



TEMA:

**PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN  
EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 CASO 13**

MODALIDAD INVESTIGACIÓN

AUTOR: MARÍA DOLORES NARVÁEZ NARVÁEZ.

TUTORA: Mgs. MARÍA ROSSANA RAMÍREZ.

Fecha: 10 – DICIEMBRE – 2020.

Nota:

El siguiente trabajo de titulación forma parte del proyecto de investigación PERCEPCIÓN HACERCA DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID 19 EN ECUADOR, propuesto por Mabel González-Cogliano, Rossana Ramírez y Cindy Heredia en la convocatoria de proyectos 2020.

El presente trabajo contiene antecedentes, revisión de la literatura y diseño metodológico tomados del informe grupal de los casos:

Los apartados que se mencionan a continuación son escritos por María Dolores Narvárez Narvárez y Carlos Luis Montalván Manzanillas de manera conjunta:

Introducción.

Palabras claves.

Key words.

Antecedentes y revisión de la literatura.

Educación en línea.

Metodología y recursos.

Aprendizaje presencial versus en línea.

Definición de aprendizaje presencial.

Comparación modalidad presencial con modalidad en línea.

Educación en emergencia.

Principios y recomendaciones.

Ecología de medios y educación.

¿Qué es Ecología de medios?

Aprovechamiento de la Ecología de medios en el campo de la educación.

**Índice.**

I.	8
II.	10
<i>II.I.</i>	10
II.I.I.	11
<i>II.II.</i>	12
II.II.I.	12
II.II.II.	13
<i>II.III.</i>	14
II.III.I.	15
<i>II.IV.</i>	15
II.IV.I.	15
II.IV.II.	16
III.	17
<i>III.I.</i>	17
<i>III.II.</i>	17
<i>III.III.</i>	18
<i>III.IV.</i>	18
<i>III.V.</i>	19
<i>III.VI.</i>	19
<i>III.VII.</i>	20
<i>III.VIII.</i>	20
IV.	20
V.	21
VI.	33
VII.	35
VIII.	36
IX.	36
X.	37
XI.	42

**Lista de tablas.**

Tabla 1 Comparación entre la Experiencia Presencial y en Línea	21
Tabla 2 Aspectos Importantes para una Buena Enseñanza en Línea	22
Tabla 3 Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal	27
Tabla 4 Efectos de la enseñanza en línea en la interacción social	28

**Lista de figuras.**

Figura 1 Estrategias para una Buena Enseñanza en Línea	24
Figura 2 Desafíos, Dificultades y Problemas que Enfrentó en la Educación en Línea	26
Figura 3 Posición de Autoridad ante los Estudiantes	29
Figura 4 Transmitir un Saber o un Conocimiento al Trabajar con Plataformas Digitales.	30
Figura 5 Motivar a los Estudiantes para que Construyan sus Propios Saberes y Conocimientos	31
Figura 6 Percepción Sobre el Concepto de Ser Docente	32

## **Resumen**

El presente proyecto investigativo estudió la percepción de los docentes acerca de la educación en línea en el marco de la emergencia sanitaria Covid-19 caso 13, que corresponde a una Unidad Educativa del casco urbano del cantón Santa Isabel perteneciente a la provincia del Azuay; la institución es fiscal y de régimen costa. Los participantes en esta investigación son 55 docentes de los diferentes niveles y secciones ofertada por esta institución educativa.

Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario en la plataforma Google Form de 69 preguntas, organizado en seis secciones. Abordando aspectos sobre recursos y condiciones de trabajo, comparación de la experiencia presencial y experiencia en línea, relaciones interpersonales, interacción social e impacto en aspectos subjetivos.

En la investigación se resalta que, los docentes tienen acceso a todos los recursos pedagógicos, software y plataformas en línea para impartir sus clases, pero la dificultad que se presenta es la conexión a internet ya sea de los docentes o estudiantes. Además, su preferencia es trabajar de manera presencial, sin embargo, a causa de la emergencia sanitaria han buscado las herramientas para impartir sus clases en línea de manera exitosa y su rol como docentes no se ha visto afectado.

**Palabras Claves:** COVID-19, educación en línea, percepción docente, educación en emergencia, ecología de medios.

## **Abstract**

This research studies the perception of teachers about online education in the framework of the health emergency Covid-19 case 13, this case corresponds to an Educational Unit of the urban area of Santa Isabel belonging to the province of Azuay; it is a public school and it functions with the coastal regime. The participants are 55 teachers who work at the different levels and sections offered by this educational institution.

For data collection, a questionnaire was applied on the Google Form platform with 69 questions, organized in six sections. Addressing aspects of resources and working conditions, comparison of face-to-face experience and online experience, interpersonal relationships, social interaction and impact on subjective aspects.

The research highlights that teachers have access to pedagogical resources, software and online platforms to teach their classes, but there is a difficulty with the internet connection between teachers or students. In addition, they prefer face to face classes, however, the health emergency made teachers looked for the tools to teach their classes successfully, and the role as teachers has not been affected.

**Key words:** COVID-19, online education, teacher perception, emergency education, media ecology.

## I. INTRODUCCIÓN

Antes de la aparición de la pandemia Covid-19, las personas en el mundo vivían de una forma libre y sin restricciones. Sin embargo, desde el primer reporte de este virus por parte del Ministerio de Salud de la República Popular de China a la Organización Mundial de la Salud, se empezó a analizar la aparición de esta enfermedad cuya sintomatología era similar a la neumonía.

Para el 28 de enero del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS), confirma que el número de personas infectadas con este virus va en aumento. En tal virtud, el Comité de Emergencias llega a un consenso y recomienda al Director General que el brote viral constituye una emergencia de salud pública de importancia internacional. El 11 de marzo del 2020 la OMS caracterizó al COVID-19 como una pandemia (Organización Mundial de la Salud, 2020).

Con respecto al área de Educación, la pandemia ha tenido un gran impacto debido que, a nivel mundial para resguardar la salud y seguridad de los estudiantes y sus familias, se ha tomado la decisión de cerrar las escuelas, lo que representa una crisis del sistema educativo. Ecuador no fue la excepción puesto que, desde el 16 de marzo, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2020a), según ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00013-A en su Artículo Único dispone “de manera obligatoria la suspensión de clases en todo el territorio nacional. La disposición aplica para las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares, (. ...) en todas sus jornadas y modalidades” (p. 2).

En este escenario, fue necesario implementar un sistema educativo que satisfaga las necesidades de la comunidad educativa la misma que debía atender los aspectos metodológicos, didácticos de conectividad, así como también contención emocional de sus miembros. En este sentido, mediante acuerdo ministerial se dispone que las instituciones educativas podrán utilizar plataformas tecnológicas para impartir las clases de manera virtual y/o a distancia (MINEDUC, 2020b, p. 3).

En virtud de lo antes mencionado, se plantea la presente investigación sobre la percepción de los docentes acerca de la educación en línea durante la pandemia COVID – 19. Con el propósito de explorar la experiencia de los docentes en el aprendizaje/enseñanza en línea, enfocado en cuatro aspectos. El primero, trata sobre los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso



de la educación en línea. Segundo, comparar su experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial y en línea. Tercero, conocer los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social y, cuarto, los impactos en aspectos subjetivos con la experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.

Por otra parte, este estudio se presenta como un reto tanto para los docentes como para los estudiantes, por tratarse de un sistema educativo nuevo y en cierta forma desconocido: la actitud hacia el uso de las Tics en la educación en línea podría ser de rechazo por parte de los involucrados.

El tipo de estudio es de nivel explorativo-descriptivo puesto que, esta problemática por ser un tema de actualidad ha sido poco estudiada y mediante este estudio se pretende identificar propiedades, características y elementos importantes en la investigación. De la misma manera, la metodología planteada es un estudio de caso en las instituciones educativas del país, mediante procesos cuantitativos y cualitativos, donde se analiza una unidad integral.

En vista que la pandemia COVID-19 ha alcanzado al mundo entero, esto incluye a países latinoamericanos. De acuerdo, a un estudio realizado en Chile sobre percepción docente respecto al trabajo pedagógico durante la COVID-19 se establecen cuatro categorías: Docencia de los profesores, proceso de enseñanza-aprendizaje, Salud mental de los profesores y apoyo percibido por los docentes, entre cada categoría se consideran dos subcategorías (Ramos-Huenteo et al., 2020).

Según, el estudio considerado anteriormente se mencionan las siguientes conclusiones. Los docentes se centran en contención emocional, carecen de competencias digitales para afrontar la educación en línea. Además, no existe una priorización curricular ya que actúan de acuerdo a las necesidades de su contexto, sólo proveen retroalimentación a estudiantes que tienen conectividad a internet. A esto se agrega, que los docentes se sienten afectados emocionalmente por una alta carga de trabajo ante la emergencia sanitaria y se han visto afectados en su intimidad. También, la ayuda psicológica ha sido escasa hacia los docentes. Con referencia a la situación contractual siguen manteniendo los mismos beneficios (Ramos-Huenteo et al., 2020, pp. 12-13). Se hace mención de esta investigación ya que hasta la fecha es el único estudio realizado sobre este tema.

Finalmente, con respecto a las limitaciones que se presentan en el estudio se toma en consideración la veracidad y fidelidad de los datos por tratarse de un tema actual. De la misma manera, la dificultad que se puede presentar es de no tener la colaboración para contestar la encuesta por parte de los docentes, de esta manera la muestra se reducirá y por ende el nivel de confianza. También, se debe agregar que no existe investigaciones previas sobre el tema a investigar en vista de que es un fenómeno reciente y poco estudiado.

## **II. ANTECEDENTES Y REVISIÓN DE LA LITERATURA**

A continuación, se describirán los conceptos esenciales que fundamentarán el presente estudio. Tales como la Educación en línea, Aprendizaje presencial vs En línea, Educación en emergencia y Ecología de medios y educación.

### ***II.1. Educación en línea***

Desde años atrás se han utilizado varios términos para hacer referencia a la educación en línea. Es por ello que, se presentará tres definiciones desde el enfoque de diferentes autores relacionado a este concepto.

Gallardo (2007, citado en Durán Rodríguez, 2015) mencionó que “es el tipo de educación en la que especialistas, docentes y estudiantes participan remotamente, a través de las redes de computadoras ( ... ) para lograr así un ambiente educativo altamente interactivo, a cualquier hora y desde cualquier lugar” (p. 57).

A esto se agrega, que se desarrolla procesos de autoaprendizaje en diferentes contextos es por ello que se debe contar con una “aula o escenario virtual donde el estudiante encontrará un conjunto de materiales o recursos didácticos de estudio y trabajo, tareas de aprendizaje, herramientas comunicativas y procedimientos de evaluación” (Area, 2018, pp. 13-14).

Además, esta modalidad de aprendizaje considera aspectos tales como contenidos, actividades, nivel educativo, conocimientos previos de los docentes, así como también, la intercomunicación de los participantes mediante el uso de las Tics conectados a una red de internet (Fernández-Morales y Vallejo- Casarín, 2014, p. 30).

### II.1.1. Metodología y recursos

Castañeda y Adell (2013, citado en Area, 2018) mencionan que las metodologías didácticas usadas en este tipo de educación son la clase invertida, la gamificación del aprendizaje, el aprendizaje ubicuo y móvil, los entornos personales de aprendizaje (p. 17).

Hay que mencionar, además que las “metodologías activas centran el proceso educativo en el estudiante ( ... ) el docente es un mediador orientado hacia el aprendizaje en lugar de la enseñanza, fomentando la participación colaboración, cooperación, la creatividad, la reflexión el análisis y la crítica” (Silva, 2017, p. 7).

Vera (s.f.) manifiesta que:

Este modelo se adapta a las características personales del alumno porque tiene en cuenta la forma de aprender, el estilo de aprendizaje de cada estudiante. Tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje por que el factor tiempo es flexible y adaptable a las necesidades individuales. Desarrolla el aprendizaje significativo por que induce a modificar las propias estructuras cognitivas (relacionar, analizar, memorizar, aumentar la capacidad crítica), afectivas (motivación, juicio personal, evaluación y emoción) y reguladoras (planificar, comprobar, evaluar y reflexionar), revisándolas, ampliándolas y enriqueciéndolas. (p. 5)

Con relación a los recursos y su clasificación, Rodríguez Diéguez (1995, citado en Ricoy y Couto, 2012) sostiene que este abarca desde un instrumento concreto a un plan de acción, orientado a una situación concreta. El recurso didáctico es una serie de acciones integrando diferentes instrumentos con un objeto determinado: información a través de un vídeo, un manual o un programa de enseñanza (p. 242).

De la misma forma, se agrega que es “el conjunto de estrategias activas ( ... ) esta modalidad existe con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación e información (TCI) ( ... ) que permiten el acceso al conocimiento, capacitación o instrucción sin la presencia del docente” (Ramírez y Rama, 2014 p.11)

Townsend (2000, citado en Quirós, 2009) cataloga a los recursos en tres grupos: transmisivos (bibliotecas digitales, videotecas digitales, sitios en la red para recopilación), activos (modeladores de fenómenos, simuladores de procesos, juegos

individuales de: creatividad, habilidad, competencia, roles) e interactivos (juegos en la red, colaborativos o de competencia en dos o tres dimensiones, pizarras electrónicas, programas de videoconferencias en línea, foros electrónicos, blogs, wikis) su utilización dependerá del objetivo y contexto educativo donde se desea poner en práctica (pp. 48-49).

Ramírez y Rama (2014) agregan que son los recursos generados/integrados al acervo de conocimiento los cuales consisten en: vídeos grabados con imágenes de profesores, diapositivas de PowerPoint, segmentos de películas, audios con narraciones de los profesores, conferencias programadas con formato de vídeo y exámenes rápidos que brindarán retroalimentación a los alumnos (p. 51).

### **II.II. Educación presencial vs. en línea**

#### **II.II.I. Definición de educación presencial**

La educación presencial es aquella que se realiza por medio de la comunicación oral, constituye la base de la transmisión del conocimiento, la misma que se enriquece con el contacto socializador. Además, de la expresión corporal de sensaciones, anhelos y emociones. Seguidamente, se enumerarán las metodologías más comunes en este tipo de educación: lección magistral, ejercicios y problemas, estudio de caso, aprendizaje por proyectos, aula invertida y tareas complementarias (Martínez, 2017, pp.112 -113)

Según García (2018), en la educación presencial los estudiantes asisten a las aulas, bibliotecas y laboratorios aplicando la metodología usual. Sin embargo, existen pocas instituciones educativas que, a más de proveer las clases tradicionales y seminarios presenciales, proporcionan a sus alumnos sitios Web de las asignaturas, plataforma digital, foros, chat, blogs, redes sociales, wikis y tareas, entre otros [p. 3].

Ramas (2004, citado en Valencia Arras et al., 2014) manifiesta que la:

Modalidad presencial se fundamenta en la transferencia de información a través de los maestros con un objetivo educativo. En ellos se unifican algunas de las características básicas que requiere la actividad educativa. Una, es tener el conocimiento; ser depósito de la información. Otra, es la capacidad de analizar y procesar ordenadamente esta última. Finalmente, una tercera es ser un instrumento de comunicación ( ... ) en una relación de cara a cara en

la que quien transmite el conocimiento es el maestro a un estudiante o a un grupo de estudiantes (p. 2).

### **II.II.II. Comparación modalidad presencial con modalidad en línea**

Martínez (2008) expone las siguientes diferencias entre el ambiente tradicional y la modalidad en línea, considerando seis dimensiones relacionadas entre sí. Para empezar, el docente y el estudiante conviven por 40 u 80 minutos una o dos veces por semana mientras que en la educación virtual el momento es elegido por el estudiante.

Con respecto al lugar, en la modalidad presencial tanto el alumno como el profesor se encuentran físicamente en el aula y en la modalidad en línea los estudiantes están conectados desde el lugar donde se encuentren. Por otra parte, el espacio en la educación tradicional los alumnos usan sus apuntes para completar sus tareas fuera de clase. En cambio, en la educación online los docentes usan módulos de enseñanza en línea, que les sirve para completar sus tareas.

En la dimensión interacción presencial, el profesor y el alumno interactúan cara a cara docente/estudiante o estudiante/estudiante, reciben respuestas inmediatas a sus preguntas y es limitada; en cambio, en línea la comunicación se la realiza por medios electrónicos (e-mail, pizarra electrónica), el estudiante pregunta en línea y las respuestas no son inmediatas.

En cuanto al uso de la tecnología, en la modalidad presencial, un proyector permite al docente demostrar lo que desea enseñar y los alumnos se encuentran presentes y repite la tarea desarrollada por el mismo; por el contrario, en línea el estudiante accede al material y a la tecnología por medio del buscador e Internet.

Finalmente, la dimensión control de estudiante sobre los materiales o recursos, estos no controlan el orden de la presentación de los materiales, no pueden salir del tema durante la clase y pueden pedir repetición de conceptos, pero casi no existe, por otra parte, en la modalidad en línea los alumnos controlan el orden para acceder a las actividades, acceden a cualquier lección y la pueden repetir cuantas veces sea necesario (pp. 13-14)

La Junta de Andalucía (2012, citado en Durán, 2015) expresa algunas características de la educación virtual entre ellas la existencia de mayor independencia de los estudiantes en su proceso de aprendizaje ya que son ellos quienes eligen su ritmo de trabajo. También, se muestra el sentido práctico de los

objetivos de aprendizaje. Su motivación intrínseca radica en que los estudiantes tienen un trabajo vinculado a sus estudios formales. Otro aporte con respecto a este tema, Suarez y Anaya (2009, citado en Durán, 2015) agregan “la Educación Virtual los limita a establecer relaciones y situaciones de aprendizaje compartido o cooperativo convencionales con otros participantes que enriquecen la experiencia cognitiva y que son propias de la Educación Tradicional” (p. 2).

Asimismo, Pérez (2009) agrega que “en los contextos virtuales de aprendizaje, la comunicación y la interacción propician el desarrollo de relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje y la cohesión del grupo, a través del establecimiento de objetivos comunes y redes de aprendizaje” (p. 8).

### **II.III. Educación en emergencia (EeE)**

Es una política que garantiza la oportunidad de formación y evolución integral del ser humano en situaciones de crisis humanitarias. De acuerdo con, D' Yongh y Mora-García (2014) manifiestan que la misión de la Red Interinstitucional para la Educación en Situaciones de Emergencia (INEE por sus siglas en inglés) es reducir el “riesgo en el sector educativo y la respuesta educativa en emergencias ( ... ) para expandir el acceso a la educación de calidad para todas las personas afectadas por la crisis, desastres y conflictos” (p. 22).

El manual de normas mínimas para la educación en situaciones de emergencia, crisis crónicas y reconstrucción temprana (Red Interinstitucional para la Educación en Situaciones de Emergencia, 2004) resalta que este tipo de educación ayuda a sobrellevar el dolor, las malas experiencias, desarrollar habilidades, resolver conflictos y construir paz (p. 5).

Se debe agregar que, en tiempos de emergencia sanitaria es importante que los docentes mantengan comunicación constante con los alumnos y familias de manera remota con el propósito de fortalecer la cohesión social, prevenir la violencia intrafamiliar y asegurar la prolongación de los aprendizajes. También, a través de los docentes las familias pueden recibir consejos oportunos relacionados a actividades que contribuyen a bajar el estrés, angustia y violencia. Con el propósito de mantener la continuidad de los aprendizajes, la educación se adaptará por medio de plataformas virtuales, contenido educativo para televisión, radio, redes sociales, acompañamiento pedagógico y psicosocial por medio de llamadas telefónicas a los estudiantes y sus familias (UNESCO, 2020, parrs. 3,6-7).

### **II.III.I. Principios y recomendaciones**

En primera instancia, se considerará los principios que deben regir en la Educación en Emergencia. La Carta Humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria (El Proyecto Esfera, 2011) incluyen cuatro principios básicos de protección basados en las personas. Primero, evitar exponer a daños adicionales como resultado de nuestras acciones. Segundo, velar por una asistencia imparcial a necesidades sin discriminación. Tercero, proteger de daños físicos y psíquicos causados por la violencia y la coerción. Finalmente, ayudar a reivindicar los derechos, obtener reparación y recuperación de los abusos sufridos (p. 33). A esto se agrega, “alcanzar los fines del sistema educativo respetando la cultura y las características propias de los territorios [y] promover el mejoramiento de la calidad de la educación a partir de la investigación, fortaleciendo la relación escuela–comunidad” (Herrera et al., 2012, p. 37)

Por otro lado, algunas de las recomendaciones que se deberían seguir en estado de emergencia son las siguientes. La educación en emergencia debe incorporar a los educandos en sus nuevos roles, también, reasumir aquellos que fueron interrumpidos por la adversidad atravesada. Una forma para que los alumnos comprendan lo que está sucediendo en este tipo de estado es necesario el uso del juego y las actividades lúdicas. Además, la importancia de promover una educación incluyente, más flexible y la incorporación de los padres o líderes comunitarios en las actividades educativas (Pérez, 2014, pp. 293-295).

### **II.IV. Ecología de medios y educación.**

#### **II.IV.I. ¿Qué es Ecología de Medios?**

Postman (s.f. citado en Islas, 2009) define a la ecología de medios como aquella que:

«analiza cómo los medios de comunicación afectan a la opinión humana, la comprensión, la sensación, y el valor; y cómo nuestra interacción con los medios facilita o impide nuestras posibilidades de supervivencia. La palabra ecología implica el estudio de ambientes: su estructura, contenido e impacto en la gente». (p. 26)

Postman (1970, citado en Scolari, 2015) definió la ecología de los medios como “el estudio de los medios de comunicación en cuanto a los entornos” (p. 7). A esto Postman (1998) agrega que “el cambio tecnológico no es aditivo sino ecológico

(...) [por lo tanto] la emergencia de un nuevo medio no se limita a ser añadido a lo que ya existe: ese medio cambia todo su entorno” (p. 8).

Por otra parte, la Media Ecology Association (s.f., citado en Islas, 2020) lo define como "el estudio de los entornos de los medios de comunicación, la idea de que la tecnología y las técnicas, los modos de información y los códigos de comunicación desempeñan un papel de liderazgo en los asuntos humanos" (p. 17).

#### **II.IV.II. Aprovechamiento de la Ecología de medios en el campo de la educación**

Bévort y Belloni (2009) manifiestan que la ecología de medios en la educación se puede utilizar para generar nuevas formas de percibir la realidad, de aprender, producir y difundir conocimientos e información. Esto es muy importante para las nuevas generaciones, ya que funciona como una “escuela paralela” más atractiva que una institución escolar, en este tipo de escuela no solo aprende cosas nuevas, sino que desarrollan nuevas habilidades cognitivas, y de esta manera “nuevas formas de aprender” más autónomas y colaborativas.

La integración de las Tics en la escuela es importante, ya que debe ser considerada desde sus dos dimensiones inseparables: objeto de estudio y herramienta pedagógica, para decirlo de otro modo, como educación para los medios, con los medios, sobre los medios y por los medios. De esta forma la escuela cumplirá su misión de formar a las nuevas generaciones para apropiarse de medios críticos y creativos, lo que significa enseñar a aprender a ser ciudadanos capaces de utilizar las Tics, como medios de participación y presión de opiniones, conocimiento y creatividad (p. 1083-1084).

Aplicar de manera eficaz las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, luego de darse cuenta de la importancia y la necesidad, es importante crear conocimientos y mecanismos que permitan dicha interacción evitando el deslumbramiento y su uso indiscriminado. Por esta razón es importante enfatizar el carácter pedagógico. Babin (1989) manifiesta que la perspectiva que se abre en educación, es decir, de la escuela tradicional al aula computarizada o en línea, llevando al docente a la perplejidad, despertando desafíos e inseguridad al incorporar las Tics a la vida cotidiana. “Puede ser que sigamos siendo los mismos educadores, pero ciertamente, nuestros alumnos ya no son los mismos” (Leite y da Silva, s.f., p. 7).



Unesco (2014, citado en Américo y Chade, 2017) destaca los beneficios del aprendizaje:

Ampliar el alcance y la equidad de la educación, facilitar el aprendizaje individualizado, proporcionar comentarios y evaluaciones inmediatas, habilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar, garantizar un uso productivo del tiempo en el aula, crear nuevas comunidades de estudiantes, apoyar el aprendizaje fuera del aula, mejorar el aprendizaje sin una solución de continuidad, crear un puente entre el aprendizaje formal y no formal, minimizar la interrupción educativa en áreas de conflicto y desastre, ayudar a los estudiantes con discapacidades, mejorar la comunicación y la administración, mejorar la rentabilidad. (pp. 120-121)

### **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### ***III.I. Objetivo General***

Explorar la experiencia con el aprendizaje/enseñanza en línea en medio de la crisis sanitaria por el COVID19 en instituciones educativas del Ecuador desde la perspectiva de los estudiantes (NIVEL MEDIO, TERCER Y CUARTO NIVEL) y desde la perspectiva de los docentes (todos los niveles)

#### ***III.II. Objetivos Específicos***

1. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea.
2. Conocer la valoración de docentes/estudiantes al comparar su experiencia de aprendizaje/enseñanza presencial con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.
3. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.
4. Conocer la valoración de docentes/estudiantes acerca de los impactos en aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea.

### **III.III. Tipo de estudio y metodología**

El presente estudio es de nivel exploratorio-descriptivo, pues como afirman Hernández et al., (2010) pretende examinar un tema o problema de investigación poco estudiado e identificar sus propiedades, características y elementos importantes

La metodología a utilizarse será el estudio de caso, que según Hernández-Sampieri citado en el trabajo de Saldaña et al., (2017) consiste en

una investigación que, mediante los procesos cuantitativo, cualitativo y/o mixto, se analiza profundamente una unidad integral para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría; y citan a Mertens (2005) quien define el estudio de caso como una investigación sobre un individuo, grupo organización, proceso, etc., que es visto y analizado como una entidad. Gerring, (2004), señala que el estudio de caso consiste en la investigación intensiva de un fenómeno con la finalidad de comprenderlo en profundidad. Dicho fenómeno se convierte en la unidad y puede ser una persona, organización, revolución, etc. (p. 57)

Por lo que, a pesar de que se utilizará un cuestionario, la sistematización de los datos no pretenderá tener una generalización estadística, sino analítica, pues, aunque las muestras no serán estadísticamente representativas, tendrán que ver, como lo afirma Yin (2003, citado en Saldaña et al., 2017), “con la expansión a otros casos de una teoría o de un modelo que ha permitido analizar (exitosamente) un caso concreto” (p. 60)

Se considerará cada institución analizada, como un caso emblemático, del cual se podrían inferir características comunes, a otras instituciones similares a la analizada.

### **III.IV. Instrumento**

El cuestionario para los docentes es una adaptación de los cuestionarios de “Remote teaching experience Teacher questionnaire” por Isabelle Sarrade y Roland Tormey del Teaching Support Centre & Centre for Digital Education y el cuestionario para estudiantes, una adaptación de "Effects of Communication Mode on Social Presence, Virtual Presence, and Performance in Collaborative Virtual Environments"

por Eva-Lotta Sallnäs (2006). Los cuestionarios finales<sup>1</sup>, utilizados para encuestar a docentes y estudiantes fueron desarrollados por el equipo de investigación que elaboró la propuesta general (González-Cogliano, Ramírez y Heredia, 2020). Ambos instrumentos fueron validados por dos expertos y finalmente, se aplicó un cuestionario de prueba a 10 sujetos representantes de cada unidad de análisis (docentes y estudiantes), para validar la terminología utilizada y su claridad.

Ambos cuestionarios tienen un total de 69 ítems (65 de opción múltiple y 4 de respuestas abiertas), organizados en las siguientes seis secciones:

1. Datos demográficos.
2. Datos de la institución educativa.
3. Recursos y condiciones de trabajo para el aprendizaje en línea.
4. Comparación experiencia de aprendizaje presencial con su experiencia de enseñanza en línea.
5. Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social.
6. Impacto en aspectos subjetivos.

### ***III.V. Operativización de términos, variables y categorías analíticas***

En el presente estudio se entenderán los términos centrales de la investigación como se detalla en las siguientes definiciones

### ***III.VI. Percepción***

Con respecto a la noción de percepción, se entenderá como la definición de Allport 1974; Cohen, 1973; Coren y Ward, 1979; Ardila, 1980; Day, 1981a; Rock, 1985, compendiada por Vargas (1994) que la define como “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social” (p. 48).

---

<sup>1</sup> Link al cuestionario para docentes <https://forms.gle/QSuGmxV16q4F3BzD6>  
Link al cuestionario de estudiantes <https://forms.gle/wyLa89siiDfomYVJ6>

### **III.VII. Aprendizaje y enseñanza en línea**

Se tomará como referencia, para definir el aprendizaje y la enseñanza en línea, lo identificado en el Plan Educativo Covid-19 presentado por Ministerio de Educación del Ecuador (2020c).

- Enseñanza en línea: “Acercamiento con los estudiantes para facilitar actividades escolares, procesos de inducción a las plataformas digitales y acompañamiento en el proceso de integración dentro de la comunidad educativa”
- Aprendizaje en línea “Actividades pedagógicas de refuerzo de aprendizajes previos y espacios de reflexión por medios virtuales y acceso y uso de la Caja de Herramientas con recursos educativos digitales abiertos”

### **III.VIII. Recogida, sistematización y análisis de datos**

Los datos serán recabados usando la plataforma de Google Form. La sistematización de los ítems cuantitativos, se realizará automáticamente en dicha plataforma y además se calculará una media con los resultados de cada ítem. La sistematización de los ítems cualitativos, se realizará manualmente, usando una codificación de categorías de todas las respuestas, para luego ser contabilizada en Excel, usando la fórmula CONTAR.SI.

## **IV. PRESENTACIÓN DEL CASO 13 PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE EDUCACIÓN EN LÍNEA EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19**

La presente investigación se realizó en una Unidad Educativa perteneciente a Santa Isabel, este es un cantón occidental de la provincia del Azuay en Ecuador, localizada en la cuenca alta y media del río Jubones, cuya altitud promedio es de 1620 metros sobre el nivel del mar, su temperatura oscila entre 23 y 24 grados centígrados.

La institución educativa es de sostenimiento fiscal cuyo régimen es costa, oferta los siguientes niveles y secciones: en la sección matutina los niveles de inicial, educación general básica, bachillerato general unificado, bachillerato técnico en contabilidad y bachillerato internacional, en la sección vespertina bachillerato general unificado y en la sección nocturna bachillerato técnico en contabilidad, así como también el Proyecto de Educación Básica para Jóvenes y Adultos (EBJA).

Cuenta con una planta docente de 62 profesionales distribuidos en los diferentes niveles y secciones; acoge aproximadamente a 1244 estudiantes no solo de las zona urbana y rural del cantón, sino también de parroquias del cantón Saraguro de la Provincia de Loja, los mismo que por su cercanía deciden prepararse en las aulas de esta institución educativa.

En la actualidad por la emergencia sanitaria que se está viviendo a nivel mundial a causa de la pandemia Covid-19, ha sido un reto para los docentes de esta institución adaptarse a la modalidad de educación en línea, por tal motivo este proyecto pretende investigar la percepción de los docentes acerca de la educación en línea en el marco de la emergencia sanitaria Covid-19, tomando en consideración aspectos sobre recursos y condiciones de trabajo para la enseñanza en línea, comparación entre experiencia de enseñanza presencial y en línea, estrategias para la enseñanza en línea, desafío, dificultades y problemas que enfrente en la enseñanza en línea, comunicación interpersonal e interacción social, impactos en aspectos subjetivos tales como autoridad ante los estudiantes, transmitir un saber o conocimiento, motivación a los estudiantes para construir sus propios saberes o conocimientos y como la educación en línea a afectado la idea de ser un docente.

## **V. RESULTADOS**

En la presente sección se realizará la interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, para esto se envió un cuestionario elaborado el Google Forms, el mismo que consta de siete secciones. Los datos obtenidos permitirán indagar la percepción de los docentes durante la emergencia sanitaria por la que está atravesando la educación en el Ecuador. Primeramente, se procedió a codificar las respuestas obtenidas. A continuación, mediante la interpretación de los resultados de las aportaciones de 55 docentes, participantes en este proceso de investigación, se presentará los resultados organizados por categorías tanto en el caso del análisis cualitativo como en el caso de los datos cuantitativos.

Con lo que respecta a los datos demográficos, se puede determinar que el 58,18% de los encuestados son de sexo femenino y el 41,82% masculino, de acuerdo a la edad de las participantes el 49,09% de los docentes oscila entre 30 y 44 años, seguido del 45,46 % cuyas edades corresponde entre 45 y 64 años. Hay que mencionar, además que el 78,18% de los profesores poseen título de tercer

nivel y un 21,82% poseen título de cuarto nivel. Con referencia a la institución educativa se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Santa Isabel, perteneciente al casco urbano, su régimen escolar es costa y de sostenimiento fiscal, el 78,18% de los docentes manifiestan haber impartido clases en el bachillerato como nivel más alto.

En el siguiente aspecto, sobre la percepción de los maestros con respecto a los recursos y condiciones de trabajo en la enseñanza en línea, manifiestan tener acceso a todos los textos y documentos para enseñar en línea con una  $M = 3,22$  en el cual el 81,82% están algo de acuerdo y totalmente de acuerdo. Además, con una  $M = 2,85$  el 72,73% están algo de acuerdo y totalmente de acuerdo que disponen de una conexión suficientemente buena para impartir las clases en línea.

**Tabla 1**

*Comparación entre la Experiencia Presencial y en Línea*

PREGUNTAS	MEDIA (M)
Puedo organizar los ejercicios de mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	2,20
Puedo interactuar lo suficiente con mis alumnos durante mis clases en línea.	2,36
Me concentro en la computadora o dispositivo electrónico, tanto como sea necesario para dar mis clases en línea.	3,20
Puedo enseñar mis clases en línea mejor de lo que podía en mis clases presenciales.	2,05

**Nota.** Elaboración Propia.

De acuerdo, a la tabla 2 en la que se compara la experiencia de la enseñanza presencial con la experiencia de la enseñanza en línea los profesores manifiestan que se concentran en la computadora o dispositivo electrónico tanto como sea necesario para impartir las clases en línea con una  $M = 3,20$  donde el 85,46% está algo de acuerdo y totalmente de acuerdo. Por otra parte, en el ítem sobre si las

clases dictadas en línea son mejores que las clases presenciales se observa una  $M = 2,05$  en el cual el 70,91% está en total desacuerdo y algo de desacuerdo.

El siguiente punto, se describe aspectos tales como carga de trabajo, avance de contenidos y preferencia de modalidad. En primer lugar, la sobre carga de trabajo que conlleva las clases en línea, el 58,18% de los docentes manifiestan que existe una mayor carga en preparar y dictar las clases en línea, mientras que el 18,18% manifiesta que hay poca diferencia entre las dos modalidades. En segundo lugar, con respecto al avance de los contenidos, durante las clases en línea el 83,64% exponen que la adquisición de los conocimientos es más lenta que en la modalidad presencial, a su vez el 7,27% manifiesta es más rápida. En tercer lugar, de acuerdo con la preferencia de la modalidad de trabajo el 80 % de los maestros participantes, prefieren trabajar de manera presencial en la institución educativa y el 7,27% prefiere enseñar en la modalidad en línea.

**Tabla 2**

*Aspectos Importantes para una Buena Enseñanza en Línea*

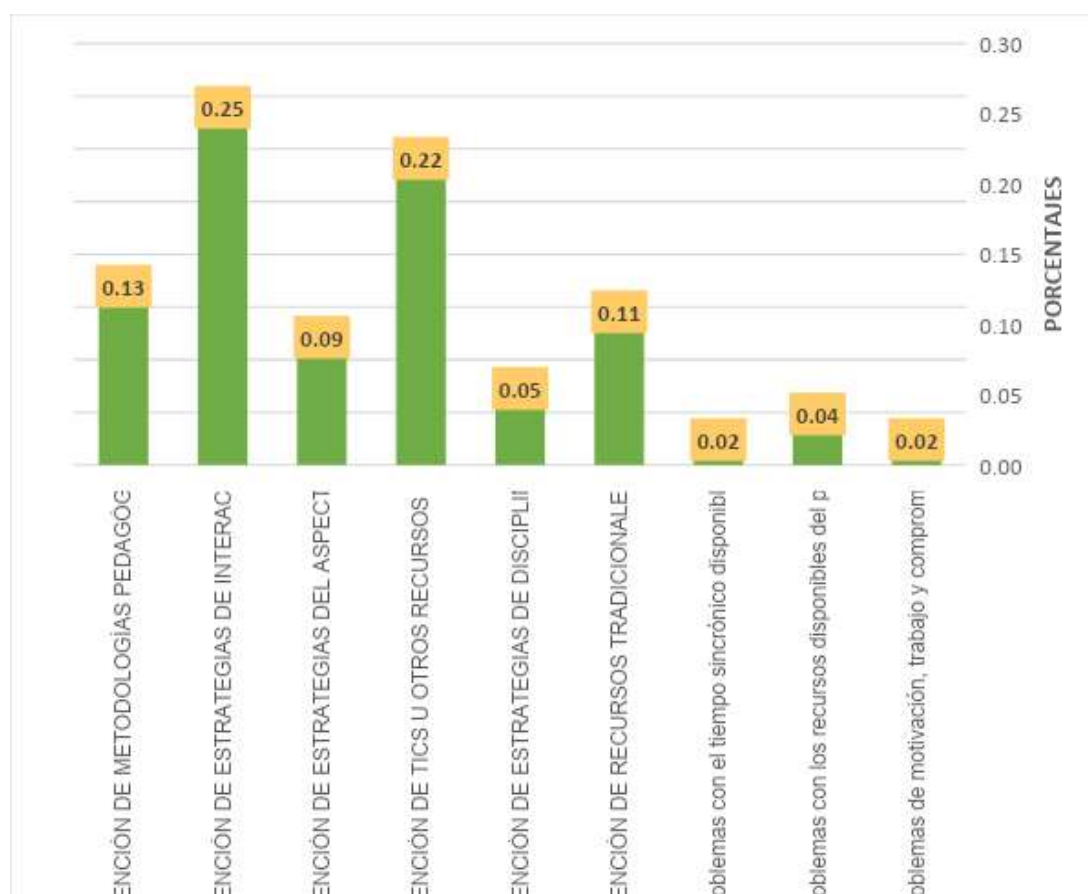
N °	PREGUNTAS	%
1.	Que los estudiantes tengan explicaciones claras de cómo usar la tecnología para aprender en línea	49,09
2.	Que los estudiantes puedan hacer preguntas al equipo docente.	27,27
3.	Que los estudiantes pueden trabajar en ejercicios que les permitan adquirir el contenido y habilidades de clase.	56,36
4.	Que los estudiantes tengan la grabación de las clases para que puedan acceder a ellas fuera de los períodos programados.	16,36
5.	Que los estudiantes tengan una indicación clara de lo que deben poder hacer al final del curso.	20,00
6.	Que las clases en línea proporcionen suficientes oportunidades a los estudiantes para interactuar con sus otros compañeros.	32,73
7.	Que las clases en línea sean interactivas y motivantes.	58,18
8.	Que los estudiantes puedan ver su avance en las habilidades que están desarrollando.	20,00
9.	Que los estudiantes puedan seguir las clases en línea en el horario establecido.	23,64

**Nota.** Elaboración Propia.

De acuerdo, a la tabla 3 se resalta los tres aspectos más importantes considerados por los participantes para desarrollar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en línea. Donde se destaca en primer lugar, con un 58,18% que las clases en línea tienen que ser interactivas y motivantes para los educandos, en segundo lugar, con un 56,36% los pedagogos destacan que los docentes puedan trabajar en ejercicios que les permita adquirir contenidos y habilidades en la clase. Y finalmente, el 49,09% de los profesores expone que los estudiantes deben tener explicaciones claras de cómo usar la tecnología para que de esta forma puedan aprender en línea.

**Figura 1**

*Estrategias para una Buena Enseñanza en Línea*



**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

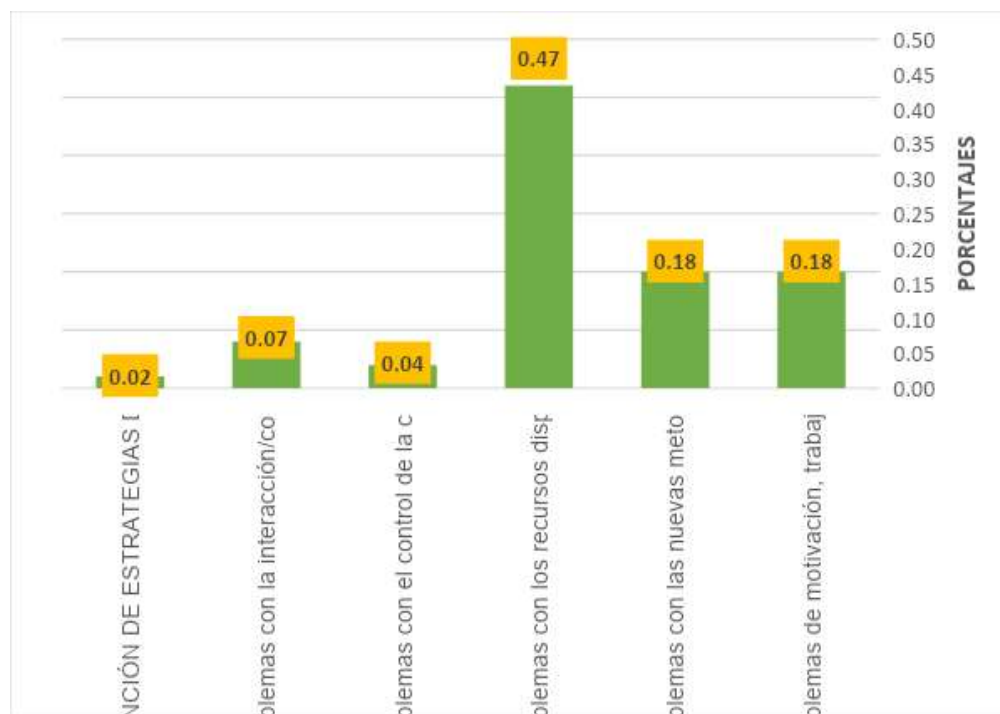
El siguiente aspecto, se hace referencia a las estrategias de enseñanza que están dando buenos resultados en la educación en línea. De acuerdo, a la figura 1 se observa que el 25,45% de los docentes han considerado, la categoría donde se



mencionan estrategias de interacción tales como: trabajos en grupo, dinámicas de grupo, grupos más pequeños o tutorías personalizadas, donde un participante manifiesta “básicamente el interactuar con ellos, yo he optado por hacerles preguntas para ver si se encuentran atentos, también me permite conocer su opiniones y criterios sobre los diferentes temas tratados” (encuesta percepción docente, 2020).

Asimismo, se puede resaltar con un 21,82% la categoría que hace mención a acceso o uso de Tics, redes sociales, plataformas, aplicaciones, herramientas digitales, software o dispositivos especializados en la cual un participante expone “preparar el material de la clase, dispuesto en diapositivas o documentos claros y llamativos a los cuales el estudiante pueda acceder en cualquier momento” (encuesta percepción docente, 2020).

Por otra parte, un menor porcentaje con el 1,82% de los encuestados de una manera equilibrada considera las categorías que hacen referencia al tiempo sincrónico disponible para interactuar y la motivación, trabajo y compromiso de los estudiantes, en la cual un participante menciona “es importante ( ... ) el acompañamiento de los representantes o padres de familia, como trabajo con adolescentes y están en formación, no toman en serio las clases virtuales” (encuesta percepción docente, 2020).

**Figura 2***Desafíos, Dificultades y Problemas que Enfrentó en la Educación en Línea*

**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

En lo que respecta, a los desafíos, dificultades y problemas que enfrentaron los docentes en la modalidad de enseñanza-aprendizaje en línea. Según, la figura 2 se puede observar que el 47,27% de los educadores, hacen referencia a la categoría sobre problemas con los recursos disponibles, tanto del profesor como del alumno para trabajar durante las clases en línea, donde se mencionan problemas con la calidad de la conexión, no tener acceso a internet y los tipos de dispositivos utilizados para las clases, en el cual un docente manifiesta “no todos los estudiantes tienen acceso a conexión, así como otros no manejan correctamente herramientas tecnológicas y no han desarrollado metodologías de autoaprendizaje” (encuesta percepción docente, 2020). Por otra parte, el 1,82% de los maestros hace mención a la categoría sobre estrategias de aspectos emocionales tales como: la motivación, empatía o comprensión como factor influyente en el proceso de enseñanza en línea.

**Tabla 3***Efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal*

<b>N °</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>MEDIAS</b>
1	Me sentí muy presente socialmente durante las clases en línea.	2,82
2	No se perciben muchas pausas o silencios incómodos durante las clases en línea.	2,42
3	Es fácil entender las intenciones de mis estudiantes durante las clases en línea.	2,40
4	Es fácil comprender las reacciones de mis estudiantes durante las clases en línea.	2,44
5	Es fácil comprender cómo reaccionan los estudiantes ante lo que digo o hago durante las clases en línea.	2,38
6	Es fácil que los estudiantes expresen sus reacciones a lo que digo y hago, durante las clases en línea.	2,29
7	Es fácil que los estudiantes perciban mis reacciones a lo que ellos dicen o hacen	2,44
8	Es fácil expresar emociones durante las clases en línea.	2,44
9	Sería fácil saber si algún estudiante está enojado durante una clase en línea.	2,00
10	Sería fácil saber si algún estudiante está aburrido durante una clase en línea.	2,18
11	Sería fácil saber si algún estudiante está triste durante una clase en línea.	2,02

**Nota.** Elaboración Propia.

Con referencia a, la tabla 4 sobre efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal, se puede observar que los docentes se sienten muy presentes durante la clase en línea con una  $M = 2,82$  donde el 67,27% de los encuestado se encuentra algo de acuerdo y totalmente de acuerdo. Por otra parte, en lo que respecta a saber si algún estudiante está enojado durante las clases en línea se evidencia una  $M = 2,00$  en el cual el 74,55% de los docentes están en total desacuerdo y algo de desacuerdo con este ítem.

**Tabla 4***Efectos de la enseñanza en línea en la interacción social*

N °	PREGUNTAS.	MEDIAS
1	Siento que participo más en una clase presencial que en actividades en línea.	2,98
2	En las interacciones en línea siento que pasé desapercibido	2,31
3	En las interacciones en línea, noto que consideran que mis comentarios son relevantes	2,80
4	En las interacciones en línea, siento que tengo visibilidad para mis colegas.	2,35
5	Me siento cómodo interactuando en entornos virtuales de aprendizaje	2,75
6	Cuando estoy en un curso en línea, trabajando en un entorno de aprendizaje virtual, me desconecto del mundo que me rodea.	2,84
7	Siento que es fácil trabajar individualmente en un entorno de aprendizaje virtual	2,67
8	Siento que es fácil trabajar en grupo en una clase en línea.	2,65
9	Cuando estoy en una clase en línea, tengo la sensación de que estoy interactuando más con la computadora que con la gente.	2,84
10	A veces me siento tan involucrado en una actividad en línea, que pierdo la noción del tiempo.	2,78
11	Cuando trabajo en línea, siento que pertenezco a un grupo.	2,76
12	Cuando estoy trabajando en línea me siento solo / aislado	2,13
13	Los cursos en un entorno de aprendizaje virtual son una excelente manera para que todos puedan aprender.	2,55
14	Creo que mis estudiantes se sienten más inhibidos para participar en el entorno de aprendizaje virtual que en el aula.	2,55

**Nota.** Elaboración Propia.

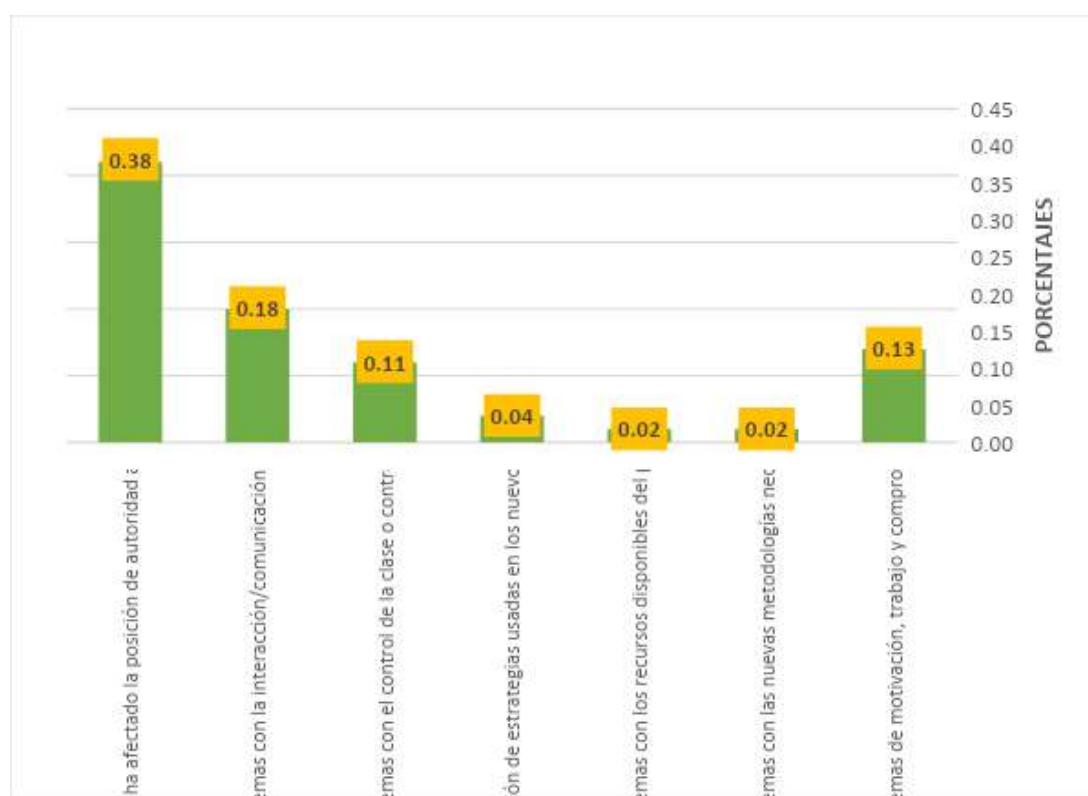
De acuerdo, a la tabla 5 en la cual se menciona los efectos de la enseñanza en línea en la interacción social, los profesores manifiestan que existe mayor participación en las clases presenciales que en las actividades planificadas en línea, con una  $M = 2,98$  en la cual el 25,45% está algo de acuerdo y el 41,82% está totalmente de acuerdo. Por otro lado, en lo referente al trabajo en línea los docentes que manifiestan sentirse solos o aislados, con una  $M = 2,13$  el 61,82% de los participantes respondieron que están en total desacuerdo y algo de desacuerdo con este ítem.

Para finalizar, la descripción de los resultados se abordará el impacto de aspectos subjetivos en la enseñanza en línea en las siguientes figuras se considera

autoridad del docente frente a los estudiantes, posibilidad de transmitir saberes o conocimientos, motivación a los estudiantes para que construyan saberes o conocimientos y como ha afectado trabajar con plataformas digitales la percepción de lo que significa ser docente.

**Figura 3**

*Posición de Autoridad ante los Estudiantes*



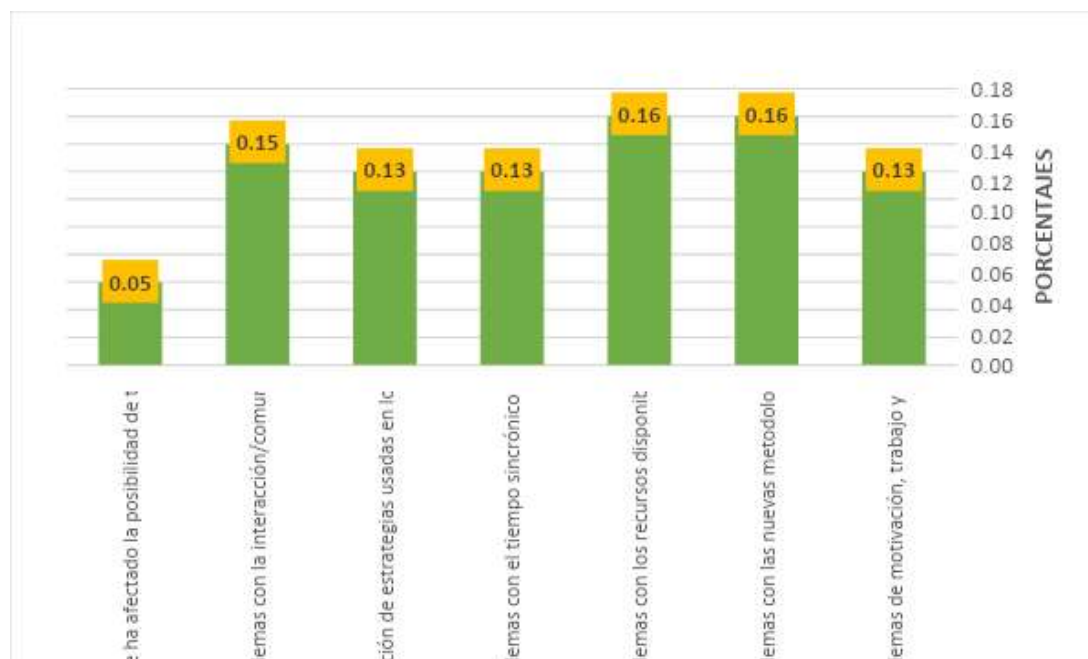
**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

En cuanto a, la visión de autoridad ante los estudiantes durante las clases en línea, como se evidencia en la figura 3 el 38,18% de los docentes concuerdan con la categoría en la cual mencionan que no se han visto afectados en su posición de autoridad ante los estudiantes durante las clases en línea. Con respecto a esto, un participante responde “no hay ninguna afectación ya que se mantiene el respeto entre estudiante y docente ( ... ) un compañero más de ellos siempre guardando el debido respeto” (encuesta percepción docente, 2020). Además, se puede observar que existe una equidad entre los ítems referentes a problemas con los recursos disponibles ya sea del profesor o del estudiante para trabajar en línea y, problemas

con las nuevas metodologías para enseñar en línea con un porcentaje de 1,82% respectivamente.

**Figura 4**

*Transmitir un Saber o un Conocimiento al Trabajar con Plataformas Digitales.*



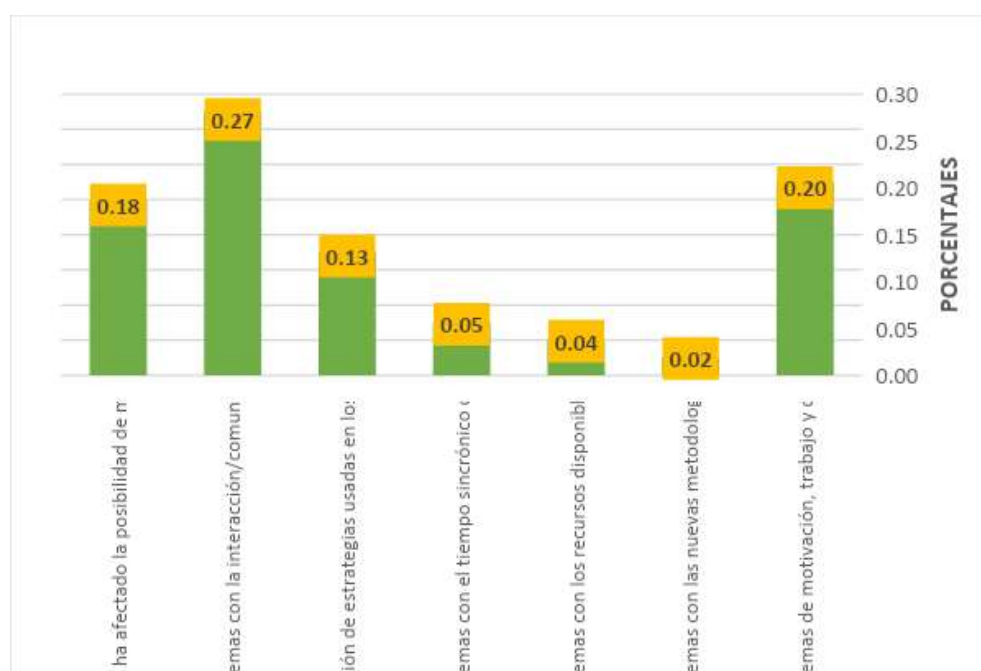
**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

En el siguiente aspecto, sobre transmitir un saber o un conocimiento mediante las plataformas digitales, se puede observar en la figura 4 una distribución más o menos equilibrada entre las seis categorías, en la cual se resalta un 16,36% entre las categorías donde hacen referencia primero a problemas con los recursos disponibles del docente o estudiante para el trabajo en línea. Al respecto, un participante manifiesta “el problema se centra básicamente con los estudiantes que no tienen recursos tecnológicos ni conectividad” (encuesta percepción docente, 2020). Y segundo sobre problemas con las metodologías para la enseñanza en línea donde un educador expone “el no dominar todos los recursos tecnológicos y digitales hace que transmitir un conocimiento no siempre se pueda dar con efectividad” (encuesta percepción docente, 2020).

A esto se debe resaltar, que solo un 5,45% de profesores no se ha visto afectado al momento de transmitir saber o conocimientos en las plataformas digitales. También, se puede observar que existe un equilibrio entre tres categorías: utilización de los nuevos entornos virtuales, problemas con el tiempo sincrónico disponible para interactuar y problemas de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes lo que significa que el 12,73% concuerdan con estas categorías y que de alguna u otra manera se han visto afectados al momento de transmitir los saberes en las plataformas digitales.

**Figura 5**

*Motivar a los Estudiantes para que Construyan sus Propios Saberes y Conocimientos*



**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

Como se puede observar, en el aspecto sobre motivar a los estudiantes para que construyan sus propios saberes y conocimientos correspondiente a la figura 5 el 27,27% de los encuestados mencionan aspectos de la categoría sobre problemas con la interacción, comunicación la imposibilidad de ver, hablar o interactuar con los estudiantes debido a la modalidad en línea. En lo concerniente, a este aspecto un

participante manifiesta “la interacción personal no podrá ser sustituida virtualmente, y al tratarse de adolescentes requieren más este espacio” (encuesta percepción docente, 2020). Al mismo tiempo, se evidencia un 1,82% de los participantes manifiestan que no se puede motivar, por problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea.

**Figura 6**

*Percepción Sobre el Concepto de Ser Docente*



**Nota.** Elaboración Propia. No se consideran las respuestas que no aplica (N.A.)

Para finalizar esta descripción, en el aspecto sobre la percepción del concepto de docente en la educación en línea en la figura 6, se puede evidenciar que el 54,55% de los participantes manifiestan que no se ha afectado la idea de lo que significa ser un docente. A esto, manifiesta un participante “más que afectar me ha permitido reflexionar que un Docente no solo debe conocer su área de enseñanza, se debe ampliar capacitaciones enfocadas en la parte emocional, psicológica, tecnológica” (encuesta percepción docente, 2020).

Como es evidente en la figura anterior, existen tres categorías equilibradas con un 5,45%, estas corresponden a problemas con el tiempo asincrónico disponible



para interactuar, problemas con los recursos disponibles del profesor o estudiante para trabajar en línea y problemas con las nuevas metodologías necesarias para la enseñanza en línea. Asimismo, con un porcentaje mínimo el 1,82% menciona estrategias usadas en los nuevos entornos virtuales.

## **VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación en la sección sobre recurso y condiciones de trabajo para la enseñanza en línea, lo que destaca es que los docentes están algo de acuerdo y totalmente de acuerdo que tienen acceso a todos los recursos (textos, libros, documentos, etc.) necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea y de esta manera poder impartir sus clases de una manera exitosa. Estos resultados se relacionan con lo que manifiesta Area (2008) sobre el escenario virtual “el estudiante encontrará un conjunto de materiales o recursos didácticos de estudio y trabajo, tareas de aprendizaje, herramientas comunicativas y procedimientos de evaluación”. Ramírez y Rama (2014) agregan que los recursos generados/integrados al patrimonio del conocimiento tales como: diapositivas de PowerPoint, audios, videos, exámenes rápidos están al acceso para brindar conocimiento y retroalimentación a los estudiantes. Esto permite asumir que los docentes investigan varios recursos y buscan estrategias para impartir sus clases en línea.

En lo que respecta a la sección de comparación entre la experiencia presencial y en línea, el resultado que resalta es que los participantes se encuentran de acuerdo y totalmente de acuerdo que al momento de impartir sus clases en línea se concentran en la computadora o dispositivo electrónica tanto como sea necesario, permitiendo de esta manera utilizar las Tics de una manera eficaz y efectiva. Estos resultados guardan relación con lo que Leite y da Silva (s.f.) manifiestan, es importante valorar la importancia y la necesidad de la tecnología en la educación. Por lo tanto, aplicarla de una manera eficaz creando conocimiento y buscando mecanismo para interactuar, evitando el deslumbramiento y su uso indiscriminado en las clases en línea. De esta manera, se puede evidenciar el compromiso que tienen los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea en durante la emergencia sanitaria.

Por otra parte, en el apartado sobre los aspectos importantes para una buena educación en línea, los resultados a destacar de acuerdo a la elección de los

docentes es que las clases sean interactivas y motivantes, así como también que los estudiantes puedan trabajar en ejercicios que permitan adquirir el conocimiento y habilidades de la clase, desarrollando aprendizajes significativos. Referente a estos resultados, Silva (2017) menciona que las metodologías activas deben estar centradas en el proceso educativo del estudiante, donde el docente se convierte en mediador, facilitador, orientador hacia el aprendizaje en lugar de la enseñanza y, de esta manera permite fomentar la participación, colaboración, cooperación, creatividad, reflexión, análisis y crítica de los educandos, conforme a estos resultados se establece que los docentes promueven el modelo constructivista en sus clases.

A esto se agrega, los desafíos, dificultades y problemas que enfrentaron los profesores al adaptarse a esta nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje, uno de los resultados relevantes es la categoría sobre problema con los recursos disponibles para trabajar en línea ya sea por parte del docente o del estudiante, en la cual los participantes mencionan problemas con la calidad de conexión, el tipo de dispositivo o recursos, desconocimiento en el manejo de herramientas, etc. Esto lo confirma Babin (1989) señalando que en educación se abren nuevas perspectivas, pasando de la escuela tradicional al aula en línea, esto lleva a que los docentes despierten nuevos desafíos, inseguridades al incorporar las Tics a la vida cotidiana. Lo que no concuerda con el estudio del autor es que los participantes en su mayoría exponen que su mayor problema es la inestabilidad de la conexión a la red de internet.

Concerniente a los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social. Acerca de, la comunicación interpersonal lo que se destaca en los resultados es que los docentes se sienten presentes socialmente durante las clases en línea. Esto lo confirma Pérez (2009) que expresa “en los contextos virtuales de aprendizaje, la comunicación y la interacción propician el desarrollo de relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje y la cohesión del grupo, a través del establecimiento de objetivos comunes y redes de aprendizaje” por ende, la comunicación interpersonal en la educación virtual es importante ya que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, sobre la interacción social se destaca que los docentes se sienten más partícipes en las clases presenciales que en las actividades en línea.

Esto lo confirma Martínez (2008) en la dimensión interacción social, coexiste una interacción cara a cara docente/estudiante o estudiante/estudiante donde existe respuestas inmediatas por parte de los actores. Además, Martínez (2007) define a la educación presencial que es aquella que se realiza por medio de la comunicación oral, que constituye la base para transmitir el conocimiento, que es enriquecida por el contacto socializador como las expresiones orales, sensaciones, anhelos y emociones.

Finalmente, de acuerdo con los aspectos subjetivos uno de los resultados más interesantes, es que la idea de lo que significa ser un docente, no se ha visto afectada por causa de la emergencia sanitaria, puesto de la UNESCO (2020) manifiesta que es importante que los docentes mantengan una comunicación constante con los estudiantes y sus familias, con el propósito de mantener la continuidad de los aprendizajes. También, la educación se debe adaptar por medio de plataformas virtuales, contenidos educativos por diferentes medios, acompañamiento pedagógico y psicosocial. Esto hace suponer que los docentes se encuentran comprometidos con el proceso de enseñanza-aprendizaje adaptándose a la nueva forma de enseñar, centrado en el aprendizaje del alumno, convirtiéndose en un facilitador que se encarga de seleccionar, organizar contenidos, define actividades, herramientas, materiales, tiempos de trabajo e instrumentos de evaluación en el entorno virtual.

## **VII. CONCLUSIONES**

En este trabajo en relación a la valoración de docentes/estudiantes acerca de los recursos y condiciones de trabajo que tienen disponibles para el proceso de enseñanza en línea. Lo más importante es que los docentes declararon es sus respuestas tener acceso a todos los materiales y recursos necesarios para impartir las clases en línea, ya que elaboran materiales, recursos didácticos para impartirlas con éxito. Sin embargo, la conectividad de ya sea de los profesores o estudiantes dificulta la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con la valoración de docentes/estudiantes al comparar la experiencia presencial con la experiencia en línea, los docentes se concentran en la computadora o dispositivo para impartir las clases, lo que permite utilizar las Tics de una manera eficaz y efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, perciben que enseñan mejor en las clases de forma presencial, puesto que hay más

trabajo en preparar y dictar un curso en línea que de forma presencial y los avances de contenidos es mucho más lento en la modalidad en línea.

En el siguiente aspecto, valoración de docentes/estudiantes acerca de los efectos de la enseñanza en línea en la comunicación interpersonal e interacción social. Sobre, la comunicación interpersonal los profesores se sienten socialmente presente al impartir las clases en línea. Por el contrario, no es fácil darse cuenta de los sentimientos, emociones que los estudiantes manifiestan durante la mismas. Por otra parte, en la interacción social tienen la percepción de que participan más en las clases presenciales, ya que en las clases los docentes tienen la sensación de pasar desapercibidos sintiendo que trabajan solos y de manera aislada.

Para terminar en cuanto a, la valoración de docentes/estudiantes sobre los aspectos subjetivos con su experiencia de aprendizaje/enseñanza en línea, los profesores sienten que su idea de los que significa ser un docente no se ha visto afectada al impartir sus clases en esta nueva modalidad por causa de la emergencia sanitaria, de la misma manera mantiene su posición de autoridad frente a los dicentes. Por el contrario, lo que si se ha visto afectada de manera parcial es la posibilidad de transmitir saberes o conocimientos, a causa de los recursos disponibles del profesor/estudiante para las clases en línea y, de la misma manera mencionan como problema la falta de motivación, trabajo y compromiso por parte de los estudiantes.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda para futuras investigaciones sobre el tema abordado en esta investigación que, antes de aplicar el cuestionario de investigación se socialice con los participantes las preguntas abiertas, para que tengan una visión más clara de los temas a abordar y que los participantes puedan responder de manera más específica este tipo de preguntas. Además, se puede realizar entrevistas por que se profundiza los criterios y experiencias de los participantes.

## **IX. LIMITACIONES**

Dentro de las limitaciones que se presentaron en la investigación es que no se tuvo contacto con los docentes participantes y poder aclarar dudas o inquietudes. Además, al momento de aplicar el cuestionario algunos docentes se integraron a la Institución Educativa y no estaban familiarizados con el ambiente institucional, de la

misma manera no hubo la colaboración de todos los participantes lo que redujo el número de encuestados en la investigación.

## X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Américo, M., & Chade De Grande, F. (abril-junio de 2017). A Ecologia Midiática na Educação. *Medios y tecnología*, 21(297), 115-127. Recuperado el 28 de octubre de 2020, de [https://www.researchgate.net/publication/320096521\\_A\\_Ecologia\\_Midiatica\\_na\\_Educacao](https://www.researchgate.net/publication/320096521_A_Ecologia_Midiatica_na_Educacao)
- Area Moreira, M. (31 de enero de 2018). De la enseñanza presencial a la docencia digital. Autobiografía de una historia de vida docente. *RED. Revista de Educación a Distancia* (56), 1-21. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/red/56/1>
- Bévort, E., & Belloni, M. L. (septiembre-diciembre de 2009). Mídia-educação: conceitos, história e perspectivas. *Educación Social*, 30(109), 1081-1102. Recuperado el 28 de octubre de 2020, de <https://www.scielo.br/pdf/es/v30n109/v30n109a08.pdf>
- D' Yongh Sosa, A. R., & Mora – García, J. P. (Enero-Diciembre de 2014). Educación en emergencias (EeE): una realidad que promete desarrollo experiencias en Haití; México, caso Ayotzinapa. *Revista Digital de Historia de la Educación*, 17, 14-33. Recuperado el 26 de septiembre de 2020, de <file:///C:/Users/HP/Downloads/14719-21921929486-1-SM.pdf>
- Durán Rodríguez, R. A. (2015). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. Universidad Politécnica de Catalunya, Catalunya, España. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/397710/TRADR1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- El Proyecto Esfera. (2011). *Carta Humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria*. (M. E. Inostrosa, Trad.) Francia.
- Fernández-Morales, K., & Vallejo- Casarín, A. (abril-junio de 2014). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 29-39. Obtenido de [http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Fernandez.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Fernandez.pdf)

- García Aretio, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.21.1.19683>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. 736). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado el 17 de octubre de 2020, de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Herrera Gil, L. F., Sepúlveda Arango, I., & Calderón Serna, H. (2012). *Derecho a la educación en emergencias: guía para la reflexión y la acción*. Medellín: Ministerio de Educación Nacional, UNICEF, Corporación Región. Obtenido de "[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/corporacion-region/20170731044101/pdf\\_754.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/corporacion-region/20170731044101/pdf_754.pdf)"
- Islas, O. (2009). La convergencia cultural a través de la ecología de medios. *Revista Científica de Educomunicación*, 17(33), 25-33. doi:10.3916/c33-2009-02-002
- Islas, O. (2020). Cuatro lecciones para comprender la importancia de la Ecología de los Medios. De la creación del alfabeto fonético a la Quinta Revolución Industrial. *Cuadernos Artesanos de Comunicación*, 1-128. doi:10.4185/cac177
- Leite Dorigoni, G. M., & da Silva, J. C. (s.f.). Mídia e Educação: o uso das novas tecnologias no espaço escolar (Medios y educación: el uso de las nuevas tecnologías en el espacio escolar). 1-18. Recuperado el 28 de octubre de 2020, de <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1170-2.pdf>
- Martínez Uribe, C. H. (septiembre de 2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17(33), 7-27. Recuperado el 24 de septiembre de 2020, de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532/1477>
- Martínez, V. (2017). Educación presencial versus educación a distancia. *La Cuestión Universitaria*, 9, 108-116. Recuperado el 22 de septiembre de 2020, de [file:///C:/Users/HP/Downloads/3582-13248-1-PB%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/3582-13248-1-PB%20(7).pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (12 de marzo de 2020a). Registro Oficial. *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00013-A*, 1-3. Quito, Pichincha,

- Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00013-A.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (03 de abril de 2020b). Registro Oficial. *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A*, 1-4. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (abril de 2020c). *Aprendamos juntos en casa*. Recuperado el 17 de octubre de 2020, de Plan Educativo Covid-19: [https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ecuador\\_-\\_avances\\_plan\\_educativo\\_covid-19-\\_2\\_abril.pdf](https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ecuador_-_avances_plan_educativo_covid-19-_2_abril.pdf)
- Organización Mundial de la Salud. (20 de mayo de 2020). *Enfermedad por coronavirus (COVID-19) en China*. Obtenido de World Health Organization: [https://www.who.int/china/emergencias/coronavirus-\(covid-19\)](https://www.who.int/china/emergencias/coronavirus-(covid-19))
- Pérez Alcalá, M. d. (octubre de 2009). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. *Apertura*, 1(1), 1-17. Recuperado el 05 de diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820815003.pdf>
- Pérez P, T. H. (julio-diciembre de 2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. *RIIEP*, 7(2), 287-311. Recuperado el 01 de octubre de 2020, de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/rriep/article/view/1959/2069>
- Quirós Meneses, E. (diciembre de 2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica@ Educare*, 13(2), 47-62. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosDigitales-4781052%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-RecursosDidacticosDigitales-4781052%20(1).pdf)
- Ramírez Prado, F., & Rama, C. (2014). *Los Recursos de Aprendizaje en Educación a Distancia: Nuevos Escenarios, Experiencias y Tendencias*, 1-194. Obtenido de <https://www.docsity.com/pt/los-recursos-de-aprendizaje-en-la-educacion-a-distancia-nuevos-escenarios-experiencias-y-tendencias/4903031/>
- Ramos-Huenteo, V., García-Vásquez, H., Olea-González, C., Lobos-Peña, K., & Sáez-Delgado, F. (enero-junio de 2020). Percepción docente respecto al trabajo pedagógico durante la COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 1-20. Recuperado el 16 de octubre de 2020, de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/325/588>

- Red Interinstitucional para la Educación en Situaciones de Emergencia. (2004). *Normas mínimas para la educación en situaciones de emergencia, crisis crónicas y reconstrucción temprana*. París, Francia. Recuperado el 26 de septiembre de 2020, de [https://www.eird.org/publicaciones/INEE\\_MSEE\\_Espanol.pdf](https://www.eird.org/publicaciones/INEE_MSEE_Espanol.pdf)
- Ricoy, M. C., & VS Couto, M. J. (2012). Os recursos educativos e a utilização das TIC no Ensino Secundário na Matemática. Recursos educativos y uso de las Tic en Educación Secundaria en Matemáticas. *Revista Portuguesa de Educação, 25(2)*, 241-262. Recuperado el 20 de septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=374/37425876011>
- Saldaña Contreras, Y., Ruiz Díaz, F. M., Nahuat Arreguín, J. J., Gaona Tamez, L. L., & Castillo Camacho, M. V. (2017). Sistematización del estudio de caso como método de investigación y disciplina científica de la empresa familiar. *Revista global de negocios, 5(1)*, 53-64. Obtenido de [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2803522](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2803522)
- Scolari, C. A. (diciembre de 2015). Los ecos de McLuhan: ecología de los medios, semiótica e interfaces. *Palabra Clave, 18(4)*, 1025-1056. Recuperado el 27 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/649/64942535004.pdf>
- Silva, J. (31 de marzo de 2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades. *RED. Revista de Educación a Distancia, 10(53)*, 1-20. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/red/53/10>
- UNESCO. (09 de abril de 2020). *UNESCO Construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres*. Recuperado el 26 de septiembre de 2020, de La educación debe continuar durante la emergencia sanitaria, afirman UNESCO y UNICEF: <https://es.unesco.org/news/la-educacion-debe-continuar-durante-la-emergencia-sanitaria-UNESCO-UNICEF#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20debe%20continuar%20durante%20la%20emergencia%20sanitaria%2C%20afirman%20UNESCO%20y%20UNICEF,-09%2F04%2F2020&text=Quito%2C%20>
- Valencia Arras, A. K., Arras Vota, A. M., & Tejedor Tejedor, F. J. (2014). Perspectiva de estudiantes de posgrado sobre escenarios de aprendizaje, condiciones de la docencia y competencias en TIC en las modalidades presencial y virtual.



*Apertura*, 6(2), 1-10. Recuperado el 22 de septiembre de 2020, de  
file:///C:/Users/HP/Downloads/68835725006.pdf

Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8),  
47-53. Recuperado el 17 de octubre de 2020, de  
<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Vera Muñoz, M. I. (s.f.). La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo  
paradigma de instrucción y aprendizaje. 1-11. Obtenido de  
file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaaprendizajeVirtual-  
1448475%20(3).pdf

## **XI. ANEXOS**



[www.casagrande.edu.ec](http://www.casagrande.edu.ec)

Guayaquil, 28 de mayo de 2020

### **A QUIÉN CORRESPONDA**

La Coordinación de Titulación certifica que NARVÁEZ NARVÁEZ MARÍA DOLORES está aplicando al PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "PERCEPCIÓN ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN LÍNEA DE DOCENTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL ECUADOR DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19".

Como requisito para su inscripción, el maestrante necesita presentar una autorización firmada por la autoridad pertinente de la institución educativa, que lo habilitaría para aplicar una encuesta de carácter anónimo, a los docentes de su institución. Los datos recolectados en dicha encuesta serán utilizados en el proyecto de investigación mencionado y solamente con fines académicos.

Si surgen consultas acerca del estudio, se puede contactar con la Investigadora Principal: Mgtr. Mabel González-Cogliano, al teléfono, 0983872887 o al correo electrónico, [tfmmaestriaeducacion@casagrande.edu.ec](mailto:tfmmaestriaeducacion@casagrande.edu.ec)

---

Mgtr. Mabel González Cogliano  
DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN