



TEMA:

**PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE
EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA
EMERGENCIA SANITARIA
COVID-19 CASO 001**

MODALIDAD INVESTIGACIÓN

AUTOR:

GABRIELA SILVANA ABAD GAVILANEZ

TUTOR:

CINDY VERÓNICA HEREDIA SILVA

ENERO, 2021.

Nota:

El siguiente trabajo de titulación formó parte del proyecto de investigación PERCEPCIÓN ACERCA DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID 19 EN ECUADOR, propuesto por Mabel González-Cogliano, Rossana Ramírez y Cindy Heredia en la convocatoria de proyectos 2020.

El presente trabajo contiene antecedentes, revisión de la literatura y diseño metodológico tomados del informe grupal de los casos:

PERCEPCIÓN DE DOCENTE ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 001.

PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES ACERCA LA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 05.

PERCEPCIÓN DE DOCENTE ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 008.

ÍNDICE

Tabla de contenido

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| TEMA: | 1 |
| ÍNDICE | 3 |
| ÍNDICE DE TABLAS | 5 |
| ÍNDICE DE FIGURAS | 6 |
| RESUMEN | 7 |
| ABSTRACT | 7 |
| I. INTRODUCCIÓN | 8 |
| II. ANTECEDENTES Y REVISIÓN DE LA LITERATURA | 10 |
| 2.1. Antecedentes | 10 |
| 2.2. Revisión de Literatura | 12 |
| 2.2.1. Educación en línea..... | 12 |
| 2.2.2. Contraste de la educación en línea con la educación presencial | 14 |
| 2.2.3. El papel de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje | 15 |
| 2.2.4. Educación en contextos de emergencia..... | 16 |
| 2.2.5. Ecología de medios..... | 17 |
| III. Metodología de Investigación | 18 |
| 3.1. Objetivos..... | 18 |
| 3.2. Tipo de estudio y metodología..... | 18 |
| 3.3. Instrumento..... | 19 |
| 3.4. Operativización de términos, variables y categorías analíticas..... | 20 |
| 3.5. Percepción..... | 20 |
| 3.6. Aprendizaje y enseñanza en línea..... | 21 |
| 3.7. Recogida, sistematización y análisis de datos..... | 21 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| IV. Presentación del Caso 001 del Estudio Percepción de Docentes Acerca de Educación en Línea en el Marco de la Emergencia Sanitaria COVID-19..... | 22 |
| V. RESULTADOS..... | 22 |
| 5.1. Descripción de resultados cuantitativos..... | 22 |
| 5.2. Descripción de resultados cualitativos..... | 25 |
| VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 28 |
| 6.1. Recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea..... | 28 |
| 6.2. Experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea. | 28 |
| 6.3. Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social. | 29 |
| 6.4. Estrategias para enseñar en línea que estén dando buenos resultados..... | 31 |
| 6.5. Desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea..... | 31 |
| 6.6. Afectación sobre la idea de lo que significa ser un docente. | 32 |
| VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 33 |
| VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 36 |
| IX. ANEXOS | 40 |
| 9.1 Anexo 1 | 40 |
| 9.2 Anexo 2..... | 44 |
| <u>9.3. Anexo 3</u> | <u>48</u> |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea | 22 |
| Tabla 2 Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea..... | 23 |
| Tabla 3 Aspectos más relevantes de la Educación en Línea | 24 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 Estrategias para enseñar en línea que estén dando buenos resultados | 25 |
| Figura 2 Desafíos, dificultades que enfrentó enseñando en línea..... | 25 |
| Figura 3 Percepción sobre la posición de autoridad | 26 |
| Figura 4 Afectación en la transmisión de un saber o un conocimiento..... | 26 |
| Figura 5 Afectación en la posibilidad de motivar a los estudiantes | 27 |
| Figura 6 Afectación sobre la idea de lo que significa ser un docente | 27 |

RESUMEN

Frente a la pandemia causada por el COVID-19 y a partir del cierre de las instituciones educativas en el Ecuador, los docentes han tenido que continuar educando bajo la modalidad en línea para salvaguardar su salud y la de los estudiantes. La siguiente investigación busca conocer las percepciones de los docentes acerca del aprendizaje/enseñanza en línea en medio de la crisis sanitaria. El estudio es de nivel exploratorio-descriptivo, se aplicó un cuestionario que tiene un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas), en la cual participaron 40 docentes que ejercen en los niveles de enseñanza: Inicial, Educación General Básica y Bachillerato de una unidad educativa fiscal, ubicada en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas. Los resultados validados, evidencian una insatisfacción por parte de los docentes con la modalidad de educación en línea, en contraste con la teoría de varios autores que apuntan a que esta modalidad tiene el potencial de ser atractiva y moderna. Por lo tanto, se requiere mayor atención a los desafíos que enfrentan los profesores ante la pandemia y es imprescindible apoyarlos en desarrollo de competencias sociales y digitales.

Palabras claves: Percepción docente - Educación en línea - Emergencia sanitaria - Enseñanza presencial - COVID-19

ABSTRACT

The pandemic caused by COVID-19 triggered the closure of all the schools in Ecuador, teachers have been working in the online system education to avoid coronavirus infection. This research seeks to understand teachers' perceptions about online learning / teaching in the midst of the health crisis. This is an exploratory-descriptive study whose questionnaire was applied in 40 teachers who work at different levels teaching. The case study is developed in a public school in Guayaquil, Guayas province; the results of this research show the discontent towards online education by the teachers, wich contrasts with the theory of several authors who point out that this modality has the potential to be attractive and modern. Therefore, greater attention is required to the challenges faced by teachers in the face of the pandemic and it is essential to support them in the development of social and digital skills.

Keywords: Teachers perception - Online education - Health emergency - Face-to-face teaching - COVID-19

I. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación del Ecuador ha enfrentado uno de los más grandes desafíos educativos a raíz de la pandemia COVID-19, con determinadas limitaciones económicas y tecnológicas al implementar y adaptar el plan educativo general “Quédate en casa”. Las disposiciones y medidas oficiales tomadas por causa de esta emergencia han llevado a la incorporación de actividades académicas dentro de un plan educativo denominado “Aprendamos juntos en casa”; el cual, ha transformado de forma radical, el modo de vida y trabajo de todos los actores del sistema educativo.

Es pertinente mencionar la realidad económica y social, en la que viven muchos docentes y estudiantes de zonas rurales que no cuentan con la conectividad necesaria para el desarrollo de las actividades que conlleva la educación en línea. Los docentes del sector público de educación han limitado sus funciones en cuanto a la forma de enseñar, pues durante este período escolar han trabajado la guía “Trabajemos Juntos en Casa” a través de herramientas virtuales; algunas de ellas son aplicaciones que no han sido diseñadas para la enseñanza-aprendizaje, como el servicio de mensajería instantánea: WhatsApp. Este escenario ha provocado malestar entre docentes, estudiantes y padres de familia, pues se trata de una situación para la cual no se consideraban preparados.

En este contexto nace la necesidad de investigar cuál es la percepción de los docentes acerca de la educación en línea en el marco de la emergencia sanitaria Covid-19. El objetivo general de este estudio es explorar la experiencia con el aprendizaje en línea en medio de la crisis sanitaria por el Covid-19 en instituciones educativas del Ecuador desde la perspectiva de los estudiantes.

El presente estudio da a conocer la valoración de docentes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea. Asimismo, comparar su experiencia de aprendizaje presencial con la nueva modalidad, además de explorar los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.

Esta es una investigación de nivel exploratorio-descriptivo cuya metodología es el estudio de casos. Como instrumento se utiliza el cuestionario elaborado por el equipo de investigación que elaboró la propuesta general (González-Cogliano, Ramírez, Heredia; 2020) y validado por expertos. Ambos cuestionarios tienen un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas).

Los aportes de este estudio radican en el análisis de las percepciones de docentes y estudiantes acerca del impacto que tiene la migración a una nueva modalidad de aprendizaje, que se da en el marco de una emergencia sanitaria mundial. Al explorar el impacto subjetivo de este escenario, se da pie a la discusión sobre políticas públicas que contemplen la posibilidad de que una nueva crisis como esta puede suceder. Además, de brindar una nueva perspectiva sobre lo que significa velar por el derecho a la educación de los niños y adolescentes.

Finalmente, durante el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar algunas limitaciones por causa del escaso manejo de la tecnología de los participantes, sumado al escaso acceso a herramientas tecnológicas (laptops, celulares, tablets) y problemas de conectividad. Por lo cual, el investigador se vio en la obligación de transportarse a diferentes puntos de la localidad llevando estos recursos que permitan recabar la información necesaria para el desarrollo de este estudio.

II. ANTECEDENTES Y REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

La pandemia ha creado una situación sin precedentes para todas las organizaciones del mundo, incluidas las instituciones educativas, que se vieron obligadas a suspender actividades académicas presenciales y adoptar la utilización de la tecnología como medio para la educación en línea (Sanz, Saínez y Capilla, 2020). Paidá et al. (2020) considera que la cultura digital seguirá existiendo; por lo tanto, la transición de la educación presencial a la virtual será un punto positivo para la educación.

La experiencia de algunos sistemas educativos, como el mexicano, a través del estudio de Fernández et al. (2020) menciona que, la educación en línea no siempre resulta ser la mejor opción; por lo que, hay retos académicos que no se pueden atender en esta modalidad. Igualmente, Álvarez et al. (2020) indican que, estos retos estarán enfocados en los aprendizajes, en la escolarización, la deserción y la promoción estudiantil. También afirman que, estos han afectado aún más a aquellos estudiantes pobres y de clase media vulnerable.

Mientras que, en estudios realizados con respecto a la percepción de los docentes y estudiantes frente a la educación en línea en el marco del COVID-19, Paidá et al. (2020) manifiestan que debido a la presencia de la pandemia, los docentes han transformado sus rutinas diarias y los resultados indican que al enfrentarse a un entorno de teletrabajo, la percepción de agrado depende de las condiciones en las que se realicen sus clases virtuales, con qué medios cuentan y las metodologías pedagógicas a desarrollar. (Ramírez et al. 2020).

Igualmente, Picón et al. (2020) indican que, asumieron repentinamente cursos no presenciales como un compromiso profesional inevitable y creen que el colapso de las plataformas digitales es la mayor dificultad. Además, que a menudo intentan mantener la experiencia de aprendizaje cara a cara en estas plataformas. Por otro lado, la percepción de los estudiantes descrita por Ramírez et al. (2020) pone en manifiesto que, no son buenas, debido a varios factores que deben

superarse, entre los que se debe destacar lo económico, la deficiente conectividad, las metodologías y medios de enseñanza.

En cuanto al uso de herramientas digitales, según un estudio realizado a la Universidad Valle del Cauca, indica que el 62% de los estudiantes poseen una empatía en la utilización de la plataforma Zoom. Además el 96% de ellos han experimentado problemas no técnicos en el desarrollo de las clases. Por otro lado, los docentes indican que utilizan las herramientas Google (77%), Zoom (71.8%), WhatsApp o Messenger (46.4%), Microsoft Teams (17.2%). Como dato relevante se puede indicar que el 1.5% de los profesores consultados no realizó clases sincrónicas (Segura et al. 2020).

En cuanto al Ecuador, Vivanco (2020) utilizando datos del INEC, muestra una relación del equipamiento tecnológico en los hogares ecuatorianos, se puede decir “que sólo el 24,5% cuenta con un computador de escritorio; el 24,2% un computador portátil, y apenas el 11,2% cuenta con un computador de escritorio y un portátil, es decir, dos dispositivos” (2020, p. 4).

Cabe resaltar, que las diferentes investigaciones demuestran que los docentes deben trabajar y adaptarse a un ambiente nuevo, enfocados en desarrollar otras habilidades en sus estudiantes que les permita la auto formación. Mientras que, los alumnos deben enfocarse en no perder de vista lo que significa ser un estudiante.

2.2. Revisión de Literatura

2.2.1. Educación en línea

La educación en línea nace como respuesta a una serie de cambios en busca de mejoras; en donde, el Internet juega un papel importante en las nuevas formas de ofrecer educación, pues en conjunto con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y su versatilidad, puede llegar a miles de personas sin importar el lugar en donde se encuentren (Chao, 2014); esta se presenta como una forma de enseñanza fuera de las aulas que utiliza como base el internet y medios como páginas, foros , video , correos y demás herramientas con las que mediante la guía de un tutor se busca interactuar a fin de superar retos, solventar dudas e impartir conocimiento en un ambiente seguro tanto para el docente como para el estudiante. El uso de tecnologías en línea aporta una serie de facilidades que no están disponibles para el estudiante en los ambientes tradicionales de la educación, las posibilidades de acceso a los cursos desde cualquier lugar y tiempo, y la capacidad de retorno de comentarios y discusiones que ayudan a la construcción del aprendizaje por el propio alumno (Dorrego, 2016).

La educación en línea es una oportunidad no solo de motivar, sino también de guiar y acompañar a los estudiantes en sus proyectos y evaluaciones (Peralta, 2015). El autor afirma que esta modalidad involucra un conjunto de desafíos a superar, pues se debe considerar un conjunto de factores como la motivación, innovación y empatía de parte de los profesionales encargados de impartir su materia, pues se requiere de entendimiento y paciencia para afrontar las dificultades que involucra la enseñanza virtual. Considerando que el ser humano está acostumbrado al contacto físico y emocional que brinda un aula de clases al momento de aprender, la educación virtual muestra que es el momento de asumir una educación con calidad, una educación acorde con los tiempos y con las habilidades digitales de las nuevas generaciones.

El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones influye de forma significativa en la metodología en el aprendizaje, pues la disminución del

costo de acceso a las tecnologías, así como a la conexión a internet, han superado algunas de las barreras para la adopción de las TIC por parte de todos los actores de la educación, y les han abierto nuevas posibilidades e intereses (Avello y Duart, 2016). De allí la importancia en desarrollar destrezas por parte de la docencia para responder a esta nueva modalidad de enseñanza que exige preparación y capacitación constante aplicando creatividad y participación activa en la creación de conocimiento.

Como reconoce Feyen (2020) los maestros cambian las prácticas educativas mediante el uso de cursos híbridos, instrucción personalizada, nuevos modelos de colaboración y una amplia gama de estrategias de aprendizaje innovadoras y atractivas, es por ello que el rol del docente en este contexto de aprendizaje virtual surge como protagonista, ellos son los responsables de impartir y hacer que el conocimiento llegue donde se necesite.

La educación con esta modalidad tiene como eje central al alumno, por lo que exige compromiso y predisposición al aprender, considerando la flexibilidad en relación a lo impartido en las aulas, se hace necesario reforzar los términos de autogestión, disciplina y responsabilidad para alcanzar los objetivos a cumplir y superar barreras propias de aprender a distancia, pues como hacen referencia Barrera y Gualpi (2018) actualmente en los modelos didácticos, toma fortaleza el aprendizaje colaborativo, en donde se deja de centralizar la labor del docente frente a los estudiantes, convirtiendo al estudiante como la figura central en el aula de clase, facilitando la construcción del conocimiento, la interacción y la evaluación.

Este aprendizaje colaborativo exige la retroalimentación y asesoría permanente mediante chat, video llamadas, correos electrónicos, como hace alusión Lizcano et al. (2019) “el diseño creativo de contenidos, aplicaciones integradas como la habilitación de correo electrónico y el uso del muro de redes sociales se presentan como recursos innovadores en entornos de colaboración educativa” (p. 16), esta colaboración educativa debe ir de la mano con docentes que dominan su

materia dispuestos a resolver dudas e inquietudes de sus estudiantes lo más rápido posible con paciencia y participación activa en el desarrollo de la cátedra.

La interacción profesor-alumno utilizando recursos tecnológicos resulta un mecanismo nuevo, por consiguiente, se constituye un reto para el equipo educativo; el abordaje pedagógico se debe reorientar hacia la virtualidad (Argandoña et al. 2020). El aula virtual proporciona al docente, la posibilidad de incursionar en un campo dinámico y de vanguardia en el desarrollo tecnológico, permitiéndole desarrollar, aplicar y evaluar los resultados de una nueva metodología de enseñanza (Sánchez et al. 2016).

2.2.2. Contraste de la educación en línea con la educación presencial

Tanto la educación en línea como la educación presencial presentan aspectos tanto positivos como negativos que las hacen únicas, irremplazables e importantes, ambas coexisten potenciándose mutuamente (Martínez, 2017). De acuerdo con Barrera y Gualpi (2018) la educación en línea invita a innovar y a estar atento a los cambios que la tecnología demande para ofrecer nuevas alternativas que promuevan la interacción y que los estudiantes sean los protagonistas de su formación, es decir que desarrollen el aprendizaje autónomo. Mientras que, la educación presencial requiere a un maestro guía que se comunique de forma directa con el alumnado.

Sin embargo, el proceso de transición a esta nueva modalidad representa un conjunto de retos; considerando que los avances tecnológicos se producen con un ritmo de crecimiento exponencial y con un alcance global que dan lugar a respuestas adaptativas y proactivas (García y Seoane, 2015). Por el contrario, la educación presencial a pesar del uso de medios tecnológicos representa aún la mejor opción de aprendizaje para muchos, pues al estar frente del docente se presenta una especie de conexión, interacción y cercanía física asociada con la socialización por parte del alumnado, esta interacción aporta el hecho enriquecedor del contacto socializador, de la expresión corporal de sensaciones, anhelos y emociones, imposibles de emular a distancia (Martínez, 2017).

Asimismo, se cree que esta tiene mejor respuesta y mayor compromiso ya que involucra el sentido de pertenencia emocional entre el docente y sus estudiantes al mantener contacto diario a diferencia de la modalidad en línea, por ello Hernández (2015) reconoce “que el hecho de que el estudiante aprenda, no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje” (p.63). De allí, la importancia del docente ya que este garantiza eficiencia en la transmisión y eficiencia en la adquisición de conocimientos.

Abreu (2020) manifiesta que, con la educación en línea, se deja atrás la metodología tradicional de enseñanza pues es más modernizada y didáctica; esta modalidad tiene el potencial de ser atractiva y hecha a la medida para adaptarse al horario de casi cualquier persona, siempre y cuando se gestione correctamente.

“Uno de los componentes de las estrategias más atractivos para un educador es la que alude a la creación de una cultura del aprendizaje, y que incluye la motivación y la participación de todos los implicados en el proceso educativo” (Belando, 2017, p. 224). Es allí donde, la motivación toma un papel relevante en la práctica, ya que ambas formas de estudio requieren de ganas y predisposición considerando que el desarrollo del aprendizaje a lo largo de la vida es relativa a la motivación hacia el aprendizaje.

2.2.3. El papel de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje

A pesar de que los diferentes sistemas educativos a nivel mundial se han volcado a la virtualidad no se debe olvidar, que existe una dimensión afectiva que influye en los procesos de aprendizaje de los alumnos (Núñez, 2020). El autor menciona que la motivación no es una cualidad inherente al individuo, sino que es un estado emocional que moldearse y reforzarse si se utilizan las estrategias correctas.

Por su parte, García-Aretio (2019) considera que la motivación puede desarrollarse en un entorno de aprendizaje basado en el diálogo, donde se incluye una dimensión social y emocional que hacen referencia a diferentes líneas de

comunicación entre los diferentes actores de la comunidad escolar: estudiantes, docentes, padres y directivos.

Cicek-Senturk y Selvi (2019) manifiestan que los estudios realizados en entornos escolares han demostrado que el proceso de enseñanza, las habilidades del maestro, la atención de los alumnos, el entorno de aprendizaje en línea y la gestión del tiempo inciden en la motivación del aprendizaje, destacando así la necesidad de fortalecer la comunicación y la colaboración. Además, consideran que es esencial el trabajo de profesores entusiastas y cursos planificados.

2.2.4. Educación en contextos de emergencia

En palabras de González y Cabrera (2017) a través de la educación los sujetos adquieren las capacidades y condiciones que necesitan para vivir en sociedad. Por lo tanto, en situaciones de emergencia se requiere tomar acciones inmediatas que prevengan el deterioro del tejido social. Para los autores, el derecho a la educación proporciona estructura a la vida de los niños y los adolescentes, que en situaciones de emergencia pueden ser víctimas de traumas y violencia; frente a ese escenario la escuela es el lugar de respuesta para la protección y recuperación psicosocial de los afectados.

Soto (2020) expresa que frente a la situación provocada por la crisis sanitaria del COVID-19, las instituciones deben tener cuidado de no saturar a los estudiantes con actividades académicas, si no llevarlos si no llevarlos a aprender cosas nuevas que los ayuden a sobrellevar la crisis. Además, sostiene que los centros de estudio deben trabajar en el diseño de planes a largo plazo para la recuperación de los alumnos y prever posibles escenarios similares en el futuro.

Bajo la misma premisa Cabrera Pérez (2020) afirma que durante y después de la pandemia la prioridad de las instituciones es la capacitación continua de alumnos, docentes, tutores y administrativos. En cuanto a los contenidos curriculares, la autora afirma que la prioridad durante esta crisis es desarrollar competencias relacionadas a la convivencia, aunque sea en la distancia social. De

igual forma, también manifiesta que al pensar en el retorno a la presencialidad se debe tomar en primordial consideración el reforzar las habilidades sociales y el trabajo colaborativo en docentes y estudiantes.

2.2.5. Ecología de medios

Los nuevos entornos digitales son el símil de un ecosistema que genera medios de comunicación con la capacidad de evolucionar al igual que una especie (Scolari, 2015). La ecología de medios es una disciplina que responde a un nuevo paradigma de la comunicación, en la que se desarrollan nuevos fenómenos mediáticos que invitan a repensar la relación entre los sujetos y las nuevas tecnologías (Islas, 2015).

Este nuevo entorno plantea nuevas formas de alfabetización, puesto que los individuos producen contenidos mediáticos a través de las plataformas digitales, por lo que Scolari (2018) plantea que el profesor tiene un nuevo rol: involucrar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje participativo en el que los jóvenes desarrollen nuevas habilidades como prosumidores críticos del entorno digital. A esto se lo conoce como: competencias transmedia. De acuerdo con el autor, la alfabetización tradicional se ha sustentado en la lingüística, mientras que el alfabetismo transmedia se sustenta en estudios culturales, donde el maestro actúa como negociador entre el aula, los estudiantes y la ecología mediática que ellos crean.

III. Metodología de Investigación

3.1. Objetivos

General

Explorar la experiencia con el aprendizaje/enseñanza en línea en medio de la crisis sanitaria por el COVID19 en instituciones educativas del Ecuador desde la perspectiva de los estudiantes (NIVEL MEDIO, TERCER Y CUARTO NIVEL) y desde la perspectiva de los docentes (todos los niveles).

Específicos

1. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea.
2. Conocer la valoración de docentes/estudiantes al comparar su experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.
3. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.
4. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los impactos en aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.

3.2. Tipo de estudio y metodología

El presente estudio es de nivel exploratorio-descriptivo, pues como afirman Hernández y Sampieri (2018) pretende examinar un tema o problema de investigación poco estudiado e identificar sus propiedades, características y elementos importantes.

La metodología a utilizarse será el estudio de caso, que según Hernández-Sampieri citado en el trabajo de Saldaña Contreras, Ruiz Díaz, Nahuat Arreguín, Gaona Tamez & Castillo Camacho, (2017) consiste en

(...) una investigación que, mediante los procesos cuantitativo, cualitativo y/o mixto, se analiza profundamente una unidad integral para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría; y citan a Mertens (2005) quien define el estudio de caso como una investigación sobre un individuo, grupo organización, proceso, etc., que es visto y analizado como una entidad. Gerring, (2004), señala que el estudio de caso consiste en la investigación intensiva de un fenómeno con la finalidad de comprenderlo en profundidad. Dicho fenómeno se convierte en la unidad y puede ser una persona, organización, revolución, etc. (pág.57).

Por lo que, a pesar de que se utilizará un cuestionario, la sistematización de los datos no pretenderá tener una generalización estadística, sino analítica, pues, aunque las muestras no serán estadísticamente representativas, tendrán que ver, como lo afirman Saldaña et al (2017), con la expansión a otros casos de una teoría o de un modelo que ha permitido analizar (exitosamente) un caso concreto.

Se considerará cada institución analizada, como un caso emblemático, del cual se podrían inferir características comunes, a otras instituciones similares a la analizada.

3.3. Instrumento

El cuestionario para los docentes es una adaptación de los cuestionarios de "Remote teaching experience Teacher questionnaire" por Isabelle Sarrade y Roland Tormey del Teaching Support Centre & Centre for Digital Education y el cuestionario para estudiantes, una adaptación de "Effects of Communication Mode on Social Presence, Virtual Presence, and Performance in Collaborative Virtual Environments" por Eva-Lotta Sallnäs (2006). Los cuestionarios finales, utilizados para encuestar a

docentes y estudiantes fueron desarrollados por el equipo de investigación que elaboró la propuesta general (González-Cogliano, Ramírez, Heredia; 2020). Ambos instrumentos fueron validados por dos expertos y finalmente, se aplicó un cuestionario de prueba a 10 sujetos representantes de cada unidad de análisis (docentes y estudiantes), para validar la terminología utilizada y su claridad.

Ambos cuestionarios tienen un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas), organizados en las siguientes seis secciones:

1. Datos demográficos.
2. Datos de la institución educativa.
3. Recursos y condiciones de trabajo para el aprendizaje en línea.
4. Comparación experiencia de aprendizaje presencial con su experiencia de enseñanza en línea.
5. Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.
6. Impacto en aspectos subjetivos.

3.4. Operativización de términos, variables y categorías analíticas

En el presente estudio se entenderán los términos centrales de la investigación como se detalla en las siguientes definiciones.

3.5. Percepción

Con respecto a la noción de percepción, se entenderá como la definición de Allport 1974; Cohen, 1973; Coren y Ward, 1979; Ardila, 1980; Day, 1981a; Rock, 1985, compendiada por Vargas (1994) que la define como "(...) proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social".

3.6. Aprendizaje y enseñanza en línea

Se tomará como referencia, para definir el aprendizaje y la enseñanza en línea, lo identificado en el Plan Educativo Covid-19 presentado por Ministerio de Educación del Ecuador (2020).

- Enseñanza en línea: “Acercamiento con los estudiantes para facilitar actividades escolares, procesos de inducción a las plataformas digitales y acompañamiento en el proceso de integración dentro de la comunidad educativa”.
- Aprendizaje en línea “Actividades pedagógicas de refuerzo de aprendizajes previos y espacios de reflexión por medios virtuales y acceso y uso de la Caja de Herramientas con recursos educativos digitales abiertos”.

3.7. Recogida, sistematización y análisis de datos

Los datos serán recabados usando la plataforma de Google Form. La sistematización de los ítems cuantitativos, se realizará automáticamente en dicha plataforma y además se calculará una media con los resultados de cada ítem. La sistematización de los ítems cualitativos, se realizará manualmente, usando una codificación de categorías de todas las respuestas, para luego ser contabilizada en Excel, usando la fórmula CONTAR.SI.

IV. Presentación del Caso 001 del Estudio Percepción de Docentes Acerca de Educación en Línea en el Marco de la Emergencia Sanitaria COVID-19

La investigación fue llevada a cabo en una institución educativa pública de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, zona urbana; su calendario académico corresponde al Régimen Costa. La muestra de este estudio fue seleccionada entre una población de 80 docentes, que ejercen en los niveles de enseñanza: Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. El total de la muestra fue de 40 docentes, 12 masculinos y 28 femeninos con una dispersión de edad entre los 20 a 64 años. En cuanto a su nivel de estudios, 35 participantes cuentan con estudios de Tercer Nivel y 5 participantes cuentan con estudios de Cuarto Nivel.

V. RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados cuantitativos

Tabla 1

Recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea

| Indicadores | Media |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Mi conexión a internet es lo suficientemente buena para enseñar en línea de manera efectiva | 2.60 |
| Tengo acceso al software que necesito para preparar mis clases en línea. | 2.68 |
| Tengo acceso a un sitio adecuado para enseñar mis clases en línea. | 2.83 |
| Tengo acceso a todos los textos (libros, documentos, etc.) que necesito para enseñar mi clase en línea | 3.15 |

Nota. La tabla presenta una codificación en la que 3 corresponde a la valoración (Algo de acuerdo) y 2 a (Algo desacuerdo). Los docentes afirman tener las condiciones físicas adecuadas para impartir sus clases; no obstante, identifican la dificultad de una conexión a internet lo suficientemente buena.

Elaborado por Gabriela Abad G.

Tabla 2

Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea

| Indicadores | Media |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Puedo organizar los ejercicios de mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales. | 2.38 |
| Puedo interactuar lo suficiente con mis alumnos durante mis clases en línea. | 2.18 |
| Me concentro en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para dar mis clases en línea. | 2.83 |
| Puedo enseñar mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales. | 2.15 |

Nota. La tabla presenta una codificación en la que 3 corresponde a la valoración (Algo de acuerdo) y 2 a (Algo desacuerdo). Los docentes afirman poder concentrarse en su dispositivo electrónico al momento de impartir sus clases; no obstante, señalan que no pueden interactuar lo suficiente con sus alumnos y por ende enseñan mejor de forma presencial.

Elaborado por Gabriela Abad G.

Respecto a la carga de trabajo que conlleva realizar sus clases en línea, los participantes evidenciaron que en general hay más trabajo en preparar y dictar un curso en línea, que uno presencial. En cuanto a la velocidad para avanzar los contenidos curriculares consideran que este es más lento en la modalidad actual. De igual forma, mostraron tener preferencia hacia la enseñanza presencial.

Tabla 3*Aspectos más relevantes de la Educación en Línea*

| Indicadores | fi |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea | 27 |
| Que los estudiantes puedan hacer preguntas al equipo docente. | 13 |
| Que los estudiantes pueden trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase. | 17 |
| Que los estudiantes tengan la grabación de las clases para que puedan acceder a ellas fuera de los períodos programados. | 11 |
| Que los estudiantes tengan una indicación clara de lo que deben poder hacer al final del curso. | 6 |
| Que las clases en línea proporcionen suficientes oportunidades a los estudiantes para interactuar con sus otros compañeros. | 8 |
| Que las clases en línea sean interactivas y motivantes. | 26 |
| Que los estudiantes puedan ver su avance en las habilidades que están desarrollando. | 7 |
| Que los estudiantes puedan seguir las clases en línea en el horario establecido. | 8 |

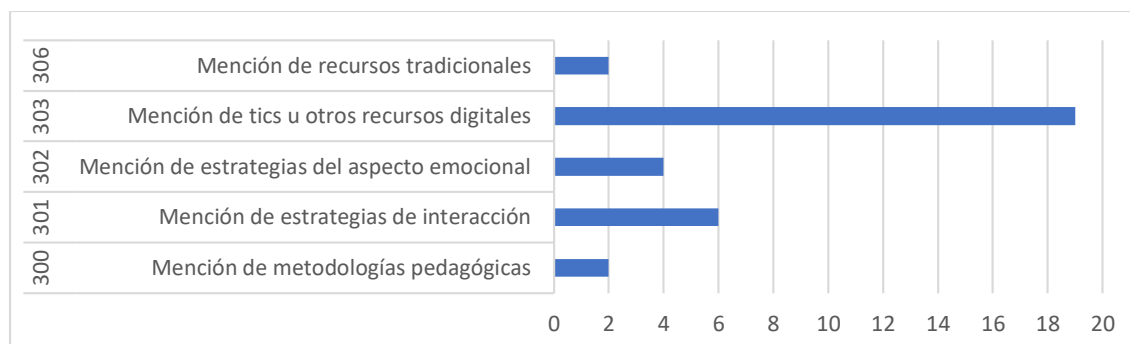
Nota. Los docentes identifican que, dentro del desarrollo de sus clases, su mayor interés apunta que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea y puedan trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase de forma interactiva y motivante. Elaborado por Gabriela Abad G.

Con relación a los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal o interacción social, los participantes manifiestan que la actividad en línea los desconecta del mundo que los rodea y produce una pérdida de la noción del tiempo. En cuanto a la interacción con los estudiantes, encuentran dificultades relacionadas con la comprensión de sus emociones y reacciones, sumadas a la interpretación de estas.

5.2. Descripción de resultados cualitativos

Figura 1

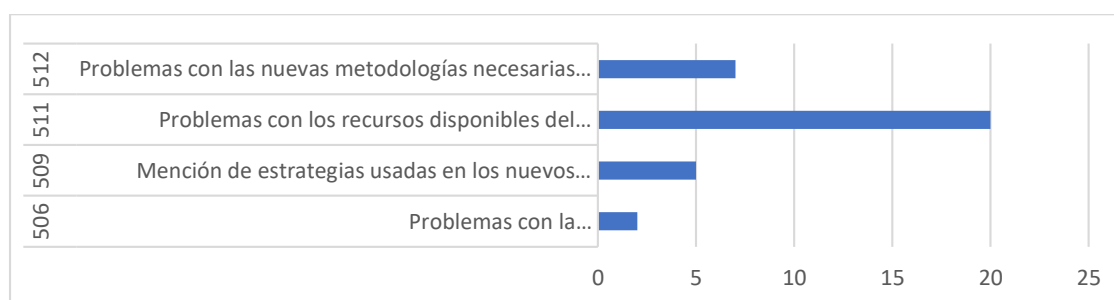
Estrategias para enseñar en línea que estén dando buenos resultados



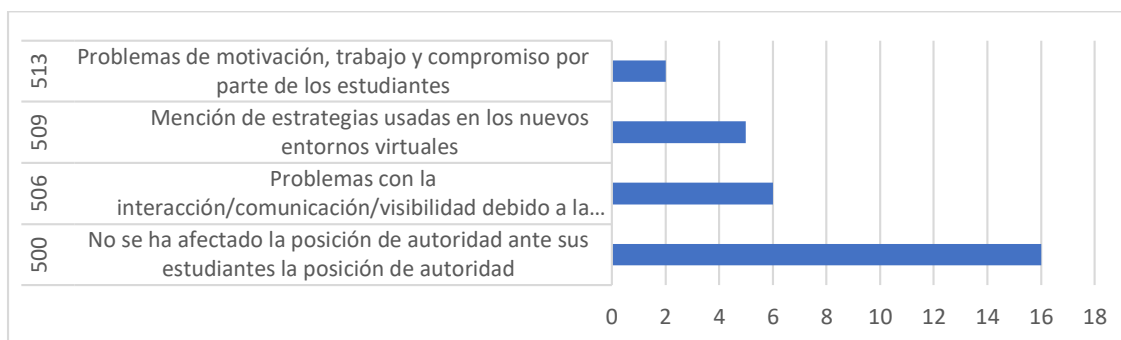
Nota. Los participantes hacen mención del uso de tics u otros recursos digitales como la principal estrategia que funciona en sus aulas virtuales. *“Cursos de gamificaciones para tener mejores opciones para la enseñanza de los estudiantes”* (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020)

Figura 2

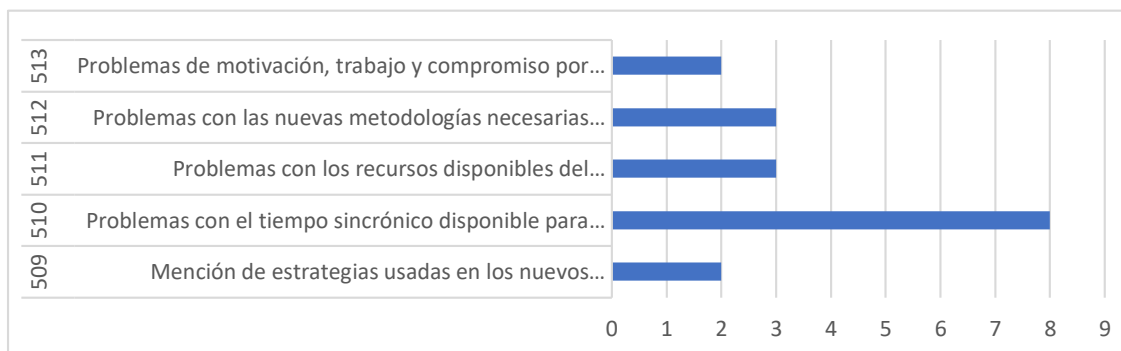
Desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea



Nota. Sobre los desafíos que enfrentan en el ejercicio de la docencia, los participantes identifican al uso de recursos digitales como el mayor problema que enfrentan en este periodo escolar. *“dificultad con el internet en su frecuencia , la falta de conectividad con los estudiantes que no poseen igual recurso tecnologico”*. (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020)

Figura 3*Percepción sobre la posición de autoridad*

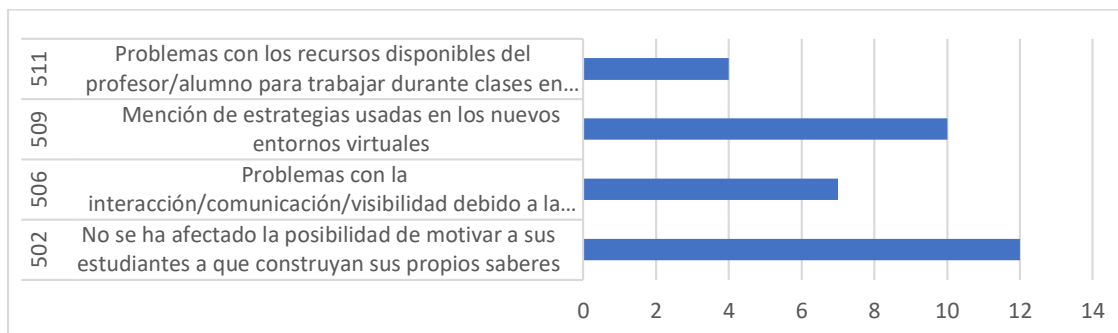
Nota. A pesar de identificar problemas con la interacción entre el docente y el alumnado, los maestros afirman que no se ha afectado su posición de autoridad frente a los estudiantes. *“No, porque hay que ser motivadores para que puedan interactuar en clases”*. (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020).

Figura 4*Afectación en la transmisión de un saber o un conocimiento*

Nota. La capacidad del profesorado para transmitir un conocimiento a través de la educación en línea se ve afectado prioritariamente por la escasa interacción, comunicación y visibilidad durante la video llamada. *“De forma presencial los estudiantes interactúan mas, en línea ellos se entretienen con facilidad o apagan la cámara. Se avanza lentamente.”*. (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020).

Figura 5

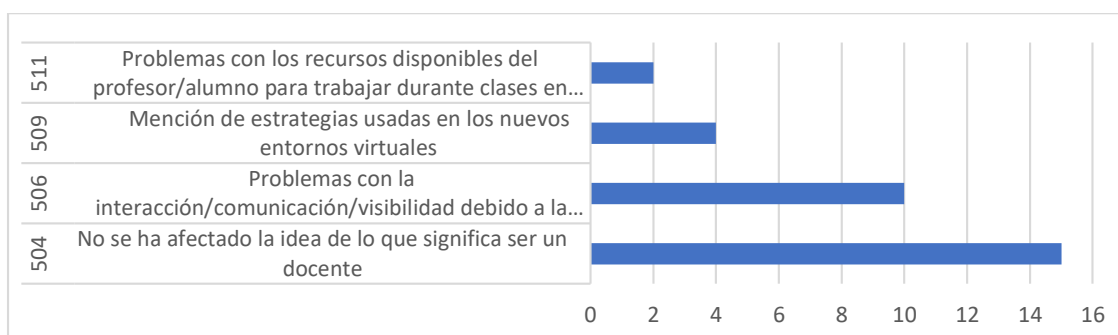
Afectación en la posibilidad de motivar a los estudiantes para construir saberes y conocimientos



Nota. La motivación de los estudiantes con su proceso de aprendizaje no se ha visto afectada, de acuerdo con la percepción de los docentes, además mencionan estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales. “A través de dinámicas, juegos digitales es la mejor opción pero no podemos tener una conexión on line”. (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020).

Figura 6

Afectación sobre la idea de lo que significa ser un docente



Nota. Al igual que la percepción de autoridad, la idea de ser un docente tampoco se ha visto afectada de acuerdo con los participantes. “Las plataformas son recursos y no remplazan la idea de ser docente”. (Respuesta a encuesta PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR, 2020).

VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta sección se analizan las respuestas a las preguntas referidas en el cuestionario de Percepción de los Docentes acerca del Aprendizaje en Línea, en el marco de la Emergencia COVID-19, teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación.

6.1. Recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea.

Los docentes han manifestado contar con espacios físicos dentro de sus hogares que les permiten realizar su trabajo en línea, no obstante, la conectividad es un problema que se evidencia en la mayoría de las respuestas. Chao (2014) hace mención del uso del internet como papel importante en las nuevas formas de ofrecer educación pues permite llegar a miles de personas sin importar el lugar donde se encuentren. Mientras que Dorrego (2016) manifiesta que los usos de tecnologías en línea aportan una serie de facilidades que no están disponibles para el estudiante en los ambientes tradicionales de la educación, entre otras el nivel de inmediatez, así como de interacciones; las posibilidades de acceso a los cursos desde cualquier lugar y tiempo; y la capacidad de retorno de comentarios y de discusión, que ayudan a la construcción del aprendizaje. No obstante, si estos escenarios se ven interrumpidos por los problemas de acceso al Internet, las condiciones de trabajo en línea representan un ambiente de hostilidad para los profesores.

6.2. Experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.

Los resultados de la encuesta ponen en evidencia la preferencia por el trabajo en el aula presencial, puesto que la carga de trabajo es mayor en la modalidad en línea. Los docentes utilizan como estrategia principal para el desarrollo de destrezas y competencias el diseño de actividades basadas en recursos TICs, cabe mencionar que al mismo tiempo esta es una de las principales dificultades de trabajo que enfrentan los docentes debido a su escasa capacitación en herramientas de aprendizaje virtual. De manera que, el diseño de actividades pedagógicas en entornos virtuales requiere mucho más tiempo, esfuerzo y

competencias que el diseño de actividades en entornos presenciales. Para Martínez (2017) el papel del docente en la educación en línea consiste en el de un tutor, una guía en el proceso de aprendizaje, en un entorno en lo que los estudiantes asumen la autonomía de su aprendizaje. Por lo que el malestar en la experiencia de enseñanza se centra en la falta de capacitación docente-alumno, más no en las características de los entornos virtuales de aprendizaje.

Al mencionar la carga de trabajo de los docentes encuestados, los participantes evidenciaron que en general hay más trabajo en preparar y dictar un curso en línea, que uno presencial, pues como menciona Argandoña et al. (2020) en relación con la modalidad de clases virtuales se constituye un reto para el equipo educativo, el abordaje pedagógico, debido que se debe reorientar lo planificado con base a lo presencial hacia la virtualidad; en cuanto a la velocidad para avanzar los contenidos curriculares consideran que este es más lento en la modalidad actual; de igual forma, mostraron tener preferencia hacia la enseñanza presencial; como argumenta Martínez (2017) refiriéndose a la educación presencial el tiempo de clase es muy valioso y debe invertirse en realizar tareas que por su complejidad, difícilmente el estudiante puede realizarlas por sí mismo o que le pueden ocupar un tiempo excesivo si las realiza él solo. Resalta la preferencia de los encuestados por la modalidad presencial misma que tradicionalmente ha servido según su criterio como elemento más eficaz en la transición de conocimiento.

6.3. Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.

Los docentes encuestados para este análisis mencionan que en el desarrollo de materia centran su interés en buscar que sus estudiantes reciban explicaciones claras sobre cómo utilizar los recursos que tienen a disposición en línea para aprender de forma interactiva, motivándolos en el proceso, como menciona Feyen (2020) la modalidad virtual de las clases en línea involucra una instrucción personalizada, nuevos modelos de colaboración y una amplia gama de estrategias de aprendizaje innovadoras y atractivas. Mientras que Belando (2017) menciona que uno de los componentes de las estrategias más atractivas para un educador es la que alude a la creación de una cultura del aprendizaje, que incluye la motivación y

la participación de todos los implicados en el proceso educativo. Por lo que se puede concluir que, aunque los docentes sean profesionales muy instruidos y desarrollen sus clases en línea de la mejor manera, muy interactivas o dinámicas, esta se torna una tarea muy compleja de ejecutar si los alumnos no tienen los medios u herramientas tecnológicas o en su caso no saben manejar medios tecnológicos; por ende, no se puede avanzar en el contenido y no podrán aprender correctamente.

Al mencionar los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal o interacción social, los participantes manifiestan que la actividad en línea los desconecta del mundo que los rodea y produce una pérdida de la noción del tiempo; como Hernández (2015) reconoce el hecho de que el estudiante aprenda, no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje” (p.63); como se reconoce en el análisis los profesores encuestados se centran mucho en su labor de aprendizaje con su alumnado, es decir los profesionales invierten su tiempo y esfuerzo para la elaboración de su clase en línea; sumergiéndose en la búsqueda de herramientas tecnológicas, incluso en muchas ocasiones perdiendo la noción del tiempo, con el objetivo que sus estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades forma interactiva y motivante.

Tomando en consideración la interacción con el alumnado se destacan las dificultades relacionadas con la comprensión de sus emociones y reacciones; como menciona Martínez (2017) la expresión corporal de sensaciones, anhelos y emociones, son imposibles de emular a distancia; es por ello que es responsabilidad del profesional el uso de mecanismos que busquen minimizar esa brecha marcada por la distancia; así como Islas (2015) hace alusión a la ecología de medios como una disciplina que responde a un nuevo paradigma de la comunicación, en la que se desarrollan nuevos fenómenos mediáticos que invitan a repensar la relación entre los sujetos y las nuevas tecnologías; pues con el uso de la práctica educativa virtual a los docentes se les dificulta interpretar las emociones a diferencia de las clases presenciales donde era más fácil conocer las aptitudes y reacciones del alumnado, aluden que “antes” era más sencillo conocer si el estudiante estaba feliz , triste o enojado en el aula; en cambio con la modalidad en línea muchos de ellos en el

desarrollo de las clases apagan su cámara y audio por lo que es tarea imposible manifestar su estado anímico y complica percibir sus emociones y ganas de aprender.

6.4. Estrategias para enseñar en línea que estén dando buenos resultados.

Los docentes que formaron parte del análisis mencionaron que el uso de TICs y demás recursos digitales constituyen la principal estrategia que funciona en el desarrollo de las clases virtuales, pues como menciona Avello y Duart (2016) la disminución del costo de acceso a las tecnologías, así como a la conexión a internet, han superado algunas de las barreras para la adopción de las TIC por parte de todos los actores de la educación, y les han abierto nuevas posibilidades e intereses; considerando las palabras de Lizcano et al. (2019) el diseño creativo de contenidos, aplicaciones integradas como la habilitación de correo electrónico y el uso del muro de redes sociales se presentan como recursos innovadores en entornos de colaboración educativa; por lo que se demuestra que estas plataformas representan mecanismos irremplazables en la interacción virtual educativa ya que son medios de comunicación en tiempo real y retroalimentación constante de contenidos que sirven de soporte ante la aparición de dudas, incógnitas o vacíos en el desarrollo de la materia.

6.5. Desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea.

De acuerdo a la percepción de los docentes los resultados mostraron que sobre los desafíos que enfrentan en el ejercicio de la docencia se identifica al uso de recursos digitales como el mayor problema que se evidencia en este periodo escolar, pues la dificultad con el internet y falta de conectividad con los estudiantes que no poseen igual recurso tecnológico son el mayor problema reflejado en este periodo educativo, en palabras de Barrera y Gualpi (2018) la educación en línea invita a innovar y a estar atento a los cambios que la tecnología demande para ofrecer nuevas alternativas que promuevan la interacción y que los estudiantes sean los protagonistas de su formación, es decir que desarrollen el aprendizaje autónomo y en palabras de González y Cabrera (2017) a través de la educación los sujetos adquieren las capacidades y condiciones que necesitan para vivir en sociedad. Por

lo que en situaciones de emergencia se requiere tomar acciones inmediatas que prevengan el deterioro del tejido social; tomando en consideración las palabras de Abreu (2020) manifiesta que, con la educación en línea, se deja atrás la metodología tradicional de enseñanza pues es más modernizada y didáctica; esta modalidad tiene el potencial de ser atractiva y hecha a la medida para adaptarse al horario de casi cualquier persona, siempre y cuando se gestione correctamente; por lo que al relacionar esta teoría con la percepción de los docentes encuestados existe una contradicción entre ellas; donde los docentes resaltan que la educación en línea por sí misma ha sido un problema; no representan en su totalidad la mejor opción para el desarrollo de sus materias, pues resurge la ineficiente conectividad en el servicio de internet por parte de profesores y alumnos como elementos que obstaculizan su labor; lo que demuestra la importancia de colaboración y apoyo de las autoridades gubernamentales en el desarrollo de puntos de conectividad que sirvan de soporte a esta modalidad virtual.

6.6. Afectación sobre la idea de lo que significa ser un docente.

Los resultados a los encuestados mencionan que no se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente, se mantiene esa percepción de autoridad y gestor de conocimiento, como menciona Argandoña et al. (2020) la interacción profesor-alumno utilizando recursos tecnológicos resulta un mecanismo nuevo, por consiguiente, se constituye un reto para el equipo educativo; el abordaje pedagógico se debe reorientar hacia la virtualidad; es decir considerando lo que dicen los encuestados no se ha afectado la idea de ser un docente ya que el método de aprendizaje aplicado es para que el docente tome el rol de tutor y los estudiantes descubran sus propios contenidos y conceptos.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo investigativo realizado permite un abordaje reflexivo acerca del rol docente en entornos digitales, tomando en consideración la realidad que afronta el país durante la pandemia provocada por el Covid-19, en donde las autoridades decretaron el cierre de las instituciones educativas. Por ende, surgió la necesidad de continuar educando bajo la modalidad de clases en línea o virtuales. Luego del análisis de los objetivos de la investigación y los resultados obtenidos por los participantes se procede a resumir los siguientes aspectos.

La valoración de los participantes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea muestra que, los docentes cuentan con las condiciones físicas, materiales, software y equipos para el correcto desarrollo de sus respectivas materias, sin embargo la falta de una conexión a internet eficientemente buena y la falta de conectividad de los estudiantes son elementos que dificultan su desempeño; la perspectiva de los docentes permitió generar una mirada crítica, de análisis y retrospectiva sobre la función de la educación, la docencia y las nuevas características que tienen los estudiantes en la actualidad; en donde los cambios se producen de manera acelerada por lo cual es difícil visualizar el futuro de manera certera.

Acerca de la comparación de la experiencia del aprendizaje/enseñanza presencial con la experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea de los docentes, quedó demostrado que la modalidad presencial sigue siendo la preferida al momento de impartir las clases, pues resalta la falta de interacción y motivación permanente como elementos que dificultan el aprendizaje, esto exige al docente realizar una reflexión permanente sobre su práctica pedagógica; enfatizando la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que incorporen la reflexión como eje fundamental y faciliten la reflexión crítica en sus aprendices.

Sobre la valoración de los docentes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social en el desarrollo de clases virtuales, los participantes mencionan que la actividad en línea los desconecta del mundo que los rodea y produce una pérdida de la noción del tiempo, además que

no logran conocer e interpretar el estado de ánimo, reacciones, expresiones y sentimientos de los estudiantes. Ciertamente los docentes se han visto en la obligación de buscar elementos que apoyen esta metodología online lo cual hace que el profesional invierta mayor tiempo y esfuerzo en buscar medios interactivos y motivantes para que los alumnos aprendan, considerando la brecha de espacio y la poca socialización que tienen con su alumnado. Se debe considerar la innovación pedagógica con el objetivo de replantear su práctica de aula, a través del uso de estrategias y herramientas tecnológicas como por ejemplo la gamificación, las cuales puedan implementarse en la clase virtual atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

Al conocer la valoración de docentes acerca de los impactos en aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea, el cambio de modalidad no ha afectado la idea de lo que significa ser maestros, se mantiene la percepción de autoridad y gestor de conocimiento por lo que las plataformas virtuales con fines educativos solo son un recurso, mas no un reemplazo del rol de guía que desempeña un profesor. El docente tiene el compromiso de desarrollar una cultura de aprendizaje que incluya la motivación y la participación de sus estudiantes en esta “nueva” modalidad de estudio.

Según la teoría de varios autores la educación en línea es una enseñanza modernizada y didáctica; además que esta modalidad tiene el potencial de ser atractiva y hecha a la medida para adaptarse al horario de casi cualquier persona; sin embargo, se puede apreciar la insatisfacción de esta modalidad de estudio por los docentes, debido a que en el entorno en que se desarrollan las clases en línea actualmente, no son las óptimas por el contexto global de la emergencia sanitaria.

Es responsabilidad del Estado garantizar la educación igualitaria y gratuita, dotando de medios, capacitaciones y herramientas necesarias al docente, para brindar una educación de calidad en contextos de pandemia. Tomando en cuenta las falencias ocurridas durante en el presente año escolar, se recomienda que el MINEDUC replantee sus políticas haciendo énfasis a tres aspectos que no fueron previstos, tales como: la preparación de los docentes en lo que respecta a la contención emocional, el diseño de fichas pedagógicas para el grupo vulnerable de

estudiantes con capacidades especiales y el fortalecimiento de los infocentros comunitarios y de los laboratorios tecnológicos en las instituciones educativas.

Para concluir, es necesario continuar con el estudio de las percepciones docentes con respecto a la contención emocional, que permita en lo posterior tomar acciones inmediatas que prevengan el deterioro del tejido social, en donde la prioridad de las instituciones educativas durante las distintas dificultades que puedan presentarse en el futuro sea el desarrollo de competencias sociales dirigidas a los docentes, padres de familia y administrativos.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu J. (2020). Tiempos de Coronavirus: La Educación en Línea como Respuesta a la Crisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 15(1),1-15.
[http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15\(1\)1-15.pdf](http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15(1)1-15.pdf)
- Argandoña-Mendoza, García-Mejía, Ayón-Parrales y Zambrano-Zambrano (2020). *Investigación e innovación educativa: Reto escolar por COVID-19 en el Ecuador*, EPISTEME KOINONIA, vol. 3.
- Avello, R., y M.Duart, J. (2016). *Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning. Claves para su implementación efectiva*. Estudios Pedagógicos XLII, 271-282.
- Álvarez, H., Arias,E., Bergamaschi, A., López, A., Noli, A., Ortiz, M., Pérez, M., Rieble- Aubourg, S., Rivera, M., Scannone, R., Vásquez M., y Viteri, A. (2020). *La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante el COVID-19*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://bit.ly/3gxEaiD>
- Barrera , V., y Guapi, A. (2018). *La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, 1-9.
- Belando-Montoro (2017). *Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes*. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 75, pp. 224.
- Cabrera Pérez, S. A. (2020). *Reflexiones sobre la continuidad educativa ante situaciones de emergencia*. Universidad Iberoamericana de Puebla
- Chao González M. (2014). *El rol del profesor en la educación virtual*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. ISSN 2007 - 7467

- Cicek-Senturk, O., y Selvi, M. (2019). *The Development of Environmental Motivation Scale at Secondary Schools and Analysis of Different Variables of Students' Motivation towards Environment*. Educational Policy Analysis and Strategic Research, 14(4), 218-236.
- Dorrego (2016). *Educación a distancia y evaluación del aprendizaje*, RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 50. Art. 12. 15-Jul-2016.Pag. 5, <http://www.um.es/ead/red/50/dorrego.pdf>
- Fernández, M., Herrera, L., Hernández, D., Nolasco, R., & De la Rosa, R. (2020). *Lecciones del Covid-19 para el sistema educativo mexicano*. Nexos. Distancia por tiempos. Blog de educación. Consultado el 10 de noviembre del 2020. <https://educacion.nexos.com.mx>.
- Feyen (2020). *¿Logrará la COVID-19 acelerar la transición del aprendizaje pasivo a la educación activa?*, MASKANA, Vol. 11, No. 1, 1-4, Consultado el 10 de noviembre. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/3254>)
- García Aretio, L. (2019). *Necesidad de una educación digital en un mundo digital*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2), 9-22.
- Islas, O. (2015). *La ecología de los medios: metadisciplina compleja y sistémica*. Palabra Clave, 18(4), 1057-1083.
- Lizcano-Dallos, A., Barbosa-Chacón, J., y Villamizar-Escobar, J. D. (2019). *Aprendizaje colaborativo con apoyo en TIC: concepto, metodología y recursos*. Revista Internacional de Investigación en Educación.
- Martínez V. (2017). *Educación presencial versus educación a distancia*. La cuestión universitaria, 9, 108-116. <https://bit.ly/35wfmpk>
- Núñez-Urbica, A. (2020). *La educación en línea y el rol de la motivación*. Revista Transdigital, 1-14.

- Paida, M. I. I., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). *Educación y Covid-19: Percepciones docentes para enfrentar la pandemia*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 310-331.
- Peralta (2015). *La plataforma virtual como herramienta de enseñanza*. Revista Vinculando.
- Picón, G.A., Gonzales de Caballero, K., y Paredes, N. (2020). *Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19*. Universidad Privada María Serrana. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.778>
- Ramírez I., Jaliri C., Méndez Roca B., y Orlandini I. (2020). *Percepciones universitarias sobre la educación virtual*. Red de docentes IB, 3 (1), 1-6.
- Sánchez, Moreno, Córdova y Aguilar (2016). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje como apoyo de la educación presencial*. Reencuentro: Usos apropiados de las Tics en la educación | 72 |
- Sanz, I., Sainz, J., y Capilla A., (2020). *Efectos de la crisis del coronavirus en la Educación*. Informe de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://bit.ly/2YGhMh4>
- Segura, M. y Osorio, J. (2020). *Sobre la obligada "Virtualización" de los programas académicos en tiempos de pandemia: percepciones desde los programas de Ingeniería Industrial del Valle del Cauca y Cauca. La formación de Ingenieros un compromiso para el desarrollo y la sostenibilidad*. Consultado el 20 de noviembre del 2020. <https://www.acofi.edu.co/eiei2020/>
- Soto, G. (16 de abril del 2020). Revista educarnos. Obtenido de *El regreso a clases virtual, la incongruencia*: <https://revistaeducarnos.com/el-regreso-a-clases-virtual-la-incongruencia/>

Scolari, C. A. (Ed.). (2015). *Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones*. Editorial Gedisa.

Scolari, C. A. (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.

Vivanco (2020). *Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad*, *CienciAmérica* (2020) Vol. 9(2), Enero –Junio 2020, <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.307>.

IX. ANEXOS

9.1 Anexo 1

PROYECTO “PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR”

LIBRO DE CÓDIGOS PREGUNTAS ABIERTAS DEL CUESTIONARIO

PARA PREGUNTAS:

- Por favor sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados
- Por favor compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea

| CÓDIGO | CATEGORÍA | DESCRIPCIÓN |
|--------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 300 | MENCIÓN DE METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS | Mención de metodología pedagógica específica: diseño inverso, constructivismo, gamificación, ABP, actividades lúdicas u otros |
| 301 | MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN | Mención de estrategias que apunten a mejor interacción como trabajos en grupos, dinámicas de grupo, grupos más pequeños o tutorías personalizadas |
| 302 | MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DEL ASPECTO EMOCIONAL | Mención de motivación, empatía, comprensión u otras estrategias del aspecto emocional de una clase |
| 303 | MENCIÓN DE TICS U OTROS RECURSOS DIGITALES | Mención de acceso o uso de TICS, redes sociales, plataformas, aplicaciones, herramientas digitales, software o dispositivos especializados |
| 304 | MENCIÓN DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERALES | Mención de desarrollo de competencias generales que tengan que ver con razonamiento, pensamiento crítico, creatividad, lectura comprensiva, análisis |
| 305 | MENCIÓN DE ESTRATEGIAS DE DISCIPLINA Y REGLAS | Mención de estrategias que tengan que ver con disciplina, reglas claras, instrucciones |
| 306 | MENCIÓN DE RECURSOS TRADICIONALES | Mención de recursos tradicionales como diapositivas, mapas conceptuales, infografías, imágenes (Pero que no ponga |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | énfasis en lo digital, porque de lo contrario debe categorizarse en 303) |
| 101 | N.A. | Cuando la respuesta no se puede adjudicar a ninguna otra categoría, ya sea porque no está clara, porque no describe claramente en su texto una respuesta a la pregunta |
| 506 | Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual | Cuando la respuesta hace referencia a la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los participantes de la clase debido a que es en línea (es decir, porque se lleva a cabo a través de una pantalla, porque se apaga la cámara, porque se apaga el micrófono, etc). Si menciona problemas de conexión, debe categorizarse en 511 |
| 507 | Problemas con el control de la clase o control del comportamiento de los alumnos | Cuando en la respuesta se hace mención a situaciones que tienen que ver con no poder controlar o dirigir el comportamiento de los estudiantes de manera general |
| 508 | Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación | Cuando en la respuesta se mencionan comportamientos inadecuados específicamente |
| 509 | Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales | Cuando en la respuesta se mencionan maneras o soluciones para enfrentar las limitaciones o desafíos de la clase en línea |
| 510 | Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar | Cuando en la respuesta se mencionan dificultades debido al poco tiempo que dura la clase en línea |
| 511 | Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea | Cuando en la respuesta se mencionan problemas con la calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otro recurso que tenga que ver con llevar a cabo exitosamente la clase en línea |
| 512 | Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea | Cuando en la respuesta se mencionan dificultades para adaptarse a la forma de enseñar |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 513 | Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes | Cuando en la respuesta se mencionan como problemas la falta de motivación o compromiso por parte de los estudiantes y/o padres durante la clase o al enviarles tareas o proyectos |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Elaborado por Mabel González-Cogliano (Octubre, 2020)

PARA PREGUNTAS:

- Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes
- Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento
- Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos
- Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docente

| CÓDIGO | CATEGORÍA | DESCRIPCIÓN |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 500 | No se ha afectado la posición de autoridad ante sus estudiantes | Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A." |
| 501 | No se ha afectado la posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento | Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A." |
| 502 | No se ha afectado la posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes | Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A." |
| 504 | No se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente | Cuando la respuesta dice específicamente que no se ha afectado este aspecto. Si solo contesta con una sola palabra como: no, no sé, ninguna, debe categorizarla como "N.A." |
| 101 | N.A. | Cuando la respuesta es no se puede adjudicar a ninguna otra categoría, ya sea porque no está clara, porque no describe claramente en su texto una respuesta a la pregunta |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 506 | Problemas con la interacción/comunicación/visibilidad debido a la naturaleza del entorno virtual | Cuando la respuesta hace referencia a la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los participante de la clase debido a que es en línea (es decir, porque se lleva a cabo a través de una pantalla, porque se apaga la cámara, porque se apaga el micrófono, etc). Si menciona problemas de conexión, debe categorizarse en 511 |
| 507 | Problemas con el control de la clase o control del comportamiento de los alumnos | Cuando en la respuesta se hace mención a situaciones que tienen que ver con no poder controlar o dirigir el comportamiento de los estudiantes de manera general |
| 508 | Problemas con actitudes específicas negativas, de indisciplina, boicot, falta de cooperación | Cuando en la respuesta se mencionan comportamientos inadecuados específicamente |
| 509 | Mención de estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales | Cuando en la respuesta se mencionan maneras o soluciones para enfrentar las limitaciones o desafíos de la clase en línea |
| 510 | Problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar o trabajar | Cuando en la respuesta se mencionan dificultades debido al poco tiempo que dura la clase en línea |
| 511 | Problemas con los recursos disponibles del profesor/alumno para trabajar durante clases en línea | Cuando en la respuesta se mencionan problemas con la calidad de conexión, con los tipos de dispositivo u otro recurso que tenga que ver con llevar a cabo exitosamente la clase en línea |
| 512 | Problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea | Cuando en la respuesta se mencionan dificultades para adaptarse a la forma de enseñar |
| 513 | Problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes | Cuando en la respuesta se mencionan como problemas la falta de motivación o compromiso por parte de los estudiantes y/o padres durante la clase o al enviarles tareas o proyectos |

9.2 Anexo 2

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|-----------|---------------|---------------------------------|----------|
| Femenino | | | |
| Masculino | | | |
| Suma | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|----------|---------------|---------------------------------|----------|
| 12-15 | | | |
| 16-18 | | | |
| 19-25 | | | |
| 26-29 | | | |
| 30-44 | | | |
| 45-64 | | | |
| 65 y más | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|--------------|---------------|---------------------------------|----------|
| EGB | | | |
| Bachillerato | | | |
| Pregrado | | | |
| IT | | | |
| Posgrado | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|--|---------------|---------------------------------|----------|
| | | | |
| | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|--------|---------------|---------------------------------|----------|
| Rural | | | |
| Urbana | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|------------|---------------|---------------------------------|----------|
| Privada | | | |
| Pública | | | |
| Unidocente | | | |

| | Código | Cuántos (frecuencia) | % |
|-----------|---------------|---------------------------------|----------|
| Costa | | | |
| Sierra | | | |
| No aplica | | | |

| | Código | Media |
|----------|---------------|--------------|
| Conexión | | |
| Acceso | | |

| | Código | Media |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Mi computadora tiene word, excel y power point. | | |
| Tengo instalada la aplicación zoom para las clases. | | |
| Mi computadora se pone lenta cuando tengo muchas aplicaciones abiertas. | | |
| Uso Whatsapp desde la computadora para gestionar documentos que envío y recibo de los docentes. | | |
| Uso Facebook para la clase. | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| Utilizo Google (meet, drive) | | |
| Utilizo otras aplicaciones en clases. | | |

| | Código | Media | No considerar no aplica |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------------------------|
| Tengo acceso a todos los textos que necesito para mi clase en línea. | | | |
| Tengo acceso a documentos para mi clase en línea. | | | |
| Tengo acceso a varios recursos para mi clase. | | | |
| Puedo manejar las aplicaciones tecnológicas para mi clase. | | | |
| La plataforma es de fácil navegación. | | | |

| | Código | En línea | Presencial | Igual | No aplica |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------|--------------|------------------|
| Puedo terminar los ejercicios de mis clases. | | | | | |
| Puedo interactuar lo suficiente con mis compañeros durante mis clases. | | | | | |
| Me concentro en la computadora | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para mi clase. | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

Escala de Likert

| Frecuencia | Código |
|-----------------------|--------|
| Total desacuerdo | 1 |
| Algo de desacuerdo | 2 |
| Algo de acuerdo | 3 |
| Totalmente de acuerdo | 4 |

9.3. Anexo 3

PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES ACERCA DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA, EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA COVID-19 EN ECUADOR

El presente cuestionario está adaptado de "Remote teaching experience Teacher questionnaire" por Isabelle Sarrade y Roland Tormey del Teaching Support Centre & Centre for Digital Education y de "Effects of Communication Mode on Social Presence, Virtual Presence, and Performance in Collaborative Virtual Environments" por Eva-Lotta Sallnäs (2006)

Los datos recabados en esta investigación se utilizarán para explorar la experiencia con el aprendizaje en línea, en medio de la crisis sanitaria por el COVID19 desde la perspectiva de docentes de diversas instituciones educativas del Ecuador.

Considerando que es una encuesta anónima, que no identificará ni al docente, ni a la institución educativa, le rogamos total honestidad en sus respuestas

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

 Esta pregunta es obligatoria

Siguiente

DATOS DEMOGRÁFICOS

Escoja su género

- Masculino
- Femenino
- Otro

Escoja su rango de edad

- 20-29 años
- 30-44 años
- 45-64 años
- 65 y más

Escoja su nivel de educación

- Tercer nivel (Licenciatura, Ingeniería, etc.)
- Cuarto nivel (Maestría, Doctorado)

[Atrás](#)

[Siguiete](#)

DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Si trabaja en varias instituciones educativas, responda de acuerdo a aquella en la que tenga más carga de clases virtuales

Provincia en la que se encuentra su institución educativa

Elige



Escriba la ciudad, cantón o localidad en la que se encuentra su institución educativa

Tu respuesta

Zona en la que se encuentra su institución educativa

Rural

Urbana

Nivel más alto en el que imparte clases

- Educación Inicial
- Educación General Básica Preparatoria (1ro)
- Educación General Básica Elemental (2do, 3ro y 4to)
- Educación General Básica Media (5to, 6to y 7mo)
- Educación General Básica Superior (8vo, 9no y 10mo)
- Bachillerato 6
- Superior (Universidad, Institutos tecnológicos)

Régimen en el cual trabaja

- Régimen Costa
- Régimen Sierra
- No aplica, trabajo en Educación Superior

Atrás

Siguiente

Recursos y condiciones de trabajo para enseñanza en línea

| | EN TOTAL DESACUERDO | ALGO DE DESACUERDO | ALGO DE ACUERDO | TOTALMENTE DE ACUERDO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mi conexión a internet es lo suficientemente buena para enseñar en línea de manera efectiva. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tengo acceso al software que necesito para preparar mis clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tengo acceso a un sitio adecuado para enseñar mis clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tengo acceso a todos los textos (libros, documentos, etc.) que necesito para enseñar mi clase en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

[Atrás](#)[Siguiete](#)

Comparación experiencia de enseñanza presencial con su experiencia de enseñanza en línea

| | EN TOTAL DESACUERDO | ALGO DE DESACUERDO | ALGO DE ACUERDO | TOTALMENTE DE ACUERDO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Puedo organizar los ejercicios de mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Puedo interactuar lo suficiente con mis alumnos durante mis clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Me concentro en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para dar mis clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Puedo enseñar mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

La carga de trabajo que conllevan mis clases en línea es

- En general, hay más trabajo en preparar y dictar un curso presencial.
- En general, hay más trabajo en preparar y dictar un curso en línea.
- Hay poca diferencia entre los dos.

La velocidad en el avance de contenidos en mis clases en línea es

- Más lenta que en mis clases presenciales.
- Al mismo ritmo que en mis clases presenciales.
- Más rápida que en mis clases presenciales.

Con respecto a mi preferencia a trabajar presencialmente en mi institución educativa o trabajar enseñando en línea, yo

- En general, prefiero trabajar presencialmente en mi institución educativa.
- En general, prefiero trabajar enseñando en línea.
- No tengo ninguna preferencia.

¿Qué aspectos de la educación en línea son más importantes? Seleccione las tres (3) cosas que usted considere más importantes para una buena enseñanza en línea

- Que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea
- Que los estudiantes puedan hacer preguntas al equipo docente.
- Que los estudiantes puedan trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase.
- Que los estudiantes tengan la grabación de las clases para que puedan acceder a ellas fuera de los períodos programados.
- Que los estudiantes tengan una indicación clara de lo que deben poder hacer al final del curso.
- Que las clases en línea proporcionen suficiente oportunidades a los estudiantes para interactuar con sus otros compañeros.
- Que las clases en línea sean interactivas y motivantes.
- Que los estudiantes puedan ver su avance en las habilidades que están desarrollando.
- Que los estudiantes puedan seguir las clases en línea en el horario establecido.

Por favor sugerir estrategias para enseñar en línea que le estén dando buenos resultados

Tu respuesta

Por favor compartir los desafíos, dificultades, problemas que enfrentó enseñando en línea

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social

Lea las siguientes afirmaciones y escoja qué tan de acuerdo o en desacuerdo está usted

| | EN TOTAL DESACUERDO | ALGO DE DESACUERDO | ALGO DE ACUERDO | TOTALMENTE DE ACUERDO |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Me sentí muy presente socialmente durante las clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| No se perciben muchas pausas o silencios incómodos durante las clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Es fácil entender las intenciones de mis estudiantes durante las clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Es fácil comprender las reacciones de mis estudiantes durante las clases en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Es fácil comprender cómo reaccionan los estudiantes ante lo que digo o hago durante las clases en línea.

Es fácil que los estudiantes expresen sus reacciones a lo que digo y hago, durante las clases en línea.

Es fácil que los estudiantes perciban mis reacciones a lo que ellos dicen o hacen durante las clases en línea.

Es fácil expresar emociones durante las clases en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está enojado durante una clase en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está aburrido durante una clase en línea.

Sería fácil saber si algún estudiante está triste durante una clase en línea.

| | EN TOTAL DESACUERDO | ALGO DE DESACUERDO | ALGO DE ACUERDO | TOTALMENTE DE ACUERDO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Siento que participo más en una clase presencial que en actividades en línea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| En las interacciones en línea siento que paso desapercibido | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| En las interacciones en línea, noto que consideran que mis comentarios son relevantes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| En las interacciones en línea, siento que tengo visibilidad para mis colegas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Me siento cómodo interactuando en entornos virtuales de aprendizaje | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Cuando estoy en un curso en línea, trabajando en un entorno de aprendizaje virtual, me desconecto del mundo que me rodea.

Siento que es fácil trabajar individualmente en un entorno de aprendizaje virtual

Siento que es fácil trabajar en grupo en una clase en línea.

Cuando estoy en una clase en línea, tengo la sensación de que estoy interactuando más con la computadora que con la gente.

A veces me siento tan involucrado en una actividad en línea, que pierdo la noción del tiempo.

Cuando trabajo en línea, siento que pertenezco a un grupo.

Cuando estoy trabajando en línea me siento solo / aislado

Los cursos en un entorno de aprendizaje virtual son una excelente manera para que todos puedan aprender.

Creo que mis estudiantes se sienten más inhibidos para participar en el entorno de aprendizaje virtual que en el aula.

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

Impacto en aspectos subjetivos

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posición de autoridad ante sus estudiantes

Tu respuesta

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de transmitir un saber, un conocimiento

Tu respuesta

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su posibilidad de motivar a sus estudiantes a que construyan sus propios saberes y conocimientos

Tu respuesta

Por favor escriba aquí cómo, enseñar a través de plataformas digitales, ha afectado su idea de lo que significa ser un docente

Tu respuesta

Envíame una copia de mis respuestas.

Atrás

Enviar

