



**TEMA:**

**PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE  
EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE  
LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19  
CASO 22**

**MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**AUTOR: SILVIA JAZMIN UZHO QUIJIJE**

**TUTOR: MABEL VALERIA GONZÁLEZ COGLIANO**

**Fecha: NOVIEMBRE 2020**

**Nota:**

El siguiente trabajo de titulación formó parte del proyecto de investigación PERCEPCIÓN ACERCA DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID 19 EN ECUADOR, propuesto por Mabel González-Cogliano, Rossana Ramírez y Cindy Heredia en la convocatoria de proyectos 2020.

El presente trabajo contiene antecedentes, revisión de la literatura y diseño metodológico tomados del informe grupal de los casos:

PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 12

PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 15

PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 22

**CONTENIDO**

<b>TEMA:</b>	1
<b>Nota:</b>	2
<b>CONTENIDO</b>	3
<b>LISTA DE TABLAS</b>	5
<b>TABLAS DE ILUSTRACIONES</b>	6
<b>Resumen</b>	7
<b>Abstract</b>	8
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>1.</b>	11
<b>1.1.</b>	11
<b>1.1.1.</b>	11
<b>1.1.2.</b>	12
<b>1.1.3.</b>	13
<b>1.2.</b>	14
<b>1.2.1.</b>	14
<b>1.2.2.</b>	15
<b>1.2.3.</b>	16
<b>1.3.</b>	17
<b>1.4.</b>	18
<b>1.4.1.</b>	19
<b>1.4.2.</b>	21
<b>1.4.3.</b>	23
<b>2.</b>	24
<b>2.1.</b>	24
<b>2.1.1.</b>	24
<b>2.1.2.</b>	26
<b>2.2.</b>	27
<b>2.2.1.</b>	28
<b>2.3.</b>	29
<b>2.3.1.</b>	30
<b>2.3.2.</b>	31

<b>2.4.</b>	34	
<b>2.4.1.</b>	34	
<b>2.4.2.</b>	36	
<b>3.</b>	38	
<b>3.1.</b>	38	
<b>3.2.</b>	38	
<b>3.3.</b>	39	
<b>3.4.</b>	40	
<b>3.5.</b>	40	
<b>3.6.</b>	41	
<b>4.</b>	42	
<b>5.</b>	43	
<b>6.</b>	52	
<b>7.</b>	54	
<b>8.</b>	56	
<b>9.</b>	65	
Anexo 1		65
Anexo 2		69
Cuestionario de encuesta		69

**LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> Recursos y condiciones de trabajo para la enseñanza en línea	44
<b>Tabla 2</b> Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea	44
<b>Tabla 3</b> Sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados	46
<b>Tabla 4</b> Compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea	46
<b>Tabla 5</b> Otros efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social	48
<b>Tabla 6</b> Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes	49
<b>Tabla 7</b> Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento	49
<b>Tabla 8</b> Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos	50
<b>Tabla 9</b> Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docentes.	51

**TABLAS DE ILUSTRACIONES**

<b>Ilustración 1</b> Situación del nuevo Coronavirus (Covid-19) en el mundo	12
<b>Ilustración 2</b> Datos recopilados por la división SIGED para establecer en qué nivel se encuentra cada país en el uso de herramientas tecnológicas.	20
<b>Ilustración 3</b> Datos recopilados por la división de educación del BID para la medida de continuidad educativa.	22
<b>Ilustración 4</b> Marco Jurídico y normativo para la recuperación de la educación en emergencias, desastres y catástrofes.	31

## Resumen

Los docentes ecuatorianos frente a la pandemia COVID-19 y a partir de la suspensión de clases, han tenido que mantener la continuidad del trabajo pedagógico bajo la modalidad en línea para salvaguardar la salud de los estudiantes. La siguiente investigación busca conocer las percepciones de los docentes acerca del aprendizaje en línea ante la actual situación emergente producto de la pandemia por Coronavirus.

Esta investigación utilizó un enfoque de nivel exploratorio-descriptivo, el cual se realizó mediante un cuestionario que tiene un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas). Los participantes fueron 52 docentes de Educación Secundaria. Los encuestados declaran que su rol se centra solo con estudiantes con acceso a internet, la falta de conectividad es el principal problema y a este le sigue el no mantener contacto directo con los estudiantes ya que no se puede evidenciar fácilmente logros y desaciertos. En relación con lo expuesto y a las necesidades del mundo digital actual, esta investigación también aportará a la comunidad educativa conocer lo importante que es que el docente sea capacitado y posea competencias digitales necesarias para incorporar de forma correcta las TIC en el ámbito educativo. Se requiere mayor atención a los desafíos que enfrentan los profesores ante la pandemia y es imprescindible apoyarlos en el ajuste de su quehacer profesional.

**Palabras claves:** Percepción docente, emergencia sanitaria, aprendizaje en línea, enseñanza en línea, COVID-19

### **Abstract**

Ecuadorian teachers in the face of the COVID-19 pandemic and from the suspension of classes, have had to maintain the continuity of pedagogical work under the online modality to safeguard the health of students. The following research seeks to know the perceptions of teachers about online learning in the current emerging situation as a result of the Coronavirus pandemic.

This research used an exploratory-descriptive level approach, which was carried out through a questionnaire that has a total of 69 items (65 multiple-choice and 4 open-ended). The participants were 52 Secondary Education teachers. Respondents state that their role focuses only on students with internet access, the lack of connectivity is the main problem and this is followed by not maintaining direct contact with students since it is not possible to easily evidence achievements and mistakes. In relation to the above and to the needs of the current digital world, this research will also contribute to the educational community to know how important it is for teachers to be trained and possess the necessary digital skills to correctly incorporate ICTs in the educational field. Greater attention is required to the challenges that teachers face in the face of the pandemic and it is essential to support them in adjusting their professional work.

**Keywords:** Teacher perception, health emergency, online learning, online teaching, COVID-19

## INTRODUCCIÓN

La actual emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, implica la protección de los estudiantes, profesores y todos los miembros que conforman la Unidad Educativa. Las precauciones son importantes y necesarias para evitar la posible propagación de COVID-19 en entornos escolares. No se esperó que la emergencia sanitaria tendría una larga duración y no se asimilaba la nueva realidad a la que tenían que enfrentarse los estudiantes y sus profesores, esto ha provocado que las instituciones educativas trasladen los salones de clases presenciales a la virtualidad, dejando en tela de duda la efectividad acerca de la calidad educativa que se está promoviendo.

Bajo esta realidad nace la necesidad de investigar cual es la percepción de los docentes acerca de la educación en línea en el marco de la emergencia sanitaria covid-19. El objetivo general es el de explorar la experiencia con el aprendizaje/enseñanza en línea en medio de la crisis sanitaria por el COVID-19 en instituciones educativas del Ecuador desde la perspectiva de los docentes (todos los niveles), siendo los objetivos específicos: Conocer la valoración de docentes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza/aprendizaje en línea, conocer la valoración de docentes al comparar su experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea, conocer la valoración de docentes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social, y conocer la valoración de docentes acerca de los impactos en aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.

Promover una educación de calidad es el gran reto que los sistemas educativos quieren lograr, no obstante, es importante conocer cuáles son las perspectivas de los docentes, si estos cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias, hasta el tipo de conectividad que poseen, qué conocimientos y facilidades tienen para la implementación de nuevas estrategias metodológicas, entre otras.

Por lo antes mencionado se lleva a cabo la presente investigación siendo de nivel exploratorio-descriptivo cuya metodología será el estudio de casos. El instrumento para utilizar será el cuestionario, elaborado por el equipo de investigación que elaboró la propuesta general (González-Cogliano, Ramírez, Heredia; 2020) y validado por expertos. Ambos cuestionarios tienen un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas),

Los resultados brindaron aportes significativos para la Unidad Educativa, debido a que se tendrá una visión real de la educación en línea y se podrá tomar decisiones acordes a cada situación.

Finalmente, a lo largo de la investigación se evidenció ciertas limitaciones como la falta de herramientas tecnológicas, así como la deficiencia para el uso de estas. la falta de acceso a internet es el principal problema y a este le sigue la falta de colaboración y no mantener contacto directo con los estudiantes ya que, no se puede evidenciar fácilmente logros/desaciertos.

## **1. ANTECEDENTES**

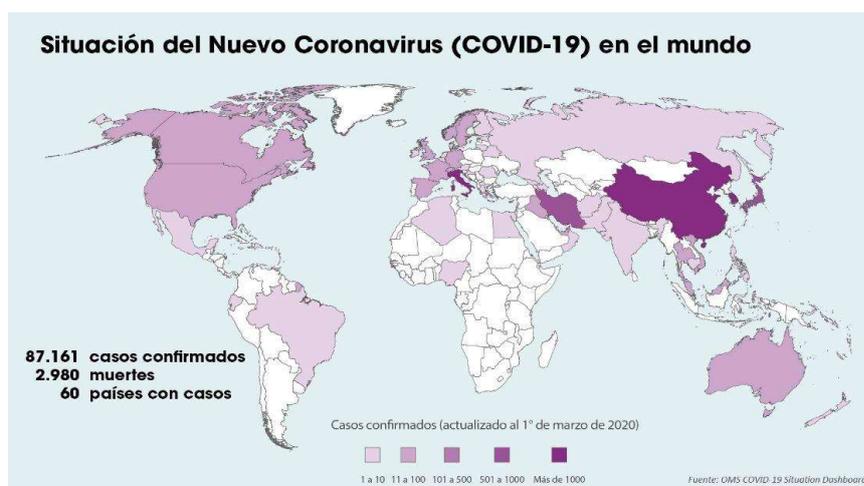
### **1.1. Descripción de emergencia sanitaria Covid-19**

El mundo está atravesando una situación inédita en la historia de la humanidad, a raíz de la nueva enfermedad infecciosa producida por el coronavirus (Covid-19), que fue notificada por primera vez en Wuhan - China en diciembre de 2019. Según la OMS (2020) "Estas infecciones suelen cursar con fiebre y síntomas respiratorios (tos y disnea o dificultad para respirar). En los casos más graves, pueden causar neumonía, síndrome respiratorio agudo severo, insuficiencia renal e, incluso, la muerte". El virus pertenece a una gran familia que puede causar desde afecciones respiratorias leves hasta formas más severas como el Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (conocido por sus siglas en inglés MERS) y el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (conocido por sus siglas en inglés SARS) (Pierre & Harris, 2020).

#### **1.1.1. Descripción de emergencia sanitaria Covid19 a nivel mundial**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) el 30 de enero de 2020 declara que el brote por el nuevo coronavirus (2019-nCov) constituye una emergencia de salud pública de importancia internacional ESPII, según el Reglamento Internacional de la Salud (2005) es, "un evento extraordinario que se determina que constituye un riesgo para la salud pública de otros Estados a través de la propagación internacional de la enfermedad y que potencialmente requiere una respuesta internacional coordinada" (p.7). La OMS afirma que, esa definición implica una situación que es: grave, repentina, inusual o inesperada; tiene implicaciones para la salud pública más allá de la frontera nacional del Estado afectado; y puede requerir una acción internacional inmediata.

La expansión del nuevo coronavirus Covid-19 fuera de China se hace notar con el reporte de casos confirmados en varios países a nivel mundial, resultando algunas regiones más afectadas que otras. En la Figura 1 se puede observar la situación del coronavirus en el mundo.

**Ilustración 1 Situación del nuevo Coronavirus (Covid-19) en el mundo**

Situación del COVID-19 en el mundo, al 1° de marzo de 2020.  
Fuente: (Massarani, 2020) SciDev.Net con datos de OMS COVID-19 Situation Dashboard.

**1.1.2. Descripción de emergencia sanitaria Covid-19 a nivel regional (América Latina)**

El día 11 de marzo de 2020, la OMS declaró al Covid-19 en situación de pandemia global, con el objetivo de intensificar acciones que mitiguen el contagio del virus, ya que la enfermedad se propagó rápidamente por todo el mundo. En efecto, el Covid-19 se extendió a América Latina y el Caribe, el día 25 de febrero de 2020, cuando el Ministro de Salud de Brasil confirmó el primer caso en la región sudamericana con una población de más de 640 millones de personas (Rodríguez *et al*, 2020).

Según el Informe N° 19 de la Organización Panamericana de la Salud (2020) sobre la situación en la región de las Américas, el Covid-19 se ha propagado a los 54 países y territorios de la Región. La OPS/OMS activó equipos regionales y nacionales del sistema de gestión de incidentes para dar una respuesta de emergencia directa a los ministerios de salud y otras autoridades nacionales en materia de vigilancia, capacidad de laboratorios, servicios de apoyo a la atención de salud, prevención y control de infecciones, manejo clínico y comunicación de riesgos, todo en consonancia con líneas de acción prioritarias.

### **1.1.3. Descripción de emergencia sanitaria Covid-19 a nivel nacional**

En el Ecuador el Ministerio de Salud Pública (MSP) mediante ACUERDO N° 00126 - 2020 declara “el Estado de Emergencia Sanitaria en todos los establecimientos del Sistema Nacional de Salud (...) por la inminente posibilidad del efecto provocado por el coronavirus (Covid-19), y prevenir un posible contagio masivo en la población.”

La ley Orgánica de Salud del Ecuador (2015) en el Capítulo 5, Art.259, define la emergencia sanitaria como:

Toda situación de riesgo de afección de la salud originada por desastres naturales o por acción de las personas, fenómenos climáticos, ausencia o precariedad de condiciones de saneamiento básico que favorecen el incremento de enfermedades transmisibles. Requiere la intervención especial del Estado con movilización de recursos humanos, financieros u otros, destinados a reducir el riesgo o mitigar el impacto en la salud de las poblaciones más vulnerables.

A través del Acuerdo Ministerial No. 00024-2020, publicado en el Registro Oficial N° 679, de 17 de junio de 2020, se ratifica la vigencia de la Emergencia Sanitaria en todos los establecimientos del Sistema Nacional de Salud de las veinticuatro provincias del país. Esta declaratoria de Emergencia Sanitaria rige por sesenta días, según se establece en el Decreto Ejecutivo No. 1074, sobre el Estado de Excepción, publicado en el Registro Oficial No. 225, de 16 de junio de 2020, pudiendo extenderse en caso de ser necesario.

En este mismo decreto se presentan disposiciones generales tomadas como medidas de prevención y cuidado frente al Covid-19 en los ámbitos de educación, inclusión económica y social, turismo, producción, trabajo, telecomunicaciones, transporte, economía y finanzas. Entre las más destacadas están la declaración de permanecer en cuarentena comunitaria obligatoria, toque de queda con la restricción de la circulación peatonal y vehicular en las vías y espacios públicos a nivel nacional, suspensión total de vuelos de compañías de aviación con excepciones de vuelos de ayuda humanitaria y sanitaria, prohibición de eventos públicos masivos, suspensión de actividades comerciales de establecimientos que concentren más de 30 personas, mantenimiento de la suspensión de clases a nivel

nacional, suspensión de la jornada presencial de trabajo, promoviendo el uso de mecanismos como el teletrabajo y teleeducación.

Asimismo, se impulsan las mesas de trabajo de los Comités de Operaciones de Emergencias (COE). En el artículo 24 del Reglamento a la Ley de Seguridad Pública y del Estado (2017) se determina que “son instancias interinstitucionales responsables en su territorio de coordinar las acciones tendientes a la reducción de riesgos, y a la respuesta y recuperación en situaciones de emergencia y desastre” Es así que se activan los COE a nivel nacional, provincial y cantonal con el fin de adoptar medidas y resoluciones necesarias para evitar posibles contagios en la ciudadanía mientras el país se encuentre en situación de emergencia.

## **1.2. Impacto de la crisis Covid-19 en el área de Educación**

La pandemia de Covid-19 (coronavirus) representa una amenaza para el avance de la educación en todo el mundo la (UNESCO, 2020) en el sitio oficial refiere que casi 1100 millones de estudiantes y jóvenes de todo el mundo están afectados por el cierre de escuelas y universidades, debido al brote de la COVID-19. Como una medida para contrarrestar las afectaciones, la UNESCO presenta la Coalición Mundial para la Educación, que es una plataforma de colaboración e intercambio, que reúne a más de 140 miembros que conforman la ONU, con el objetivo de ofrecer a los niños y jóvenes opciones de aprendizaje inclusivo durante este período de interrupción repentina y sin precedentes en la educación.

La inversión en la educación a distancia debería servir para mitigar la interrupción inmediata causada por la COVID-19 como para establecer nuevos enfoques para desarrollar sistemas de educación más abiertos y flexibles para el futuro.

### **1.2.1. Impacto de la crisis Covid-19 en el área de la Educación a nivel mundial**

La emergencia sanitaria ha impactado en la Educación y en muchos países se adoptaron medidas para intentar frenar la diseminación del virus, entre ellas el cierre de los centros educativos (OEI, 2020).

En el informe del Grupo del Banco Mundial indica que, antes de la pandemia aproximadamente 258 millones de niños y jóvenes en edad escolar estaban fuera de la escuela y que la presencia de esta representa una amenaza para el avance de la educación en todo el mundo, donde hasta finales de abril habían cerrado establecimientos escolares en 180 países y el 85% de los estudiantes de todo el mundo no estaban asistiendo a la escuela, con esto se indicó que el cierre de escuelas provocará una pérdida de aprendizajes, un aumento en la cantidad de deserciones escolares y una mayor inequidad (Banco Mundial, 2020).

### **1.2.2. Impacto de la crisis Covid-19 en el área de la Educación a nivel regional (América Latina)**

El Banco Mundial indica en uno de sus artículos que en toda América Latina y el Caribe las escuelas permanecen cerradas. Más de 170 millones de niños están fuera de las aulas, muchos de ellos pobres o de zonas postergadas, lidiando con sistemas de educación a distancia en buena medida improvisados y en medio de una crisis que atraviesa a sus familias de tantas maneras (Banco Mundial, 2020).

En el mismo, Emanuela di Gropello, directora de la práctica regional de Educación en el Banco Mundial en una entrevista mencionó que el impacto sobre la educación es muy preocupante. Pero además de esto, es una “crisis silenciosa”, ya que, en el área de salud, económica y social la crisis es evidente, sin embargo, la crisis en la educación está en proceso y será visible en el futuro. Teniendo como resultado pérdidas en el aprendizaje y las crecientes desigualdades en el mismo que se verán en la región. La crisis silenciosa será cada vez menos y menos silenciosa, y eventualmente se volverá estridente.

En América Latina antes de la pandemia ya se enfrentaba una crisis educativa con elevados niveles de pobreza de aprendizaje e inequidades persistentes y aunque el nivel de conectividad es superior al de otras regiones, está por debajo de la media, el riesgo de aprendizaje es particularmente elevado refiriéndose a un contexto donde menos del 60% de las personas usan Internet, sobre todo en los sectores con más desventajas (Banco Mundial, 2020).

Elacqua & Schady, (2020) indican que:

Muchos países en la región han implementado estrategias que buscan minimizar las pérdidas de aprendizaje usando el aprendizaje a distancia. No existen estudios confiables para la región que permitan estimar la efectividad del aprendizaje a distancia comparado al aprendizaje presencial. Sin embargo, dada la velocidad (y, por ende, la falta de preparación) con la que se tuvieron que implementar estas medidas, no hay duda de que implican menores niveles de aprendizaje para el estudiante promedio. Entre los países de la región, sólo Uruguay cuenta con plataformas digitales que cubren el currículo escolar y permite que los docentes monitoreen los aprendizajes de los estudiantes (párr. 2).

### **1.2.3. Impacto de la crisis Covid-19 en el área de la Educación en Ecuador**

Unicef mencionando los datos de Unesco indica que debido a la pandemia por el COVID-19, el cierre de las escuelas ha afectado a 1.370 millones de estudiantes a nivel mundial. Y que, en Ecuador, son 4.6 millones.

En Ecuador el 16 de marzo en colegios públicos y privados, las clases fueron suspendidas. UNICEF, (2020) indica que una encuesta realizada por INEC, solo el 37% de los hogares tienen acceso a internet, lo que significa que 6 de cada 10 niños no pueden continuar sus estudios a través de plataformas digitales. La situación es más grave para los niños de zonas rurales donde solo el 16% de los hogares tienen internet.

El cambio instantáneo de modalidad en la educación durante la emergencia sanitaria ha afectado en gran medida a los miembros del sistema educativo público, de acuerdo con declaraciones de la Ministra de Educación, Monserrat Creamer hay 79.500 estudiantes quienes no tienen acceso a Internet. Adicional a un 2% de los estudiantes del sistema público quienes cuentan con desigualdad digital.

Frente al escenario que atraviesa el país, los organismos internacionales se han pronunciado. La intervención de la UNESCO y UNICEF en colaboración con el Ministerio de Educación indican que el impacto de esta emergencia en Ecuador podría ser aún más grave si la educación se detiene e instan a los tomadores de decisiones de las distintas funciones del Estado a incrementar la conectividad y el acceso a la comunicación de los docentes para que puedan continuar con su labor. Un porcentaje de estudiantes tiene dificultad en el acceso a la enseñanza en línea

en el país. La carencia de teléfonos inteligentes o internet, la caída de ingresos y la falta de capacitación impiden la normal formación de millones de estudiantes durante la pandemia.

Bonilla-Guachamín, (2020) haciendo mención a lo estipulado por el Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc) indica que, los docentes buscan apoyo y mecanismos de seguimiento mediante videos, explicaciones y mantener una comunicación con los representantes por los diferentes medios como el correo, WhatsApp, plataformas como Teams, Zoom entre otras, esto conlleva que el docente acostumbrado a las clases presenciales, se establezca en un entorno virtual, para el cual no está preparado o carece de experiencia, los maestros y directivos buscan recursos tecnológicos para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje remoto, no obstante, todo esto en un escenario de inseguridades e incertidumbres. Todas estas situaciones conllevan a determinar que se ha abierto mucho más la brecha en la educación.

### **1.3. Disposiciones y medidas oficiales tomadas por el Ministerio de Educación a raíz de la emergencia sanitaria Covid-19.**

El MinEduc tomó medidas para hacer frente a la emergencia sanitaria declarada por el Covid-19. Según el Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-2020-00013-A de 12 de marzo de 2020, la Ministra de Educación Monserrat Creamer dispuso la suspensión de clases en todo el territorio nacional en virtud de la declaratoria de emergencia sanitaria, para precautelar la seguridad en los entornos escolares presenciales.

Asimismo, el MinEduc presentó el lunes 16 de marzo de 2020, el Plan Educativo Covid-19, con los lineamientos a seguir para todas las comunidades educativas y así continuar con las actividades pedagógicas garantizando el derecho a la educación durante la emergencia sanitaria en el país y atender oportunamente al Ciclo Sierra-Amazonía que se encontraba cursando el periodo lectivo 2019-2020. En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 2, se establece como uno de los principios de la educación que, “La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el

acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación”.

El Ministerio de Educación dispone el inicio de clases del régimen Costa-Galápagos 2020-2021, en todas sus jornadas y modalidades, en primera instancia el 04 de mayo de 2020, ratificado mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00028-A, de 07 de mayo de 2020, donde se dispuso a todas las instituciones educativas de sostenimiento fiscal, municipal, fisco-misional y particular, en todas sus jornadas, modalidades y ofertas, el inicio del año lectivo con fecha 01 de junio de 2020 y de manera excepcional el 18 de mayo para las Instituciones que demostraran estar preparadas para el inicio de actividades no presenciales, bajo la modalidad virtual o en línea.

La Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación (ASRE), en los Lineamientos para inicio de clases en el Régimen Costa-Galápagos, año lectivo 2020- 2021, se especifica que los procesos de enseñanza y aprendizajes serán realizados desde casa, alineados al “Plan Educativo: Aprendamos juntos en casa”, especialmente en lo que se refiere a la evaluación, contención emocional y currículo compacto y de emergencia, con el apoyo del portal web del Ministerio de Educación <http://recursos2.educacion.gob.ec>. Que cuenta con recursos digitales y Fichas pedagógicas con actividades para el año lectivo. “La emergencia sanitaria que atraviesa el país ha transformado nuestros modos de vida de forma radical. En este contexto, surge la necesidad de adaptar la educación a las circunstancias actuales” (Plan educativo Aprendamos Juntos en Casa, 2020).

Posteriormente se diversifican las opciones educativas debido a la situación del país. Se plantean tres modalidades que permiten a las instituciones educativas extender su ofertas educativas, la primera es presencial (con el Plan “Aprendamos juntos en casa” durante la emergencia sanitaria), la segunda es educación abierta y finalmente la modalidad de educación en casa (Homeschooling). El objetivo del MinEduc es diversificar las formas en que los estudiantes acceden al sistema educativo con nuevos contextos, nuevas oportunidades y políticas públicas.

#### **1.4. Estudios relacionados sobre percepciones de docentes acerca de la enseñanza en línea en el marco de la emergencia Covid-19.**

Desde el inicio de esta enfermedad llamada Covid-19, se tomaron todas las medidas de bioseguridad para evitar contagios masivos, es así como la suspensión de clases presenciales fue una de las medidas adoptadas por cada gobierno en casi todo el mundo, sin embargo, se mantuvo la continuidad de los trabajos pedagógicos de una manera virtual.

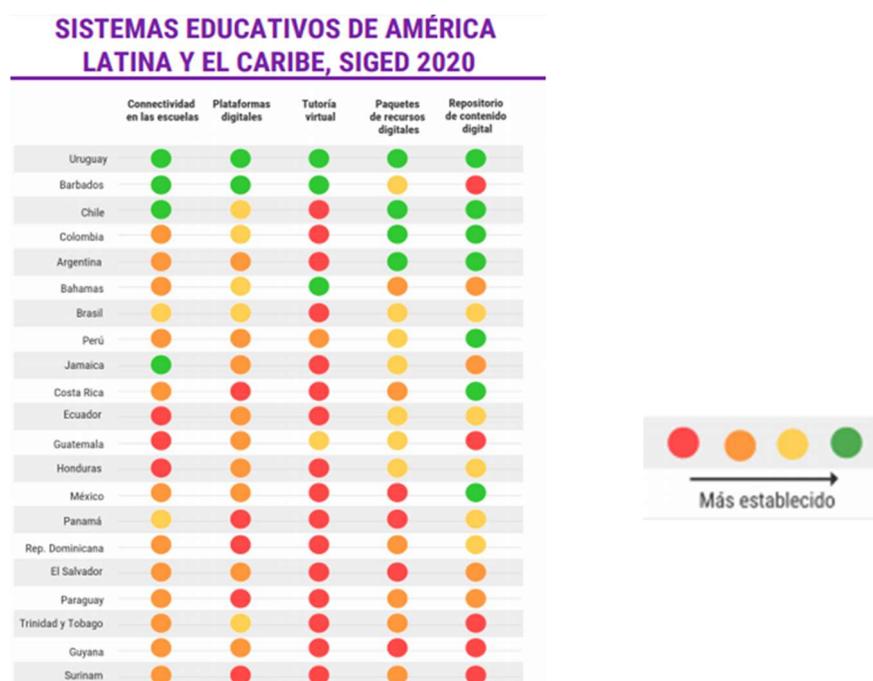
Las medidas para hacer frente al Covid-19 fue inmediatamente las clases no presenciales, es decir se realizó muchos cambios en el entorno laboral como en el entorno familiar, siendo este mismo un factor para que muchas personas no puedan acceder a las clases online, ya que su ingreso económico se vio afectado desde el mismo momento que se impidió la movilización de las personas tomando como medida de recomendación el aislamiento voluntario. (OMS, 2020).

#### **1.4.1. A nivel internacional**

El nivel de recepción en todo el mundo sobre el cómo desarrollar nuevos paradigmas de la educación, hace pensar que por la pandemia llamada Covid-19 nos llevará a cambiar no solo la manera de vivir, si no la manera de adaptarnos a la nueva normalidad. En materia de Educación, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), se sabe que esto ha generado el cierre temporal de instituciones tanto de escuelas, colegio y universidades afectando más del 90% de estudiantes en el mundo (Jerez, 2020).

La economía de muchos países se ve afectada por esta pandemia, sin embargo, las inversiones en Educación deben de mantenerse, incluso aumentar. Según la Unesco, el atraso que tendrán en el aprendizaje podría extenderse por más de una década si no se llega a gestionar nuevas políticas públicas que inviertan en mejoras en infraestructura, tecnología, capacitación, metodologías y salarios, por lo consiguiente, distribuir de la mejor manera los recursos que son para este sector como lo es la alimentación escolar, tutoría fuera de clases, tiempo y material adicional.

**Ilustración 2** Datos recopilados por la división SIGED para establecer en qué nivel se encuentra cada país en el uso de herramientas tecnológicas.



**Fuente: Sistemas Educativos de América Latina y el Caribe, (SIDEG), por Jerez, 2020**  
**Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo (2020).**

Para Martínez y Lezcano (2020) existen varias afectaciones o impactos en el sector educativo, que trae consigo un evento de tales magnitudes como lo es la crisis sanitaria. Entre los que se destaca el impacto emocional en las familias y en los profesores, también consideran que puede verse afectada la satisfacción laboral, repercutiendo en el desempeño docente, debido a las largas jornadas y horarios impredecibles que se reflejan en el agotamiento de los profesionales.

Por otro lado la gran problemática que existe en la actualidad es aquellos alumnos que viven fuera de las grandes ciudades, ya que en la mayoría no cuentan con recursos tecnológicos y esto dificulta tanto a los docentes como a los padres de familia, ya que es muy esencial para una Educación a Distancia oportuna y eficaz.

La confinación prolongada durante el periodo de emergencia, la falta de contacto personal con los compañeros de clases, el miedo a ser infectado, la falta de espacio en el hogar hace que el estudiante sea menos activo físicamente y la

falta de almuerzos escolares para los estudiantes menos privilegiados son factores estresantes que afectan directamente a la salud mental de la mayoría de los estudiantes de educación básica y sus familias.

Este nuevo desafío que se ha originado al inicio de la pandemia ha creado un impacto en la educación y a más de uno, presentar una dramática situación en el ámbito laboral, lo que conlleva a matricular a nuestros estudiantes en instituciones que se vieron con pérdida por la ausencia de alumnos, esto dio como resultado instituciones educativas cerradas, no solo por la falta de empleo sino porque en realidad muchas personas prefieren la educación con preespecialidad.

Según el informe de política del Secretario General de la ONU sobre el mundo del trabajo y Covid-19, la parte más afectada en relación laboral es del 40% de empleados en este sector de la educación a nivel mundial (Clare, 2020).

#### **1.4.2. A nivel regional**

La crisis en el sector económico es un precedente a nivel regional y se prevé una crisis global en la historia moderna, es un referente para poder implementar procesos básicos que fortalecerán la inestabilidad de las políticas y poder mitigar sus efectos, se cree que de esta manera se preserva las trayectorias de los niveles de la educación, la respuesta de América Latina y el Caribe (ALC) es fortalecer la implementación de políticas para dar una respuesta oportuna a los sistemas educativos durante y después de la emergencia sanitaria que se vive en cada región (Álvarez et, 2020).

La América Latina y el Caribe (ALC), tomaron la iniciativa en adoptar soluciones a los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta manera mantener la continuidad en la educación, estas medidas son a un corto plazo ya que depende de la capacidad y modalidad con la que los países cuentan para desarrollar los posibles modelos de esta emergencia de educación a distancia. Son pocos los países que contaban con recursos digitales muy limitados, portales educativos y recursos en línea para estudiantes y docentes, la mayoría de los ministerios ya contaban con recursos educativos impresos (libros de textos), sin embargo, dichos recursos ya estaban diseñados para una educación de manera presencial o semi presencial y no completamente remota.

Los ministerios de cada región deben de planificar y de gestionar el sistema educativo ya que era limitada antes de la crisis. Hacerlo remotamente y durante la crisis económica es más complejo, además, la consecuente caída de ingresos fiscales, así como las demandas que continúan en otros sectores como el sector de la salud, impondrá mayores restricciones presupuestarias al sector de la educación (Banco Interamericano de Desarrollo BID, 2020, p.4.).

En algunos países como Brasil, se busca la manera de poder impartir la enseñanza aprendizaje los sábados, como estrategia de hacer concientizar y ser ejemplo de una nueva normalidad en la educación, la educación impartida vía online no solo es la única solución, esta metodología tiende a exacerbar las desigualdades existentes ya que no todos tienen la posibilidad de tener los equipos necesario (Días, 2020).

Esta modalidad de enseñanza remota se la está desarrollando de una manera muy acelerada y sin medir cuáles son las repercusiones, y se caracteriza por contar con un sin número de combinaciones de primera generación como materiales impresos, radio y televisión, y contar con los de segunda generación como lo son plataformas, sistemas de gestión de aprendizajes, ya que de esa manera se pretende llegar hasta los hogares desarrollando estrategias de modalidades de acompañamiento a docentes, estudiantes y padres de familia.

Las distintas modalidades de enseñanza se las ha realizado de una manera heterogénea, la misma que se le facilita un acompañamiento al estudiante esto lo demuestra las alternativas que da los países de América Latina y el Caribe (ALC), así lo demuestra en la Figura 3 de Medida para la continuidad educativa (Álvarez, 2020).

**Ilustración 3** *Datos recopilados por la división de educación del BID para la medida de continuidad educativa.*

	ARGENTINA	BAHAMAS	BARBADOS	BELICE	BOLIVIA	BRASIL	CHILE	COLOMBIA	COSTA RICA	ECUADOR	EL SALVADOR	GUATEMALA	GUYANAS	HAITÍ	HONDURAS	JAMAICA	MÉXICO	NICARAGUA	PANAMÁ	PARAGUAY	PERÚ	REP. DOM.	SURINAM	TRI. Y TOBAGO	URUGUAY	VENEZUELA
PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE		x	x			x											x					x		x	x	
CONTENIDO DIGITAL	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x
MATERIAL FÍSICO O REDES SOCIALES	x	x					x		x	x	x	x	x		x	x			x		x	x				
TV O RADIO	x		x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x		x
ESCUELAS ABIERTAS																		x								

Fuente: América Latina y el Caribe (ALC), por Álvarez, 2020

### 1.4.3. A nivel nacional

En el Ecuador, el 63% de hogares no cuentan con servicio de internet, lo que significa que 3 de cada 10 niños no pueden continuar con sus estudios a través de los medios digitales que ofrecen algunas instituciones, lo que ha generado que se implemente dar educación por medio de televisión, radio o teléfono celulares, esto supone una alternativa para llegar a cada niño en los remotos lugares donde se encuentren.

La especialista de UNICEF en Ecuador, Anna Vohlonen, indica que es muy útil estos mecanismos y demás herramientas tecnológicas para que los niños puedan continuar con sus estudios de una manera oportuna y así lograr una mejor forma de aprender a causa de la emergencia sanitaria que se vive a nivel mundial.

Es así que los docentes han realizado diversas actividades para que el aprendizaje llegue a los estudiantes, ya que la educación no solo se trata de asignaturas sino de ver la forma de aprender, en este sentido se recomienda a los docentes y padres de familia a que motiven y generen actividades como el juego, la lectura, el arte la escritura y fomentar actividades de experimento e investigación y de esta manera se construye un aprendizaje positivo en los niños (Unicef, 2020).

Villafuerte et al (2020) consideran que es muy importante la autoformación de los docentes para asumir el reto y desafío de la enseñanza sincrónica y asincrónica durante la pandemia, que debe existir predisposición para superar los miedos colectivos de la comunidad educativa y aplicar flexibilidad, adaptación durante el proceso, para poder avanzar, además ratifican que en el rol del docente deben prevalecer la guía, orientación y empatía.

Los docentes se han visto envueltos en implementar actividades que dan facilidad a las familias que están viviendo situaciones de estrés como consecuencia de la inestabilidad económica, el confinamiento, el contagio del virus y a las cargas de actividades que algunas instituciones educativas han implementado en este tiempo sin darse cuenta de lo que se genera en el estudiante.

En efecto los docentes deben asegurarse que la enseñanza y el contenido que se envíe a los estudiantes esté adaptado a la edad, género, etnia y si tuviera alguna necesidad educativa especial, si es así deben de compartir sus inquietudes y así alentar a los estudiantes. Por consiguiente, se presenta una encuesta sobre el número de viviendas que cuentan con internet siendo un total de 26.92 %, y de esta manera saber en relación de tecnología cuántas personas pueden recibir la enseñanza en casa (INEC, 2018).

## **2. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Educación en línea**

#### **2.1.1. Definición**

Según GCFGlobal.org (s.f.) la educación en línea “hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial”. (p.1)

Cuando se menciona la educación en línea se incluye una discusión acerca de las implicaciones y aplicaciones de la interactividad en el aprendizaje y la educación, en sintonía con el nuevo ambiente comunicacional y cultural, marcado éste por tres factores destacados: las tecnologías digitales conversacionales en red; las estrategias dialógicas y, finalmente, el nuevo espectador, menos pasivo ante la producción y recepción de mensajes más abiertos a su intervención.

Para Martínez (2016) gracias a la educación en línea “los estudiantes podrán aumentar su capacidad de análisis, mejorar la depuración de la información, la búsqueda de nuevos textos para su aprendizaje y podrán adaptar sus capacidades a los trabajos grupales por medio de ellas”. (p. 27)

El aprender está muy ligado a la forma correcta de comunicar y al innovar utilizando las herramientas que se proporcionan para entregar los contenidos. Actualmente se está rodeado de distintas formas para obtener información. La educación ha encontrado nuevos sistemas de ampliar el conocimiento, como el internet, los formatos multimedia, e-learning, entre otros. Es una metodología que ha tomado una gran importancia en los ambientes educativos virtuales, debido a la integración de la tecnología y al constante crecimiento de las herramientas digitales que se unen y se utilizan en la educación.

Garcia-Aretio & Ruiz-Corbella (2010) mencionan que desde hace muchos años un grupo ha venido abogando por el estudio, investigación, análisis, contraste y divulgación científica de las bases, fundamentos, estructura, métodos, posibilidades, etc., de la educación en línea en sus diferentes presentaciones, han observado de manera satisfactoria que la misma va conquistando terreno. Es evidente que cada vez hay una gran cantidad de programas, de instituciones, de investigadores y docentes comprometidos, de estudiantes que creen y confían en esta modalidad y, sobre todo lo más importante, es que los resultados sobre eficacia y eficiencia que se vienen presentando se muestran al menos como de nivel similar a los de los procesos presenciales.

De acuerdo con la Unesco (2012) acerca de la educación en línea como propuesta de aprendizaje:

Recibir una educación en línea de calidad a lo largo de toda la vida es un derecho congénito de cada niño, mujer u hombre. Por su parte, la educación, en particular la que se imparte a las niñas y las mujeres, contribuye a la consecución de todos los objetivos del desarrollo. (p. 3)

Además de una reflexión crítica que permita definir cuáles son los vectores de mayor debate respecto del uso de las TIC en la educación, especialmente por parte de los profesores, quienes desempeñan un papel fundamental en la calidad del aprendizaje. De la misma manera, identificar los patrones de acción convergentes tanto en el ámbito público como en el privado respecto de la formación que los profesores requieren para una adecuada integración de las TIC en su desempeño pedagógico.

Gilbón & Contijoch (2005) en su artículo aseguran que de la educación en línea se logra el aprendizaje interactivo que se basa en un eje curricular donde se incluyen las tecnologías para que el estudiante desarrolle experiencia práctica y técnica. Para que se logre el propósito de este enfoque pedagógico donde se adquieren capacidades para la interacción y análisis de la información proporcionada a través del contenido didáctico y la retroalimentación en clases.

El enfoque interactivo permite un mayor contacto entre el alumno y el profesor; también una mejor comunicación que se puede emplear como elemento motivador. Emplea diversas metodologías de enseñanza, como el juego de roles. El profesor de este enfoque es de gran importancia debido a que crea las condiciones para que los alumnos puedan relacionarse con los textos.

### **2.1.2. Metodología y recursos**

La educación en línea está compuesta de un entorno virtual que está adaptado a un conjunto de métodos y recursos que le dan un valor agregado en el uso de la tecnología para el proceso de enseñanza-aprendizaje, reemplazando de esta manera los medios tradicionales y la comunicación cara a cara.

En la educación en línea una de las metodologías empleadas es el sincrónico que corresponde a un proceso de comunicación que opera en el mismo tiempo donde participan tanto el emisor como el receptor. Esto quiere decir que se genera en el mismo momento a través de recursos tales como: videoconferencias, medios audiovisuales, chat de voz, foros, entre otros (Silva, 2017).

Otra de la metodología empleada es la asincrónica, donde se realiza la transmisión de mensajes e información sin que se dé una interacción instantánea, esto quiere decir, que no se emplea el proceso de enseñanza en vivo por la plataforma web. Se maneja con mayor frecuencia para que el estudiante pueda acceder a material de forma diferida y permanente, considerando características especiales (limitación de tiempo, cuestiones laborales, asuntos familiares, entre otros). Los recursos empleados con este método son: investigaciones, presentaciones interactivas, foros, discusiones, gráficos, entre otros (Torres, 2019).

Por último, se incluye el Método B-Learning que es la combinación de la metodología asincrónica y sincrónica, empleada con mayor frecuencia en la

educación en línea durante la emergencia sanitaria por la COVID-19. De acuerdo con Torres (2019) este se caracteriza por hacer más efectivo el aprendizaje interactivo porque constituye de un entorno flexible, donde no se establecen horarios, permitiendo al docente desarrollar estrategias autodidactas y la estimulación de una comunicación al instante.

En función a la revisión de la literatura se puede establecer que las diferentes metodologías en la educación en línea se pueden ajustar a las necesidades y objetivos del aprendizaje. Siendo así que aportar con ventajas donde se pueden manejar horarios, interacción y comunicación de una manera flexible, garantizando que todos los estudiantes puedan ser partícipes del proceso de enseñanza a través de recursos tecnológicos a disposición de todos. Es importante en nuestra investigación resaltar este concepto, ya que, hoy en día para poder continuar con la educación durante la emergencia sanitaria y de este modo salvaguardar la salud de nuestros niños es el método más indicado.

## **2.2. Aprendizaje presencial vs. en línea**

La irrupción de las nuevas tecnologías en la sociedad de la información crea un entorno de comparación con estas modalidades tanto en el aprendizaje online con el aprendizaje presencial y genera un proceso educativo distinto que crea cambios importantes en la metodología de enseñanza-aprendizaje y en las formas de afrontar este proceso.

Por un lado, la incursión de la tecnología que ha posibilitado la nueva forma de aprender y de enseñar en línea, y por otro lado la manera de ampliar de un modo formal y obtener un aprendizaje más competitivo a lo largo de la carrera de enseñanza escolar. El importante papel que juegan ambas realidades en la sociedad de la información se evidencia a medida que avanza esta emergencia que a todos nos ha puesto a desarrollar estrategias y apoyo de manera general (Unesco, 2020).

De la misma forma, se puntualiza la educación virtual como la modalidad educativa que presenta una calidad de la enseñanza-aprendizaje, y esto se debe a que respeta su flexibilidad o disponibilidad, es decir, se puede direccionar para tiempos y espacios variables de acuerdo con el modelo de enseñanza (Uribe, 2008).

La educación presencial o convencional, es aquella que requiere y exige la presencia obligatoria del alumno en el aula, donde el aprendizaje es dirigido mediante un docente, quien en su función más tradicional es explicar, aclarar y comunicar ideas y experiencias (InGenioLearnig, 2020).

### **2.2.1. Comparación modalidad presencial con modalidad en línea**

Las nuevas tecnologías en el sector educativo, especialmente en la utilización de acceso a internet y las posibilidades que ofrece la educación a distancia, han aumentado radicalmente, dando como resultado que todos los países desarrollados en la mayoría de las instituciones educativas apliquen las ventajas que ofrece la educación a distancia entre ellas está el uso de plataformas virtuales, bibliotecas, recursos digitales y demás instrumentos que otorga la facilidad incluso de un examen en línea. Además, se habla de una educación semipresencial o también llamada formación dual *blended-learning*, basado a un modelo que combina tanto la formación a distancia como la formación presencial (Unesco, EDUCACION SUPERIOR A DISTANCIA, 2002).

Existen factores que de manera directa infieren en la enseñanza que se imparte por la Web, esta modalidad requiere también estrategias de enseñanza, centrada en el diseño de materiales con ciertas instrucciones necesarias para un manejo fácil y eficiente, por lo cual estas actividades diseñadas le dan al estudiante la comprensión y la significación del conocimiento, generando un compromiso activo en los alumnos (Cenich, 2005).

Al comparar estas dos modalidades, se dice que la información y la tecnología avanzan de manera frecuentemente veloz a la metodología de la enseñanza presencial o semipresencial, realizar una enseñanza orientada a la realidad, nos da como estrategia que se adapte tanto las clases como evaluaciones y la capacidad de adaptación de información del propio estudiante, estos aspectos genera una evolución de aulas informática a información de las aulas, enseñanza no siempre presencial a enseñanza virtual o en línea (Rosales-Gracia, 2008).

Es muy importante resaltar que estos aspectos sobre el aprendizaje presencial y aprendizaje en línea nos indican que las percepciones de estas modalidades han hecho que se desarrollen nuevas técnicas en educación, esto ha

permitido que los docentes tengan una mejor organización en la enseñanza-aprendizaje y muestran un total acuerdo en esta experiencia, aunque indican que existe mucho más trabajo en dar clases en línea que de manera presencial.

### **2.3. Educación en Emergencias (EeE)**

Debido a la emergencia sanitaria que surgió por el Covid-19, la educación se ha adaptado a nuevas modalidades en el proceso educativo, a consecuencia del cierre de las instituciones educativas en todo el mundo, con la finalidad de precautelar la seguridad de las comunidades educativas y garantizar el derecho a la educación durante el tiempo que dure la crisis sanitaria. En el marco de la emergencia sanitaria, en el país y en función del comportamiento de la pandemia, se hace necesario pensar en las condiciones que permitan garantizar el derecho a la educación, pero por, sobre todo, que permitan precautelar la salud de los estudiantes y sus familias; por ende, generar cambios trascendentales en la forma de enseñar y aprender, es fundamental. (MINEDUC, 2020).

La UNICEF (2012) indica que, en los últimos 50 años, alrededor del mundo se han evidenciado un creciente número de crisis ocasionadas por conflictos, desastres naturales y epidemias. Cuando estas afectan a la educación, no solo logra debilitar el bienestar presente de los niños, sino que además ponen en peligro su futuro y el de sus sociedades. Por otra parte la UNESCO (2020) concuerda con que, “los conflictos, los desastres causados por amenazas naturales, así como las pandemias, impiden que millones de niñas, niños y adolescentes en todo el planeta avancen con su proceso de escolarización”.

Durante este tipo de situaciones calamitosas se debe garantizar el derecho a una educación de calidad, que le permita al niño, niña u adolescente continuar su proceso educativo. “La educación debe siempre estar encaminada para garantizar un nivel mínimo de calidad, acceso y responsabilidad por la educación en situaciones de crisis, es decir, justamente cuando las emergencias y desastres aparecen en la vida de una comunidad” (D’ Yongh y Mora, 2014, p.25).

Con esta premisa es de suma importancia conocer qué es la educación en emergencias y cuáles son las acciones de respuesta a tomar, para garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, como el grupo

más vulnerable en este tipo de adversidades, cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se altera significativamente.

### **2.3.1. Definición**

Las situaciones de emergencia que afectan a la educación se definen como todas las situaciones en las que los desastres naturales o provocados por el hombre destruyen, en un breve período de tiempo, las condiciones habituales de la vida, el cuidado y la educación y, por lo tanto, alteran, niegan, obstaculizan el progreso o retrasan la realización del derecho a la educación. (Informe del Comité de los Derechos del Niño en su debate general sobre el Derecho del Niño a la Educación en Situaciones de Emergencia, 2008, p.1).

La Educación en situaciones de emergencia es una herramienta que se lleva a cabo para el bienestar psicosocial de las comunidades educativas, se puede dar en el desarrollo de capacidades para la preparación y reducción del riesgo y de fortalecimiento local en la recuperación de los territorios. La educación es y debe ser un medio para mejorar y transformar las vidas y el ambiente del ser humano. (Guía Educación en emergencias en la E2030 de la UNESCO, 2017).

La educación en situaciones de emergencia garantiza la dignidad y mantiene la vida al ofrecer espacios seguros para el aprendizaje, donde es posible reconocer y brindar apoyo a aquellos niños, niñas y adolescentes que necesitan asistencia. En la presente crisis sanitaria estos espacios seguros son los hogares de cada familia, donde el protagonismo e involucramiento de estas son de vital importancia para el sostenimiento del aprendizaje desde casa.

En el manual de normas mínimas para la educación en situaciones de emergencia, crisis crónicas y reconstrucción temprana de la Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencias (INEE) (2004) dice que: “La familia, la comunidad y los vínculos escolares se fortalecen en situaciones de emergencia a través de la participación de los padres o tutores en el desarrollo y gestión del ambiente de aprendizaje” (p.15)

Al atravesar situaciones de emergencia, la educación actúa como un salvavidas para la protección física, estabilidad emocional y la oportunidad de seguir aprendiendo en contextos dificultosos. Por medio de la educación los impactos psicosociales pueden mitigarse, dándole a los estudiantes y docentes un sentido de

seguridad y tranquilidad. Brindar una educación de calidad, donde el contenido académico no sea la prioridad, sino la estabilidad emocional en tiempos de crisis.

La educación en emergencias y durante crisis crónicas y esfuerzos de reconstrucción temprana, puede ser tanto para salvar vidas como para sustentarlas. Sustenta la vida ofreciendo estructura, estabilidad y esperanza para el futuro durante tiempos de crisis, particularmente para niños y adolescentes. La educación en emergencias también ayuda a remediar el dolor dejado por malas experiencias, desarrolla habilidades y ayuda a la resolución de conflictos y construcción de la paz. (Normas INEE, 2004, p.5)

La Educación en Emergencia es la acción que integra no sólo la actividad en el ámbito inherente a la "escuela" si no también al espacio de protección, de volver a la normalidad en la vida de los niños y jóvenes de cada institución educativa, a través del aprendizaje formal y correspondiente a las plataformas de enseñanza tradicional, sean estas presenciales o semipresenciales, y que también implica acciones de promoción, difusión, capacitación fuera del espacio institucional hacia toda la comunidad identificada como afectada (Tawil, 2013).

### **2.3.2. Principios y recomendaciones**

Una emergencia, desastre o catástrofe se deben comprender es su integralidad y definir líneas de acción para una respuesta humanitaria adecuada y los procesos posteriores destinados a la recuperación temprana y definitiva. Además, llevar a cabo acciones que garanticen la seguridad y el bienestar inmediato de la población. (MINEDUC, 2020). Deben considerarse los principios y mecanismos de acción que establece el marco legal y normativas vigentes para la educación en emergencias, a nivel nacional y mundial, tomando en cuenta las realidades de cada contexto.

En la siguiente figura se ilustran las que se consideran en nuestro país.

**Ilustración 4** *Marco Jurídico y normativo para la recuperación de la educación en emergencias, desastres y catástrofes.*

### MARCO JURÍDICO Y NORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS, DESASTRES Y CATÁSTROFES<sup>1</sup>



Fuente: **Guía para docentes: Apoyo psicosocial en emergencias, desastres y catástrofes (MINEDUC, 2020, p. 12).**

El sector educativo y la organización del aprendizaje en contextos de emergencia son determinantes según las acciones que se tomen, siempre deben estar enfocadas en otorgar una educación integral. Brindar educación de calidad en tiempos de emergencia sanitaria es una responsabilidad en común de las autoridades nacionales, ministerios de educación, autoridades educativas y sobretodo de organizaciones nacionales e internacionales que velen por el derecho a la educación, como las Naciones Unidas, ONG's, UNESCO entre otras que están inmersas en el ámbito educativo.

Las Normas INEE (2004) ofrecen un marco de buenas prácticas para que todas las partes interesadas puedan lograr una educación de calidad, en donde se evidencian los siguientes principios para la educación en emergencias: prevención, preparación y respuesta. Es muy importante el involucramiento y trabajo triangulado entre sistemas nacionales, regionales y mundiales para responder a las emergencias, con el objetivo de crear entornos educativos flexibles, seguros, equitativos e inclusivos.

En la Guía sobre la Educación en emergencias en la E2030 de la UNESCO (2017) resaltan que las directrices internacionales como lo son las Normas INEE, deberán guiar la planificación y respuesta en el ámbito educativo, anticipando los riesgos en situaciones de emergencia, para cubrir las necesidades educativas de los niños y adultos durante la crisis, además deberán considerar la seguridad,

capacidad de recuperación y las relaciones sociales, prevaleciendo una educación para la paz desde el inicio de la situación emergente hasta su recuperación.

Entre las acciones consideradas en nuestro contexto destaca la creación de un currículo priorizado para la emergencia en donde se establecen prioridades en los contenidos, contención emocional de las familias y valores humanos. “Entre los retos que representa el continuar aprendiendo en contextos de pandemia, la implementación de un currículo priorizado para la emergencia se constituye en una oportunidad de flexibilizar las prácticas educativas y promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo” (MINEDUC, 2020, p.2).

Para Sinclair (2005), los programas de educación en emergencia correspondientes a una buena práctica deben asegurarse de que las escuelas y los programas de educación no formal enriquezcan sus actividades con estos elementos (resolución de conflictos, derechos y valores humanos), los que a menudo se omiten de los currículos tradicionales enfocados en materias académicas o tratados formales.

Las actividades pedagógicas deben en lo posible enfocarse en el desarrollo de habilidades y competencias que les sirvan a los estudiantes a desenvolverse en la sociedad que atraviesa una nueva “normalidad”. Las instituciones educativas acompañadas por los organismos especializados en la educación del país tienen la responsabilidad de brindar una respuesta efectiva en situaciones de emergencia. “La respuesta educativa debe ser innovadora a la vez que cumpla con los estándares que respaldan el impacto de los programas. En consecuencia, los especialistas del sector educativo deben trabajar con sus habilidades existentes para desarrollar programas sensibles a las crisis, pero también deben desarrollar nuevas habilidades” (INEE, 2020, p. 6).

La continuidad de las actividades educativas ante un evento adverso puede aportar para que la comunidad reduzca el estrés psicosocial, pues estas otorgan un sentido de seguridad y pertenencia al grupo, ofrecen la oportunidad de atender las necesidades inmediatas que presentan las personas, ayudan a prepararse para situaciones futuras. (OPS, citado por MINEDUC, 2020).

Lo revisado en esta sección se relaciona con la presente investigación ya que esta se enmarca en la educación durante la emergencia sanitaria Covid-19, además se han considerado elementos importantes como los cambios y adaptaciones que se han dado en el sistema educativo del país, en la continuidad de la educación, desde la importancia que esta implica para la sociedad.

## **2.4. Ecología de medios y Educación**

La sociedad atraviesa constantes cambios en la forma de comunicarse, generación tras generación, en los diferentes escenarios que se le presenten. Se ha transitado de una comunicación con medios tradicionales a un mundo digitalizado según el avance de la tecnología. En este proceso de constantes transformaciones, también aparecen terminologías para referirse a la sistematización y evolución de estos medios, es así como aparece la ecología de medios, como una metáfora que abre un campo de estudio sobre las diversas formas y medios de comunicación, sus adaptaciones, percepciones e impactos en la sociedad en general.

Postman, citado por Islas (2015) dice que:

La ecología de los medios analiza cómo los medios de comunicación afectan la percepción, la comprensión, el sentimiento y el valor humanos; y cómo nuestra interacción con los medios facilita o impide nuestras posibilidades de supervivencia. La palabra ecología implica el estudio de los entornos: su estructura, contenido e impacto en las personas. Un entorno es, después de todo, un complejo sistema de mensajes que impone a los seres humanos ciertas formas de pensar, sentir y comportarse. (pág.1061).

A continuación, se analizan desde la perspectiva de varios autores las definiciones contemporáneas y recientes de la ecología de los medios.

### **2.4.1. Qué es ecología de medios**

El origen semántico de la ecología de los medios se atribuye a Neil Postman en la década de los sesenta. Este concepto fue oficialmente introducido por él en una conferencia en el National Council of Teacher of English en 1968. Postman definió a la ecología de los medios como el estudio de los medios como ambientes (Islas, 2015).

Por otra parte, es necesario aclarar el porqué de la metáfora ecología más medios. Ponemos la palabra “medios” al lado de la palabra “ecología” para comprender que no solamente interesan los medios, como también las formas de interacción entre los medios y los seres humanos que ofrecen a una cultura o su carácter y que, podemos decir, la ayudan a preservar un equilibrio simbólico. (Postman citado por Velásquez et al, 2018).

También se le asignan méritos a Marshall McLuhan por haber definido mucho antes que Postman el objetivo de estudio de la ecología de los medios, enfocándose en las tecnologías. “Debemos tener presente que los medios de comunicación son tecnologías— afectan la percepción y la comprensión humana, como destacó Marshall McLuhan en 1964, en la primera edición de su cuarto libro *Understanding media: the extension of man*” (Islas, 2015, p. 1064).

Para Scolari,(2015) en su libro *Ecología de los medios* destaca las aportaciones de estos dos personajes en un apartado titulado los padres fundadores. Los padres fundadores de la ecología de los medios aplicaron explícitamente la metáfora ecológica a los medios de comunicación. El primero de ellos es McLuhan, quien ofreció tal vez la metáfora ecológica en su forma más acabada al afirmar que los medios forman un ambiente o entorno sensorial en el que nos movemos como pez en el agua y no nos damos cuenta de su existencia hasta que, por algún motivo, se vuelven visibles... Otro de los padres fundadores es Neil Postman, que al provenir del campo educativo desarrolló una visión ecológica, crítica y ética del sistema mediático estadounidense. Según Postman, la llegada de un nuevo medio no se limita a agregar algo, sino que cambia todo el ecosistema mediático.

Posteriormente en el sitio web oficial de la Media Ecology Association (MEA) (Strate, 1999) puntualiza que la ecología de los medios “Es el estudio de los entornos mediáticos, la idea de que la tecnología y las técnicas, los modos de información y los códigos de comunicación juegan un papel principal en los asuntos humanos”. Es evidente que esta definición está inclinada a la tecnología y cómo la sociedad la utiliza para comunicarse en diferentes entornos.

Para Islas (2015) la ecología de los medios es una metadisciplina compleja y sistémica, que tiene como propósito estudiar los cambios o transformaciones que

producen las nuevas tecnologías y los medios de comunicación y a su vez cómo influyen estas en la sociedad con el paso del tiempo.

Las diferentes definiciones apuntan a un ecosistema mediático, dinámico y adaptable. La ecología de los medios es un tema en proceso evolutivo, que seguirá adaptándose con relación a las transformaciones culturales y sociales, ya que la tecnología y los medios comunicativos continuarán evolucionando a lo largo del tiempo, para que las personas obtengan, de una manera simple y fácil, la información que requieren. (Velásquez, et al, 2018).

#### **2.4.2. Aprovechamiento de la Ecología de medios en el campo de la educación.**

La ecología de los medios está inmersa en la educación con el uso de diversos medios y tecnologías para la comunicación, que hacen parte de la evolución de la pedagogía, buscando siempre estar en sintonía con la sociedad cambiante en la que vivimos.

Para Cabello y Levis (2007) la ecología de los medios en la educación es compleja:

La aspiración a crear una máquina de enseñar es secular, a lo largo del siglo XX se han sucedido varias propuestas en este sentido. El cine, la radio y el televisor se han visto sucesivamente como prometedoras máquinas educativas. Lugar que desde finales de la década de 1950 comenzaron a ocupar las computadoras, por entonces todavía enormes, muy costosas y de operatoria compleja. El desarrollo de la microinformática durante la década de 1970 y sobre todo 1980 renovó las expectativas depositadas en la utilización de las computadoras en la educación, tendencia que se reafirmó durante la década pasada a partir de la rápida expansión de internet y los medios informáticos. (pág. 9).

Si bien es cierto existe una transformación profunda y acelerada de la ecología de los medios, debido a la evolución de las nuevas tecnologías digitales, lo que lleva a los sistemas educativos a procesos de cambio y adaptación. Atrás quedó la educación tradicional, dando apertura a nuevas formas de educación con la inserción de la tecnología y medios en las instituciones educativas para los procesos de enseñanza aprendizaje. La educación tradicional, basada en la figura central del maestro como mediador del conocimiento que se encontraba dentro de

los libros, hoy resulta insostenible. Hemos pasado a la necesidad de poseer las capacidades mediáticas y narrativas necesarias para participar activamente en la sociedad de la información (Scolari, 2010).

Según Islas (2009) en la educación, las avanzadas tecnologías de la información han favorecido el desarrollo de nuevos ambientes de aprendizaje. Toda persona puede acceder a los materiales educativos, disponibles en la red, a cualquier hora, en cualquier lugar y con cualquier dispositivo con conexión a internet. Los sistemas de enseñanza tradicional difícilmente consiguen llamar la atención de los nativos digitales, quienes comprenden la posibilidad de transformar el imaginario educativo respondiendo a las necesidades y exigencias de aprendizaje que impone la ecología cultural en la cual se desenvuelven las generaciones actuales.

Hoy en día se establecen relaciones entre la ecología de los medios y la convergencia cultural. Jenkins, citado por Scolari (2010) afirma que “la convergencia da lugar a las llamadas “narrativas transmediáticas” (*transmedia storytelling*), o sea historias que comienzan en un medio y se expanden a lo largo y a lo ancho de la ecología mediática” (p.7). Aquí entran en juego diversos medios con los que se cuenta actualmente para acceder a información y compartirla, están los tradicionales como medios impresos, radio, televisión y los digitales como páginas web, blogs, wikis, videojuegos, redes sociales, plataformas educativas entre otros.

Estas convergencias entre medios ofrecen mayores oportunidades para las sociedades y la educación, con nuevos espacios para aprender e interactuar. En el documento de la UNESCO para la Alfabetización Mediática e Informacional.

Curriculum para profesores del 2011 dice:

Ha existido un importante desarrollo en el crecimiento de los medios digitales lo que ha dado el paso de un modelo de comunicación tradicional centrado en “uno para muchos” característico de los medios impresos y de transmisión, hacia un modelo de “par en par” que facilita la colaboración creativa y el compartir los conocimientos. A medida que el contenido es digitalizado, este se vuelve accesible para una multitud de dispositivos, incluyendo la radio, televisión, computadores personales y quizá, lo más importante, los teléfonos celulares, que están emergiendo como una plataforma dominante de entrega de contenido de todo tipo. La digitalización

de la voz, la imagen, el sonido y los datos – conocido como convergencia – está creando nuevas oportunidades de interacción. (pág. 122-123).

El acceso a estos nuevos escenarios y medios tecnológicos que transforman los sistemas educativos, varían de región en región, queda mucho por hacer para enfrentar las brechas digitales y educativas actuales. “Entendemos por brecha digital la capacidad que tienen algunas comunidades para acceder a internet y a otros servicios basados en las TIC (computadora personal, telefonía móvil, banda ancha, etc.) respecto de las que no poseen esa capacidad” (Scolari, 2010, p. 19). A pesar de las brechas existentes los cambios se siguen dando a diferentes ritmos y son evidentes a escala global, este proceso es inevitable e irreversible. La convergencia entre educación, comunicación y tecnología es una realidad en la sociedad.

Para la UNESCO (2011) es indispensable que los profesores conozcan los alcances de los medios y las tecnologías. “Los profesores deben tener la capacidad de examinar y entender cómo se produce el contenido de los medios y otra información, y cómo se pueden utilizar los medios y la información para distintos propósitos en el proceso de enseñanza aprendizaje” (pág.27). La interacción de los profesores y los estudiantes con los medios y otros proveedores de información puede ayudar a crear espacios de aprendizaje que sean democráticos y pluralistas, y que también contribuyan a la creación del conocimiento.

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Objetivo general**

Explorar la experiencia con el aprendizaje/enseñanza en línea en medio de la crisis sanitaria por el COVID19 en instituciones educativas del Ecuador desde la perspectiva de los estudiantes (NIVEL MEDIO, TERCER Y CUARTO NIVEL) y desde la perspectiva de los docentes (todos los niveles)

#### **3.2. Objetivos específicos**

1. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea

2. Conocer la valoración de docentes/estudiantes al comparar su experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea
3. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social
4. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los impactos en aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea

### **3.3. Tipo de estudio y metodología**

El presente estudio es de nivel exploratorio-descriptivo, pues como afirman Hernández y Sampieri (2018) pretende examinar un tema o problema de investigación poco estudiado e identificar sus propiedades, características y elementos importantes.

La metodología a utilizarse será el estudio de caso, que según Hernández-Sampieri citado en el trabajo de Saldaña Contreras, Ruiz Díaz, Nahuat Arreguín, Gaona Tamez & Castillo Camacho, (2017) consiste en

(...) una investigación que, mediante los procesos cuantitativo, cualitativo y/o mixto, se analiza profundamente una unidad integral para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría; y citan a Mertens (2005) quien define el estudio de caso como una investigación sobre un individuo, grupo organización, proceso, etc., que es visto y analizado como una entidad. Gerring, (2004), señala que el estudio de caso consiste en la investigación intensiva de un fenómeno con la finalidad de comprenderlo en profundidad. Dicho fenómeno se convierte en la unidad y puede ser una persona, organización, revolución, etc. La tabla 1 tiene como objetivo señalar y resaltar las aportaciones más relevantes de cada una de las definiciones expuestas anteriormente (pág.57)

Por lo que, a pesar de que se utilizará un cuestionario, la sistematización de los datos no pretenderá tener una generalización estadística, sino analítica, pues aunque las muestras no serán estadísticamente representativas, tendrán que ver, como lo afirman Saldaña et al (2017), con la expansión a otros casos de una teoría o de un modelo que ha permitido analizar (exitosamente) un caso concreto. Se considerará cada institución analizada, como un caso emblemático, del cual se podrían inferir características comunes, a otras instituciones similares a la analizada.

### 3.4. Instrumento

El cuestionario para los docentes es una adaptación de los cuestionarios de "Remote teaching experience Teacher questionnaire" por Isabelle Sarrade y Roland Tormey del Teaching Support Centre & Centre for Digital Education y el cuestionario para estudiantes, una adaptación de "Effects of Communication Mode on Social Presence, Virtual Presence, and Performance in Collaborative Virtual Environments" por Eva-Lotta Sallnäs (2006). Los cuestionarios finales<sup>1</sup>, utilizados para encuestar a docentes y estudiantes fueron desarrollados por el equipo de investigación que elaboró la propuesta general (González-Cogliano, Ramírez, Heredia; 2020). Ambos instrumentos fueron validados por dos expertos y finalmente, se aplicó un cuestionario de prueba a 10 sujetos representantes de cada unidad de análisis (docentes y estudiantes), para validar la terminología utilizada y su claridad. Ambos cuestionarios tienen un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas), organizados en las siguientes seis secciones:

1. Datos demográficos
2. Datos de la institución educativa
3. Recursos y condiciones de trabajo para el aprendizaje en línea
4. Comparación experiencia de aprendizaje presencial con su experiencia de enseñanza en línea
5. Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social
6. Impacto en aspectos subjetivos

### 3.5. Operativización de términos, variables y categorías analíticas

En el presente estudio se entenderán los términos centrales de la investigación como se detalla en las siguientes definiciones

#### Percepción

Con respecto a la noción de percepción, se entenderá como la definición de Allport 1974; Cohen, 1973; Coren y Ward, 1979; Ardila, 1980; Day, 1981a; Rock,

---

<sup>1</sup> Link al cuestionario para docentes <https://forms.gle/QSuGmxV16q4F3BzD6>  
Link al cuestionario de estudiantes <https://forms.gle/wyLa89siiDfomYVJ6>

1985, compendiada por Vargas (1994) que la define como “(...) proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social”

### **Aprendizaje y enseñanza en línea**

Se tomará como referencia, para definir el aprendizaje y la enseñanza en línea, lo identificado en el Plan Educativo Covid-19 presentado por Ministerio de Educación del Ecuador (2020).

- Enseñanza en línea: “Acercamiento con los estudiantes para facilitar actividades escolares, procesos de inducción a las plataformas digitales y acompañamiento en el proceso de integración dentro de la comunidad educativa”
- Aprendizaje en línea “Actividades pedagógicas de refuerzo de aprendizajes previos y espacios de reflexión por medios virtuales y acceso y uso de la Caja de Herramientas con recursos educativos digitales abiertos”

### **3.6. Recogida, sistematización y análisis de datos**

Los datos serán recabados usando la plataforma de Google Form. La sistematización de los ítems cuantitativos se realizará automáticamente en dicha plataforma y además se calculará una media con los resultados de cada ítem. La sistematización de los ítems cualitativos se realizará manualmente, usando una codificación de categorías de todas las respuestas, para luego ser contabilizada en Excel, usando la fórmula CONTAR.SI.

#### **4. PRESENTACIÓN DEL CASO 22 DEL ESTUDIO PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19**

La presente investigación fue realizada seleccionando docentes de una Unidad Educativa Fiscal que se encuentra ubicado actualmente en el noroeste del Cantón Guayaquil, provincia del Guayas, dentro de la Zona 8.

La Institución Educativa está dividida en tres jornadas, en modalidad presencial: Matutina: 1ero, 2do, 3ero de Bachillerato Técnico en Informática y Contabilidad.

Vespertina: 8avo, 9no, 10mo EGB

Nocturna: EGB y Bachillerato Técnico

Para el presente año lectivo, la institución se acogió a cumplir con las normas descritas por el Ministerio de Educación, con inicio del año lectivo en modalidad “en línea” el 1 de junio del presente año, debido a la emergencia sanitaria mundial COVID-19, para la comunicación con los estudiantes se utilizó los medios más accesibles como la plataforma Teams, WhatsApp y correo institucional, sin embargo, después de las dos primeras semanas de clases al notar una complicación para acceder a la plataforma teams por parte de los estudiantes, se optó por reducir el uso de la misma de 1 a 2 veces por semana y con límites de tiempo, ya que, el estudiantado no contaba con internet fijo, ni megas que soporten la conexión por video llamadas. Los materiales, actividades y tareas se envían por medio de documentos, imágenes o videos, vía whatsapp y no se recepta ninguna de ellas como lo ha estipulado el Ministerio de Educación.

Es importante recalcar que tanto los alumnos como los docentes no estaban adaptados a utilizar herramientas digitales, a pesar de contar con la especialidad de informática, la institución posee un laboratorio que no está en uso total y recibían en su mayor parte clases teóricas, motivo por el cual se considera que esta investigación es relevante a fin de conocer la percepción de los docente de esta sección frente a la modalidad totalmente “en línea”.

La encuesta se realizó a los cincuenta y dos docentes distribuidos en las tres jornadas, en donde se podrá conocer su percepción acerca de la educación en línea que actualmente se está desarrollando a nivel nacional debido a la emergencia sanitaria mundial COVID-19. El colegio cuenta con una estructura de 16 salones,

con docentes tutores para cada uno, así como el soporte de inspectores, personal del DECE, docentes de materias especiales.

Como consideraciones éticas se estableció que los nombres de los docentes no serán expuestos. Las encuestas son totalmente anónimas, de la misma manera se solicitó consentimientos informados y permisos para realizar la investigación, extendido por la autoridad del plantel.

## 5. RESULTADOS

La presente investigación fue realizada seleccionando a los docentes de una unidad educativa fiscal de régimen costa, localizada en una zona urbana en el cantón Guayaquil, provincia del Guayas dentro de la zona 8. La encuesta se realizó a los docentes de las 3 jornadas, de los niveles de educación general básica, la cual abarca desde 8avo grado hasta 10mo grado y bachillerato técnico, la cual abarca desde primer a tercer año. En dónde se logró conocer su percepción acerca de la educación en línea que actualmente se está desarrollando a nivel nacional debido a la emergencia sanitaria mundial COVID-19, la institución cuenta con una estructura de 16 salones, con docentes tutores para cada uno, así como el soporte de inspectores, personal del DECE, docentes de materias especiales. La población total de docentes en la institución es de 52, dicha población está representada en su mayoría por mujeres con un 58% frente a un 42% de la población masculina.

Los docentes de la Unidad Educativa estudiada se encuentran en su gran mayoría dentro de 2 rangos de edad, el 46% dentro de la categoría 30 a 40 años existen 24 maestros y el 37% en la categoría de 45 a 64 años existen 19 maestros, el 17% restante se encuentra en la primera categoría, la cual es de 20 a 29 años.

Otro dato considerado fue el nivel más alto de educación con el que los docentes de la unidad educativa seleccionada cuenta, se dio a conocer que el 88% de ellos tienen un título de Tercer Nivel, es decir una licenciatura, ingeniería, etc. mientras que sólo el 12% cuenta con un título de Cuarto Nivel, es decir una maestría o doctorado.

El nivel más alto en el cual los docentes encuestados para el presente estudio imparten clases corresponde al Nivel de Bachillerato con un 52% es decir de los 52 encuestados 28 de ellos imparten clases en este nivel, un 4% imparte clases a un Nivel Superior, esto corresponde a 2 docentes de los 52 encuestados, por lo tanto,

con esto se conoce que dos de ellos tienen labores adicionales fuera de la institución, dejando un restante del 44% que imparte clases al Nivel de Educación General Básica siendo esto de 22 docentes.

### Recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea

**Tabla 1** *Recursos y condiciones de trabajo para la enseñanza en línea*

<b>Indicador</b>	<b>Media</b>
Mi conexión a internet es lo suficientemente buena para enseñar en línea de manera efectiva.	2,65
Tengo acceso al software que necesito para preparar mis clases en línea.	2,63
Tengo acceso a un sitio adecuado para enseñar mis clases en línea.	2,69
Tengo acceso a todos los textos (libros, documentos, etc.) que necesito para enseñar mi clase en línea.	2,73

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

La tabla superior presenta indicadores que describen acerca de los recursos y condiciones de trabajo que estos presentan para la enseñanza en línea, en todos los indicadores, la media indica que los docentes tienden a estar “Algo De Acuerdo” con dicha afirmación, esto quiere decir que en un gran porcentaje los participantes mantienen una buena conexión a internet, cuentan con el software necesario, tienen acceso a un sitio adecuado, así como también a todos los textos para sus clases en línea. Un docente no contestó sobre ninguno de los indicadores.

### Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea

**Tabla 2** *Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea*

<b>Indicador</b>	<b>Media</b>
Puedo organizar los ejercicios de mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	2,38
Puedo interactuar lo suficiente con mis alumnos durante mis clases en línea.	2,33
Me concentro en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para dar mis clases en línea.	3,02

Puedo enseñar mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	2,12
---	------

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

En la tabla 2 en su mayoría los docentes participantes manifiestan que están “Algo Desacuerdo” en cuanto a que pueden organizar los ejercicios de las clases en línea mejor de lo que podían en sus clases presenciales, al igual que con la interacción con los alumnos durante las clases en línea y en que pueden enseñar sus clases en línea mejor de lo que conseguían en sus clases presenciales. El 52% está “Algo de Acuerdo” en que se concentran en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para sus clases.

*i.* Carga de trabajo que conllevan mis clases en línea es:

El 42% de los docentes participantes manifiestan que hay más trabajo en preparar y dictar un curso en línea con respecto a la carga de trabajo que conllevan las clases en línea. Un docente no contestó esta interrogante.

*ii.* Velocidad en el avance de contenidos en mis clases en línea es:

El 65% de los docentes participantes manifiestan que la velocidad en el avance de contenido es más lenta durante la modalidad en línea que en clases presenciales.

*iii.* Preferencia a trabajar presencialmente en mi institución o en línea.

El 71% de los docentes participantes manifiestan que la prefieren trabajar presencialmente en la institución educativa.

*iv.* ¿Qué aspectos de la educación en línea son más importantes?

Para una buena enseñanza en línea se indicó como los tres aspectos más importante que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea con un 61,5%, con un 50% que las clases en línea sean interactivas y motivantes y con un 48,1% que los estudiantes pueden trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase, dejando a dos aspectos como menos importantes, con un 15,4% que los

estudiantes tengan una indicación clara de lo que deben poder hacer al final del curso y con un 13,3% que los estudiantes puedan seguir las clases en línea en el horario establecido.

v. Estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados

**Tabla 3** *Sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>300</b>	Mención de metodologías pedagógicas	5
<b>301</b>	Mención de estrategias de interacción	8
<b>302</b>	Mención de estrategias del aspecto emocional	4
<b>303</b>	Mención de tics u otros recursos digitales	9
<b>305</b>	Mención de estrategias de disciplina y reglas	8
<b>306</b>	Mención de recursos tradicionales	9
<b>101</b>	N.A.	8
<b>511</b>	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	1

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

Se puede apreciar que, en el uso de estrategias para enseñar en línea, existe una igualdad entre el uso de TICS y recursos digitales (redes sociales, plataformas, aplicaciones, herramientas digitales, software o dispositivos especializados) y recursos tradicionales (diapositivas, mapas conceptuales, infografías, imágenes), como mejores estrategias que dan buenos resultados, muy seguido se encuentran también las estrategias de interacción y de disciplinas y reglas; sumado a esto, pero en menor escala mencionan que los problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea impiden buenos resultados.

vi. Desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea

**Tabla 4** *Compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>305</b>	Mención de estrategias de disciplina y reglas	1
<b>101</b>	N.A.	5
<b>506</b>	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	2
<b>509</b>	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	1
<b>510</b>	Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar	1
<b>511</b>	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	34
<b>512</b>	Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea	6
<b>513</b>	Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes	6

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

La mayor dificultad que los docentes encuestados tienen que enfrentar, como se puede observar en su mayor parte, son los problemas con los recursos tecnológicos disponibles para trabajar durante clases en línea, tales como la mala calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otro recurso que tenga que ver con llevar a cabo exitosamente la clase en línea.

*vii.* Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social

El 48% de los docentes participantes manifiestan que están “Algo de Acuerdo” en cuanto se sienten muy presente socialmente durante las clases en línea y de igual manera en que no se perciben muchas pausas o silencios incómodos durante las mismas.

Además, el 42% indican que están “Algo de Acuerdo” en cuanto le es fácil entender las intenciones, sin embargo, indican que están “Algo Desacuerdo” al momento de comprender las diferentes reacciones de los estudiantes durante las clases en línea. Para el caso contrario un 38% manifiesta que es fácil que los estudiantes perciban sus reacciones a lo que ellos dicen o hacen, finalmente los indicador que se refieren a si es fácil conocer sentimientos o emociones de los

estudiantes en línea, los docentes indican que están en “Algo de Desacuerdo” para todos ellos.

*viii.* Otros efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social

**Tabla 5** *Otros efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social*

<b>Indicador</b>	<b>Media</b>
Siento que participo más en una clase presencial que en actividades en línea.	3,21
En las interacciones en línea siento que pasé desapercibido.	2,33
En las interacciones en línea, noto que consideran que mis comentarios son relevantes.	2,84
En las interacciones en línea, siento que tengo visibilidad para mis colegas.	2,61
Me siento cómodo interactuando en entornos virtuales de aprendizaje.	2,67
Cuando estoy en un curso en línea, trabajando en un entorno de aprendizaje virtual, me desconecto del mundo que me rodea.	2,71
Siento que es fácil trabajar individualmente en un entorno de aprendizaje virtual.	2,57
Siento que es fácil trabajar en grupo en una clase en línea.	2,61
Cuando estoy en una clase en línea, tengo la sensación de que estoy interactuando más con la computadora que con la gente.	2,63
A veces me siento tan involucrado en una actividad en línea, que pierdo la noción del tiempo.	2,96
Cuando trabajo en línea, siento que pertenezco a un grupo.	2,67
Cuando estoy trabajando en línea me siento solo / aislado.	2,06
Los cursos en un entorno de aprendizaje virtual son una excelente manera para que todos puedan aprender.	2,63
Creo que mis estudiantes se sienten más inhibidos para participar en el entorno de aprendizaje virtual que en el aula.	2,61

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

Los resultados obtenidos a las afirmaciones de otros de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social demostraron que para dos de estos aspectos los docentes se muestran estar en “Algo de Desacuerdo” frente a sentir que pasan desapercibidos en las interacciones

en línea y sentirse solo/aislado trabajando en línea. Para todas las afirmaciones restantes mostraron estar “Algo de Acuerdo”, el indicador más alto es que a veces se sienten tan involucrados en una actividad en línea que pierden la noción del tiempo.

- ix. Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes

**Tabla 6** *Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>500</b>	No se ha afectado ante sus estudiantes la posición de autoridad	13
<b>504</b>	No se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente	1
<b>506</b>	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	4
<b>509</b>	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	1
<b>511</b>	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	4
<b>101</b>	N.A.	11

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

En la tabla 6 podemos observar que la mayoría de los participantes indicaron que no se ha afectado ante sus estudiantes la posición de autoridad al enseñar a través de plataformas digitales, no obstante, se obtuvo un número elevado de respuestas fuera de contexto a la pregunta realizada. Por otra parte, las estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales no son ningún problema para este grupo de docentes.

- x. Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento

**Tabla 7** *Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>501</b>	No se ha afectado la posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento	8
<b>101</b>	N.A.	8
<b>506</b>	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	5
<b>510</b>	Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar	4
<b>511</b>	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	6
<b>512</b>	Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea	8
<b>513</b>	Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes	8

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

La siguiente interrogante aborda cómo les ha afectado a los docentes la posibilidad para transmitir un saber o un conocimiento debido a la enseñanza a través de plataformas digitales, la tabla 7 indica que para la mayoría de los participantes no se ha afectado esta posibilidad. No obstante, otro de los problemas que se mencionó es el de implementar las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea, así como también los problemas de motivación y compromiso por parte de los estudiantes.

- xi.* Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos

**Tabla 8** *Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>502</b>	No se ha afectado la posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes	6
<b>101</b>	N.A.	8
<b>506</b>	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	15
<b>508</b>	Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación	1
<b>509</b>	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	4

<b>510</b>	Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar	2
<b>511</b>	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	5
<b>513</b>	Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes	5

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

En la tabla 8 se observa que para la interrogante: Cómo, enseñar a través de plataformas digitales ha aceptado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyen sus propios saberes y conocimientos, el indicador más alto es problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual. Para los encuestados la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los participante no permite motivarlos para que logren construir saberes y conocimientos propios.

- xii.* Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docentes.

**Tabla 9** *Cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docentes.*

<b>Cód. Cat.</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>504</b>	No se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente	20
<b>101</b>	N.A.	7
<b>506</b>	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	8
<b>507</b>	Problemas con el control de la clase o control del comportamiento de los alumnos	1
<b>508</b>	Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación	1
<b>509</b>	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	1
<b>512</b>	Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea	3

Fuente: Elaboración propia. Basado en sistematización de respuestas al cuestionario (2020)

En la tabla 9 se puede evidenciar que en la gran mayoría enseñar a través de plataformas digitales, no ha afectado su idea de lo que significa ser un docentes. Se podría decir que los participantes conocen su rol indiferentemente bajo la modalidad con que trabajen, no obstante, sigue siendo un problema la falta de interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual.

## **6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En esta investigación se indagó sobre la percepción de los docentes acerca de la educación en línea en el marco del confinamiento preventivo social obligatorio dispuesto en la República del Ecuador como consecuencia del brote epidémico mundial COVID-19. Los resultados obtenidos expusieron que para la institución educativa, en donde se realizó la investigación, los docentes poseen los “recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea”, ya que, un gran porcentaje se mostró “algo de acuerdo” en afirmar que mantienen una buena conexión a internet, así como también tienen acceso a un sitio adecuado como también a todos los textos que necesitan para enseñar. Marciniak y Gairín-Sallán (2018) mencionan que una modalidad de educación virtual sea de calidad, debe contemplar ciertos requisitos, tales como: contar con los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al programa educativo y que sea un ambiente satisfactorio tanto para los estudiantes como para los docentes.

Respecto a la comparación de la experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea es importante resaltar el desacuerdo que expresaron los docentes con respecto a la afirmación, de que pueden enseñar sus clases en línea mejor de lo que podían en sus clases presenciales. Esto está confirmado por autores como Torres (2019) que identifica que el material necesario para los momentos asincrónicos tiene características especiales (limitación de tiempo, cuestiones labores, asuntos familiares, entre otros) y por lo tanto es de suponer que implique mayor inversión de diseño por parte de los docentes. Este problema conlleva a los docentes a afirmar que el avance del contenido es más lento durante la modalidad en línea, por esto en su mayoría se acogen a trabajar

con la estrategia de recursos tradicionales (diapositivas, mapa conceptual, infografías, imágenes). Aunque los docentes de la unidad educativa afirmaron poseer buenos recursos y espacios tecnológicos, no dejaron de mencionar que la mayor dificultad que enfrentan en la comunicación profesor/alumno, son los problemas con los recursos tecnológicos disponibles para trabajar durante clases en línea tales como, la mala calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otros recursos. Tal y como escribió Jeff Jarvis (2009: 210), conocido experto en tecnologías, en un elogiado trabajo sobre la importancia de internet en la sociedad: 'La educación es una de las instituciones que más necesita una disrupción, algo que traerá consigo excelentes oportunidades'

Respecto a los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social es importante mencionar que para los docentes conocer o comprender, el estado de ánimo, reacciones, expresiones, sentimientos de los estudiantes es muy difícil mediante la modalidad en línea, siendo esta su mayor preocupación, ya que, como docentes no lo logran percibir. En el portal CMF (2020) menciona que las emociones en el aprendizaje virtual son relevantes, un afecto positivo hacia la experiencia del aprendizaje y las herramientas utilizadas conduce a mayor conocimiento, por lo tanto, es importante desarrollar métodos o estrategias que permitan conocerlas. Entre otros aspectos los docentes mencionan que se sienten cómodos interactuando en entornos virtuales, tanto así que trabajar en los mismos, sienten que se desconectan del mundo que los rodea y esto no los hace sentir solos ni aislados.

Respecto a los impactos en aspectos subjetivos es importante resaltar que para los docentes enseñar a través de plataformas digitales, no ha afectado la idea de lo que significa ser un docente. Sin embargo las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea han sido un problema para alguno de ellos al momento de transmitir un saber o un conocimiento, de igual manera como se mencionó anteriormente los problemas con la interacción/comunicación/visibilidad persisten. Bautista (2007) menciona que tener estrategias para conocer y ser capaz de entender lo que está sucediendo en el otro lado de la pantalla mejorará nuestra calidad como profesionales de la educación.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En relación con la valoración de docentes acerca de los recursos y condiciones de trabajo, el estudio realizado encontró, que aunque los docentes tienen los recursos para enfrentar esta educación en emergencia, la falta de conectividad y recursos por parte de los estudiantes afecta el aprendizaje.

En relación con la valoración de docentes al comparar su experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea, el estudio indica que aunque los docentes mencionan el desacuerdo que pueden enseñar sus clases en línea mejor de lo que podían en sus clases presenciales, han logrado desarrollar la enseñanza con métodos tradicionales como diapositivas, imágenes, mapas conceptuales, entre otros.

En relación con la valoración de docentes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social, el estudio indica que los docentes no logran conocer o comprender, el estado de ánimo, reacciones, expresiones, sentimientos de los estudiantes, según estudios los afectos negativos conducen a evitar la herramienta de aprendizaje.

Finalmente la valoración de docentes acerca de los impactos en aspectos subjetivos indica que, aunque hay problemas para algunos con las nuevas metodologías que la enseñanza en línea conlleva, esto no ha logrado que su autoridad como docente cese en sus labores.

Se recomienda que la presente investigación desarrollada en este estudio sea utilizada para analizar las competencias digitales de los docentes.

Realizar o asistir a cursos (MINEDUC) de actualización y formación permanente para mejorar las competencias profesionales de los docentes que laboran en la institución, de esta manera se podría llegar a conocer las emociones/sentimientos

de los estudiantes dejando de lado la metodología tradicional, y realizando actividades más didácticas.

Se propone también el fortalecimiento del aprendizaje en equipo entre docentes, ya que muchos logran manejar nuevas metodologías.

Los Entornos de Aprendizaje Virtual es uno de los elementos principales para llevar a cabo la educación virtual, poseen un conjunto de recursos diseñados para lograr el propósito del proceso enseñanza-aprendizaje ya que representan el espacio para el intercambio de ideas, información, entrega de actividades para cualquier espacio educativo independientemente de su modalidad, esto ayudaría a los estudiantes con problemas de conexión.

Es importante recalcar que el uso de la tecnología es importante para esta modalidad, por lo tanto mantenerse al día en los recursos y medios es vital. Hoy nos tocó afrontar esta metodología repentinamente, sin embargo debe ser una inspiración para mejorar y aprender más día tras día.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-2020-00013-A de 12 de marzo de 2020.

Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-2020-00014-A de 15 de marzo de 2020.

Publicado en Registro Oficial N° 185.

Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00028-A. (2020, mayo).

Publicado en Registro Oficial N° 206.

Alvaerz, H. (1 de 5 de 2020). *Banco Interamericano de Desarrollo*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

Álvarez et, H. (2020). Loa sistemas educativos de America Latina y el Caribe ante COVID-19. *Banco interamericano de Desarrollo*, 3-5.

Banco Mundial (2020), "World Bank Education and COVID-19" (Banco Mundial: Educación y COVID-19), mapa interactivo, 24 de abril. <https://www.worldbank.org/en/data/interactive/2020/03/24/world-bank-education-and-covid-19>

Banco Mundial. (2020). "*La educación en América Latina enfrenta una crisis silenciosa, que con el tiempo se volverá estridente*". World Bank. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2020/06/01/covid19-coronavirus-educacion-america-latina>

Bonilla-Guachamín, J. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9, 89. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i2.294>

Bautista, G. (2007). «A un mismo compás. La importancia de la empatía». A: Bach, E.; Forés, A. (2007). *E-mociones: Comunicar y educar a través de la red*. Barcelona: CEAC – Fundació Pere Tarrés

Cabello R y Levis D (2007) *Medios informáticos en la educación del siglo XXI*. Buenos Aires. Editorial Prometeo.

Calderón. (1 de 1 de 2012). *Escuela Superior Politécnica*. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/2537/1/18T00513.pdf>

Cenich, G. (1 de Enero de 2005). *Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/28096466\\_Propuesta\\_de\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyecto\\_y\\_trabajo\\_colaborativo\\_experiencia\\_de\\_un\\_curso\\_en\\_linea](https://www.researchgate.net/publication/28096466_Propuesta_de_aprendizaje_basado_en_proyecto_y_trabajo_colaborativo_experiencia_de_un_curso_en_linea)

Clare. (1 de 7 de 2020). *UNESCO*. Obtenido de <https://pt.unesco.org/news/unescolanca-academia-mundial-habilidades-aumentar-empregabilidade-1-milhao-joovens-medida-que>

CMF, W. del M. (2020, agosto 18). Técnicas y estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en las aulas virtuales. *Web del Maestro CMF*. <https://webdelmaestrocmf.com/porta1/el-manejo-de-la-inteligencia-emocional-en-las-aulas-virtuales/>

Coba, G *Primicias.ec*. (2020). El coronavirus evidencia la brecha educativa en Ecuador.  
URL <https://www.primicias.ec/noticias/economia/coronavirus-brecha-educacion-ecuador-emergencia/>

Comité de los Derechos del Niño (2008). *Informe sobre el debate general sobre el derecho del niño a la educación en situaciones de emergencia.*

[https://www.right-to-education.org/resource/report-committee-rights-child-its-general-discussion-right-child-education-emergencies.](https://www.right-to-education.org/resource/report-committee-rights-child-its-general-discussion-right-child-education-emergencies)

D' Yongh y Mora J (2014) Educación en Emergencias (EeE): una realidad que promete desarrollo. Revista digital La Historia de la educación.

Decreto Ejecutivo No. 1074, publicado en el Registro Oficial No. 225, de 16 de junio de 2020.

Dias, E. (1 de 9 de 2020). *scielo*. Obtenido de

[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid)

Elacqua, G., & Schady, N. (2020, mayo 18). La educación ante el Covid-19 en América Latina: Retos y alternativas de política. *Enfoque Educación.*

<https://blogs.iadb.org/educacion/es/retosyalternativasdepoliticaeducativa/>

Garcia-Aretio, L., & Ruiz-Corbella, M. (2010). La eficacia en la educación a distancia: ¿un problema resuelto? *Teoría de la educación*, 22, 141-162.

GCFGlobal.org. (s.f.). Educación virtual: ¿Qué es la educación virtual?

GCFGlobal.org. <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>

Gilbón, D. M. G., & Contijoch, M. del C. (2005). Interacción e interactividad en cursos en línea. Undefined. /paper/Interacci%C3%B3n-e-interactividad-en-cursos-en-l%C3%ADnea-Acevedo-

Contijoch/54d18f294f661a293ad09191fbba6be281f559eb

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.

INEC. (1 de 1 de 2018). *Encuesta Tecnológica*. Obtenido de [www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-cómo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-niños-sin-acceso-internet](http://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-cómo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-niños-sin-acceso-internet)

INEC (2018) Tecnologías de la Información y Comunicación Encuesta Multipropósito  
URL:[https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2018/201812\\_Principales\\_resultados\\_TIC\\_Multiproposito.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2018/201812_Principales_resultados_TIC_Multiproposito.pdf)

InGenioLearning. (22 de abril de 2020). *Educación presencial*. Obtenido de <https://ingenio.edu.pe/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20presencial%20o%20convencional,y%20comunicar%20ideas%20y%20experiencias>.

Islas, O. (2009) La convergencia cultural a través de la ecología de medios. Revista Científica de Educomunicación; México. DOI:10.3916/c33-2009-02-002

Islas, O. (2015). La ecología de los medios: metadisciplina compleja y sistémica. Palabra Clave, 18(4), 1057-1083. DOI: 10.5294/pacla.2015.18.4.5

Jarvis, J. (2009). What Would Google Do? 269.

Jerez, C. (23 de 6 de 2020). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/GEM-Report-2020>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 (2011, marzo).

Ley Orgánica de Salud (2015). Capítulo 5, Art.259. <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2017/03/LEY-ORG%C3%81NICA-DE-SALUD4.pdf>

Massarani, L. SciDev.Net (2020, marzo). Descifran genoma del primer caso de coronavirus en Latinoamérica. URL <https://www.scidev.net/americ-latina/salud/noticias/descifran-genoma-del-primer-caso-de-coronavirus-en-latinoamerica.html>

Marciniak, R., y Gairín-Sallán, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), 217-238. <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.16182>

Martínez, M. (2016). *La educación, en teoría*. Cataluña: Síntesis.

Media Ecology Association (MEA) Lance Strate, "Understanding MEA", en *Medias Res* 1 (1), otoño de 1999. URL: <https://media-ecology.wildapricot.org/What-Is-Media-Ecology>

Melgarejo, L. M. V. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, (8), 47-53.

Ministerio de Educación del Ecuador: "Plan Educativo Covid19". (2020, marzo). <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19-se-presento-el-16-de-marzo/>

Ministerio de Educación del Ecuador, Plan Educativo Aprendamos juntos en casa, Quito: Ministerio de Educación, 2020.

Ministerio de Educación del Ecuador (2020). Plan Educativo Covid-19. Disponible desde <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación del Ecuador: “Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa”. (2020, junio). <https://educacion.gob.ec/ministra-creamer-dio-a-conocer-a-los-medios-de-comunicacion-el-plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>

Ministerio de Educación del Ecuador: “Educación abierta y Educación en casa”. (2020, julio). <https://educacion.gob.ec/educacion-abierta-y-educacion-en-casa/>.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Acuerdo Ministerial N° 00126 – 2020, publicado en el Registro Oficial No. 160, de 12 de marzo de 2020.

Ministerio de Salud Pública (MSP). Acuerdo Ministerial No. 00024-2020, publicado en el Registro Oficial N° 679, de 17 de junio de 2020

OEI. (2020). *Panorámica*. Organización de Estados Iberoamericanos. <https://www.oei.es/uploads/files/news/Science-Science-and-University/1747/informe-covid-19d.pdf>

OMS. (1 de 7 de 2020). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/detail/01-08-2020-covid-19-emergency-committee-highlights-need-for-response-efforts-over-long-term>

OPS. (2020) COVID-19 - Respuesta de la OPS/OMS Reporte 19 (3 de agosto de 2020). <https://www.paho.org/es/documentos/covid-19-respuesta-opsoms-reporte-19-3-agosto-2020>.

Organización Mundial de la Salud OMS (2005). Reglamento Sanitario Internacional. Tercera Edición.

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/246186/9789243580494-spa.pdf?sequence=1>

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020). Coronavirus.

<https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#>

Pérez, I. (17 de agosto de 2013). *Slideshare*. Obtenido de Características de las operaciones aduaneras:

<https://es.slideshare.net/ingridgisellperezquispe/caractersticas-de-las-operaciones-aduaneras-poi>

Pierre, R y Harris, P (2020). COVID-19 en América Latina: Retos y oportunidades.

*Revista Chilena de Pediatría*, 91(2):179-182. Doi:

10.32641/rchped.vi91i2.2157

Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencias (INEE). (2004).

Normas mínimas para la educación en situaciones de emergencia, crisis crónicas y reconstrucción temprana. Nueva York, NY.

Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencias (INEE). (2020).

Nota Técnica: Educación durante la Pandemia del Covid-19. Nueva York, NY.

<https://inee.org/resources/inee-technical-note-education-during-covid-19-pandemic>

Reglamento a la Ley de Seguridad Pública y del Estado (2017). Decreto Ejecutivo

486. Publicado en Registro Oficial Suplemento 290.

Rieble, S. (1 de 1 de 2020). *Banco Inteamericano de desarrollo*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/la-educacion-en-tiempos-del-coronavirus>

Rodríguez-Morales AJ, Gallego V, Escalera-Antezana JP, Mendez CA, Zambrano LI, Franco-Paredes C, et al. COVID-19 in Latin America: The implications of the first confirmed case in Brazil. *Trav Med Infect Dis*. doi: 10.1016 / j.tmaid.2020.101613

Saldaña Contreras, Y., Ruiz Díaz, F. M., Nahuat Arreguín, J. J., Gaona Tamez, L. L., & Castillo Camacho, M. V. (2017). Knowledge Systematization of the Case Study Method to Research the Family Business (Sistematización Del Estudio De Caso Como Método De Investigación Y Disciplina Científica De La Empresa Familiar). *Revista Global de Negocios*, 5(1), 53-64.

Scolari, C (2010). *Convergencia, medios y educación*. Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE) desarrollado en el contexto del seminario internacional "Convergencia de medios. Nuevos desafíos para la educación en Latinoamérica" (Asunción, Paraguay).

Scolari, C (2015). *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones* Barcelona: Gedisa. ISBN 978-84-9784-827-5

Silva, J. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades. *Revista Educación a Distancia*, 1-20.

Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación. Lineamientos para inicio de clases en el régimen costa-galápagos, año lectivo 2020-2021, para las instituciones educativas fiscales, municipales, fiscomisionales y

particulares durante la emergencia sanitaria generada por el covid-19. (2020, mayo).

Torres, T. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. *Revista Cubana de Educación Superior*.

UNESCO. (1 de 1 de 2002). *EDUCACION SUPERIOR A DISTANCIA*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/Havana/pdf/educacion>

UNESCO. (2011). Alfabetización Mediática e Informativa. Curriculum para profesores. ISBN: 978-959-18-0787- 8. [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/promoting\\_media\\_and\\_information\\_literacy\\_in\\_brazil/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/promoting_media_and_information_literacy_in_brazil/)

UNESCO. (01 de enero de 2012). *UNESCO*. Obtenido de Aprendizaje Móvil para docentes en América Latina: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216081s.pdf>

UNESCO. (25 de 5 de 2020). *La nueva normalidad*. Obtenido de <https://es.unesco.org/campaign/nextnormal>

UNESCO. (2020, marzo 26). Coalición Mundial para la Educación COVID-19. UNESCO. <https://es.unesco.org/covid19/globaleducationcoalition>

UNICEF. (4 de mayo de 2020). *Covid-19 como asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a internet*. Obtenido de [www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-cómo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-niños-sin-acceso-internet](http://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-cómo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-niños-sin-acceso-internet)

UNICEF. (2020). *La emergencia sanitaria supone un desafío para el aprendizaje de los niños*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la->

emergencia-sanitaria-supone-un-desaf%C3%ADo-para-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os

Velásquez A, Renó D, Beltrán A, Maldonado J, Ortiz C (2018): “De los mass media a los medios sociales: reflexiones sobre la nueva ecología de los medios”.

*Revista Latina de Comunicación Social.*

<http://www.revistalatinacs.org/073paper/1270/29es.html> DOI: 10.4185/RLCS-2018-1270.

## 9. ANEXOS

### Anexo 1

#### PROYECTO “PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR”

##### LIBRO DE CÓDIGOS PREGUNTAS ABIERTAS DEL CUESTIONARIO

##### PARA PREGUNTAS:

- Por favor sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados
- Por favor compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea

CÓDIGO	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
300	MENCIÓN DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS	Mención de metodología pedagógica específica: diseño inverso, constructivismo, gamificación, ABP, actividades lúdicas u otros
301	MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN	Mención de estrategias que apunten a mejor interacción como trabajos en grupos, dinámicas de grupo, grupos más pequeños o tutorías personalizadas
302	MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DEL ASPECTO EMOCIONAL	Mención de motivación, empatía, comprensión u otras estrategias del aspecto emocional de una clase

303	MENCIÓN DE TICS U OTROS RECURSOS DIGITALES	Mención de acceso o uso de TICS, redes sociales, plataformas, aplicaciones, herramientas digitales, software o dispositivos especializados
304	MENCIÓN DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERALES	Mención de desarrollo de competencias generales que tengan que ver con razonamiento, pensamiento crítico, creatividad, lectura comprensiva, análisis
305	MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DE DISCIPLINA Y REGLAS	Mención de estrategias que tengan que ver con disciplina, reglas claras, instrucciones
306	MENCIÓN DE RECURSOS TRADICIONALES	Mención de recursos tradicionales como diapositivas, mapas conceptuales, infografías, imágenes (Pero que no ponga énfasis en lo digital, porque de lo contrario debe categorizarse en 303)
101	N.A.	Cuando la respuesta no se puede adjudicar a ninguna otra categoría, ya sea porque no está clara, porque no describe claramente en su texto una respuesta a la pregunta
506	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	Cuando la respuesta hace referencia a la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los participantes de la clase debido a que es en línea (es decir, porque se lleva a cabo a través de una pantalla, porque se apaga la cámara, porque se apaga el micrófono, etc). Si menciona problemas de conexión, debe categorizarse en 511
507	Problemas con el control de la clase o control del comportamiento de los alumnos	Cuando en la respuesta se hace mención a situaciones que tienen que ver con no poder controlar o dirigir el comportamiento de los estudiantes de manera general
508	Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación	Cuando en la respuesta se mencionan comportamientos inadecuados específicamente
509	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	Cuando en la respuesta se mencionan maneras o soluciones para enfrentar las limitaciones o desafíos de la clase en línea

510	Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar	Cuando en la respuesta se mencionan dificultades debido al poco tiempo que dura la clase en línea
511	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea	Cuando en la respuesta se mencionan problemas con la calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otro recurso que tenga que ver con llevar a cabo exitosamente la clase en línea
512	Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea	Cuando en la respuesta se mencionan dificultades para adaptarse a la forma de enseñar
513	Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes	Cuando en la respuesta se mencionan como problemas la falta de motivación o compromiso por parte de los estudiantes y/o padres durante la clase o al enviarles tareas o proyectos

Elaborado por Mabel González-Cogliano (Octubre, 2020)

#### PARA PREGUNTAS:

- **Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes**
- **Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento**
- **Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos**
- **Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docente**

CÓDIGO	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
500	No se ha afectado la posición de autoridad ante sus estudiantes	Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A."
501	No se ha afectado la posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento	Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A."

502	No se ha afectado la posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes	Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A."
504	No se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente	Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A."
101	N.A.	Cuando la respuesta es no se puede adjudicar a ninguna otra categoría, ya sea porque no está clara, porque no describe claramente en su texto una respuesta a la pregunta
506	Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual	Cuando la respuesta hace referencia a la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los participante de la clase debido a que es en línea (es decir, porque se lleva a cabo a través de una pantalla, porque se apaga la cámara, porque se apaga el micrófono, etc). Si menciona problemas de conexión, debe categorizarse en 511
507	Problemas con el control de la clase o control del comportamiento de los alumnos	Cuando en la respuesta se hace mención a situaciones que tienen que ver con no poder controlar o dirigir el comportamiento de los estudiantes de manera general
508	Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación	Cuando en la respuesta se mencionan comportamientos inadecuados específicamente
509	Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales	Cuando en la respuesta se mencionan maneras o soluciones para enfrentar las limitaciones o desafíos de la clase en línea
510	Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar	Cuando en la respuesta se mencionan dificultades debido al poco tiempo que dura la clase en línea
511	Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno	Cuando en la respuesta se mencionan problemas con la calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otro recurso que

	para trabajar durante clases en línea	tenga que ver con llevar a cabo exitosamente la clase en línea
512	Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea	Cuando en la respuesta se mencionan dificultades para adaptarse a la forma de enseñar
513	Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes	Cuando en la respuesta se mencionan como problemas la falta de motivación o compromiso por parte de los estudiantes y/o padres durante la clase o al enviarles tareas o proyectos

Elaborado por Mabel González-Cogliano (Octubre, 2020)

## Anexo 2

### Cuestionario de encuesta

# PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR

El presente cuestionario está adaptado de "Remote teaching experience Teacher questionnaire" por Isabelle Sarrade y Roland Tormey del Teaching Support Centre & Centre for Digital Education y de "Effects of Communication Mode on Social Presence, Virtual Presence, and Performance in Collaborative Virtual Environments" por Eva-Lotta Sallnäs (2006)

Los datos recabados en esta investigación se utilizarán para explorar la experiencia con el aprendizaje en línea, en medio de la crisis sanitaria por el COVID19 desde la perspectiva de docentes de diversas instituciones educativas del Ecuador.

Considerando que es una encuesta anónima, que no identificará ni al docente, ni a la institución educativa, le rogamos total honestidad en sus respuestas

\*Obligatorio

Dirección de correo electrónico \*

Tu dirección de correo electrónico



Esta pregunta es obligatoria

Siguiente

**DATOS DEMOGRÁFICOS**

Escoja su género

Masculino

Femenino

Otro

Escoja su rango de edad

20-29 años

30-44 años

45-64 años

65 y más

Escoja su nivel de educación

Tercer nivel (Licenciatura, Ingeniería, etc.)

Cuarto nivel (Maestría, Doctorado)

[Atrás](#) [Siguiente](#)

**DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Si trabaja en varias instituciones educativas, responda de acuerdo a aquella en la que tenga más carga de clases virtuales

Provincia en la que se encuentra su institución educativa

Elige

Escriba la ciudad, cantón o localidad en la que se encuentra su institución educativa

Tu respuesta

Zona en la que se encuentra su institución educativa

Rural

Urbana

Nivel más alto en el que imparte clases

- Educación Inicial
- Educación General Básica Preparatoria (1ro)
- Educación General Básica Elemental (2do, 3ro y 4to)
- Educación General Básica Media (5to, 6to y 7mo)
- Educación General Básica Superior (8vo, 9no y 10mo)
- Bachillerato 6
- Superior (Universidad, Institutos tecnológicos)

Régimen en el cual trabaja

- Régimen Costa
- Régimen Sierra
- No aplica, trabajo en Educación Superior

Atrás

Siguiente

Recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea

	EN TOTAL DESACUERDO	ALGO DE DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
Mi conexión a internet es lo suficientemente buena para enseñar en línea de manera efectiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo acceso al software que necesito para preparar mis clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo acceso a un sitio adecuado para enseñar mis clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo acceso a todos los textos (libros, documentos, etc.) que necesito para enseñar mi clase en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Atrás      Siguiente

Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea

	EN TOTAL DESACUERDO	ALGO DE DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
Puedo organizar los ejercicios de mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo interactuar lo suficiente con mis alumnos durante mis clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me concentro en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para dar mis clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puedo enseñar mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La carga de trabajo que conllevan mis clases en línea es:

- En general, hay más trabajo en preparar y dictar un curso presencial.
- En general, hay más trabajo en preparar y dictar un curso en línea.
- Hay poca diferencia entre los dos.

La velocidad en el avance de contenidos en mis clases en línea es:

- Más lenta que en mis clases presenciales.
- Al mismo ritmo que en mis clases presenciales.
- Más rápida que en mis clases presenciales.

Con respecto a mi preferencia a trabajar presencialmente en mi institución educativa o trabajar enseñando en línea, yo:

- En general, prefiero trabajar presencialmente en mi institución educativa.
- En general, prefiero trabajar enseñando en línea.
- No tengo ninguna preferencia.

¿Qué aspectos de la educación en línea son más importantes? Seleccione las tres (3) cosas que usted considere más importantes para una buena enseñanza en línea

- Que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea
- Que los estudiantes puedan hacer preguntas al equipo docente.
- Que los estudiantes puedan trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase.
- Que los estudiantes tengan la grabación de las clases para que puedan acceder a ellas fuera de los períodos programados.
- Que los estudiantes tengan una indicación clara de lo que deben poder hacer al final del curso.
- Que las clases en línea proporcionen suficiente oportunidades a los estudiantes para interactuar con sus otros compañeros.
- Que las clases en línea sean interactivas y motivantes.
- Que los estudiantes puedan ver su avance en las habilidades que están desarrollando.
- Que los estudiantes puedan seguir las clases en línea en el horario establecido.

Por favor sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados

Tu respuesta

Por favor compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

**Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social**

Lea las siguientes afirmaciones y escoja qué tan de acuerdo o en desacuerdo está usted

	EN TOTAL DESACUERDO	ALGO DE DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
Me sentí muy presente socialmente durante las clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No se perciben muchas pausas o silencios incómodos durante las clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil entender las intenciones de mis estudiantes durante las clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil comprender las reacciones de mis estudiantes durante las clases en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Es fácil comprender cómo reaccionan los estudiantes ante lo que digo o hago durante las clases en línea.

Es fácil que los estudiantes expresen sus reacciones a lo que digo y hago, durante las clases en línea.

Es fácil que los estudiantes perciban mis reacciones a lo que ellos dicen o hacen durante las clases en línea.

Es fácil expresar emociones durante las clases en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está enojado durante una clase en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está aburrido durante una clase en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está triste durante una clase en línea.

	EN TOTAL DESACUERDO	ALGO DE DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
Siento que participo más en una clase presencial que en actividades en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las interacciones en línea siento que paso desapercibido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las interacciones en línea, noto que consideran que mis comentarios son relevantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las interacciones en línea, siento que tengo visibilidad para mis colegas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me siento cómodo interactuando en entornos virtuales de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quando estoy en un curso en línea, trabajando en un entorno de aprendizaje virtual, me desconecto del mundo que me rodea.

Siento que es fácil trabajar individualmente en un entorno de aprendizaje virtual

Siento que es fácil trabajar en grupo en una clase en línea.

Quando estoy en una clase en línea, tengo la sensación de que estoy interactuando más con la computadora que con la gente.

A veces me siento tan involucrado en una actividad en línea, que pierdo la noción del tiempo.

Cuando trabajo en línea, siento que pertenezco a un grupo.

Cuando estoy trabajando en línea me siento solo / aislado

Los cursos en un entorno de aprendizaje virtual son una excelente manera para que todos puedan aprender.

Creo que mis estudiantes se sienten más inhibidos para participar en el entorno de aprendizaje virtual que en el aula.

Atrás

Siguiente

**Impacto en aspectos subjetivos**

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docente

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Envíame una copia de mis respuestas.

[Atrás](#) [Enviar](#)