



TEMA:

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DESDE EL ENFOQUE DE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE COLABORATIVO.

MODALIDAD PROPUESTA METODOLÓGICA

AUTOR: AGUIRRE DELGADO GRACE NORMA

FECHA: NOVIEMBRE 2020

ÍNDICE GENERAL

1. CONTEXTO DE LA PROPUESTA.....	3
2. MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA	6
3. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN	10
4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	12
5. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA	49
6. REFLEXIONES	51
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
8. ANEXOS DE LA PROPUESTA.....	56

1. CONTEXTO DE LA PROPUESTA

La enseñanza del idioma inglés en los estudiantes a nivel mundial y en especial en Ecuador, es un tema que va cobrando mucha importancia en la actualidad y que está siendo abordado desde varias perspectivas (**proceso enseñanza aprendizaje**) y enfoques (**constructivista**) dentro del sistema educativo, esta enseñanza del idioma va teniendo mayor impulso en el campo educativo sobre todo en la lingüística aplicada ya que dentro de la Unidad Educativa investigada, el aprendizaje de la lengua extranjera está caracterizada por que los estudiantes aprendan mejor el idioma como un medio para interactuar y no como proceso de conocimientos memorísticos y, desde este punto de vista el objetivo de esta propuesta es mejorar el aprendizaje basándonos en dos ejes centrales, el primero es *¿Qué tipo de contenido debería ser incluido dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje (teniendo de referencia la edad de las estudiantes)?* y el segundo sería *¿Cómo debería enseñarse? Haciendo referencia básicamente al proceso, o metodología a aplicar, pero sobre todo a las herramientas que se tienen que utilizar.*

La presente investigación se enfoca principalmente en desarrollar estrategias que fortalezcan el aprendizaje de las estudiantes de Educación Básica, haciendo énfasis en la manera de participar en clases (**practice**) resaltando principalmente dentro de las distintas habilidades que se manejan en el aprendizaje del idioma inglés se encuentra la de “**Speaking**” que en español se traduce como “expresión oral”, la cual forma parte muy importante del proceso de comunicación en el que estamos constantemente involucrados en nuestra sociedad. En algunos casos la expresión oral se dificulta cuando no se tienen las pautas generales determinadas como, por ejemplo: organizar y estructurar lo que se va a decir, comunicar con fluidez (excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, corrección: fonética, gramatical y léxica y precisión conceptual, léxica) según indica (Macías F. , 2017, pág. 591) en su publicación en la Revista Dominio de las Ciencias, donde considera también que: En este proceso, el profesor debe brindarles a los estudiantes el conocimiento de diferentes aspectos esenciales del idioma como su fonética, su gramática y su vocabulario, y por otra parte, debe de equiparlos con hábitos y habilidades de audición, expresión oral, lectura y escritura.

Cabe mencionar que esta habilidad no puede ser separada de las demás habilidades involucradas en la enseñanza de lenguas como son las de: **Listening**, es una habilidad, que permite que la escucha sea eficaz, **Writing**, que conlleva a que potenciemos nuestra escritura, **Reading**, con la cual logramos que nuestra lectura sea más eficaz y entendible ya que siempre existe una estrecha relación entre ellas. (Macías F. , 2017, pág. 12)

Desde otra óptica, en la revista digital Revinpost, en su espacio redactado por (Díaz et al, 2010) menciona que: *“cada aula es diferente, por lo que resulta trascendental reconocer las necesidades educativas que posee cada alumno, en este caso es necesario considerar que cada ser humano, aprende, entiende, comprende, actúa, piensa y siente de manera diferente a otro”*. Es decir, se debe ante esta situación proponer adaptaciones curriculares dentro del aula para un mejor aprendizaje y entendimiento de la lengua extranjera.

Y basándonos en los diferentes estilos de aprendizajes que cada ser humano tiene, se pretende desarrollar una propuesta que englobe ciertas características como el ayudar a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la revisión documentada de autores desde la perspectiva del constructivismo su enfoque y cualidades, así como también el aprendizaje experiencial y situado, con el cual se garantizará el desarrollo cognitivo en cada una de las alumnas a través de la aplicación de planificaciones que conlleven al aprendizaje eficiente en las mismas.

En general la enseñanza a los estudiantes y el aprendizaje que tienen cada uno de ellos presenta ciertos obstáculos, entre ellos se pueden considerar las clases monótonas y poco atractivas, miedo a hablar mal el idioma y que se burlen, falta de motivación y constancia y sobre todo la práctica debido a que no existen muchas personas dentro del núcleo familiar y amistades que practiquen el idioma inglés, aunque hoy en día se disponga de ciertos recursos, como por ejemplo las Tecnologías de información y comunicación (TIC), es por eso que la incorporación de estas herramientas han permitido interactuar de manera más eficaz con los estudiantes hoy en día, incluso si existe un cambio de roles entre docentes y estudiantes.

La aplicación de técnicas apropiadas intenta responder a estilos de aprendizaje adecuados, en los cuales las estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades intelectuales de manera inclusiva, en función de sus propias características, para conseguir una instrucción efectiva. No hay un estilo puro o único, la necesidad de cada persona es diferente por lo tanto el interés en el aprendizaje también es diferente, los estilos son varios, pero siempre hay uno predominante. Las estrategias están ligadas al estilo de aprendizaje que es usado, por esta razón cada estilo necesita de una estrategia diferente.

Si bien es cierto esta propuesta metodológica tiene el enfoque cualitativo, que es mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, ofreciendo estrategias que le permitan a los docentes llegar más a las estudiantes, utilizando estrategias que le permitan en primer lugar fortalecer la comunicación, participación e integración entre cada una de ellas, ahora; el aprendizaje colaborativo es esencial y fundamental en este estudio investigativo porque permitirá la inclusión y participación con la docente a la hora de explicar sus respectivas clases (planificaciones)

Es necesario también explicar más detalladamente el criterio que han tenido grandes autores a través de la historia en lo que respecta a la interacción social y aprendizaje colaborativo en el proceso enseñanza aprendizaje. Para eso se identificarán criterios de teóricos.

2. MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

Esta propuesta metodológica para el mejoramiento del aprendizaje del idioma inglés se plantea a través de un enfoque constructivista, estilos de aprendizajes y el aprendizaje colaborativo, situacional y experiencial; el cual propone una reestructuración en las planificaciones con la finalidad de garantizar no solo el entendimiento, sino también que fortalezca la comunicación y participación de las estudiantes en investigación, para lo cual se trabajará mediante el diseño inverso el cual permitirá tener el resultado deseado.

En el siglo actual, el proceso de enseñanza aprendizaje se ha presentado en diversas modalidades y a través de ella se ha desarrollado diferentes teorías como: la conductista, la cognoscitiva hasta llegar a la constructivista. La conductista en el proceso enseñanza aprendizaje ha sido caracterizada por la fijación de conocimientos y destrezas a través de conductas observables donde el estudiante tiene un rol pasivo, los programas son lineales con actividades de repetición y memorización y práctica mecánica de patrones estructurales según Richards y Rodgers, 1986. Dentro de esta teoría se ubican el método audio lingual y audiovisual. (Alviarez, 2005, pág. 101)

Por su parte la teoría Cognoscitiva se refiere a la implicación en el desarrollo de destrezas cognitivas y la formación de reglas gramaticales y en el cual se enfoque en el rol activo del estudiante, y según el mismo autor (Richards y Rodgers 1986) el aprendizaje se centra en las necesidades comunicativas del estudiante enfatizando el proceso y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. El lenguaje se presenta en términos de funciones, nociones y realizaciones y la formación de reglas. Bajo esta corriente subyacen el método código cognitivo y el enfoque comunicativo.

Y por último la teoría Constructivista nace con los aportes establecidos por Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel, todos aquellos teóricos consideraron que el aprendizaje se basa en construcciones, el cual es un proceso complejo y se enfoca en el conocimiento previo de cada estudiante, entre las características de esta teoría tenemos:

- a) El lenguaje es el instrumento mediador en la construcción de estructuras cognitivas.
- b) El estudiante es un procesador activo del aprendizaje. Se privilegia la razón constructora de éste como factor de su desarrollo.
- c) El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino la construcción interior de cada individuo. Por ello, toda percepción es el resultado de una interpretación. El pensamiento se forma como resultado de la interacción sujeto-mundo.
- d) Los nuevos conceptos se generan de los esquemas y aprendizajes anteriores.
- e) El aprendizaje es un proceso activo: los estudiantes construyen nuevas ideas sobre la base de su conocimiento actual y pasado.
- f) La enseñanza parte de la estructura mental del alumno, reconociendo sus ideas y prejuicios sobre el tema, su nivel de pensamiento lógico y sus habilidades específicas.
- g) Se enfatiza en la enseñanza por procesos: no se toma como base el producto del aprendizaje medido por conductas terminales, sino los procesos para la construcción de nuevas ideas y conceptos.
- h) El diseño curricular, por centrarse en los procesos, es permeable, abierto, flexible y cambiante según el dinamismo del curso, el saber y el contexto histórico-cultural en el cual se desenvuelve. (Alviarez, 2005, pág. 104)

La relación que existe entre los docentes y estudiantes es de carácter comunicativa, la misma que hace que se impartan conocimientos teóricos y prácticos y además se promueva la investigación, de tal manera que el estudiante adquiera el interés por aprender nuevos y mejores conocimientos que le resultaran indispensables para que se pueda desenvolver en la vida profesional. Sin embargo, es necesario que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula se tome en consideración los diferentes estilos de aprendizaje que posee cada estudiante, dado que en la actualidad los docentes siguen preocupándose por las técnicas a utilizar para explicar la clase y dejan a un lado el estilo de aprendizaje que cada estudiante posee, por ejemplo. (Vargas, 2014) menciona que son cuatro estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático; que corresponden a la forma como el sujeto se relaciona con la información, es decir, si lo hace de

manera directa y concreta es de estilo activo; si lo hace de manera abstracta, es teórico; si la información se transforma en conocimiento cuando se piensa y se reflexiona, se trata de un aprendizaje de tipo reflexivo, y cuando se requiere experimentar con la información en forma activa, entonces se tiene un estilo de aprendizaje pragmático. (Vargas, 2014, pág. 159)

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, se hace a veces un poco compleja porque no se logra una adecuada comunicación entre quienes la enseñan y los educandos. Esto es debido a que, en algunos casos, no existe una adecuada correspondencia entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y el del profesor. Es muy importante que el profesor considere los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para poder determinar cuáles son aquellos métodos o estrategias de enseñanza que se deben utilizar en sus clases para fortalecer el proceso de aprendizaje.

También se toma en consideración el modelo de la Programación Neurolingüística propuesto por Bandler y Grinder (1988), citado con la misma autora (Vargas, 2014), donde se manifiesta que este modelo o estilo de aprendizaje es también conocido por la sigla VAK porque se basa en el sistema utilizado para representar la información recibida, que puede ser: visual, auditivo y kinestésico. Por ejemplo los estudiantes visuales son aquellos que necesitan ver la información que van a aprender, para facilitar el aprendizaje de conceptos abstractos; además, les gusta planear sus actividades con anterioridad, los estudiantes auditivos aprenden más fácilmente cuando se les presenta de manera oral y ordenada la información; poseen habilidades no sólo para explicar a otros la información que escuchan, sino también para explicársela a sí mismos, en cambio el estudiante kinestésico prefiere experimentar y poner en práctica el aprendizaje por medio de sensaciones y movimientos. (Vargas, 2014, pág. 160)

Asimismo, es necesario resaltar que dentro del proceso de aprendizaje en los estudiantes citado por (Vergara, 2015) encontramos al psicólogo David Kolb, (1984) donde se considera que: el modelo de Kolb, es un modelo que hoy por hoy se está utilizando en el proceso enseñanza aprendizaje y que es el más conocido y aplicado actualmente, este modelo se caracteriza a nivel experiencial donde: en primer lugar, las experiencias inmediatas y concretas las cuales sirven de base

para la observación, a continuación, el individuo reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general de lo que puede significar esta información, en el siguiente ciclo, el aprendiz forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis y por último, el estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.

En cuanto al Aprendizaje colaborativo, este se basa en la potencialización de la inteligencia emocional del estudiante para su propio desarrollo educativo y personal. Busca desarrollar el valor de las relaciones interpersonales, por medio de la socialización, integración y la diversidad de valores o elementos eficaces para la educación de los estudiantes. Asimismo resulta importante tener en cuenta que, en cuanto a inteligencia del estudiante, se toma en consideración lo citado por (Regader, 2018), propuesto por Howard Gardner (1983), pues este manifiesta que es un modelo de entendimiento de la mente del ser humano y propuso que las personas requieren del desarrollo de varios tipos de inteligencias y consideró además que la inteligencia académica no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona, entre las inteligencias destacada por el teórico están 8 diferentes: Lingüística, Lógico-Matemático, Espacial, Musical, Corporal y Cinestésica, Intrapersonal, Interpersonal y Naturalista. Gardner afirmó que cada persona tiene más desarrollada una inteligencia diferente y que el desarrollo de las mismas son determinantes para el aprendizaje de cada ser humano. (Regader, 2018).

3. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

La propuesta metodológica se aplicará en una Unidad Educativa de Educación Básica, en la cual las estudiantes del séptimo año de educación básica presentan dificultades en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, esta situación tal vez se da especialmente por la incorporación de estudiantes en el periodo lectivo provenientes de otras escuelas particulares donde quizás la metodología o carga horaria no es la misma a la de la institución educativa investigada, lo cual podría afectar directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan normalmente los docentes, otra posible causa es la desmotivación de las estudiantes ante el aprendizaje del idioma inglés por factores intrínsecos y extrínsecos.

Por otro lado, innovar el proceso de enseñanza tradicional del idioma inglés es primordial para la institución debido al compromiso que tiene la institución con el desempeño académico que presentan las estudiantes investigadas, crear y/o desarrollar nuevas actividades lúdicas permitirá la comprensión en todos los niveles del aprendizaje ya que aprender de una manera práctica utilizando herramientas innovadoras otorgará a cada una de ellas un adecuado desarrollo personal y profesional.

La Unidad Educativa tiene 24 años de experiencia en la formación de estudiantes, se ha desenvuelto a través del tiempo utilizando la ética y responsabilidad lo cual lo caracteriza de las demás instituciones educativas, cuenta con salas audiovisuales que le permiten impartir mejor las clases, sin embargo el desenvolvimiento docente y el proceso enseñanza aprendizaje contempla falencias que por medio de esta propuesta metodológica se pretende mejorar no sólo el aprendizaje sino también las estrategias docentes las cuales servirán para fortalecer los conocimientos en cada una de ellas.

El mundo actual y los avances tecnológicos requieren personal calificado y altamente capacitado hoy en día en las mejores empresas a nivel país, la Unidad Educativa cuenta con los recursos necesarios, posee un laboratorio de computación para educación básica elemental, otro laboratorio para educación superior y otro para bachillerato, pero lamentablemente no permite que las

estudiantes desarrollen sus capacidades cognitivas al nivel esperado, esto se debe especialmente a las diferentes necesidades educativas especiales que existe en cada una de ellas, hay que tener en cuenta que manejar apropiadamente el idioma extranjero inglés, se ha convertido en una necesidad en las diferentes esferas laborales donde se desarrolla el individuo actual, por ello, desde la escuela, que es donde se inicia la adquisición de los diferentes saberes, se debe propiciar un ambiente adecuado para la concepción adecuada de este.

La presente investigación surge como una propuesta de cambio cimentada en la experiencia y teoría de varios investigadores en el área de la pedagogía, está diseñada como una posibilidad de enseñanza que le permita mejorar el aprendizaje en cada una de sus estudiantes en el área de inglés, se presenta con un enfoque comunicativo y muy significativo.

Si bien es cierto, en estos momentos Ecuador y el mundo entero atraviesa por una crisis (Covid 19) que ha obligado a que las instituciones educativas innoven y mejoren a través del internet sus procesos enseñanza y aprendizaje, lo cual no ha sido fácil, sin embargo existe la predisposición de los docentes a manera general que se han comprometido desde sus casas a afianzar el aprendizaje de los y las estudiantes en los diferentes ciclos educativos, hay que recordar que en la ciudad de Guayaquil, zona donde se encuentra la Institución investigada, este virus ha dejado alrededor de 22.000 afectados y 1.700 muertos de distintos niveles socioeconómicos, este virus letal ha llegado a cambiar vidas, pensar y actuar de las personas, pero, es necesario mencionar que los y las docentes de la institución investigada a pesar que ellos manejaban ya plataformas de estudios donde mediante estrategias llegaban más y mejor a los estudiantes, esta pandemia ha hecho que cada uno de sus procesos en las diferentes áreas sean mejorados con la finalidad de llegar con un proceso de enseñanza atractivo y responsable a cada una de las estudiantes, en este caso particular a las estudiantes de séptimo año básico.

4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El estudiante hoy en día es parte central del proceso de enseñanza aprendizaje, a través del tiempo se ha ido reformando la educación con el objetivo de lograr mejores resultados en el rendimiento de los mismos, ante esto, es necesaria la aplicación de esta propuesta metodológica (planificaciones inversas) con la finalidad de que el estudiante realmente logre aprender y aplicar lo aprendido en su vida personal y laboral, y no solo para presentar un examen o pasar un curso, si no que vaya más allá usando la reflexión, aprendiendo a ser crítico, que investigue y que por supuesto proponga.

Los autores (Grant Wiggins y Jay McTighe), en su libro "Understanding by design" (Comprensión a través del diseño, 1998 y 2005, editado por la Association for Supervision and Curriculum Development) consideran que la idea de usar el diseño inverso en la actualidad y en esta planificación hora clase es poner el foco del diseño en el aprendizaje del alumno y preguntarse qué se quiere que los alumnos aprendan o, en otras palabras, qué se busca que les pase a ellos en la clase. Esto es diferente del foco tradicional al que naturalmente se está inclinado y que consiste en preguntarse qué quiero enseñar y, luego, qué se hace en la clase.

Este modelo es importante en la actualidad porque permite estructurar adecuadamente el aprendizaje que el estudiante debe tener, sin embargo, en esta propuesta lógica se tiene en claro 3 puntos importantes a desarrollar: primero establecer el Objetivo ¿Qué quiero que mis estudiantes logren al final de todo?, segundo realizar el debido Seguimiento ¿Cómo sabré lo que están logrando? Y por último las Actividades ¿Qué actividades de clases diarias debo exactamente realizar para su comprensión?

Ahora para entender mejor la propuesta a desarrollar encontramos que: de nada vale que el docente en la actualidad piense primero en las actividades a realizar, aprovechando los materiales y herramientas que dispone, o que evaluaciones va a tomar o cómo será su proceso de evaluación si no tiene bien claro el objetivo a lograr o no tiene definido exactamente que desea lograr en el aprendizaje de cada estudiante, comenzar la planificación con actividades y evaluaciones lo convierte

en un proceso tradicional y sobre todo no tener objetivos claros hace que el aprendizaje de los estudiantes queden a la deriva y a voluntad de ellos.

Etapa 1: Identificar los resultados deseados

<p>Objetivos del Currículo o los propuestos por el docente:</p> <p>Reconocer la importancia de los sentidos en el entorno natural y social donde se desenvuelven las personas y animales.</p> <p>Explicar la influencia que tiene el desarrollo de los cinco sentidos en las actividades diarias de las personas y animales.</p> <p>Identificar que animales tienen más desarrollados los sentidos y enumerar características de ellos.</p> <p>Describir los tipos de amenaza que afectan directamente a los sentidos de personas y animales.</p>	Transferecia	
	<p><i>Los estudiantes usarán sus conocimientos para:</i></p> <p>Concientizar a los compañeros y familiares, mediante el desarrollo de un proyecto educativo, sobre la importancia y cuidado de los sentidos en las personas y animales a través de los diferentes estilos de aprendizaje (VAK).</p>	
	Significados	
	<p>Comprensiones:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos son importantes para la interacción con los demás de su especie. • Existen amenazas potenciales en el entorno natural y social que perjudican el desarrollo de los sentidos en las personas y animales. • Cada persona o animal tiene más desarrollado un sentido. • Se debe crear medidas de control a las amenazas encontradas. 	<p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Cuáles son las principales características que tienen los sentidos en las personas y los animales?</p> <p>¿Qué tipos de amenazas potenciales encontramos en el hábitat de las personas y animales que afectan directamente los sentidos?</p> <p>¿Qué impulsa a que las personas o animales desarrollen más un sentido que los otros?</p> <p>¿Cómo podemos prevenir el daño de los sentidos con las amenazas encontradas en el entorno?</p>
Aprendizajes		
<p>Los estudiantes aprenderán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que cosas podrían ser dañinas para los sentidos. • Que debemos utilizar para proteger los sentidos. 	<p>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Que debemos hacer o dejar de hacer para prevenir la afectación los sentidos.</i> • <i>Desarrollar más los sentidos por medios de estrategias didácticas.</i> 	<p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificar los factores internos o externos que afectan los sentidos.</i> • <i>Crear conciencia sobre el cuidado de los sentidos propios y de los demás.</i> • <i>Participar en equipos de trabajo para proponer estrategias de prevención de los sentidos.</i> • <i>Desarrollar mejor sus sentidos.</i> <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tener una actitud y aptitud responsable y de respeto frente al medio en que desenvuelve la persona y animal.</i>
--	--	---

ETAPA 2: DETERMINAR LA EVIDENCIA ACEPTABLE

¿A través de qué desempeños los estudiantes demostrarán sus aprendizajes?

DESEMPEÑO AUTÉNTICO

Creación de un proyecto educativo:

Evidenciar la importancia de cuidar y prevenir futuras afectaciones en los sentidos de las personas y animales de nuestra sociedad, a través de una estrategia didáctica (un sketch, baile, música, video o exposición) con la cual demostrarán conocimientos aprendidos.

Características del proyecto educativo:

- *El grupo de trabajo será integrado por un máximo de 5 estudiantes.*
- *Se deberá utilizar material audiovisual a su elección.*
- *Este proyecto debe tener una duración máxima de 5 minutos.*

OTRAS EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<i>Actividades individuales y en grupo. Compartir experiencias de manera abierta con las demás compañeras. Identificar experiencias positivas en su aprendizaje personal. Dialogar y participar de manera voluntaria en clases. Planificaciones de actividades. Exposiciones y videos.</i>	<i>Organización. Puntualidad. Compromiso. Ética y responsabilidad. Trabajos personales. Aportes de criterios en grupo. Tareas.</i>

La metodología utilizada, denominada Aprendizaje Colaborativo, busca directamente potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos al considerar la socialización e integración, la diversidad, como valores o elementos eficaces para la educación del alumno. Este trabajo colaborativo estará guiado por la docente, que en algunas actividades; asignará de manera directa los diferentes roles que deberán asumir las estudiantes y en algunos casos o actividades cada grupo de trabajo lo hará de manera responsable, por ejemplo cuando la docente delegue responsabilidades, creará el rol de un jefe de grupo o líder que a su vez tendrá una secretaria y los miembros restantes tendrán dependiendo la actividad una función directa en la aportación de la misma, y cuando se asignen grupos voluntarios y roles por parte de las estudiantes cada una determinarán entre ellas quien asume el rol directo y las funciones a realizar en cada participación, con la finalidad de que busquen mejores estrategias para dar solución a cualquier inconveniente, sin descartar la participación activa del docente. Hay que considerar que la solidaridad y la empatía junto con la capacidad de los alumnos de relacionarse y generar vínculos sociales con otros, son factores determinantes dentro de esta metodología, y es esa toma de conciencia la que se pretende conseguir en última instancia.

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Nombre de la Unidad: Senses		Periodos: 1	
Tema de la clase: Reading		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Identifica cuanto conocimiento tienen los estudiantes sobre los verbos y palabras utilizadas.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase y poder conocer los estilos de aprendizaje e inteligencias de las estudiantes se aplicarán dos test cortos. En el primer test se identificarán los diferentes estilos de aprendizaje. file:///C:/Users/Grace%20Aguirre/Downloads/Learning%20styles%20quiz.pdf En el segundo test se revelará el tipo de inteligencia dominante en la estudiante. file:///C:/Users/Grace%20Aguirre/Downloads/Multiple%20Intelligences%20MG.pdf Una vez conocido el estilo de aprendizaje y la inteligencia dominante en la estudiante se procede a realizar la actividad de baile y canto utilizando la aplicación de YouTube / JUST DANCE / The 5 senses song https://youtu.be/8A09GGFy7jY con la finalidad de motivar a las estudiantes y hacer la clase más activa. <p>Explorar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> Por medio de la plataforma KAHOOT descargada en el teléfono celular o Tablet de cada estudiante, revelaremos los conocimientos previos que poseen sobre el vocabulario a impartir en la unidad. https://create.kahoot.it/share/senses-vocabulary/ed1c3169-c7be-48e7-b9de-085d893d2967 	<p>Reconoce las palabras de vocabulario.</p> <p>Comprende la historia trabajada.</p> <p>Relaciona la historia con las preguntas trabajadas en clase.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Encuesta Uso de aplicaciones <p>Instrumento:</p> <p>Ver rúbrica de participación en clases según Anexos 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa Cuestionario Kahoot Padlet Google Forms

	<p>Explicar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez obtenido el resultado de los conocimientos previos acerca del vocabulario se procede a compartir un audio con una historia, la cual cada estudiante debe escuchar atentamente. <p style="text-align: center;"> AS6_U03_CD1_Track11_NH.mp3</p> <ul style="list-style-type: none">• Luego, se procede a proyectar el texto de la historia donde se identificarán las palabras y verbos aprendidos en la etapa anterior, para posteriormente realizar la actividad en grupos de trabajo. <p>https://prezi.com/p/lrkwruptky8w/unit-3-reading-comprehension/?present=1</p> <ul style="list-style-type: none">• Al terminar las dos actividades, cualquier inquietud será resuelta inmediatamente por la docente. <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Como trabajo colaborativo se propone realizar una actividad en grupo, el cual estará formado con un máximo de 5 estudiantes, en la cual, cada grupo adoptará los roles necesarios para realizar la actividad. <p>Descripción de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">- En grupo deberán leer detenidamente las preguntas proyectadas en imagen.		
--	--	--	--

- **What type of story do you think it is? Why?**
 - a. a Mystery
 - b. Science-Fiction
 - c. a Biography

- **What do you think happens in the story?**

- **Choose the best title for the story. Why?**
 - a. The last spaceship
 - b. Planting seeds
 - c. A strange new planet

https://drive.google.com/file/d/1FxppSkII GMILzM_CTRi9jkiApII99KTm/view?usp=sharing

- El resultado deberá ser presentado en un Padlet.

Evaluar: 8'

- Se realiza un cuestionario en GOOGLE FORMS donde se presentan 6 preguntas con varias alternativas a elegir.

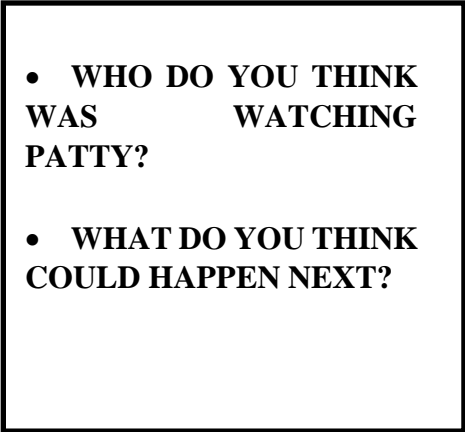
<https://forms.gle/QaCKQSpL4shj3dGGA>

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Nombre de la Unidad: Senses		Periodos: 1	
Tema de la clase: Reading Comprehension		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Comprensión y Relación de la historia</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente motivará a las estudiantes haciendo la pregunta ¿Que les llamó más la atención de la lectura y si ellas fueran Patty que características les gustaría que tenga el planeta que fuesen a visitar? Se tomará en cuenta cada respuesta de las estudiantes con la finalidad de conocer sus apreciaciones individuales y así poder trabajar las actividades siguientes. <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone una actividad en la cual las estudiantes realizarán el siguiente Juego de “Quien quiere ser millonario”, sobre la lectura vista <p>https://www.superteachertools.us/millionaire/millionaire.php?gamefile=213963</p> <p>En esta actividad es necesaria la participación activa de cada estudiante para reconocer las aportaciones de las mismas.</p> <p>Explicar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez culminada la actividad docente revisará con las estudiantes las respuestas a las preguntas del ¿Quién quiere ser millonario?, para comprobar la comprensión de la historia. 	<p>Relaciona la historia con las preguntas trabajadas en clase.</p> <p>Nivel de inferencia y creatividad de cada grupo.</p> <p>Recuerda y relaciona la historia trabajada en la clase anterior.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Uso de aplicaciones Plenaria <p>Instrumento:</p> <p>Ver rúbrica de exposición oral según Anexos 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Superteachertools Brainstorming sketch Canva Excel Genially Melodía

Elaborar: 25'

- Las estudiantes formarán grupos de acuerdo a sus inteligencias resultantes del primer test; en los cuales ellos van a contestar las siguientes preguntas:

<https://app.slidebean.com/presenter/dy5nvawx0g>

- 
- **WHO DO YOU THINK WAS WATCHING PATTY?**
 - **WHAT DO YOU THINK COULD HAPPEN NEXT?**

Kinestésicas: representar sus respuestas en un sketch.

Espaciales: van a representar sus respuestas mediante dibujos realizados en Canva.

Lógico-matemáticas: hacer una estadística de probabilidades de respuestas entre los miembros del grupo y presentarla en Excel.

Lingüísticas-verbales: escribir y narrar una historia donde se incluyan las respuestas en Genially.

Auditivas representar sus respuestas en una melodía creada por ellas.

Evaluar: 15'

En una plenaria cada grupo va a exponer sus respuestas a sus compañeros de una manera aleatoria.

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 3)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: WORKING WITH WORDS - ANTONYMS		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Identificar y reconocer los antónimos de los adjetivos.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <p>Se propone iniciar la clase con un juego interactivo entre las estudiantes y la docente con la finalidad de medir los conocimientos previos sobre el tema (Antónimos); este juego se realizará en la aplicación Spinner game, y se trabajarán los antónimos de los adjetivos.</p> <p>https://www.superteachertools.us/spinner/spinner.php?title=Antonyms&directions=Click+the+wheel+below+to+spin+and+give+me+the+answer&colorscheme=color5&labels=The+name+of+a+sour+fruit%2CThe+name+of+a+sweet+fruit%2CThe+name+of+a+hard+toy%2CThe+name+of+a+soft+toy%2CThe+name+of+a+noisy+place%2CThe+name+of+a+quiet+place%2CThe+name+of+cool+city+%2CThe+name+of+a+warm+city%2CA+beautiful+thing+%2CAN+ugly+thing%2CThe+name+of+a+huge+animal%2CThe+name+of+a+tiny+animal%2CThe+name+of+a+hot+drink%2CThe+name+of+a+cold+drink</p> <p>Explorar: 15'</p> <p>Las estudiantes realizarán diferentes ejercicios (juegos), utilizando la aplicación Decktoys con los antónimos de los adjetivos.</p> <p>https://deck.toys/a/71QLWzoeq</p>

Explicar: 5'

La docente presentará un video sobre los antónimos para fortalecer el aprendizaje en las estudiantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=BGmxbIQbUfg>

Elaborar: 20'

Las estudiantes en grupos de 5, inventarán su PET TOY y van a describirlos usando los adjetivos aprendidos y sus antónimos, en esta actividad cada grupo asumirá roles identificados por las mismas.

CARTOONIZE MY PET

<https://www.cartoonizemypet.com/s/4052358>



My name is Stella. I am a Cavalier King Charles Spaniel.
I am not a **LARGE** dog; I am a **SMALL** one.

I like to be in **QUIET** places like my house but I **HATE** noisy places.

I always play with **HUGE** toys because they are **SAFE** for me. **TINY** toys are **DANGEROUS** for dogs because we can eat them.

Evaluar: 15'



Las estudiantes realizarán y presentarán un video personal, resaltando los antónimos vistos en clase con una duración máxima de 1 minuto.

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 4)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Grammar – Modal Verb Must		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Aplicar conocimientos previos y nuevos en clases.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes observarán y escucharán la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=MD79SVB5iAU La docente realizará preguntas sobre los DO's (MUST) and don'ts (MUSTN'T) que recuerdan de los diferentes países vistos, con la finalidad de corroborar los conocimientos obtenidos. <p>Explorar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> En parejas las estudiantes deberán recordar o investigar 1 costumbre que se debe hacer (MUST) y 1 que no debe hacer (MUSTN'T) en nuestro país y deberán presentarla en una diapositiva de power point. Cada pareja deberá proponer el rol respectivo para ejecutar con eficiencia la actividad a realizar. <p>Explicar: 18'</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada pareja explicará a sus compañeras sobre estas costumbres y la docente retroalimentará las participaciones.

	<p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">Las estudiantes en grupos de 5 crearán un story book lugar puede ser: tienda, parque, restaurant, hospital, teatro, usando la página web MY STORY BOOK. Los grupos escogerán el lugar más apropiado para la participación en clases. <p>https://www.mystorybook.com/books/new</p> <p>https://www.mystorybook.com/books/971018/</p> <ul style="list-style-type: none">En el mismo deberán poner 3 reglas que se deben seguir y 3 que no <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">Las estudiantes proyectarán los story books el mismo que será evaluado por la docente y sus compañeras de clase usando una lista de cotejo.		
--	--	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 5)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: May and might		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Aplicar conocimientos previos y nuevos en clases.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propone observar primero el video simple act of kindness (part 1) para luego realizar las diferentes actividades propuestas por la docente. <p>https://www.youtube.com/watch?v=GdYJr03eJjE</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente hará estas preguntas a las estudiantes: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>¿May you do the same thing the man from the short film or may you act as the owner of the market did?</p> <p>¿What might you do to help others?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes darán una lluvia de ideas en el programa MINDMAPS <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Se escogerá de la lluvia de ideas las 5 ideas más comunes. Se harán grupos de 5 y a cada grupo se sorteará 1 de ellas mediante el programa fluki.io Elas encontrarán 2 soluciones para apoyar.

	<p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente mostrará a las estudiantes diapositivas donde explicará el tema a estudiar (may-might), identificando diferentes situaciones. <p>https://www.canva.com/design/DAENEAF4KUA/zm-a9uB9ylKsoll3c-8bRA/view?utm_content=DAENEAF4KUA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publshsharelink</p> <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Las estudiantes en los mismos grupos formados, realizarán un role play de máximo 2 minutos con las conclusiones a las que llegaron sobre el tema que les tocó. <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Las estudiantes representan su role play y serán evaluadas mediante una rúbrica.		
--	--	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE			
Área: Language Arts (CLASE 6)		Grado: 7mo. EGB	
Nombre de la Unidad: Senses		Periodos: 1	
Tema de la clase: GRAMMAR – COULD – MAY – MIGHT – MUST – MUSTN'T		Tiempo: 60 minutos	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Reconocer la utilización de los verbos Modales could, may, might, must, mustn't.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente proyectará 5 vallas publicitarias y motivará a las estudiantes intercambiando ideas sobre el contenido de las mismas, con la finalidad de trabajar interactivamente con el salón de clases. <p>https://www.canva.com/design/DAEMyqw6Wro/sG9kejtGa4pTOF-a76FuHQ/view?utm_content=DAEMyqw6Wro&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu#5</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes prestarán atención al uso correspondiente de los verbos modales en las diferentes situaciones para luego aportar significativamente en la actividad siguiente.  	<p>Identifica y utiliza los verbos modales de acuerdo a la situación.</p> <p>Nivel de inferencia y creatividad de cada grupo.</p> <p>Aporta y participa individual y colectivamente en cada actividad realizada en clases.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Uso de aplicaciones <p>Instrumento:</p> <p>Ver rúbrica de Participación en grupo según Anexos 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infocus - Canva - Fluki.IO - liveworksheets



Explorar: 10'

- Las estudiantes en grupos de 5 crearán una valla publicitaria utilizando la aplicación Canva de acuerdo al sorteo por medio de Fluki.io, en esta actividad todas trabajarán aportando ideas para construir su valla publicitaria.

Explicar: 8'


- La Docente presentará un video acerca del uso correcto de could - may-might. must - mustn't.

https://www.youtube.com/watch?v=qEf9x_RNUCw&feature=youtu.be


	<p>Elaborar: 17'</p> <ul style="list-style-type: none">• Las estudiantes elaboraran situaciones usando la aplicación Genially donde puedan usar los verbos modales trabajados en clase. <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente evaluará los aprendizajes adquiridos administrando una prueba utilizando la aplicación liveworksheets <p>https://www.liveworksheets.com/kq1289253kb</p>		
--	---	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 7)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: LANGUAGE IN USE		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Relacionar los adjetivos y verbos aprendidos con sus propios sentidos.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente traerá a la clase 5 objetos guardados en una caja de sorpresa donde se trabajarán los 5 sentidos. • Se escogerá 5 voluntarias a las cuales se les vendará los ojos con la finalidad de lograr la participación activa de cada estudiante que decide participar voluntariamente. <p>Los objetos utilizados por la docente serán:</p> <p>1 flor para que perciba su olor 1 caramelo para que lo pruebe 1 slime para que lo sienta 1 trompetita para que escuche y descubra que objeto es 1 imagen “Gestalt” para que la estudiante descubra que es</p> <p>Explorar: 10'</p> <p>Las estudiantes serán divididas por la docente en grupos de 5 de acuerdo a sus inteligencias y les asignará 1 sentido para cada uno de los grupos y cada grupo definirá roles de participación, en el cual ellas harán el papel de investigadores, deberán identificar y mencionar 5 objetos en donde puedan aplicar dichos sentidos.</p> <p>Auditivas - oído Kinestésicas: tacto Visuales: vista Lógico matemáticas: olfato Lingüísticas- gusto</p>

	<p>Explicar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Las estudiantes en sus grupos irán explicando sobre sus experiencias vividas y sobre los objetos encontrados. La docente irá retroalimentando la participación de las estudiantes y ampliando los conocimientos sobre el tema. <p>Elaborar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo deberá realizar un informe escrito sobre las experiencias y objetos encontrados.• Las estudiantes culminarán este trabajo como tarea y se la enviarán a la docente. <p>Evaluar: 15'</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente aplicará una evaluación de lo aprendido utilizando la aplicación quizizz. <p>https://quizizz.com/join?gc=62569800</p>		
--	---	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 8)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Listening		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Comprender la importancia que tienen los sentidos y en especial el auditivo.</p> <p>Compromiso, y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Esta clase será realizada en el laboratorio audiovisual de la institución</p> <p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente realizará una dinámica escogiendo a 10 estudiantes voluntarias a 5 de las cuales se les vendarán los ojos y las otras 5 serán quienes guiarán a las estudiantes a llegar a una meta. <p>Explorar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes observarán una imagen de la lectura a escuchar (una chica no vidente en una computadora) a través de una diapositiva. <p>https://www.gettyimages.com.mx/detail/foto/student-with-visual-impairment-working-on-her-imagen-libre-de-derechos/515788905</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes escucharán el audio de la historia de la entrevista a Martina. <div style="text-align: center;">  <p>AS6_U03_CD1_Track13_NH.mp3</p> </div> <p>Explicar: 18'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes volverán a escuchar la historia y luego completarán un cuestionario realizado en Socrative.

	<p>https://b.socrative.com/login/student/ ROOM NAME: AGUIRRE4018</p> <ul style="list-style-type: none">• Luego las estudiantes revisarán las respuestas con su docente explicarán el porqué de las mismas <p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none">• La clase será dividida en grupos de 5 de acuerdo a sus inteligencias. Ellas deberán al igual que Martina escoger 1 color y expresar como suena, sabe y se siente ese color. <p>La forma de entregar sus resultados será la siguiente:</p> <p>Lógico- matemáticas: Harán un mapa conceptual usando la aplicación COGGLE</p> <p>Kinestésicas: Realizarán un video de máximo 2 minutos que contenga la información solicitada.</p> <p>Interpersonales: Cada uno de ellas realizará una entrevista a una docente para conocer sobre la información solicitada.</p> <p>Musicales: Utilizarán la melodía de una canción aplicándola en una estrofa elaborada por ellas que contenga la información proporcionada.</p> <p>Lingüísticas- verbales: Elaborarán un poema que contenga la información solicitada.</p> <p>Todas las estudiantes expondrán sus respuestas a sus compañeras.</p> <p>Evaluar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente realizará una valoración cualitativa de las conclusiones dadas por los grupos de estudiantes.		
--	---	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 9)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Writing		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Comprensión y Relación de la historia</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 3'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes, escucharán nuevamente la historia de la clase 1 y recordarán los eventos suscitados. <div style="text-align: center;">  AS6_U03_CD1_Track11_NH.mp3 </div> <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes se dividirán en grupo de 2 y recibirán por parte del docente una imagen y dos preguntas relacionadas al futuro de la historia. <p>Las estudiantes deberán contestar las preguntas.</p> <p>Explicar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes buscarán a la otra pareja (o parejas) que trabajó la misma pregunta con la finalidad de formar un grupo, dentro del mismo cada pareja expondrá su respuesta y ellas deberán escoger la respuesta que más les agrade. <p>Las estudiantes compartirán la respuesta escogida a su docente y compañeras de clases.</p> <p>Elaborar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes escribirán e ilustrarán el final que ellas desean para la historia, 	<p>Predice y trabaja adecuadamente sobre el final de la historia.</p> <p>Nivel de inferencia y creatividad de cada grupo.</p> <p>Aporta y participa individual y colectivamente en cada actividad realizada en clases.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Uso de aplicaciones <p>Instrumento:</p> <p>Ver rúbrica de Participación en clases según Anexos 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio de la historia - Imagen - Survey monkey

	<p>utilizando la página web IMAGINE FOREST, la misma que será subida al Foro para que sus compañeras puedan conocer aquel final redactado.</p> <p>www.imagineforest.com</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nXQksQT_QG3RunUv4qvHJ6V-PkZVqOOn/view?usp=sharing</p> <p>Evaluar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizando la aplicación SURVEY MONKEY las estudiantes votarán por el final que más les agradó y darán sus razones de su decisión.• https://es.surveymonkey.com/r/22QDP8M		
--	--	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB													
Área: Language Arts (CLASE 10)		Periodos: 1													
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos													
Tema de la clase: Writing		EVALUACIÓN													
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación												
<p>Crear una historia en sus 3 etapas (inicio, desarrollo y final).</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Esta clase será realizada en el laboratorio audiovisual de la institución.</p> <p>Enganchar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes recibirán un link por parte de la docente, donde ordenarán la secuencia del cuento los 3 cerditos. <p>http://www.crickweb.co.uk/ks2literacy.html#storyseq</p> <p>Explorar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes recibirán 8 preguntas de manera aleatoria, por parte de la docente, en dónde cada estudiante deberá organizarlas con la finalidad de responder al inicio, cuerpo y cierre de una historia de ciencia ficción. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th><i>Beginning</i></th> <th><i>Middle</i></th> <th><i>end</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>https://www.liveworksheets.com/ki1279536fb</p> <p>Explicar:10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presentará las respuestas entregadas por las estudiantes y retroalimentará los resultados obtenidos. 	<i>Beginning</i>	<i>Middle</i>	<i>end</i>										<p>Trabaja adecuadamente la historia en sus etapas.</p> <p>Nivel de inferencia y creatividad de cada grupo.</p> <p>Aporta y participa individual y colectivamente en cada actividad realizada en clases.</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Uso de aplicaciones <p>Instrumento:</p> <p>Ver rúbrica de Participación en grupos según Anexos 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crickweb - Liveworksheets - Pbskids - Google Forms
<i>Beginning</i>	<i>Middle</i>	<i>end</i>													

Elaborar: 30'

- Las estudiantes, utilizando la aplicación **storyjumper** crearán su propia historia de ciencia ficción utilizando la rúbrica entregada por la maestra.

<https://www.storyjumper.com/joinClass/9625749>

class password: Eagle

y les proporcionará el siguiente ejemplo:

<https://www.storyjumper.com/book/read/91451646>

Evaluar: 5'

- Mediante un cuestionario ubicado en Google Forms, cada estudiante deberá contestar las siguientes preguntas:

1.- How did you feel about writing the story?

2.- What was easier for you to write: the beginning, middle or the ending of the story? Why?

3.- What was difficult for you to write: the beginning, middle or ending of the story? Why?

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCuB9my5_YEc6J8z8GURUycFj9F4-JHKI-9YYW530GBzPPeg/viewform?usp=sf_link

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 11)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Speaking		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Transmitir y explicar la información correctamente.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> En esta dinámica se tomarán en cuenta a 5 estudiantes voluntarias para participar, en la cual la docente traerá a la clase 5 objetos desconocidos por ellas y sin verlo, solo tocando u oliendo podrán dar características del mismo y finalmente adivinarán que es. <p>Explorar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> En parejas, las estudiantes deben pensar en dos objetos y se lo describirá a su compañera, la cual deberá adivinar a que objeto se refiere. <p>Explicar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente retroalimentará la actividad resolviendo cualquier inquietud que las estudiantes presenten. <p>Elaborar: 18'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes en grupo de 5, creados por la docente, participarán en la actividad de inventarse un objeto, dibujándolo en un papelógrafo y describiendo el mismo.

	<p>Evaluar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo seleccionará a una integrante, la misma deberá rotar y describir su objeto ante los demás grupos, estos a su vez, deberán dibujar el objeto con las descripciones dadas. (la estudiante seleccionada deberá estar máximo 3 minutos en cada grupo).• Luego, cada grupo escogerá el dibujo más acertado, de acuerdo a los dos criterios de evaluación (escucha activa a la descripción y presentación del dibujo), proporcionada por la docente.		
--	---	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 12)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Think about it		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Reconocer la importancia de los sentidos en los animales para su supervivencia.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 7'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes deberán resolver o contestar preguntas propuestas por la docente sobre los sentidos de los animales, utilizando la aplicación HOT POTATOES con la finalidad de afianzar sus conocimientos. <p>https://animalsupersenses.blogspot.com/2020/11/animal-super-senses.html</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de esto comentarán sus respuestas. <p>Explorar: 20'</p> <ul style="list-style-type: none"> SCAVENGER HUNT. La docente utilizando la página web https://www.qrcode.es/es/generador-qr-code/ Se creará 5 códigos QR con la finalidad de dividir la clase en 5 grupos, imprimirá 5 veces cada código para entregarles aleatoriamente a las estudiantes. Ellas deberán escanear el código y descubrirán el color del grupo al cual pertenece.

- Las estudiantes deberán poner un nombre a su equipo. A cada equipo la docente les proporcionará la primera pista y luego ellos deberán salir a buscar 3 pistas con el color que los identifica para encontrar a que animal se refiere y que super sentido este tiene.

BLUE TEAM



Welcome to our Scavenger Hunt!
You belong to the Blue Team
GOOD LUCK!!!



RED TEAM



Welcome to our Scavenger Hunt!
You belong to the Red Team
GOOD LUCK!!!



GREEN TEAM



Welcome to our Scavenger Hunt!
You belong to the Green Team
GOOD LUCK!!!



YELLOW TEAM



Welcome to our Scavenger Hunt!
You belong to the Yellow Team
GOOD LUCK!!!



ORANGE TEAM



Explicar: 5'

La docente dará una breve explicación del por qué los sentidos de los animales son importantes para su supervivencia.

Elaborar: 20'

Las estudiantes deberán pegar a su animal y deberán escribir 5 características sobre el mismo en un papelógrafo entregado por la docente.

Evaluar: 8'

- Cada grupo será distribuido en el salón de clase y una estudiante asignada por el grupo se quedará para comentar sobre el animal que les tocó, mientras que los demás miembros de los grupos irán rotando entre las estaciones para conocer sobre los distintos animales y su súper sentido.

La docente irá monitoreando el trabajo de los grupos y evaluando su participación mediante una rúbrica.

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 13)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: Think about it		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Reconocer la importancia de los sentidos en los animales y las personas para su supervivencia.</p> <p>Compromiso, escucha activa y creatividad.</p> <p>Participación Individual y en equipos de trabajo.</p>	<p>Enganchar: 5'</p> <p>La docente enviará un link a cada estudiante, ellos deberán realizar el rompecabezas y descubrirán el animal que les corresponde. Las estudiantes deberán encontrar a sus compañeras de grupo solo escuchando el sonido de animal emitido por ellas.</p> <p>DOG https://www.jigidi.com/s/09DEKF</p> <p>CAT https://www.jigidi.com/s/IX4VME</p> <p>SHEEP https://www.jigidi.com/s/F8O28M</p> <p>COW https://www.jigidi.com/s/DC6JZB</p> <p>HORSE https://www.jigidi.com/s/CW91TA</p> <p>Explorar: 5'</p> <p>En los grupos formados, las estudiantes deberán observar un video y contestarán las preguntas que se encuentran en el mismo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zXtExOMCDfE</p>

Explicar: 5'

Una estudiante por grupo explicará su experiencia al no poseer uno de sus cinco sentidos y su impresión sobre el video visto.

Elaborar: 15'

La docente les mostrará el siguiente ejemplo:



Cada estudiante deberá crear su superhéroe utilizando el programa <https://www.heroized.com/>

Y contestará las preguntas entabladas por la maestra.

What is his / her name?

What is his / her super sense?

How could he /she use the super sense to help other?

	<p>Evaluar: 30'</p> <p>Cada estudiante proyectará a su superhéroe y comentará a sus compañeras sobre el mismo.</p> <p>Las estudiantes escogerán mediante la aplicación typeforms su superhéroe favorito y darán sus razones del por qué lo escogieron</p> <p>https://graceaguirre.typeform.com/to/jPxXdjID</p>		
--	---	--	--

ETAPA 3: PLAN DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA. PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE		Grado: 7mo. EGB	
Área: Language Arts (CLASE 14)		Periodos: 1	
Nombre de la Unidad: Senses		Tiempo: 60 minutos	
Tema de la clase: UNIT REVIEW		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		<p>Relacionar las temáticas trabajadas de la unidad en la vida académica y personal.</p> <p>Concentración, comprensión, desenvolvimiento.</p> <p>Trabajo individual</p>	<p>Enganchar: 6'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes realizarán el siguiente juego en la aplicación ahaslides en donde repasarán vocabulario visto en la unidad. <p>https://audience.ahaslides.com/nuxeatwrky https://ahaslides.com/54CD0</p> <p>Explorar: 5'</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estudiantes contestarán en un foro utilizando la aplicación foroactivo.com con la finalidad de exponer los temas que les agradó más y aquel que se le dificultó. <p>https://myunitreview.foroactivo.com/</p> <p>Explicar: 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente revisará con las estudiantes los resultados vistos en el Foro activo, para aclarar con las estudiantes cualquier inquietud que ellas tuviesen.

	<p>Elaborar: 30'</p> <ul style="list-style-type: none">Las estudiantes realizarán las actividades de refuerzo en la aplicación wizer.me <p>https://app.wizer.me/learn/GG0FFU</p> <p>Evaluar: 9'</p> <ul style="list-style-type: none">Cada estudiante realizará un video de presentación con tema libre de las clases vistas, este video tendrá una duración máxima de 2 minutos y lo enviarán utilizando la aplicación WhatsApp, por mensaje privado a la docente, este video tendrá que desarrollarse de acuerdo a la Rúbrica que está en Anexo 2.		
--	--	--	--

5. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Las plataformas digitales dentro de las instituciones educativas son, hoy en día, un recurso indispensable. Por su fácil acceso de manera presencial o a distancia, estas permiten enriquecer los procesos de aprendizaje y enseñanza, además de facilitar la evaluación y hacer posible una retroalimentación para trabajar en áreas de oportunidad. Hay que recordar que contar con mejoras bien estructuradas que se acoplen al modo en que cada estudiante aprende, es de suma importancia para tener un mayor impacto y mejores resultados. Al contar con una plataforma es posible primero distribuir el tiempo eficientemente y sobre todo no será necesario que estudiante y maestro se encuentren en el mismo lugar para ver algún tema en específico, pero el mayor impacto que tendrá el uso de plataformas atractivas y aplicaciones dinámicas es que existirá mayor motivación producto del entorno virtual que permite a la alumna sentirse más identificada.

Entre las plataformas y/o aplicaciones utilizadas en esta propuesta metodológicas se consideraron a las siguientes:

- Google Forms
- Padlet
- Kahoot
- Superteachertools
- Genially
- Canva
- Excel
- YouTube
- Decktoys
- Cartoonizemypet
- Mystorybook
- Fluki.io
- Quizizz
- Soho
- Survey Monkey
- Crickweb
- Liveworksheets
- Pbskids
- Hot Patatoes
- Qrcode.es
- Heroized

En el siguiente enlace se puede direccionar para acceder al sitio web realizado (Repositorio).

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/propuesta-graceaguirred/p%C3%A1gina-principal?authuser=1>



ACERCA DE MÍ

Grace Norma Aguirre Delgado

Coordinadora Académica de la Básica Elemental y Media, con 29 años de experiencia en Instituciones Educativas privadas del Ecuador.

Considero que soy una persona que cumple una misión muy importante en su vida: La de guiar y formar a las futuras generaciones.

Las metas que me he propuesto las he conseguido, con la bendición de Dios, procuro que mis días transcurran siendo una persona íntegra, ética, responsable y sobre todo tolerante, porque ello implica el respeto que se merecen los seres humanos.

6. REFLEXIONES

Yo consideraba que era una persona innovadora ya que había ido adquiriendo y empleando conocimientos a lo largo de mis años de experiencia y vinculaba este término con buscar algo novedoso con lo cual los estudiantes estuviesen motivados y gustosos de aprender, tratando de estar al día en lo que a recursos didácticos se refiere, especialmente en lo que es el idioma inglés; desde el uso de fichas y hojas mimeografiadas, tarjetas hechas en cartulina , entre otras, al uso de la tecnología empleando una grabadora, cassette, cds, computadoras hasta finalmente los proyectores y videos online en donde formaba grupos para que trabajen juntos **“Trabajos colaborativos”** pero al terminar mi maestría puedo decir que tenía una concepción errada de estos significados, debido a que, innovar no solo implica buscar algo motivante y actualizado, es mucho más, es hacer un cambio sustancial en la metodología empleada para transmitir conocimiento, y especialmente analizar el cómo, por qué y para qué la estamos utilizando, buscando el mejor mecanismo para nuestros objetivos programados.

En lo que respecta a los trabajos colaborativos, esto va más allá de ubicarlos dentro de un equipo, es también asignar roles a cada de las integrantes del equipo de modo que la participación de cada una de ellas sea importante para la consecución del producto final y que la sinergia que se produce sea un beneficio adicional para el grupo, produciéndose afinidad entre ellas.

Es por esto que en la presente propuesta metodológica he buscado conocer primero a mi grupo de estudiantes, enterándome de cuáles son sus estilos de aprendizaje, el tipo de inteligencia predominante en cada uno para poder incluir en mis planificaciones una gama de actividades acordes a ellos, preocupándome que sean constructores de su propio conocimiento, convirtiéndome en una facilitadora del mismo, brindándoles el andamiaje debido cuando lo requieran, de modo que reorganice sus estructuras cognitivas en base a los saberes previos y en el proceso de asimilación y acomodación, vaya formando un nuevo aprendizaje significativo.

Mi intención es entregarles herramientas útiles para su futuro, no solamente para aprobar un curso, quiero sembrar en ellos ese interés por investigar y querer descubrir nuevas cosas por sí mismos, siendo creativas, inventoras,

investigadoras; que desarrollen el sentido crítico de formar que puedan argumentar y no aceptar pasivamente todo lo que se les ofrece. También quiero que ellos sean capaces de poder trabajar en equipo, respetando las individualidades de sus compañeros, sembrando en ellos para que a su vez ellos transmitan a los que le rodean valores como la empatía, el compañerismo, la sana competencia, la solidaridad, la justicia y sean seres humanos autónomos y capaces de resolver problemas asertivamente, en sí, que sean líderes capaces de transformar al mundo con sus buenas acciones y es algo que sin lugar a duda no lo hubiese logrado sin estos dos años de aprendizaje ya que me hubiese limitado a tal vez seguir un material designado y a utilizar los recursos existentes o a elaborarlos, solo para cumplir con la planificación estipulada sin ver más allá, sin escuchar la voz de mi estudiantes, sin saber lo que les gusta, en lo que ellos se sienten más fuertes y dominan así como aquellas cosas que realmente les vaya a servir para su futuro.

Cada una de las actividades que he incorporado a mis planificaciones, las he ido construyendo en primer lugar con mucho amor, ya que ahora conozco que el aprendizaje cuando va ligado a una emoción positiva, es más duradero que el recuerdo, frase o razonamiento. Luego, viendo que, en cada una de ellas, mis estudiantes puedan a su vez desarrollar nuevas habilidades y destrezas que los guíen hacia un aprendizaje autónomo y cooperativo a la vez, teniendo en cuenta que el trabajo en equipo ayuda al grupo a obtener su máximo potencial, cada uno asume su propia responsabilidad y colabora para alcanzar un buen desempeño.

La persona que ingresó a la maestría es otra a la que está saliendo de la misma, es una persona que ha desarrollado habilidades que ella misma se sorprende de haberlas adquirido, especialmente en el área tecnológica, que tiene una visión distinta de lo que significa enseñar y que a la vez está dispuesta a seguir preparándose más, no solo para su crecimiento personal y profesional sino para ayudar al crecimiento de su grupo de trabajo, compartiendo los conocimientos alcanzados de modo que al motivar el trabajo en equipo, el esfuerzo de los miembros se potencia, se aprovecha la diversidad, compartiendo un objetivo que es la enseñanza.

Por tanto, asumo una frase de (Piaget, 2014) que me inspiró a dar todo de mí, para los educandos, esta frase que impactó en mi vida menciona lo siguiente, **“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”**.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, L. (2005). El uso de estrategias constructivistas por docentes de Inglés con Fines Específicos. *Redalyc.org*, 21(47), 101-114. Recuperado el 08 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31004706.pdf>
- Díaz et al. (2010). La enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula: una mirada a las cogniciones pedagógicas de un grupo de jóvenes estudiantes de pedagogía. *Revinpost*, 25(2-3), 1-27. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65828402003.pdf>
- Macías, F. (20 de 06 de 2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. (ULVR, Ed.) *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 1-55. Obtenido de <file:///C:/Users/Carlos%20Orellana/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasParaMejorarLasHabilidadesD-6236193.pdf>
- Macías, F. (31 de 10 de 2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. (U. L. Manabí, Ed.) *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588 - 641. Recuperado el 21 de 11 de 2020, de <file:///C:/Users/59396/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasParaMejorarLasHabilidadesD-6236193.pdf>
- Piaget, J. (2014). CONCEPTO DE EDUCACIÓN. *REVISTA PEDAGÓGICA UNIMINUTO SUR IB*, 2. Obtenido de <https://sites.google.com/site/pedagogiauniminosur1b/jean-piaget>
- Regader, B. (13 de 05 de 2018). INTELIGENCIAS MÚLTIPLES *Psicología y Mente*. Recuperado el 01 de 09 de 2020, de LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Ricoy, C. (Junio de 2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 2-3. Recuperado el 11 de Julio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385
- Vargas, M. (06 de 2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico. *Itinerario Educativo*, 63, 155 - 177. Obtenido de <file:///C:/Users/Carlos%20Orellana/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEnEstudiantesDeInglesYSuRendim-6280210.pdf>

Vergara, C. (06 de 2015). La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb. Actualidad en Psicología, 13. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

8. ANEXOS DE LA PROPUESTA

ANEXO 1

<i>Interpersonal Oral Rubric</i>				
	<i>Excellent Participation</i> <i>2.5 pts.</i>	<i>Good Participation</i> <i>2 pts.</i>	<i>Average Participation</i> <i>1 pt.</i>	<i>Below Average Participation</i> <i>0.5 pts.</i>
Vocabulary	<i>Rich vocabulary used with precision.</i>	<i>Good range of vocabulary, but may have occasional interference from another language.</i>	<i>Narrow range of vocabulary; frequent interference from another language may occur.</i>	<i>Few vocabulary resources; constant interference from another language.</i>
Fluency Pronunciation	<i>High level of fluency. Excellent pronunciation.</i>	<i>Very good fluency. Very good pronunciation.</i>	<i>Labored expression; minimal fluency. Fair pronunciation, which may affect comprehension.</i>	<i>Little to no fluency. Poor pronunciation impedes communication.</i>
Topic Development	<i>Relevant, thorough treatment of all or almost all elements of the thread of the conversation. Very well-organized and cohesive responses.</i>	<i>Relevant, well developed treatment of the elements of the thread of the conversation. Well-organized, generally cohesive responses.</i>	<i>Relevant treatment of the elements of the thread of the conversation. Organized responses with adequate cohesiveness.</i>	<i>Irrelevant treatment of elements of the thread of the conversation. Responses may not be cohesive or may be disorganized.</i>
Language Control <i>How accurate is my language?</i>	<i>I correctly use grammatical structures appropriate to the task most of the time. Errors do not interfere.</i>	<i>I use grammatical structures appropriate to the task some of the time. Errors occasionally interfere</i>	<i>I rarely use grammatical structures appropriate to the task. Errors frequently interfere.</i>	<i>I do not use grammatical structures appropriate to the task. Errors usually interfere.</i>

ANEXO 2

<i>Rubric to evaluate a video</i>			
	<i>Excellent Participation</i> <i>2 pts.</i>	<i>Good Participation</i> <i>1.5 pts.</i>	<i>Average Participation</i> <i>1 pt.</i>
<i>Preparation</i>	<i>The script is well designed and organized.</i>	<i>The script is incomplete or poorly organized.</i>	<i>There is no script or is it wrong organized</i>
<i>Originality</i>	<i>The product shows great originality. Ideas are creative and resourceful.</i>	<i>The product demonstrates some originality. The work demonstrates use of new ideas and insight.</i>	<i>Use ideas from others people, but no gives them credit.</i>
<i>Contribution to learning about the topic.</i>	<i>It constantly presents a creative reflection on the topic. Aware of needs of colleagues, with frequency induces a new debate on the subject.</i>	<i>Often the reflections that are make essential for group discussion.</i>	<i>Occasionally makes a reflection significant about the theme.</i>
<i>Audio</i>	<i>The audio is correct edited and applied all corresponding resources</i>	<i>The audio is edited from very elementary way or it has too much noise.</i>	<i>Audio is inaudible or is not present in the File.</i>
<i>References</i>	<i>Includes all references trusted consulted for document the topic.</i>	<i>Includes few references consulted or little reliability for document the topic.</i>	<i>Does not include references consulted for document the theme.</i>

ANEXO 3

<i>Checklist Rubric</i>						
<i>Indicators</i>	<i>fails</i>	<i>deficient</i>	<i>regular</i>	<i>good</i>	<i>if it complies</i>	<i>Observations</i>
<i>Contributes ideas frequently in class</i>						
<i>shows interest in classes</i>						
<i>demonstrates initiative and creativity in individual and group activities</i>						
<i>presents valid arguments in class participation.</i>						
<i>shows interest in class.</i>						

ANEXO 4

<i>Anexo 4 - Role Playing Rubric</i>				
	<i>Excellent Participation</i> <i>2 pts.</i>	<i>Good Participation</i> <i>1.5 pts.</i>	<i>Average Participation</i> <i>1 pt.</i>	<i>Below Average Participation</i> <i>0.5 pts.</i>
<i>Participation in Preparation and Presentation</i>	<i>Always willing and focused during group work and presentation.</i>	<i>Usually willing and focused during group work and presentation.</i>	<i>Sometimes willing and focused during group work and presentation.</i>	<i>Rarely willing and focused during group work and presentation.</i>
<i>Presentation of Character</i>	<i>Convincing communication of character's feelings, situation and motives.</i>	<i>Competent communication of character's feelings, situations and motives.</i>	<i>Adequate communication of character's feelings, situation and motives.</i>	<i>Limited communication of character's feelings, situation and motives.</i>
<i>Achievement of Purpose</i>	<i>Purpose is clearly established and effectively sustained.</i>	<i>Purpose is clearly established and generally sustained.</i>	<i>Purpose is established but may not be sustained.</i>	<i>Purpose is vaguely established and may not be sustained.</i>
<i>Imagination and Creativity</i>	<i>Choices demonstrate insight and powerfully enhance role play.</i>	<i>Choices demonstrate thoughtfulness and completely enhance role play.</i>	<i>Choices demonstrate awareness and developing acceptably enhance role play.</i>	<i>Choices demonstrate little awareness and do little to enhance role play.</i>
<i>Overall Impression</i>	<i>Excellent! Your presentation was entertaining and informative!</i>	<i>Good! Your presentation, while it was fun to watch, could have been more informative.</i>	<i>Keep working! Don't forget that, though the process is entertaining, you're also supposed to learn something from it.</i>	<i>Argh! I expect much better work from you next time.</i>

ANEXO 5

Written report Rubric				
	<i>Excellent Participation</i> 2 pts.	<i>Good Participation</i> 1.5 pts.	<i>Average Participation</i> 1 pt.	<i>Below Average Participation</i> 0.5 pts.
<i>Drafting</i>	<i>There are no grammar, spelling or punctuation errors.</i>	<i>Almost no errors in grammar, spelling or punctuation.</i>	<i>A few errors in grammar, spelling or punctuation.</i>	<i>Many errors in grammar, spelling or punctuation.</i>
<i>Construction of Paragraphs</i>	<i>All paragraphs include an introduction, explanations or details, and a conclusion.</i>	<i>Most of the paragraphs include an introduction, explanations or details, and a conclusion.</i>	<i>The paragraphs include related information but were not generally well organized.</i>	<i>The structure of the paragraph was unclear and the sentences were generally unrelated.</i>
<i>Organization</i>	<i>The information is very well organized with well written paragraphs and captions.</i>	<i>The information is organized with well-written paragraphs.</i>	<i>The information is organized, but the paragraphs are not well written.</i>	<i>The information provided does not seem to be organized.</i>
<i>Information quality</i>	<i>The information is clearly related to the main topic and provides several supporting ideas and / or examples.</i>	<i>The information answers the main questions and 1-2 supporting ideas and / or examples.</i>	<i>The information answers the main questions, but does not give details and / or examples.</i>	<i>The information has little or nothing to do with the questions posed.</i>
<i>Amount of Information</i>	<i>All the topics covered and all the questions were answered in at least 2 sentences.</i>	<i>All the topics covered and most of the questions were answered in at least 2 sentences.</i>	<i>All the topics covered and most of the questions were answered in 1 sentence.</i>	<i>All the topics covered and most of the questions were answered in 1 sentence.</i>

ANEXO 6

<i>Class Participation Rubric</i>				
	<i>Excellent Participation</i> <i>2 pts.</i>	<i>Good Participation</i> <i>1.5 pts.</i>	<i>Average Participation</i> <i>1 pt.</i>	<i>Below Average Participation</i> <i>0.5 pts.</i>
<i>Attention</i>	<i>Consistently attends to instruction and does not disrupt others ability to listen. Always pays attention.</i>	<i>Mostly attends to instruction and does not disrupt others; does not do other work during instruction and/or pays attention most of the time.</i>	<i>Sometimes attends to instruction and does not disrupt others; does not do other work during instruction and/or pays attention some of the time.</i>	<i>Sometimes disruptive of others during instruction or sometimes does other work during instruction and/or pays attention sometimes.</i>
<i>Listening Skills</i>	<i>Student listens when others talk, both in groups and in class. Student incorporates or builds off of the ideas of others.</i>	<i>Student listens when others talk, both in groups and in class.</i>	<i>Student does not listen when others talk, both in groups and in class.</i>	<i>Student does not listen when others talk, both in groups and in class. Student often interrupts when others speak.</i>
<i>Class discussion/Peer Interaction/Pair work</i>	<i>Consistently, actively supports, engages, listens and responds to peers. Takes a leading role. Participates in a meaningful way in class discussions. Stays on task</i>	<i>Makes an effort to interact with peers daily but does not take a leading role. Some active participation in class discussions. Sometimes deviates from task.</i>	<i>Some effort to interact with peers but does not take a leading role. Minimal participation in class discussions. Sometimes deviates from task.</i>	<i>Limited interaction with peers and rarely participates in class discussions and/or does not stay on task.</i>

<i>Behavior</i>	<i>Student almost never displays disruptive behavior during class</i>	<i>Student rarely displays disruptive behavior during class.</i>	<i>Student occasionally displays disruptive behavior during class.</i>	<i>Student almost always displays disruptive behavior during class.</i>
<i>Preparation</i>	<i>Student is almost always prepared for class with assignments and required class materials.</i>	<i>Student is usually prepared for class with assignments and required class materials.</i>	<i>Student is rarely prepared for class with assignments and required class materials.</i>	<i>Student is almost never prepared for class with assignments and required class materials.</i>

ANEXO 7

<i>Paragraph Writing Rubric</i>				
	<i>Excellent Participation</i> <i>2 pts.</i>	<i>Good Participation</i> <i>1.5 pts.</i>	<i>Average Participation</i> <i>1 pt.</i>	<i>Below Average Participation</i> <i>0.5 pts.</i>
<i>Main Topic</i>	<i>Strong main idea restated in the closing sentence</i>	<i>Adequate main idea restated in the closing sentence</i>	<i>Weakly stated main idea weakly restated in closing sentence</i>	<i>Unclear main idea not restated in closing sentence</i>
<i>Supporting Sentences</i>	<i>Three or more supporting sentences per paragraph</i>	<i>Two supporting sentences per paragraph</i>	<i>One supporting sentence per paragraph</i>	<i>No supporting sentences</i>
<i>Grammar</i>	<i>Few, if any, errors</i>	<i>Several errors that do not interfere with meaning</i>	<i>Many errors that interfere with meaning</i>	<i>Many errors that make it illegible</i>
<i>Transition Words</i>	<i>Used a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of the paragraph.</i>	<i>Used some transitional words and phrases appropriately.</i>	<i>More transition words needed.</i>	<i>No transition words were evident.</i>
<i>Relevant Details</i>	<i>Provided a sufficient amount of supporting details relating to the topic sentence.</i>	<i>More supporting details needed relating to the topic needed.</i>	<i>Little supporting details were evident.</i>	<i>No supporting details were evident.</i>

ANEXO 8

<i>Checklist Rubric</i>						
<i>Indicators</i>	<i>Always</i>	<i>Usually</i>	<i>Sometimes</i>	<i>Hardly ever</i>	<i>Never</i>	<i>Observations</i>
<i>Actively participate in each proposed activity.</i>						
<i>Understand the instructions given for participation.</i>						
<i>Complies with the rules and regulations established in the activity or game.</i>						
<i>Uses communication strategies to develop the activity individually or work in groups or pairs.</i>						
<i>Enjoy and show enthusiasm in every activity you do.</i>						