



TEMA:

"PROPUESTA UNIDAD CURRICULAR PARA LENGUA Y LITERATURA TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO BASADA EN GAMIFICACIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO".

MODALIDAD PROPUESTA METODOLÓGICA

AUTOR: GEOMAYRA MARÍA GÓMEZ VILLEGAS

Fecha: Noviembre/2020

INDICE

CONTEXTO DE LA PROPUESTA	2
MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA	4
DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN	7
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	9
REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA	40
REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41

I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA

¿Cuál es la problemática educativa a la cual quiere aportar la propuesta?

La problemática educativa identificada es el desinterés en los estudiantes frente a la asignatura de Lengua y Literatura, es decir, todo lo que involucra el uso correcto del castellano, la lectura, etc.; con el transcurso de las clases presenciales en periodos lectivos anteriores se fomentaba la lectura, la práctica de la escritura y recopilación de textos para reforzar conocimientos, cabe indicar que aun así existía un índice de estudiantes que no mostraban interés alguno frente a estas actividades que les permiten desarrollar sus habilidades lingüísticas. Siendo así que, en la actualidad frente a la realidad latente del aprendizaje online, los docentes hemos detectado un total desinterés por parte de los educandos en la apertura de la investigación, uso correcto de la escritura y la práctica de la lectura especialmente en el estudiantado. Esta problemática es una constante en la comunidad educativa que preocupa a líderes educativos, personal docente de las instituciones, porque revela un alto índice de ignorancia en muchos temas, partiendo desde información de cultura general, hasta en el uso de palabras comunes que presentan errores en la ortografía.

¿Por qué es importante intervenir en esta problemática?

Es importante intervenir porque los estudiantes no están preparados para realizar actividades que serían de práctica común en cualquier circunstancia de sus vidas, cada día muestran menos interés en la realización de actividades escolares, especialmente en actividades que requieren lectura previa, argumentación de opiniones o teorías.

El problema genera preocupación porque tiene un gran impacto en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, influenciando así en el desarrollo de habilidades lingüísticas propias de los jóvenes, especialmente en estudiantes de tercero de bachillerato general unificado, que es el grupo al que se dirige esta propuesta metodológica y que causa mayor preocupación ya que ellos deberían salir de la

secundaria listos para expresar sus opiniones y puntos de vista con argumentos claros, precisos, confiando en sus capacidades personales. Se supone que las habilidades y aprendizajes debieron ser adquiridos en las etapas escolares que han cursado en periodos lectivos anteriores, que sobre todo si han avanzado hasta este punto en donde culminaran su secundaria, y se considera que manejan todas las herramientas ya mencionadas, y están listos para su vida universitaria.

Por eso es importante la intervención oportuna de las autoridades, docentes y padres de familia, es un proceso que con lleva un sinnúmero de cambios enfocados a fomentar el interés en la asignatura en los jóvenes, todo esto recalco con la ayuda del docente y el desarrollo de actividades que los ayudaran a descubrir sus fortalezas y debilidades en Lengua y Literatura.

La propuesta nos invita a trabajar especialmente en temas con mayor problemática que necesitan la intervención oportuna y urgente, pero sino se interviene en esta problemática, los futuros líderes de la Patria carecerán de identidad personal, guiados por la ignorancia.

¿Qué aporta esta propuesta en particular a dicha problemática educativa?

La propuesta metodológica aspira a aportar con actividades que marquen un incentivo en los estudiantes, presentándoles la asignatura y cada una de sus temáticas desde una perspectiva distinta a la educación tradicional que han venido trabajando en años anteriores, constituye un gran desafío porque deben aprender a trabajar de manera colaborativa, organizada, desarrollando las habilidades de comprensión, exploración y pensamiento crítico. Este aporte será a partir de un nuevo enfoque en la presentación de cada tema y actividades a realizar, partiendo desde sus conocimientos previos, considerando los intereses del estudiantado, usando herramientas tecnológicas que causará novedad en su rol de estudiante.

Los jóvenes serán motivados por el docente, pero también se harán responsables de trabajar en su aprendizaje, el docente elaborará y planificará las actividades con el

fin de lograr alcanzar el objetivo propuesto en cada clase, en cada paso que den frente a estas actividades.

De la misma manera se evaluará el avance con el fin de fortalecer estrategias o intercambiar roles, todo esto acompañados de la motivación de ser partícipes de retos y ganadores de méritos por sus avances con el fin de brindarles seguridad además de confianza en ellos mismos, así logran alcanzar su aprendizaje y a su vez ganaran habilidades para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

¿Cuáles son las potencialidades de la propuesta?

La propuesta está diseñada a manera que el estudiante explore, descubra, realice y evalúe su proceso de enseñanza, como lo haremos, pues en cada una de las etapas de la clase, desde el momento que se ingresa al aula virtual el docente ha planificado una serie de actividades pensadas previamente en la temática a exponer, y en las destrezas a desarrollar, dejando un espacio para que el estudiante sea participe de su propio aprendizaje. Es verdad que el docente cumplirá con su rol de guía, pero también existen espacios en donde el estudiante podrá exponer frente a sus compañeros el tema planteado, sus argumentos, y trabajos realizados en equipo. Además se buscará que el estudiante cumpla con un proceso de autoevaluación y evaluación de pares especialmente en los trabajos colaborativos con el fin de reforzar sus habilidades y reconocer sus debilidades para trabajar en ellas, además recibirán roles de trabajo mediante acuerdo entre compañeros de equipo, aprenderán a escuchar y respetar los puntos de vista de los demás, expondrán con claridad sus opiniones, creando un ambiente de tolerancia y trabajo colaborativo, dejando como resultado excelentes trabajos.

El docente dejará un espacio de consultas al terminar la clase, será un punto para despejar las preguntas o dudas que puedan tener los estudiantes. El docente deberá evaluar el desempeño y realización de las actividades con el fin de diseñar actividades que capten su atención causando así mayor interés en el aprendiz.

También puedo agregar que la mayor potencialidad de mi propuesta es el uso de herramientas tecnológicas acompañadas por el uso de gamificación y trabajo colaborativo. Las actividades en su mayoría buscan mediante el trabajo colaborativo que los estudiantes formen equipos, ya una vez formados los equipos estos deberán asignarse roles que les permitan aportar desde diversos ángulos al desarrollo del aprendizaje y del trabajo planteado, estas actividades se las consideran retos, la sesión de trabajo en equipo contara con la participación de cinco estudiantes que deberán realizar un reto correspondiente al tema planteado en la clase, se los considera retos porque invita e incentiva a los chicos a salir de su zona de confort, los alienta a experimentar nuevos recursos digitales, que vale aclarar ellos los manejan muy bien, les permite explotar su capacidad de discernimiento y creatividad.

Teniendo en cuenta que, en el trabajo en equipo, todos cumplirán un rol, los estudiantes deberán ser conscientes de que cada integrante es una pieza clave y fundamental para llegar a la meta. Así mismo en cada reto ellos obtendrán una recompensa que reconozca su esfuerzo, su entrega en la realización de cada etapa de su trabajo desarrollado en coordinación con sus compañeros de equipo.

¿Cuáles son las limitaciones de la propuesta?

Las limitaciones a las que nos exponemos están ligadas a factores externos, por ejemplo: problemas de conectividad, daños en sus equipos informáticos, y no aprovechar adecuadamente el tiempo que los estudiantes le empleen al trabajo colaborativo, desde el inicio el docente planteará tiempos y consignas claras a cumplir y el compromiso es de cada integrante del equipo.

Así mismo se les dará un tiempo prudencial para el desarrollo de las actividades según el nivel de complejidad del reto o tarea a desarrollar, pensando en los factores que se consideran como alguna limitación, recordemos que los trabajos y actividades serán netamente por el medio virtual.

Además, se contempla como una limitación la falta de interés en la lectura y escritura, podría ser en los casos especiales un factor que no permita avanzar en el aprendizaje a un pequeño grupo de estudiantes, por lo que es importante evaluar los procesos y la participación de los jóvenes en cada actividad para observar el avance y reforzar procesos de ser necesario.

II. MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

La propuesta metodológica para una unidad curricular de la asignatura de lengua y literatura tercer año de bachillerato general unificado está centrada en el uso de gamificación como recurso para llegar al estudiante, en combinación con trabajo colaborativo en equipos pequeños, con el fin de lograr excelentes desempeños en los estudiantes, en donde podrán rotar roles y conocer la importancia que tiene cada integrante de equipo en el desarrollo de la tarea asignada, así se logra involucrar a cada integrante del grupo.

Es importante mencionar que nuestra propuesta está diseñada especialmente para trabajar con estudiantes en clases on-line, en un periodo de una hora, es decir que la duración cada sesión de clase, será de 60 minutos, considerando estos puntos hemos buscado la manera adecuada para centrar el aprendizaje en los estudiantes.

La propuesta metodológica está orientada como ya lo mencionamos en el uso de gamificación, porque; como es conocimiento de todos que en la actualidad el uso la tecnología es muy común, más aún entre los jóvenes de hoy en día que han crecido a la par con los avances tecnológicos, resultando para ellos, algo muy novedoso, sin complicaciones, la novedad aumenta cuando ellos la tienen que usar en el ámbito educativo, porque los adolescentes las usan, o las aplican en su mayoría para diversión y entretenimiento.

Lo que se busca con la gamificación es integrar la asignatura, en este caso Lengua y Literatura, con el fin de desarrollar actitudes en los estudiantes a través del uso del

juego. De esta manera se incrementa el rendimiento además del interés de los estudiantes y lograremos una participación activa de los mismos.

Mediante el uso de gamificación se busca causar un interés en los estudiantes frente a la asignatura, en este caso Lengua y Literatura, causando un interés formativo. Lo que significa que "Propone un diseño que consiste en integrar y desarrollar las competencias básicas y específicas de la materia a través del uso de elementos del juego". (Cobo, de Amo Sánchez-Fortún, Domínguez-Oller, & Pastor, 2020, p.1). De esta manera se crea un espacio dirigido a la asignatura, pero desde un punto de interés generado por el juego en los jóvenes, con esto queremos involucrarlos y sean partícipes activos de su enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, una vez más confirmamos que el uso de la tecnología es una necesidad en donde el docente es uno de los protagonistas a la hora de aplicarla en sus clases, por supuesto que, debemos capacitarnos y estar al avance de esta, si nos capacitamos poco a poco sabremos aprovechar su uso en el desarrollo de nuestras clases y darle el uso adecuado para lograr el aprendizaje que queremos en los jóvenes.

Con el uso de la Gamificación, podemos lograr que los estudiantes tengan claros los objetivos de la asignatura, brindándoles recursos diseñados para que aprenden a resolver problemas y creando así experiencias sólidas para su desenvolvimiento personal, haciéndolos jóvenes autónomos, sin dejar a un lado la idea que aprenderán de manera divertida o entretenida mediante el juego.

Es verdad que el uso de la tecnología para los docentes en la actualidad ha surgido de manera necesaria por el contexto social en el que nos encontramos en este momento del siglo XXI, cruzando una pandemia mundial que nos obligó a prepararnos de una manera acelerada. Frente a esta realidad podemos constatar que muchos jóvenes que hacen uso de estos medios tecnológicos cada día.

Cuando se anunció la modalidad de clases virtuales, ésta, se convirtió en una novedad, en donde las perspectivas de los adolescentes, acompañada por la

preocupación de varios padres de familia se centraron en que sí era posible que desde casa puedan lograr aprender, y adquirir nuevas habilidades.

Siendo así que, según los resultados presentados en una tesis de grado realizada por estudiantes de la Universidad de Guayaquil de la facultad de Filosofía en el año 2018, nos detallan que los estudiantes de una Institución Educativas indican en un 63% responden que están de totalmente acuerdo cuando les preguntan lo siguiente ¿Cree usted que mediante la utilización de la gamificación comprendería con facilidad los temas que se revisan en clases?, frente a un 37% que indica que están De Acuerdo también con la utilización de gamificación en los temas que se revisan en clases.(Lizano y Pinela 2018, p.38).

Siendo así que, pensando en lograr un aprendizaje efectivo, además del desarrollo y la adquisición de habilidades por parte del estudiantado hemos optado sumarle al uso de gamificación, el aprendizaje colaborativo, de esta manera, formamos una estrategia en la propuesta pedagógica, que nos permita lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, mediante el uso de la tecnología, de retos y de experiencias con trabajos colaborativos.

Cabe mencionar que el aprendizaje colaborativo ha tomado fuerza con el paso del tiempo, ya que, el trabajar de forma conjunta con los compañeros pueden incrementar la motivación, además la interacción entre ellos desarrolla actitudes positivas.

El aprendizaje colaborativo ha demostrado eficiencia en la superación de actitudes negativas, ya que se considera que existe incidencia de la inteligencia emocional en el trabajo en equipo.

Según Calzadilla (2002) afirma:

“influyen de manera significativa en las relaciones interpersonales para crear un clima que active la creatividad y den apertura a escenarios de participación

en la toma de decisiones que impulsen la mejor gestión como producto de un trabajo en equipo sinérgico". (p.3)

El autor resalta que las emociones juegan un papel importante al momento de realizar trabajos complejos que requieren del uso de tiempo, a la vez de esfuerzo. El trabajo colaborativo, estimula la participación de todos los integrantes, puede regular el mal humor, además la capacidad de mostrar empatía y fomentar la tolerancia, podemos llamarlas a estas capacidades también como ventajas que nos brinda el trabajo colaborativo, porque nos lleva a poner en práctica y conocer nuestras fortalezas y debilidades ante las diferentes situaciones que se pudieran presentar en el desarrollo de las diferentes actividades escolares.

El aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual, constituye una herramienta clave para el desarrollo del estudiante, teniendo en cuenta que además de ser una oportunidad de interacción con sus compañeros, el trabajo a desarrollar en equipo les otorga un motivo para despertar nuevas habilidades, salir de su zona de confort, desarrollar un pensamiento crítico. Perder el temor a demostrar criterios personales y a escuchar opiniones de los demás, aunque no las comparta, esto es empatía y respeto. El aprendizaje colaborativo llevado a la práctica de una manera organizada y estructurada, con consignas y retos claros puede lograr grandes propósitos, sin dejar de mencionar un aprendizaje significativo en el estudiante.

"El trabajo colaborativo se fundamenta principalmente en la unión de esfuerzos, la comunicación que se genera del intercambio de información donde cada integrante aporta conocimientos, experiencias, estilos y modos de aprender". (Peña, Pérez, & Rondón, 2010, p.189).

Además, podemos agregar que el aprendizaje colaborativo parte de problemas auténticos que comprometen y motivan a los participantes a desarrollar las actividades propuestas. Siempre teniendo como base la autonomía del estudiante, aunque sus tareas tengan relación y coordinación con los compañeros de equipo

para alcanzar las metas de aprendizaje propuestas, en base a la interacción y decisiones llevadas a cabo en el equipo.

Es importante mencionar que en el trabajo colaborativo el docente no es el experto o el dueño total de la verdad, los estudiantes deben tener presente que ellos son los constructores de su propio aprendizaje. "El aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz." (Gros, 2007).

El rol del docente no es el que todos están acostumbrados a ver, el que solo está para dar una clase magistral, sino para ser también un aprendiz, descubrir nuevos conocimientos de la mano de sus estudiantes, claro que el docente sigue teniendo el control en la planificación y organización de las tareas con el fin de lograr que sus estudiantes logren desempeñar sus roles y salir de la zona de confort, debe diseñar actividades que los incentiven a los estudiantes a ir más allá de lo que se les pide, y lograr un aprendizaje significativo.

La Unidad Curricular desarrollada busca que los estudiantes mediante el intercambio de información, el aporte de ideas, y el intercambio de roles en las diversas actividades fomenten prácticas que aporten también a lograr un aprendizaje significativo, un aprendizaje que les permita experimentar situaciones reales, tomar decisiones en grupo, cuando estos estudiantes crezcan, sean profesionales no van a tener problemas para trabajar en equipo, mucho menos para relacionarse con sus compañeros de trabajo, de la misma manera podrán desempeñar diversos roles con responsabilidad y creatividad.

III. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

La Institución Educativa en donde se aplicará la propuesta unidad curricular para lengua y literatura en el tercer año de bachillerato general unificado basada en gamificación y aprendizaje colaborativo, es una institución Particular, en donde existen dos cursos de tercero de bachillerato general unificado, paralelos A y B, cada curso tiene un total de 25 estudiantes. Los jóvenes tienen acceso a internet y disponen de los medios tecnológicos que le permitan desarrollar actividades vía

online, los representantes legales, se encuentran motivados por la novedad de las clases virtuales. Además, se ha planteado que en caso de presentarse inconvenientes y los educandos necesiten apoyo tecnológico adicional, la institución dispondrá el apoyo para aquellos estudiantes.

La asignatura escogida para esta propuesta es Lengua y Literatura, en donde los estudiantes aprenden conocimientos en contenidos como Lectura con actividades que fomentan la práctica de lectura comprensiva, discernimiento, los estudiantes adquirirán el gusto por la lectura; también encontramos contenidos de Escritura con actividades de argumentación, redacción, se busca que el estudiante conozca las ventajas y los beneficios de usar las palabras correctamente y argumenten sus textos con ideas claras.

De la misma manera el contenido de comunicación oral en donde los alumnos desarrollaran sus habilidades de escucha y habla, realizando actividades de exposición y reflexión personal; así mismo el contenido de Lengua y Cultura en donde encontraremos un espacio a las diversas formas de habla de nuestro país.

Finalmente encontraremos el espacio para contenido de Literatura en donde conoceremos acerca de la literatura ecuatoriana, escritores importantes que han pasado por la historia de nuestro Ecuador y su contexto social.

La asignatura de Lengua y Literatura es muy amplia por lo que permite que los estudiantes exploren en diversos contenidos y contextos, dando espacio para desarrollar nuevas habilidades.

Por lo antes mencionado, es importante recordar que la clase a la que está dirigida la propuesta curricular son dos cursos de tercero BGU, en donde cada grupo está comprendido de 25 estudiantes por cada paralelo, todos los estudiantes fueron encuestados para conocer si disponen de internet y de un recurso tecnológico, sea este laptop, computadora de escritorio, o celular inteligente, por lo que se garantiza la participación activa de los educandos, se les ha dado formación previa en el uso de la herramienta zoom, y en el uso de aplicaciones como padlet que será el espacio

virtual en donde podrán subir las actividades a realizar en cada sesión de trabajo, sea este individual o grupal.

De la misma manera se ha planificado actividades con la red social Facebook en donde los estudiantes estarán agregados para interactuar en actividades de la asignatura.

Las fortalezas a la que nuestra propuesta se enfrenta es que los estudiantes disponen de los recursos necesarios para participar activamente de cada sesión de trabajo. Además, que la institución brindará el asesoramiento y acompañamiento necesario al momento que los educandos tengan algún inconveniente tecnológico o en el desarrollo de alguno de los programas a usar, lo que es de gran ayuda, ya que, garantiza la participación activa de cada uno de los estudiantes, lo que genera confianza en el docente que sabe que todos irán a la par en el desarrollo de las actividades y retos a desarrollar en cada sesión de trabajo.

Entre las debilidades podemos mencionar que se han considerado factores externos como cortes de energía eléctricos inesperados, problemas operativos de último momento, además de problemas de conexión a internet.

De la misma manera entre las debilidades, somos conscientes que debemos estar abiertos a que exista la posibilidad de que existan estudiantes aun con desinterés en la asignatura de lengua y literatura, o que no distribuyan bien su tiempo a la hora de realizar el trabajo colaborativo, por lo tanto es una situación que desde el inicio se busca tener presente para detectar estos posibles casos y de darse la situación tomar las medidas necesarias con el fin de incentivar y animar al estudiante a ir a la par con sus compañeros del aula.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica en cada una de sus sesiones parte de sus conocimientos previos, ya que según Gardner toda persona que ha aprendido algo es probable que tenga el conocimiento en base a la experiencia vivida previamente, considerando

también lo siguiente “Pero ese conocimiento ya “adquirido” puede ser parcial, incorrecto o ingenuo en cualquier momento de la vida”. (Gardner, 1991).

De esta manera partiendo de los conocimientos previos la planificación está basada en el modelo de las 5 E, en donde se busca captar la atención de los estudiantes mediante el enganche, explorando sus conocimientos previos, luego el espacio de explorar en donde se provee de información y recursos al estudiante para consiga percibir nuevos conocimientos. De la misma manera continuamos con la fase de explicación en donde el docente o el estudiante pueden actuar como guías y pueden brindar las herramientas y las debidas aclaraciones acerca del tema tratado con el fin de lograr una comprensión total de la temática del grupo participante del aula. Así

continuamos con el proceso de Elaborar en donde los educando encontraran retos y aplicar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la sesión de clases.

Finalmente, la fase de evaluar en donde el docente evaluara los resultados alcanzados por los estudiantes mediante listas de cotejo, rúbricas, autoevaluaciones, además de evaluación entre pares.

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 1.- Letras del Ecuador			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	Literatura ecuatoriana, Movimientos o escuelas literarias europeas (Conocimientos Prev Curricular			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Reconocer los conocimientos plasmados en los estudiantes en base a aprendizajes prev conocimientos basados en autores de la literatura ecuatoriana, así como también de la			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	Eva
Enganchar	Incentivar a los estudiantes a reconocer el nivel de conocimiento que tienen frente al tema planteado, lo que permitirá lograr el enganche o interés a los siguientes temas de la Unidad.	En base a los conocimientos previos de los estudiantes deberán realizar la siguiente actividad: “Que tanto sabes de Escritores Ecuatorianos” https://es.educaplay.com/reto/284587-mi_reto/ PIN: 663599 La actividad consiste en unir con líneas las fotos de reconocidos escritores ecuatorianos con su respectivo nombre. Cada uno tendrá 1 minuto para realizar la actividad podrá realizar 3 intentos, pero además debe estar consiente el estudiante que la actividad es considerada un reto en la que podrá competir con todos sus compañeros de salón.	-Educaplay PIN de juego: 663599 -Internet - Laptop -Tablet	----
Explorar	Reflexionar y valorar el contenido implícito del texto propuesto.	-Revisar la actividad individual de la pág. 11 del texto de estudiantes. Misma en la que los estudiantes realizaran la lectura con mucha atención de un fragmento de “La continuidad de los parques” . Final del Juego. Por Cortázar, Julio. (1964) . -Luego de leer atentamente, deberán contestar las siguientes preguntas: 1. ¿De qué trata el relato? Resume brevemente la historia. 2. Atendiendo al contenido, indica en cuántas partes se divide el texto. • introducción • nudo o desarrollo	- Libro de 3ero BGU de Lengua y Literatura -Internet -Laptop - Padlet	LIS

		<ul style="list-style-type: none"> • desenlace <p>3. La expresión «terciopelo verde» se repite al inicio y al final del relato. Explica por qué.</p> <p>4. Responde: ¿Qué ocurre en la novela que lee el protagonista? ¿Cómo se conecta con su propia historia?</p> <p>5. El autor crea un juego literario mezclando la realidad y la ficción. Indica cómo lo consigue y cómo logra crear la sorpresa final.</p> <p>La actividad se deberá publicar con el título "ACTIVIDAD 1" en el padlet personal del estudiante.</p>		
Explicar	Exponer sus ideas y argumentos de forma clara y precisa.	- Mediante una plenaria se compartirá el trabajo de 5 estudiantes en donde ellos tendrán máximo 2 minutos para exponer lo aprendido y realizado en la actividad anterior.	-Padlet -Actividad anterior -Laptop e internet	----
Elaborar	Trabajar colaborativamente, reconociendo el valor que tiene cada integrante del grupo para llegar a buen término del trabajo final.	<p>COORDINAR ACTIVIDAD PARA SIGUIENTE SESIÓN:</p> <p>-Formar grupos de 4 estudiantes.</p> <p>-Escojan uno de los temas que te proponemos a continuación.</p> <p>Temas: (escojan una postura a favor o en contra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prohibición de las corridas de toros • Prohibición de la circulación de vehículos diariamente según el último dígito de la placa las veinticuatro horas. • Cambio y actualización de la letra del Himno Nacional. • Eliminación de los feriados de Viernes Santo y Navidad. • Elevación a veinte años la edad para poder sufragar. <p>- Luego de escoger el tema y la postura a favor o en contra deberán realizar lo siguiente: Preparen una exposición de un minuto cada uno en la que busquen convencer al resto de sus compañeros o compañeras de su postura. Usen, en sus exposiciones, recursos de persuasión: tono de la voz, gestos corporales, movimiento en el escenario. Acompañen su exposición</p>	-Google doc. -Zoom -Presentación en Power Point	-Rú eva exp

		con recursos (visuales, sonoros, tecnológicos).		
Evaluar	Autoevaluar el desempeño en la actividad individual realizada.	Luego de culminar la clase los estudiantes deberán autoevaluarse con el fin de reconocer sus fortalezas y debilidades en base a sus conocimientos en la actividad individual realizada.	- Cuestionario	-Au

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 2.- Comunicación Oral			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	Ejercicio Práctico, exposiciones			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir de la investigación y reflexión			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	Evaluación
Enganchar	Lograr que el estudiante se interese y descubra nuevos aprendizajes	La actividad consiste en encontrar palabras claves de la comunicación oral en una sopa de letras, la misma está ligada a un reto los estudiantes con mejor puntuación serán acreedores a una medalla. https://es.educaplay.com/reto/284754-mi_reto/ PIN: 259174	-Internet -Laptop -Educaplay	-----
Explorar	Exponer con claridad conceptos y argumentos basados en un marco teórico frente a sus compañeros en base a la investigación realizada	Los estudiantes desarrollaran la exposición de su tema escogido: Serán 5 grupos: Temas: (escojan una postura a favor o en contra) • Prohibición de las corridas de toros • Prohibición de la circulación de vehículos diariamente según el último dígito de la placa las veinticuatro horas. • Cambio y actualización de la letra del Himno Nacional.	-ZOOM (salas grupales) -Internet -Laptop - PPT	-----

	previamente en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminación de los feriados de Viernes Santo y Navidad. • Elevación a veinte años la edad para poder sufragar. <p>Cada grupo tendrá 4 minutos para exponer el tema, la postura que han decidido tomar, y expresar sus argumentos, cada grupo elige si exponen todos los integrantes o solo intervienen 2 estudiantes, deberán presentar su presentación audiovisual.</p>		
Explicar	Preguntar, Dar su opinión con el fin de presentar comentarios sobre las exposiciones presentadas.	El docente hace una retroalimentación acerca de los temas expuestos, resuelve dudas de los estudiantes y refuerza conocimientos en ellos.	-ZOOM -PPT	-----
Elaborar	Expresar los nuevos aprendizajes adquiridos de manera dinámica, sin temor a expresarse.	<p>- Los estudiantes grabaran un corto video en donde expresen su experiencia grupal, además de su apreciación y aprendizaje obtenido en el desarrollo de la clase del día.</p> <p>- Luego de terminar el video lo podrán subir a su canal de YouTube (los que deseen), pero todos deberán subirlo en el padlet personal con el título "Experiencia Personal"</p> <p>-Los estudiantes que necesiten tiempo adicional podrán terminar el trabajo luego de culminar las clases.</p>	-ZOOM -Cámara -Celular -Laptop -YouTube -Padlet	-----
Evaluar	Evaluar de manera crítica el trabajo de sus compañeros con el fin de reconocer fortalezas y debilidades en su presentación total.	<p>Luego de culminar las presentaciones y la clase los estudiantes deberán evaluar a cada grupo de acuerdo a su presentación y argumentos.</p> <p>El grupo con mayor acogida tendrá una medalla como recompensa, que podrá ser canjeada por 1 punto en su proyecto final.</p>	- Cuestionario	-Eval entre

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 3.- ESCRITURA			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	ENSAYO ARGUMENTATIVO – <u>PRÁCTICA</u>			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Construir textos argumentativos, seleccionando temas a partir de un análisis personal a los pro que les rodea, formulando una tesis y brindando posibles soluciones.			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	
Enganchar	Encontrar las palabras correctas y relacionarlas con el tema en estudio.	Aprendiendo conceptos básicos https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=592ab El estudiante deberá emparejar las palabras con el concepto que considere oportuno con su significado.	-Internet -Laptop -Educandy	--
Explorar	Descubrir nuevos conceptos, expresar y defender sus puntos de vista de manera crítica, respetando los puntos de vista de los demás y llegando a consensos .	1.- Observar el siguiente video: https://youtu.be/Gnabvb4x_2w Ensayo- ¿Qué es un ensayo? 2.- Organizarse en grupos de trabajo de 5 integrantes 3.- Analizar la lectura de la pág. 12 del texto de Lengua y Literatura, titulado “La maternidad es el principal motivo de discriminación a la mujer en el Trabajo” 4.- Luego resolver las siguientes interrogantes y en consenso elaborar un ensayo con los puntos de vista del grupo: a.- ¿Qué opinas sobre el tema? b.- Escribe un ensayo para respaldar tu postura. No olvides cumplir con los siguientes requisitos de estructura: — Enuncia la tesis que vas a defender. — Defiende tu tesis con argumentos de distintos tipos y adecuados al contexto comunicativo. — Finaliza el texto con una conclusión. — Utiliza los conectores adecuados para relacionar las diferentes ideas.	- Internet -Laptop -Google doc. -ZOOM (salas de Trabajo grupal)	--

Explicar	Exponer inquietudes, además de compartir la experiencia en grupo.	- Se realiza una plenaria en donde los integrantes de los diferentes grupos tendrán la oportunidad de exponer sus puntos de vista, o plantear conclusiones con el fin de causar un debate, el docente será el mediador y concluirá con un resumen de los puntos más importantes de la plenaria.	-ZOOM Salón virtual
Elaborar	Publicar pensamientos críticos frente a una realidad social.	- Luego de las actividades realizadas los estudiantes publicarán sus conclusiones personales en sus respectivos Padlet.	-Padlet
Evaluar	Autoevaluar el rendimiento y aporte en las actividades realizadas.	-Al finalizar la clase los estudiantes realizaran una autoevaluación, con el fin de descubrir sus fortalezas y debilidades en las actividades análisis y escritura planteadas en la clase del día.	- Google Forms

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESION 4.- ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	ACTIVIDADES - PRUEBA DE DIAGNÓSTICO			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Percibir el aprendizaje obtenido por los estudiantes el periodo lectivo anterior.			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	Evaluación
Enganchar	Captar la atención de los estudiantes provocando un ambiente tranquilo y de	-Observar el siguiente video: https://youtu.be/xMdrJknUCQA "El principito" - Describir en Mentimeter que sentimientos le provoco a Ud. El principito	- Internet -Laptop -YouTube -Mentimeter -Zoom	-----

	interés entre los estudiantes	Código: 69 54 04 6		
Explorar	Reconocer conceptos adquiridos.	- Revisar el siguiente video: https://youtu.be/U4tkIRIq5bs "Lenguas originarias del Ecuador y diglosia" -Revisar el siguiente enlace: https://youtu.be/LGRKlgHS6go "La literatura griega"	-Internet -YouTube	-----
Explicar	Reforzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.	-El docente crea un espacio para intercambiar opiniones y resolver incógnitas de los estudiantes	-Zoom	-----
Elaborar	Demostrar los conocimientos adquiridos mediante una expresión artística.	-Los estudiantes realizarán un dibujo o esquema escogiendo uno de los dos temas tratados en la clase, le tomará una foto a su actividad y la subirá en el padlet personal.	-Papel -Lápiz -Teléfono -Padlet -Internet	-----
Evaluar	Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes en base a los temas reforzados en clase.	- Los estudiantes realizarán una evaluación diagnóstica sobre los temas trabajados y aprendidos durante el desarrollo de la clase. Link de evaluación: https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=dp2jaOP6qkaEldpHMFHkh0YxzVGU1HlCmEnpg9wJRidUQIFXU0xUNVVPQjJMNEowWTFZRjM5QjY5Mi4u	-Google doc.	-Prueba de diagnóstico

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

A partir de la sesión 5 trabajaremos con retos y recompensas con el fin de motivar a los estudiantes a explorar y exponer sus aprendizajes sin limitaciones, de esta manera ya comprometidos podremos lograr aprendizajes significativos de una forma divertida y poniendo en práctica cada conocimiento adquirido. Al finalizar la Unidad curricular elaborarán un proyecto final.

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 5.- LA POESÍA			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	¿QUÉ ES LA POESÍA?- CARACTERÍSTICAS			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Examinar textos de composición literaria, valorando la riqueza cultural desarrollada en			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	Evaluación
Enganchar	Activar los conocimientos previos y atraer la atención de los estudiantes por el tema propuesto.	1.- Realizar un acróstico con la palabra Poesía, en base a lo que consideres que se denomina o expresa la poesía. Trabajo Individual 2.- Publicarlo en su Padlet personal	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Internet - YouTube - Padlet 	-----
Explorar	Analizar términos y aprendizajes nuevos enmarcados en la literatura.	1.- Observar el siguiente video "LOS POEMAS Y SUS PARTES" https://youtu.be/gmY2ExFo5ZQ	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -YouTube 	-----
Explicar	Comprender el tema de estudio y despejar dudas que impidan un aprendizaje efectivo.	-El docente explica los conceptos aprendidos, ofrece información adicional y resuelve dudas de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Presentación en Power Point. - Intervención de los integrantes de los grupos. 	-----
Elaborar	Demostrar los aprendizajes obtenidos en la clase.	- Reto 1.- Elaborar un poema aplicando el aprendizaje adquirido en la clase de hoy, el poema es personal y debe cumplir los siguientes requisitos: a.- Debe contener dos versos como mínimo. b.- Ud. Escoge el tema a tratar. c.- Debe contener un título.	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicación Padlet -Creatividad -Imaginación 	

		<p>d.- Revisar la ortografía. e.- Debe subir al Padlet personal con el título de RETO 1.</p> <p>Si cumple con los pasos requeridos el estudiante que publique primero su poema se hará acreedor de una estrella que puede canjear con puntos en la evaluación final.</p>		
Evaluar	Reconocer su desarrollo y desempeño en la actividad realizada	<p>-El estudiante realizará una autoevaluación del trabajo realizado. -El docente revisará la actividad desarrollada por cada estudiante en el reto 1.</p>	-Lista de cotejo	Autoevaluación

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 6.- POESÍA ECUATORIANA DEL SIGLO XIX			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	Contexto social de la Época			
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Reconocer textos representativos de la poesía ecuatoriana del siglo XIX, y sus principios			
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos	
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	<p>Los estudiantes podrán revisar sus conocimientos previos en la siguiente actividad: https://es.educaplay.com/reto/301984-mi_reto/ PIN DE RETO: 578817 En donde encontrarán un crucigrama con temas muy básicos acerca de la Poesía y autores del siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educaplay - Internet - Laptop - Celulares 	

Explorar	Explorar conocimientos enmarcados al contexto del romanticismo del siglo xix en el Ecuador.	<p>- Observar el siguiente video: https://youtu.be/lZ03ViAuSV0 "EL ROMANTICISMO EN ECUADOR (literatura ecuatoriana del siglo XIX)"</p> <p>- Tomar apuntes de los temas más relevantes del video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - YouTube - Papel - Lápiz
Explicar	Comprender conceptos y el contexto social del tema en estudio.	El docente expone y refuerza el tema planteado, realiza una interacción con los estudiantes con el fin de resolver dudas y aclarar conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> -Zoom -PPT
Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido.	<p>RETO #2 Diseñar y presentar una infografía resumiendo o resaltando los puntos más relevantes tratados en la clase del día. Posterior a la realización deberá el estudiante subir la infografía en su padlet personal. El estudiante tendrá tiempo 48 horas para realizar y enviar su trabajo. Las infografías serán ubicadas en el grupo de Facebook las tres infografías que tengan más like de sus compañeros recibirán una medalla.</p> <p>Recompensa Como premio a su esfuerzo recibirán una Medalla cada uno de los ganadores, y serán publicados sus trabajos en la página oficial de la Institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padlet -Facebook -Infografías
Evaluar	Reconocer sus actitudes y conocimientos de manera personal.	Llenar lista de cotejo en donde evaluara su trabajo en la actividad realizada.	Lista de cotejo

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 7.- POETAS ECUATORIANOS DEL SIGLO XIX (PARTE I)		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	-JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO, -DOLORES VEINTIMILLA DE GALLINDO, -OBRAS RELEVANTES		
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Reconocer la riqueza cultural de las obras literarias de reconocidos personajes de la poesía ecua		
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	Los estudiantes revisarán con el docente la siguiente presentación en el link a continuación. https://es.educaplay.com/juego/7625472-letras_del_ecuador.html	-Educaplay -Internet -Zoom -Laptop
Explorar	Explorar información sobre los principales exponentes de la poesía del siglo XIX.	-Formar equipos de 5 integrantes y juntos trabajar en las siguientes consignas. -Revisar su libro de trabajo de lengua y literatura páginas 18 - 19. -Revisar el siguiente link: https://view.genial.ly/5f56c01f5dffdc0da26f0ef5/presentation-semana-15-3ero-bgu	- Texto de lengua y literatura 3ero BGU -Genially
Explicar	Comprender el contexto social del poeta, además de entender cómo influye este en la producción de sus obras literarias	El docente refuerza y resuelve dudas de los estudiantes, reconoce los aportes de los poetas y las características de sus obras.	-Zoom - PPT
Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido.	RETO # 3 Realizar trabajo colaborativo: - Escoger entre los siguientes temas uno: a.- Biografía de José Joaquín de Olmedo Obras de José Joaquín de Olmedo	- Zoom (salas grupales) - Teléfono - Laptop -Facebook

		<p>b.- Biografía de Dolores Veintimilla de G. Obras de Dolores Veintimilla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar un collage de imágenes del autor escogido, resaltando lo más representativo e importante. - Luego Publicarán el collage realizado en el grupo de Facebook indicando los nombres de cada integrante del equipo. - Tienen 48 horas para subir el trabajo -No olvidar las consignas que el docente le ha generado. 	
Evaluar	Reconocer sus actitudes y conocimientos de manera personal.	-El docente evaluará el collage elaborado, la temática expuesta de los diferentes equipos, tomando en cuenta si cumplen con las recomendaciones y consignas dadas con antelación.	-Zoom -Facebook -Internet

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 8.- POETAS ECUATORIANOS DEL SIGLO XIX (PARTE II)		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	-NUMA POMPILIO LLONA, - JULIO ZALDUMBIDE, -OBRAS RELEVANTES		
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Reconocer la riqueza cultural de las obras literarias de reconocidos personajes de la poesía		
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Re

Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	Los estudiantes desarrollarán la siguiente actividad: https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=5c342 Reconocerán características de autores ecuatorianos del siglo XIX.	-Z -In -E
Explorar	Explorar conocimientos enmarcados al contexto del romanticismo del siglo xix en el Ecuador.	Los estudiantes formaran equipos tal como la clase anterior: -En trabajo colaborativo realizarán la exploración de los siguientes recursos: https://youtu.be/8yGb9A4KZcM Numa Pompilio LLona https://youtu.be/Rj1app4WN0c Poema "A mi corazón" https://view.genial.ly/5f56c01f5dffdc0da26f0ef5/presentation-semana-15-3ero-bgu -Realizarán su aporte por medio de apuntes.	-Yo -In -Z (sa
Explicar	Comprender conceptos y el contexto social del tema en estudio.	La docente dirige la explicación del tema y realiza una plenaria con el fin de que no queden dudas acerca del tema planteado.	-PR -M de
Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido.	RETO #4 -Los estudiantes realizarán una interpretación artística escogiendo uno entre los dos poetas estudiados el que según un consenso del equipo eligieran, y realizaran una dramatización o interpretación de la vida y trayectoria del autor escogido. -Todos los integrantes del equipo deberán participar en la organización y planificación de un video que sea creativo, que muestre al oyente la realidad y el sentimiento de aquel autor. - Tienen un tiempo estimado de 62 horas para su realización. - Deben subir el video a YouTube y subirlo al padlet personal con la lista de los integrantes del equipo. Recompensa: Entre los videos de cada equipo se elegirán las siguientes categorías. a. El video con mejor Contenido. b. El video más Creativo. c. El video con mejor escenografía. Se les otorgará un diploma a los equipos ganadores y su trabajo será publicado en el Facebook de la Institución.	-Z -La -Fa -Yo -Pa
Evaluar	Reconocer sus actitudes y conocimientos.	Se evaluará el trabajo realizado en equipo y obtendrán una calificación en base al esfuerzo realizado en la actividad	Go for

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 9.- CRITERIOS PARA VALORAR EL PROPÓSITO COMUNICATIVO	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	Hechos - Opiniones – Inferencias	
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas	
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	El docente expondrá en la pantalla una pequeña lectura sobre los tiburones https://i.pinimg.com/564x/3b/52/fc/3b52fcc34095559aba1f373026ff084 e invitará a los estudiantes que según su criterio personal identifiquen si el pequeño texto se busca llegar a la comunidad por medio de cuál de los siguientes propósitos: (Hechos –informar), (Opiniones- enseñar) o (Inferencias – Convencer)
Explorar	Investigar de manera asertiva el tema, y provocar conclusiones en base a la experimentación durante el desarrollo del aprendizaje.	Los estudiantes de manera individual revisarán el material de apoyo que en continuación se presenta: http://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_de_un_texto_lectora/Fichas_de_estrategias_de_comprensi%C3%B3n_de_un_texto_lectora/Diferentes_tipos_de_textos_y_puntos_de_vista_en_los_textos_lectores Leer texto de estudiante paginas 22-24, de Lengua y Literatura.
Explicar	Comprender conceptos y el contexto social del tema en estudio.	La docente provee de información clara y concisa a los estudiantes, crea un espacio de preguntas y respuestas, con el fin de explicar de la mejor manera el tema y su contexto.

Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido.	RETO #5 Formar parejas y elaborar en la herramienta Cmapstools un esquema que resuma los propósitos comunicativos aprendidos el día de hoy. - Subir el trabajo en el padlet personal e identificar los nombres del equipo que realizó la actividad.
Evaluar	Reconocer sus actitudes y conocimientos de manera personal.	- Realizaran en casa las siguientes actividades que evaluará la aplicación o aprendizaje adquirido de manera individual. Actividades: a.- Escoger una noticia y una nota de opinión. b.- Realizar un análisis crítico si cumplen con los criterios para lograr el propósito comunicativo para el que fueron creadas. c.- Deberás enviar un solo documento con la noticia y la nota de opinión seleccionada, agregándole el análisis crítico, al correo institucional del docente: Geomayra.gomez@estudiantes3.edu.ec

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:		SESIÓN 10.- ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA EN TEMAS SOCIO	
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS		Tesis – Hechos y el dato	
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:		Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar diversas situaciones comunicativas	
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	Ingresar a Mentimeter con el siguiente código 18 52 84 3 -Responder en base a lo que se observa en el dibujo que consideras como tesis en un texto argumentativo.	-Internet -Laptop -Zoom -Mentimet
Explorar	Explorar conocimientos enmarcados al contexto del romanticismo del siglo XIX en el Ecuador.	Los estudiantes revisaran el siguiente contenido: a.- Revisaran la en su texto de estudiante en la página 25. b.- Revisar el siguiente link. https://youtu.be/LR-NBgalWXQ ¿Dónde se encuentra la tesis de un texto?	-Texto de 3 BGU -YouTube -Internet

Explicar	Comprender conceptos y evidenciar ejemplos que aporten a la construcción del conocimiento.	El docente hace retroalimentación sobre el tema tratado, reforzando los conceptos y resolviendo las dudas y preguntas de los estudiantes.	-PPT
Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido mientras realizan un trabajo colaborativo.	RETO #6 -Formar equipos de 4 estudiantes. -Realizar un manual virtual (Geneally) sobre el tema ¿Qué es una Tesis en un texto argumentativo? y ¿Cómo encontrar la tesis en un texto? - Ubicar ejemplos claros. -Mostrar creatividad en la proyección de ideas y contenidos. " Está dirigido para la comunidad educativa BGU. - El link deberá ser ubicado en el padlet con el nombre de los integrantes del equipo. -Podrán subir el trabajo hasta 72 horas a partir del envío de la actividad.	-Internet -Laptop -Geneally -Padlet
Evaluar	Reconocer la evolución en el aprendizaje de los estudiantes.	El docente evaluará la actividad realizada por los estudiantes el contenido y la precisión en la presentación de los temas de manera creativa y dinámica.	- Genially -Google for

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 11.- ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA EN TEMAS SOCIOCULTURALES (
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	Argumento – Contraargumento	
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Desarrollar conocimientos y habilidades de sentido crítico, permitiéndoles exp personales, sociales y culturales.	
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	-Ingresar a Mentimeter con el siguiente código: 35 89 27 4 - Escribir su punto de vista, según su criterio personal
Explorar	Explorar conocimientos enmarcados al contexto del romanticismo del siglo xix en el Ecuador.	Revisar la siguiente información: https://youtu.be/KUOLaXcoHUw Argumento https://youtu.be/NFdIzWrH09I Contraargumento
Explicar	Comprender conceptos y el contexto social del tema en estudio.	El docente realizará una plenaria con la participación de los estudiantes, expondrá los puntos que fueron tratados en los links anteriores, el docente verificará que no hayan quedado dudas.
Elaborar	Evidenciar el aprendizaje adquirido, mediante ejercicios prácticos.	RETO # 7 Reconocer los argumentos y contraargumentos. a.- Formar equipo de 3 integrantes. b.- Ingresar al siguiente link: https://youtu.be/rhbCHrp6nV4 Mafalda El televisor _ Argumentos y Contraargumentos c.- Reconocer en equipo entre las escenas presentadas de Mafalda y su tema del Televisor, los argumentos y contraargumentos presentados en el transcurso del video. d.- Una vez ubicados, fundamentar su respuesta y escribirla en el padlet personal. Recompensa Los dos primeros equipos en subir el trabajo de forma correcta serán acreedores a un punto directo al proyecto final.

Evaluar	Reconocer las habilidades desarrolladas en los estudiantes	-El docente evaluará la actividad realizada y recompensará a los estudiantes que realicen un trabajo de acuerdo a la consigna presentada.
----------------	--	---

PLAN DE CLASE DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA DE LA CLASE O SESIÓN:	SESIÓN 12.- VALORAR EL CONTENIDO IMPLÍCITO DE UN TEXTO ORAL A PARTIR DE UN DISCURSO		
CONTENIDOS ESPECÍFICOS, SUBTEMAS	El Discurso - Ideología		
DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:	Construir textos argumentativos, valorando el contenido implícito de un texto.		
Fase de las 5E con la que se relaciona la actividad	Objetivo de la fase	Actividad	Recursos
Enganchar	Identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	-Observar el siguiente video e identificar qué características tiene el dialogo que el orador expresa a sus compañeros. https://youtu.be/Z9i-WreX9Ds -Almeida traslada al Samur la "gratitud eterna" de los madrileños -	-Laptop -YouTube
Explorar	Explorar conocimientos y el contenido implícito del texto.	-Revisar en el texto de estudiantes págs. 28 – 29 -30. -Revisar el siguiente link https://youtu.be/g4qO3KSF84	-Laptop -Texto del estudiante del 3ero BGU -YouTube
Explicar	Comprender conceptos nuevos y características del discurso.	El docente expone y plantea el tema del discurso e ideología, planteando ejemplos para una mejor comprensión.	-PPT -Zoom

<p>Elaborar</p>	<p>Evidenciar el aprendizaje adquirido en la unidad curricular</p>	<p>PROYECTO FINAL Elaborar un periódico digital. -Reúnete en grupo con al menos tres compañeros más. -- Distribúyanse los contenidos en secciones. Te sugerimos las siguientes secciones: a. Noticias del mundo b. Noticias de los estudiantes de tu colegio c. Deportes (de tu colegio) d. Misceláneos (crucigramas, sopa de letras, cómics) e. Entrevista (a un compañero destacado, a una profesora, etc.) -Funciones: Elijan entre el grupo los siguientes cargos y sus funciones. +Redactores: Se encargarán de escribir o recopilar la información que irá en el periódico mural. +Correctores: revisarán los textos seleccionados. +Diseñadores: Se dedicarán a darle detalle al diseño del periódico añadiendo imágenes, cambiando tipografías, etc. +Promotores: Se encargarán de promocionar y distribuir los periódicos entre toda la institución. Organización 1. Reúnan el material y diseñenlo en el procesador de textos. Luego, conviértanlo en PDF y súbalo al padlet. -Tienen 1 semana para realizar el envío del proyecto final.</p>	<p>-Internet -Word -Pdfs</p>
<p>Evaluar</p>	<p>Reconocer las habilidades desarrolladas en los estudiantes</p>	<p>El docente al momento de evaluar tendrá en cuenta las siguientes recomendaciones: -Cuidan todo el tiempo el uso del lenguaje (ortográfica, gramática).</p>	<p>- PDF - Padlet - Internet</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Redacten de forma interesante, atractiva.-Usen sus propias fotografías y caricaturas (en este caso, no olviden que el respeto a las personas es fundamental y la caricatura debe provocar risa incluso en el mismo caricaturizado).-Pueden pedir que sus familiares miren el periódico antes de subirlo, para que les hagan sugerencias y correcciones. Por último, no olviden poner los créditos: la sala de redacción eres tú y tus compañeros.	
--	--	--	--

V. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Mi propuesta pedagógica estará en la plataforma de Wix, que es un lugar en donde se pueden subir y colgar todos los recursos necesarios para la aplicación de las diferentes sesiones de trabajo.

En este repositorio estarán los juegos y actividades creados en plataformas como Educandy, Educaplay, cada uno de ellos serán subidos por medio de hipervínculos, videos de YouTube, juegos, archivos como pdfs.

El link de la plataforma es el siguiente:

<https://geomayragomez.wixsite.com/gomez88/lengua-y-literatura>

VI. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

El repositorio de la propuesta curricular está pensado en desarrollar en los estudiantes desempeños auténticos que les permitan construir habilidades que les servirán para el transcurso de su vida, las actividades pensadas para lograr este propósito si constituyó un reto porque se pensó en que los estudiantes descubran nuevos conocimientos y lo hagan de la mano del trabajo colaborativo.

Así mismo puedo decir que la propuesta es una innovación desde el constructivismo porque los estudiantes forman parte de su propio aprendizaje, además que se consideran los conocimientos previos de cada uno de ellos.

Esta propuesta ha transformado la metodología que usaba en años anteriores con mis estudiantes, me ha demostrado que existen muchos medios y recursos para llegar al estudiantado, que los docentes somos los guías en el proceso de enseñanza aprendizaje, que los estudiantes deben explorar y experimentar nuevas

experiencias que se asocien con el tema en estudio, así les damos herramientas para desarrollar habilidades que les sirvan para toda la vida y lograr así un aprendizaje significativo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-10.

Cobo, R. F., de Amo Sánchez-Fortún, J. M., Domínguez-Oller, J. C., & Pastor, M. I. A. UN DISEÑO DE GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y educadores*, 9(2), 61-76.

Correa, L. M. Z. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red. *Contexto Educativo*, 28(7), 5-10.

Gros, B. (2007). El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades. *Aula de innovación educativa*, 162, 44-50.

Peña, K., Pérez, M., & Rondón, E. (2010). Redes sociales en Internet: reflexiones sobre sus posibilidades para el aprendizaje cooperativo y colaborativo. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (16), 173-205.

Zaid, G. (2006). La lectura como fracaso del sistema educativo. Letras libres, 8(95), 40-41.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PROYECTO FINAL

ELABORACIÓN DE PERIÓDICO DIGITAL	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)	OBSERVACIONES
---	----------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Diseño-Titulares y Leyendas	Todos los artículos tienen titulares que captan la atención del lector y describen su contenido con precisión. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas tienen leyendas que describen adecuadamente a la gente y las acciones en la misma.	Todos los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. Todas las gráficas tienen leyendas.	La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. Todos los artículos llevan el nombre de su autor. La mayoría de las gráficas tienen leyendas.	Los artículos no llevan el nombre de su autor, muchos artículos no tienen el titular adecuado o muchas de las gráficas no tienen leyendas.	
Diseño-Formato	El nombre del periódico está centrado y en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. La fecha y la edición del periódico aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico está en una letra que lo hace sobresalir del resto del contenido. Ni la fecha ni el número de la edición aparecen debajo del nombre en una letra más pequeña.	El nombre del periódico no sobresale y ni el nombre ni la edición aparecen en una ó más páginas.	
Gráficas	Las gráficas no son borrosas, están bien hechas y claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	Las gráficas no son borrosas y están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	80-100% de las gráficas están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	Más del 20% de las gráficas no están claramente relacionadas a los artículos que acompañan.	
Quién, Qué, Cuándo, Dónde y Cómo	Todos los artículos contestan adecuadamente estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	90-99% de los artículos contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	75-89% de los artículos contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	Menos del 75% de los artículos contestan estas 5 preguntas (quién, qué, cuándo, dónde y cómo).	
Artículos-Ideas Secundarias	Las ideas secundarias en los artículos son claras, efectivas y vívidas en un 80-100% de	Las ideas secundarias en los artículos son claras y pertinentes en un 90-100% de los casos.	Las ideas secundarias en los artículos son claras y pertinentes en un 75-89% de los casos.	Las ideas secundarias en más del 25% de los artículos no son ni claras ni	

	los casos.			pertinentes.	
--	------------	--	--	--------------	--

Artículos-Propósito	90-100% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	85-89% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	75-84% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestran un claro entendimiento del tema.	Menos del 75% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal o demuestran un claro entendimiento del tema.	
Ortografía y Edición	No quedan errores de ortografía después de que una ó más personas (además de la persona que mecanografió) leen y corrigen el periódico.	No más de un error de ortografía queda después de que una ó más personas (además de la persona que mecanografió) leen y corrigen el periódico.	No más de 3 errores de ortografía quedan después de que una ó más personas (además de la persona que mecanografió) leen y corrigen el periódico.	Varios errores de ortografía quedan en la copia final del periódico.	
Conocimiento Ganado	Todos los estudiantes en el grupo pueden con precisión contestar todas las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico y b) los procesos técnicos usados para crear el periódico.	Todos los estudiantes en el grupo pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico b) los procesos técnicos usados para crear al periódico.	La mayoría de los estudiantes en el grupo pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas relacionadas con a) los artículos en el periódico b) los procesos técnicos para crear el periódico.	Algunos estudiantes en el grupo parecen tener un poco de conocimiento sobre los hechos y los procesos técnicos usados para crear el periódico.	
Contribuciones de los Miembros del Grupo	Cada persona ha contribuido con por lo menos 2 artículos y una gráfica sin ser sugerido por los maestros o los compañeros.	Cada persona en el grupo ha contribuido con por lo menos un artículo y una gráfica con pocos recordatorios por parte de sus compañeros.	Cada persona en el grupo ha contribuido con por lo menos un artículo con poca ayuda de sus compañeros.	Uno o más estudiantes en el grupo necesitaron bastante ayuda de sus compañeros antes de contribuir con un artículo.	
Diseño-Columnas	Las columnas están mecanografiadas en un estilo "justificado". El espaciado entre todas las columnas y los artículos es adecuado y consistente. Una ojeada al periódico te hace pensar que es "profesional".	Las columnas están mecanografiadas con esmero. El espaciado entre todas a las columnas y los artículos es adecuado y consistente. Una ojeada al periódico te hace pensar que es "bastante profesional"	Las columnas están mecanografiadas con esmero. El espaciado entre la mayoría de las columnas y los artículos es adecuado. Este periódico es fácil de leer, pero no parece muy profesional.	Las columnas Están mecanografiadas con esmero y/o el espaciado no es adecuado, por lo que el periódico resulta difícil de leer.	

AUTOEVALUACIÓN AL FINALIZAR UNIDAD CURRICULAR

“Mediante el presente recurso estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en el desempeño realizado en las actividades individuales propuestas. La autoevaluación está compuesta de dos partes.

1.- Se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un "X" en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo"

Nº	ACTIVIDAD	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.	Me he comprometido con el trabajo del curso.				
2.	Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena.				
3.	Me he esforzado en superar mis dificultades.				
4.	He aprovechado las clases para aclarar dudas.				
5.	He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso.				
6.	Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado.				
7.	He cumplido oportunamente con mis trabajos.				
8.	He participado activamente en las clases virtuales.				

2.- Meditar la calidad del trabajo que he realizado, según la siguiente tabla de notas:

9,0 – 10,00 de excelente nivel, cumplí siempre y a tiempo con lo solicitado.

8,0 – 8,9 de muy buen nivel, cumplí generalmente y a tiempo con lo solicitado.

7,0 – 7,9 de buen nivel, cumplí en ocasiones y a tiempo con lo solicitado.

6,0 – 6,9 de un nivel suficiente, cumplí en ocasiones y tuve problemas con el tiempo.

4,0 – 5,9 de un nivel suficiente, cumplí en ocasiones y dando el mínimo de mi capacidad.

2,0 – 3,9 deficiente, no cumplí con lo solicitado.

Considerando lo expresado en mi autoevaluación y el trabajo realizado, me califico globalmente con nota: _____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ENTRE PARES EN TRABAJO COLABORATIVO

TRABAJO COLABORATIVO	Muy Alto (10-9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)	OBSERVACIONES

Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Repetidamente controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Ocasionalmente controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y no trabaja para que éste sea más efectivo.	
Calidad del Trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.	
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.	
Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.	

Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	
Resolución de Problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Sugiere soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o clarifica solución, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo.	
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy auto dirigido.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar con esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.	
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.	

EXPOSICIÓN	Muy Alto (10- 9)	Alto (8-7)	Medio (6)	Bajo (5)	Observacio
-------------------	-------------------------	-------------------	------------------	-----------------	-------------------

Dominio de contenidos	Dominio del tema de forma individual, es claro y preciso en sus argumentos.	Hay un dominio del tema, pero se le dificulta la ejemplificación y la ejercitación en su argumentación.	No hay dominio completo, sólo conceptos no muy claros repite la información sin entenderla	no hay dominio temático sólo transcribe lo mismo de la fuente de Internet.	
Uso de herramientas para garantizar el aprendizaje del público .	usa 2 o más técnicas	usa solamente una técnica para ejercitar	solo usa ejercicios, expuestos por una fuente consulta	usa únicamente un recurso el libro de texto.	
Tono de Voz	Articula adecuadamente las palabras, el timbre de voz es pertinente para la exposición.	Articula las palabras, el timbre de voz sube y baja provocando varios matices y confusión en el receptor.	Articula las palabras, pero el timbre de voz es bajo, no es pertinente para la exposición, el receptor no logra entender toda la explicación.	No Articula adecuadamente las palabras, el timbre de voz no es pertinente para la exposición.	
Presentación de la exposición	Genera curiosidad e interés en la audiencia, presenta contenidos claros y específicos.	Genera curiosidad e interés en la audiencia, presenta contenidos resumidos, poco específicos	No genera curiosidad e interés en la audiencia, y presenta contenidos poco específicos	No genera curiosidad e interés en la audiencia, no presenta contenidos claros y específicos.	

RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES

ALUMNO		
ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	
UNIDAD:	UNIDAD EDUCATIVA "REPÚBLICA DE CANADÁ"	
ACTIVIDAD:		
Criterio de ejecución	SÍ	
Participo activamente en los retos propuestos en la clase de hoy.		
Cumplí con las normas establecidas para llévalos a cabo.		
Disfrute y mostré entusiasmo en la realización de los retos.		
Utilice el diálogo para comunicarme con mis compañeros.		
Emplee el tiempo necesario en la elaboración de la actividad encomendada		
Expreso mis ideas con claridad y fundamento mis opiniones.		
No presente inconvenientes a la hora de publicar mi trabajo en la plataforma sugerida.		
TOTAL		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES ENVIADAS EN CLASES

	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	ALGUNAS VECES	
1	Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2	Establece diálogo con los compañeros de equipo con el fin de llegar a consenso.				
3	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
4	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
5	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
6	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				
7	Presenta el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.				
8	Genera críticas constructivas a los compañeros de equipo con el fin de contribuir a su proceso de aprendizaje y fortalecimiento de destrezas				

AUTOEVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN TRABAJO COLABORATIVO

"PROPUESTA UNIDAD CURRICULAR PARA LENGUA Y LITERATURA TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO BASADA EN GAMIFICACIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO".