIDAD CASA GRANDE

### TÍTULO DEL PROYECTO

Sistematización de la experiencia del Proyecto Aprendiendo desde Casa:  
*Visibilización de experiencias educativas y necesidades socioemocionales de estudiantes de 12-15 años en el período escolar 2020-2021 durante la pandemia del Covid-19 en el sector norte de la ciudad de Guayaquil.*

#### **Equipo interdisciplinario:**

*Alejandra González*

*Alejandra Reyes*

*Cristopher Cedeño*

*Fernanda Espinosa*

*Rafaella Paz*

*Fiorella Bellolio*

#### ***Guías del Proyecto***

Andrea Bejarano Acosta

Ilona Vallarino Vernaza

**GUAYAQUIL, ECUADOR**

Diciembre 2021



## **FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA**

### **SUBTÍTULO**

**Construyendo una educación más inclusiva desde la  
cooperación con docentes**

**Para optar al grado de:**

Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

**Elaborado por:**

MARÍA ALEJANDRA REYES CEDEÑO

*Guías del Proyecto*

Andrea Bejarano Acosta

Ilona Vallarino Vernaza

**GUAYAQUIL, ECUADOR**

Diciembre 2021



PROYECTOS  
DE APLICACIÓN  
PROFESIONAL



Universidad  
Casa Grande

## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ DURÁN, autora del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

---

**María Alejandra González Durán**  
**0929156388**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ DURÁN, en calidad de autora y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Alejandra González Durán', written in a cursive style.

---

**María Alejandra González Durán**  
**0929156388**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA ALEJANDRA REYES CEDEÑO, autora del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

A handwritten signature in blue ink that reads 'Ma. Alejandra Reyes'.

---

**María Alejandra Reyes Cedeño**  
**0925012486**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA ALEJANDRA REYES CEDEÑO, en calidad de autor y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in blue ink that reads 'Ma. Alejandra Reyes'.

---

**María Alejandra Reyes Cedeño**  
**0925012486**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, CRISTOPHER STIVEN CEDEÑO ALCIVAR, autor del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

---

**Christopher Stiven Cedeño Alcivar**  
**1718996851**



PROYECTOS  
DE APLICACIÓN  
PROFESIONAL



Universidad  
Casa Grande

## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, CRISTOPHER STIVEN CEDEÑO ALCIVAR, en calidad de autor y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines.

---

**Christopher Stiven Cedeño Alcivar**  
**1718996851**





## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA FERNANDA ESPINOSA ERAZO, autora del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

A handwritten signature in black ink, reading 'Fernanda Espinosa'.

---

**María Fernanda Espinosa Erazo**

**0924105513**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARÍA FERNANDA ESPINOSA ERAZO en calidad de autor y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in black ink, reading 'Fernanda Espinosa'.

---

**María Fernanda Espinosa Erazo**

**0924105513**



PROYECTOS  
DE APLICACIÓN  
PROFESIONAL



Universidad  
Casa Grande

## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, RAFAELLA MARÍA PAZ LÓPEZ, autora del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

---

**Rafaela María Paz López**

**1310070022**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, RAFAELLA MARÍA PAZ LÓPEZ en calidad de autor y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in blue ink that reads 'Rafaela Paz López'.

---

**Rafaela María Paz López**

**1310070022**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, FIORELLA NICOLE BELLOLIO CANO, autora del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'fiorenb', is written over a light blue rectangular background.

---

**Fiorella Nicole Bellolio Cano**

**0929835072**



## CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, FIORELLA NICOLE BELLOLIO CANO, en calidad de autor y titular del trabajo de titulación “APRENDIENDO DESDE CASA”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'fiorella', with a long horizontal stroke extending to the right.

---

**Fiorella Nicole Bellolio Cano**

**0929835072**

## Resumen

Aprendiendo Desde Casa es un proyecto educativo que busca crear espacios de diálogo para estudiantes de 12 a 14 años de comunidades vulnerables en Guayaquil con el propósito de visibilizar sus necesidades y experiencias educativas a partir de la pandemia por el COVID-19. Desde un enfoque de aprendizaje integral, la presente edición 2021 de Aprendiendo desde Casa se planteó fomentar prácticas educativas más democráticas, inclusivas, horizontales e innovadoras que incorporen la voz del alumnado. Estos espacios se extendieron a abordar las experiencias y necesidades de las y los estudiantes, cuidadores familiares (en adelante cuidadoras)<sup>1</sup> y docentes. A partir de la recolección de testimonios y perspectivas de cada actor de la comunidad educativa, se logró socializar los resultados y construir una guía práctica que representa un material tangible para transformar la educación desde las voces del alumnado. Se recogieron una diversidad de testimonios, sin embargo, dentro de estos resaltan ciertos patrones como la presencia constante de estrés por parte de los actores.

**Palabras Claves:** Voz del Alumnado, Educación Integral, Educación en pandemia, participación, comunidad educativa

---

<sup>1</sup> Se considera el uso de “cuidadoras” debido a que la mayoría de participantes en el proyecto fueron mujeres

### **Abstract**

Aprendiendo desde Casa is an educational project that seeks to create spaces for dialogue directed to students aged 12-14 from vulnerable communities in Guayaquil. The purpose of this project was to make their educational needs and experiences that arose from the COVID-19 pandemic visible. From a comprehensive learning approach, this 2021 edition of Aprendiendo desde Casa set out to promote more democratic, inclusive, horizontal and innovative educational practices that incorporate the voice of the students. These spaces were extended to address the experiences and needs of students, caregivers, family (from now caregivers) members and teachers. From the collection of testimonies and perspectives of each actor in the educational community, it was possible to socialize the results and build a practical guide that represents tangible material to transform education from the voices of the students. A variety of testimonies were collected, however within these, certain patterns stand out, such as the constant presence of stress on the part of the actors.

**Keywords:** Student's Voices, Holistic Education, Comprehensive Education, Education During pandemic, participation, educational community



## Consideraciones éticas

Aprendiendo desde Casa ha realizado cada actividad del proyecto con la confidencialidad que amerita, resguardando la autonomía de todos los actores involucrados, y utilizando la información exclusivamente para la presente investigación. Debido a la naturaleza del proyecto y a que el grupo de estudiantes de 12 a 14 años requiere del mayor resguardo y protección, al inicio del proyecto las cuidadoras autorizaron mediante un consentimiento informado<sup>2</sup> el uso de su imagen y voz y el de las y los estudiantes en cada instancia del proyecto, tomando en cuenta que fue utilizado para las redes oficiales de Aprendiendo desde Casa y para fines académicos de la presente investigación.

Más allá de esto, el proyecto parte de un diálogo participativo con todos los actores involucrados, ha mantenido una dinámica horizontal, y fue construido a partir de las propias demandas de las y los estudiantes, lo que también permite que sea inclusivo e innovador, al abarcar temáticas y establecer objetivos que antes no habían sido considerados en el contexto de la investigación. Con ello, Aprendiendo desde Casa ha buscado con suma responsabilidad generar un cambio en la sociedad teniendo como base principal lo que establece Popper (1997) que consiste en la ética, además de una visión amplia y más humana del mundo y del propio ser humano.

En definitiva, además del valor social que posee el proyecto, Aprendiendo desde Casa también cumple con lo que Parrilla (2010) considera imprescindible para una aproximación ética en investigación inclusiva; en primer lugar es decolonial, ya que ha buscado lo que interesa en el contexto latinoamericano y en específico en comunidades vulnerables del sector norte de la ciudad de Guayaquil, no existió explotación por parte de patrocinadores como instituciones de investigación o entidades financiadoras, y finalmente no se ejercieron

---

<sup>2</sup> Los consentimientos informados se adjuntan en la sección de Anexos de la presente investigación

presiones o coacciones por los propios investigadores para forzar respuestas de los participantes en ninguna instancia del proyecto. Adicionalmente, como forma de socialización de los resultados se ha elaborado una guía para docentes<sup>3</sup>. Este producto maneja un lenguaje accesible, se construyó de manera colaborativa contempló las recomendaciones de la población a la que va dirigida: profesionales de la educación. Esto es importante porque muchas veces los resultados de una investigación son empleados únicamente para la obtención de metas académicas de quienes las realizan y los resultados no se comparten a la comunidad como un recurso de aporte.

---

<sup>3</sup> La guía elaborada se adjunta en la sección de anexos

## Índice

<b>Antecedentes y contexto de la experiencia</b>	22
Aspectos a considerar	22
Habilidades blandas y su importancia en el contexto actual	23
Causas de la crisis educativa en contexto de pandemia	26
Efectos de la crisis educativa en contexto de pandemia	29
Gestión gubernamental en la región: desarrollo de habilidades blandas en la educación formal	30
Iniciativas no gubernamentales a nivel local: desarrollo de habilidades blandas en programas educativos	32
Aprendiendo Desde Casa 2020	33
Aprendiendo Desde Casa 2021	34
Relevancia del proyecto en la actualidad	36
<b>Hipótesis de mejora</b>	38
Construcción de matriz	38
Componente 1	38
Componente 2	39
Componente 3	40
Componente 4	40
Inclusividad	41
<b>Reconstrucción histórica de la experiencia</b>	41
Introducción	41
Alianzas estratégicas	42
Construcción de las bases del proyecto	42
Modelo metodológico y marco teórico	42
Primeros acercamientos con la comunidad educativa	43
Objetivo	43
Actores involucrados	44
Planificación	44
Ejecución y limitaciones	45
Estrategia y Manejo de Redes Sociales del Proyecto	48
Matriz de Marco Lógico	49
Componente 1	49
Objetivos.	49
Actores involucrados.	49
Planificación.	49
Ejecución y limitaciones	52

	20
Componente 2	53
Objetivos	54
Actores involucrados	54
Planificación	54
Ejecución y limitaciones	55
Componente 3	56
Objetivos	56
Actores involucrados	56
Planificación	56
Ejecución y limitaciones	57
Componente 4	58
Objetivos	58
Actores involucrados	58
Planificación	59
Ejecución y limitaciones	59
Reflexión grupal	60
<b>Análisis e interpretación crítica de la experiencia</b>	<b>62</b>
Christopher Cedeño Alcivar: Análisis de los primeros acercamientos con la comunidad educativa	62
Análisis crítico de la experiencia	65
Reflexión desde el perfil de carrera	66
María Alejandra González Componente 1 Estudiantes: La experiencia educativa desde sus voces	68
Análisis crítico de la experiencia	72
Reflexiones desde el perfil de carrera	77
Fiorella Bellolio - Componente 1, Segunda Parte. Estudiantes: Experiencias personales y socioemocionales desde sus voces	79
Objetivo del componente	80
Descripción de los resultados obtenidos	80
Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación	83
Reflexiones desde el perfil de carrera	83
Alejandra Reyes - Componente 2: Construyendo una educación más inclusiva desde la cooperación con docentes	85
Objetivo del componente	85
Descripción de las experiencias y resultados obtenidos	85
Análisis según el diálogo participativo	89
Diálogos con las y los estudiantes	89
Diálogos con docentes	90

	21
Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación	90
Reflexiones desde el perfil de carrera	92
Rafaella Paz - Componente 3: Análisis de las experiencias de cuidadoras familiares durante la pandemia	94
Objetivo del componente	94
Descripción del componente o actividades	95
Análisis Crítico y Análisis desde los Indicadores de Evaluación	96
Diálogo con las y los educadores	98
Análisis / reflexiones que surgen a partir de la participación de las cuidadoras	99
Reflexiones desde el perfil de carrera	100
Fernanda Espinosa: Componente 4: Compartiendo y reflexionando junto a las ONG y docentes	101
Análisis e interpretación crítica de la experiencia	101
Análisis según indicadores	101
Análisis según el diálogo participativo	102
Evaluación individual de componentes o actividades: callar para escuchar	104
Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación: enfrentando nuestras expectativas	106
Reflexiones desde el perfil de carrera: cuatro años después	107
<b>Conclusiones</b>	108
Sobre el trabajo colaborativo y el aprendizaje constante:	108
Sobre la adaptabilidad y la importancia del <i>Feedback</i>	109
Sobre la disciplina y la organización	109
Sobre la inclusión y la comunidad educativa	109
<b>Recomendaciones</b>	110
Consejos Generales para el Equipo PAP 2022	112
<b>Referencias bibliográficas</b>	113
<b>Anexos</b>	121

## **Antecedentes y contexto de la experiencia**

### **Aspectos a considerar**

Antes de la realización de este proyecto fue prioritario tomar en consideración distintas aristas. En primer lugar, se abordaron tres conceptos centrales que fundamentan nuestro proyecto: inteligencia emocional, habilidades blandas y Voz del Alumnado. Posteriormente, a través de una revisión de literatura se recopilaron los acontecimientos relacionados a la pandemia por Covid 19. De forma análoga, se contemplaron las repercusiones de la pandemia en el ámbito educativo desde la perspectiva de distintos autores. Tras esto, se definieron problemáticas puntuales tales como la brecha digital y la deserción escolar, resaltando sus efectos en la educación. Posteriormente se indagó sobre la situación educativa de Latinoamérica. Adicionalmente se indagó sobre proyectos similares a nivel local.

Con los precedentes demarcados en los antecedentes se revisó la trayectoria de Aprendiendo desde Casa desde su surgimiento en el año 2020. En sus comienzos, el proyecto se centró en ofrecer refuerzo escolar a niños, niñas y adolescentes. Este trabajo fue realizado con el apoyo de fundaciones e iniciativas civiles que permitieron un acercamiento con las familias de estudiantes afectados por la pandemia de Covid-19. Con esto establecido, se analizó la reorganización del proyecto junto con su inscripción como proyecto PAP como una gestión para brindar atención a las experiencias y necesidades emocionales de estudiantes que surgieron a raíz de la crisis experimentada. Consiguientemente, se postularon los objetivos del proyecto durante su edición más reciente en 2021. Para complementar esto se estableció la población participante, criterios de selección, las actividades a realizarse y su efectividad según el enfoque escogido.

## **Habilidades blandas y su importancia en el contexto actual**

Dentro de la academia, a comienzos del siglo XX el concepto que predominaba para hacer referencia a la inteligencia era el de Coeficiente Intelectual. Aunque en la actualidad sigue siendo utilizado de forma cotidiana, su alcance y veracidad ha perdido mucha fuerza desde sus orígenes hace más de un siglo en los trabajos del psicólogo William Stern (1912). Según estudios actuales, tan solo se le puede atribuir al Coeficiente Intelectual un 20% de predicción del éxito de cada individuo (Goleman, 1995). Posteriormente, alrededor de 1983, se postuló la teoría de las Inteligencias Múltiples por Howard Gardner. Esta propuesta ampliaba considerablemente el concepto de inteligencia y la dimensionaba en algunas tipologías tales como la inteligencia naturalista, inteligencia lingüística e inteligencia musical (Gardner, 1983).

Más tarde, en 1995 el psicólogo Daniel Goleman publicó su obra más conocida titulada *Inteligencia Emocional*. Dentro de este texto el autor postula que existe una inteligencia emocional que gobierna a las otras. Según su trabajo, la aptitud emocional es una meta-habilidad que afecta nuestro desempeño en todos los ámbitos de la vida. De esta forma, una inteligencia emocional poco desarrollada podría afectar nuestro uso de otras inteligencias prominentes que tengamos. Por ejemplo, sin la habilidad de mantenernos motivados y superar adversidades, no podríamos consolidar un futuro satisfactorio en el ámbito laboral a pesar de que contemos con ciertas destrezas sumamente valiosas.

Goleman también realizó cuestionamientos importantes a las percepciones de inteligencia y éxito académico. Según sus estudios “la inteligencia académica no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos - o las oportunidades - que acarrea la vida.” (Goleman, 1997). Esto ha sido demostrado en algunos estudios como el de “Logro académico: Una vista desde arriba. El Proyecto Valedictorian de Illinois.” conducido en 1993 por Karen Arnold, en el que estudiaron a alumnos con los mejores promedios académicos que

dictaron el discurso *valedictorian* al graduarse. De estos participantes solo una cuarta parte tuvo en el futuro un nivel de éxito destacable, mientras que la mayoría no lograron traspasar sus logros académicos a las siguientes instancias de su vida.

Un estudio similar al mencionado fue realizado con el Perry Preschool Program. El enfoque inicial de este programa considera que el desarrollo de habilidades cognitivas y el incremento del Coeficiente intelectual eran factores claves para alcanzar el éxito. No obstante, tras la ejecución del mismo, se determinó que “no se produjeron ganancias a largo plazo en el coeficiente intelectual, pero sí se crearon mejoras duraderas en las habilidades del carácter” (Heckman, Pinto and Savelyev. 2013). Según sus análisis, algunas de estas mejoras incluyen la reducción considerable de “comportamientos antisociales, agresivos (..) lo que en consecuencia mejoró una serie de resultados del mercado laboral y comportamientos de salud, así como redujo la actividad delictiva” (Heckman, Pinto and Savelyev. 2013).

Situándonos en el contexto actual, dentro del campo pedagógico se habla mayormente de las habilidades blandas o transferibles. Según la Asociación Estadounidense de Psicología existen cinco categorías principales de habilidades blandas: apertura a nuevas experiencias, responsabilidad, extraversión, estabilidad emocional y afabilidad. Si bien estos son lineamientos generales, la extensión de las consideraciones y las metodologías de implementación de las habilidades blandas son sumamente amplias. En cuanto a los efectos de adquirir estas habilidades, el doctor en Ciencias de la Educación, Fernando Vera (2021), afirma que su aprendizaje es clave para asegurar la inserción laboral y el desempeño de los individuos, un aspecto sumamente importante para ser trabajado en comunidades vulnerables que enfrentan limitaciones en este campo.

Respondiendo a esto, el Marco Global de Habilidades Transferibles elaborado por UNICEF nos permitió una base para abordar esto en el contexto actual. Según sus postulaciones las habilidades transferibles son “aquellas habilidades que se relacionan con las



destrezas necesarias para poder adaptarse a los diferentes contextos de la vida y que, potencialmente, los individuos pueden transferir a distintos ámbitos laborales o sociales”. (p. 5, 2021). UNICEF clasifica las habilidades transferibles en habilidades de dimensión cognitiva, dimensión instrumental, dimensión individual y dimensión social (UNICEF, 2021).

Otro concepto que fue sumamente importante para desarrollar nuestro proyecto fue el de Voz del Alumnado. Abordar todo lo que comprende Voz del Alumnado es una labor compleja debida a que el concepto está ligado a la interpretación de distintos autores. Como descripción general, este enfoque comprende una serie de actividades que invitan a la reflexión, diálogo y acción sobre cuestiones que conciernen a los estudiantes. De manera análoga implica el trabajo con otros miembros de la comunidad educativa tales como los maestros y directivos (Fielding, 2004). En cuanto a su objetivo, Voz del Alumnado pretende involucrar a los estudiantes como participantes activos de la comunidad educativa. Por esto, busca crear espacios en los cuales los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre su propio aprendizaje y el entorno que los rodea.

En cuanto a su impacto el enfoque de Voz del Alumnado nos invita a cambiar el sistema de relaciones pedagógicas que ponen primero al adulto sobre el estudiante (Haya, 2012). Además, tiene efectos positivos en la convivencia escolar, en la imagen que el alumnado construye sobre sí mismo y en el aprendizaje. Algunos retos para implementar Voz del Alumnado radican en la necesidad de los maestros de reflexionar sobre sus propias prácticas y combatir el discurso de que algunos alumnos son más privilegiados o capaces de expresarse que otros (Haya, 2012).

## **Causas de la crisis educativa en contexto de pandemia**

La pandemia del Covid-19 trajo consigo nuevos escenarios y llegó a profundizar problemáticas ya existentes en la sociedad ecuatoriana. En cuanto a la pérdida de escolaridad, el Banco Mundial (2020) dictó que el escenario para América Latina era crítico, ya que la pandemia había causado la pérdida de aproximadamente un año escolar. Adicionalmente, el confinamiento en el hogar afectó la salud física y mental de los alumnos, las familias y otros miembros de la comunidad educativa. Tras los primeros meses de la pandemia de 2020 los efectos en el ámbito educativo eran inciertos y se cuestionaba si estos podían ser mitigados solo con la reapertura física de las escuelas. En cuanto a las respuestas y efectos sobre los actores involucrados es importante tomar en consideración el caso de las autoridades gubernamentales, los docentes, las cuidadoras, instituciones educativas y estudiantes.

Los actores gubernamentales desarrollaron un papel fundamental en los meses más críticos de la pandemia. La gestión gubernamental fue la principal responsable de la defectuosa transición a la educación virtual. Una de las falencias de esta transición fue que las autoridades gubernamentales centraron su atención principalmente en gestionar la crisis sanitaria. Como otro punto importante, el plan educativo que presentaron no fue construido con la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa. Como consecuencia, el plan de acción fue poco inclusivo y no contempló todas las necesidades de los alumnos, maestros, cuidadoras, entre otros actores. Adicionalmente, aunque el plan educativo propuesto mencionaba el desarrollo de habilidades socioemocionales, el enfoque general seguía priorizando los contenidos curriculares y el rendimiento académico.

Con respecto a los docentes resulta imprescindible mencionar la escasa capacitación sobre el uso de tecnologías y metodologías innovadoras. Debido a esto, las metodologías de enseñanza tradicionales empleadas en la educación presencial fueron trasladadas a la virtualidad. Esto constituyó un impacto en el aprendizaje de los adolescentes a nivel regional

(Durán, 2020). Además, cabe mencionar que, a partir del 2015, la asignatura de computación y el manejo de nuevas tecnologías quedó a elección de cada centro educativo. Esto contribuyó considerablemente a la falta de preparación del docente en lo que respecta al uso de tecnologías a raíz de la pandemia (El País, 2020).

Resulta importante también destacar que, en los docentes, el impacto de la falta de conectividad, el aumento de la carga doméstica y las crecientes demandas laborales generaron dentro del proceso pedagógico situaciones de frustración. El estrés y la fatiga causados por esfuerzos cognitivos y conductuales afectaron también su calidad de trabajo. En un taller realizado a más de 9 mil docentes pertenecientes a la Zona 3 del Ministerio de Educación, 2 de cada 3 docentes manifestaron que experimentaban una carga de estrés y agotamiento considerable al no contar con suficiente apoyo emocional para sobrellevar la emergencia sanitaria (Mineduc, 2021).

En cuanto a las cuidadoras, estos también asumieron una mayor carga doméstica. De acuerdo a Vivanco (2020), la falta de tiempo constituyó la principal limitante que impidió a las cuidadoras acompañar el aprendizaje de sus hijos e hijas. Por una parte, algunas cuidadoras continuaron laborando desde sus hogares mediante el teletrabajo. En cierta medida, esto les permitió estar más pendiente de sus hijos y sus actividades escolares. Por otro lado, algunas cuidadoras, pese a las restricciones de movilidad, se vieron obligadas a salir de sus hogares para desempeñar sus actividades laborales y seguir aportando el sustento económico necesario en sus hogares. En estos casos los estudiantes quedaron totalmente abandonados, sin ningún tipo de supervisión o acompañamiento en su proceso educativo.

A raíz de la pandemia las cuidadoras también experimentaron mayores signos de estrés y preocupación, no solo por la emergencia sanitaria, sino también por el aspecto económico que la situación implicaba. En su ensayo "Efecto de la pandemia en la familia", el doctor en sociología, Delfino Vargas, afirmó que el desempleo y la presión económica que

esto trae afecta íntimamente la dinámica familiar, la calidad marital y la conducta parental (Conger, et al., 1992). Asimismo, la violencia doméstica se ve agravada por el estrés emocional que conllevan los problemas económicos. En su trabajo doctoral las investigadoras Guadalupe Andrade y Lady Anzules, estudiaron el estrés familiar con ayuda de más de 500 individuos del Sector de San Juan de Calderón en la ciudad de Quito. Su estudio concluyó que los padres de familia atravesaron por muchos momentos de frustración por no poder realizar los aportes económicos necesarios para cubrir las demandas tecnológicas de las escuelas, así como la imposibilidad de suplir las necesidades académicas de sus hijos, especialmente en sectores rurales y vulnerables (2021).

Las instituciones educativas también tuvieron un rol clave. Muchas de estas se mantuvieron cerradas por más de 10 meses. Esto resulta particularmente alarmante tomando en consideración que, en Ecuador, alrededor de 90.000 estudiantes (niñas, niños y adolescentes) se encuentran fuera del sistema educativo (Unicef, 2020). A este escenario inestable se suma que, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, en el 2018, a pesar de existir un incremento en el uso de dispositivos tecnológicos y de internet, el 70% de los estudiantes ya tenía problemas con el acceso a internet. El estudio también reflejó que solo el 37,17% de hogares tienen acceso a internet a nivel nacional y el 16,7% en el área rural (INEC, 2020).

Por último, han existido considerables repercusiones en el impacto en el bienestar psicológico, rendimiento académico y de los niños, niñas y adolescentes. Según los resultados obtenidos en un estudio sobre el bienestar en los hogares post pandemia, realizada por el instituto Encovid-EC, 4 de cada 10 estudiantes se sintieron tensionados y angustiados durante el proceso de pandemia y más de la mitad indicaron que sentían temor por el virus. Por esto resulta imprescindible considerar de manera primordial los efectos sobre la salud

mental a raíz de la pandemia en los padres de familia, cuidadoras, docentes, y, sobre todo, de los estudiantes.

Frente a escenarios de vulnerabilidad impuesto por la pandemia y una respuesta gubernamental empañada por la incertidumbre y escasez de recursos, Ecuador se encontró con una serie de conflictos. La brecha digital fue exacerbada y miles de estudiantes quedaron aislados del sistema educativo, considerando que aquellos dentro del sistema educativo presentaron necesidades para su continuación y aprendizaje.

### **Efectos de la crisis educativa en contexto de pandemia**

En cuanto a los efectos de la pandemia en la educación, es importante contemplar el caso de los estudiantes, cuidadoras y docentes.

Los estudiantes experimentaron pérdida del interés en el aprendizaje escolar y frustración frente a las experiencias académicas que no cubrían sus necesidades. Algunas de sus necesidades desatendidas se debieron a que la mayoría de las clases eran dictadas a través de mensajes en la aplicación *WhatsApp*. Esto causó que las oportunidades de interacción virtual con los estudiantes fueran severamente limitadas.

Con respecto a las cuidadoras, el efecto principal a raíz de las clases en línea fueron los nuevos roles educativos que estas debieron asumir. Debido a las nuevas necesidades surgidas de la educación en línea obtuvieron más responsabilidades con respecto a la educación de sus hijos. Esto tuvo un efecto inmediato en la carga doméstica de padres de familia, que en este nuevo escenario obtuvieron nuevas responsabilidades de índole laboral y doméstica. Además de esto, resulta importante destacar el estrés y frustración de los padres debido a sus escasas competencias en el ámbito educativo. Esto se agregaba a la preocupación por el aprendizaje y avance académico de sus hijos en un contexto de acompañamiento limitado por parte de los maestros.

Como último actor cuyos efectos a raíz de la pandemia son necesarios de abordar se encuentran los docentes. A raíz de las clases en línea, los docentes no disponían de herramientas pertinentes para implementar pedagogías innovadoras adaptadas al contexto de pandemia. Esto se causó parcialmente porque no hubo una transición óptima de la metodología presencial a virtual. En lugar de esto, se perduró el modelo tradicional de enseñanza. Paralelamente, al igual que en el caso de las cuidadoras, aumentó el estrés y preocupación en los hogares de los docentes. Las tareas domésticas fueron multiplicadas y al igual que frustración generada por no poder completar los planes académicos.

### **Gestión gubernamental en la región: desarrollo de habilidades blandas en la educación formal**

En lo que se refiere a los sistemas educativos de Latinoamérica y la enseñanza de las habilidades blandas existen ciertos países que incluyen las habilidades transferibles dentro de su currículum. A pesar de la presencia de estas temáticas en los planes estudiantiles se pueden identificar problemáticas que ponen en cuestión su efectividad. Acorde a un estudio realizado en 2019 por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, a pesar de que existen ciertas habilidades transferibles que se contemplan en los currículos de las escuelas, existen otras habilidades fundamentales, como la empatía, que han quedado rezagadas por ciertos sistemas educativos.

En cuanto a las mejoras evidentes de los planes académicos a nivel regional es importante considerar un estudio realizado por el Banco Internacional de Desarrollo en 2020. En este trabajo las autoras Elena Arias, Diana Hincapié y Diana Paredes, dictan en cuanto a las habilidades socioemocionales los sistemas educativos latinoamericanos sufren de cuatro aspectos que afectan la efectividad de estos esfuerzos. Entre los aspectos a mejorar se destacaron: mejorar el sistema de medición y seguimiento al aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, señalaron la necesidad de una mayor capacitación de los docentes. Ampliando en esta última idea, destacan que el aprendizaje de las habilidades blandas por parte de los alumnos depende en gran medida del manejo de estas mismas destrezas por parte de los maestros (Arias et al., 2020)

En cuanto a las respuestas gubernamentales, el estudio mencionado realizado por el BID abordó a cabalidad la anexión de habilidades socioemocionales en los currículos de unidades educativas en doce países de América Latina y el Caribe. Para ilustrar ciertos casos se tomó de referencia a los sistemas educativos de Argentina, Colombia y Chile. Por su parte, Argentina trabaja principalmente seis habilidades fundamentales entre ellas la resolución de conflictos y la comunicación efectiva conforme a lo establecido en el Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina (2017). Por otro lado, Colombia, considera este aspecto como parte de las suficiencias de los ciudadanos según lo planteado en los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2003) y Orientaciones para la Institucionalización de las Competencias Ciudadanas (2011). Este enfoque toma tres puntos como eje: "convivencia y paz, participación y responsabilidades democráticas, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias." (2011) Como otro punto de referencia tenemos el caso chileno, cuyas Bases Curriculares (2012-2015) para primaria y secundaria consideraban las habilidades socioemocionales bajo un lente afectivo y relacionado a la sociedad y cultura. Bajo esta perspectiva toman relevancia la autoestima, el aprecio por la vida y la familia, así como las relaciones interpersonales en comunidad.

En el contexto ecuatoriano el Perfil de Bachiller Ecuatoriano (2015) establece la importancia de aspectos tales como la "responsabilidad social, empatía y tolerancia" y se abordan áreas como la capacidad para adaptarse a realidades distintas, la autocrítica y la inteligencia emocional. En un marco más reciente, el proyecto Juntos Aprendemos y Convivimos (2020-2021) busca trabajar las "destrezas emocionales" tales como la "empatía,

autoconocimiento, manejo de emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones".

Sobre los cambios necesarios en la educación el proyecto plantea:

En la actualidad, la política de educación requiere de una mirada integral, que conjugue tanto las habilidades cognitivas como las habilidades emocionales, el desarrollo de relaciones humanas respetuosas que ayuden al estudiantado a identificar, entender, gestionar sus emociones, como a definir su proyecto de vida y lograr sus propósitos. (Juntos Aprendemos y Nos Cuidamos, 2020)

### **Iniciativas no gubernamentales a nivel local: desarrollo de habilidades blandas en programas educativos**

En lo que corresponde a proyectos locales nacidos de la sociedad civil, una iniciativa destacable es el programa Diseña Futuro, fundado en 2019, previo a la pandemia, que potenciaba habilidades como autoconfianza y resolución de problemas bajo una metodología de Design Thinking. Según la cuenta oficial de Instagram del proyecto son “una organización que potencia la energía creativa de las personas para el desarrollo de soluciones centradas en el ser humano” (Diseña Futuro, 2019). Desde su lanzamiento en 2018 han tenido logros destacables como participar en el evento internacional I Can Children's Global Summit 2019, conseguir un reconocimiento en el LSE Generate Funding Competition 2019, y lanzar una capacitación en innovación social dirigida a educadores, construida en alianza con Design for Change Ecuador.

Por su parte, las iniciativas de educación inicial no formal han permitido ampliar el alcance de competencias emocionales en sectores vulnerables. El trabajo ‘Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales’ escrito en 2012 por Mary Eming Young y Gaby Fujimoto Gómez a través de la Red de Desarrollo Humano y Banco Mundial Unidad de Desarrollo Social y Educación - OEA amplía esta idea. Estos autores establecen que:



Las alternativas no formales, innovadoras, que ofrecen servicios a los niños en edad preescolar han hecho posible extender el alcance de los servicios a las áreas más pobres para lograr una distribución más equitativa de los programas de estimulación temprana. (...) Los programas no escolarizados de educación inicial presentan una alternativa para desarrollar la capacidad de los pueblos en la lucha contra la pobreza.

Considerando un caso de educación superior, la Universidad Casa Grande, a inicios de la pandemia, brindó recursos de soporte emocional para estudiantes. Mediante comunicaciones por correo con el alumnado informaron que podían recibir apoyo mediante dos vías. Como primera alternativa podían comunicarse con psicólogas del departamento de Bienestar Universitario. Asimismo, podían contactarse con voluntarios de la Red de Apoyo que brindaba atención telefónica al alumnado. De forma paralela la unidad educativa cuenta con convocatorias de Diálogos de Bienestar en los que exponen a estudiantes temas variados. El 4 de noviembre de 2020 realizaron una edición titulada "Relaciones tóxicas en tiempos de pandemia". En su comunicado vía correo electrónico se promocionó de la siguiente forma "se hablará sobre la dependencia emocional y relaciones tóxicas en tiempos de pandemia en parejas, amigos y familias" (Universidad Casa Grande, 2020)

### **Aprendiendo Desde Casa 2020**

Según las cofundadoras de Aprendiendo desde Casa, durante el comienzo de la pandemia y frente a la incertidumbre generada por la crisis sanitaria, se priorizaron asuntos de salud pública frente a otros aspectos como la educación (Alejandra Gonzáles, 2020). Esto generó una ola de preocupación en las familias ecuatorianas con respecto a cómo accederían a clases sus hijos e hijas en un contexto de aislamiento total, escasez recursos electrónicos, acceso limitado a conectividad a internet, entre otras problemáticas. Con este escenario, Aprendiendo Desde Casa nació como una iniciativa para brindar refuerzo escolar a

estudiantes entre 9 a 14 años en situación de vulnerabilidad. Su motor fue complementar el rol de las instituciones educativas, más no sustituirlo. El apoyo que ofrecían fue dirigido principalmente a facilitar la transición hacia la educación virtual y contribuir en el desarrollo del aprendizaje. Una de sus preocupaciones principales se basaba en la falta de acompañamiento que ofrecía la educación vía *WhatsApp*.

### **Aprendiendo Desde Casa 2021**

Ante esto, a partir del 2021, Aprendiendo desde Casa plantea reestructurar el enfoque educativo que mantenía por uno que priorice el desarrollo de habilidades socioemocionales.

La población participante definida corresponde a estudiantes de 12 a 14 años de dos fundaciones en la ciudad de Guayaquil. Dichos estudiantes pertenecen entre el 8vo y 10mo grado de Educación General Básica del sector público en Ecuador. La población fue seleccionada en base a criterios de edad, ubicación, y disponibilidad de conexión. La edad fue determinada de 12 a 14 años en base a la experiencia previa del proyecto con dicho rango de edad, la ubicación debido a que todas las familias pertenecen al sector norte de Guayaquil, y por último el que cuenten un dispositivo con disponibilidad de conexión, ya que los dos primeros talleres fueron brindados de manera virtual.

Con el propósito de visibilizar las experiencias, percepciones, y necesidades socioemocionales de los estudiantes a raíz del Covid- 19 y de la transición educativa a modalidades en línea, Aprendiendo desde Casa estableció un primer acercamiento con estudiantes, padres de familia, docentes y directivos. A través de entrevistas y grupos focales, fue posible escuchar sus vivencias y mayores desafíos desde sus propias voces, lo que permitió esquematizar el problema central del proyecto, sus causas y efectos de mejor manera, para finalmente consolidar la propuesta de un programa que pueda contribuir a

mitigar el problema principal del proyecto: visibilizar las necesidades socioemocionales y necesidades educativas experimentadas durante la pandemia.

Por una parte, los relatos de estudiantes evidenciaron diferentes experiencias con matices particulares. Sin embargo, muchas narraciones convergieron en la premisa de haber recibido una educación basada exclusivamente en contenidos curriculares tradicionales. Asimismo, ciertos relatos evidenciaron la carencia de espacios en donde pudieran expresar sus necesidades socioemocionales. Tomando en cuenta que la pandemia agravó y creó muchas situaciones emocionalmente demandantes se demuestra la importancia de crear espacios seguros y de apoyo para los alumnos y sus familias.

En el contexto actual es imprescindible dotar a los estudiantes de habilidades más allá de las tradicionalmente contempladas en el ámbito académico. Trabajar habilidades socioemocionales ayudará a los jóvenes en su desarrollo integral. De esta forma irán mejorando sus posibilidades de inserción laboral, ampliando su bienestar personal, potenciando su rol de ciudadanos, entre otras cuestiones. Estas habilidades transferibles operan de manera coordinada con las otras habilidades fundamentales (...) permiten que estas se conecten y refuercen mutuamente'. (UNICEF, 2020, p.7)

Con respecto a las necesidades socioemocionales que evidenció la pandemia debemos considerar que:

En cuanto a las habilidades socioemocionales, el coronavirus ha requerido destrezas como creatividad, resiliencia y trabajo en equipo al mismo tiempo que ha demostrado la importancia fundamental de otras como manejo de expectativas y emociones, autorregulación, y manejo del tiempo; no solo para este período de aislamiento, sino también para los períodos de recesión y recuperación económica que vendrán en el futuro. (Aguerrevere, G. et al., 2020).

En conclusión, a través de nuestra revisión de literatura, investigación sobre el contexto y los efectos de la pandemia por el Covid-19, y la primera etapa de nuestra investigación de campo se evidencia con claridad la importancia de las habilidades socioemocionales de los alumnos y de la comunidad educativa en general, sobre todo como factores de protección en contextos de crisis. Los padres de familia, cuidadoras, docentes, y estudiantes atravesaron desde sus propios roles las afectaciones económicas y sociales y sus efectos.

### **Relevancia del proyecto en la actualidad**

Dentro de nuestra revisión de literatura evidenciamos que la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales es una idea que ha sido trabajada con mayor prevalencia desde los 80s. Autores como Gardner, Goleman y Heckman trabajaron en sus respectivas obras y enfoques la importancia de las mismas. En la actualidad la relevancia de las habilidades transferibles es evidenciada en los lineamientos expuestos por UNICEF y en sus diferentes inserciones dentro de los currículos escolares latinoamericanos. Con respecto a este tema, según el documento *Sostener, Cuidar y Aprender: Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas* elaborado por Unicef (2021):

Desde CEPAL y UNESCO (2020), el aprendizaje socioemocional se comprende como una actividad que va más allá de las respuestas en salud mental y apoyo psicosocial para casos individuales en el marco de una emergencia. Este se considera “un proceso de aprendizaje permanente, tanto en los períodos de confinamiento y educación a distancia como en el plan de retorno escolar. El personal docente y educativo necesita apoyo y formación para poder enseñar el aprendizaje socioemocional, entendiéndolo como una dimensión central del proceso educativo que debe ser desarrollado transversalmente” (CEPAL / UNESCO, 2020, p.14).

Asimismo, es importante adaptar los currículos escolares y programas complementarios a las necesidades emergentes que demanda una situación de tal impacto como una pandemia. Sin descuidar los aprendizajes de materias troncales, es esencial que las instituciones educativas se adapten y brinden un aprendizaje que sea relevante en el contexto actual. Sobre esto, el Informe COVID-19 de CEPAL- Unesco: La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 (2020) nos dice que:

Es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafien a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes. Tal es el caso de los ajustes y las priorizaciones curriculares y la contextualización necesaria para asegurar la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia que se vive, a partir del consenso entre todos los actores relevantes. Es igualmente importante que en estos ajustes se prioricen las competencias y los valores que se han revelado como prioritarios en la actual coyuntura: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros.

Como punto de reflexión, la aparente mejora de la situación global con respecto a la pandemia COVID-19 no descarta en absoluto la necesidad de desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Más bien, la situación crítica que vivimos nos refuerza la necesidad de las mismas en el mundo actual y el porvenir.

Desde otro punto de observación la relevancia del proyecto apunta a que, debido a que tradicionalmente y tomando en cuenta la crisis producto de la pandemia, es necesario y urgente que la educación se dirija a tener un enfoque integral sobre el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Es necesario construir una educación en donde se complemente el aprendizaje académico con habilidades para la vida. Se considera que un aspecto primordial para transitar hacia esta mejora es iniciar reconociendo las realidades,

experiencias y necesidades de la población de estudiantes, para que las respuestas por parte de los docentes y las instituciones educativas sean más aterrizadas a esta realidad. Para lograr esto, se necesita generar espacios de diálogo y participación con los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

## **Hipótesis de mejora**

### **Construcción de matriz**

Aprendiendo Desde Casa es un proyecto que busca contribuir en la construcción de espacios para visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de los estudiantes a raíz de la pandemia del covid19. El principal objetivo se ha centrado en recoger los testimonios de la comunidad educativa con énfasis en las y los estudiantes para fomentar prácticas más inclusivas que incorporen la voz del alumnado en espacios de aprendizaje. Desde conversaciones con cuidadoras familiares, docentes y directivos, se han construido diálogos, actividades para la reflexión y herramientas que faciliten la implementación de estos espacios.

### **Componente 1**

En base a los objetivos planteados, se planificaron cuatro componentes, el primero se dedicó a gestionar espacios de diálogo con las y los estudiantes. Esto permitió recoger sus experiencias, testimonios personales y educativos a partir de la pandemia por covid19. En cuanto a las actividades se realizaron tres talleres. El primero, Conócete, fue planeado para presentar el equipo interdisciplinario ADC y los estudiantes. En este taller los estudiantes crearon una escultura que debía reflejar quiénes eran y cómo se habían estado sintiendo. El segundo taller, Crea, buscó recopilar información del estudiante mediante la realización de un dibujo y la redacción de una carta. El dibujo debía explicar la diferencia que ellos percibían

de la educación presencial y virtual. La carta sirvió para que los alumnos expresaran libremente algo que le quisieran comunicar a un maestro. El tercer taller, llamado Comparte, tuvo como objetivo profundizar las experiencias recogidas y brindar un espacio de vinculación para los estudiantes. Este taller fue presencial y se realizó en las instalaciones de la Universidad Casa Grande. Se realizaron actividades varias como grupos focales, la realización de un collage, un ejercicio con paleógrafo, exposición de trabajos y la entrega de diplomas. En cuanto a los indicadores se estipularon dos puntos principales. Primero se planteó que los talleres tuvieran un 70% de asistencia. Además de esto, se propuso que al menos un 80% de los estudiantes asistentes compartan sobre sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales. Los resultados fueron propicios y se logró cumplir con los indicadores, se ahondó sobre esto en la sistematización del Componente 1.

## **Componente 2**

El segundo componente estuvo direccionado a docentes con el propósito de construir una comunicación horizontal e intercambiar experiencias. Adicionalmente se abordó la temática de Voz del Alumnado y se recogieron sus propias experiencias como profesionales del sector educativo. Como resultado se recolectaron consejos para la posterior construcción de la guía práctica con pautas sobre cómo incorporar la voz del alumnado en espacios de aprendizaje. Se propusieron 3 indicadores para este componente. El primero se centró en lograr la asistencia por parte de docentes de al menos 3 instituciones educativas. El segundo indicó que al menos se debía lograr un 50% de participación por parte de los maestros. Como tercer punto, se ideó que al menos 1 de cada 3 docentes hayan tenido la oportunidad de reflexionar sobre sus propias prácticas educativas. Los resultados de los indicadores propuestos fueron parcialmente exitosos, se ahondó sobre esto en la sistematización del Componente 2.

### **Componente 3**

El tercer componente se centró en las cuidadoras, un grupo compuesto principalmente por madres de familia que nos permitieron conocer sus realidades como protagonistas en la vida de las y los estudiantes. La actividad principal de este componente fue un grupo focal que se dio a la par de la realización del taller 3 del Componente 1. A través de este espacio se recogieron las experiencias de las cuidadoras y sus perspectivas sobre las vivencias de los estudiantes. Asimismo, se compartió con las cuidadoras acerca de la educación integral y sus nuevas propuestas. Con lo que respecta al indicador de este componente se planteó que procurar que 2 de cada 3 cuidadoras reflexionaran sobre la importancia de una educación integral y la necesidad de visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales. Los resultados de este componente fueron favorables, se ahondó sobre esto en la sistematización del Componente 3.

### **Componente 4**

El cuarto componente se concentró en la socialización de resultados con las ONG y profesionales del sector educativo. Se propuso realizar esto mediante un webinar cuyo objetivo fue compartir la trayectoria 2021 del proyecto y presentar la guía realizada sobre Voz del Alumnado. Fue vital para este componente comunicar de forma propia la guía debido a que esta quedaría como herramienta tangible del proyecto. Además, los contenidos de esta sirvieron para sensibilizar a la audiencia sobre las experiencias recogidas. Los principales indicadores de evaluación fueron 3. El primero debía constatar la realización del webinar en sí, el segundo propuso lograr un 50% de asistencia y el tercero se centró en lograr la asistencia de 5 docentes de unidades educativas distintas. Los resultados de este componente reflejaron varias complicaciones surgidas a partir de problemas de logística, se ahondó sobre esto en la sistematización del Componente 4.



## **Inclusividad**

El proceso de construcción del proyecto se basó en los valores de la inclusión, horizontalidad e innovación. Esto se evidencia desde la construcción del problema, que tomó como base los diálogos con los diversos actores de la comunidad educativa. Los acercamientos realizados permitieron definir la problemática desde sus propias voces para conocer con precisión las realidades educativas, personales y coyunturales que enfrentaba la población escogida. A partir de esto, se construyeron componentes y actividades destinadas para cada actor: las y los estudiantes, docentes, cuidadoras familiares, y las ONG. El principal objetivo fue conectar a toda la comunidad educativa, con el fiel compromiso de que los aportes podrían materializarse y tener un impacto real si se conectaba a todos los actores que forman parte del cambio.

## **Reconstrucción histórica de la experiencia**

### **Introducción**

El proceso de construcción del proyecto Aprendiendo Desde Casa en su edición 2021 ha planteado a partir un proceso inclusivo y de constante retroalimentación para optimizar los resultados planificados. El objetivo principal se enfoca en generar una vinculación con los diversos actores de la comunidad educativa, lo que ha representado un desafío y una oportunidad para conocer las experiencias de cada participante desde sus propias voces. Con el trabajo del equipo interdisciplinario se delimitaron metas para que el proceso se construya desde la inclusión y horizontalidad. Durante el camino se prestó particular atención y cuidado para mantener canales de comunicación al alcance de los participantes y prevaleciendo la creación de espacios que permitan un diálogo ameno donde todos se sientan cómodos de compartir sus experiencias.

En la presente reconstrucción histórica de todo el proceso recorrido, se abordarán las alianzas estratégicas realizadas, la construcción de las bases teóricas y metodológicas del proyecto, los primeros acercamientos con la comunidad educativa, la estrategia y manejo de redes sociales del proyecto, la planificación de los componentes y el desglose de cada uno de ellos, además de la reflexión grupal de los resultados obtenidos considerando las limitaciones experimentadas.

### **Alianzas estratégicas**

Durante la primera parte de la planificación del proyecto, se realizó un bosquejo de la participación de los diferentes stakeholders o actores que podrían vincularse de manera directa o indirecta con el proyecto. A mediados del mes de abril, mediante diálogos grupales entre el equipo interdisciplinario se optó por continuar fortaleciendo vínculos con fundaciones que habían trabajado previamente con Aprendiendo Desde Casa. Entre los criterios de selección, se consideró el compromiso mostrado por parte de directivos y beneficiarios de las organizaciones. Como resultado de este proceso de análisis, se optó por trabajar con Fundación Resplandece y Fundación Semillas de Amor, ambas fundaciones contaban con una vinculación previa con el proyecto, mostraron compromiso por participar en la edición 2021, y sus beneficiarios cumplían con las características de la población escogida.

### **Construcción de las bases del proyecto**

#### ***Modelo metodológico y marco teórico***

La revisión de literatura fue sumamente importante para establecer las bases teóricas de la investigación y asimismo determinar una metodología adecuada. El enfoque educativo que apoya las bases del proyecto se fundamenta en el marco de habilidades transferibles de

UNICEF y sus postulaciones sobre educación integral. Asimismo, para estructurar la parte práctica del proyecto, como la creación de espacios de vinculación y diálogo con estudiantes, se realizó un trabajo minucioso de lectura y capacitación en materia de voz del alumnado. Para complementar esto, se contó con el acompañamiento y los aportes de las guías asignadas que son especialistas en educación.

En lo que respecta a la metodología, y por la naturaleza de los objetivos del proyecto, se optó por realizar un trabajo desde el enfoque cualitativo. Con un alcance exploratorio, el propósito fue visibilizar las experiencias y necesidades de los estudiantes mediante espacios de diálogo con los distintos actores de la comunidad educativa para fomentar prácticas más democráticas e inclusivas. La población escogida para participar fueron estudiantes de 12 a 14 años de comunidades vulnerables en el sector norte de la ciudad de Guayaquil. Para la muestra utilizó el método “bola de nieve”, considerando conexiones estratégicas que existían anteriormente con fundaciones y el proyecto Aprendiendo desde Casa. En cuanto a los espacios de encuentro y diálogo, se planificaron una serie de talleres, donde cada uno tenía un enfoque particular. Más adelante se ahondará en la temática y desarrollo de cada taller.

### **Primeros acercamientos con la comunidad educativa**

#### ***Objetivo***

El objetivo principal de establecer un acercamiento con los actores de la comunidad educativa fue construir un proyecto real que define el problema y construye soluciones tomando como base los testimonios y las voces de estudiantes, cuidadoras, directivos académicos y docentes. Con este propósito se trabajó desde la inclusión: incorporando las voces de cada uno de los participantes; desde la horizontalidad, manteniendo diálogos constructivos y amenos que recojan las experiencias vividas; desde la sostenibilidad, pensando en el impacto del proyecto a corto, mediano y largo plazo; y desde la innovación,

adoptando un enfoque centrado en los estudiantes. Este proceso se llevó a cabo durante el mes de mayo.

### ***Actores involucrados***

La Fundación Resplandece y la Fundación Semillas de Amor emplearon un rol fundamental para conectar con estudiantes y cuidadoras. Su participación construyó un puente directo entre el equipo Aprendiendo desde Casa y los beneficiarios. Como se menciona en el apartado anterior, los primeros acercamientos se realizaron con los diferentes actores de la comunidad educativa, incluyendo: estudiantes, cuidadoras, docentes y directivos. Cada uno de los participantes contribuye compartiendo sus experiencias y emociones vividas, además de su contribución con sugerencias e ideas de cómo se imaginan una educación que incorpore las voces de todos.

### ***Planificación***

Para realizar los acercamientos con los actores de la comunidad educativa, se realizó un trabajo de contactar nuevamente a las fundaciones durante las últimas semanas del mes de abril. Mediante conversaciones y reuniones a través Zoom se comunicó los nuevos objetivos del proyecto, el enfoque educativo que apoyaría la edición 2021 de Aprendiendo desde Casa, y otros detalles importantes. Con la confirmación de participación de ambas organizaciones, se procedió a definir una fecha para tener los acercamientos con los diferentes actores involucrados, además se solicitaron salas de Zoom a la Universidad Casa Grande para mantener estas reuniones. Otra de las actividades importantes que se planificaron, fueron el cuestionario y el guión para ejecutar los acercamientos con los participantes.

### *Ejecución y limitaciones*

**Primer acercamiento con docentes y directivos.** Los primeros acercamientos con los docentes y directivos se mantuvieron el sábado 15 de mayo del 2021, y fueron posibles mediante las redes de conocidos y personas cercanas a los integrantes del proyecto, debido a que, por la cercanía de la situación política del país hacia la transición gubernamental, existía una menor apertura de docentes y directivos para colaborar por temor a expresarse, aun cuando se informó el anonimato del caso, puesto que pertenecían a colegios públicos. Sin embargo, el 12 de mayo se contactó a los docentes que participaron y tuvieron toda la predisposición del caso para relatar sus experiencias, lo que permitió conocer sus diversas realidades.

El sábado 15, por disponibilidad de tiempo, se organizó una reunión con los directivos y maestros, quienes comentaron y coincidieron en que el proceso les tomó desprevenidos a todos, haciendo énfasis en que las guías facilitadas por el Ministerio de Educación no contenían ninguna explicación o retroalimentación del caso. Esta situación dificultó la organización de las clases y, a su vez, tuvo repercusiones en la información que recibían las cuidadoras, redoblando esfuerzos, como mencionó Elizabeth (Rectora) que había que ‘desmenuzarles el contenido, porque en muchos de los casos hubo padres de familia que no terminaron sus estudios primarios’, haciendo más complejo todo este proceso educativo para las y los estudiantes.

**Primer acercamiento con las y los estudiantes.** El primer acercamiento con estudiantes fue gestionado con las fundaciones que colaboraron con el Proyecto en el 2020 y mostraron interés en continuar colaborando en las actividades durante el 2021. En particular, se trabajó con la Fundación Nausan y la Fundación Semillas de amor. En este diálogo mantenido el sábado 15 de mayo del 2021 estuvieron presentes estudiantes pertenecientes a ambas fundaciones y 6 familias externas que mostraron su interés en ser parte del proyecto.

El contacto se realizó vía telefónica el miércoles 12 de mayo, donde las cuidadoras completaron un consentimiento informado en el que se confirmaba su participación y el de las y los estudiantes para la actividad que se realizó el sábado 15.

Posterior al primer acercamiento con estudiantes, fue posible identificar las diversas experiencias educativas durante este período de confinamiento, donde mencionaron haber vivido con diferentes emociones y sentimientos durante la pandemia. Como factor común manifestaron el cansancio, estrés, frustración y tristeza debido a que no compartían tiempo con sus compañeras y compañeros en la escuela. Una experiencia educativa puntual fue la que mencionó Sebastián durante el primer encuentro sobre el estrés que experimentó al recibir solamente una clase semanal por videollamada y los trabajos mediante mensajes de texto. Un caso similar fue el de Daniel, quien relató que su experiencia resultó frustrante por estar varias horas frente al computador.

Una vez culminado este primer encuentro virtual, el equipo interdisciplinario mantuvo una reunión para dialogar sobre la información recogida y estructurar nuevamente el problema planteado y sus causas. Este ejercicio permitió realizar una construcción a partir de las voces de las y los estudiantes. Al final, el problema planteado fue: “Escasa visibilización de las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de estudiantes de 12 a 14 años en el período escolar 2020-2021 durante la pandemia del Covid-19 en el sector norte de la ciudad de Guayaquil”.

**Primer acercamiento con cuidadoras familiares.** Para conocer las experiencias de las cuidadoras, se gestionó el contacto con las fundaciones mencionadas previamente. Para compartir un espacio de diálogo se organizaron dos reuniones por Zoom y una videollamada por WhatsApp programadas el 15 de mayo, donde se contó con la participación de 7 cuidadoras. Este espacio fue diseñado para que ellas puedan contar sus experiencias y compartir junto a otras madres de familia el proceso que vivieron durante la transición

educativa desde lo presencial a lo digital. Entre los relatos compartidos se destacaron algunas experiencias en común que vivieron las participantes, como la adopción de nuevos roles como educadoras, una medida de urgencia que tuvo como objetivo asegurar la comprensión del aprendizaje y el bienestar de sus hijas e hijos. Asumir esta función representó un incremento en la carga doméstica de las cuidadoras y, como consecuencia, se mermó el tiempo que dedicaban a sus actividades económicas. Otra de las experiencias en común fueron las repercusiones emocionales debido al encierro y el fallecimiento de familiares cercanos a causa del Covid-19.

Además de estas experiencias en común, este primer acercamiento permitió conectar con relatos más personales de cada participante. Algunos testimonios puntuales fueron los de María Elena, madre de familia de escasos recursos, quien a causa de esta transición educativa se vio obligada a contratar servicios de internet fijo en su casa, un rubro más del que debía responsabilizarse. Sin embargo, por el tiempo que dedicaba al acompañamiento educativo de sus hijas, no podía realizar actividades laborales. Del mismo modo, Wendy mencionó que consideraba excesiva la carga horaria que tenía su hijo, ocupando la mayor parte del día, además de que muchos profesores no consideraron usar herramientas de fácil acceso para los padres como WhatsApp. Por otra parte, Julio señaló que la educación virtual promovió más unión familiar ya que, como padre de familia, conoció y se involucró más en el proceso educativo de sus hijas e hijos.

Algunas de las limitaciones encontradas se enfocan en la escasa cercanía que existía entre los participantes y el equipo interdisciplinario Aprendiendo desde Casa, representando un desafío para crear un espacio ameno donde todos participen de manera activa contando sus experiencias. El tiempo fue un factor que se extendió un poco más de lo planificado. El equipo de trabajo también evidenció que para las actividades a futuro se pueden planificar

más ejercicios para romper el hielo con los participantes y crear un entorno más amigable, fomentando la participación.

### **Estrategia y Manejo de Redes Sociales del Proyecto**

Entre las acciones importantes durante el curso del Proyecto de Aplicación Profesional, se inició la activación de redes sociales que inició durante el mes de junio. Se comenzó con la creación de una nueva imagen para la marca, luego se replantearon los pilares de contenido con el propósito de mantener una línea de información interesante y que comunique temas relacionados a la educación en línea desde las voces de algunos estudiantes.

El contenido escogido para subir a redes fue de noticias, frases célebres sobre la educación, consejos generales para las y los estudiantes y cuidadoras, algunas invitaciones a talleres y lives, reels educativos realizados por los integrantes del equipo interdisciplinario y mensajes de las y los estudiantes, que consistieron en audios obtenidos de las entrevistas y grupos focales previamente realizados.

Con el objetivo de visibilizar la nueva imagen del proyecto, se subió un video el martes 01 de junio a Instagram mostrando el nuevo logo. Previo a esto se subieron, en diferentes días, fotos de los integrantes del equipo con una breve descripción de cada uno para que, quienes siguen la cuenta, puedan conocer más al equipo. Desde el mes de junio hasta la actualidad, se ha subido variedad de contenido y se tuvo un Instagram Live con Joseline Bayas, directora de Class.



## **Matriz de Marco Lógico**

### ***Componente 1***

El primer componente definido por el equipo interdisciplinario es la creación de espacios de diálogo con estudiantes para conocer desde sus propias voces, las experiencias educativas y personales que vivieron durante el primer año de pandemia.

#### **Objetivos.**

Los objetivos principales se enfocan en: entablar un primer acercamiento sobre las experiencias educativas que tuvieron los alumnos y alumnas durante el aprendizaje en pandemia por covid19; crear espacios de diálogo para conocer a profundidad cómo experimentaron estos acontecimientos desde su perspectiva como alumnos y como personas; y visibilizar estas experiencias con la comunidad educativa en otras instancias.

#### **Actores involucrados.**

Este componente tuvo como protagonistas principales a los estudiantes entre 12 a 14 años de edad de la Fundación Resplandece y Fundación Semillas de Amor. A través de espacios de diálogo contaron sus experiencias, sentimientos y vivencias personales y educativas durante sus clases en la pandemia por covid19. En el proceso estuvieron acompañados de sus cuidadoras familiares, quienes facilitaron los espacios y brindaron los permisos para tener los diálogos con sus representados.

#### **Planificación.**

A finales del mes de junio, y durante el mes de julio se organizaron algunas reuniones grupales para planificar cada uno de los componentes. Esta etapa fue de suma importancia para ejecutar varias acciones. En primera instancia se recurrió a una breve investigación para conocer qué actividades y metodologías contribuyen a la creación de espacios de diálogo en un entorno virtual de manera óptima. Una vez revisada la literatura y referentes se procedió a

diseñar los componentes. En esta fase se definió la modalidad semipresencial para los espacios de diálogo para fomentar la participación con las y los estudiantes. Así mismo se definieron detalles importantes como: los objetivos de cada taller, el tiempo de duración, las actividades a realizar, las intervenciones de los participantes, los materiales a usar, entre otros. Esta planificación fue revisada y mejorada en múltiples ocasiones bajo la supervisión de las guías del Proyecto de Aplicación Profesional.

Para cumplir con la modalidad semipresencial, se gestionó la planificación del último taller de manera presencial. En primer lugar, se realizó un contacto con la Universidad Casa Grande para solicitar sus instalaciones, considerando las medidas de bioseguridad necesarias y la cantidad de asistentes contemplados. Esta gestión dio como resultado la facilitación de dos aulas del edificio blanco, y el auditorio principal para poder realizar la entrega de diplomas y el cierre del evento. Además, en este proceso, se contactaron auspiciantes para la colaboración de los refrigerios que se brindaron a los asistentes. También, se creó una presentación sobre las habilidades socioemocionales que se expuso para las y los estudiantes. Del mismo modo, se gestionó también, el alquiler de un automóvil para el traslado de las y los estudiantes y sus cuidadoras familiares desde la fundación Resplandece hasta la Universidad y viceversa.

El enfoque de este tercer taller de manera presencial consistía en: profundizar las experiencias educativas de las y los estudiantes durante la pandemia; conocer las necesidades socioemocionales educativas vividas en el mismo periodo; y entablar conversaciones con las cuidadoras para exponer la importancia del desarrollo de habilidades blandas.

Para optimizar la comunicación con todas las partes involucradas, se organizó un primer acercamiento con las fundaciones contactadas para brindar una explicación sobre los nuevos objetivos de las actividades del 2021 y confirmar su asistencia en estos componentes. En esta misma línea se elaboró un formulario dirigido a las familias de las y los estudiantes

beneficiarios cuyo propósito principal fue recoger información básica sobre los participantes, sus horarios de disponibilidad, preferencias sobre actividades recreativas, y solicitud de consentimiento informado. Una vez completado el diseño de este formulario, fue enviado a las familias para que pudieran completarlo.

Cerca de la ejecución de los espacios de diálogo se gestionó la compra de los materiales necesarios para las actividades planificadas, tales como: plastilina, legos, lápices de colores, cartulinas, entre otras. Además, se adquirieron cajas para guardar y transportar todo, con el propósito de crear kits con todos los insumos necesarios. Como parte de este proceso y para adquirir el resto de útiles necesarios, se diseñó un arte invitando a realizar donaciones. Esto atrajo la atención de la Universidad Casa Grande y sus becarios, que aportaron con la facilitación de los insumos. Por otra parte, se crearon grupos de Whatsapp para mantener una comunicación directa y fluida con las y los cuidadoras familiares. Este espacio de mensajería sirvió como plataforma para enviar información pertinente sobre los talleres y para coordinar la entrega de los kits ya finalizados.

Previo a la ejecución de los espacios de diálogo y talleres, se llevó a cabo el proceso de acercamiento con las y los estudiantes de la ciudad de Guayaquil y sus cuidadoras familiares. Con el apoyo de ambas fundaciones se generó un encuentro para contactar a las y los beneficiarios, mismo que permitió entregar la mayor parte de kits, sin embargo, muchas participantes no pudieron asistir por diversos motivos, por lo que parte del equipo interdisciplinario se organizó para realizar una segunda entrega en el Parque Samanes. El objetivo de esta gestión realizada la primera semana de agosto, fue que todas las y los estudiantes contaran con su kit ‘Aprendiendo Desde Casa’, ya que contenían los insumos necesarios para el proceso de los talleres.

### **Ejecución y limitaciones**

**Espacio de diálogo y taller 1 con las y los estudiantes.** Este primer taller se llevó a cabo el sábado 14 de agosto del 2021 y tuvo una duración de 55 minutos. Para realizar este taller virtual se solicitó a la Universidad acceso a dos salas de Zoom. El equipo interdisciplinario se dividió en 2 grupos para liderar los diferentes espacios de diálogo junto a las y los estudiantes. Las principales funciones fueron: facilitar el taller, registrar la asistencia y sistematizar la experiencia. En lo que respecta a los temas tratados, en este espacio se realizó el primer acercamiento sobre las experiencias educativas. Se trabajó una escultura realizada por los alumnos que les permitió reflexionar sobre quiénes son y, mediante la cual conocieron a sus compañeros. Al finalizar esta actividad se envió un breve ejercicio que funcionó como tarea.

**Espacio de diálogo y taller 2 con las y los estudiantes.** El taller se realizó el sábado 21 de agosto y tuvo una duración de 60 minutos. Se mantuvo la misma división de grupos del taller anterior, tanto con las y los estudiantes como con el equipo interdisciplinario. Así mismo, se utilizaron las cuentas de Zoom dispuestas por la Universidad para llevar a cabo el taller. El tema del segundo taller fue abordar la experiencia y necesidades emocionales del alumnado en cuanto a la transición educativa. Durante esta sesión las y los estudiantes reflexionaron sobre sus vivencias y emociones a través de la elaboración de dibujos que expresaban su situación antes y durante la pandemia. También realizaron un ejercicio en el que se les pidió que escribieran una carta como si estuviera dirigida a algún maestro de su preferencia.

**Espacio de diálogo y taller 3 con las y los estudiantes.** El tercer taller se ejecutó el sábado 04 de septiembre y tuvo una duración de 180 minutos con el objetivo de profundizar en las experiencias educativas y brindar un primer acercamiento a la importancia de las habilidades socioemocionales de las y los estudiantes, incluyendo las experiencias de las cuidadoras familiares. Con el respaldo de un cronograma se planificó la universidad Casa

grande abrió sus instalaciones a las 9:30 am para tener un espacio que contemple la llegada de todos los asistentes. Sin embargo, las actividades empezaron a las 10:00 am con una cálida bienvenida y explicación del evento. Seguido, se desarrollaron los grupos focales, luego se brindó un espacio para el refrigerio, donde los participantes pudieron comer y conocerse mutuamente. Más adelante, se continuó con las demás actividades, como la elaboración de un collage de fotos y palabras para expresar sus sentimientos y experiencias educativas en un papelógrafo. Posteriormente, las y los estudiantes realizaron la presentación de todas las actividades frente a sus cuidadoras familiares. Para culminar, se dieron las palabras de agradecimiento y clausura, entregando los diplomas en el auditorio principal. Todo el evento se planificó para que finalizara a las 12:30 am, teniendo un total de 180 minutos de programa.

En cuanto al desarrollo de los primeros dos talleres, estos fueron realizados de manera bastante organizada. Las horas establecidas para algunas actividades no se cumplieron al 100% debido a problemas de conexión de las y los estudiantes, sin embargo, de manera general hubo una participación bastante activa y un porcentaje de ausentismo casi nulo<sup>4</sup>. Ambos talleres fueron grabados para su posterior transcripción y análisis de la información. Del mismo modo, este ejercicio permitió identificar mejoras para el taller 3, y conocer las experiencias de las y los estudiantes.

### ***Componente 2***

El segundo componente de este proyecto de aplicación profesional fue el taller con docentes. Con el propósito de continuar incorporando las voces de todos los actores de la comunidad educativa, la planificación de esta actividad obedece a la vinculación con los docentes, quienes tienen un rol protagónico en la educación de estudiantes.

---

<sup>4</sup> Se ausentó un estudiante del grupo de 18 las y los estudiantes. El motivo de su ausencia estuvo relacionado a la carga laboral de sus representantes, por lo que no contó con alguien que lo acompañara.

### **Objetivos**

Los objetivos principales de este componente son: socializar los resultados encontrados durante los diálogos con los estudiantes; visibilizar las experiencias y necesidades educativas y personales de los alumnos; y, construir soluciones conjuntas para incorporar prácticas más inclusivas y democráticas que consideren las voces de los estudiantes.

### **Actores involucrados**

En este componente se cuenta con la participación de docentes que ejercen en diferentes niveles educativos ubicados y en diferentes instituciones educativas, principalmente en Guayaquil y Manabí, con invitación a cualquier otro maestro que ejerza en Ecuador y tenga interés particular en adoptar prácticas más inclusivas con la voz del alumnado en sus clases.

### **Planificación**

La planificación de este componente se realizó a partir del 15 de septiembre. Las actividades más importantes consistieron en organizar las experiencias de los estudiantes para priorizar el contenido que se iba a compartir. Además, fue pertinente preparar un encuentro virtual para comunicar las experiencias recogidas, dialogar sobre las prácticas docentes y proponer ideas y consejos que permitan incorporar las voces de los estudiantes en el aula. Con este objetivo se planificó un taller virtual que se realizaría con el apoyo de la plataforma Zoom meetings y contaría con dos partes, la primera para socializar las experiencias educativas, y la segunda para dialogar con los docentes y recoger recomendaciones para construir una guía práctica sobre cómo brindar una educación más inclusiva y democrática. En este mismo proceso se trabajó sobre un recurso visual que permita incluir la información por compartir de forma que se logre comunicar el mensaje más importante a los participantes.

Finalmente se realizó un formulario y arte para convocar a docentes a participar en la actividad.

### **Ejecución y limitaciones**

El 29 de octubre se ejecutó el taller virtual con docentes. En primera instancia se designó un tiempo de 5 a 7 minutos para esperar a que se conectaran todos los convocados. La sesión inició con una presentación grupal del equipo Aprendiendo Desde Casa, de forma que los maestros pudieron familiarizarse con el proyecto. A continuación, se brindó un breve contexto de la situación y el objetivo de la reunión. Luego se compartieron las experiencias de los estudiantes y cuidadoras familiares, desde un enfoque educativo y desde una perspectiva personal y socioemocional.

Durante la segunda parte del taller virtual, se realizaron dos grupos para comenzar la parte práctica de la sesión. En la planificación constaban tres actividades, la primera consistía en contestar preguntas de autorreflexión docente, a través de las cuales los participantes reflexionarían sobre sus experiencias como maestros de manera general y con énfasis durante el tiempo de pandemia. El objetivo de este ejercicio fue compartir experiencias para determinar qué aspectos se pueden mejorar. La segunda actividad consistió en la escritura de una carta por cada docente, que podía estar dirigida a sí mismo o a otro docente. Como un ejercicio libre, este escrito podría contener recomendaciones, reflexiones personales, entre otros. Finalmente, el último ejercicio consistía en hacer un brainstorming entre todos los docentes para construir prácticas más inclusivas que incorporen las voces de los estudiantes en la reforma educativa.

Entre las limitaciones experimentadas, el taller estaba planificado para durar un promedio de 1 hora y media o máximo dos horas, sin embargo, se extendió a dos horas y media. Esto permitió el diálogo más extenso con los docentes, pero representó una limitante para otros participantes que tenían otras actividades personales o de otra índole. También se

observó que hizo falta considerar una actividad de presentación entre los participantes, y algún ejercicio para romper el hielo y generar confianza entre los docentes. El promedio de asistencia y participación en general fue bueno, pero ejecutar el taller un viernes por la noche, también representó un desafío con el cumplimiento del aforo esperado.

### ***Componente 3***

El tercer componente de este proyecto de aplicación profesional fue el taller con cuidadoras. Desde el valor de la inclusión, fue imprescindible escuchar las voces de quienes comparten más tiempo con los estudiantes: sus cuidadoras familiares. A través de ellos se genera un contacto directo sobre cómo vivió el alumnado ese periodo educativo desde la virtualidad y con limitaciones de distintas índoles.

#### **Objetivos**

Los principales objetivos son: escuchar las experiencias y desafíos que experimentaron las cuidadoras familiares, conocer de manera más integral las realidades del alumnado y comprender qué otros factores relacionados al núcleo familiar y entorno social influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **Actores involucrados**

En este componente se cuenta con la participación de las cuidadoras familiares del alumnado. Este grupo de participantes forman parte de la Fundación Resplandece y la Fundación Semillas de Amor.

#### **Planificación**

En el proceso de planificación del componente, la primera etapa fue el contacto con las cuidadoras familiares a través del grupo de WhatsApp previamente creado para entregar los kits ‘Aprendiendo Desde Casa’ que usó el alumnado para los ejercicios del componente 1.



Mediante un mensaje de texto, el equipo interdisciplinario comunicó a los participantes que, también queríamos escucharlos a ellos como madres y padres de familia. Se realizó una invitación formal al taller con un arte. La Universidad Casa Grande facilitó sus instalaciones luego de pedir las de manera formal con la persona encargada. De la misma manera, se diseñó un grupo focal y se planificaron preguntas para realizar a las participantes. Finalmente se preparó un discurso sobre la importancia de las habilidades transferibles en la educación del alumnado como un mensaje para iniciar una conversación hacia una educación integral.

### **Ejecución y limitaciones**

El taller con cuidadoras familiares tuvo lugar el sábado 04 de septiembre, coincidiendo con el taller presencial del componente 1 dirigido a estudiantes. Como apertura, se dio la bienvenida a los participantes, se explicó el objetivo de la sesión y las partes en las que se compondría el encuentro. En primera instancia se realizaron dos grupos focales, cada uno a cargo de una persona del equipo interdisciplinario. Como parte de este proceso, se proyectó el recurso visual preparado para leer las preguntas planificadas. Durante los siguientes 40 a 45 minutos se recogieron las experiencias, opiniones y preferencias educativas de los participantes que permitieron conocer más a profundidad las realidades que experimentaron cada familia. En la segunda parte del taller, se brindó una breve explicación sobre la importancia de las habilidades transferibles en la educación de los estudiantes. Para finalizar, se realizó una pequeña sesión de fotos a todos los participantes.

Las limitaciones más evidentes durante este encuentro con cuidadoras familiares, estuvieron relacionadas a la ejecución de los grupos focales, en una próxima ocasión se puede optar por realizar cada uno en diferentes ambientes para poder escuchar con atención la participación de cada madre y padre de familia. Así como incentivar el orden y la predisposición de escucha entre todos para construir diálogos más amenos.

#### **Componente 4**

El último componente del proyecto Aprendiendo desde Casa fue el evento con las ONG y profesionales del sector educativo. A través de un Webinar titulado “Transformando la Educación: nuestras voces cuentan” se realizó la socialización de resultados con los actores de la comunidad educativa mencionados. En este webinar se hizo hincapié en las teorías y enfoques que fundamentan nuestros trabajos, especialmente en Voz del Alumnado. En la primera parte del Webinar se compartieron los resultados de los talleres. En la segunda parte se expusieron los contenidos preliminares de la guía dedicada a docentes. Una de las propuestas de este webinar fue promover prácticas más inclusivas y democráticas mediante la socialización diversas estrategias que los docentes pueden implementar para crear espacios de diálogo y participación en la que los estudiantes puedan compartir información de diferente tipo: cómo se sienten en relación a su aprendizaje, cuáles son sus intereses, qué les ayuda a aprender, qué se dificulta, entre otros aspectos. Esta actividad representa un cierre y difusión de todo el trabajo realizado durante el proyecto.

#### **Objetivos**

Los principales objetivos de este componente fueron: socializar los resultados de la vinculación con los actores de la comunidad educativa, sensibilizar sobre las prácticas dialógicas con los estudiantes, fomentar la incorporación de las voces del alumnado dentro de espacios de aprendizaje y difundir la guía práctica construida en conjunto con la comunidad educativa.

#### **Actores involucrados**

Los principales actores que participan en este componente son las ONG y profesionales del sector educativo. Ambos participantes cumplen un rol fundamental en construir diálogos más amplios con otros actores de la comunidad educativa, de forma que se

logra replicar el mensaje hacia otras figuras. En particular la presencia de las ONG representa un instrumento para llegar a más educadores.

### **Planificación**

Inicialmente estaba dirigido a sociedad civil y gubernamental, sin embargo, en el proceso de retroalimentación con nuestras guías se replanteó el componente. El foco se trasladó a las ONG y profesionales del sector educativo. El Webinar trataría acerca del trabajo realizado en los talleres virtuales y el taller presencial, así como la guía para docentes sobre Voz del Alumnado. La actividad se planificó a ser ejecutada el sábado 27 de noviembre de 2021. Las invitaciones se realizaron a través de redes sociales y a través de la aplicación Whatsapp. Para cumplir con el número de asistentes planteados se utilizó el método bola de nieve. Los integrantes del grupo invitaron a organizaciones y particulares familiares a ellos. Asimismo, se invitó a aliados previos de Aprendiendo desde Casa y algunos contactos con los que se mantenía contacto a través de la cuenta de Instagram. El Webinar se transmitió a través de una sala de Zoom dispuesta por la Universidad Casa Grande.

### **Ejecución y limitaciones**

El webinar con las ONG y profesionales del sector educativo tuvo lugar el sábado 27 de noviembre como fue planificado. Durante los primeros 5 minutos se abrió la sesión y se esperó a que se conectaran todos los asistentes. Posteriormente se dio la bienvenida a los participantes, agradeciendo que hayan podido conectarse. A continuación, se inició la presentación con la socialización de los objetivos del proyecto, enfoques educativos que nos apoyaron, testimonios de las y los estudiantes, y resultados alcanzados. Luego se expuso la guía ‘Transformando la educación: nuestras voces cuentan’, de nombre homólogo al título del taller. Durante esta segunda parte de la sesión, se presentó la guía docente, considerada una herramienta construida desde las voces de las y los estudiantes y docentes, explicando la estructura de la guía y las recomendaciones que pueden aplicar para incorporar las voces del

alumnado en los espacios de aprendizaje. Previo al cierre del taller se dio apertura a un espacio de preguntas por parte de los asistentes, donde participaron 2 personas, reconociendo el trabajo alcanzado por el equipo Aprendiendo desde Casa y consultando sobre el futuro del proyecto y las perspectivas de la educación; ambas preguntas fueron atendidas. Finalmente se solicitó a la audiencia encender las cámaras para tomar una captura de pantalla que capture el momento, agradeciendo una vez más por su asistencia y atención.

En cuanto a las limitaciones experimentadas, fue el número de asistentes, que estuvo por debajo del esperado. Entre los posibles motivos que explicarían este factor, estarían: la fecha escogida, la difusión del link incorrecto para conectarse al webinar y la escasa planificación para enviar las invitaciones al público objetivo.

### ***Reflexión grupal***

Como reflexión del proceso descrito resulta importante destacar que, como equipo interdisciplinario, desde el inicio hasta la instancia final del proyecto, han existido cambios sustanciales en tres aspectos. En primer lugar, la revisión de literatura permitió que los miembros del equipo pudieran abordar conceptos de educación que anteriormente no manejaban en sus respectivos campos. A través de la investigación, se pudo evidenciar que la idea de una educación holística y no exclusivamente academicista no era nueva. En el área de Psicología este tema había estado en debate desde los años 80s. Por otro lado, la teoría también ayudó a concientizar al equipo sobre la importancia de crear espacios para visibilizar las experiencias y necesidades educativas de las y los estudiantes.

Como segundo punto, los aportes de los revisores de la Unidad de Titulación fueron fundamentales para reestructurar el proyecto. Mediante la retroalimentación se diagnosticaron los mayores desafíos del trabajo. Las observaciones de las guías permitieron al equipo advertir que en un principio se abordaron demasiadas temáticas a la vez. En respuesta a esto,

se determinó con mayor precisión la problemática y se delimitaron las actividades claves para cada componente.

En tercer lugar, la ejecución de los cuatro componentes previamente planificados permitió construir un proyecto horizontal, inclusivo e innovador desde las voces de la comunidad educativa.

El primer componente enfocado en escuchar las experiencias educativas de las y los estudiantes desde el enfoque ‘la voz del alumnado’, dio paso al descubrimiento de una realidad más cercana de las condiciones que atravesaba este grupo. Entre los testimonios se destacaron los sentimientos de frustración y soledad al principio de la pandemia; la necesidad de contar con docentes comprometidos con la continuidad del aprendizaje; y la incertidumbre que permeaba su vida. Con estos resultados, el trabajo realizado cumplió con los objetivos principales de visibilizar estas experiencias y fomentar la creación de espacios de diálogos desde los demás actores de la comunidad educativa.

El segundo componente dirigido a docentes representó una actividad bastante enriquecedora, donde se socializaron las experiencias recogidas de las y los estudiantes y además se recogieron consejos sobre cómo incorporar prácticas más inclusivas para escuchar las voces del alumnado. Con los espacios generados, los docentes reflexionaron sobre sus propias prácticas, la importancia de cambiar el enfoque academicista por uno más integral, y compartieron recomendaciones para construir soluciones reales y adaptadas al contexto actual. Estos ejercicios dieron paso a la construcción de la guía ‘Transformando la educación: nuestras voces cuentan’, una herramienta útil para docentes, profesionales del sector educativo y personas interesadas en alzar las voces de las y los estudiantes.

El tercer componente de cuidadoras fue una actividad imprescindible para escuchar las voces de quienes están más cerca de las y los estudiantes. Mediante los grupos focales, se logró empatizar con sus realidades, conociendo algunas de las situaciones que enfrentaban,

entre las que mencionaron: la baja calidad de educación que recibieron sus representados, los vacíos en el aprendizaje, la escasa atención e instrucciones brindadas por docentes, y la importancia de contar con profesionales del sector educativo que sean pacientes, comprensivos e involucrados en el aprendizaje de las y los estudiantes.

El cuarto y último componente fue crucial para recopilar todo lo alcanzado en el proyecto y socializar los resultados a través de la guía ‘Transformando la educación: nuestras voces cuentan’, un entregable que fue pensado para que su utilidad permanezca en el tiempo para docentes, profesionales del sector educativo y cualquier persona interesada en incorporar prácticas más inclusivas desde.

Finalmente, se considera el aprendizaje adquirido bastante enriquecedor, y los resultados finales satisfactorios en concordancia con el objetivo principal. De esta manera, se ha cumplido con establecer un acercamiento a las realidades de cada actor de la comunidad educativa, escuchando la diversidad de perspectivas. Asimismo, los procesos recorridos fueron horizontales e inclusivos desde el comienzo, hasta la culminación del proyecto.

### **Análisis e interpretación crítica de la experiencia**

#### **Cristopher Cedeño Alcivar: Análisis de los primeros acercamientos con la comunidad educativa**

Las primeras acciones que tomó el grupo interdisciplinario ADC, fue identificar cuáles serían los *stakeholders*, con el fin de tener un primer acercamiento con todos ellos. Lo que permite construir un proyecto horizontal, tomando como base los testimonios y las voces de estudiantes, cuidadoras, docentes y directivos académicos. Esta práctica educativa tiene en el centro de sus metas incorporar las voces de los estudiantes como participantes activos en los procesos y reformas educativas para construir aulas más democráticas e inclusivas (Fielding, 2010).

Teniendo en cuenta lo anterior, se propuso identificar y contactar a dos fundaciones con las que previamente se había trabajado en la edición ADC 2020, así se preparó un nuevo acercamiento con la Fundación Nausan y la Fundación Semillas de Amor, quienes emplearon un rol fundamental para conectar a los estudiantes y cuidadoras. Su participación construyó un puente directo entre el equipo Aprendiendo desde Casa y los beneficiarios. Una vez que se estableció el compromiso con las fundaciones, se hicieron los primeros acercamientos con los estudiantes y cuidadoras. Acordando encuentros mediante la plataforma Zoom en salas virtuales facilitadas por la Universidad Casa Grande.

El primero se llevó a cabo el sábado 15 de mayo del 2021, donde estuvieron presentes estudiantes pertenecientes a ambas fundaciones y 6 familias externas que mostraron su interés en ser parte del proyecto. Se les comunicó los nuevos objetivos del proyecto ADC edición 2021, que pretenden visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de estudiantes de 12 a 14 años en el período escolar 2020-2021 del sector norte de Guayaquil. Además, las cuidadoras completaron un consentimiento informado en el que se confirmaba su participación y el de las y los estudiantes para las actividades a realizar.

Posterior al primer acercamiento con estudiantes, fue posible identificar las diversas experiencias educativas durante este período de confinamiento, donde mencionaron haber vivido diferentes experiencias y sentimientos durante la pandemia. Como factor común, manifestaron el cansancio, estrés, frustración y tristeza, debido a que no compartían tiempo con sus compañeras y compañeros en la escuela. Una experiencia educativa puntual fue la que mencionó Sebastián (13 años) durante el primer encuentro sobre el estrés que experimentó al recibir solo una clase semanal por videollamada y los trabajos mediante mensajes de texto, dificultando gravemente su educación. Del mismo modo, Daniel (12 años) relató que su experiencia resultó frustrante por estar varias horas frente al computador, lo que generó inclusive hasta dolencias físicas.

Del mismo modo, para conocer las experiencias de las cuidadoras, se organizaron dos reuniones por Zoom y una videollamada por Whatsapp programadas el 15 de mayo, donde se contó con la participación de 7 cuidadoras. Este espacio fue diseñado para que pudieran contar sus experiencias y compartir junto a otras madres de familia el proceso que experimentaron durante la transición y adaptación educativa desde lo presencial a lo digital.

De manera muy colaborativa, las cuidadoras, en su totalidad mujeres, tuvieron que adoptar nuevos roles como educadoras, una medida de urgencia que tuvo como objetivo asegurar la comprensión del aprendizaje y el bienestar de sus encargados (término que hace referencia al estudiante). Asumir esta función, representó un incremento en la carga doméstica de las cuidadoras y como consecuencia, se mermó el tiempo que dedicaban a sus actividades económicas. Otra de las experiencias en común fueron las repercusiones emocionales debido al encierro y el fallecimiento de familiares cercanos a causa del Covid-19, lo que complicaba más la realidad del hogar.

Algunos testimonios puntuales fueron los de María Elena, madre de familia de escasos recursos, quien a causa de esta transición educativa se vio obligada a contratar servicios de internet fijo en su casa, sumando un rubro más del que debía responsabilizarse. Sin embargo, por el tiempo que dedicaba al acompañamiento educativo de sus hijas, no podía realizar actividades laborales que le permitieran compensar el incremento de gastos. Del mismo modo, Wendy mencionó que consideraba excesiva la carga horaria que tenía su hijo, ocupando la mayor parte del día. Sin embargo, a pesar de las dificultades que vivían las cuidadoras, también rescataron buenas experiencias, como Julio, quien señaló que la educación virtual promovió más unión familiar, ya que, como padre de familia, conoció y se involucró más en el proceso educativo de sus hijos.

Por otra parte, en los primeros acercamientos con los docentes y directivos, se recurrió a las redes de conocidos y personas cercanas a los integrantes del proyecto. Debido a la



situación política del país hacia la transición gubernamental, existía una menor apertura de docentes y directivos para colaborar por temor a expresarse. No fue hasta el sábado 15 de mayo del 2021 que se mantuvo el primer acercamiento, siendo requerido el anonimato del caso, ya que pertenecían a colegios públicos. Sin embargo, ya en el encuentro los docentes que participaron tuvieron toda la predisposición para relatar sus experiencias, lo que permitió conocer sus diversas realidades.

### ***Análisis crítico de la experiencia***

En esta investigación se consideró a los docentes, directivos, cuidadoras y estudiantes por ser los actores clave para su desarrollo. El proceso de encuentro con los principales actores de la comunidad educativa, generó representatividad a los componentes y resultados de la Matriz del Marco Lógico por el involucramiento que tuvieron, teniendo como objetivo principal contribuir en la construcción de espacios para visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de los estudiantes a raíz de la pandemia del covid19. Esto permitió, que se pudiera aumentar los espacios de participación y diálogo con los estudiantes, contando sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales en el proceso de adaptación educativa.

Sin embargo, cabe mencionar que, a pesar de realizar los encuentros virtuales con los principales actores de la comunidad educativa, se evidenciaron vacíos en la comunicación, posiblemente resultado de la interacción virtual, que al no ser física y teniendo un rango de visión parcial, esto limitaba la comunicación. Además, las responsabilidades en el caso de docentes y padres de familia o distracciones del hogar para los estudiantes no aportaron en la correcta fluidez de la comunicación, considerando estos espacios ejecutados como un resultado parcial de lo que en la presencialidad se hubiese logrado.

Una vez culminados estos primeros encuentros virtuales, el equipo interdisciplinario ADC se reunió para dialogar sobre la información obtenida y estructurar nuevamente el

problema planteado y sus causas, considerando que esta vez fue una construcción conjunta de todos los actores involucrados en el proceso. Algunas de las limitaciones encontradas se enfocan en la escasa cercanía que existía entre los participantes y el equipo interdisciplinario ADC, representando un desafío para crear un espacio propicio donde todos participen de manera activa contando sus experiencias. El equipo interdisciplinario, también evidenció que para las futuras ediciones de Aprendiendo desde Casa, se puede planificar más ejercicios de introducción para romper con la tensión de los participantes y crear un entorno más agradable. Cabe recalcar que, como factor común, manifestaron el cansancio, estrés, frustración y tristeza, debido a que no compartían tiempo con sus compañeras y compañeros en la escuela, lo que da a notar la relevancia de una educación que contemple la integración y búsqueda de actividades que fomenten la integración y socialización entre los estudiantes. Esto permite que los estudiantes se relacionen de mejor manera con entre ellos y con el mundo que los rodea, demostrando que las habilidades sociales son fundamentales.

### ***Reflexión desde el perfil de carrera***

Escoger la carrera de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales es un desafío que adquirí hace 6 años. Conocer el poder que ejerce la política per se sobre la vida cotidiana fue de mucha motivación para continuar por el camino del ejercicio público. Actualmente tengo 2 años de experiencia laboral en los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) y puedo decir en base a mi criterio profesional en desarrollo que las ideologías, tendencias, partidos y teoría adquirida en la carrera pasan a un segundo plano cuando el politólogo se enfrenta a la realidad social, donde abunda la escasez de servicios básicos como: agua potable, alcantarillado, luz, carreteras de primer orden y demás problemas como la desigualdad, corrupción, pobreza y delincuencia, que retrasan o impiden el óptimo desarrollo local de los pueblos.

Cada día son más los problemas que atañen a las sociedades y hablando puntualmente sobre este proyecto, a la educación le ha faltado mucha decisión política en cuanto a inversión de capacitaciones para los docentes, dotación de herramientas tecnológicas que le permita a la comunidad educativa formar parte de la educación 4.0 (Ramírez, et al., 2020), es decir, generar espacios para que la comunidad educativa se pueda preparar a los acelerados cambios tecnológicos y sociales que constantemente cambian la dinámica del aprendizaje. En Ecuador a raíz del confinamiento, según una investigación del diario El País, más de 90.000 niños han abandonado el sistema escolar por falta de recursos, en su mayoría de conectividad o dispositivos electrónicos, pero existen muchos casos como el de William Añapa en Esmeraldas, docente de 18 estudiantes que atiende los casos de rezago educativo, recorriendo hasta 37 km diarios en moto para darle clases a sus alumnos que carecían de acceso a internet o de Adriana López, profesora de 20 alumnos en Sucumbíos que recorre una distancia de 8 km diarios a pie para que sus alumnos puedan educarse (El País, 2021). Esto da constancia de las consecuencias que se presentan en la dinámica del aprendizaje, generando un fuerte compromiso al Estado para brindar apoyo a estos sectores que no cuentan con las herramientas necesarias para hacer frente a dichos cambios.

A pesar de toda esta desfavorable situación, hay que reconocer el enorme esfuerzo realizado por el personal docente, llevando a cabo el rol más importante de todos, que es formar profesionales capaces de realizar actividades que aporten al desarrollo de las sociedades sin importar las circunstancias en las que dicha sociedad se encuentre. Además, demostrar un compromiso férreo al desarrollo académico por y para sus estudiantes, minimizando el impacto que deja la pandemia global en la educación local, teniendo en cuenta que cuando existen puntos de inflexión social, como el vertiginoso cambio de educación presencial a la virtual, es gracias al personal de primera línea (en este caso los

docentes) que el proceso avanza, tomando acción unilateralmente ante la indecisión o lenta respuesta del aparato estatal.

Finalmente, esta investigación resalta la capacidad del individuo para adaptarse al cambio, lo que personalmente resalta las cualidades del ser humano, que, a pesar de siglos de adversidades, han sabido evolucionar y desarrollarse como sociedad. Por otra parte, esta experiencia denota un proceso constante de adaptación, lo que sugiere un apoyo y respaldo constante del Estado a sus ciudadanos, lo que conlleva a la imperante necesidad de involucrarse en los procesos políticos y por ende administrativos, con el fin de aportar y mejorar las condiciones sociales, educativas y económicas de los sectores populares, principales afectados en los precipitados cambios que se presentan en este siglo como el cambio climático, enfermedades globales y guerras económicas entre las principales potencias internacionales.

### **María Alejandra González Componente 1 Estudiantes: La experiencia educativa desde sus voces**

Una vez realizada la reconstrucción histórica de la experiencia y los primeros acercamientos, en este apartado se procederá a sistematizar el primer componente correspondiente a las y los estudiantes desde las experiencias educativas. El equipo Aprendiendo desde Casa ha definido como resultados que las y los estudiantes participen en espacios de encuentro con otros alumnos, y que compartan sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales en contexto de pandemia, y esto pudo ser alcanzado gracias a las actividades descritas en la reconstrucción histórica. Sin embargo, resulta imprescindible atender las actividades realizadas específicamente para las y los estudiantes y la construcción

realizada en conjunto, para poder brindar una interpretación crítica de la experiencia desde los indicadores previamente planteados en la matriz de marco lógico.

Los primeros encuentros con estudiantes permitieron construir de mejor manera las actividades que el equipo planificó para este componente. El objetivo principal fue escuchar y recabar información sobre sus experiencias durante la pandemia a raíz del diálogo participativo. Ante esto, se obtuvieron respuestas como la de Sebastián (12 años), quien comentó que tuvo una mala experiencia ya que sus clases eran mensajes de texto en Whatsapp con el material a estudiar, pero no recibía clases; o Daniela (13 años) quien nos mencionó que ella sí tuvo clases mediante la plataforma Zoom, pero que las debía tomar en la sala de su casa ya que era el único espacio con mesa apropiada para poder estudiar.

Luego de este primer acercamiento, se obtuvo información mucho más cercana a la realidad de lo examinado en la revisión de literatura, y se procedió a planificar cómo serían las siguientes actividades en base a lo mencionado en el primer acercamiento. La siguiente actividad que ocurrió fue el primer encuentro presencial, donde el objetivo era realizar la entrega de Kits escolares a las y los estudiantes de esta edición de Aprendiendo desde Casa, y explicar de mejor manera a las cuidadoras en qué iban a consistir los tres talleres. Una vez entregados los kits, se despejaron inquietudes de estudiantes y cuidadoras, y fue en dicha actividad que Daniel (14 años) explicó que había tenido inconvenientes presentando tareas con una docente ya que pedía que fuera en cuadernos a cuadros, y él solamente tenía cuadernos de líneas.

Más allá de esto, el equipo obtuvo respuestas de experiencias educativas más positivas de acuerdo a las y los estudiantes. Durante el primer taller realizado vía Zoom, Stefany (14 años) nos indicó que tuvo una buena experiencia sobre todo en la materia de Lenguaje, ya que su maestra estuvo pendiente de ella y no solamente aprendió el contenido planificado para ese quimestre, sino también pudo contar con su apoyo y paciencia mediante

tutorías extra durante 30 minutos cada tarde. Por otro lado, Israel (13 años) indicó que a pesar de que sí había aprendido lo enseñado en clases, le hubiera gustado estar en clases presenciales y no haber aprendido desde el computador.

El primer taller tuvo el objetivo de fomentar un espacio de vinculación entre las y los estudiantes para conocerse y compartir experiencias personales, además de realizar un primer acercamiento sobre las experiencias educativas que tuvieron durante el aprendizaje en confinamiento por la pandemia. Esto fue visibilizado en los objetos realizados como el de Stefany (14 años) quien nos comentó que tuvo una mejor experiencia debido a que estuvo en compañía de su mascota, o de Cristhian (13 años) que representó su experiencia en una silla debido a que, durante todas sus clases, estuvo varias horas al día sentado frente al computador.

Por otro lado, el segundo taller tenía los objetivos de visibilizar mediante dos dibujos las experiencias con respecto a la transición educativa desde las voces de los estudiantes, y, por otro lado, visibilizar mediante una carta las experiencias y/o necesidades socioemocionales de los estudiantes para ser transmitidas a las y los docentes. En estas dos actividades fue posible evidenciar las experiencias educativas de las y los estudiantes en dibujos que reflejaban la diferencia de recibir clases en un aula de clases y el dormitorio en su casa, o mediante una carta, donde expresaron respuestas tanto positivas como negativas de acuerdo a las y los estudiantes.

Tal es el caso de Ketzia (12 años), quien tuvo la experiencia de no haber aprendido mucho a raíz de la pandemia, nos mencionó que particularmente en Matemáticas, el contenido que habían revisado en clases durante el confinamiento no correspondía al contenido planificado en su malla para este año. En la actividad de dibujos, fue posible evidenciar experiencias como la de Kristell (14 años) quien nos explicaba que el dibujo retrataba cómo aprendió gracias a los videos que las y los docentes enviaban, y era algo que

en clases presenciales no se utilizaba como herramienta. En la actividad de escritura de cartas, se obtuvieron respuestas como la de Lourdes (12 años) quien estaba agradecida por la paciencia de la docente y deseaba que continúe manteniendo su forma de explicar y el apoyo a ella y sus compañeros. Por otro lado, Stefany (14 años) mencionaba a su docente que hacía sus clases entretenidas y eso le permitía aprender haciendo cosas divertidas, algo que agradece sobre todo en contexto de pandemia por el Covid-19.

El tercer taller se realizó con estudiantes, cuidadoras y representantes, donde los objetivos eran realizar un acercamiento presencial para exhibir y reconocer los trabajos realizados en los talleres virtuales, fomentar un espacio de vinculación entre los estudiantes para conocerse y compartir experiencias personales y, sobre todo, profundizar las experiencias educativas de los estudiantes durante la pandemia por Covid-19. Durante el desarrollo del taller, fue posible cumplir con los objetivos planteados en las actividades realizadas como el collage, donde se encontraron testimonios como el de Lourdes (12 años) quien mencionó que su docente fue la mejor consejera y una de las personas que más cosas positivas aportó a su vida durante la pandemia por el Covid-19, o casos como el de Génesis (13 años) quien mencionaba que las clases virtuales y las múltiples tareas en distintas materias no le permitían aprender mucho y no le dejaba tiempo para estudiar. Un resultado no esperado de este taller fue que, al realizar la actividad del collage, donde las y los estudiantes debían escoger entre algunas palabras en un recipiente, ya no quedaban características con género femenino (relajada, estresada, cansada), sino solamente con género masculino. Al no sentirse identificada con las palabras del recipiente, la estudiante utilizó las palabras del género masculino en su collage, pero ubicando una “X” al final de cada una (relajadx, estresadx, cansadx). Este resultado fue fundamental para considerar como equipo que era imprescindible adoptar un lenguaje más inclusivo dentro del proyecto, lo que se realizó a partir de la experiencia obtenida con la estudiante.

Es así como entonces, las experiencias educativas de las y los estudiantes tanto positivas como negativas, fueron escuchadas y recogidas, lo que nos permitió construir de mejor manera las actividades correspondientes a los otros componentes a sistematizar en el presente documento. Posterior al taller 3 y para finalizar las actividades con estudiantes, fue posible visibilizar experiencias (bajo el marco de consideraciones éticas) mediante redes sociales, donde reflejamos experiencias educativas como la de Ángela (14 años) quien a raíz de las horas sentada frente al computador en clases virtuales, empezó a tener molestias en su columna, y fue diagnosticada con Lumbago agudo, o el caso de Diego (12 años) que al tener constantes problemas con el internet, no podía tener una clase continua y eso dificultaba en gran medida su aprendizaje.

### ***Análisis crítico de la experiencia***

Después de examinar los resultados obtenidos en las distintas actividades, es posible evidenciar que, a pesar de haber sido diferentes en cuanto a positivos o negativos, las y los estudiantes compartieron sus experiencias educativas durante las clases virtuales a raíz de la pandemia. Esto guarda estrecha relación con lo que el equipo de Aprendiendo desde Casa había establecido en la matriz de marco lógico. Uno de los indicadores planteados establecía que 8 de cada 10 estudiantes compartan sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales durante la pandemia. En las actividades realizadas, de los 17 estudiantes asistentes, la totalidad participó, y mencionaron sentirse cómodos compartiendo las experiencias previamente detalladas.

En este punto, cabe destacar que, en términos de asistencia, las y los estudiantes asistieron a todas las actividades, a excepción de dos estudiantes, uno en el primer taller, y el otro en el tercer taller que fue presencial. Es así como entonces, es posible determinar que se cumplió con el indicador propuesto, incluso más allá de lo que se había planteado. Ante esto, también pudo ser alcanzado el otro indicador, el cual establece que al menos 70% de los



estudiantes asistieron a los talleres sobre experiencias educativas y necesidades socioemocionales durante la pandemia. El medio de verificación de los indicadores en cuanto a las y los estudiantes eran los listados de asistencia y participación<sup>5</sup>, por lo que se llevó un registro de cada taller para verificar que los indicadores propuestos se hayan cumplido, de ser posible que superen lo esperado. Es importante mencionar también que, bajo los indicadores mencionados previamente, se propuso como supuestos que las y los estudiantes compartan con mayor facilidad sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales, socializan con otros compañeros y comprenden que sus voces importan.

Ante esto, es necesario considerar que las experiencias recogidas guardan relación con lo establecido en estudios realizados por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, la cual establece que, a raíz del cierre de los centros educativos y la virtualización de sus clases, las y los estudiantes tuvieron distintas experiencias educativas que incidieron en su aprendizaje. Agregado a esto, ante los niveles de contagio en el 2020, la separación de los niños y niñas de sus cuidadoras a causa de contagio o sospecha de contagio por Covid-19 les generó altos niveles de estrés potencial (CEPAL, 2021). Es un factor a considerar debido a que fue algo registrado en un comentario de una estudiante durante las actividades realizadas en esta edición.

La sistematización de experiencias permitió un mayor acercamiento con la realidad en relación a lo previamente investigado. Tal es el caso de Daniel y los útiles escolares, que de acuerdo al diario Primicias, la falta de recursos para comprar útiles es una situación en la que se encuentran 2,6 millones de los 4 millones de estudiantes del sistema educativo fiscal en Ecuador (Primicias, 2020). El caso de Stefany, donde su maestra implementó tutorías y contenidos creativos, también guarda relación con la investigación realizada por la Comisión

---

<sup>5</sup> Se adjunta tabla correspondiente a la asistencia y participación de estudiantes al final de este apartado

Latinoamericana de Ciencias Sociales, la cual desarrolló un estudio acerca de estrategias de enseñanza creativa e innovación de la enseñanza a raíz de la pandemia (CLACSO, 2021).

En cuanto a la compañía de mascotas como la experiencia de Stephanie, un estudio realizado por *Journal of Veterinary Behaviour* (2021) sugirió que los animales de compañía representaron un beneficio para la salud mental, emocional y física de las personas durante el confinamiento (Bowen et al., 2021). Por otro lado, el dolor lumbar de Ángela se relaciona con lo investigado por el Dr. Bazán (2021) donde considera necesaria la adopción de medidas preventivas adecuadas en cuanto a una adopción de posturas inadecuadas durante las clases virtuales. Las múltiples tareas y el poco acompañamiento en las clases de Génesis tampoco permitieron que tuviera un buen aprendizaje de acuerdo a la estudiante. Esto concuerda con lo establecido por Neria et al., (2008), quienes determinan que, en situaciones de emergencia, múltiples tareas o desastres de gran escala, se evidencian aumentos considerables en depresión, estrés y ansiedad.

En base a las experiencias visibilizadas, es de suma relevancia analizar qué es lo que más valoran las y los estudiantes de sus docentes. Mediante el ejercicio de cartas, resaltaron en su mayoría a aquellos docentes que eran pacientes, comprensivos, y aquellos que iban más allá de explicar un contenido. Con ello, el diálogo abierto y el mantener una dinámica horizontal fue de suma importancia para las y los estudiantes, sobre todo en el contexto de confinamiento por el Covid-19. Más allá de las características de los docentes, también valoraban a aquellos que realizaban sus clases participativas, utilizando contenido digital (videos, infografías, documentales) lo que, de acuerdo a sus comentarios, permitía que aprendan de manera divertida y mostraban un lado mucho más amigable del docente, siendo un apoyo importante el cual agradecieron durante la redacción de sus cartas.

Especialmente en este componente, uno de los objetivos generales durante todas las actividades fue generar un ambiente cómodo y un espacio propicio para que las y los

estudiantes se sientan bien compartiendo sus experiencias. Esto fue logrado gracias a los consejos prácticos de nuestra guía experta en educación, sobre todo en el uso del lenguaje y el trato a estudiantes de 12 a 14 años. Agregado a esto, el equipo de Aprendiendo desde Casa consideraba que las y los estudiantes participantes tendrían resultados similares debido a su ubicación geográfica, ya que todos pertenecían al sector norte de la ciudad de Guayaquil. Sin embargo, de acuerdo a los resultados obtenidos y lo examinado en el apartado anterior, las experiencias educativas fueron diversas incluso perteneciendo a un mismo sector de la ciudad, por lo que el equipo logró reflexionar que no era un factor determinante al obtener experiencias positivas y negativas de parte de las y los estudiantes. Además de esto, demuestra cómo inciden y confluyen tanto las características personales como contextuales en el proceso de aprendizaje.

En suma, desde este diálogo participativo con estudiantes, es importante mencionar que fue posible el cumplimiento total de los indicadores. Esto debido a que más del 70% de las y los estudiantes asistieron a los talleres sobre experiencias educativas y necesidades socioemocionales, y 10 de cada 10 estudiantes compartieron al menos una vez una experiencia educativa y necesidad emocional durante las actividades realizadas.

Tabla 1

*Registro de asistencia y participación durante los talleres con las y los estudiantes*

<b>Componente 1: Registro de asistencia y participación de estudiantes</b>						
<b>Nombres</b>	<b>Taller 1</b>		<b>Taller 2</b>		<b>Taller 3</b>	
	<b>Asistencia</b>	<b>Participación</b>	<b>Asistencia</b>	<b>Participación</b>	<b>Asistencia</b>	<b>Participación</b>
<b>Esneyder</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
<b>Scarlete</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Cristhián</b>	No	No	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Ketzia</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Annie</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Xiomara</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Israel</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Andres</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Lourdes</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Amy</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Jordán</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Flavio</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Doménica</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Génesis</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Kristell</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Adriana</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Michelle</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
<b>Stefany</b>	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Fuente: Elaboración propia

### ***Reflexiones desde el perfil de carrera***

Aprendiendo desde Casa ha evolucionado en su edición del 2021 y tiene un enfoque diferente al llevado en el 2020. Mientras que el año pasado se buscaba contribuir mediante refuerzos académicos durante los meses más críticos de la pandemia, este año buscó visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de las y los estudiantes durante la virtualización de sus clases. La presente autora de este apartado, al ser una de las creadoras del proyecto, toma todo el proceso de manera muy personal y ha valorado cada aprendizaje obtenido a lo largo de este año.

Uno de los primeros puntos a destacar es que, a diferencia del año anterior, la toma de decisiones no estaba en la presente autora y su compañera Alejandra, sino que ahora consistía en una decisión en equipo de forma horizontal. El trabajar con personas de distintas carreras y que resultaban completos desconocidos, permitió visibilizar la diversidad en las personas y tomar en cuenta que cada una trabaja en un ritmo diferente. Después de haberlo tomado como un reto al principio y de haber pasado por distintos conflictos internos, se logró realmente una buena comunicación y un trabajo en equipo.

Más allá de aprender a trabajar en equipo, el aprendizaje en un aspecto académico fue de vital importancia en el caso de la presente autora. Al ser un proyecto de educación principalmente, la revisión de literatura acerca de la temática era prácticamente nula en la autora, y durante los 4 años de carrera no había investigado a profundidad sobre autores o temas relacionados. El enfoque de Voz del Alumnado particularmente resultó de sumo interés, y que más allá de ser un soporte teórico para el proyecto, será aplicado por la presente autora durante las tutorías que brinde a las y los estudiantes en sus cursos de idiomas los fines de semana. El aprendizaje de cómo construir y estructurar un proyecto a lo largo de las clases de Seminario y en cada revisor por parte de la Unidad de Titulación y Proyectos de Aplicación Profesional, fue de suma importancia no solo para realizar un proyecto ordenado

en esta edición y cumplir con lo solicitado, sino también para considerar este mismo proceso en la próxima edición 2022 y hacer cada vez más un mejor proyecto.

Otro aprendizaje personal a considerar es el delegar tareas y distribuir actividades, ya que la presente autora pensaba que todo era mejor si ella y su compañera Alejandra asumían todas las tareas para que sea más eficiente su construcción. Con el paso del tiempo y de distintas actividades, resultaba evidente que lo más eficiente era tener mejor comunicación con los miembros del equipo, y delegando las tareas de manera equitativa, realmente se pudieron obtener mejores resultados. Más allá de esto, la autora aprendió que no todo lo que se construya en el diseño del proyecto estará correcto, y que parte importante del aprendizaje consiste en que siempre existirán aspectos a mejorar, sin embargo, esto no quiere decir que sea un mal proyecto. Fue posible llegar al aprendizaje de esto una vez que se sustentó el pregrado oral y que a pesar de recibir comentarios que evidenciaban un progreso en el proyecto, todavía existían aspectos que se podrían mejorar, y que de hecho nacieron de la autorreflexión de cada uno de los miembros del equipo.

Desde la carrera de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, la presente autora considera como aprendizaje vital el conocimiento para construir un proyecto. Este paso a paso resulta de gran importancia si se trabaja en el sector público y específicamente en la construcción de políticas públicas, brindando herramientas necesarias para obtener los resultados esperados dentro de una administración. El escuchar las voces de todos los actores involucrados y ejecutar un proyecto desde las propias voces de los beneficiarios, es pieza clave para poder construir un proyecto horizontal e inclusivo, valores que también mantiene un Proyecto de Aplicación Profesional de acuerdo a lo aprendido este año.

La presente autora aprendió a comunicarse mejor con todos los actores participantes, a hablar de mejor manera en público, y mantener un trato ameno incluso con autoridades de instituciones educativas. Esto debido a que fue la encargada de contactar a las fundaciones,

cuidadoras y estudiantes participantes en representación del proyecto, extendiendo una invitación a ser parte de esta edición. El hablar de mejor manera en público fue logrado ya que en los encuentros presenciales, la autora brindó un discurso de bienvenida, agradecimiento, y explicación de cada uno de los talleres a realizar a las cuidadoras, donde también se utilizaron herramientas aprendidas en materias de la carrera como *Professional Presentations*, Introducción a las Ciencias Políticas, y en las clases del Seminario de Titulación. El trato ameno a las autoridades de instituciones educativas resulta imprescindible en la carrera, ya que, desde cualquier espacio, es parte del trabajo mantener relaciones cordiales con todos los actores de la sociedad, y es algo que pudo ser reforzado por la presente autora durante las actividades de este año.

En definitiva, como estudiante de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, la autora considera a la educación como pilar fundamental de la sociedad, por lo tanto, valora todo el aprendizaje obtenido durante la realización del Proyecto de Aplicación Profesional, ya que ahora se considera capaz de construir e implementar proyectos sustentables a partir de las voces de los propios beneficiarios. Como punto final, es necesario reflexionar que tener buenas intenciones de realizar un proyecto en beneficio de la sociedad no es suficiente, es imprescindible aprender las herramientas necesarias, conocer las necesidades y demandas de la población, y trabajar con un equipo que tenga los mismos ideales para poder construir algo que realmente genere un cambio favorable en la sociedad.

### **Fiorella Bellolio - Componente 1, Segunda Parte. Estudiantes: Experiencias personales y socioemocionales desde sus voces**

Los tres talleres planificados para los alumnos tuvieron la finalidad de lograr un acercamiento a las y los estudiantes para poder profundizar en sus experiencias vividas, tanto académicas como personales y todos los aspectos negativos y positivos que obtuvieron

durante sus periodos lectivos en contexto de la pandemia por Covid-19. Tal como se tenía planeado, el equipo de ADC logró un acercamiento pertinente con las y los estudiantes aparte de haber logrado levantar datos e información relevante para la investigación y ejecución del proyecto y de las actividades que se ejecutaron luego, como la creación de la Guía para Docentes y el Webinar.

Las experiencias que se recopilaron a partir de estos talleres fueron un apoyo al objetivo del proyecto, donde se trata de que se comprenda que, para que una educación sea de calidad no solo se necesita que los docentes conozcan y entiendan a la perfección lo que enseñan, si no también, es necesario que estén conscientes de la importancia del desarrollo de las habilidades blandas en el alumnado y que conozcan la importancia de que la educación tenga un enfoque integral en que desarrollen estas habilidades y en el que se otorgue un espacio seguro para acercarse y conocer las experiencias y necesidades socioemocionales, de manera que se puedan dar respuestas adecuadas desde el profesorado.

### ***Objetivo del componente***

El objetivo de este primer componente fue recoger las realidades y experiencias de las y los estudiantes de 12 a 14 años logrando un acercamiento en espacios seguros donde ellos puedan compartir sus experiencias, no solo en torno a la educación y el aprendizaje si no también, a sus emociones, experiencias personales y cómo se sintieron durante la pandemia. Para la obtención de este objetivo se decidió implementar talleres de socialización y vinculación entre estudiantes en donde se incluyó la redacción de cartas a docentes, actividad en la que los estudiantes pudieron abrirse y hablar más de sus sentimientos y experiencias de una forma diferente y más cómoda para ellos.

### ***Descripción de los resultados obtenidos***

A partir de la realización de los 3 talleres anteriormente planteados y mencionados, se pudieron obtener algunos resultados bastante relevantes como fue el caso de Génesis (14



años) que, en el primer taller de la creación de objetos, realizó un corazón y una cara feliz de plastilina como representación de la felicidad y emoción que le da el poder tener contacto con sus compañeros así sea por medio de una pantalla ya que los extraña mucho. Otro ejemplo es el de Amy (12 años), que creó un barco de papel con su familia dentro, esto con el fin de demostrar la importancia que su familia tiene para ella y lo agradecida que se siente por tenerlos, a pesar de que comentó estar triste porque perdió a sus abuelos, parte fundamental de su familia, sin embargo indicó que para ella la vida es una aventura en barco que disfruta con estas, las personas más importantes en su vida.

Por otro lado, a partir del taller 2, el equipo interdisciplinario logró entender un poco más las necesidades socioemocionales de las y los estudiantes gracias a la actividad de cartas para docentes, donde se les pidió que redactaran una carta dirigida a algún maestro o maestra que ellos quieran. Con los resultados de esta actividad se pudo evidenciar la importancia que tiene para los alumnos que un profesor sea bueno, no solo al momento de explicar y dar clases, sino también que sea una persona buena, que entienda a sus alumnos, sus necesidades, deseos y sentimientos y que a partir de esto sea un apoyo para ellos. Esto se pudo demostrar en la carta de Estefany (13 años), la cual fue dirigida para su “profesor favorito”: “Es un excelente profesor, cuando alguien necesita ayuda o está triste, usted siempre está ahí para apoyarnos”.

También es bastante relevante el caso de Kristell (13 años) que su carta fue un agradecimiento dirigido a una maestra. En la carta ella le agradece por ser buena profesora, buena persona, ser paciente y por apoyarlos y aceptar a todos sus alumnos tal cual son. Así mismo, Lourdes (13 años) escribió en su carta lo siguiente: “Usted ha hecho la mejor de las labores ya que no solo fue mi maestra, si no también, la mejor consejera y una de las personas que más cosas positivas le aportó a mi vida”, también Lourdes escribió sobre lo agradecida que está porque su maestra es una persona con muchas virtudes, especialmente la

paciencia, lo que se evidenció que es uno de los aspectos más valorados por las y los estudiantes en un docente.

En el tercer taller se alcanzaron resultados más favorables para el proyecto ya que, al haber sido de manera presencial, se tuvo un mayor y mejor alcance con las y los estudiantes. Las actividades de este último taller ayudaron a la mejor comprensión de todos los componentes, sin embargo es de suma importancia aclarar que, el principal objetivo principal fue conocer en varios aspectos y de mejor manera el cómo se sintieron, cómo se sienten que pensaban o piensan y que puedan profundizar más en las experiencias que vivieron en pandemia, además de compartirlas entre ellos.

A partir de este taller el equipo interdisciplinario pudo darse cuenta que, así como muchos estudiantes extrañan ir a la escuela y estar con sus compañeros y maestros, existen casos como el de Xiomara (14 años) que en el grupo focal mencionó no extrañar tanto ir a la escuela porque sus compañeros la molestaban, le decían cosas ofensivas y por eso ella pasaba sus recreos sola. Por otro lado, varios estudiantes comentaron haberse sentido bastante aburridos encerrados en sus casas, pero también con mucho temor de que alguien de su familia se enfermara, miedo que aún sigue en muchos de ellos.

Así mismo, muchos de las y los estudiantes conversaron sobre las razones principales por las que extrañan ir al colegio de manera presencial, entre esas razones estaban el poder compartir con sus compañeros y que los nuevos alumnos puedan conocer de mejor manera al resto de estudiante, la necesidad de tener al docente de frente en un aula debido a las múltiples complicaciones que se presentaron en las clases virtuales de la mayor parte de las y los estudiantes, lo que trajo como consecuencia que no se entiendan las materias por lo que muchos de ellos necesitaron apoyo extra como de sus hermanos, padres o personas externas a su familia.

### ***Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación***

En los tres talleres realizados se lograron los objetivos planteados, lo cual ayudó al equipo de ADC a continuar con la investigación y ejecución del proyecto de una manera efectiva. Por otro lado, hubo un buen alcance con los estudiantes ya que la gran mayoría logró asistir a los talleres y mantener una participación activa con la que se obtuvo varios comentarios que fueron enriquecedores.

Los resultados de cada uno de los talleres evidenciaron que la mayoría del alumnado sintió frustración, miedo y angustia al inicio de la pandemia, luego un poco de desesperación por no tener mucho que hacer al no poder salir de sus casas. Muchos se sentían presionados, confundidos y hasta un poco estresados a causa de los problemas que, en la mayoría de familias existió como el de una mala conexión de internet y escasa presencia de los docentes en las horas de clases. También se pudo evidenciar que, no para todos la pandemia fue una experiencia totalmente negativa, ya que muchos sintieron haber logrado acercarse más a su familia o haber pasado en buena compañía.

Por otro lado, en base al objetivo del proyecto, se logró obtener información bastante enriquecedora de las y los estudiantes con respecto a los docentes. Se obtuvo que para el alumnado el rol del docente debe ir más allá de ser solo un educador que sepa y enseñe contenido, debe ser alguien que logre involucrarse y comprometerse con cada estudiante para así motivar a que sean una mejor versión de ellos y ellas, así como esperan sentirse seguros, cómodos y acompañados de una buena guía en el camino de la educación.

### ***Reflexiones desde el perfil de carrera***

Como estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico logré comprender, entender y conocer aspectos nuevos con respecto a la situación de los jóvenes estudiantes de escasos recursos, ya que al ser un poco lejano del tema por mi carrera, no tenía mayor conocimiento previo de la problemática existente.

Logré tener un mejor enfoque sobre la importancia de ser un docente de calidad humana como la de ser un docente preparado para lograr una educación pertinente para el futuro de los alumnos.

Con respecto a la ejecución del proyecto comprendí la importancia de mantener una buena relación entre el equipo a pesar de los inconvenientes y el poder apoyarse entre todos. Fue un poco un reto seguir el proyecto desde mi carrera, ya que por el tipo de temas que se trataban y el contenido con el que trabajamos diariamente es algo que estaba bastante alejado del contenido aprendido en mi carrera, sin embargo fueron esenciales aportes de mi carrera como la creación del contenido de redes, las invitaciones enviadas a los alumnos, las cuidadoras, docente, instituciones y fundaciones, así mismo como la creación de la guía para docentes, documentos realizado gracias a la recolección de los resultados obtenidos a partir de los talleres.

Es importante mencionar que, otro aspecto aprendido a partir del proyecto, fue el de lograr mantener acercamientos pertinentes, no solo con las y los estudiantes sino también, con los docentes y cuidadoras, ya que fue necesario para la obtención de información y experiencias de cada uno de ellos.

Por otro lado, para mi práctica profesional en el futuro me llevo un amplio aprendizaje de nuevos conocimientos y significados de los que estaba totalmente alejada, lo que considero que será siempre un aspecto bastante positivo, el poder tener conocimiento en distintas áreas y temas, sobre todo si es algo tan importante y tan poco visible para mucha gente.

## **Alejandra Reyes - Componente 2: Construyendo una educación más inclusiva desde la cooperación con docentes**

El segundo componente fue planificado con el objetivo de generar una vinculación con docentes por el rol fundamental que cumplen en el aprendizaje de las y los estudiantes. Inicialmente, el componente número dos estaba enfocado en brindar una capacitación de herramientas tecnológicas a los profesionales del sector educativo, no obstante, con los comentarios de las guías y revisores de PAP, se determinó que el alcance de esta actividad debía responder a las capacidades y limitaciones del equipo, además de tener concordancia con el propósito principal del proyecto. Por este motivo, y tras un replanteamiento del problema, árbol de problemas<sup>6</sup> y matriz, el segundo componente permanecía dirigido a los docentes, pero el nuevo enfoque se centró en construir espacios de diálogo para visibilizar las experiencias de las y los estudiantes, además de fomentar prácticas educativas inclusivas que incorporen la voz del alumnado en los espacios de aprendizaje.

### ***Objetivo del componente***

El principal objetivo del componente dos fue socializar con docentes las experiencias educativas y socioemocionales compartidas por el alumnado; crear un espacio de reflexión sobre las prácticas de los docentes; y, construir una guía con pautas sobre cómo incorporar la voz del alumnado en espacios de aprendizaje.

### ***Descripción de las experiencias y resultados obtenidos***

En este taller dirigido a docentes asistieron profesionales de distintos niveles educativos como escuelas, colegios y universidades, que ejercían tanto en el sector rural como urbano, y pertenecían a la provincia del Guayas principalmente, pero también a la provincia de Manabí. Esta actividad fue ejecutada de manera exitosa, durante la primera parte

---

<sup>6</sup> Árbol de problemas se adjunta en la sección de Anexos

se compartieron las experiencias de las y los estudiantes como una antesala para explicar la naturaleza del proyecto y los resultados alcanzados hasta esa instancia. Durante la siguiente parte de la actividad se recopilaron los testimonios de docentes mediante ejercicios prácticos que les motiven a compartir sus experiencias profesionales. El primer ejercicio consistió en realizar una serie de preguntas reflexivas. Se empezó por consultarles qué perspectivas tenían con respecto a los testimonios escuchados. Gustavo destacó la importancia de la empatía y recordó las experiencias que han experimentado sus estudiantes. Luis V. reconoció que las clases sí pueden mejorar, enfocándose no sólo en cumplir con brindar las clases, sino también en motivar a los alumnos. Stefania señaló que es vital desarrollar habilidades blandas y educar en valores. Así también Pedro compartió su perspectiva, comentando lo importante que es dar la milla extra como educadores, y admitió que como educadores hace falta brindar estos espacios para conocer más sobre el estudiante.

En este mismo espacio, la siguiente pregunta fue si como docentes tuvieron la oportunidad de incorporar espacios para escuchar la voz del alumnado. Gustavo comentó sobre un ejercicio donde comparaba la pandemia de 1920 con la de 2020; relatando que el ejercicio permitió a los estudiantes sentirse identificados y acompañados de cierta forma al saber que existieron personas que han experimentado situaciones similares los estudiantes se reflejaron en estas experiencias y reflexionaron sobre cómo las cosas cambian y se transforman. Luis G. señaló, que además de incorporar estos espacios, es importante entender qué se enseña, cómo aporta y cómo impacta en el alumnado. Por otra parte, Stefanía relató que ella suele ser parte de la dinámica de aprendizaje como si fuese una estudiante; describió que no sólo hace preguntas, pero empieza la conversación y participa activamente como una estudiante más. Finalmente, Pedro mencionó que tuvo la oportunidad de realizar una encuesta emitida por el MINEDUC para conocer sobre la situación socioemocional del alumnado en sus hogares; esto les permitió identificar alertas que ellos mismos abordaron.

La tercera pregunta dirigida a docentes consistía en identificar de qué manera los propios alumnos contribuyen a crear prácticas más democráticas e inclusivas. Stefanía comentó que es importante cuando los estudiantes se cuestionan cosas, como por ejemplo cuando se hacen preguntas incómodas, sosteniendo que eso les permite aprender más. Luis mencionó que él facilita espacios de lectura 2 veces por semana y que es una actividad con la que estudiantes y cuidadoras demuestran sentirse bastante contentos. Durante su intervención, Luis usó la palabra ‘facilitar’, esto brindó un momento para comentar sobre el rol de los docentes en el aprendizaje de los alumnos, y la utilización del término ‘facilitadores’. Asimismo, Pedro señaló que los docentes deben identificar las necesidades específicas de los estudiantes y en base a ellas, replantear sus prácticas y metodologías educativas.

Dentro del ejercicio reflexivo, la cuarta pregunta estaba direccionada a cuán importante consideraban la creación de espacios para escuchar las experiencias educativas de las y los estudiantes y porqué. Una profesora respondió de manera afirmativa, comentando que para ella es la única manera de conocer más de los alumnos y su situación, “si no los escuchamos nos limitamos a solo ser profesores, no a ser seres humanos comprometidos con la sociedad.”. Al mismo tiempo, se realizó una reflexión general sobre los efectos positivos que puede generar la incorporación de las voces de estudiantes en los espacios de aprendizaje.

Finalmente, la última pregunta se trató sobre las actividades que podrían realizar para que el alumnado comparta sus experiencias educativas y necesidades socioemocionales. Gustavo se pronunció enumerando que podrían hacer ejercicios como: hacer videos, grabarse haciendo una intervención, que envíen un mensaje a ellos del futuro, entre otras. Otro participante señaló que es importante crear espacios de reflexión para escucharlos.

El segundo ejercicio práctico consistió en la escritura de una carta dirigida a sus colegas o a su ‘yo docente’ del pasado. Esto se planificó como un ejercicio reflexivo para que los participantes expresaran sus sentimientos o sus recomendaciones a esa persona imaginaria o real. El objetivo fue brindar un espacio de introspección sobre sus propias prácticas como profesionales del sector educativo. Gustavo hizo un listado de consejos que variaron desde la importancia de la recursividad en el aula de clases, el involucramiento con el alumnado, la retroalimentación<sup>7</sup> desde las voces de los estudiantes, la empatía, entre otros. Stefanía por su parte señaló la importancia de reconocer las diferencias entre el adulto y el estudiante y el trato que merece cada uno de ellos. Ella también enfatizó la relevancia de celebrar los logros, respetar la individualidad y crear un vínculo seguro con cada persona dentro del aula de clases. En este mismo espacio Luis Leonel contó que según él, en el contexto actual, los docentes tienen una mayor responsabilidad y oportunidad para generar un impacto positivo en la vida del alumnado. Otra carta que escribió un participante, fue la de Pedro, quien dirigió sus palabras para uno de sus estudiantes, donde le brinda esperanzas de que pronto estarán de vuelta en el aula de clases para compartir experiencias y resolver todas sus dudas<sup>8</sup>.

El tercer y último ejercicio práctico fue el diálogo en conjunto para condensar toda la información compartida y reflexionar sobre las recomendaciones finales. Gustavo mencionó que es importante darles libertad, usar recursos visuales, presentar videos e imágenes que les interesen, negociar con ellos y usar prácticas más democráticas. Stefanía recaló la importancia de que los docentes estén bien para ser buenos profesionales, justificando que la pandemia también les afectó a ellos. ‘fortalecerme y fortalecer mis habilidades blandas para enseñarlas’. En su discurso recaló que para proyectar estabilidad y ser un apoyo para el alumnado, primero deben cuidar el bienestar de ellos. Otras recomendaciones que puntualizó

---

<sup>7</sup> Las retroalimentaciones tanto de estudiantes como de cuidadoras se encuentran en la sección de Anexos

<sup>8</sup> La carta del docente Pedro se encuentra en la sección de Anexos, específicamente el Anexo #8



fueron: el replanteamiento de la forma de dar clases; la consideración de otros enfoques educativos además del academicista; y la capacidad de contar con inteligencia emocional como docentes. En este mismo espacio, Luis reflexionó sobre cómo la pandemia lo cambió todo, en especial la parte emocional del ser humano, diciendo que como docentes también construyen una relación interpersonal con los estudiantes, siendo sus amigos. Además, recordó sobre una capacitación del MINEDUC en la que les mencionaron que en la actualidad los docentes debían ser como *coaches* de los estudiantes y entrenarlos para la vida. Para finalizar su intervención hizo un llamado a sus colegas a transformar el pensamiento y actuar según las necesidades actuales del alumnado. El último testimonio escuchado fue el de Pedro quien relató historias personales de dos estudiantes que recuerda, la primera había sufrido acoso sexual y el segundo estuvo a punto de cometer un suicidio. Estas experiencias fueron vitales para que él comprendiera la importancia de preocuparse por el bienestar integral de todos los estudiantes. Finalmente compartió que se encontraba feliz de participar en el espacio creado por el proyecto Aprendiendo desde Casa. Todos los aportes recogidos fueron considerados para la construcción de la guía.

### ***Análisis según el diálogo participativo***

#### **Diálogos con las y los estudiantes**

En el presente análisis si bien no se aborda las actividades realizadas con las y los estudiantes, estas son el eje principal del proyecto y a partir de ellas se construye el diálogo con los otros actores de la comunidad educativa, incluido los docentes. Durante los espacios compartidos con las y los estudiantes se tuvo la oportunidad de conocer desde sus propias voces lo que sentían, lo que experimentaron, sus preferencias y anhelos para la educación. A través de estas actividades se identificó que la construcción de espacios donde el alumnado se sienta cómodo debe ser la prioridad número uno, además, otros aportes importantes podrían ser realizar actividades dinámicas, brindar un trato respetuoso, comprensivo y empático,

escuchar música relajante mientras realizan alguna consigna, entre otras. Así también reconocimos lo significativo de crear una relación con el alumnado pues contribuye a generar confianza entre las partes, de esta forma son más abiertos para compartir y se sienten en un entorno más cómodo para desarrollar sus habilidades.

### **Diálogos con docentes**

En los diálogos con docentes se recogieron diversas experiencias, las mismas que evidenciaron que los profesionales del sector educativo también atravesaron situaciones extraordinarias durante la pandemia, lo que dificultó su ejercicio académico. Sus testimonios permitieron humanizar y comprender mejor sus limitaciones. Asimismo, durante los ejercicios de reflexión, se percibió la voluntad genuina de los participantes por incorporar cambios en la forma de enseñanza, pero muchas veces se sienten limitados por cumplir con el currículo académico; esto representa una escasez de libertad, recursos y tiempo para ejecutar estos cambios. Otro factor que se compartió durante la sesión, fue los testimonios de estudiantes que han atravesado experiencias de acoso sexual e intentos de suicidio; esto dejó en evidencia que existe una necesidad urgente de brindar herramientas para que las y los docentes puedan ser una figura de apoyo en estas circunstancias.

### ***Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación***

Una vez descritas las experiencias obtenidas en el taller con docentes, el siguiente apartado expondrá un análisis de los resultados obtenidos considerando los indicadores que fueron planteados en la matriz de marco lógico.

El primer indicador planteaba la asistencia de al menos 3 docentes de instituciones educativas diferentes, un objetivo que fue cumplido al cien por ciento. Se contó con la presencia de 12 educadores de distintos centros de aprendizaje y además, de distintos niveles educativos. El propósito del taller fue aperturar el diálogo entre profesionales del sector educativo para escuchar sus voces, y enriquecer la conversación desde cada una de sus

perspectivas. El segundo indicador mencionaba que al menos el 50% de los docentes tuvo una participación activa en los espacios de diálogo. Este indicador logró cumplirse con un margen bastante corto. De los 12 docentes que asistieron, 5 estuvieron involucrados de manera consistente durante toda la sesión y una estuvo participando con menor frecuencia. El tercer indicador mencionaba que 1 de cada 3 docentes reflexionó sobre sus prácticas en el ámbito educativo, el mismo que fue alcanzado y superado, porque 1 de cada 2 docentes reflexionaron sobre sus prácticas.

Un aspecto que no fue contemplado dentro de este componente fue la construcción de una guía práctica con pautas para incorporar la voz del alumnado en espacios de aprendizaje. Inicialmente, en etapa de planificación, esta herramienta no fue contemplada, sino hasta instancias más avanzadas en el desarrollo del proyecto. Como parte de poner en práctica los valores de inclusión, horizontalidad e innovación, el equipo interdisciplinario construyó esta guía desde las voces de la comunidad educativa, con especial énfasis desde las voces de estudiantes y docentes. Pese a no ser contemplado como un indicador, 1 de cada 2 docentes aportó con ideas y recomendaciones para la elaboración de la guía práctica.

Se contempló contar con una asistencia estimada de 15 a 20 docentes, sin embargo, una de las limitaciones que se experimentaron en esta actividad fue una asistencia por debajo de lo esperado con un total de 12 participantes que se unieron al taller durante toda la sesión y un promedio de 3 a 4 docentes que estuvieron conectados de manera intermitente. Entre los motivos que explican este suceso estaría la elección de la fecha del taller, que fue realizada el último viernes de octubre por la planificación previa de la actividad y los horarios de trabajo de los miembros del equipo interdisciplinario Aprendiendo desde Casa. Sin embargo, de la sesión se recogieron testimonios y consejos importantes para la creación de la guía. Para información detallada sobre la participación de las y los docentes vea la tabla 2.

**Tabla 2****Registro de asistencia y participación con docentes**

<b>Componente 2: Registro de asistencia y participación docente</b>						
<b>Nombre</b>	<b>Nivel educativo</b>	<b>Tipo de Unidad educativa</b>	<b>Zona</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Asistencia</b>	<b>Participación</b>
1 Patricia	Colegio	Fiscal	Urbano	Manabí	Si	Si
2 Luis	Escuela Básica	Fiscal	Rural	Manabí	Si	Si
3 Gustavo	Colegio	Privado	Urbano	Guayaquil	Si	Si
4 Pedro	Escuela	Fiscal	Urbano	Naranjal	Si	Si
5 Mirella	Colegio	Privado	Urbano	Guayaquil	Si	Si
6 Narcisa	Colegio	Fiscal	Rural	Manabí	Si	Si
7 Clara	Escuela	Privada	Urbano	Guayaquil	Si	Si
8 Luis L.	Aspirante a educador	No especificó	No especificó	Guayaquil	Si	Si
9 Frank	Universidad	Pública	Urbano	Guayaquil	Si	Si
10 Stefania	Universidad	Pública	Urbano	Guayaquil	Si	Si
11 Judi	Universidad	Pública	Urbano	Guayaquil	Si	No
12 Alejandra	No especificó	No especificó	No especificó	No especificó	Si	No

Fuente: Elaboración propia

**Reflexiones desde el perfil de carrera**

Como estudiante en Ciencias Políticas, considero que los conocimientos aprendidos durante los cuatro años de estudio me permitieron tener una perspectiva amplia de las problemáticas que atañen a la sociedad y desarrollar un análisis crítico frente a los acontecimientos que nos rodean. Además, la versatilidad de mi profesión, me permite incursionar en diferentes campos, desde la diplomacia, la defensa por los derechos humanos, las relaciones de poder, la importancia del lenguaje en la sociedad, las relaciones internacionales, la historia, la antropología, la creación de políticas públicas, entre otras. Con este abanico de posibilidades, existe la flexibilidad de explorar, conocer y analizar de qué forma contribuir a las transformaciones sociales. Con estos antecedentes, la crisis por la pandemia por covid-19 representó un acontecimiento histórico que requería de la

movilización de proyectos y aportes ciudadanos. Este evento profundizó las problemáticas ya existentes en la sociedad ecuatoriana, incluida la interrupción de la educación de las y los estudiantes. Frente a este escenario, Aprendiendo desde Casa se funda como un proyecto voluntario en 2020 para brindar refuerzo escolar y acompañamiento de tareas a las y los estudiantes en situación de vulnerabilidad.

Actualmente, como un Proyecto de Aplicación Profesional, mi aprendizaje se ha fortalecido en distintas áreas. Previamente, tenía poco conocimiento en temas educativos, sin embargo, con los objetivos trazados a principios del año 2021, fue de suma importancia instruirme sobre enfoques educativos con una visión integral; gracias al apoyo de nuestra guía Andrea, y la revisión literaria en conjunto, aprendí sobre habilidades transferibles, la voz del alumnado, la educación integral y nuevas perspectivas educativas que responden a las necesidades actuales de las y los estudiantes. De igual manera, amplí mis estudios en la situación educativa que atravesaba la región y los programas que implementan en el marco del desarrollo de una educación holística.

Por otra parte, al ser un proyecto centrado en las personas, fue importante establecer un acercamiento y vínculo con los actores de la comunidad educativa. Esto me ayudó a desarrollar aún más mis destrezas y habilidades sociales, incorporar prácticas de escucha con cada grupo, tener una actitud más empática frente a los testimonios compartidos, ejercer un rol de acompañamiento, entre otras. Durante este proceso, fue de suma importancia adoptar y mantener esta actitud por la naturaleza del proyecto, por las experiencias que recogimos, y porque necesitábamos brindar espacios de diálogo amenos para los participantes. Así mismo, reincorporé conocimientos sobre investigación cualitativa, para la creación de grupos focales y talleres con cada participante.

De manera paralela, aprendí a fortalecer las relaciones con importantes aliados del proyecto, como lo fueron las fundaciones con las que trabajamos. La gestión de construir la

confianza para que colaboren en la edición 2021 fue posible gracias a la responsabilidad con la que gestionamos el proyecto, una comunicación transparente y el cumplimiento del compromiso adquirido.

Finalmente, en este proyecto aprendí a ser más paciente, a aplicar los valores como la horizontalidad, innovación e inclusión, logrando conectar con todos los actores de la comunidad educativa a través de la escucha y espacios de diálogo. Como resultado de esta gestión logramos construir una herramienta tangible que perdurará en el tiempo y estará al alcance de cualquier docente, profesional del sector educativo o persona interesada en poner en práctica consejos para incorporar las voces de las y los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

### **Rafaella Paz - Componente 3: Análisis de las experiencias de cuidadoras familiares durante la pandemia**

Los padres de familia cumplen un rol fundamental en la vida de un adolescente. Son los principales implicados en la educación de sus hijos, guiándolos en el correcto proceso de aprendizaje, “cuando los padres participan en la enseñanza, por lo general, los hijos obtienen buenos resultados, mejoran su comportamiento y su actitud hacia la escuela y crecen siendo más exitosos en la vida” (Padilla, 2016).

#### ***Objetivo del componente***

El proyecto PAP “Aprendiendo desde casa” tiene como objetivo visibilizar las experiencias y necesidades de los estudiantes, mediante espacios de diálogo con los distintos actores de la comunidad educativa para fomentar prácticas más democráticas e inclusivas. Por esta razón fue para el equipo “Aprendiendo desde casa” fundamental un acercamiento con las cuidadoras.

Este componente se realizó con la intención de escuchar las experiencias de los padres de familia durante la pandemia y conocer lo que vivieron ellos con sus hijos en la educación de manera personal y socioemocional.

La educación en tiempos de pandemia se volvió un desafío en el hogar tanto para las cuidadoras como para los estudiantes, “mamás y papás no son profesores, no conocen herramientas pedagógicas y viven con preocupaciones, no conocen todas las materias de estudio, les queda trabajar estrategias para estar en contacto personal con sus hijas e hijos” (UNICEF, 2020).

### ***Descripción del componente o actividades***

Para poder llevar a cabo este componente se realizó una planificación, la cual se la fue desarrollando en diferentes fases, como primera fase se realizó una convocatoria a través de la red social Whatsapp, teniendo como objetivo crear un vínculo con los padres de familia a través de la comunicación, acercamiento y diálogo.

La segunda fase fue realizar un encuentro con los padres de familia, este consistió en dos partes, el primer encuentro fue un grupo focal, orientado a desarrollar una serie de preguntas relacionadas a la educación de sus hijos y las experiencias vividas durante la pandemia por el COVID-19.

En la tercera fase se llevó a cabo una pequeña charla/exposición, donde se trataron temas relacionados a las habilidades transferibles. El propósito de este proyecto con las cuidadoras, fue hacerlos reflexionar sobre la nueva modalidad de educación que se estaba implementando por la pandemia y darles a conocer la importancia de las habilidades transferibles, para entender lo importante de complementar la educación de sus hijos, no solo con los métodos tradicionales, si no de manera integral, con la idea de dar un paso más allá y no limitarnos a saber que la educación comprende únicamente de una materia.

Se tomó la decisión de abarcar el tema de las habilidades transferibles, lo cual incluye habilidades cognitivas, sociales y emocionales, ya que el desarrollo de estas, permite que los niños, niñas y adolescentes sigan aprendiendo y se conviertan en ciudadanos activos y productivos. A su vez desarrollen habilidades para el aprendizaje como creatividad y pensamiento crítico.

### ***Análisis Crítico y Análisis desde los Indicadores de Evaluación***

La colaboración de los padres de familia, fue un recurso importante para nuestro PAP, ya que así logramos obtener información de la situación que enfrenta cada adolescente y cada familia, a través de un grupo focal pudimos verificar y recabar la información.

Los actores que intervinieron en el grupo focal fueron los padres de familia de los 18 estudiantes que formaron parte del proyecto PAP, 6 integrantes del proyecto y los becarios.

Para llevar a cabo el grupo focal se dividió a los padres de familia en 2 grupos de 9, dando un total de 18 representantes de cada alumno, integrado por un estudiante del grupo PAP, acompañados de 2 becarios.

Dentro de los aspectos que se contemplaron para el levantamiento de información se abarcaron temas referente a educación de las cuidadoras y la educación de los estudiantes, dentro de estos temas se trató de recopilar la mayor información posible a través de una serie de preguntas relacionadas a su opinión sobre la educación, la educación durante el comienzo de la pandemia, como ellos describirían que cambió la situación después de algunos meses de confinamiento y a las expectativas escolares del próximo año.

En base a los indicadores que indica la matriz de marco lógico<sup>9</sup>, 2 de cada 3 cuidadoras reflexionaron sobre la importancia de una educación integral que contemple el desarrollo de habilidades transferibles y la visibilización de experiencias educativas y necesidades socioemocionales.

---

<sup>9</sup> Matriz de marco lógico se adjunta en la sección de Anexos



Los medios de verificación utilizados fueron el listado de asistencia y participación al taller<sup>10</sup>, la participación activa en la cual compartieron sus experiencias, conceptos de la educación y los participantes expresaron libremente su opinión sobre las diferentes experiencias vividas durante la pandemia.

Consideramos que se cumplió con el objetivo ya que el evento contó con el 90% de asistencia, todos los padres de familia llenaron el formulario de preguntas que nos permitieron conocer más a fondo, detalles para el desarrollo de nuestro taller y gracias a su colaboración en el evento presencial fue posible realizar el grupo focal.

La Universidad Casa Grande nos abrió las puertas, para poder realizar esta actividad con las cuidadoras. Lo primero que nos sorprendió fue ver llegar a todas las cuidadoras, ya que se dieron el tiempo de compartir este momento, de escucharnos y expresar sus pensamientos y vivencias que tuvieron con sus hijos durante las clases virtuales.

---

<sup>10</sup> Listado de asistencia y participación se adjunta al final de este apartado

**Tabla 3**  
*Registro de asistencia y participación con cuidadoras*

<b>Componente 3: Registro de asistencia y participación cuidadoras</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Asistencia</b>	<b>Participación</b>
1 Marjorie	Si	Si
2 Sandra	Si	Si
3 Ana Flor	Si	Si
4 Jenny Maribel	Si	Si
5 Rismar	Si	Si
6 Maricela	Si	Si
7 Ana Verónica	Si	Si
8 Flavio	Si	Si
9 Clara	No	No
10 María Fernanda	Si	Si
11 Rolanda	Si	Si
12 Yomayra	Si	Si
13 Guadalupe	Si	Si
14 Betsy	Si	Si
15 Carmen	Si	Si
16 Magy Estefania	Si	Si
17 Lisbeth	Si	Si
18 Aurimar	Si	Si

Fuente: elaboración propia.

### **Diálogo con las y los educadores**

En los diálogos con las cuidadoras se logró tener información sobre las diversas situaciones que enfrentan las cuidadoras del hogar, ya que efectivamente la pandemia COVID-19 afectó al sector educativo, los padres atravesaron diferentes situaciones extraordinarias en esta etapa de transición, las cuales aún las siguen afrontando.

En base a las preguntas que se realizaron en el grupo focal, se pudo analizar que no todos los padres saben utilizar el internet, ni las plataformas que las unidades educativas habían

habilitado para acceder a clases. Otra problemática que se presentó fue que muchos estudiantes carecen de una computadora en su hogar y no todos los estudiantes tienen celular lo cual descontrolaba la situación.

En estos hogares no se contaba con acceso a internet y a pesar de que la alcaldía brindó internet gratis a algunos colegios públicos, la señal era de mala calidad y esto limitaba tener una clase de una manera óptima.

Se mencionó que “muchos profesores no sabían impartir sus clases y muchos alumnos no sabían cómo recibirlas” lo que ocasiona vacíos en los conocimientos de los estudiantes y dificultad para poder resolver las actividades que dejaban los docentes.

Todas las madres mencionaron que debido a la emergencia sanitaria que pasaba el país, se incrementó la crisis económica en sus hogares, además muchas de ellas hicieron énfasis que no habían oportunidades de trabajo.

Análisis / reflexiones que surgen a partir de la participación de las cuidadoras

- Los niños se estresan mucho, al no tener un espacio físico y no contar con las herramientas necesarias para desarrollar sus actividades.
- Los padres de familia tuvieron que tomar el rol de docente, hecho que se les tornó complicado porque muchos de ellos indicaron que no sabían cómo explicarles a sus hijos ciertas materias que eran más complicadas que otras.
- Las cuidadoras trabajan, tienen más de 2 hijos y varias madres son separadas, lo cual les dificulta poder enseñarles a todos.
- Las cuidadoras indican que sus hijos estaban frustrados y consideran que no han aprendido nada en este año lectivo.
- Las mamás indican que las clases vía WhatsApp no son lo mismo que en zoom, pudieron notar la desmotivación de sus hijos, en el proceso de pandemia en clases

escolares y así mismo observar un cambio positivo al tener clases vía zoom con el grupo “Aprendiendo desde casa” a través de sesiones más dinámicas.

### ***Reflexiones desde el perfil de carrera***

Como conclusión, este PAP contribuyó en mi formación profesional de tal manera que, enriqueció mi desempeño en resolver cualquier situación que se presente en el camino. Para mí es un desafío desempeñar varios roles, entre el trabajo, ser mamá y esposa. Considero que es un reto a nivel personal y laboral.

Hace varios años fui reina de mi provincia y tuve la oportunidad de trabajar con varias fundaciones y organizaciones, sin embargo, pude aprender mucho durante este proceso porque había diferencias significativas, partiendo de que los proyectos que realicé antes fueron en periodos más cortos y por otro lado los realizaba de manera presencial.

El proyecto PAP me enseñó que lo más importante es trabajar en equipo, aprender a escuchar opiniones, así como adaptarse al tiempo de otras personas. Además, fue mi primera experiencia de un trabajo completamente diferente al ser online, fue muy gratificante para mí ya que me ayudó a fortalecer mis habilidades, destrezas y actitudes que son fundamentales en el proceso de mi formación profesional.

Como estudiante de comunicación con mención en relaciones públicas, he aprendido la importancia de comunicar eficazmente ya que para conectar con otras personas tenemos que confiar en la información que proporcionamos, encontrar qué aspectos hacen relevante al proyecto para el que trabajamos y compartir con nuestro grupo estas ideas con ilusión.

Es importante mencionar que no siempre he tenido que comunicar o recibir cosas agradables, pero lo importante es aprender a escuchar, reflexionar, corregir y hacer las cosas de la mejor manera sin perder las ganas y aplicando lo aprendido durante los años de estudio, pero sobre todo la confianza en uno mismo y la capacidad de lograrlo.

## **Fernanda Espinosa: Componente 4: Compartiendo y reflexionando junto a las ONG y docentes**

### Análisis e interpretación crítica de la experiencia

Para poder abordar de manera propicia el análisis crítico de la experiencia es importante tomar en cuenta dos aspectos centrales. Como primera instancia se deben interpretar los resultados ligados a los indicadores referentes a la reconstrucción histórica. Tras esto, se deben analizar las experiencias según el diálogo participativo llevado a cabo con los beneficiarios.

### *Análisis según indicadores*

**El Qué y el Porqué.** El componente cuatro fue el último realizado correspondiente a las actividades del proyecto de grado. El trabajo que fundamentó este componente fue un webinar titulado “Transformando la Educación: nuestras voces cuentan” que tuvo lugar el 27 de noviembre de 2021 a las 11 am y tuvo una duración de 1 hora. El objetivo de este webinar fue compartir los resultados de los talleres realizados con estudiantes, comunicar el contenido que plasmamos en la guía elaborada para docentes y finalmente sensibilizar a los participantes sobre la importancia de desarrollar proyectos centrados en la Voz del Alumnado<sup>11</sup>. De forma similar a otros componentes, el objetivo del webinar cambió mucho desde su fase inicial hasta su desarrollo. Ampliaremos esta idea en la sección “Lo que aprendimos”.

**Lo que Aprendimos.** Desde un principio planteamos la actividad principal de este componente como un webinar. Ese aspecto no cambió. Sin embargo, las motivaciones en cuanto al público y el objetivo de esta actividad mutaron considerablemente.<sup>12</sup> En un

---

<sup>11</sup> En esta sección se consideró el objetivo general del componente, en el análisis del componente se ahondó en los indicadores puntuales como la asistencia

<sup>12</sup> Este cambio se dio acorde a las nuevas formas que iba tomando el proyecto en general, se ahonda en esta idea en la siguiente sección

principio según lo expuesto en la matriz el resultado que planteamos para el webinar era crear un “espacio de vinculación para iniciativas locales e internacionales que promuevan acciones a favor de la educación” No fue sino hasta el 18 de noviembre, 9 días antes de la actividad que reformulamos el resultado del webinar como un espacio de socialización de resultados dirigido a las ONG y profesionales del sector educativo. Descartar el término “vinculación” implicaba cambios en las dinámicas del webinar. Al replantear el webinar como un espacio de socialización de resultados y sensibilización sobre estos la actividad tomó un carácter mucho más expositivo. Con estos cambios aprendimos que es natural que las actividades propuestas cambien conforme el proyecto evoluciona. Sin embargo, esto exige que las propuestas estén constantemente en revisión por parte del equipo PAP. Dicho esto, el resultado del webinar fue fructuoso, ampliaremos esto en la sección “Lo que logramos”.

**Lo que logramos.** A pesar de que la planificación del webinar tuvo cambios drásticos en un corto tiempo, se logró el nuevo objetivo que se había planteado. Mediante una presentación separada en dos partes, la primera se relacionó a la estructura general del proyecto y la segunda centrada en la guía para docentes, compartimos la información más relevante de los resultados del proyecto. Al mismo tiempo, al incluir explicaciones sobre el enfoque de Voz del Alumnado y los propios testimonios de los estudiantes logramos generar un efecto de sensibilización. Quizás si no se hubieran realizado las modificaciones en la planificación el resultado no habría estado tan ligado al nuevo lineamiento que había tomado el proyecto. Los cambios eran necesarios. Con esto en consideración, es importante también analizar el componente según los diálogos con los participantes.

### ***Análisis según el diálogo participativo***

**Diálogo con estudiantes.** Si bien este componente está dirigido a las ONG y profesionales del sector educativo, es importante analizar los diálogos previamente realizados con los estudiantes. Sus testimonios fueron parte del contenido que se expresó en el webinar

tanto para la presentación como para la explicación de la guía. El mayor descubrimiento que realizamos a través de los diálogos con los estudiantes fue que las experiencias no son absolutas. Incluso escogiendo grupos de edad, situaciones socioeconómicas, espacios geográficos y condiciones paralelas, los resultados fueron ampliamente diversos. Si bien en un principio se esperaba que las experiencias recogidas fueran netamente negativas y que estas se enfocaran en las necesidades desatendidas, muchos estudiantes optaron por valorar a aquellos que los apoyaron durante la educación virtual. Este fue el caso de Lourdes de 14 años que durante el taller 2 escribió en su carta a un docente "Gracias maestra, ha sido una excelente persona, llena de mil virtudes, en especial paciencia". Definitivamente, esto nos deja una enseñanza académica sobre celebrar la diversidad de experiencias y también una lección personal: siempre hay algo que agradecer incluso en los momentos más difíciles.

**Diálogo con las ONG y profesionales del sector educativo.** Si bien nuestra interacción con los asistentes al webinar fue breve, tuvimos la participación clave de dos profesionales cuyas intervenciones son puntos interesantes de análisis. En el espacio final del webinar dedicado a comentarios y preguntas Cristina Gonzáles acotó sobre la evolución del proyecto "Si (...) bien es cierto se decreta como un proyecto de universidad quiere decir que ha adquirido cierta técnica, cierto profesionalismo". Esto es acertado debido a que los procesos de planificación de las ediciones de 2020 y la edición 2021 fueron sumamente distintos. La edición actual llevó a muchos avances: la realización de una investigación amplia antes de desarrollar los componentes, la mentoría de las guías de PAP, la elaboración de herramientas estructurales como la matriz de marco lógico, entre otros aspectos. Asimismo, Andrés Erráez comentó que el proyecto es "una oportunidad magnífica no solo para (nosotros), sino también para los niños". Esto evidenció que se transmitió correctamente la idea de que el proyecto debe centrarse en los beneficiarios.

Evaluación individual de componentes o actividades: callar para escuchar

Según uno de los mayores referentes de los procesos de sistematización, Oscar Jara, esta metodología nos permite tener una visión panorámica del trabajo que hemos realizado (Jara, 2020). Esta práctica, más allá de obligarnos a reconstruir lo realizado en una actividad puntual, nos permite reflexionar sobre el camino recorrido según "diferentes miradas de una vivencia" (Aurora, et al. 2020).

### **Objetivo del componente: los peligros de ser muy ambiciosos**

Como mencionamos anteriormente en el análisis de la experiencia, el objetivo del webinar correspondiente al componente 4 cambió drásticamente en un corto tiempo. Al ser la última actividad a realizarse, teníamos no sólo limitaciones temporales sino también una carga significativa de redacciones pendientes de entregar. Si bien este componente se había propuesto en un principio como un espacio de vinculación entre iniciativas locales e internacionales, optamos, con ayuda de nuestras guías de PAP, por reformular el evento como una socialización de los resultados.

Desde la presentación del primer avance del proyecto entendimos una de las fallas principales del grupo: el equipo era demasiado ambicioso. El entusiasmo de los integrantes por abordar una infinidad de temáticas colisionaba con la necesidad de estructurar un proyecto realista y coherente. La idea de crear un webinar para vincular a las ONG, fundaciones y otras instituciones, es maravillosa, sin embargo, se habían realizado ya otras actividades exhaustivas que merecían un espacio para ser contadas. Por esto se optó por replantear el webinar como un espacio para compartir los resultados obtenidos y presentarle a las ONG y profesionales del sector educativo toda la información que recogimos en los talleres y en la guía que elaboramos.

### **Descripción de los resultados obtenidos: se cayó el link**

El webinar se desarrolló el sábado 28 de noviembre de 2021 a las 11 am y tuvo una duración de 1 hora. La actividad se desarrolló parcialmente de forma armoniosa. Las 24 horas



antes del webinar fueron más interesantes. A las 6 horas y 25 minutos de la mañana del día viernes un integrante envió un link para realizar por la tarde la práctica de la presentación. Se coordinó la reunión a las 7 pm, lo cual se trasladó a las 8 pm para ajustarnos al horario de una compañera y finalmente a las 8:30 pm para evitar otros inconvenientes. Se repasó la estructura básica de la presentación, aunque era evidente la necesidad de realizar más ensayos. Esto ya había ocurrido en otras presentaciones de avances frente a los revisores de PAP. Como aprendizaje principal, se puede aportar que es importante brindarle la dedicación necesaria a la preparación de una presentación. Los contenidos pueden ser revolucionarios, pero sin una estrategia de comunicación para llamar la atención de los participantes y mantenerlos *engaged*<sup>13</sup> se puede perder el hilo de la información valiosa que se planea compartir.

Al día siguiente se realizó una reunión a las 10 de la mañana, una hora antes de dar inicio al evento, para realizar un último ensayo. Alrededor de las 10:40, uno de nuestros compañeros decidió abrir el link con el que promocionamos el evento. A sorpresa de los presentes, el link se había caído. Dicho link había sido utilizado en los correos promocionales enviados a los estudiantes de Universidad Casa Grande así como en los mensajes enviados a todos los contactos personales que eran docentes, integrantes de una ONG o profesionales del sector educativo<sup>14</sup>. Una vez superado el momento de shock, se procedió a reenviar un nuevo link a los contactos que teníamos registrados. Luego de esto, dimos inicio a la presentación del webinar. Presentamos de forma concisa logrando cumplir el tiempo estipulado para la actividad. Después de que se explicó la presentación y se revisó la guía para docentes, se dio inicio a la ronda de preguntas y comentarios. Dos participantes elogiaron el trabajo, lo cual

---

<sup>13</sup> Anglicismo que hace referencia a llamar la atención y mantener involucrada a la audiencia en redes sociales

<sup>14</sup> Aproximadamente, se envió ese link a 40 de nuestros contactos personales. Este número es estimado porque no todos los contactos personales fueron registrados, y así mismo algunos contactos se ofrecieron a compartir el link con sus colegas.

fue gratificante. El aprendizaje principal que cabe destacar podría ser el siguiente: es importante revisar los links que se envían, si es posible, no 20 minutos antes de exponer.

***Análisis crítico y análisis desde los indicadores de evaluación: enfrentando nuestras expectativas***

Si se toman en cuenta los indicadores establecidos en la matriz de marco lógico tuvimos algunos objetivos parcialmente logrados. Debido al inconveniente mencionado con el link de invitación no pudimos cumplir con el 50% de asistencia por parte de las personas invitadas. Sin embargo, la reunión contó con 37 participantes al comienzo del webinar y 23 al finalizar la sesión. Estos resultados si bien no cumplen las expectativas que planteamos en un principio son suficientes considerando las condiciones poco propicias que se enfrentaron. Dicho esto, sí logramos la presencia de 5 profesionales del sector educativo independientes o pertenecientes a una institución.

Aunque los diálogos que se realizaron con los participantes del webinar fueron breves se pueden establecer tres observaciones:

1. Las técnicas que empleamos fueron llamativas y generaron resultados interesantes (Según el comentario de Cristina Gonzáles)
2. Se logró comunicar que el proyecto busca ubicar a los beneficiarios como el centro de los procesos (Según el comentario de Andrés Erráez)
3. Si bien presentamos la estructura del proyecto, no ahondamos en las proyecciones y apreciaciones sobre el futuro de la educación, esto desencadenó la pregunta ¿Cómo ustedes conciben un poco el futuro no solamente del proyecto sino de la educación en este tiempo de virtualidad? (Según el comentario de Andrés Erráez)

***Reflexiones desde el perfil de carrera: cuatro años después***

Una de las enseñanzas más valiosas que se pueden sacar de los estudios de la ciencia política es que nada extraordinario sucede sin cooperación. Ya sea estudiando la teoría de la Cooperación Internacional, o realizando una presentación grupal sobre este tema, la necesidad de la cooperación resulta evidente. Aunque este proyecto tenga una firma de autoría, es un trabajo que va mucho más allá de las capacidades aisladas de los integrantes del grupo PAP. Este trabajo es el resultado de los esfuerzos de las guías, los revisores del proyecto, las fundaciones que colaboraron, los estudiantes, cuidadoras, docentes, directivos y cada persona que aportó al proyecto con su voz. Asimismo, resulta esencial reflexionar sobre cómo el entusiasmo por ayudar a alguien nos puede privar de escucharlo primero. Algunas veces, hay que callar para escuchar al otro.

Finalmente, como reflexión personal sobre este proceso de sistematización cabe resaltar lo importante que es no fingir que las cosas son perfectas. Relucir lo humano de los errores y esclarecer que los inconvenientes suceden, es vital para el rol de cualquier investigador. De forma paralela, esta sistematización propone que el aprendizaje puede ser humorístico. El aprendizaje a través del humor no significa “no tomárselo en serio”. La educación puede ser divertida, la risa incluso nos ayuda a recordar con más facilidad lo aprendido. Con esperanza, se espera que los lectores de este apartado revisen siempre que funcionen sus links de invitación.

## Conclusiones

El proceso de construcción del proyecto Aprendiendo desde Casa durante su edición 2021 ha sido bastante enriquecedor en concordancia con los objetivos planificados y los resultados alcanzados. En esta etapa de finalización, se considera vital identificar los aprendizajes adquiridos, las debilidades y fortalezas del equipo interdisciplinario para generar recomendaciones que aporten en el futuro del proyecto.

### **Sobre el trabajo colaborativo y el aprendizaje constante:**

El trabajo colaborativo es vital para lograr un buen rendimiento de cualquier proyecto. Luego de trabajar en las dinámicas internas del grupo, Aprendiendo desde Casa comenzó a construirse como un proyecto interdisciplinario y horizontal. A pesar de que ninguna persona pertenecía a la carrera de Educación<sup>15</sup>, el apoyo mutuo y el aprendizaje tanto teórico como práctico fue de gran importancia para el desarrollo de las actividades y para el aprendizaje individual de todos. En esta misma línea, con el respaldo de una revisión de literatura y ejecución de actividades con los diferentes actores, el equipo interdisciplinario aprendió a gestionar un proyecto educativo. Esto sentó las bases a posteriori para que en las futuras ediciones de ADC, el equipo cuente con los conocimientos necesarios para la creación de una política pública en educación, el acercamiento y vinculación con la comunidad o gestionar las relaciones públicas de este u otro proyecto. De esta manera, el equipo se fortaleció con el conocimiento necesario para alcanzar los objetivos planteados y contribuir de mejor manera en su trabajo.

---

<sup>15</sup> El equipo está conformado por estudiantes de Ciencias Políticas, Diseño Gráfico, y Relaciones Públicas

### **Sobre la adaptabilidad y la importancia del *Feedback*<sup>16</sup>**

La retroalimentación es de suma importancia para los trabajos de investigación. El aprendizaje obtenido del primer avance y el pregrado, permitió no solamente realizar cambios necesarios al proyecto, sino también fomentar un aprendizaje desde los errores cometidos y avanzar en las actividades propuestas, lo que el equipo considera como una fortaleza. Si bien en un principio escuchar las varias falencias con las que cuenta un proyecto puede ser desmotivador para los investigadores, es propicio aprovechar las críticas como puntos para construir un mejor el proyecto. A partir de los errores cometidos se edificó una mejor versión del proyecto planteado en un principio.

### **Sobre la disciplina y la organización**

La predisposición a trabajar y la disciplina también constituyen fortalezas grandes del equipo ADC. Los lunes de cada semana se mantuvieron reuniones grupales con las guías para comentar los últimos avances, los trabajos a entregar, y el cronograma de actividades de las siguientes tres semanas. Esta modalidad permitió tener más orden y llevar de manera responsable cada instancia del proyecto. A través de estas prácticas se mantuvo una estructura clara durante todo el proceso de construcción y ejecución de las actividades, lo cual permitió al equipo permanecer conectados y en constante comunicación

### **Sobre la inclusión y la comunidad educativa**

Como último punto, resulta importante considerar que el Proyecto Aprendiendo desde Casa incluyó a todos los actores de la comunidad educativa y realizó actividades específicas para cada uno de ellos, sin perder el enfoque principal que fueron las y los estudiantes. El equipo considera que esta fue una de las mayores fortalezas de esta edición, y el elemento

---

<sup>16</sup> Anglicismo que se refiere a la retroalimentación

principal para construir un proyecto inclusivo, innovador y con dinámicas de forma horizontal. Este acercamiento y vinculación con la comunidad educativa ha sido eje central para conocer las realidades de cada involucrado y planificar actividades acordes a los recursos y limitaciones del equipo.

### **Recomendaciones**

Las debilidades fueron parte del proceso y representaron un reto para el equipo de Aprendiendo desde Casa. En este apartado primero se mencionan algunos problemas que se experimentaron y algunas sugerencias para mitigarlos. En la segunda parte se dictan algunos consejos para el siguiente equipo que maneje Aprendiendo desde Casa como PAP.

#### **Problema:**

Inicialmente el rendimiento del equipo se vio afectado por la falta de sinergia entre los miembros del equipo. Esto se evidenció en las contribuciones desiguales y en el poco compromiso con las actividades.

#### **Sugerencias:**

En caso de que se identifiquen estas situaciones en las dinámicas del grupo es importante priorizar mejorar la comunicación. La mediación de personas externas permite identificar las inconformidades particulares y las formas de mitigarlas. En este caso las guías apoyaron este proceso.

#### **Problema:**

Fue complicado cumplir con algunos plazos de entrega y se tuvo que solicitar una extensión o prórroga en varias ocasiones. Una causa parcial de esto fue que los miembros del equipo tenían diferentes horarios de trabajo, y resultaba complicado coincidir en un solo horario.

**Sugerencias:**

Para tener un mejor cumplimiento de los pasos es importante realizar un cronograma interno que esté en constante revisión. Asimismo, fijar un horario de reuniones resulta de ayuda para mantener el orden. En este caso el equipo acordó tener una reunión semanal los lunes junto a las guías.

**Problema:**

A pesar de que se realizaba un trabajo extenso en las actividades, la falta de energía afectó nuestro rendimiento en las presentaciones orales de avances.

**Sugerencias:**

Es necesario designar el tiempo requerido para planificar las presentaciones orales. Aunque las actividades se hayan realizado de forma exitosa, si estas no pueden ser comunicadas de forma adecuada, se verá afectada la percepción del jurado calificador. De forma paralela, escribir de antemano un guión puede ayudar a mejorar la calidad de la presentación.

**Problema:**

Por último, una de las mayores debilidades que el equipo pudo identificar fue la falta de teoría y revisión de literatura en el tema.

**Sugerencias:**

Al ser de carreras universitarias diferentes, el equipo tenía poco conocimiento sobre autores y contenido en educación. En un principio resultó complicado identificar conceptos fundamentales de Educación, por lo que fueron de suma importancia las recomendaciones de lecturas de nuestras guías para mitigar esta debilidad.

## **Consejos Generales para el Equipo PAP 2022**

Algo que sería valioso para el 2022 es que el equipo a cargo de Aprendiendo desde Casa se capacite formalmente en cursos de Educación, sobre todo en el uso de lenguaje con estudiantes. También es posible considerar que ante los problemas referentes a la coordinación de horarios se puede realizar cronograma anual que se comunique y revise constantemente.

De forma similar, para la siguiente edición de ADC sería favorable realizar una retroalimentación sobre la utilidad de la guía para docentes. Una alternativa podría ser postular alguna instancia en la que esta pueda ser leída y aplicada por docentes. Por su parte, esto se relaciona a la sostenibilidad del proyecto debido a que la guía fue planificada para ser una herramienta que permita replicar las actividades realizadas como pautas para generar espacios más inclusivos en entornos de aprendizaje.

Otra propuesta para el 2022 podría ser afianzar las alianzas con las instituciones educativas, fundaciones, cuidadores, docentes y estudiantes que participaron en la edición de 2021. De forma análoga, se podría colaborar con algunas iniciativas interesantes como Diseña Futuro y Unidos por la Educación. Es imprescindible que se considere todo lo logrado por el equipo durante este año para proponer nuevas ideas y hacer un proyecto más enriquecedor.

El proyecto Aprendiendo desde Casa en su Edición 2021 como Proyecto de Aplicación Profesional, buscó construir espacios que permitan visibilizar las experiencias educativas y necesidades socioemocionales de las y los estudiantes de 12 a 14 años en el sector norte de la ciudad de Guayaquil. El equipo considera que esto fue logrado gracias a todos los actores involucrados y principalmente, al escuchar las voces de las y los estudiantes y construir espacios con ellos. Más allá de esto, el proyecto enseñó a los miembros del equipo a ser más empáticos, más humanos, y a considerar que cada experiencia de un o una



estudiante es diferente, y es necesario escuchar desde sus propias voces para poder construir un mejor proyecto que refleje realmente su realidad.

### Referencias bibliográficas

#### Consideraciones éticas

Parrilla, A. (2010). *Ética para una investigación inclusiva*. Universidad de Vigo.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición Pearson Educación.

#### Habilidades socioemocionales (conceptos generales y Estudios en Latinoamérica):

Arias, M, Hincapié, D., Paredes, D. (2020). *Educar para la vida: Habilidades socioemocionales para afrontar la nueva normalidad. Enfoque Educación*. Banco Interamericano para el Desarrollo.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educar-para-la-vida-El-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes.pdf>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Ediciones B. S. A.

Sanabria, L. Navarrete, V. Hernández, O. (2019) *Educación socioemocional y resultados de aprendizaje en alumnos vulnerables con desintegración familiar*. Universidad Pedagógica de Durango. [www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EducacionSocio-Emocional.pdf](http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EducacionSocio-Emocional.pdf)

UNICEF. (2021). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. [https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC\\_0.pdf](https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2020-07/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC_0.pdf)

#### Hipótesis de mejora

Ortegón, E., Pacheco, J. F., & Prieto, A. (2015). *CEPAL*. Obtenido de Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf)

Fielding, M. (2010). La voz del alumnado y la inclusión educativa: una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

### **Manuales sobre trabajo con alumnos:**

Aarhus University, Lotte Hedegaard-Sørensen, Hilde Ulvseth. (2021) *Documento guía para el seguimiento de la implicación del alumnado en la Investigación Inclusiva*.

[https://rehare533167368.files.wordpress.com/2020/07/guidance-document\\_monitoring-students-engagement-\\_rehare\\_final-spreads\\_spanish.pdf](https://rehare533167368.files.wordpress.com/2020/07/guidance-document_monitoring-students-engagement-_rehare_final-spreads_spanish.pdf)

Mena, M., Simón Rueda, C., Echeita, G., & Bui, L. y Hedegaard-Sørensen, L. (2020). Guía práctica para recoger las opiniones del alumnado. Reaching the hard to reach con el apoyo de Erasmus+ de la Unión Europea.

[https://www.researchgate.net/publication/344413736\\_link\\_practica\\_para\\_recoger\\_las\\_opiniones\\_del\\_alumnado](https://www.researchgate.net/publication/344413736_link_practica_para_recoger_las_opiniones_del_alumnado)

Ministerio de Educación. (2021) *Nuestra voz cuenta. Guía para la gestión de la participación de estudiantes*. [https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Guía-de-Gestión-de-la-Participación-de-](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Guía-de-Gestión-de-la-Participación-de-Estudiantes.pdf?fbclid=IwAR2EK5fhu0XwvJrPiVSwhlINLnfNe2RM6K5Zf3iTsz-U918ommk4I6ytu0)

[Estudiantes.pdf?fbclid=IwAR2EK5fhu0XwvJrPiVSwhlINLnfNe2RM6K5Zf3iTsz-U918ommk4I6ytu0](https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Guía-de-Gestión-de-la-Participación-de-Estudiantes.pdf?fbclid=IwAR2EK5fhu0XwvJrPiVSwhlINLnfNe2RM6K5Zf3iTsz-U918ommk4I6ytu0)

### **Transición educativa durante la pandemia:**

Ministerio de Educación, (2021). *Normativa para la Creación y Funcionamiento de las Instituciones Educativas fiscales, municipales, particulares y fiscomisionales con modalidad presencial*. <https://educacion.gob.ec/documentos-legales-y-normativos/>

Ministerio de Educación, (2021). *Alianza Público-Privada (APP). Todos unidos en una misma estrategia*. <https://www.unidosporlaeducacionec.org>

Ministerio de Educación del Ecuador (2020). *Caja de herramientas para el desarrollo de la*

*“evaluación diagnóstica”*: elementos conceptuales y recursos metodológicos. *Juntos Aprendemos y nos cuidamos. Plan Educativo Sección 5: Socioemocional.*

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)

### **Efectos de la pandemia en educación:**

Ana Luisa, E. (2020). *Análisis de la implicación de las familias en la emergencia sanitaria generada por el COVID-19*. Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%20Estefan%203%20ADa.Disertaci%C3%B3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ayala, L., Martínez, R., Cantó, O., Romaguera, M. y Navarro, C. (2020). Análisis de las necesidades sociales de la infancia. Observatorio Social ‘‘La Caixa’’.

[https://observatoriosociallacaixa.org/documents/22890/237768/INF\\_6\\_CAST\\_1INFA\\_NCIA\\_Mayo.pdf/cd93b54a-775b-08fc-5be6-b129f59d3b08](https://observatoriosociallacaixa.org/documents/22890/237768/INF_6_CAST_1INFA_NCIA_Mayo.pdf/cd93b54a-775b-08fc-5be6-b129f59d3b08) el 27 de mayo de 2020.

Banco Mundial. (2021). *Actuemos ya para Proteger el Capital Humano de Nuestros Niños: Los Costos y la Respuesta ante el Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el Sector Educativo de América Latina y el Caribe.*

<https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/35276?locale-attribute=es>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19* (Informe Especial COVID-19 N° 6).

[https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45904/S2000510\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45904/S2000510_es.pdf)

Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, 21, 3-18.

<https://revistes.ub.edu/index.php/RED/article/view/31213>

- El Comercio. (2021). *La pandemia ha reducido el nivel de educación financiera de los jóvenes*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/pandemia-afectacion-educacion-financiera-jovenes.html>
- EFE. (2021). *Los escolares en Ecuador requerirán de uno a dos años de nivelación por la pandemia*. <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/los-escolares-en-ecuador-requeriran-de-uno-a-dos-anos-nivelacion-por-la-pandemia/20000013-4619637>
- Failache, E., Katzkowicz, N., y Machado, A. (2020). La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 2 -6. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12185>
- Gallegos M., Jahel Elaine. (2020). *La autonomía académica del educando en tiempos de Covid 19*. Universidad Casa Grande. Facultad de Ecología Humana, Educación y Desarrollo, Guayaquil. 77 p.  
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2745>
- García, S. (2020). *COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia-Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Grupo Faro (2020), *Bachillerato Internacional en Ecuador*. <https://grupofaro.org/bachillerato-internacional-en-ecuador/>.
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales* (44). [http://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera\\_articulo\\_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

- Ministerio de Educación. (2020), "ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A". Quito, 30 de abril de 2020. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (2021). *Informe de las Naciones Unidas: El año de la pandemia, dominado por un repunte del hambre mundial*.  
<https://www.who.int/es/news/item/12-07-2021-un-report-pandemic-year-marked-by-spike-in-world-hunger>
- Sanabria, L. y Ontiveros, V. (2019). Educación socioemocional y resultados de aprendizaje en alumnos vulnerables con desintegración familiar. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica de Durango.
- Torretti A.; Aranda M. (2021). Reencontrándonos: Actividades Directivos Equipo docente para el Retorno. <http://www.buentrato.cl/>
- Torretti A.; Aranda M. (2021). Escuchándonos en el retorno: Actividades para acompañar el retorno a clases presenciales desde la perspectiva del bienestar socioemocional.  
<http://www.buentrato.cl/>
- Vargas, D. (2020). *Efectos de la pandemia en la familia*. Fondo de Cultura Económica.  
<https://www.eltrimestreeconomico.com.mx/index.php/te/article/view/1166>
- Vivanco, A. (2020). *Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad*.  
<http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/download/307/519?inline=1>
- World Vision (2021). *World Vision presentó un análisis de la situación de de niños, niñas y adolescentes en el Ecuador, antes y post pandemia*.  
<https://www.worldvision.org.ec/sala-de-prensa/world-vision-presento-un-analisis-de-la-situacion-de-ni%C3%B1as-y-adolescentes-en-ecuador-antes-y-post-pandemia>

**Proyectos de referencia:**

Chiquiguardianes. (2020). *Sistematización de experiencia de la creación del ecoclub Chiquiguardianes, para formar líderes ambientales en la parroquia urbana de Ballenita. PAP Chiquiguardianes del océano: al rescate de Ballenita.*  
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2444>

Plan Internacional Ecuador. (2016). *Cartas de niñas.* <https://plan.org.ec/wp-content/uploads/2017/03/libro-cartas-nina.pdf>

**Estudios psicológicos:**

Arnold, Karen D. (1993). *Academic Achievement - A View from the Top. The Illinois Valedictorian Project.* Office of Educational Research and Improvement (ED).  
<https://eric.ed.gov/?id=ED368304>

**Neurociencia y aprendizaje:**

Forés, A. Gamo, J. Guillén, J. Hernández, T. Ligioiz, M. Pardo, F. Trinidad, C. (2015).  
*Neuromitos en educación. El aprendizaje desde la neurociencia.* Plataforma Editorial.  
<https://www.julderc.com/wp-content/uploads/2020/10/Neuromitos-en-educación-Teresa-Hernández-2-1.pdf>

**Agenda 2030 y otros:**

INEC (2020). Trabajo infantil en Ecuador.  
[https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Trabajo\\_Infantil\\_en\\_Ecuador.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Trabajo_Infantil_en_Ecuador.pdf)

Naciones Unidas. CEPAL. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe.*  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)

**Estrategias educativas familiares:**

Gubbins, V. e Ibarra González, S. (2016). Estrategias Educativas Familiares en Enseñanza Básica: Análisis Psicométrico de una Escala de Prácticas Parentales.

[https://www.researchgate.net/publication/297743051\\_Estrategias\\_Educativas\\_Familiares\\_en\\_Ensenanza\\_Basica\\_Analisis\\_Psicometrico\\_de\\_una\\_Escala\\_de\\_Practicas\\_Parentales](https://www.researchgate.net/publication/297743051_Estrategias_Educativas_Familiares_en_Ensenanza_Basica_Analisis_Psicometrico_de_una_Escala_de_Practicas_Parentales)

### **Clima y convivencia escolar:**

Edwards M., Isidora M ; Villalobos H., Ramón M. (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823408>

### **Análisis e interpretación crítica de la experiencia**

#### **Cristopher Cedeño**

Ramirez, M., Rivera, C., & Solorio, J. H. (2020). Educación 4.0: Acercamiento a una nueva manera de aprender con herramientas online.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1997>

El País. (29 de marzo de 2021). Profesores sin fronteras: la lucha por que ningún alumno quede olvidado en Ecuador. *Un año sin pisar la escuela*.

#### **Alejandra González**

Bárcena, A. (2021). *Educación en América Latina y el Caribe: la crisis prolongada como una oportunidad de reestructuración*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

[https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/version\\_final\\_presentacion\\_se\\_educacion\\_13-10-2021\\_0.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/version_final_presentacion_se_educacion_13-10-2021_0.pdf)

- Bazán, C. (2021). Dolor de espalda y el teletrabajo en el contexto de la crisis por Covid-19. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-74332021000100088](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-74332021000100088)
- Bowen, J. ; García, E.; Darder, P.; Argüelles, J.; Fatjó, J. (2021). *The effects of the Spanish COVID-19 lockdown on people, their pets, and the human-animal bond.* <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1558787820300642?via%3Dihub>
- Campi Portaluppi, José; Patiño Alcívar, Isabel. (2021). *Diversificación de la estructura de la escuela secundaria y segmentación educativa en América Latina. La experiencia de adolescentes y jóvenes en el Ecuador.* Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). 113 p. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47207/1/S2100481\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47207/1/S2100481_es.pdf)
- Cortés, A. (2020). El importante papel de los animales de compañía durante la pandemia. *El País.* <https://elpais.com/ciencia/2020-07-02/el-importante-papel-de-los-animales-de-compania-durante-la-pandemia.html>
- Neria, Y., Nandi, A., & Galea, S. (2008). *Post-traumatic stress disorder following disasters: a systematic review.*

### **Rafaella Paz**

- Padilla, J. (2016). La importancia de la familia en el proceso escolar: Jonathan Padilla. 1. Obtenido de La prensa: [https://www.prensa.com/impres/opinion/importancia-familia-proceso-Jonathan-Padilla\\_0\\_4447805245.html](https://www.prensa.com/impres/opinion/importancia-familia-proceso-Jonathan-Padilla_0_4447805245.html).
- UNICEF. (2020). Mamás y papás deben apoyar el aprendizaje de las y los adolescentes en el hogar. <https://www.unicef.org/bolivia/historias/mam%C3%A1s-y-pap%C3%A1s-deben-apoyar-el-aprendizaje-de-las-y-los-adolescentes-en-el-hogar>.



**Fernanda Espinosa**

Jara, Oscar. (2020). Oscar Jara Holliday: La metodología de sistematización de experiencias.

SEDICI. <https://www.youtube.com/watch?v=Xu7aQdKkI0E&t=6s>

Aurora, et al. (2020). Sistematización de Experiencias. Universidad Santo Tomás.

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30220/024-](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30220/024-ROJAS%20ok.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

[ROJAS%20ok.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30220/024-ROJAS%20ok.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

**Anexos**

**La presente sección de anexos comprende lo siguiente:**

1. Consentimientos informados de cuidadoras
2. Árbol de problemas
3. Matriz de marco lógico
4. Planificación de talleres
5. Retroalimentación de estudiantes
6. Retroalimentación de cuidadoras
7. Consentimiento informado de docentes
8. Cartas de docentes
9. Guía “Transformando la educación”
10. Galería de fotos
11. Links del PLE (Personal Learning Environment) y redes sociales

## 1.- Anexo #1: Consentimientos informados de las cuidadoras

continuación se adjuntan ejemplos de los consentimientos llenados por las cuidadoras



La presente entrevista ha sido realizada por estudiantes en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande como parte del proyecto de aplicación profesional Aprendiendo Desde Casa.

La siguiente entrevista está dirigida a estudiantes de 12 a 14 años, padres de familia, docentes, directivos y otros actores de la comunidad educativa de la ciudad de Guayaquil. El objetivo es explorar percepciones y experiencias sobre la educación virtual durante la pandemia y los procesos de aprendizaje desde casa durante el segundo semestre del 2021.

La identidad del entrevistado se mantendrá anónima.

---

Yo, Espinoza Zúñiga Laura Cecilia madre de familia del estudiante Mera Espinoza Coraima Lisbeth, ratifico mi consentimiento sobre la información que estoy proporcionando sea usada para fines académicos de los estudiantes de la Universidad Casa Grande en el proceso de titulación durante los meses de mayo y junio del presente año

Laura Espinoza Z.

---

C.I. 0922808381



La presente entrevista ha sido realizada por estudiantes en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande como parte del proyecto de aplicación profesional Aprendiendo Desde Casa.

La siguiente entrevista está dirigida a estudiantes de 12 a 14 años, padres de familia, docentes, directivos y otros actores de la comunidad educativa de la ciudad de Guayaquil. El objetivo es explorar percepciones y experiencias sobre la educación virtual durante la pandemia y los procesos de aprendizaje desde casa durante el segundo semestre del 2021.

La identidad del entrevistado se mantendrá anónima.

---

Yo, Viviana Mite Margarita Quijije , madre de familia del estudiante Melanie Aytana Carranza Mite, ratifico mi consentimiento sobre la información que estoy proporcionando sea usada para fines académicos de los estudiantes de la Universidad Casa Grande en el proceso de titulación durante los meses de mayo y junio del presente año

Viviana Mite Margarita Quijije

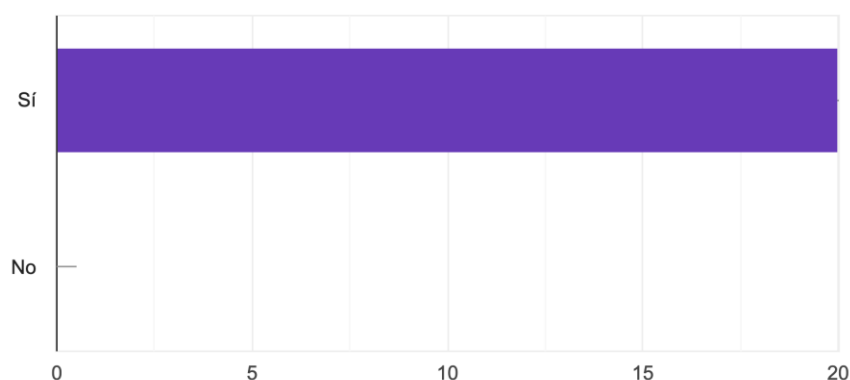
---

C.I. 0913803839

Además del documento de consentimiento informado, las cuidadoras ratificaron el consentimiento mediante el formulario de inscripción en línea en siguiente punto:

Ratifico mi consentimiento sobre la participación de mi representado en los talleres educativos, y que la información recolectada sea usada de forma anónima para fines académicos.

20 respuestas



### **Anexo #2: Árbol de problemas**

**Se adjunta el link de la última versión del Árbol de problemas**

[https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_34e8fc76530e44089f3b362cb5596cd4.pdf)

[00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34\\_34e8fc76530e44089f3b362cb5596cd4.pdf](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_34e8fc76530e44089f3b362cb5596cd4.pdf)

### **Anexo #3: Matriz de marco lógico**

**Link de acceso:** [https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_535fe090a5f441068d1eb75e4df30e74.pdf)

[00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34\\_535fe090a5f441068d1eb75e4df30e74.pdf](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_535fe090a5f441068d1eb75e4df30e74.pdf)

### **Anexo #4: Planificación de talleres**

**Link de acceso de los tres talleres realizados con estudiantes y cuidadoras (en el caso del último taller):** [https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_9813cd6083484cdba06122fb7c0b2ccd.pdf)

[00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34\\_9813cd6083484cdba06122fb7c0b2ccd.pdf](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_9813cd6083484cdba06122fb7c0b2ccd.pdf)

**Anexo #5: Retroalimentación de estudiantes****Link de acceso de la retroalimentación por las y los estudiantes en el tercer taller**

[https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_1be47a0a560f4fa9aef50c5497a7e7c7.pdf)

[00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34\\_1be47a0a560f4fa9aef50c5497a7e7c7.pdf](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_1be47a0a560f4fa9aef50c5497a7e7c7.pdf)

**Anexo #6: Retroalimentación de cuidadoras****Link de acceso de la retroalimentación de las cuidadoras participantes en el tercer taller**

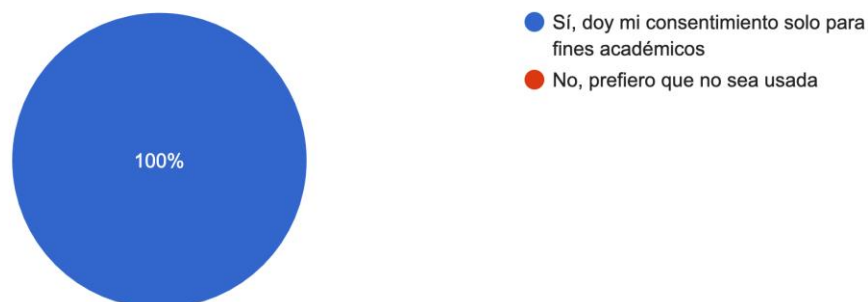
[https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_3171ee431fd64d9e8feca88bad0574a0.pdf)

[00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34\\_3171ee431fd64d9e8feca88bad0574a0.pdf](https://cf6d681c-2f24-4d18-b625-00d833e060ed.filesusr.com/ugd/7bba34_3171ee431fd64d9e8feca88bad0574a0.pdf)

**Anexo #7: Consentimiento informado: Taller con docentes**

Autorizó el uso de la información facilitada únicamente para fines académicos

13 respuestas

**Anexo #8: Cartas de docentes**

En el presente apartado se adjunta el ejercicio de escritura de cartas realizadas por docentes para su “yo” del pasado, para otro docente o para estudiantes

## Carta 1: Carta a un docente por Gustavo

### Carta a un docente

#### Ejercicio de reflexión

De: Gustavo

Para: Gustavo Cobos inicio.

Hola,

Estimado Gustavo;

Espero que estes muy bien y que te encuentres muy animado, vas a iniciar en un mundo genial, lleno de alegría y que jamás será aburrido y menos monótono. Sin embargo, tienes que tener en cuenta algunos detalles, que pueden ser pequeños pero importantes. Toma nota:

1. No te olvides de negociar con tus estudiantes los productos de cada clase. Por ejemplo, puede que tu quieras que escriban un texto, pero quizá ellos quieren hacer un audio, un dibujo o un video. Negociar el producto final es parte de escuchar a tus estudiantes y hacer una clase democrática y cercana.

2. Siempre usa diversos materiales para interesar a los estudiantes, usa videos, textos, fotos, caricaturas, audios. Esto te va a ayudar a que tengas mayor impacto y alcances a todos los estudiantes de forma incluyente.

3. Es importante que puedas brindar retroalimentaciones que tengan dos cosas claves y básicas. Uno apuntar sus aciertos y otro que puedas apuntar sus errores de una forma amable en clave de consejos para mejorar y no de forma restrictiva.

4. No olvides de pedir cada cierto tiempo retroalimentación a tus estudiantes, eso será importante y te va a ayudar a validar tus procesos y las siguientes decisiones que puedas tomar.

5. La empatía con tus estudiantes, el poder establecer conversaciones no formales y dar espacios en las clases para poder escucharlos nunca serán pérdida de tiempo, considerarlas oportunidades que van a apoyarte al momento de proponer actividades dentro del aula.

6. Nunca olvides que estar en la escuela es una responsabilidad ética grande y que eres responsable por formar a personas y en parte eres responsable por sacar la mejor versión de ellos.

7. Por último, para cerrar esta carta recuerda, que tu testimonio de vida y ejemplo que puedas dar será igual de importante que tus aportes académicos.

Cuidate mucho y ánimo. Un abrazo con cariño.

Gustavo Cobos.

**Carta 2:** Carta a un docente, escrita por Estefanía

## Carta a un docente

### Ejercicio de reflexión

De: Estefanía

Para: Mi yo del pasado y cualquier otro profe

Siempre recuerda que los chicos son chicos, ellos no son los adultos.

Mucho del desempeño de los niños depende en gran parte de cómo se sienten y el medio que los rodea.

Si creas un vínculo seguro, obtendrás los mayores esfuerzos de tus alumnos.

Ten en cuenta que todos son un mundo diferente, respeta su individualidad.

Todas tus palabras tienen un impacto en tus alumnos, úsalas siempre para motivar, en este mundo todos lo necesitamos.

No te tomes nada personal, en el contexto laboral o en la práctica docente.

Los errores son parte del aprendizaje.

Celebra todos los logros y avances que ocurren dentro de tu clase.

Delega y pide ayuda si estás saturado, no tengas reparo en verbalizar lo que sientes.

Prepara tus clases siempre, la organización demuestra seguridad y da frutos.

**Carta 3:** Carta a un docente, escrita por Luis Leonel

## Carta a un docente

### Ejercicio de reflexión

De: Luis Leonel

Para: Nuestra Gran Esperanza

Vivimos en una etapa de cambio constante, dinámicas y experiencias, que nuestro enfoque y visión no sea solo de enseñar, si no de aprender.

Nos encontramos con una nueva forma de afrontar las realidades y los niños están sumergidos en el cambio, hagamos que su infancia sea grata de recordar.

Una gran oportunidad se presenta para poder ser parte de su formación, pero también de sus recuerdos y es nuestro deber y compromiso el ser parte de ello desde la comprensión.

Nuestros estudiantes, son también nuestros amigos, demos tiempo a la escucha y al compartir

Seamos parte de este gran momento de sus vidas

Esperemos poder lograrlo juntos

Con nuestros estudiantes, con nuestros colegas docentes y con nosotros.

**Carta 4:** Carta a un estudiante, escrita por Pedro**Carta a un estudiante****Ejercicio de reflexión**

De: Pedro

Para: Armando

Querido Armando,

Hubiese querido decirte estas palabras personalmente, pero el contexto actual, tras la pandemia del covid-9 conllevó a que muchas cosas cambiaran.

Sé que me es muy difícil mantenerme en contacto constante contigo y tu mamá, pero estoy seguro que las actividades que te envió para casa las estás haciendo con el mayor de tus esfuerzos y el de tu familia también.

Todo esto va a pasar muy pronto y en menos tiempo de lo que te imaginass vamos a estar en la escuela para cotinuar compartiendo muchas experiencias y poder solventar todas tus dudas y las de tus compañeros.

Nos vemos pronto,

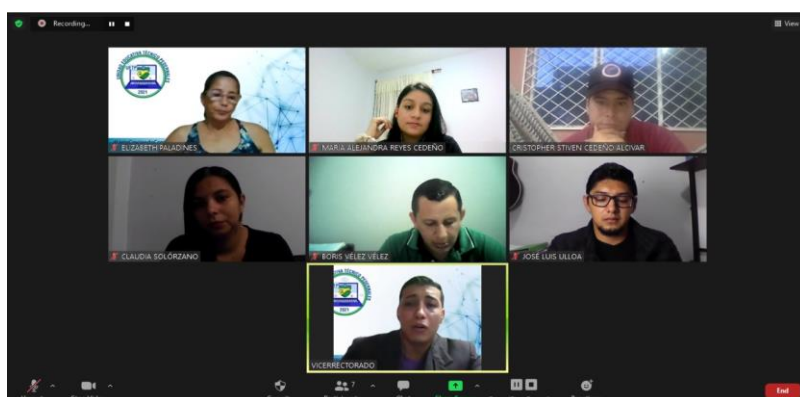
Tu profe, Pedro :)

**Anexo #9: Guía “Transformando la educación”****Link de acceso de la Guía docente: Nuestras voces cuentan: “Transformando la educación”**

[https://drive.google.com/file/d/1i\\_sOA-YtGyZ9OqSWtaa1ToMLiHF\\_KQwF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1i_sOA-YtGyZ9OqSWtaa1ToMLiHF_KQwF/view?usp=sharing)

**Anexo 10: Galería de fotos**

A continuación, se presentan algunas imágenes de las actividades realizadas en esta Edición de Aprendiendo desde Casa

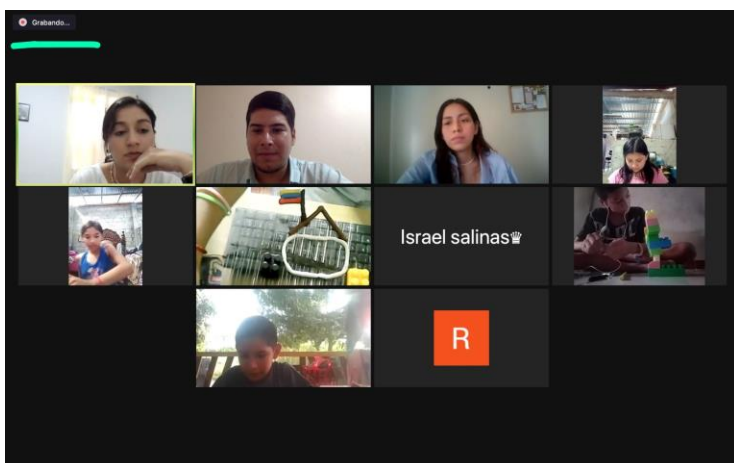
**Primeros encuentros: directivos de instituciones educativas**



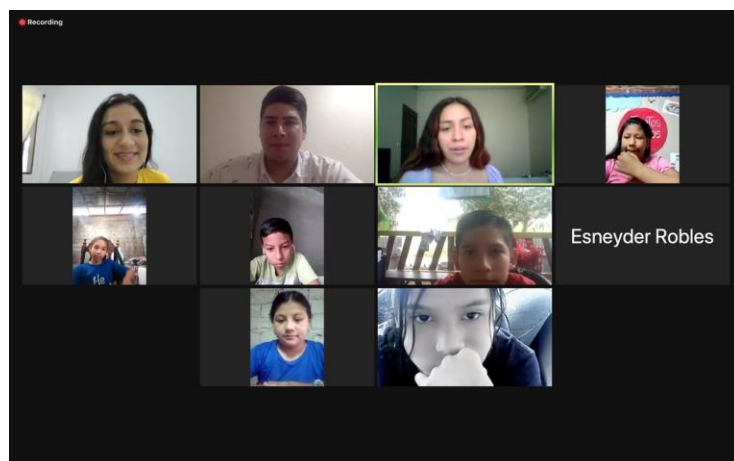
## Entrega de Kits con estudiantes y cuidadoras



## Taller 1 con estudiantes



## Taller 2 con estudiantes



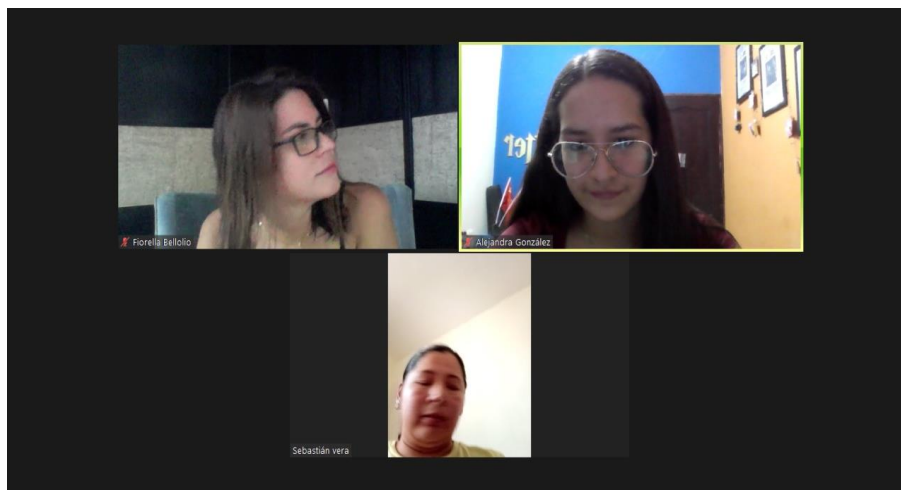
### Taller 3 con estudiantes y cuidadoras



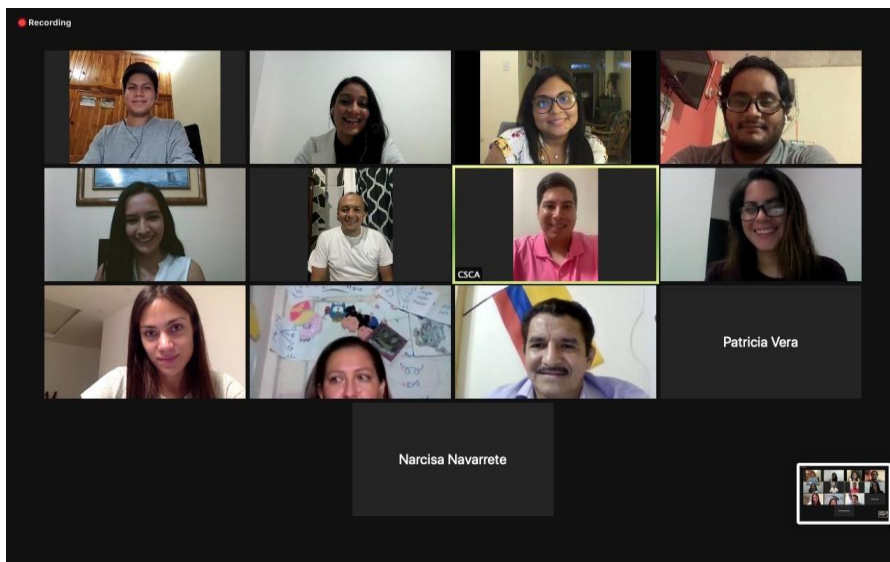
### Compartir con estudiantes en el Taller 3



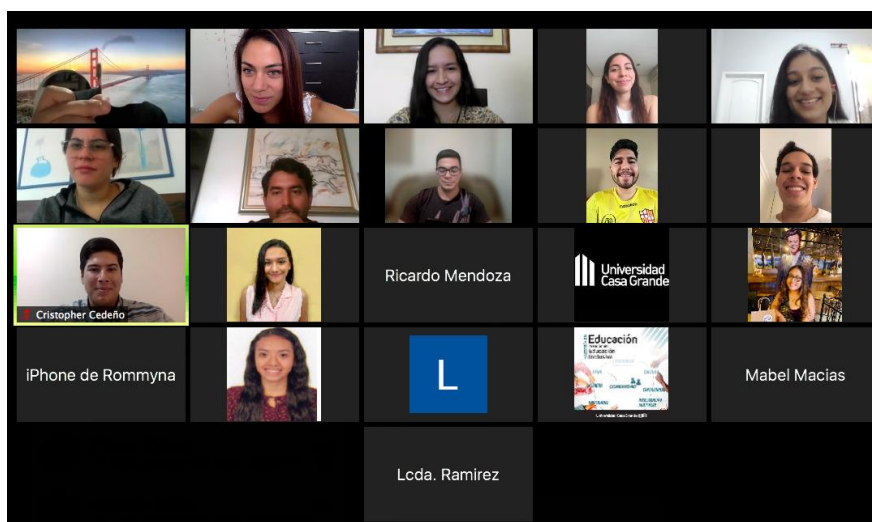
## Compartir con cuidadoras



## Diálogos con docentes



## Compartir con las ONG y profesionales del sector educativo



### Anexo 11: Links del PLE (Personal Learning Environment) y redes sociales

Todo el trabajo correspondiente a esta edición se puede visibilizar en el PLE de Aprendiendo desde Casa 2021

<https://aprendiendodesdecasa.wixsite.com/my-site-2>

#### Link de las redes sociales del proyecto:

##### Instagram:

[https://instagram.com/aprendiendocasaec?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/aprendiendocasaec?utm_medium=copy_link)

##### Facebook:

<https://www.facebook.com/Aprendiendo-Desde-Casa-102279488155045>

**Linkedin:** <https://www.linkedin.com/company/aprendiendo-desde-casa/?viewAsMember=true>