

**Propuesta Metodológica**  
**Diseño de Planificación Diversificada/Ensayo Académico**

**Planificación Diversificada: Los orígenes y primeras culturas de la Humanidad en la  
materia de Estudios Sociales**

**Trabajo final para la obtención del título de**  
**Máster en Educación con mención en Educación Inclusiva**

**Rosa Isabel Anchundia Jiménez**

**Guayaquil, 18 de Agosto 2021**

## Índice

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Índice.....                                    | 2  |
| 2.   | Glosario de Abreviaturas.....                  | 3  |
| 3.   | Introducción .....                             | 4  |
| 4.   | Contextualización.....                         | 6  |
| 5.   | Diseño de la planificación diversificada ..... | 9  |
| 6.   | Ensayo académico .....                         | 18 |
| 7.   | Referencias Bibliográficas .....               | 24 |
| 8.   | Anexos.....                                    | 26 |
| 8.1. | Anexo 1:.....                                  | 26 |
| 8.2. | Anexo 2:.....                                  | 27 |
| 8.3. | Anexo 3:.....                                  | 28 |

### **Glosario de Abreviaturas**

- DECE: Departamento de consejería estudiantil.
- DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje.
- EGB: Educación General Básica
- NEE: Necesidades Educativas Especiales

## Introducción

El mundo camina en la línea de la tolerancia y del desarrollo de una manera sostenible. Dentro de esta perspectiva la educación no se queda fuera y comienza a reinventarse para dar respuestas a estas nuevas necesidades que surgen en el contexto escolar. Una de las alternativas planteadas es la inclusión educativa, misma que ve sus ideales cristalizarse al momento de derribar las barreras y brindar las oportunidades necesarias para que todos alcancen su mayor potencial y éxito.

La planificación diversificada se entiende como una posibilidad de llevar estos ideales a la realidad del aula de clase. Este tipo de programación permite flexibilizar los protocolos y facilita que todos los estudiantes encuentren respuesta a sus diversas necesidades, haciendo de la escuela un lugar donde aprender responde a las individualidades y a lo colectivo al mismo tiempo, donde la diversidad se valora y se usa para el crecimiento sostenido de todos los actores del hecho educativo.

Al presentarse como algo no rígido, este tipo de programación permite diferenciar la enseñanza y llegar con mayor facilidad a los estudiantes, posibilita que los materiales y recursos didácticos sean modificados y útiles para todos, por ejemplo, para aquellos que son fuertes en lectura, pero también para aquellos que comprenden mejor con un gráfico o un video y que decir de aquellos que necesitan de un soporte mayor como un texto en braille o un audio. Todo el currículo escolar se transforma y flexibiliza para dar respuesta a la unicidad de los estudiantes y brindar todos los soportes posibles para garantizar la participación activa dentro del ámbito educativo.

En otras palabras, la planificación diversificada es un instrumento muy necesario para todos aquellos que desean pensar la escuela desde esta perspectiva inclusiva y de acompañamiento personalizado de los procesos escolares. Desde esta mirada se destaca la

importancia de dicha programación y la urgencia de que se implemente para obtener los mejores resultados.

La identificación de este recurso nace de la vertiente teórica y de la práctica educativa. En esta última, es importante mencionar que la escuela no siempre es inclusiva y que hay muchos niños y jóvenes que se sienten excluidos de los procesos educativos o sienten que no pueden, que son incapaces. Estos sentimientos nacen en contextos escolares que no reconocen la diferencia como algo positivo, que optan por la estandarización y que poco se preocupa en ser lugares para todos. Las clases tradicionales e incluso las clases que son constructivistas tienen la misma dificultad, ambas apuntan a una mayoría que puede alcanzar con facilidad los objetivos y dejan de lado a esas minorías que en algunos casos son mayoría. Este antecedente es común en las instituciones en Ecuador. La planificación diversificada resulta una alternativa para cambiar esta realidad.

Es importante mencionar que un buen educador es aquel que se construye y reconstruye con el tiempo y en esa línea surge la necesidad de transformar las propias prácticas educativas por algo que de una mejor respuesta a los estudiantes y ayude a su vez al docente a ser mejor cada día. Esta motivación interna de los buenos docentes es parte central de esta propuesta, mencionadas emociones junto a autores como Ainscow (2014), Alba (2008), entre otros, que dan sustento teórico a la propuesta y usando como corazón al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) construyen una fuerte propuesta que es la que se desarrolla a continuación.

Es importante mencionar que la propuesta se plantea dentro del área de Ciencias Sociales, en la asignatura de Estudios Sociales, específicamente en la parte de Historia. Con un grupo de estudiantes de octavo año de Educación General Básica, se presentarán tres planes de trabajo con duración de dos horas cada uno de ellos. Usando el modelo de planificación

diversificada. Al final se elaborará una reflexión teórica sobre los soportes de mencionado programa de trabajo.

### **Contextualización**

La aplicación de este proyecto se va a realizar en la Escuela de Educación Básica Isabel Tamariz de Salazar, ubicada en La veintitrés 1920 entre Bolivia y Vacasgalindo, en el cantón Guayaquil provincia del Guayas-Ecuador. Dentro de este centro se atiende niños en los niveles Inicial y Educación General Básica (EGB). Esta institución se sostiene por el pago de los padres de familia, es decir es particular y laica. En situaciones regulares es presencial, por la situación mundial actual funciona con educación on-line. Las instalaciones son propias y bien cuidadas para procurar que los estudiantes se sientan bien dentro de las mismas.

En su misión, se plantea como una institución que forma estudiantes para la vida, con alta calidad y calidez humana, preparándolos para los retos del mundo moderno. Piensa a sus estudiantes como seres integrales y articulados, es decir, se promueve el desarrollo de la parte humana y lo académico junto con las otras dimensiones del ser humano de manera articulada. Por ser una institución pequeña promueve un ambiente familiar y fomenta valores como el respeto, tolerancia, compañerismo y solidaridad. En su visión desea colocarse como una institución líder dentro del ámbito educativo innovando sus métodos y procesos para brindar un mejor servicio.

Las corrientes pedagógicas que tiene como guía, la institución, son el constructivismo que propone colocar al niño en el centro del proceso educativo para que este construya con el apoyo de los docentes su propio conocimiento. Los docentes se convierten en planificadores de experiencias educativas para los estudiantes. También, es importante mencionar que se propone el trabajo colaborativo como otra línea. Él mismo que busca desde todos los ámbitos provocar esa interacción entre pares y otros actores del hecho educativo para construir

conocimiento de manera democrática. Todo esto junto a relaciones humanas de calidad para formar el perfil de estudiante propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Los estudiantes están formados mayoritariamente por niños del sector donde se ubica la escuela. Mencionada población pertenece a sectores populares de la sociedad. Por lo cual, el acompañamiento del DECE es necesario para brindar un apoyo multidisciplinario y centrado en los estudiantes, este trabajo involucra la detección, atención y acompañamiento al niño o niña y sus familias. Además, junto al trabajo en equipo de los docentes se brinda apoyos para generar confianza en esta oferta educativa.

La escuela tiene una forma organizativa muy horizontal aplicada a todos los reglamentos y planteamientos del Ministerio de Educación. Cuenta con una planta de profesionales de la educación de alta calidad y calidez.

Para los fines de este trabajo se ha tomado un grupo de estudiantes de octavo año de EGB, este salón de clases tiene 22 estudiantes con edades entre los 12-13 años. Están ubicados en la llamada Básica Superior, último subnivel para terminar la Educación General Básica dentro del Ecuador.

Algunas fortalezas del grupo que se pueden mencionar en general. Se caracteriza por ser participativo, solidario, curioso y crítico con la información que se le presenta. Se muestran motivados al aprendizaje de la asignatura, gustan de los debates y conversatorios. Entre compañeros se apoyan y es eficiente el trabajo entre grupos de manera colaborativa. El estudiante con necesidades educativas especiales es muy responsable y comprometido (se describe la NEE del estudiante con más detalle más adelante), lo cual facilita su inclusión y el apoyo de sus compañeros.

Las necesidades del grupo que hay que cuidar son: atender y fomentar el desarrollo de habilidades blandas como: la apertura hacia los demás, autoconocimiento, asertividad y

resolución de problemas. Muchos estudiantes del grupo se desmoronan con facilidad ante los obstáculos. Hay un grupo que presenta una situación socio-cultural compleja, sus padres son comerciantes informales y eso provoca que pasen mucho tiempo fuera de casa o en otro caso algunos de ellos no viven con sus padres y no les dan acompañamiento a los hijos, otro detalle importante es el machismo que aparece en las relaciones y oportunidades que se les brinda a los hombres y aquellas que se les quita a las mujeres fruto de este fenómeno.

Dentro del salón hay un estudiante que presenta una necesidad educativa especial. Él presenta una baja visión, por lo cual necesita estar muy cerca de la pizarra, siempre en espacios muy bien iluminados y ocupa más tiempo en realizar las actividades. Los docentes deben estar más atentos con el estudiante, para apoyarle y brindarle confianza al momento de realizar las actividades. Como su condición está ligada a la visión hay que adaptar los textos para que los pueda procesar. Por ejemplo, colocar las letras más grandes y en un contraste que facilite la lectura.

La Planificación Diversificada se ha pensado como un proceso para todos los estudiantes del aula, es claro que los materiales de trabajo tendrán que ser diversos para atender a las necesidades grupales y particulares. Las actividades también se plantean desde dos enfoques el primero es el del DUA y el segundo de trabajo colaborativo. Todos los objetivos se construyen a partir de los estudiantes y con estas dos perspectivas.

La materia de Estudios Sociales dentro de la cual se va a realizar el proceso de planificación diversificada aporta para el conocimiento y el valorar los contextos sociales, culturales, locales y provinciales. Permite comprender dentro de los procesos históricos el valor de las acciones comunitarias y el surgimiento de las sociedades como se conocen hoy, aportando un valor importante al tema de la identidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).



Tiene como fin que los estudiantes vean el desarrollo de los conceptos abstractos relacionados con la historia, antropología, la economía y cómo sus métodos de investigación ayudan a comprender al ser humano dentro de un contexto espacio-tiempo y las condiciones con las cuales se adaptó y transformó sus costumbres (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **Diseño de la planificación diversificada**

Las clases se realizarán dentro de tres días diferentes con una duración de dos horas, por lo cual, la planificación tendrá un tiempo total de 6 horas. El docente encargado estará siempre atento del estudiante que tiene baja visión para mantenerlo cerca del pizarrón y en una zona con buena iluminación para que le vaya mejor.

#### **Sesión 1**

| <b>DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA</b>   |
|--|
| <b>Asignatura:</b> Estudios Sociales   |
| <b>Tema:</b><br><br>Unidad: Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad<br><br>Tema: La prehistoria   |
| <b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los elementos constitutivos de la prehistoria.</li> <li>- Reconocer el proceso de hominización dentro del paleolítico.</li> </ul> |

**Resultados de aprendizajes esperados:**

- Reconoce los elementos constitutivos de la prehistoria
- Describe a los diversos homínidos que han estado sobre la tierra.

**Actividades:**

1. Actividad de apertura: El docente dará la bienvenida a los estudiantes a la hora clase. Presentará el objetivo y las actividades planteadas para la misma. Recordará la importancia de mirar al pasado con curiosidad para explorar los detalles. (10 minutos / **Puntos/Pauta:** 6.1, 8.1)
2. En plenaria general se realiza una lluvia de ideas sobre lo que se conoce como el proceso de hominización y qué partes lo componen, todas las ideas se apuntan en la pizarra para tenerlas como elemento guía. (10 minutos/ **Puntos/Pauta:** 1.1, 3.1,3.2 )
3. Luego el docente les presentará una serie de imágenes usando un proyector, el ordenador y el sistema de audio, dichos gráficos tienen una descripción en audio para que el grupo lo escuche y vea a los homínidos. (10 minutos/ **Puntos/Pauta:** 1.1, 2.3, 3.3)
4. Se procede con la técnica de 1,2-4: Dinámica de trabajo que implica tres momentos que se describen a continuación:
  1. Primer momento: se solicita que los estudiantes en trabajo autónomo realice una línea de tiempo con los homínidos estudiados.
  2. Segundo momento: en parejas tienen que encontrar información sobre estos homínidos y apuntarla en la línea de tiempo.
  3. Tercer momento que es el 4: se divide a los estudiantes en grupos de trabajo y se sortea entre los grupos un homínido para cada equipo, para que en grupo realicen una presentación de los datos más relevantes, esta

presentación será a modo safari, es decir, como si estuvieran en la selva y lo vieran. (40 minutos/ **Puntos/Pauta:** 2.3, 3.2, 3.4, 4.1,5.1, 6.3, 7.1, 8.3)

5. Se procede con las presentaciones de los equipos. (15 minutos/ **Puntos/Pauta:** 5.1, 6.3, 7.3, 8.4)
6. En plenaria grupal guiada por el docente se elaboran conclusiones sobre las formas de vida y los procesos evolutivos de los diferentes homínidos y cierre de la clase. (5 minutos/ **Puntos/Pauta:** 8.4, 9.3)

**Recursos:**

- Equipos audiovisuales.
- Videos de los homínidos o imágenes con descripción.  
<https://www.youtube.com/watch?v=4l1PYBkG4dc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=kpEIYe-G2Ok>  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjDx5PDo6vtAhWBTDABHWdNAesQFjABegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Fomegalfa.es%2Fdownloadfile.php%3Ffile%3Dlibros%2Fel-proceso-de-hominizacion.pdf&usg=AOvVaw1z01zQsBbg\\_ZbzmwXmRyGa](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjDx5PDo6vtAhWBTDABHWdNAesQFjABegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Fomegalfa.es%2Fdownloadfile.php%3Ffile%3Dlibros%2Fel-proceso-de-hominizacion.pdf&usg=AOvVaw1z01zQsBbg_ZbzmwXmRyGa)
- Libros de texto
- Internet
- Biblioteca
- Materiales de trabajo: lápices, marcadores, regla, pluma.
- Disfraces a la mano.
- Docente
- Estudiantes

**Medios de evaluación:**

Trabajo grupal: Rúbrica de Trabajo Grupal (Véase Anexo 1). Esta rúbrica será usada por el docente para evaluar a cada grupo. También será usada por los miembros de cada uno de los equipos para realizar una coevaluación sobre el trabajo de sus compañeros de equipo. El docente procederá a realizar un promedio para conseguir la calificación final.

## Sesión 2

### DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA

**Asignatura:** Estudios Sociales

**Tema:**

Unidad: Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad

Tema: La prehistoria

**Objetivos:**

- Identificar las diferencias entre el Neolítico y el Paleolítico.
- Valorar la importancia de la agricultura para generar grandes cambios en la forma de vida de los primeros pobladores.

**Resultados de aprendizajes esperados:**

- Reconocer las diferencias entre el Neolítico y el Paleolítico
- Identifica la agricultura como el motor de los cambios en estos periodos

**Actividades:**

1. Actividad de apertura: El docente dará la bienvenida a los estudiantes a la hora clase. Presentará el objetivo y las actividades planteadas para la misma. Recupera la

información de las conclusiones finales de la clase anterior, usando el método socrático de preguntas y respuestas. (10 minutos / **Puntos/Pauta:** 6.1, 8.1)

2. Actividad de activación: se hace una lluvia de ideas grupal en plenaria guiada por el docente sobre la temática planteada. La pregunta guía para este trabajo será: ¿Qué elementos del paleolítico podrían estar presentes en el neolítico y qué cambios creen que sucedieron? Las respuestas se registrarán en la pizarra dentro del salón para luego volver sobre ellas para emitir conclusiones. (15 minutos / **Puntos/Pauta:** 3.1, 3.2)
3. Actividad Colaborativa: Los estudiantes serán divididos en cinco equipos de trabajo. El docente entrega a cada grupo un material para el análisis de los cambios en la forma de vida del neolítico causados por la agricultura: este material tiene caricaturas, imágenes, una entrevista, un texto escrito, un audio y un formato guía para el análisis. Los estudiantes en equipo deben revisar al menos dos materiales de los proporcionados por el docente sobre: el Neolítico: la importancia de la agricultura. (15 minutos/ **Puntos/Pauta:** 1.1, 1.2,1.3, 6.2)
4. Actividad colaborativa: Los estudiantes en los grupos formados en la actividad anterior deben elaborar unas conclusiones usando un ordenador gráfico y una presentación oral para la clase de manera creativa, ellos escogen como hacerlo. Algunas ideas pueden ser: micro teatro, canción, un dibujo, una presentación formal, fono-mímica, entre otras. El docente estará de manera activa acompañando los grupos de trabajo y puede aportar en las ideas y clarificarlas. (15 minutos/ **Puntos/Pauta:** 1.1, 1.2,1.3, 6.2, 5.1, 5.2)
5. Los estudiantes harán la puesta en escena de su presentación a toda el aula de clase. (20 minutos/ **Puntos/Pauta:** 1.1, 1.2,1.3, 6.2, 5.1, 5.2)
6. El docente moderará la elaboración de conclusiones generales luego de las presentaciones, usando la pizarra en plenaria grupal. Además de ello se procederá a

mirar la relación que existe con las afirmaciones del inicio de la clase que estaban anotadas y ver cómo han cambiado o si se han mantenido, cierre de la clase. (15 minutos/ **Puntos/Pauta:** 4,1, 8.3, 9.3)

**Recursos:**

- Pizarra, marcadores, borrador.
- Materiales para el análisis del cambio de período.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OVIBGS2wV2M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jEvWPkq3FjY>  
[https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjulian/TrabajosTaller/PowerPoints/prehistoria.\\_artes\\_simbolos\\_y\\_creencias.pdf](https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjulian/TrabajosTaller/PowerPoints/prehistoria._artes_simbolos_y_creencias.pdf)  
<https://www.fliedner.es/media/modules/news/67/desdelaprehistoria23.pdf>
- Hojas de trabajo
- Pluma, lápiz, marcadores.
- Implementos que puedan ser usados de trajes que se encuentren dentro del aula.

**Medios de evaluación:**

Rúbrica trabajo Grupal. Presentación (Véase Anexo1) El docente evaluará a cada uno de los grupos usando la rúbrica.

Lista de cotejo trabajo individual. Ordenador Gráfico (Véase Anexo 2) El docente evaluará cada uno de los ordenadores gráficos usando la lista de cotejo.

### Sesión 3

| <b>DESARROLLO DE PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA</b>  |
|---|
| <p><b>Asignatura:</b> Estudios Sociales</p>   |
| <p><b>Tema:</b></p> <p>Unidad: Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad</p> <p>Tema: La prehistoria</p>   |
| <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar la forma de vida dentro del Neolítico.</li> <li>- Valorar la importancia de la agricultura para generar grandes cambios en la forma de vida de los primeros pobladores.</li> </ul>   |
| <p><b>Resultados de aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la vida en el neolítico.</li> <li>- Valora la agricultura como el motor de los cambios en estos períodos</li> </ul>   |
| <p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad de apertura: El docente dará la bienvenida a los estudiantes a la hora clase. Presentará el objetivo y las actividades planteadas para la misma. Recupera la información de las conclusiones finales de la clase anterior usando como medio para ello el método socrático de preguntas y respuestas. (10 minutos / <b>Puntos/Pauta:</b> 6.1, 8.1)</li> <li>2. Actividad: El docente divide al salón en cinco equipos de trabajo y les asigna a cada uno una labor especial.</li> </ol> |

1. El equipo 1 tiene que encargarse de diseñar un protocolo para la siembra de los diversos productos y la cosecha de estos. Dentro de su diseño deben contemplar cómo van a sobrevivir y que cosas les implica tener que cuidar estos cultivos.
2. El equipo 2 tendrá que diseñar unos protocolos para la construcción de viviendas y pequeños poblados, debido a que se tienen que quedar en un mismo lugar. Esto implicará cómo van a realizar todo el trabajo de construcción.
3. El equipo 3: tiene que diseñar un protocolo para intercambiar productos o distribuir todos los productos para el poblado. La idea es que este protocolo no genere discusión entre los habitantes del lugar.
4. El equipo 4: tiene que diseñar un protocolo de organización para el lugar, es decir, una forma de gobierno que ayude a que todos puedan encontrar las oportunidades necesarias para desarrollarse.
5. El equipo 5: tiene que encargarse de diseñar un protocolo de seguridad para salvaguardar la vida de los habitantes de este espacio.

Cada equipo tendrá la misión de investigar y realizar su protocolo, de manera escrita, para luego presentarlo y ser aprobado en un juego de rol como si fueran una población del neolítico. (40 minutos / **Puntos/Pauta:** 1.1, 2.3, 3.4, 4.1, 8.4, 8.1)

3. Actividad juego de rol: El docente se colocará como el que coordina la actividad. Los grupos serán miembros de una tribu del neolítico que están buscando cómo sobrevivir y que han descubierto que pueden ser sedentarios pero para ello tienen que ponerse de acuerdo en muchos aspectos. Se abre la asamblea y se permite intervenir a dos miembros de cada uno de los grupos. Después de cada intervención se realiza un Feedback por parte de los demás miembros de la tribu y se procede a votar por el protocolo a ver si se aprueba o no. Se repite este procedimiento hasta que todos terminen de presentar su trabajo. Se hace una lista de protocolos y que indicaciones



concretas tienen de la forma de vida dentro del Neolítico. (20 minutos /

**Puntos/Pauta:** 2.3, 3.2, 3.4)

4. Actividad de reflexión: con el consolidado de las características de la forma de vida en el Neolítico, trabajado en la actividad anterior, cada estudiante va a realizar un collage que muestre cómo era la forma de vida de las primeras civilizaciones en este período y cuál es su relación con la agricultura como origen de esta vida sedentaria.

(10 minutos / **Puntos/Pauta:** 2.5, 6.1, 8.1)

5. Plenaria conclusiva: El docente propone compartir los trabajos individuales con el grupo a modo de conversatorio. Cada estudiante comparte sus conclusiones sobre este período, la forma de vida, la agricultura y la forma de vida de los primeros humanos. Al final el docente cierra con un feedback de lo que los estudiantes han planteado.

(10 minutos / **Puntos/Pauta:** 7.1, 8.3, 8.4, 9.1, 9.3)

Recursos:

- Pizarra, marcadores, borrador.
- Biblioteca
- Libros
- Sala de informática, internet.
- Hojas de trabajo
- Pluma, lápiz, marcadores.

**Medios de evaluación:**

Rúbrica Trabajo con imágenes. Collage (Véase Anexo 3) El docente usará esta rúbrica para calificar los collages presentados por los estudiantes, además se les entregará la misma rúbrica a los estudiantes para que realicen una autoevaluación. El docente realizará un promedio para conseguir la nota final.

## Ensayo académico

Echeita y Ainscow (2011) plantean que el fenómeno de la exclusión no es para nada algo nuevo, sino que ha sido algo que durante el tiempo se ha transformado y ha tomado diferentes formas, unas veces más complejas que otras. Otro dato importante es que no es un fenómeno aislado sino algo que está presente en todo el mundo. Algo que Echeita y Ainscow (2011) destacan que en países desarrollados es un problema mucho más complejo y toma dimensiones preocupantes.

Las sociedades se vuelven cada vez más diversas, pero al mismo tiempo generan mecanismos excluyentes. Se cierran espacios para la participación, la crisis de identidad hace que unos piensen que son otros, por ejemplo, en la campaña política en Estados Unidos los mismos grupos de migrantes pedían la exclusión de otros migrantes sin mirar que están dentro de una situación parecida. Es claro que estas realidades tienen que cambiar, generando sociedades más abiertas y tolerantes con la diversidad. En línea de conseguir este objetivo la escuela tiene que mirar mecanismos diferentes para generar nuevas sociedades y es aquí donde aparece como alternativa para mencionado giro la planificación diversificada y los procesos inclusivos dentro de la escuela.

Para comenzar con este apartado es importante definir lo que se entiende por inclusión en el ámbito educativo. Para Echeita y Ainscow (2011) tiene que ver con la flexibilización de los planes y programas académicos para generar experiencias de aprendizaje verdaderamente significativos, involucrando a todos los individuos en el proceso. Es decir, que la escuela garantice mediante este proceso reflexivo que los estudiantes tengan acceso, participación activa y puedan desarrollar todo su potencial, siendo atendidos en sus diferencias y necesidades propias, todo esto gracias a romper con los esquemas de un currículo rígido.

En la misma línea, Ainscow y Miles (2008) proponen que la educación es la puerta de entrada en los procesos sociales y se requiere que estos no produzcan aislamiento, más bien deben permitir que se relacionen todos los elementos presentes y que se cristalicen en contextos específicos. Dicho de otro modo, la escuela es el espacio para aprender sobre los procesos sociales y modificarlos de tal forma que no se produzca exclusión de un miembro y se viva bajo valores de un contexto específico.

Por consiguiente, la inclusión dentro del ámbito educativo es un proceso que lleva algún tiempo. Dicho proceso busca quitar todas las barreras y dificultades que no permiten que los estudiantes puedan desarrollar todo su potencial. También, dicho proceso implica la transformación social y una nueva sociedad. Cabe mencionar que esto es un derecho de todos y una lucha constante.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se enmarca en el proceso comentado en los párrafos anteriores. Este diseño no es más que la posibilidad de delinear el currículo de una manera que permita el acceso y el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, de una manera flexible y que responda a las necesidades propias del individuo (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2014).

El DUA se asienta sobre tres principios básicos que permiten cumplir con la idea central de ser un diseño que contemple la diferencia y la mire con bondad y no con sospecha. Para Alba et al. (2014) estos principios son:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: es decir que los materiales que se usen puedan ser entendidos desde múltiples espacios sensoriales. Para ello, se usaron varios materiales que se les proporcionaron a los estudiantes y que ellos en libertad escogían cuales usar y cuáles no, está claro que tenían que revisar como mínimo 2. Se usaron imágenes, entrevistas, textos formales, audios, caricaturas sobre el tema que

tenían la información necesaria, pero se presentan de diversas fuentes y todas al alcance de todos. Además, dicha información era corta y concreta para poder apoyar al estudiante con NEE. Todo esto se evidencia en la planificación planteada en el apartado anterior.

2. Proporcionar múltiples formas de expresión: es el apartado que hace referencia a la posibilidad de expresar lo aprendido con diferentes métodos. Lo cual facilita a que los estudiantes lo hagan de la manera que se sientan más seguros y confiados. Al trabajar en equipos colaborativos los estudiantes tenían que interactuar con sus compañeros y organizarse para conseguir los objetivos del trabajo planteado. Además, aunque todos tenían una guía de análisis los productos que cada grupo podría elaborar son muy diversos y responden a los intereses y las áreas de mayor fuerza de los estudiantes. Esto se consigue porque a partir de sus conclusiones tienen que elaborar una presentación oral creativa sin esquema, se les sugiere: micro teatro, canción, dibujo, presentación formal, fono-mímica, entre otras. Dejando así la libertad para que los estudiantes puedan expresar sus reflexiones de la manera que sea preferida por ellos. La planificación evidencia que hay varias formas de productos para los trabajos de los estudiantes.
3. Proporcionar múltiples formas de implicación: este apartado habla sobre el compromiso que deben tener los estudiantes con su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, en toda la planificación diversificada se trabaja bajo la modalidad de trabajo colaborativo, lo que obliga de alguna manera a que los estudiantes se comprometan con lo que están realizando y esto les permite que su motivación les facilite explorar con mayor hondura las temáticas que se plantean. Cumpliendo con los criterios de autogestión y planteamiento de metas.

Por otro lado, al usar el DUA como base para la planificación, se entra en un enfoque que está basado en la evidencia y permite que mencionadas adaptaciones tengan un sustento teórico fuerte, acreditando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario mencionar que todos los materiales son flexibles al igual que los métodos y eso facilitará el proceso. Lo mencionado junto al acompañamiento continuo del docente permite que la diversificación sea una realidad (Graham, Berman y Bellert, 2015).

Para volver más operativo el tema del DUA se procede a usar una herramienta llamada Planificación diversificada, la misma que es una forma de abrir espacios para que los docentes, mediante el uso de la misma puedan atender las necesidades, identificar las barreras y quitarlas. Tomlinson (2008) comenta que el proceso de diversificación se da por varios factores, pero el primero de ellos es para generar espacios educativos significativos para los estudiantes, en donde todos puedan sentir que tienen un espacio. Además, responde a las diferencias antes descritas del aula de clase y permite atender y potenciar las necesidades de los estudiantes y sus puntos fuertes (Graham, Berman y Bellert, 2015). Permite mediante los perfiles e intereses de los estudiantes generar procesos de aprendizaje donde los estudiantes se comprometan de manera activa.

Dentro de este proceso también se ha planteado el tema del trabajo colaborativo como una herramienta capaz de apoyar los procesos de inclusión. Para Glinz (2020) esta técnica implica que los estudiantes trabajen en grupos sobre una serie de encomiendas que realiza el docente. Al interior del grupo los estudiantes intercambian información, activan conocimientos previos y se construyen aprendizajes horizontales que son colectivos y que implican a los actores con un mayor impacto. En relación con técnicas tradicionales esta es mucho más eficiente pues los alumnos son el centro y ellos mismos serán los arquitectos en la construcción de su propio conocimiento.

Glinz (2020) comenta que el trabajo colaborativo debe responder a ciertas estructuras que son:

1. Competencia: esta es aquella que permite que los estudiantes puedan crear objetivos comunes y aplicarse a ellos para conseguirlos. Todo esto desde una perspectiva sana pues todos los miembros del equipo deben alcanzarlos.
2. Cooperación: es el ejercicio de la interdependencia positiva pues todos deben trabajar de forma activa para conseguir que las encomiendas se resuelvan con la mayor eficacia al momento de resolverlo.
3. Individualismo: que es el reconocimiento de las potencialidades que cada uno tiene y que puede poner al servicio de los demás miembros del grupo. Es reconocer aquellas características que hacen bueno a alguien en algo y que pueda explotar eso para favorecer a los proyectos del grupo.
4. Responsabilidad: es aquello que le proporciona seguridad al trabajo, pues es una manera de comprometerse con las diversas situaciones y actuar de forma correcta para el bien de todo el equipo. Es una actitud muy personal de cada miembro.
5. Autoevaluación: es un factor importante porque cada uno debe evaluar su propio trabajo y el desempeño en general del equipo. Todo esto se debe realizar desde el planteamiento de metas y objetivos comunes que les faciliten medir y ver la realidad de sus avances.

A modo de cierre y conclusión es importante mencionar que la inclusión educativa es un proceso que lleva tiempo madurando y que no permite la exclusión de las personas. Estos procesos encuentran su espacio en la escuela considerando que esta es un laboratorio que representa en micro lo que sucede en la sociedad en general. Es claro que se necesitan herramientas para operativizar estos procesos y una de ellas el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) que es una serie de reflexiones sobre los procesos educativos con miras a

flexibilizarlos y cambiar ciertas estructuras. En este esquema se instala la planificación diversificada que ha sido el centro del que hacer de este trabajo académico. Dicha programación no es rígida y contempla los principios del DUA para garantizar el acceso y la participación de todos los miembros del proceso educativo, desarrollando todo su potencial y permitiendo nuevas oportunidades. Con todo lo mencionado es claro que la diversificación es el camino para tener una sociedad más justa, solidaria e incluyente que no permita que ninguno de sus miembros se quede fuera.

### Referencias Bibliográficas

- Alba, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2014) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. España. Proyecto DUALETIC. Recuperado de: [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Ainscow, M., y Miles, S. (2008). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora? *Perspectivas*, XXXVIII (1), 17-44.
- CAST (2011) Pautas DUA-Cuestionario para educadores Versión 2. Recuperado de: [https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F116585%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2Fdua\\_pautas\\_lista\\_comprobacion.pdf](https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F116585%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2Fdua_pautas_lista_comprobacion.pdf)
- Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3736956.pdf>
- Graham, L., Berman, J., y Bellert, A. (2015) Aprendizaje sostenible: introducción a la diferencia. *Revista Australia-Latin America Training Academy*. Recuperado de: [https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F117075%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FLectura%2010%20habilidades%20esenciales%20para%20la%20Instrucci%C3%B3n%20Diferenciada.pdf](https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F117075%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FLectura%2010%20habilidades%20esenciales%20para%20la%20Instrucci%C3%B3n%20Diferenciada.pdf)
- Graham, L., Berman, J., y Bellert, A. (2015) Aprendizaje sostenible: Las 10 habilidades esenciales para guiar la instrucción diferenciada. *Revista Australia-Latin America Training Academy*. Recuperado de: [https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F117074%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FLectura%20Instrucci%C3%B3n%20Diferenciada.pdf](https://posgrado.casagrande.edu.ec/moodle/pluginfile.php?file=%2F117074%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FLectura%20Instrucci%C3%B3n%20Diferenciada.pdf)



- García, J. (2020) Rúbrica de trabajo Grupal. Recuperado de:  
[http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod\\_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf](http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf)
- Glinz, P. (2020) Un Acercamiento al trabajo colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2927/3850>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016) Currículo de EGB y BGU Ciencias Sociales. Quito: Ed. Ministerio de Educación. Recuperado de:  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES\\_COMPLETO.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf)
- Tomlinson, C. (2008) El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Octaedro. Madrid.
- Quiroz, A. (2013) Lista de cotejo trabajo individual. [Publicación en blog] Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Robotin9/lista-de-cotejo-28465988>

## Anexos

### Anexo 1:

#### Rúbrica Trabajo Grupal

Rúbrica Tomada de: García, J. (2020) Rúbrica de trabajo Grupal. Recuperado de:

[http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod\\_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf](http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf)

| APARTADO          | 4   | 3   | 2   | 1  |
|-------------------|---|---|---|--|
| <b>Proceso</b>    | Participa y colabora de forma organizada.                                   | Participa del trabajo, pero con cierta descoordinación          | Participa de modo irregular y con poca organización.                            | Participa poco o nada y no se organiza.                              |
| <b>Producto</b>   | El producto final cumple los objetivos indicados e incluso los complementa. | El producto final cumple la mayoría de los objetivos indicados. | El producto sólo cumple parte de los objetivos indicados y de forma incompleta. | El producto es inexistente o no logra casi ningún objetivo indicado. |
| <b>Exposición</b> | Exposición clara y completa.  | La explicación es buena pero faltan elementos.                  | La explicación no está bien estructurada y faltan elementos.                    | No ha habido exposición o ha sido muy incompleta y no estructurada.  |

**Anexo 2:**

Lista de Cotejo de trabajo individual.

Tomada de: Quiroz, Arturo (2013) Lista de cotejo trabajo individual. [Publicación en blog]

Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Robotin9/lista-de-cotejo-28465988>

| <b>ASPECTO</b>           | <b>CARACTERÍSTICAS</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--------------------------|--|-----------|-----------|
| Participación individual | Participa en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones a la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. |           |           |
| Trabajo en equipo        | Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros.                       |           |           |
| Respeto                  | Respeto las opiniones y el trabajo de sus compañeros.  |           |           |
| Actitud                  | Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan durante la sesión.   |           |           |

**Anexo 3:**

Rúbrica de Trabajo con imágenes.

Rúbrica Tomada de: García, J. (2020) Rúbrica de trabajo Grupal. Recuperado de:

[http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod\\_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf](http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/40391/mod_resource/content/1/Documentacion/Rubricas.pdf)

| APARTADO                            | 4   | 3   | 2  | 1  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| <b>El contenido de las imágenes</b> | Se corresponde con los objetivos indicados y aportan originalidad.            | Se corresponde con los objetivos indicados.   | Presenta carencias con respecto a los objetivos indicados.               | No se corresponde con los objetivos indicados.     |
| <b>La calidad de las imágenes</b>   | Son imágenes donde se aprecia con claridad el objetivo de la misma.           | Se entiende cual es el objetivo de la imagen pero la imagen presenta ciertas carencias. | La calidad de la imagen dificulta entender el objetivo de la misma.      | Las imágenes son inexistentes o de pésima calidad. |
| <b>Los comentarios</b>              | Aportan la información necesaria de forma clara.                              | Aportan información, pero de forma poco clara.  | Aportan poca información de interés a la imagen.                         | No existen o no aportan información de interés.    |
| <b>Otros elementos</b>              | Se han incorporado otros elementos que enriquecen el mensaje de las imágenes. | Se han incorporado elementos pero con poca aportación al mensaje.                       | Se han incorporado elementos sin atender a su aportación a las imágenes. | No hay incorporación de elementos complementarios. |