



TEMA:

**PROPUESTA UNIDAD CURRICULAR PARA
LA ASIGNATURA DE INGLÉS SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA A PARTIR DEL
APRENDIZAJE COLABORATIVO**

MODALIDAD PROPUESTA METODOLÓGICA

AUTOR: NAVARRO HOLGUÍN, MICHELLE ELIZABETH

FECHA: NOVIEMBRE, 2020

ÍNDICE

I. 2

II. 4

III. 7

IV. 9

V. 31

VI. 32

ANEXOS

39

VII. 52

I. CONTEXTO DE LA PROPUESTA

En la actualidad, fomentar el trabajo colaborativo en las aulas de clase resulta más complejo de lo que parece, pues los aprendices cada día se vuelven más competitivos e individualistas para trabajar.

Durante años, se ha considerado la interacción y comunicación oral del ser humano como aspectos vitales para contribuir al aprendizaje, pues “el trabajo del grupo trasciende a saber trabajar y construir juntos en proyectos por medio de un proceso de diálogo e intercambio de experiencias, conocimientos.” González Vargas (2014, p.116)

En la presente propuesta metodológica se diseñará una unidad curricular a partir del aprendizaje colaborativo en la asignatura de inglés, la cual se distribuirá en doce sesiones de sesenta minutos cada una. El presente trabajo se propone a implementar en una Unidad Educativa de la ciudad de Guayaquil, en el grupo de estudiantes de sexto año de educación básica general.

Tomando en consideración los antecedentes previos, se propone el desarrollo de una unidad curricular a partir del aprendizaje colaborativo para fomentar la habilidad de comunicación oral, pues se considera como problemática la poca interacción oral producida por parte de las estudiantes al trabajar en actividades con pares o grupos. García (2012) define comunicación oral como un “proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. (p.4) Por lo tanto, para lograr la interacción deseada se debe crear un ambiente espontáneo en el cual los aprendices puedan compartir sus experiencias y conocimientos básicos para participar en ciertos contextos. De tal manera, García (2012) destaca la importancia de que los docentes den un enfoque comunicativo a las actividades a través del diseño de experiencias en las cuales los estudiantes puedan adquirir las habilidades necesarias de comunicación tales como gramática, vocabulario y pronunciación para expresar las ideas con fluidez y precisión. El rol de un docente facilitador así mismo, contribuirá a la producción oral por parte de los estudiantes debido a que se sentirán motivados para interactuar con seguridad y construir su aprendizaje. La presente propuesta metodológica espera contribuir positivamente el aprendizaje de las estudiantes puesto que tendrán la oportunidad de socializar, compartir y tomar decisiones a través de la colaboración y

comunicación oral en inglés para de esa forma construir nuevo conocimiento. Así mismo se considera relevante fomentar la comunicación oral en inglés en estudiantes de sexto año de educación básica a través de la implementación de actividades colaborativas e innovadoras que brinden oportunidades para exponer sus ideas en el idioma inglés y colaborar con sus pares debido a que se debe evitar el individualismo en las vidas cotidianas de los estudiantes.

Por otro lado, es importante mencionar el significativo aporte que se generará en las estudiantes de sexto de básica tras el desarrollo de la unidad curricular a partir del aprendizaje colaborativo para fomentar la comunicación oral debido a que se diseñarán actividades innovadoras utilizando herramientas de la web 2.0, actividades grupales y plenarias de trabajo para que las estudiantes puedan trabajar en distintos proyectos donde se evidencie la colaboración.

Entre las potencialidades que podemos mencionar sobre esta propuesta es el interés y motivación que surge de las estudiantes por aprender inglés colaborativamente con sus compañeras, así como también la implementación y uso de recursos tecnológicos que contribuyan a la construcción de conocimiento. Adicional, la institución está equipada con la infraestructura y los dispositivos tecnológicos necesarios que permitan a las estudiantes emplearlos para generar aprendizaje.

No obstante, a pesar de contar con puntos positivos, también se presentan limitaciones para desarrollar dicha propuesta entre los que se pueden mencionar los diferentes niveles de aprendizaje de las estudiantes que puede afectar la comunicación oral y la contribución en trabajos colaborativos, puesto a que una estudiante al tener menor conocimiento sobre la asignatura, su comunicación oral será limitada y no se evidenciará gran interacción, de tal manera la colaboración en el grupo de trabajo podría ser más desafiante. Así también, hay estudiantes cuya inteligencia múltiple predominante es intrapersonal por lo cual optan por trabajar de forma individual, motivo por el cual, se ha considerado diseñar actividades que permitan a todos los aprendices estar involucrados en su aprendizaje.

II. MAPA CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

Durante los últimos años se han evidenciado cambios significativos en el ámbito de la educación, pues tanto los centros educativos como los docentes han experimentado sucesos que les han permitido incursionar y mejorar la práctica de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que todos han tenido la necesidad de adaptarse a los cambios que genera el sistema para mejorar la calidad de la educación basándose en la innovación educativa y el uso de las Tics.

En cuanto a innovación educativa, Salinas Ibáñez (2008) menciona que son “acciones que producen cambios en las prácticas, implicando pues, transformación de las prácticas educativas” (p.18) por lo tanto, es relevante como docentes transformar las ideas pedagógicas que se mantienen hacia el contexto actual de los estudiantes para de esa forma promover experiencias innovadoras en las cuales todos los estudiantes se sientan libres y motivados para participar activamente. De tal manera, Margalef García & Arenas Martija (2006) refieren a innovación como “creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso” pues bien se ha identificado que en el ámbito educativo se deben aplicar nuevas estrategias de enseñanza y se deben utilizar recursos para generar un cambio, pues todo cambio es favorable para obtener mejoras en el proceso. (p.14)

Cada que se generan cambios, los mismos deben de ser significativos para los aprendices pues de acuerdo a Ausubel (1983) el aprendizaje significativo “ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva” (p.2) Esto indica que la nueva información que se adquiere puede ser asimilada a la medida que los conocimientos aprendidos previamente estén claros y puedan funcionar como conexión a la información que se está adquiriendo. Así mismo, Díaz Barriga & Hernández Rojas (1999) sostienen que en el aprendizaje significativo es importante la disposición que presente el estudiante para relacionar los conocimientos puesto que dicha relación debe de ser natural, de no ser así, el aprendizaje no será significativo en virtud de que los resultados serán mecánicos.

Como aspecto relevante, se considera también la necesidad de desarrollar el aprendizaje colaborativo en el aula pues para que los estudiantes trabajen de dicha

forma no es suficiente asignarles una tarea para que la realicen junto a un grupo de personas, por el contrario, se debe establecer un objetivo para que los estudiantes trabajen y tomen las decisiones acertadas para alcanzarlo. Collazos & Mendoza (2006) definen aprendizaje colaborativo como “el uso instruccional de pequeños grupos de forma tal que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.62) considerando dicho concepto, se puede mencionar que el éxito de fomentar el trabajo colaborativo en el aula de clase es que el logro de un alumno depende de tal manera del triunfo de los demás. Es importante invitar a los estudiantes a reflexionar sobre la colaboración y el rol que cada uno como estudiante debe de cumplir para lograr un buen ambiente de aprendizaje.

Por otro lado, Lucero (2003) manifiesta que el aprendizaje colaborativo “busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos” (p.3) por lo tanto en estos grupos se espera que el crecimiento no sea individual, por el contrario grupal, pues a través del desarrollo de habilidades personales y sociales cada miembro deberá demostrar responsabilidad de su aprendizaje y del de los demás integrantes, lo cual trae consigo el énfasis de fomentar el pensamiento crítico, interacción con compañeros, compromiso y cooperación para lograr la meta establecida.

Tomando como referencia lo antes expuesto, se considera la importancia de desarrollar de forma efectiva la comunicación oral durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, pues a través del buen desenvolvimiento en el idioma, se denominará al aprendiz como competente y capaz de cumplir su encargo social.

Blanco Rojas, Ferrer Barceló, & Palacios Godínez (2019) refieren la comunicación como un “acto de intercambio entre las personas para compartir información, sentimientos, opiniones y experiencias personales y profesionales” (p.201) por lo tanto se espera que, a través de la implementación de trabajo colaborativo en el aula, los individuos logren transmitir mensajes en la lengua extranjera de forma adecuada.

Para que los estudiantes puedan trabajar satisfactoriamente dentro y fuera del aula, se debe dar espacio a la construcción de conocimiento, pues en diversas ocasiones

los docentes tienden a presentar detalladamente las instrucciones, de tal manera que no permiten a los aprendices generar su propio aprendizaje, pues un ser constructivista busca fomentar su propio aprendizaje basándose en la información que el profesor considera que el estudiante debe construir acorde a su nivel, así como también busca fomentar el aprendizaje significativo basándose en las experiencias que tiene el ser humano. Ordoñez (2006)

Manrique & Puente (1999) sostienen que el constructivismo es “el proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos, lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende”. (p.222) Motivo por el cual se considera al constructivismo como un proceso en el cual se va construyendo paulatinamente modelos mejor estructurados.

Considerando las definiciones anteriores como teorías principales para la elaboración del presente proyecto, puesto que se espera que las estudiantes sean los personajes principales de su aprendizaje, que utilicen las herramientas brindadas por los docentes para desarrollar su conocimiento, tomar decisiones, expresar ideas claras y desde perspectivas críticas que permitan mantenerse motivadas para interiorizar y emplear de forma adecuada las nuevas estructuras de aprendizaje, así mismo, se debe continuar fomentando la colaboración en las estudiantes puesto que colaborar con compañeros, es una forma de aprender y los docentes en la actualidad deben involucrar a los estudiantes a través de actividades de su interés. Se deben emplear estrategias tales como experiencias gamificadas que de acuerdo a Contreras Espinosa (2016) gamificar es “utilizar elementos del juego y el diseño de juegos, para mejorar el compromiso y la motivación de los participantes en contextos que no son de juego” (p.28) pues mediante el desarrollo de experiencias gamificadas, las estudiantes podrán mantener el interés en el contenido de la asignatura y adquirir el aprendizaje planteado en los objetivos.

III. DESCRIPCIÓN DEL CASO DE INTERVENCIÓN

La presente propuesta metodológica se ha planteado a ser desarrollada en una Unidad Educativa, la cual es una institución privada ubicada en la Avenida Juan Tanca Marengo en la ciudad de Guayaquil. Dicha institución ofrece una educación de calidad, sustentada en valores cristianos, cuyo enfoque prevalece en formar seres humanos competitivos, emprendedores, cultos, con alta capacidad de liderazgo, responsabilidad y socialmente formados como ciudadanos.

La enseñanza de la lengua inglesa, se ha convertido en un reto para estudiantes y docentes debido a que la enseñanza de dicho idioma se lleva a cabo en un ámbito en el cual inglés no es la lengua materna de los aprendices.

Los docentes de inglés como una lengua extranjera, constantemente, deben adaptar la metodología de enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje, intereses y necesidades que presentan los aprendices, así mismo como el desafío de involucrar a estudiantes cuyo nivel de competencia en el idioma extranjero es inferior en comparación al de las demás participantes.

Tomando como referencia lo establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, los aprendices de cualquier idioma que esté sea, deben dominar las cuatro habilidades que son: escritura, lectura, habla y escucha para desarrollar la competencia lingüística, motivo por el cual en la presente propuesta se seleccionó la asignatura de Language Arts, la cual es parte de la materia de inglés, de tal manera que las alumnas desarrollen dichas habilidades y adquieran la competencia para mantener una comunicación efectiva en sus interacciones con personas de todo el mundo.

El diseño curricular de las unidades en la asignatura de inglés a partir del aprendizaje colaborativo se aplicará a estudiantes de sexto de básica de educación general, cuyo rango de edad son de 9 a 10 años, en dichos grupos no hay estudiantes que presenten necesidad educativa especial. Son estudiantes que habitan en la urbe y son de clase social media, asisten a la institución de forma regular. Como principales fortalezas de las estudiantes, se puede destacar el interés y entusiasmo que muestran para aprender el idioma extranjero, pues a través del

empleo de diversas herramientas digitales y recursos didácticos muestran su motivación para desempeñarse cada día en las actividades propuestas.

Por otro lado, las estudiantes reciben apertura por parte de los docentes de inglés para ser participantes activas de su aprendizaje y construir su propio conocimiento. Así mismo, las estudiantes tanto en la institución como en sus hogares, cuentan con los recursos tecnológicos y herramientas requeridas para trabajar favorablemente pues la institución dispone de cuatro laboratorios equipados con computadoras nuevas, fáciles de utilizar y con buena conexión a internet. La unidad educativa, cuenta con un laboratorio de audio y video al cual las estudiantes pueden acudir en compañía del docente para recibir clases y realizar actividades que impliquen visualizar o escuchar algún tipo de información para contribuir su aprendizaje.

En cuanto a infraestructura, hay diversos espacios verdes, auditorio, cancha, coliseo en los cuales se puede trabajar al aire libre con la supervisión del profesor encargado de ejecutar la actividad de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, a pesar de contar con numerosas fortalezas en la institución y estudiantes, también se puede hacer referencia a limitaciones tales como bajo nivel de inglés, puesto que, al ingresar estudiantes nuevas a la institución, a pesar de tener un seguimiento en inglés, pues muchas participantes encuentran complicado lograr comunicar sus ideas en el idioma extranjero, por lo tanto, al trabajar en actividades grupales e individuales, la participación tenderá a ser limitada. Hay estudiantes que mantienen situaciones problemáticas en el hogar que no les permite mantenerse concentradas, por lo tanto, hay que conocer la historia familiar de cada alumna y observar los cambios en el comportamiento que pudieran presentar, de forma que se pueda tomar medidas oportunas para que dichos sucesos no afecten su aprendizaje.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de diseñar una unidad curricular en la asignatura de inglés desde el aprendizaje colaborativo la cual estimule la comprensión de los estudiantes es un gran desafío pues se deben estructurar actividades en las cuales los estudiantes sean capaces de demostrar de forma independiente lo que han aprendido.

En la actualidad, la comunidad educativa cuestiona el tipo de enseñanza que los estudiantes reciben, debido a que se espera que los aprendices sean capaces de pensar críticamente y resolver problemas a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Sin embargo, Wiggins & McTighe (2011) sostienen que una enseñanza exitosa está basada en “los resultados de aprendizaje deseados y sobre la evidencia que demostrará que el aprendizaje ha ocurrido” (p.1); visión que se respalda con el proceso de diseño inverso, el cual consta de tres etapas de planificación que están conformadas por etapa 1, en la cual se identifican los resultados deseados, así como también los significados y aprendizajes que los estudiantes deben desarrollar en esta etapa.

Por consiguiente, en la etapa 2, se determina que a través de los desempeños auténticos los estudiantes podrán demostrar su aprendizaje y en la etapa 3 se desarrollan las tareas específicas en contexto con las etapas anteriormente mencionadas. En consecuencia, Wiggins & Mctighe (2011) mencionan que el diseño inverso a pesar de no ser una idea novedosa, es particularmente acertada, puesto que el objetivo principal en la educación es transferir un aprendizaje efectivo.

Tomando en consideración lo antes expuesto, se consideró el uso de la planificación de diseño inverso para involucrar a las estudiantes de forma activa en su aprendizaje y brindarles la oportunidad de utilizar lo aprendido a contextos de sus vidas cotidianas.

Etapa 1: Identificar los resultados deseados		
<p>Identificar situaciones de emergencia.</p> <p>Considerar los tiempos verbales en pasado para una comunicación asertiva.</p> <p>Estimar las consecuencias de un deficiente desarrollo de una habilidad comunicativa en el idioma inglés.</p>	Transferencia	
	<p><i>Los estudiantes podrán usar independientemente lo aprendido para:</i></p> <p><i>Comunicar ideas empleando los tiempos gramaticales de pasado continuo y pasado simple en el idioma inglés.</i></p> <p><i>Diseñar un plan de emergencia para poner en práctica cuando la situación se presente.</i></p>	
	Significados	
	<p>Comprensiones: <i>Los estudiantes comprenderán:</i></p> <p>A diferenciar situaciones de emergencia.</p> <p>Como el uso adecuado de pasado continuo y pasado simple permite comunicar acciones que han sido ejecutadas.</p>	<p>Preguntas esenciales:</p> <p>¿Qué acciones debo seguir ante una emergencia?</p> <p>¿Qué consecuencias se podrían presentar por no realizar un plan de emergencia?</p> <p>¿Cómo describir situaciones del pasado?</p>
	Aprendizajes	
<p><i>Los estudiantes aprenderán:</i></p> <p>A reconocer situaciones de emergencia.</p> <p>A identificar situaciones del pasado que mientras ocurrían fueron interrumpidas por otro evento al mismo tiempo.</p>	<p><i>Los estudiantes desarrollarán estas habilidades:</i></p> <p>SABER HACER: <i>Expresar situaciones del pasado que estaban ocurriendo y fueron interrumpidas por un evento del pasado.</i></p> <p>SABER SER: <i>Responsables en situaciones de emergencia para no perder la calma y actuar de forma correcta.</i></p>	

ETAPA 2: DETERMINAR LA EVIDENCIA ACEPTABLE

**¿A través de qué desempeños los estudiantes demostrarán sus aprendizajes?
DESEMPEÑO AUTÉNTICO**

Los estudiantes serán capaces de:

Diseñar de forma escrita un plan de emergencia utilizando los tiempos gramaticales pasado simple y pasado continuo para ilustrar las acciones que se deberían seguir ante una eventualidad.

OTRAS EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Somos detectives</p> <p>Frente a una situación realizar una serie de preguntas para describir quién fue el o la culpable del acontecimiento.</p> <p>Juego de mesa</p> <p>Elaborar un juego de mesa en el que se incluyen paradas de emergencia en las que los estudiantes deberán elaborar oraciones afirmativas, negativas y preguntas para poder continuar a la siguiente casilla, se emplearán los tiempos gramaticales de pasado simple y pasado continuo.</p>	<p>Elabora preguntas empleando correctamente los tiempos verbales del pasado simple y pasado continuo.</p> <p>Crea actividades lúdicas que reflejan el uso correcto de las estructuras gramaticales.</p>

ETAPA 3 Planificación de actividades

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la unidad: Es una emergencia		Período de clase: 1	
Tema de la clase: Introducción – Es una emergencia		Duración: 60 minutos	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p>Identificar el conocimiento previo que poseen las estudiantes sobre emergencias.</p> <p>Reconocer aspectos positivos que se deben cumplir en una situación de emergencia.</p>	<p>ENGANCHAR 5' Observar un video sobre una situación de emergencia de energía eléctrica. Las estudiantes deberán inferir sobre distintas circunstancias que puedan conducir a una emergencia. https://www.youtube.com/watch?v=nQ917pwH2Qs Responder preguntas de forma aleatoria para dialogar sobre lo expuesto en el video de situaciones de emergencia.</p> <p>EXPLORAR 10' Realizar un cómic de forma individual que contenga 4 escenas en las que la estudiante sea la protagonista de una situación de emergencia. Las estudiantes a dialogar con diferentes compañeras sobre el dibujo que han realizado.</p> <p>EXPLICAR 10' Observar un video sobre un problema de energía y las consecuencias que este pueda presentar. Las alumnas discuten de forma oral sobre la importancia de estar preparados ante situaciones de emergencia. Las estudiantes responden las preguntas del video de forma individual. https://www.vialogues.com/vialogues/play/56974/</p> <p>ELABORAR 25' Las estudiantes son asignadas a grupos de acuerdo al día de cumpleaños que coincidan con el día de nacimiento de otras dos compañeras de forma que se trabaje con siete grupos de tres</p>	<p>Las estudiantes ilustrarán situaciones de emergencia a través de un cómic.</p> <p>Las estudiantes aplicarán lo aprendido sobre emergencias para realizar un reportaje sobre consejos que se deben seguir en una situación de emergencia.</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Observación</p> <p>Técnica: Evaluación</p> <p>Instrumento: Rúbrica <i>Ver anexo 1</i></p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de autovaloración <i>Ver anexo 2</i></p>

	<p>integrantes cada uno. Las estudiantes discutirán sobre los roles que se deben cumplir en el grupo de trabajo, de forma que entre ellas decidan quien trabajara como supervisor, reportero y controlador del tiempo.</p> <p>Realizar un reportaje en modalidad de noticiero sobre cinco consejos que se deben seguir en casa ante una situación de emergencia de no tener energía eléctrica.</p> <p>El reportaje se presentará en el salón de clases, de manera que todas las estudiantes puedan visualizar el trabajo realizado por las compañeras.</p> <p>Cada grupo entregará un informe sobre la efectividad del trabajo realizado en grupo.</p> <p>EVALUAR 5'</p> <p>Autoevaluación sobre reportaje en modalidad de noticiero y el conocimiento que las estudiantes poseen sobre situaciones de emergencia.</p> <p>https://es.surveymonkey.com/create/preview/?sm=ExcrP4EPnHyKBC02g8QsNVvpp8lu7DgM9gk9v_2Bay_2B7Y_3D</p>		
--	--	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Lectura comprensiva		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprender situaciones que se pueden presentar en una emergencia.	<p>ENGANCHAR 7'</p> <p>Observar imágenes de situaciones de emergencia de forma que se generen reacciones emocionales con las imágenes.</p> <p>Realizar de forma individual en papel de construcción un dibujo de un Emoji para expresar el sentimiento que presentan ante una de las situaciones de emergencia antes expuesta.</p> <p>EXPLORAR 10'</p>	Las estudiantes reconocerán situaciones de emergencia y cómo se debe actuar ante ellas.	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de coteo <i>Ver anexo 3</i></p> <p>Técnica: Prueba escrita</p>

	<p>Dividir a las estudiantes en parejas opuestas de acuerdo al Emoji que hayan realizado de tal manera que un Emoji preocupado trabaje con uno triste y así sucesivamente.</p> <p>Entregar a cada grupo un sobre con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What happen during a power cut? - Who can you call for help? - Have you ever been in a power cut? How did you feel? - What can you do to protect yourself during a power cut? <p>Las estudiantes forman grupos de cuatro participantes con las compañeras que tengan el mismo dibujo de Emoji y dialogan sobre las preguntas antes expuestas. Las estudiantes distribuirán los siguientes roles para el efectivo cumplimiento de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supervisor - Secretario - Reportero - Controlador del tiempo <p>Estudiantes responden preguntas aleatorias para verificar las ideas compartidas colaborativamente.</p> <p>EXPLICAR 15'</p> <p>Las estudiantes visualizan la lectura en el siguiente link. https://view.genial.ly/5ec8383c00eca50d8dc43df5/presentation-6th-basic-grade-unit-1</p> <p>Cada estudiante lee dos párrafos asignados por la docente, de manera que se distribuyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiante 1: párrafos 1 y 2 - Estudiante 2: párrafos 3 y 4 - Estudiante 3: párrafos 5 y 6 - Estudiante 4: párrafos 7 y 8 <p>Posteriormente, cada participante se deberá reunir con tres compañeras que hayan leído párrafos diferentes para completar la historia. Dialogan sobre la información leída en el texto y comparten sus ideas de forma oral con todo el grupo.</p> <p>ELABORAR 20'</p>		<p>Instrumento</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Ver anexo 4</p>
--	--	--	---

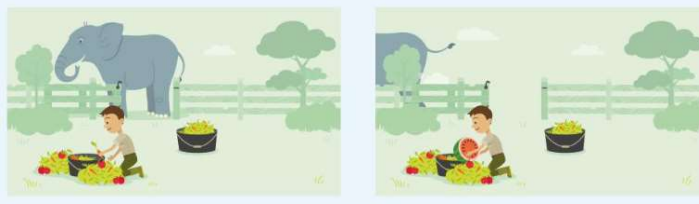
	<p>Realizar un afiche de forma individual que incluya 5 acciones que deben seguir cuando se presenta un corte de energía inesperado para evitar daños en el hogar.</p> <p>Los afiches se colocarán en un mural dentro del aula de clase para que todos puedan visualizar la información.</p> <p>EVALUAR 8' Acceder al siguiente link y responder las preguntas relacionadas a la historia "The day the lights went out" https://quizizz.com/join/quiz/5ec83a765b6514001b5d5f1d/start?studentShare=true</p>		
--	--	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Vocabulario		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconocer palabras de vocabulario es una emergencia.</p> <p>Emplear en contexto las palabras de vocabulario es una emergencia.</p>	<p>ENGANCHAR 5' ¿Qué es lo que recuerdo? En papel de construcción las estudiantes escriben una palabra que recuerden sobre la historia "The day the lights went out" Las estudiantes de forma individual mencionan la palabra que registraron en el papel construcción. Se colocan las palabras alrededor del salón.</p> <p>EXPLORAR 10' Estudiantes encuentran en el wordsearch las palabras del vocabulario It's an emergency en el menor tiempo posible.</p> <p>EXPLICAR 15'</p>	<p>Las estudiantes reconocerán las palabras del vocabulario es una emergencia.</p> <p>Las estudiantes emplearán en contexto las palabras del vocabulario es una emergencia.</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Observación <i>Anexo 5</i></p> <p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Observación <i>Anexo 6</i></p>





	<p>Observar vocabulario sobre unidad It's an emergency a través del uso de flashcards interactivas.</p> <p>https://h5p.org/node/881031</p> <p>Utilizando la lluvia de ideas realizada en la actividad de enganche, se solicita a las estudiantes explicar con sus palabras la definición de los términos de vocabulario. (power, ambulance, embarrassed, cooker, million, heating, accident, electricity, hit, rehearse)</p> <p>ELABORAR 20' Estudiantes discuten y asignan entre sí los roles para realizar trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líder - Observador - Reportero - Controlador de tiempo <p>Se forma una ronda en el salón. La docente empieza contando una historia empleando una de las palabras del vocabulario It's an emergency, las estudiantes deberán continuar con la historia empleando una palabra del vocabulario revisado.</p> <p>EVALUAR 10' Completar en contexto un texto empleando las palabras del vocabulario It's an emergency de forma que se refuerce el significado de cada término.</p>		
--	--	--	--

Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Vocabulario		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Emplear palabras de vocabulario es una emergencia en contexto.	<p>ENGANCHAR 7' Dividir la clase en dos grupos, de cada grupo se seleccionará un participante para escribir en el pizarrón la definición de acuerdo a la palabra del vocabulario It's an emergency mencionada por el docente. El grupo que obtenga más aciertos, será el ganador.</p> <p>EXPLORAR 8' Las estudiantes realizan una actividad exploratoria sobre la historia "The day the lights went out" y palabras del vocabulario revisadas. https://deck.toys/navarrotestclass6631</p> <p>EXPLICAR 15' Se revisa Flashcards digitales con estudiantes sobre las palabras de vocabulario It's an emergency. https://mee2.macmillan.education/coursePlayer/ibrodigital.html.php?idclase=192223418&idcurso=3151236</p> <p>Estudiantes presentan ejemplos de forma oral de oraciones empleando las palabras del vocabulario It's an emergency.</p> <p>ELABORAR 20' Cada estudiante recibe una tarjeta con una imagen de una palabra del vocabulario, deberá encontrar a dos compañeras que contengan la misma imagen para trabajar en grupos de tres participantes y crear una historia utilizando las palabras de vocabulario It's an emergency. En cada grupo se distribuirán los roles de supervisor, secretario y controlador de tiempo, de forma que se socialice la instrucción con las estudiantes y se trabaje en las mismas, se tome</p>	<p>Las estudiantes expresarán de forma oral ejemplos utilizando las palabras del vocabulario es una emergencia.</p> <p>Las estudiantes diseñarán una historia a través del uso de las palabras del vocabulario es una emergencia</p> <p>Las estudiantes relacionarán las palabras del vocabulario es una emergencia.</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumentos: Observación</p> <p>Técnica: Prueba escrita</p> <p>Instrumentos: Prueba objetiva <i>Anexo 7</i></p>

	<p>apuntes del trabajo en grupo y se cumpla con el tiempo estipulado respectivamente. La extensión del párrafo es mínimo 10 líneas y máximo 15. Se deberán utilizar todas las palabras presentadas en las Flashcards para la elaboración de la historia.</p> <p>EVALUAR 10' Realizar una actividad de evaluación para identificar el uso de las palabras de vocabulario It's an emergency en contexto</p> <p>https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=yRTbRj3ZEUuN1hKGYfkLDkpyOM8SgmZPhxbu7YMG5C1UNERMSEtWM085NEVRRERPRDNEUEVPVlhPRy4u</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Past continuous and past simple.		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Identificar el conocimiento previo que poseen los estudiantes sobre los tiempos verbales en pasado.</p> <p>Emplea las formas verbales para referirse a una</p>	<p>ENGANCHAR 5' Observar 2 imágenes y encontrar las diferencias en el menor tiempo posible. Las estudiantes mencionan las ideas percibidas de las imágenes presentadas.</p>  <p>EXPLORAR 10' Visualizar video sobre pasado continuo y pasado simple. Estudiantes responden preguntas sobre qué ocurre con el elefante.</p>	<p>Las estudiantes reconocerán las situaciones que ocurrieron y emplearán los tiempos verbales adecuados para relatar las mismas.</p> <p>Las estudiantes ilustrarán las actividades que estaban realizando en el pasado antes de</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumentos: Observación</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de coteo <i>Ver anexo 1</i></p>

situación del pasado.	<p>Se proyecta actividad y se invita a las alumnas a completar luego de haber visualizado el video. https://mee2.macmillan.education/coursePlayer/ibrodigital_html.php?idclase=192223418&idcurso=3151236</p> <p>EXPLICAR 15' Observar video que detalla diversas situaciones que estaban ocurriendo en el pasado y como fueron interrumpidas por otra. https://www.youtube.com/watch?v=t9t4rt7M6wU</p> <p>En un círculo se pasa una pelota y cuando se diga pausa la estudiante que se quedo con el objeto en sus manos debe completar la frase indicada por una de sus compañeras.</p> <p>Example: I was reading a book when _____ (estudiante completa la idea empleando el tiempo gramatical correcto)</p> <p>ELABORAR 20' Estudiantes trabajan de forma individual en papel construcción a partir de la siguiente pregunta: What were you doing yesterday?</p> <p>Las estudiantes deben realizar cinco dibujos para indicar las actividades que realizaron el día anterior.</p> <p>EVALUAR 10' Las estudiantes socializan su trabajo con el grupo de estudiantes y docente. Se retroalimenta y se realizan preguntas referentes al tema, tales como: ¿Qué aprendimos en la clase de hoy? ¿Cuándo se utiliza el pasado simple y pasado continuo?</p>	que esa acción sea interrumpida por otra ocurrida en el mismo tiempo.	
-----------------------	---	---	--

Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos											
Tema de la clase: Past continuous and past simple.		EVALUACIÓN											
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION										
Aplicar las formas verbales de pasado continuo y pasado simple para referirse a acciones que ya han sido completadas.	<p>ENGANCHAR 7' Las estudiantes realizan preguntas a la profesora para adivinar que estaba realizando el día anterior a las 18:00 pm Estudiantes: Were you watching TV? Profesora: Yes, I was</p> <p>EXPLORAR 10' Las estudiantes discuten con sus compañeras sobre el video visualizado del elefante durante la clase anterior. ¿Qué ocurrió primero? ¿Qué interrumpió la acción que realizaba el niño? ¿Qué palabra se utiliza antes del verbo en pasado simple?</p> <p>EXPLICAR 15' Las estudiantes formulan las siguientes oraciones a partir del ejemplo propuesto, tomando en consideración las estructuras gramaticales mencionadas. Socializan las oraciones con sus compañeras y las redactan en un papelógrafo, posterior se comparte con todas las estudiantes.</p> <p> There was a power cut at eight o'clock last night. Match and say what you were doing. (Be a star!) </p> <table border="0"> <tr> <td>1 rehearse / for a concert</td> <td>a stop / in a tunnel</td> </tr> <tr> <td>2 make / cake</td> <td>b heating / go off</td> </tr> <tr> <td>3 wash / hair</td> <td>c lights / go out</td> </tr> <tr> <td>4 travel home / by train</td> <td>d cooker / go off</td> </tr> <tr> <td>5 sit / in the living room</td> <td>e water / go cold</td> </tr> </table> <p>  I was rehearsing for a concert when the lights went out.</p> <p>ELABORAR 18' Las estudiantes trabajan en pares para elaborar una rima de un párrafo que contenga cuatro</p>	1 rehearse / for a concert	a stop / in a tunnel	2 make / cake	b heating / go off	3 wash / hair	c lights / go out	4 travel home / by train	d cooker / go off	5 sit / in the living room	e water / go cold	Las estudiantes reconocerán las situaciones que ocurrieron y emplearán los tiempos para relatar las mismas. Las estudiantes aplicarán estructuras gramaticales para la elaboración de rimas.	Técnica: Trabajo del alumno Instrumento: Observación Técnica: Coevaluación Instrumento: Rúbrica de cotejo <i>Ver anexo 8</i>
1 rehearse / for a concert	a stop / in a tunnel												
2 make / cake	b heating / go off												
3 wash / hair	c lights / go out												
4 travel home / by train	d cooker / go off												
5 sit / in the living room	e water / go cold												

	<p>oraciones en las cuales se empleen los tiempos verbales de pasado simple y pasado continuo.</p> <p>EVALUAR 12' Las estudiantes socializan las rimas elaboradas con su compañera. Se retroalimenta a las estudiantes sobre el trabajo realizado.</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Past continuous and past simple		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Aplicar las formas verbales de pasado continuo y pasado simple para referirse a acciones que ya han sido completadas.</p>	<p>ENGANCHAR 5' What were you doing on Saturday morning at 9:00 am? https://www.menti.com/7nk7ychcee Las estudiantes incluirán sus ideas en el Menti presentado sobre la actividad que estaban realizando el sábado en la mañana. Estudiantes visualizan las diversas respuestas de sus compañeras.</p> <p>EXPLORAR 12' Explorar los tiempos verbales de pasado simple y pasado continuo a través de la siguiente actividad en la cual deben de seleccionar la respuesta correcta de acuerdo al contexto presentado. https://quizizz.com/join/quiz/5ee41bd601b5d1001bf3035e/start?studentShare=true</p> <p>EXPLICAR 15' La ruleta gramatical: la mitad del grupo de estudiantes se ubican en un círculo y las demás</p>	<p>Las estudiantes identificarán las situaciones que ocurrieron y emplearán los tiempos para relatar las mismas.</p> <p>Las estudiantes ilustrarán a través de un cómic con diálogos el uso de pasado continuo y pasado simple.</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Prueba escrita</p> <p>Técnica: coevaluación</p> <p>Instrumento: rúbrica <i>Ver anexo 8</i></p>

	<p>frente a una de las compañeras que se encuentran en el círculo, de forma que se ubiquen una estudiante frente a la otra. En 1 minuto deben compartir a través de movimientos una acción que estaban realizando y fue interrumpida por otra. Example: I was reading a book when my mother called me. (La estudiante sin emitir palabras, debe realizar las mímicas de leer un libro y la llamada que recibió, de forma que la estudiante mencione de forma oral la actividad que su compañera está realizando. Se alterna la participación, de manera que todas logren realizar una acción y adivinar la que su compañera comparte. Al finalizar, socializan las ideas con todo el grupo de estudiantes.</p> <p>ELABORAR 20' Trabajar en grupos de tres participantes para elaborar un cómic que contenga una secuencia de 5 dibujos con sus respectivos diálogos para ilustrar actividades que estaban siendo realizadas y fueron interrumpidas por otra acción del pasado. En cada grupo de trabajo las estudiantes asignaran roles para el cumplimiento del mismo de forma que un estudiante supervise el trabajo, uno reporte las novedades que puedan presentarse del equipo y uno que controle el tiempo asignado para dicha actividad.</p> <p>EVALUAR 8' Se realiza coevaluación del cómic realizado a través del empleo de una lista de cotejo. Se retroalimenta a las estudiantes sobre la actividad realizada en grupos.</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Working with words –ER and –ING		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Identificar el uso de adjetivos terminados en - ED, - ING	ENGANCHAR 7' Invitar a una estudiante a ser voluntaria para realizar el juego de los mimos. Mostrar una cartilla a la voluntaria para que actúe frente a las compañeras. Las estudiantes deben adivinar la expresión de sentimiento actuada por las compañeras. <i>Ver anexo 9</i>	Las estudiantes reconocerán el contexto en el que se debe usar adjetivos terminados en – ED, -ING	Técnica: trabajo del alumno
Emplear adjetivos terminados en –ED, -ING en contexto.	EXPLORAR 10' Se divide a las estudiantes en dos grupos y se solicita salir al pizarrón a tomar dictado de las palabras mencionadas por la docente. <ul style="list-style-type: none"> - Frightened - Scared - Surprising - Exciting - Worried - Terrifying - Embarrassed - Surprised 	Las estudiantes redactarán una historia empleando los adjetivos terminados en – ED, -ING.	Instrumento: Rúbrica <i>Ver anexo 1</i>

	<p>EXPLICAR 15' Utilizando la lluvia de ideas realizada en la actividad de exploración, las estudiantes infieren diferentes adjetivos y los ubican alrededor del salón en papel construcción, de forma que todas las compañeras puedan visualizar y recordarlos. Realizar una hoja de trabajo para completar con la correcta terminación del adjetivo de acuerdo al contexto. <i>Ver anexo 10</i></p> <p>ELABORAR 25' Dividir a las estudiantes en grupos a través de la ruleta fluky.io https://www.fluky.io/ para separar a las estudiantes. En grupos de 4 participantes las estudiantes redactan una historia empleando Google drive, de forma que puedan trabajar de forma colaborativa. Las estudiantes deben utilizar las palabras revisadas en la sección –explorar- La historia creada por los estudiantes debe de ser de su autoría. Cada grupo debe discutir y asignar un rol a cada participante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líder: dirigir al grupo - Espía: visitar a los otros grupos para obtener ideas (no se debe copiar) - Secretaria: llevar registro del trabajo - Controlador de tiempo: distribuir el tiempo adecuadamente para resolver la actividad. - <p>EVALUAR 3' Se socializa la rúbrica que se utilizará para evaluar la historia creada por las estudiantes. Se retroalimenta a las estudiantes con respecto a la historia redactada en grupos.</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera	Grado: 6to de básica
Nombre de la Unidad: Es una emergencia	Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos
Tema de la clase: Listening class	EVALUACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Comprender en contexto audio que describe situaciones de emergencia.</p>	<p>ENGANCHAR 7' Cerrar los ojos y escuchar atentamente los siguientes sonidos https://www.youtube.com/watch?v=ifCosnStuQk https://www.youtube.com/watch?v=Rq_zDuJwxdk https://www.youtube.com/watch?v=v2nbrwNAzY</p> <p>Responder las siguientes preguntas: ¿Qué situaciones usted imaginó mientras escuchaba los audios? Estudiantes comparten sus ideas a partir de la actividad de escuchar los sonidos presentados.</p> <p>EXPLORAR 10' Observar imágenes y discutir con las compañeras las siguientes preguntas. ¿Cuáles son los lugares que puede visualizar en las imágenes? ¿Qué situaciones se presentan en las imágenes? ¿Cómo se siente cada persona en cada imagen? Estudiantes comparten las ideas que han socializado con otras estudiantes sobre las imágenes.</p> <div data-bbox="416 1408 1091 1706" data-label="Image"> </div> <p>Se proyectan las imágenes y se reproduce audio, de tal manera que las estudiantes identifiquen cada situación.</p> <p>EXPLICAR 15' Se reproduce nuevamente el audio y se entrega una pregunta a cada estudiante, posterior se solicita encontrar a las personas que tienen una pregunta diferente que la que usted posea. En</p>	<p>Las estudiantes relacionarán información presentada a través de un audio que describe situaciones de emergencia.</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Observación</p> <p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Lista de coteo <i>Ver anexo 3</i></p>


	<p>grupos se discute sobre la actividad y preguntas que se presentaron. <i>Ver anexo 12</i></p> <p>ELABORAR 20' Cada grupo de estudiantes recibe un papelógrafo para redactar las respuestas a cada pregunta presentada de forma oral.</p> <p>Las estudiantes presentan sus trabajos frente a todas sus compañeras y docente. Cada estudiante cumplirá un rol en el equipo de trabajo dialogado entre el grupo. Líder: leerá las instrucciones y revisará que en el grupo todas posean una pregunta diferente. Secretaria: tomará notas de las ideas expuestas por el grupo. Observador: verificará que se mantenga la armonía en el grupo de trabajo. Espía: visitará diferentes grupos para tener ideas con respecto a las preguntas entregadas. Reportero: redactará las respuestas en el papelógrafo Controlador de tiempo: dividirá el tiempo para cumplir con las actividades asignadas.</p> <p>EVALUAR 8' Se retroalimenta a estudiantes sobre el trabajo realizado en grupos. Se entrega un pequeño papel de construcción para que las estudiantes escriban en mínimo una y máximo tres palabras lo que se debe hacer ante una emergencia.</p>		
--	--	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Writing		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION

DESEMPEÑO			
<p>Diferenciar partes que contiene un artículo de periódico.</p> <p>Redactar un artículo de periódico</p>	<p>ENGANCHAR 5' Las estudiantes reciben un post it y escriben una palabra que les ayude a identificar que se puede encontrar en un periódico. What can you find in a newspaper? Se coloca los post it en el pizarrón y se discute brevemente sobre las palabras redactadas por las alumnas.</p> <p>EXPLORAR 7' Visualizar un artículo de periódico y realizar preguntas sobre el mismo. ¿Qué partes tiene un artículo de periódico? ¿Cuántas partes consta en un artículo de periódico? ¿Cómo está dividido un artículo de periódico? ¿Qué es lo más importante en un artículo de periódico? Discutir sobre las preguntas expuestas con las compañeras y compartir de forma oral las respuestas con todo el grupo de estudiantes.</p> <p>EXPLICAR 15' Observar video sobre los pasos que se deben seguir para redactar un artículo de periódico. https://www.youtube.com/watch?v=T6C8N-IRd4o A partir del video observado, las estudiantes comparten con sus compañeras los pasos que consideran se deben seguir para redactar un artículo de periódico.</p> <p>ELABORAR 30' Las estudiantes toman un papel en el cual encontrarán una situación de emergencia.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">Sea rescue</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">Power cut</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">Volcano eruption</div> </div> <p>Trabajar en parejas de acuerdo a la situación encontrada y realizar preguntas referentes a lo ocurrido (toda la situación debe de ser creada por las estudiantes) Tomando como referencia las preguntas realizadas, se realiza en una cartulina A4 un</p>	<p>Las estudiantes redactarán un artículo de periódico incluyendo información tomada de una entrevista hipotética a una compañera.</p>	<p>Técnica: Trabajo del alumno</p> <p>Instrumento: Rubrica <i>Ver anexo 1</i></p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de coteo <i>Ver anexo 8</i></p>

	<p>artículo de periódico incluyendo la información antes recolectada.</p> <p>EVALUAR 3' Las estudiantes realizan una coevaluación sobre lo aprendido hasta el momento a través del uso de una lista de cotejo.</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Speaking		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Discutir sobre situaciones de emergencia.</p> <p>Representar situaciones de emergencia.</p>	<p>ENGANCHAR 7' Tomar asiento en un círculo. La docente dibuja palabras en el aire y solicitará a las estudiantes mencionar las palabras que reconozcan sobre el vocabulario es una emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambulance - Hit - Alarm - Emergency <p>EXPLORAR 10' Visualizar imágenes y realizar preguntas exploratorias a estudiantes para identificar la situación que estaba ocurriendo en las imágenes. Se induce a las estudiantes a emplear los tiempos verbales de pasado continuo y pasado simple.</p>	<p>Las estudiantes expresan situaciones de emergencia que puedan presentarse a través de un sketch.</p>	<p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumentos: Rúbrica Ver anexo 1</p>

	 <p>EXPLICAR 15' Se divide a las estudiantes en dos grupos, reciben cartillas que incluyan información que las estudiantes puedan actuar de forma que el otro grupo pueda adivinar y relacionarlas con las imágenes antes presentadas. Estudiantes expresan de forma oral lo comprendido de la actuación de sus compañeras.</p> <p>ELABORAR 20' Las estudiantes son divididas en grupos de cuatro participantes cada uno y se solicita realizar un sketch sobre una emergencia en la que las estudiantes se pueden ver envueltas. El trabajo se presentará de forma oral y se espera creatividad de las estudiantes.</p> <p>EVALUAR 8' Se realiza una votación para seleccionar el mejor sketch. Se invita a las estudiantes a brindar feedback a sus compañeras. La docente revisa rubrica de calificación con las estudiantes.</p>		
--	---	--	--

Área: Lengua extranjera		Grado: 6to de básica	
Nombre de la Unidad: Es una emergencia		Periodos de clase: 1 Duración: 60 minutos	
Tema de la clase: Emergency plan		EVALUACIÓN	
DESTREZAS CON CRITERIO DE	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACION

DESEMPEÑO			
<p>Inferir posibles soluciones que se pueden ofrecer ante situaciones de emergencia.</p> <p>Elaborar un plan de emergencia</p>	<p>ENGANCHAR 7' Responder la siguiente pregunta en una sola oración</p> <p>How can you find a solution to a problem?</p> <p>https://coggle.it/diagram/XshhCOkOUFqCKBIZ/t/how-can-you-find-a-solution-to-a-problem</p> <p><i>Ver anexo 13</i> Se presenta las ideas expuestas por las estudiantes.</p> <p>EXPLORAR 15' Las estudiantes leerán las siguientes situaciones y de forma precisa pensarán y redactarán una posible solución ante dichas situaciones.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScL6yy9bJqH-Or8s3cuy3eS7dLvZj2fAWvbSXFTa2XJM11p4Q/viewform?usp=sf_link</p> <p><i>Ver anexo 14</i></p> <p>EXPLICAR 5' Analizar una situación de emergencia en la que se puedan ver envueltas. Se sugiere a continuación algunas situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - A baby caught in a car - An earthquake kept people inside a house - A helicopter ran out of gas in the air - A car submerged in a flood <p>Estudiantes socializan sus ideas con todo el grupo y se realizan comentarios de forma oral al respecto.</p> <p>ELABORAR 30' Las estudiantes trabajan en grupos de cuatro participantes cada uno. Las estudiantes deberán simular que han experimentado la emergencia seleccionada y realizarán un plan</p>	<p>Las estudiantes elaborarán un plan de emergencia para emplear ante una situación en el que se requiera.</p>	<p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumentos: Rúbrica <i>Ver anexo 1</i></p>

	<p>de emergencia en el cual se empleen los términos de vocabulario aprendido, así mismo se deberán incluir imágenes y texto que permita comprender las acciones que ocurrieron en dichos eventos.</p> <p>Las estudiantes podrán seleccionar la forma de presentación del trabajo pues pueden realizar un video, diapositivas o graficar la información que realicen.</p> <p>En cada grupo las estudiantes deben asignar un rol a cada participante</p> <p>Líder: leerá las instrucciones y socializará ideas con los estudiantes.</p> <p>Observador: mantendrá el orden e invitará a todos a participar activamente</p> <p>Secretaria: redactará la información expuesta por los compañeros.</p> <p>Controlador de tiempo: motivará a los participantes a trabajar activamente en la actividad y cumplir con lo indicado.</p> <p>Las estudiantes presentan sus trabajos a docente y demás compañeras.</p> <p>EVALUAR 3' Se retroalimenta a las estudiantes sobre el trabajo realizado.</p>		
--	---	--	--

V. REPOSITORIO DIGITAL DE LA PROPUESTA

Para la elaboración de la presente propuesta, se seleccionó la plataforma Google Sites, la cual es una aplicación de Google que permite acceder fácilmente al

contenido de la unidad curricular que se ha diseñado para estudiantes de sexto de básica en la asignatura de inglés a partir del aprendizaje colaborativo.

Se han realizado 12 sesiones de 60 minutos cada una en la cual se ha estructurado el contenido para cubrir temas de vocabulario, lectura comprensiva, escritura, gramática, escucha y comunicación oral, de tal manera se diseñaron actividades que permitan a las estudiantes desempeñarse auténticamente y demostrar los conocimientos que han adquirido durante la sesión denominada – Es una emergencia-

Cada sesión de la planificación se ha distribuido en las siguientes etapas: enganchar, explorar, explicar, elaborar y evaluar. En la sección de enganchar se incluyen links para identificar el conocimiento que las estudiantes poseen ante el tema a estudiar, de tal manera se han realizado preguntas para despertar el interés, en la etapa de explorar se han incluido videos, preguntas para conocer sobre el tema a revisar, posterior en explicar se realiza una breve aclaración sobre vocabulario, tema gramatical, comprensión de lectura, etc. En la sección de explicar se utiliza de tal manera proyector, videos, hojas de trabajo para dar a conocer a las estudiantes de forma clara y precisa el tema a estudiar, de tal manera, en la etapa de elaborar se han diseñado actividades de trabajo grupal en las cuales se asigna un rol a cada participante para entregar los recursos elaborados tales como: afiches, sketch, exposiciones, etc. de forma adecuada. Finalmente, en la etapa de evaluar, se invita a las estudiantes a discutir sobre los trabajos presentados, realizar autoevaluaciones sobre las actividades previamente asignadas y responder inquietudes formuladas por la docente.

<https://sites.google.com/casagrande.edu.ec/propuestametodnavarro-holguinm/p%C3%A1gina-principal?authuser=0>

VI. REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN PROPUESTA

Ser docente es aprender cada día algo nuevo y estar dispuestos a adaptar la metodología de enseñanza a la realidad del aula de clase para generar cambios

significativos en la vida de los estudiantes, sin embargo, ser un docente innovador de tal manera que se empleen diversas herramientas y estrategias para satisfacer las necesidades de los estudiantes es realmente un reto.

El desarrollo de estrategias, metodologías y diseño adecuado de clases permite a los aprendices ser participantes activos y constructores de su aprendizaje.

Considero que para diseñar una unidad curricular en la asignatura de inglés a partir del aprendizaje colaborativo, el foco de planificación fueron las estudiantes, de tal manera que se desarrollen experiencias de aprendizaje innovadoras en las cuales todas las participantes logren sentirse involucradas y motivadas para aprender.

Al momento de redactar los objetivos en la planificación realice un enfoque en como las estudiantes podrían transferir lo propuesto a sus vidas cotidianas, pues no deseaba simplemente diseñar actividades, por el contrario, el anhelo que presentaba era elaborar experiencias significativas en las cuales las estudiantes sean las principales protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, estimo que el uso de diversos recursos tales como preguntas de indagación, juegos, videos, etc. brindará a las estudiantes la oportunidad de activar sus conocimientos previos para explorar y utilizar las ideas que poseen para asociar la nueva información impartida. Así mismo, al planificar las actividades, las relaciono con los objetivos planteados para que las alumnas identifiquen las habilidades que desarrollarán. No obstante, estimo que la aplicación de la planificación de diseño inverso ha sido de gran utilidad, pues al cumplir con todas las actividades, se desarrollará un trabajo final de autoría de las estudiantes que permitirá demostrar el desempeño auténtico para que las aprendices apliquen lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana.

Con respecto a la evaluación, considero se brinda a las estudiantes diversas actividades en las cuales pueden trabajar de forma colaborativa y considerar cada etapa de la planificación primordial para obtener un producto final satisfactorio. Por consiguiente, las alumnas están involucradas en sketch, exposiciones, plenarias, etc para alcanzar el nivel de aprendizaje requerido.

Finalmente, desde mi perspectiva, la planificación diseñada contribuirá de forma significativa a las estudiantes y comunidad educativa en general, pues se espera todos los participantes se involucren y participen activamente para posterior demostrar lo aprendido.

ANEXOS

Anexo 1

Autoevaluación

What I understood

It's an emergency

Over here you will find a set of questions to think carefully about what you have learned and understood on the first class. Good luck!

1. I could identify situations of emergency



2. It was easy for me to create a comic including an emergency situation



3. I understood what elements can cause a power cut.



4. I found it easy to prepare a News Program including pieces of advice for emergencies.



5. I consider the topic about emergencies is really interesting



Listo

Rúbrica de evaluación

Escala	Muy Satisfactorio (2.5 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Poco Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 puntos)
Exposición	El manejo de la información, su expresión oral y el uso de materiales de apoyo es muy adecuado.	El manejo de la información, su expresión oral y el uso de materiales de apoyo es adecuado.	Su expresión oral presenta pequeñas dificultades, puede mejorar el manejo del material y de la información.	No tiene clara la información que desea transmitir, presenta dificultades para expresarse y manejar el material de apoyo.
Creatividad	El trabajo muestra una gran creatividad de ideas e incluye ideas novedosas.	El trabajo muestra algunas ideas creativas e incluye ideas novedosas.	El trabajo muestra mediana creatividad e incluye ideas poco novedosas.	El trabajo muestra escasa creatividad y las ideas son convencionales.
Presentación del trabajo	El trabajo se presenta a tiempo y demuestra organización y pulcritud. Incluye texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta a tiempo, demuestra mediana organización y pulcritud. Incluye texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta a destiempo y demuestra poca organización y pulcritud. Incluye poco texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta fuera de tiempo y demuestra escasa organización y pulcritud. Carece de texto e imágenes relacionadas al tema.

Material de apoyo	El material es vistoso y con un diseño adecuado. Detalla evidencia de manera ordenada y sistemática para solucionar la situación planteada.	El material es vistoso y con un diseño adecuado. Detalla limitadamente el proceso de solucionar la situación planteada.	El material es poco vistoso y tiene un diseño medianamente adecuado, y detalla el proceso de solucionar la situación planteada.	El material no es vistoso, no tiene un diseño adecuado, y el detalle del proceso de solucionar situación planteada es confuso.
--------------------------	--	--	---	--

Anexo 3

Lista de cotejo

Grupo: Fecha: Aprendizaje esperado: Realizar un afiche de forma individual que incluya 5 acciones que deben seguir cuando se presenta un corte de energía inesperado para evitar daños en el hogar.			
Criterio de evaluación	Si	No	Observación
El trabajo incluye ideas claras			
El contenido del trabajo es acorde con el tema indicado en la instrucción			
Incluye las 5 ideas solicitadas			
Hay coherencia en la elaboración del trabajo con relación a lo estudiado en clase			
Presenta un trabajo nítido			
Entrega a tiempo			

Anexo 4
Prueba objetiva

QUIZIZZ

The day the lights went out

5 Questions

NAME : _____

CLASS : _____

DATE : _____

1. Where was the power cut?

a) Spain

b) Canada

c) New York

d) Ecuador

2. How many hours did it last?

a) 3 hours

b) 10 hours

c) 13 hours

d) 12 hours

3. Are you afraid of power cuts?

a) Yes, I am

b) No, I am not

4. What animal caused the power cut?

a) Rabbit

b) Cat

c) Squirrel

d) Dog

5. The traffic lights stopped working.

a) Yes

b) No

Anexo 5

Wordsearch

It's an emergency

R	M	E	X	S	M	P	T	A	L	C	L	A	E	EMERGENCY
E	Y	A	M	B	U	L	A	N	C	E	A	M	R	ACCIDENT
L	E	A	E	E	A	B	E	I	A	O	B	T	E	HIT
E	A	I	N	I	H	I	T	T	T	A	I	T	L	AMBULANCE
C	D	I	E	L	R	L	N	D	R	C	Y	N	T	ALARM
T	A	M	P	O	W	E	R	R	L	D	C	E	I	MILLION
R	N	C	C	A	D	R	A	D	M	T	N	M	L	EXPERIMENT
I	H	R	M	I	H	S	M	I	D	M	E	I	A	POWER
C	I	B	C	R	E	A	L	R	C	R	G	R	C	ELECTRICITY
I	D	C	M	D	A	L	I	L	E	E	R	E	E	EMBARRASED
T	A	R	M	A	I	L	C	I	N	W	E	P	L	
Y	B	O	G	O	C	I	A	E	E	E	M	X	L	
O	R	E	N	A	I	R	O	H	E	E	E	E	O	
D	E	O	L	T	L	X	E	E	E	I	O	L	C	

Anexo 6

Vocabulary worksheet

1. Complete the following conversation with the words from the Vocabulary IT'S AN EMERGENCY.

AMBULANCE – MILLION – HIT – ACCIDENT – POWER – REHEARSE – EMBARRASSED –
COOKER – HEATING – ELECTRICITY

A. Hi, Zoe. Why didn't you call me last night?

B. I'm sorry, there was not _____ and all the lights went out.

A. Oh, NO – you had a _____ cut!

Where were you when it _____?

B. I was at school. I'm going to play in a concert on Saturday, so I had to

A. How did you get home?

B. I had to walk. It was scary in the dark. And I saw an _____ - a car
crashed into a building.

A. Was it serious?

B. No, no one was badly hurt. But an _____ took the driver to hospital.

A. Did you get home OK?

B. Yes, but it was really cold. There was no _____. And we couldn't
make any dinner – the _____ stopped working, too.

A. Poor you! What time did the electricity come back on?

B. This morning! A man from the electricity company was on TV. He was really
_____ about the power cut. More than a _____ people had
no lights or power all night.

Anexo 7

Lista de cotejo

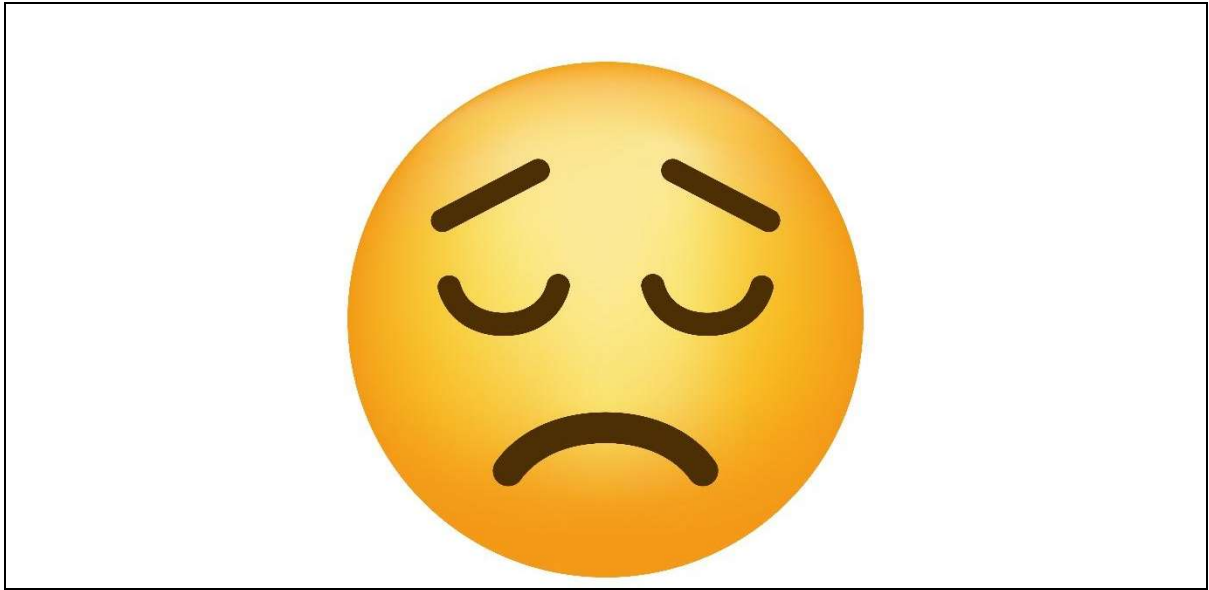
Grupo: Fecha: Aprendizaje esperado: Realizar cinco dibujos para indicar las actividades que realizaron el día anterior a partir de la siguiente pregunta: WHAT WERE YOU DOING YESTERDAY?			
Criterio de evaluación	Si	No	Observación
El contenido del trabajo es acorde con el tema indicado en la instrucción			
Incluye los 5 dibujos solicitados			
Hay coherencia en la elaboración del trabajo con relación a lo estudiado en clase			
Presenta un trabajo nítido			
Entrega a tiempo			
Presenta las ideas del trabajo de forma oral y son gramaticalmente correctas			

Anexo 8
Coevaluación

Indicadores	logrado	Medianamente logrado	No logrado
Realizo un trabajo ordenado			
Respeto y siguió las indicaciones brindadas			
Respeto y participación entre los participantes			
El trabajo es creativo			
Se expone con claridad			

Anexo 9
Cartillas para mimo





Anexo 10

Increase your vocabulary by adding *-ing* and *-ed* to some verbs to make adjectives.

-ing is for things that cause the feeling: 'The fire was terrifying.'

-ed is for people and how they feel: 'I was terrified!'



The fire was **terrifying**.

I was **terrified**!



It was really **embarrassing**.

I was **embarrassed**!

Choose the correct word.

I was ¹ when the train stopped in the tunnel. At first, it was ² , but after a few minutes I felt a bit ³ . Suddenly, someone screamed. It was ⁴ . 'What's happened?' I shouted. 'Don't worry,' a woman explained. 'My little boy was ⁵ and he touched my face.' I think she was really ⁶ because she screamed!

Anexo 11

Rubrica de evaluación – trabajo escrito

Escala	Muy Satisfactorio (2.5 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Poco Satisfactorio (1,5 puntos)	Necesita Mejorar (1 puntos)
Gramática	Todas las palabras están gramaticalmente correctas y se comprende con facilidad las ideas	Varias de las palabras están gramaticalmente correctas y se comprende con facilidad las ideas.	Algunas de las palabras están gramaticalmente correctas y se comprende con dificultad las ideas.	Pocas de las palabras están gramaticalmente correctas y se comprende con dificultad las ideas.
Creatividad	El trabajo muestra una gran creatividad de ideas e incluye ideas novedosas.	El trabajo muestra algunas ideas creativas e incluye ideas novedosas.	El trabajo muestra mediana creatividad e incluye ideas poco novedosas.	El trabajo muestra escasa creatividad y las ideas son convencionales.
Presentación del trabajo	El trabajo se presenta a tiempo y demuestra organización y pulcritud. Incluye texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta a tiempo, demuestra mediana organización y pulcritud. Incluye texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta a destiempo y demuestra poca organización y pulcritud. Incluye poco texto e imágenes relacionadas al tema.	El trabajo se presenta fuera de tiempo y demuestra escasa organización y pulcritud. Carece de texto e imágenes relacionadas al tema.

Trabajo en grupo	Todas las participantes colaboran en la elaboración del trabajo. Se evidencia equidad.	Varias de las estudiantes colaboran en la elaboración del trabajo. Se evidencia medianamente equidad..	Algunas de las estudiantes colaboran en la elaboración del trabajo. Se evidencia poca equidad.	Pocas de las estudiantes colaboran en la elaboración del trabajo. Se evidencia poca equidad.
-------------------------	--	--	--	--

Anexo 12

Listening activity

HOW MANY FIRE ENGINES ARE THERE?


WHY ARE NOT THERE ANY SCHOOL DINNER TODAY?

WHAT CAN THE ASTRONAUT SEE?

WHY DOES SHE NEED A TORCH?

HOW MANY PEOPLE ARE ON THE BOAT?

HOW DO YOU THINK THE CAPTAIN FEEL? WHY?

Anexo 13**Lluvia de ideas**

How can you find a solution to a problem?

Anexo 14

Situaciones de emergencia



Read the following situations and think about a possible solution.

Use few words to express your ideas.

*Obligatorio

A cat is stucked on a tall tree. *

Tu respuesta _____

There is a car accident at 12:00pm when there is traffic jam. *

Tu respuesta _____

A fire is starting from the oven. *

Tu respuesta _____

A locked door with a little baby inside the house. *

Tu respuesta _____

Enviar

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1-10.
- Blanco Rojas, O., Ferrer Barceló, G., & Palacios Godínez, O. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones. *Opuntia Brava*, 199 - 207.
- Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y Educadores*, 61-76.
- Contreras Espinosa, R. (2016). Juegos digitales y gamificación aplicados en el ámbito de la educación. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27-33.
- Díaz Barriga, A., & Hernández Rojas, G. (1999). Constructivismo y Aprendizaje Significativo: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.
- García, C. (2012). *Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés*. Tijuana México.
- González Vargas, J. E. (2014). Una mirada del trabajo colaborativo en la escuela primaria desde las representaciones sociales. *Ra Ximhai*, 115-134.
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-21.
- Manrique, C. R., & Puente, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 217-244.
- Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, 13-31.
- Ordoñez, C. L. (2006). Pensar pedagógicamente, de nuevo, desde el constructivismo. *Revista Ciencias de la Salud*, 14-23.
- Salinas Ibáñez, J. (2008). *Innovación educativa y uso de las TIC*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- Wiggins, G., & Mctighe, J. (2011). *The Understanding by Design Guide to Creating High Quality Units*. Virginia, USA: ASCD.