



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



UNIVERSIDAD CASA GRANDE

TÍTULO DEL PROYECTO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE
TALLERES LÚDICOS
PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO
DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN
LÍNEA DE 2020

Equipo interdisciplinario:

Barrera Cadme Alfonso Carlos

Cárdenas Ponce Belén Elizabeth

Chang Fabre Francisco Alberto

Hidalgo Muñoz Yulet Samanta

Torres Mora Luis Fernando

Guías del Proyecto

Mg. Verónica Coello Game

Mg. Enrique Rojas Sánchez

GUAYAQUIL, ECUADOR

Diciembre 2020



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA

SUBTÍTULO

SOCIALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS EFICACES PARA LA
CONCIENCIACIÓN DE TUTORES Y DOCENTES SOBRE LA
METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS,
TÉCNICAS DE ESCRITURA CREATIVA Y DE RELAJACIÓN DENTRO DEL
CONTEXTO DE LA ATENCIÓN PLENA PLASMADAS EN EL “MANUAL DE
EXPLORADORES CREATIVOS”, ESCRITO POR LOS EXPLORAUTORES.

Para optar al grado de:

Licenciatura en Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión Empresarial

Elaborado por:

Luis Fernando Torres Mora

Guías del Proyecto

Mg. Verónica Coello Game

Mg. Enrique Rojas Sánchez

GUAYAQUIL, ECUADOR

Diciembre 2020



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Carlos Alfonso Barrera Cadme**, autor del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Carlos Alfonso Barrera Cadme

C.I.: 0922476999



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Carlos Alfonso Barrera Cadme**, en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020” de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Carlos Alfonso Barrera Cadme

C.I.: 0922476999



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

BELÉN ELIZABETH CÁRDENAS PONCE en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

BELÉN ELIZABETH CÁRDENAS PONCE

C.I. 0926923798



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, BELÉN ELIZABETH CÁRDENAS PONCE, autora del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

BELÉN ELIZABETH CÁRDENAS PONCE

C.I. 0926923798



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, FRANCISCO ALBERTO CHANG FABRE, autor del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

FRANCISCO ALBERTO CHANG FABRE
C.I. 0930436803



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, FRANCISCO ALBERTO CHANG FABRE en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

FRANCISCO ALBERTO CHANG FABRE
C.I. 0930436803



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

YULET SAMANTA HIDALGO MUÑOZ en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Yulet Samanta Hidalgo Muñoz
C.I. 0955154471



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, YULET SAMANTA HIDALGO MUÑOZ., autor del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exoneró a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Yulet Samanta Hidalgo Muñoz
C.I. 0955154471



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, Luis Fernando Torres Mora, autor del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020”, certifico que el trabajo de titulación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

Luis Fernando Torres Mora

C.I.: 0924897986



PROYECTOS
DE APLICACIÓN
PROFESIONAL



Universidad
Casa Grande

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, Luis Fernando Torres Mora, en calidad de autor y titular de del trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS DE GUAYAQUIL DURANTE EL PERIODO ESCOLAR EN LÍNEA DE 2020” de la modalidad Proyecto de Aplicación Profesional, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Virtual, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.

Luis Fernando Torres Mora

C.I.: 0924897986

Resumen / “Abstract”

Este documento resume la experiencia que el Proyecto de Aplicación Jaula (octava edición) obtuvo durante la investigación, diseño y ejecución de talleres lúdicos para contribuir en la mejora de un grupo de niños y niñas de la ciudad de Guayaquil. Estos beneficiarios son estudiantes (modalidad en línea) de la Unidad Educativa María Reina, perteneciente a la fundación Fe y Alegría. Esta edición de Jaula Abierta, llamada Exploradores, tuvo como objetivo fortalecer las competencias emocionales de este grupo de niños y niñas para que pudieran adaptarse al cambio de aprendizaje de presencial a en línea, a través de talleres lúdicos y de escritura creativa para fomentar a su vez la lectura. El grupo de participantes, cuyas edades oscilan entre los ocho y once años, recibió las distintas sesiones vía “Zoom” todos los días jueves de 15:00 a 17:00 por un periodo de cuatro meses. Es por esto que a lo largo de este documento se detalla el desarrollo del proyecto, abordando el contexto de la pandemia y el contexto del aprendizaje en línea. Además, se explicarán la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP) y las técnicas de relajación utilizadas durante los talleres como prácticas de conciencia plena para que los participantes pudieran desarrollar sus facultades con mayor atención y agrado. En este documento se presenta también el producto final, un manual digital para que estas mismas experiencias puedan ser repetidas por más niños y niñas que estuviesen viviendo circunstancias similares o que quisieran reforzar sus competencias emocionales para su propio beneficio.

Palabras clave o “keywords”: lúdico, talleres, competencias emocionales, metodología, en línea, pandemia, manual.

Consideraciones éticas

En el presente proyecto se respeta la participación de todos los involucrados, por lo que se da el crédito a la Unidad Educativa María Reina de la fundación Fe y Alegría como institución aliada durante la elaboración de este proyecto. Se trató con total honestidad a los involucrados. La imagen de los niños y niñas fue mantenida en secreto hasta que se obtuvo el consentimiento de los representantes tanto para usar las imágenes de los niños y niñas en los videos del proyecto como para que estas sean usadas en el producto final. Ningún participante de este proyecto formó parte de Jaula Abierta Explorautores en contra de su voluntad.

Índice

Antecedentes y contexto de la experiencia	18
Antecedentes	18
Contexto	20
Contexto de la Pandemia	20
Cronología de Decretos Ministeriales para la perpetuidad de la Educación.....	21
Contexto del aprendizaje en línea	22
Hipótesis de mejora y descripción del proyecto interdisciplinario	29
Objetivos	33
Objetivo general:	33
Objetivos específicos:	33
Beneficiarios y actores involucrados en el proceso	33
Reconstrucción Histórica de la Experiencia.....	35
Diseño y planificación de talleres apoyados en la metodología del aprendizaje basados en problemas, en estrategias de lectura, escritura creativa y relajación dentro del campo de la conciencia plena.	35
Objetivo general	38
Objetivos Específicos	38
Cronograma de talleres	39
Diseño y planificación de las misiones exploradoras	40
Taller # 1: Conociéndonos (jueves, 09 de julio de 2020).	40
Taller # 2: Aceptación (jueves, 16 de julio de 2020).	42
Taller # 3: Autoconfianza (jueves, 23 de julio de 2020).	43
Taller # 4: Empatía (jueves, 30 de julio de 2020).....	45
Taller # 5: Gratitud (jueves, 06 de agosto de 2020).....	47
Taller # 6: Paciencia (jueves, 13 de agosto de 2020).	49
Taller # 7: Atención (jueves, 20 de agosto de 2020).....	51
Taller # 8: Trabajo colaborativo (jueves, 27 de agosto de 2020).	53
Taller # 9: Resiliencia (jueves, 03 de septiembre de 2020).	55
Taller # 10: Surgen los exploradores (jueves, 10 de septiembre de 2020).	56
Taller # 11: Lluvia de ideas (jueves, 17 de septiembre de 2020).	58
Taller # 12: Introducción del cuento (jueves, 24 de septiembre de 2020).	60
Taller # 13: Desarrollo del cuento (jueves, 01 de octubre de 2020).	62
Taller # 14: Final del cuento (jueves, 08 de octubre de 2020).	64
Taller # 15: Borrador del cuento (jueves, 15 de octubre de 2020).	65
Cierre de la experiencia.....	67

Análisis e interpretación crítica de la experiencia y evaluación individual de resultados del proyecto	69
Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial	69
Experiencia desde la la carrera de Periodismo deportivo.....	78
Experiencia desde la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia	88
Experiencia desde la carrera de Administración de Empresas	94
Experiencia desde la carrera de Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión Empresarial.....	101
Conclusiones y recomendaciones	121
Conclusiones.....	121
Recomendaciones.....	123
Referencias bibliográficas	124
Anexos	134
Anexo 1: Árbol de problema	134
Anexo 2: Marco lógico	135
Anexo 3: Planificación de los talleres lúdicos	136
Anexo 4: Diseño de sesiones	136
Anexo 5: Lista de asistencia a las misiones exploradoras.....	137
Anexo 6: Credencial de explorador	138
Anexo 7: Mapa explorador.....	138
Anexo 8: Insignias.....	139
Anexo 9: Formato de entrevista individual dirigido a los explorautores	139
Anexo 10: Formato de entrevista grupal dirigido a los explorautores	140
Anexo 11: Formato de entrevista dirigido a los padres de familia.....	140
Anexo 12: Transcripciones de las entrevistas realizadas a los explorautores.....	141
Anexo 13: Transcripciones de las entrevistas realizadas a los padres de familia	158
Anexo 15: Formato de lista de cotejo	190
Anexo 16: Listas de cotejo desarrolladas por los padres de familia.....	194
Anexo 17: Formato de carta de autorización	223
Anexo 18: Cartas de autorización	224
Anexo 19: Fotos durante el desarrollo de las misiones.....	235
Anexo 20: Tabla de presupuesto	236
Anexo 21: Fotos durante la visita al domicilio de cada explorautor	237
Anexo 22: Invitación para el evento de cierre	239
Anexo 23: Formatos de los diplomas entregados a los explorautores	239

Anexo 24: Fotos del evento de cierre	240
Anexo 25: Logo del proyecto	241
Anexo 26: Socialización del proyecto por medio de redes sociales	241
Anexo. 27 parrilla de contenido promocional para el manual para exploradores	242
Anexo 28. afiches	243
Anexo. 29 portada del manual para exploradores	244

Antecedentes y contexto de la experiencia

Antecedentes

La Universidad Casa Grande (UCG) a lo largo de los años ha venido implementando los Proyectos de Ampliación Profesional (PAP), los cuales se basan en una metodología de “aprender haciendo” y estos forman parte de las modalidades de titulación que se ofrecen. Estos proyectos tienen la finalidad de aportar a la comunidad, utilizando las diferentes herramientas y conocimientos adquiridos durante toda la etapa universitaria.

Gracias a estas iniciativas se crea “Jaula Abierta”, un proyecto que en sus inicios se dio a conocer como un caso dentro de la UCG, el cual se desarrollaba por medio de experiencias y formatos diferentes a los de los últimos años. Es notoria la mutación que ha sufrido este proyecto a lo largo del tiempo, ya que, si bien en esencia se ha mantenido el fomento a la lectura, el objetivo principal ha sido distinto en cada una de las diversas ediciones. En sus inicios estaba enfocado únicamente a la promoción de la lectura como un fin, pero después se buscó generar un cambio más profundo al enfocarse en la lectura como un medio para el desarrollo personal y comunitario de los beneficiarios de cada proyecto.

En el año 2013 pasó de ser un caso a ser un Proyecto de Aplicación Profesional, con el nombre de Guayaquil Letrado, el cual tenía como objetivo fomentar el interés y la curiosidad por la lectura en jóvenes de 18 a 25 años, mediante la fusión de dos productos culturales populares como la literatura y la música. En la segunda edición, en el año 2014, Guayaquil Letrado realizó un experimento donde la literatura se convirtió en una herramienta para cambiar el arte. Con esto se logró potenciar la expresión artística de los jóvenes participantes. En el 2015 nace el proyecto “La Jaula Abierta”, taller creativo que se diseñó para dar a conocer que la lectura transforma vidas. En esta

ocasión los artistas urbanos fueron los protagonistas.

En el siguiente año, 2016, este proyecto tomó como escenario un refugio en la ciudad de Bahía de Caráquez, ciudad afectada por el terremoto de ese mismo año. Los beneficiarios en esta ocasión fueron los niños víctimas del terremoto, quienes sufrieron daños emocionales por la pérdida de sus viviendas y por haber vivido esa experiencia traumática. Se utilizó escritura creativa y la ilustración como un medio terapéutico. El producto literario que creó a partir de este proyecto se llamó *Las cometas que volarán alto*, donde los participantes dejaron de verse como víctimas y se convirtieron en autores de sus propias historias de resiliencia.

En el año 2017 nace “Misión Cometa”, una nueva versión de Jaula Abierta. Esta se enfocó en la comunidad del Buijo Histórico. Mediante talleres de aprendizaje experiencial los participantes pudieron entender que toda meta se puede alcanzar. El resultado fue un libro interactivo donde se expresó lo vivido en los talleres. Esto permitió a los lectores plantearse sus propios sueños y formas para poder cumplirlos.

En la edición del año 2018 “La Ola Club Creativo” tuvo como objetivo principal fortalecer la autoconfianza y la autoestima de niños afectados por su entorno familiar como social, ambiente gobernado por la inseguridad y el consumo de drogas. Se tomó como escenario el recinto Puerto Hondo de la ciudad de Guayaquil donde se realizaron talleres para estimular la creatividad de los niños participantes y fortalecer la toma de decisiones para un mejor futuro. En la última edición, 2019, se realizaron talleres estratégicos para impulsar a los participantes a adquirir el hábito de lectura. El barrio urbano Bastión Popular fue el protagonista de “El Faro”. El objetivo principal fue motivar y animar a un grupo de preadolescentes hacia

la lectura mediante diferentes estrategias didácticas y pedagógicas, específicamente se realizaron varios análisis para conocer sobre las experiencias de lecturas análogas versus las digitales y cuál de ellas motivaba y gustaba más entre los beneficiarios. Como producto final se creó una pequeña biblioteca en el Centro Integral Reina de Guayaquil (CAIRG), dentro del Polideportivo Zumar de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil en Bastión Popular.

Contexto

Contexto de la Pandemia

En enero de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) informó acerca de un brote de una nueva enfermedad viral en la ciudad de Wuhan, China, cuyo riesgo de contagio era elevado y afectaba el sistema respiratorio. El virus se esparció por el mundo con rapidez, para el 13 de enero de 2020 ya era considerado una epidemia dentro de China y el primer caso exportado había llegado a Tailandia. Al 6 de marzo el virus estaba afectando a cinco continentes y el 11 de marzo, se clasificó al COVID-19, la enfermedad ocasionada por la transmisión del Coronavirus, como una pandemia y se decreta crisis sanitaria mundial (Organización Mundial de la Salud 2020).

El 29 de febrero de 2020 aparece el primer caso de COVID-19 dentro del territorio ecuatoriano. A partir de este momento, las autoridades del país toman una serie de medidas preventivas y de contención con el fin de proteger a los ciudadanos, la industria y la economía. Uno de los sectores más afectados ha sido el educativo, pues dentro de escuelas, colegios y universidades se forman constantes aglomeraciones de personas, propicias para la transmisión del virus y a la vez contienen a una de las poblaciones de alto riesgo, por lo que sus actividades fueron suspendidas (El Universo,

2020).

Cronología de Decretos Ministeriales para la perpetuidad de la Educación.

A continuación, se resumen las acciones tomadas por el gobierno nacional para asegurar la educación durante la pandemia.

- **11 de marzo de 2020:**

1. El Ministerio de Salud Pública declara Estado de Emergencia Sanitaria y dispone acciones preventivas con el fin de evitar la propagación del COVID-19 en territorio nacional mediante el Acuerdo Ministerial No. 126-2020
2. La Ministra de Educación, Maria Monserrat Creamer Guillén, en el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A, decreta:
 - 2.1. Durante el periodo de suspensión de clases las instituciones educativas podrán utilizar las plataformas tecnológicas que el Ministerio de Educación establezca, con el fin de impartir clases de manera virtual y/o a distancia.
 - 2.2. Las Subsecretarías y Coordinaciones del nivel central, en el ámbito de sus competencias, deberán realizar las acciones y mecanismos idóneos para la implementación y ejecución del presente instrumento.
 - 2.3. Las instituciones educativas del régimen Sierra – Amazonía continuarán con el cumplimiento del cronograma escolar a partir del 04 de mayo de 2020, conforme a los lineamientos que la Autoridad Educativa Nacional expida para el efecto a través de la Subsecretaría

de Apoyo, Seguimiento y Regulación.

- **12 de marzo de 2020:**

El Ministerio de Trabajo, mediante Acuerdo Ministerial No. MDT-2020-076 expide las directrices para instaurar la metodología de teletrabajo.

- **15 de marzo de 2020:**

La Ministra de Educación mediante el acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A dispone de la suspensión de clases en todo el territorio nacional; e impone el cambio de modalidad a virtual, no presencial, para el personal docente y administrativo, acoplándose de esta manera a las medidas tomadas en medio de la crisis sanitaria.

- **16 de marzo de 2020:**

El Presidente Constitucional de la República del Ecuador declara el estado de excepción mediante el Decreto Ejecutivo No. 1017, aduce calamidad pública en todo el territorio nacional, por los casos de coronavirus confirmados y la declaratoria de pandemia de COVID-19 por parte de la Organización Mundial de la Salud (Ministerio de Educación, 2020).

Contexto del aprendizaje en línea

Madiery Vásquez, Horacio Álvarez Marinelli y otros especialistas *senior* en educación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aseguran que, con la emergencia sanitaria, todos los participantes del ámbito educativo se verán obligados a cambiar la dinámica, teniendo en cuenta la participación de la familia, como tutores por su cercanía a los alumnos (2020). Para estos autores, el interés inmediato, reside en lograr mantener a las comunidades educativas sanas, lo cual se ha logrado contener con las medidas del cierre de instituciones; sin embargo, en cuanto a lo académico, aún se

deben tomar mejores acciones que garanticen: el vínculo estudiante-docente y familia-escuela, la entrega de contenido alineado al currículo escolar y el acompañamiento y seguimiento del proceso de aprendizaje y lo aprendido.

Los expertos del BID (2020), exponen también que los principales desafíos para los sistemas educativos latinoamericanos son:

1. Mantener la sinergia socioemocional entre el estudiante y el docente.
2. Garantizar la inclusividad entorno a la nueva modalidad de recepción de clases, pues es posible que en esta situación se acentúan las brechas de aprendizajes preexistentes entre distintos grupos socioeconómicos.
3. Minimizar el riesgo de abandono característico de la interrupción de clases y nivelar los aprendizajes de los grupos rezagados.

Los participantes del sistema educativo, con los docentes a la cabeza y con el aval del Estado, deben tener claro que no es posible usar la misma estructura de aprendizaje tradicional ya conocida dentro de un modelo de enseñanza en línea, pues los entornos, medios y situaciones en los que se desempeña el uno y el otro, son muy distintos (Talavera, 2020). Al no dar importancia a estos factores, se corre el riesgo de que el estudiante pierda la armonía con la nueva realidad y no encuentre algo significativo dentro del proceso que lo impulse a adquirir conocimientos como es debido. La labor educativa no puede ser reemplazada por recursos tecnológicos, al contrario, se deben utilizar estos recursos para potenciar nuevas formas de aprendizaje que resulten complementarias con el método presencial.

En tiempos de pandemia, en los que la educación ha tenido que implementarse a la distancia, pero la sinergia entre docentes y alumnos ha buscado mantenerse, ha ocurrido algo importante: la sociedad ha resignificado el concepto “escuela”. Ya no se la comprende como una mera institución que da un servicio a quien lo solicita, paga o

merece, sino un medio de perpetuidad de cultura. Este medio, requiere de un maestro que sienta el deber de transmitir su conocimiento, patrimonio y cultura a un aprendiz. Este último, será el encargado de mantener viva esa esencia para las nuevas generaciones y así, sucesivamente.

Las herramientas digitales han brindado soluciones objetivas para sobrellevar las interconexiones dentro de la nueva normalidad y en medio del distanciamiento social. Hay una parte subjetiva dentro de esto: la adquisición de un cierto nivel de autonomía didáctica por parte de los receptores de las clases. Esto, les ha permitido entender, que la participación y retroalimentación es indispensable para que la enseñanza-aprendizaje se pueda dar (Munitis, 2020). Por su parte, el docente ha dejado en evidencia que, dentro de esta nueva dinámica de aprendizaje, esta autonomía a la que nos referimos es un requisito para que el estudiante pueda acceder a la enseñanza y que ahora el máximo desarrollo de estos conocimientos está en manos del alumnado.

El alumno y el docente son los principales protagonistas del círculo de la enseñanza-aprendizaje, pero ahora también debemos tomar en cuenta a la familia, que juega un rol muy importante: el de tutores o guías (Talavera, 2020). A inicios del siglo XX, la sinergia familia-escuela, comienza a distanciarse, ambos organismos se perciben como entidades con roles distintos, a pesar de que comparten propósitos educativos en común. La pedagogía, a medida que fue perfeccionándose, se especializó y se volvió más compleja. Los maestros ahora se encargan de enseñar temas específicos a través de métodos que no se encuentran en el espectro del conocimiento de padres y madres por simple experiencia propia.

“En la escuela se enseña para el trabajo y en la casa para la vida” (Anónimo, 2020). En tiempos actuales, ambas comparten responsabilidades, pues en la escuela, ya no se encuentra presente la figura de autoridad que representa el profesor, es ahora la familia

quien debe controlar. Los padres, antes que los docentes, son quienes representan una figura de mayor respeto y por ello, están encargados de asegurar que en casa se ejecuten las enseñanzas de la escuela y viceversa.

En las circunstancias actuales, no solo los padres adquieren la responsabilidad educativa de los alumnos, también la escuela adquiere la responsabilidad emocional de los padres, pues es un gran impacto tener que adecuarse a realizar un rol para el que no se está capacitado. Es sin duda, una prueba para los padres en la que las responsabilidades y roles se han visto sobrecargados y tendrán que adaptarse de manera que puedan profesar el bienestar integral de la familia, generando un ambiente seguro de diálogo donde se compartan responsabilidades, se fomenten espacios de reflexión y haya buena comunicación que permita un desarrollo cognitivo propicio para los hijos.

El confinamiento causado por la pandemia trajo consigo la necesidad de reflexionar acerca de situaciones de la cotidianidad que no habían sido analizadas a profundidad, como la desigualdad socioeconómica y las condiciones de interconectividad que no todos poseen a disposición (Chehaibar, 2020). Ha sido un gran reto instaurar el trabajo digital sincrónico y controlar el trabajo asincrónico entre maestros y estudiantes. Son evidentes las diferencias entre modalidades y tipos educativos que distinguen a escuelas privadas de públicas, rurales y urbanas. Estos factores mencionados, marcan grandes diferencias, pues la educación a distancia depende de condiciones sociales, materiales y culturales, que a su vez potencian la exclusión y obstaculizan la inclusión contribuyendo a que no se ejerza la educación de calidad como un derecho de todos.

El coronavirus, a simple vista, ha provocado un cambio en la forma en que se imparte la educación, ahora la escuela y el hogar no se distinguen mucho el uno del otro (Rodríguez,2020). Existen más de 861.7 millones de niños y jóvenes que se han visto

afectados en primera línea, a raíz de la pandemia global de este 2020, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Villafuerte, 2020). En Ecuador, se han visto afectados 4.4 (4'418.794) millones de estudiantes dentro de todo el sistema educativo nacional y 1.2 (1'270.724) millones que comprenden niños de cuarto a séptimo de educación básica dentro de escuelas fiscales, particulares y fiscomisionales, según datos del registro administrativo del INEC 2019-2020. citados en la página web del Ministerio de Educación (2020).

La sociedad, se ha visto afectada por el cierre de las escuelas e instituciones educativas en general, en especial la población más vulnerable: aquellos con baja escolarización, trabajo informal y los que viven en entorno de pobreza (Watty, 2020). Cabe recalcar que la pandemia del COVID-19 ha dejado a muchos ciudadanos en una situación vulnerable e incierta, en especial a los niños que perciben de manera cruda la muerte y desempleo. Los malestares sociales del momento han desmoralizado al mundo entero, este ambiente de zozobra es una barrera más que dificulta la correcta escolarización, pues la buena predisposición emocional es un requisito indispensable para el aprendizaje (García, 2012).

En su momento Ecuador presentó unas cifras alarmantes. Ecuador es el país que en el mundo tiene la mayor mortalidad per cápita con una tasa superior a las 1000 muertes en exceso por cada millón de habitantes (El Universo, 2020). Asimismo, en junio de 2020, se alcanzó una tasa de desempleo que ascendía al millón de personas, el mayor crecimiento del desempleo, del 9.5%, uno que no se observaba desde hace décadas. Para el término del año, la tasa de desempleo podría rondar entre un 10 % y 11%, es decir, podrían llegar a verse afectadas alrededor de 1.7 millones de ecuatorianos (El Comercio, 2020).

El currículo académico nacional también se ha visto afectado dado el contexto

actual que se vive; el uso obligatorio de plataformas digitales no es el único factor sino también las nuevas condiciones en juego para las que el plan estudiantil de este año no fue diseñado. Se deberá tener en cuenta lo más relevante y posible en cuanto a aprendizaje y competencias para la correcta transmisión de los contenidos y buscar métodos lúdicos de enseñanza que prioricen la pertinencia y pertenencia de conocimientos a partir del consenso de todos los involucrados. Es importante que dentro de los ajustes se dé mayor importancia al desarrollo de competencias y valores que se han revelado como principales en la actual coyuntura: como la solidaridad, el autodidactismo, el amor propio y hacia otros, las competencias sociales y emocionales, el cuidado del bienestar personal y la resiliencia, entre otros (CEPAL - UNESCO, 2020).

Las escuelas, además de ser instituciones educativas sirven de entes regulatorios ante situaciones de emergencia que puedan vivir los estudiantes, pues monitorean de manera constante los riesgos en el hogar, el aprendizaje continuo, su posición social y proveen material emocional de apoyo para los alumnos y sus familias. Brindar apoyo socioemocional y psicológico en la época actual, se ha convertido en una tarea difícil. Han sido muchas las afecciones colaterales a raíz de la aparición de la pandemia y el confinamiento. Sin embargo, se deben sobrellevar en conjunto entre de docentes, tutores y alumnos.

Todos los integrantes del sistema educativo deben lograr adaptarse y ser resilientes, pues una buena condición emocional genera un ambiente propicio para un buen aprendizaje aún dentro de una crisis sanitaria que condiciona todo de por medio. El fin de orientar la educación hacia el aprendizaje socioemocional, es otorgar a las próximas generaciones, la oportunidad de ofrecer un currículo más humanista e integral. A futuro se podría garantizar la inclusión, equidad y calidad educativa apuntando hacia

oportunidades de aprendizaje permanente, tales como: los derechos humanos, la igualdad de género y los bien haceres ciudadanos, para los que solo haría falta disposición para obtener acceso (CEPAL-UNESCO, 2020).

Jaula Abierta 2020, edición Explorautores, que se ha venido ejecutando dentro de un contexto histórico: la pandemia del Covid-19, es un proyecto de aplicación profesional de la Universidad Casa Grande, que busca contribuir con el desarrollo emocional de niños y niñas, pues este proceso se ha visto afectado debido a diversos factores identificados durante la cuarentena, tales como: el confinamiento por la crisis sanitaria, la situación laboral y económica del país, el cambio de modalidad en la recepción de clases, la falta de interacción interpersonal con compañeros y maestros, entre otros.

El ámbito educativo es uno de los factores que demanda mayor preocupación. Los involucrados dentro del sistema: maestros, padres y alumnos han notado que a pesar de que la modalidad para impartir las clases ha transitado de presencial a virtual, la metodología de enseñanza no ha sufrido mayor cambio y esto ha dificultado en gran parte la adaptación de la educación en línea. La generación de estudiantes de la actualidad está más familiarizada con la tecnología, lo que ha modificado su forma de ver el mundo, intereses y habilidades. Si bien saben cómo usar la tecnología como un medio social de comunicación y distracción, no la utilizan como una herramienta para el aprendizaje, no en su mayoría (Díaz-Barriga, 2020).

En la actualidad, los niños y niñas no siempre suelen tener un ambiente propicio para centrar su atención en las clases que se imparten en línea. En el ambiente hogareño priman otras tareas y actividades que pueden convertirse en distractores, sumado a que los niños y niñas entre las edades de 8 a 11 años no tiene aún desarrollado un óptimo nivel de autodidactismo, necesario para el correcto aprendizaje en modalidad *online*. Se

llegó a la conclusión de que el contenido de la malla curricular no debería ser el único enfoque, como está siendo en la actualidad, sino que también se deberían atender el desarrollo de las competencias emocionales utilizando la metodología del aprendizaje basado en problemas cuyo fin es que el alumno aprenda de una lección en una acción y más no del estudio objetivo de un tema determinado (Trujillo, 2015).

El desarrollo emocional se convierte en una herramienta de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje que involucra las habilidades emocionales, estados de ánimo y sentimientos que forman parte de la inteligencia emocional. Al mismo tiempo, permite a las personas resolver conflictos interpersonales. Se precisa que los estudiantes logren controlar sus emociones, ya que la autorregulación facilitará las relaciones sociales y comunicación dentro y fuera del contexto escolar. De forma similar, el desarrollo emocional beneficia a la autoestima de los niños y niñas porque logran reconocer sus propias capacidades (González, 2007).

Por otra parte, el actual escenario educativo demanda la implementación de distintas estrategias que se adapten a los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El personal docente debe reconocer las fortalezas, intereses, necesidades y valorar los tipos de aprendizaje que presente el alumnado. Se ha podido evidenciar que hay distintas inteligencias y que estas no solo están determinadas por los patrones que se presentan al momento del nacimiento de una persona, esta es una capacidad que puede evolucionar a lo largo del desarrollo humano. Los estudiantes podrán comprender y desempeñar las actividades a partir de las destrezas que posee cada uno, además de adquirir aquellas que van acorde a la edad que tienen (Armstrong, 2017) (Guzmán et al., 2005).

Hipótesis de mejora y descripción del proyecto interdisciplinario

En esta edición, a través del Proyecto de Aplicación Profesional, el grupo

interdisciplinario de estudiantes de la UCG a través del PAP Jaula Abierta

Explorautores pretende fortalecer las capacidades emocionales de un grupo de niños de 8 a 11 años pertenecientes a la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría. Estas habilidades, como ya hemos analizado, se han visto afectadas debido al impacto que ha generado la nueva modalidad de clases *online* en la ciudad de Guayaquil. La edición Explorautores ha sido creada con la finalidad de contribuir en la mejora de la experiencia del aprendizaje de los niños y niñas durante el periodo actual de clases en línea, ya que, mediante la revisión de fuentes bibliográficas y entrevistas dirigidas a niños, padres de familia y docentes, se pudo evidenciar que un alto porcentaje de alumnos presentaban dificultades para concentrarse y comprender los contenidos que se estudian durante las sesiones de clases.

Según Rafael Bisquerra (2003), en *Educación emocional y competencias para la vida*, describe a las capacidades emocionales como: “El conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. Igualmente, las competencias emocionales comprenden la autorreflexión, empatía, habilidades sociales, trabajo colaborativo, automotivación y bienestar en el individuo (Bisquerra, 2003, p.16).

De igual manera, Daniel Goleman (2010), define a la inteligencia emocional como: “La capacidad que tiene una persona para motivarse a sí misma, preservar en el empeño a pesar de las frustraciones, controlar impulsos, diferenciar gratificaciones, regular estados de ánimo y la capacidad de empatizar y confiar en los demás” (p.36).

Por esta razón, para lograr fortalecer las capacidades emocionales de los niños y niñas se planteó como estrategia el diseño de talleres en donde los beneficiarios pudieran poner en práctica sus propias competencias emocionales. De esta forma, es posible generar bienestar e impulsar el desarrollo de la autonomía de cada uno de los

participantes. Adicionalmente, se diseñaron sesiones que permitieron a los niños expresar sus emociones. Dentro de los talleres se incluyeron diferentes dinámicas que motivaron a los estudiantes a participar. Las dinámicas permitieron a los niños sentirse relajados para que pudieran continuar desempeñando sus actividades dentro y fuera del nuevo contexto escolar.

Las técnicas de relajación ofrecen oportunidades para que los niños puedan experimentar espacios de calma y posibilitan la práctica de un hábito sano. Además, la relajación favorece al aprendizaje y bienestar de los niños, ya que aumenta la confianza, memoria, concentración, reduce la ansiedad, mejora la calidad de sueño y promueve el desarrollo de la inteligencia emocional (Ahmed, 2010). Aquí se emplea el *mindfulness* (conciencia plena) como la práctica de ejercicios que permite a las personas concentrarse y mantener la atención en el momento presente (Moscoso, 2018). Como resultado de toda la investigación realizada, se consideró adecuado implementar en de los talleres la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP).

La metodología ABP está dirigida a fomentar la motivación de los beneficiarios a partir de la búsqueda y organización de información para resolver los problemas que identifiquen dentro de su entorno inmediato (Gómez, 2005). Los talleres tienen como ejes transversales la lectura y la escritura como medios y herramientas de aprendizaje alternativo y de crecimiento personal. Tomando en cuenta esta metodología, se brinda a los niños un espacio de aprendizaje distinto adaptado a la nueva modalidad virtual. Es un modelo didáctico que coloca a los estudiantes como protagonistas del proceso de aprendizaje.

A su vez, el psicólogo educativo Dale Schunk señala que los aprendizajes adquiridos por medio de un modelo constructivista son una representación de las estructuras del mundo externo. De igual manera, Vygotsky (1995) citado por (Schunk,

2012) indica la importancia de la interacción entre la persona y el contexto en el cual se desenvuelve.

Asimismo, se pretende incorporar actividades que permitan la participación de los padres de familia. Se conoce que la ayuda que reciben los niños y niñas por parte de sus representantes promueve el desarrollo cognitivo (Castillo, 2003). El rol que cumplen los padres de familia al momento de participar en actividades junto a sus hijos influye de forma positiva en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. La enseñanza de los padres facilita la creación de ambientes propicios para que sus hijos puedan desarrollar competencias a favor de la autorregulación de conductas. Por ende, la interacción que los estudiantes mantienen con sus progenitores mejora el desempeño académico (Schunk, 2012).

Para comenzar a desarrollar los talleres del proyecto, previamente se contactó con la Fundación Fe y Alegría que fue la organización que brindó el acceso para realizar las sesiones con los niños y niñas. El proceso de ejecución de los talleres comenzó desde el 9 de julio hasta el 15 de octubre de 2020, dentro del proyecto se contó con la participación de un grupo de alrededor de quince niños de 8 a 11 años de edad. Las sesiones fueron realizadas usando la plataforma *Zoom* los días jueves desde las 15h00 hasta las 17h00. El desarrollo del proyecto tuvo una duración aproximada de cuatro meses (julio a octubre).

Objetivos

Objetivo general:

Identificar las limitaciones de las capacidades emocionales en niños y niñas de 8 a 11 años de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil y aumentar dichas capacidades a través de talleres lúdicos utilizando la metodología ABP y mediante estrategias de lectura, escritura creativa y técnicas de relajación dentro el ámbito de la atención plena.

Objetivos específicos:

1. Explorar las diferentes problemáticas que los niños y niñas han identificado a partir de la pandemia y trabajar desde un mismo tema de interés.
2. Brindar un espacio seguro en donde los niños y niñas tengan la posibilidad de ser escuchados.
3. Observar por medio de la creación de cuentos las habilidades aprendidas durante el desarrollo del proyecto en el contexto de la cuarentena.

Beneficiarios y actores involucrados en el proceso

Los beneficiarios principales del PAP Jaula Abierta Explorautores son 11 niños, cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años (Ver anexo 5) de la Unidad Educativa María Reina de la fundación Fe y Alegría ubicada en Mapasingue, ciudad de Guayaquil. Los participantes asistieron a cada taller en línea, durante cuatro meses, logrando completar los objetivos planteados para cada competencia emocional. Otros beneficiarios son los padres de familia vinculados a los beneficiarios, quienes se vieron favorecidos con el proyecto, ya que al final de las sesiones pudieron constatar que sus hijos e hijas se estaban desempeñando en casa de una mejor manera, más motivados y alegres. De igual forma los padres de familia fueron, a su vez, actores muy importantes,

ya que, sin su apoyo con las asistencias de los niños y niñas, con las impresiones de las misiones y con su compromiso en general, no habría sido posible realizar este proyecto. Se logró trabajar de una manera muy productiva junto con los padres de familia.

También, dentro del desarrollo del proyecto se contó con el apoyo de la Unidad Educativa María Reina y la fundación Fe y Alegría. Ambas entidades representan a los beneficiarios indirectos, ya que los miembros de la comunidad educativa y personal de la fundación podrían utilizar el producto final como recurso adicional a las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, como beneficiario indirecto podríamos señalar a la sociedad en general, puesto que este proyecto podrá ser replicado gracias al manual y tendrá como finalidad formar mejores ciudadanos que sean capaces de identificar y ayudar a potenciar sus capacidades emocionales.

Los estudiantes de la Universidad Casa Grande que participaron en la octava edición de Jaula Abierta Exploradores fueron: Alfonso Barrera (estudiante de Comunicación Audiovisual y Multimedia), Belén Cárdenas (estudiante de Educación con mención en Educación Especial), Francisco Chang (estudiante de Administración de Empresas), Luis Torres (estudiante de Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión Empresarial) y Yulet Hidalgo (estudiante de Periodismo Deportivo). Ellos conformaron el grupo interdisciplinario que desempeñaron distintas actividades a través de la elaboración del proyecto, se involucraron en la búsqueda de información, diseño y planificación de los talleres lúdicos. Además, como actores realizaron la ejecución del proyecto, creación y socialización del producto final.

Reconstrucción Histórica de la Experiencia

Diseño y planificación de talleres apoyados en la metodología del aprendizaje basados en problemas, en estrategias de lectura, escritura creativa y relajación dentro del campo de la conciencia plena.

A partir del confinamiento originado por la pandemia, las escuelas alrededor del mundo decidieron que cerrar sus puertas era lo más seguro en ese momento para todos. Los alumnos tuvieron que quedarse dentro de sus hogares acompañados por sus familias y el concepto escuela se reinventó. Al cabo de las semanas, los niños y niñas extrañaban sus escuelas, soñaban con regresar a sus clases y encontrarse con sus compañeros de otra manera que no sea virtual. Es por esto, que un grupo de valientes exploradores decidieron emprender distintas aventuras creativas donde pusieron a prueba sus habilidades y capacidad de adaptarse a la nueva normalidad para juntos crear sus propias historias de superación.

El proyecto Jaula Abierta 2020 nace con la finalidad de promover espacios para que los niños y niñas puedan fortalecer sus competencias emocionales que se han visto afectadas debido a la crisis de salud mundial. El libro representa la experiencia vivida por estos exploradores dentro de los talleres que se realizaron a través de la plataforma *Zoom*, durante quince semanas. El libro recoge diez cuentos inéditos e incluyen actividades lúdicas que ayudaron a los exploradores a sobrellevar los desafíos que trajo la cuarentena y pueden ser replicadas desde casa para lograr el mismo objetivo.

Según Unicef (2018), en el “Manual para facilitadores Retorno de la Alegría”, se describe cómo los desastres o situaciones de riesgo podrían llegar a generar un gran impacto dentro de una población. Estos sucesos suelen alterar el estado de salud tanto física como emocional en las personas afectadas. Se conoce que los niños y niñas representan un grupo vulnerable ante situaciones de riesgo, por ello es necesario tomar

en cuenta de qué manera están percibiendo lo que está sucediendo a su alrededor (Manual para facilitadores Retorno de la Alegría, 2018).

Por consiguiente, para el diseño de estos talleres se prevé desarrollar diferentes dinámicas lúdicas que promuevan espacios de comunicación y logren destacar la participación de los beneficiarios dentro de una experiencia de aprendizaje distinta. La implementación del juego como actividad fomenta la interacción entre otras personas, expresión libre, memoria, creatividad, seguridad, pensamiento crítico y desarrollo de habilidades sociales de los niños, niñas y adolescentes. De igual manera, a través de las actividades lúdicas los niños y niñas podrán poner en prácticas sus competencias emocionales y lograrán aprender otras vías para enfrentar los problemas de la cotidianidad (Unicef, 2018).

Previo a la implementación de los talleres, se les pidió un permiso por escrito a los padres de familia para que autorizaran la participación de sus hijos e hijas dentro del proyecto. Se antepuso en cada uno de los talleres el nombre de “Misión exploradora” seguido de la competencia que sería trabajada. Los niños y niñas asumieron ese rol de exploradores desde el principio con curiosidad. En estas sesiones, los niños y niñas serían capaces de emprender diferentes expediciones donde fueron descubriendo de forma progresiva nuevos desafíos vinculados con las fases del proyecto de la metodología ABP. Las sesiones estuvieron divididas por niveles, nueve en total: aceptación, autoconfianza, empatía, gratitud, paciencia, atención, trabajo colaborativo y resiliencia. Cada nivel estuvo representado por una competencia emocional. El progreso de los niños y niñas en el proyecto se pudo observar por medio de un mapa explorador. Cada vez que los niños y niñas finalizaron un nivel, obtuvieron una insignia que fueron agregando a su mapa de explorador. De esta forma, los niños y las niñas realizaron la

redacción de bitácoras al término de cada sesión para describir cómo se sintieron durante las actividades, qué retos enfrentaron y qué logros obtuvieron.

Para construir el diseño de las sesiones se consideró usar como referencia el modelo de competencias de la inteligencia emocional del psicólogo Daniel Goleman (1995). En su obra *Inteligencia Emocional*, el autor indica que una persona es capaz de dominar sus emociones y adquirir plena inteligencia emocional a partir del desarrollo de cinco habilidades básicas. La primera a trabajar es el conocimiento de las propias emociones, la cual representa la capacidad que tiene la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos. Por ello, se incluyó la aceptación como la habilidad que permite observar nuestras emociones y pensamientos sin emitir opiniones o acciones negativas hacia nosotros mismos como a las personas que nos rodean (Celis, A. 2000).

La segunda competencia que propone el autor es la capacidad de controlar las emociones, donde la persona es capaz de regular sus propios sentimientos para expresarse de forma adecuada. Mientras que, la tercera competencia es la capacidad para motivarse uno mismo. Se destaca el uso de las propias emociones para lograr metas. Por lo tanto, se incorporó la autoconfianza como el paso a cambios positivos después de pasar por diferentes obstáculos o problemas (Goleman, 2010).

La cuarta competencia, reconocimiento de las emociones ajenas, es la capacidad para reconocer las emociones de los demás para conocer lo que necesitan. Asimismo, se incluyó la empatía, la cual nos enseña que, al conocer las diferentes señales expresadas por otros, podemos llegar a entender sus necesidades. Por otro lado, está la gratitud, competencia que dedica un momento a reflexionar sobre lo afortunados que somos cuando nos ocurren cosas buenas, se trate de algo pequeño o muy importante (Valero, 2014). Luego está la paciencia, competencia que va de la mano con el

autocontrol y la automotivación. Esta destaca por que esta aporta al encaminamiento de las emociones, la motivación subsecuente y atención.

Por último, la quinta competencia es el control de las relaciones en donde las personas tienen la habilidad para interactuar con las emociones de otros de forma adecuada. También, se introdujo el trabajo colaborativo y la resiliencia como habilidades que la representan. Resiliencia, es la facultad de recuperación frente a una situación que perturba o afecta para poder tomar mejores decisiones, y el trabajo colaborativo o control de las relaciones se basa en el poder convivir y relacionarse con las emociones ajenas. Esto se puede definir en un contexto educativo como un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos según Pérez, M. M. (2007).

Objetivo general

Estructurar la experiencia del diseño y planificación de los talleres, apoyados en la metodología del aprendizaje basado en problemas y en estrategias de lectura y escritura creativa, acompañadas con técnicas de relajación dirigidos a niños y niñas de 8 a 11 años de la Unidad Educativa María Reina de Mapasingue en el año 2020.

Objetivos Específicos

- Detallar el diseño y la planificación de los talleres lúdicos basados en la metodología ABP y demás estrategias desarrolladas con un grupo de niños y niñas de 8 a 11 años.
- Reconocer las ventajas y desventajas del diseño y planificación de los talleres elaborado por el grupo interdisciplinario de estudiantes Jaula Abierta Explorautores.

A continuación, se presenta de manera detallada cada sesión elaborada para la etapa de diseño y planificación de los talleres

Cronograma de talleres

Fases	Talleres	Fecha
Fase de inicio	Taller # 1 “Conociéndonos”	09 de julio, 2020
Primera fase	Taller # 2 “Aceptación”	16 de julio, 2020
	Taller # 3 “Autoconfianza”	23 de julio, 2020
	Taller # 4 “Empatía”	30 de julio, 2020
Segunda fase	Taller # 5 “Gratitud”	06 de agosto, 2020
	Taller # 6 “Paciencia”	13 de agosto, 2020
Tercera fase	Taller # 7 “Atención”	20 de agosto, 2020
	Taller # 8 “Trabajo colaborativo”	27 de agosto, 2020

Cuarta fase	Taller # 9 “Resiliencia”	03 de septiembre, 2020
	Taller # 10 “Surgen los exploradores”	10 de septiembre, 2020
Desarrollo del libro digital: Cuentos	Taller # 11 “Lluvia de ideas”	17 de septiembre, 2020
	Taller # 12 “Introducción del cuento”	24 de septiembre, 2020
	Taller # 13 “Desarrollo del cuento”	01 de octubre, 2020
	Taller # 14 “Final del cuento”	08 de octubre, 2020
	Taller # 15 “Borrador del cuento”	15 de octubre, 2020

Diseño y planificación de las misiones exploradoras

Taller # 1: Conociéndonos (jueves, 09 de julio de 2020).

En el primer taller de Jaula Abierta, era importante conocer un poco a los niños y niñas y crear un vínculo de confianza y empatía entre los tutores y los niños y niñas, también dar más detalles sobre el taller y explicar los objetivos a los padres. Por esa razón se realizaron varias actividades donde los niños y las niñas compartieron

información básica de ellos mismos. Por último, se dio un tiempo para preguntar cómo se sintieron después de recibir el primer taller, qué les gustó y qué no.

Misión exploradora Conociéndonos		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga sobre cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Dinámica 1: presentación. Se presentarán fichas con imágenes que representan un animal, detrás de cada una hay una pregunta y acciones. Los niños y las niñas deberán escoger de manera aleatoria la ficha que más le guste y contestar la pregunta o realizar acciones como lagartijas, sentadillas, tijeras. De este modo los niños, las niñas y los tutores se van conociendo poco a poco.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	25 min.
Se explica a los niños y las niñas de que se trata Jaula Abierta “el club”, por quienes está conformado el grupo, cuál es el objetivo del club y se da un espacio a preguntas por si los niños, las niñas o padres tienen alguna duda.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	15 min.
Misión exploradora: Se anuncia a cada niño que para la próxima clase van a necesitar algunos materiales para poder realizar una manualidad.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i>	20 min.
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

Taller # 2: Aceptación (jueves, 16 de julio de 2020).

En el segundo taller se aborda sobre la aceptación, previo a esto se da una breve explicación sobre el concepto de competencia emocional y se detalla que por cada taller, ellos recibirán una insignia con el nombre de una competencia. Por este motivo, en el taller de “Aceptación” se les explica a los exploradores todas las actividades que deben realizar para lograr ganarla. Entre eso se encuentran los conceptos y dinámicas que permiten al niño reconocer la capacidad de aceptar algo propio y de nuestro entorno, inclusive si aquello no nos agrada. Por último, los grupos conformados por los niños y las niñas presentaron las soluciones que desarrollaron para resolver el problema que identificaron en la primera fase de la metodología ABP.

Misión exploradora Aceptación		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- Zoom - Diapositivas	10 min
Competencia emocional: Se indica a los exploradores el concepto de competencia emocional como las habilidades necesarias para poder expresar y manejar de forma adecuada nuestras emociones. Brindan bienestar a las personas.	- Zoom - Diapositivas - Video	10 min.
Aceptación como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de aceptación como de poder observar nuestras emociones, pensamientos, memoria sin emitir opiniones o acciones negativas hacia nosotros mismos y a los elementos de nuestro entorno.	- Zoom - Diapositivas	1 min.
Dinámica 1: elaboración de binoculares Se explicará a los exploradores que Los binoculares que vamos a crear nos van a servir para descubrir cosas durante las expediciones que realicemos como exploradores. Luego comenzamos a construir los binoculares junto a ellos, indicando cada paso de la manualidad.	- Zoom - Tubos de papel higiénico - Tijeras - Goma blanca - Un rollo de papel higiénico - Lana/cordón de zapatos/cuerda	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de papel - 1 Pincel - Agua 	
<p>Formación de grupos: Se separa a los niños y las niñas de dos grupos para los próximos trabajos grupales. Luego de formar los equipos, cada uno decide el rol que desea cumplir dentro del proyecto: líder, periodista, científico, investigador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> 	15 min.
<p>Misión exploradora: A cada grupo de exploradores se le pide que recuerden cómo se originó el virus y se desarrolló el periodo de confinamiento. Luego deben elaborar una noticia en base a la pandemia. Para esto se debe mencionar: el nombre de la comunidad, el día que ocurrió, cuál fue la situación, y qué fue lo que hicieron las vecinas y vecinos. (Debe ser por medio de un cuento o dibujo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	05 min.
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	15 min.
<p>Dinámica 2: quietos como ranas Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Luego, los niños y las niñas deberán imaginar que son ranas y se encuentran tranquilos sentados sobre una roca en medio de un bosque. Los exploradores deberán cerrar los ojos y realizar respiraciones profundas. Al término de la técnica de relajación, se pedirá a los niños y las niñas que vuelvan a abrir los ojos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	10 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	5 min.

Taller # 3: Autoconfianza (jueves, 23 de julio de 2020).

En el tercer taller los exploradores conocerán varios conceptos sobre la autoconfianza, esto con la finalidad de fortalecer la seguridad en ellos mismos. Por esa

razón, se mencionaron varios conceptos y ejemplos, involucrando situaciones de ellos para demostrar lo capaces que son cada uno de lograr lo que ellos se proponen. Los exploradores podrán expresar momentos donde han sentido autoconfianza y en donde le ha costado mantenerla. Para finalizar, indicamos a los chicos que deben realizar una lluvia de ideas sobre los problemas que cada uno está pasando durante estos días, dando inicio a la primera fase de la metodología ABP.

Misión exploradora Autoconfianza		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Autoconfianza como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de autoconfianza como el convencimiento de que uno es capaz de lograr un objetivo, realizar con éxito una tarea o elegir el enfoque adecuado para realizar un trabajo o resolver dificultades. Incluye mostrar confianza en las propias capacidades (por ejemplo, ante nuevas dificultades), decisiones y opiniones.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	20 min.
Dinámica 1: recordando Se pregunta a los niños y las niñas si recuerdan el concepto de competencia emocional y se realiza una lluvia de ideas con las palabras de ellos, hasta formar un concepto. Luego se les aclara el concepto como las habilidades necesarias para poder expresar y manejar de forma adecuada nuestras emociones. Brindan bienestar a las personas.	- Diapositivas - <i>Zoom</i>	15 min.
Biografía del explorador: Cristóbal Colón Los niños y las niñas escucharán atentos y atentos datos curiosos sobre el explorador. Luego, observarán el vídeo que relata la historia de sus expediciones.	- Diapositivas - <i>Zoom</i> - Video	10 min.
Actividad grupal Después de haber escuchado la historia de un explorador, los niños y las niñas deberán de crear un cuento de forma grupal siguiendo lo que dicen sus compañeros. El cuento deberá de ser en relación a la expedición actual.	- Diapositivas - <i>Zoom</i>	10 min

<p>Misión exploradora: Cada grupo de exploradores deberá de realizar una lluvia de ideas sobre problemas que identifiquen dentro de su entorno. Luego debe escoger un solo tema por equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	05 min.
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	15 min.
<p>Dinámica 2: quietos como ranas Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente, este proceso deben repetirlo siete veces, mientras lo hacen, ellos deben imaginar un lugar que transmita paz, puede ser el mar, bosque, río, etc. Cuando esto está por terminar, respiran una vez más de manera lenta y profunda y luego se desinflan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	10 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	5 min.

Taller # 4: Empatía (jueves, 30 de julio de 2020).

Para obtener la cuarta insignia, los exploradores tuvieron que participar en las actividades que se presentaron durante el taller de “Empatía”. En este espacio se compartieron algunas historias con la finalidad de demostrarle a los niños y las niñas cómo es posible ser empáticos en tiempos complicados a pesar de la corta edad, se dio un espacio en donde ellos dieron ejemplos propios de cómo han sido empáticos con sus familiares y compañeros de clase. Para concluir, cada grupo explicó los problemas que encontraron en tu entorno durante esos días, pero quedó como misión escoger solo uno y justificar su motivo. Esto como parte de la metodología ABP.

Misión exploradora Empatía		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Empatía como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de empatía como la capacidad para dar respuesta a otras personas tomando en cuenta lo que piensan y sienten los demás.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	20 min.
Dinámica 1: empatía en cuarentena Se leerá junto a los exploradores el cuento “Empatía en cuarentena” de la autora Patricia Fernández Bieberach. Indicando las acciones que indican tener empatía durante el confinamiento.	- Diapositivas - <i>Zoom</i> - Cuento	15 min.
Dinámica 2: cuento Se les solicita a los exploradores que se pongan cómodas y que presten mucha atención al cuento que se va a relatar. Luego se hace preguntas relacionadas al cuento y se indica el mensaje que deja la historia sobre la importancia de tener empatía.	- Diapositivas - <i>Zoom</i> - Cuento	10 min.
Actividad grupal: Cada grupo de exploradores deberán explicar cuál fue el problema que identificaron como parte de su misión y se intercambiarán experiencias respecto a las lluvias de ideas que desarrollaron.	- Diapositivas - <i>Zoom</i>	15 min
Biografía del explorador: Marco Polo Los niños y las niñas escucharán atentos y atentos datos curiosos sobre el explorador. Luego, observarán el vídeo que relata la historia de sus expediciones.	- Diapositivas - <i>Zoom</i> - Video	10 min.
Misión exploradora: Cada grupo de exploradores deberá escribir en un párrafo describiendo los motivos que encontraron para escoger/identificar el problema.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	05 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores	15 min.

	- <i>Whatsapp</i>	
Dinámica 2: quietos como ranas Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente, este proceso deben repetirlo cinco veces, mientras lo hacen, ellos deben imaginar un lugar que transmita paz, puede ser el mar, bosque, río, etc. Cuando esto está por terminar, respiran una vez más de manera lenta y profunda y luego se desinflan.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min.
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

Taller # 5: Gratitud (jueves, 06 de agosto de 2020).

En el quinto taller los exploradores realizaron varias actividades para obtener su insignia de la “Gratitud”. Para esto, los niños y las niñas conocieron el concepto de esta competencia emocional y realizaron dibujos donde ellos indicaron varias razones por la que cada uno se sentía agradecido. También mencionaron personas y experiencias por la que cada uno se sentía agradecido. Al finalizar, los grupos conformados por los exploradores presentaron el problema que escogieron y también sus razones para hacerlo, esto como parte de la metodología ABP.

Misión exploradora Gratitud		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Gratitud como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de gratitud como la capacidad la capacidad para ser agradecidos. Esto representa una habilidad necesaria para mantener un bienestar emocional, satisfacción y calidad de vida.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	20 min.

<p>Dinámica 1: dados de gratitud</p> <p>Cada explorador deberá lanzar los dados, dependiendo del número que indique las caras del dado, los niños y las niñas tendrán que contestar las preguntas relacionadas a la competencia emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> - Dado virtual 	20 min.
<p>Dinámica 2: yo estoy agradecido</p> <p>Antes de comenzar con esta dinámica, se les recuerda a los niños y a las niñas que la gratitud se refiere al sentimiento de estar agradecidos, es cuando apreciamos todo lo que tenemos. Si reconocemos las cosas por las cuales estamos agradecidos, podemos ser capaces de sentir un mayor bienestar con nosotros mismos (felicidad). Luego de esto se les pide a los exploradores escribir afirmaciones positivas relacionadas a la gratitud, siguiendo el ejemplo de la plantilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> - Cuento - 1 Hoja de papel. - Lápices de colores. - Marcadores. - Lápiz de papel. 	15 min.
<p>Actividad grupal:</p> <p>Cada grupo de exploradores explicará los problemas que identificaron dentro de su entorno y de esta manera justificar su elección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> 	15 min
<p>Misión exploradora:</p> <p>Cada grupo de exploradores deberá investigar sobre el problema que encontraron. Para esto se recomienda consultar fuentes de información (entrevistas e internet). Luego tendrán que proponer tres soluciones para el problema que encontraron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	15 min.
<p>Redacción de bitácora:</p> <p>Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	15 min.
<p>Dinámica 3: atentos al sonido de la campana</p> <p>Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	10 min.

los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.		
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

Taller # 6: Paciencia (jueves, 13 de agosto de 2020).

Para obtener la sexta insignia los niños y las niñas tuvieron que prestar atención y desde que comenzó la sesión, pusieron en práctica el tema que correspondía, en este caso “Paciencia”. Para este taller, los niños y las niñas aprendieron de manera más detallada lo que significa ser paciente, dentro de las dinámicas presentadas, eran cuentos con ejemplos para enseñar a los niños y las niñas como no desesperarse en situaciones comunes. También se les dio un espacio para que ellos compartan momentos donde les ha tocado mantener la paciencia, pero otras experiencias en donde sí han sido pacientes. Para concluir, se le indicó a cada grupo conformado por los niños y las niñas, que tendrán que hallar mayor información sobre el problema que escogieron y también proponer soluciones.

Misión exploradora Paciencia		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Paciencia como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de paciencia como la virtud que nos permite tolerar situaciones de adversidad o momentos que pueden resultar molestos con la finalidad de conseguir un objetivo deseado. Por medio de la paciencia se pueden controlar las emociones manteniendo una conducta adecuada.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min.

<p>Dinámica 1: paciencia como la tiene la naturaleza. Se leerán tres cuentos relacionados a la paciencia. Los niños y las niñas deberán escuchar atentamente y observar las imágenes reflejadas mientras se narra la historia. Luego tendrán que contestar las preguntas relacionadas al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> 	20 min.
<p>Biografía del explorador: Francisco de Orellana Los niños escucharán atentos datos curiosos sobre el explorador. Luego, observarán el vídeo que relata la historia de sus expediciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> - Video 	15 min.
<p>Misión exploradora: Cada grupo de exploradores deberá investigar sobre el problema que encontraron. Para esto se recomienda consultar fuentes de información (entrevistas e internet). Luego tendrán que proponer tres soluciones para el problema que encontraron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	05 min.
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	20 min.
<p>Dinámica 3: atentos al sonido de la campana Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar, los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	15 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	5 min.

Taller # 7: Atención (jueves, 20 de agosto de 2020).

En esta sesión, similar a la anterior, se puso en práctica la competencia emocional desde que comenzó la clase. En el taller sobre la “Atención” los chicos conocieron varios conceptos y la importancia de estar atento en todo momento, se compartió un cuento y dinámicas para conocer cuánta atención ponen en las actividades que realizan, luego de los ejercicios ellos compartieron experiencias propias, intercambiaron ideas sobre lo que cada uno considera la acción de estar atentos. Al finalizar los juegos, los grupos de los exploradores expusieron el problema que encontraron en su comunidad y las propuestas para lograr solucionar la mala situación, esto como parte de la metodología ABP.

Misión exploradora Atención		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Atención como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de atención como la habilidad para seleccionar y centrarse en determinados estímulos. Esto permite identificar la información que se encuentra a nuestro alrededor, por ello es posible realizar de forma óptima tareas específicas.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min.
Dinámica 1: juego de la memoria. Los exploradores jugarán el juego de memoria que se encuentra en la presentación de ppt, deberán de encontrar los pares de las imágenes de las emociones.	- Diapositivas - <i>Zoom</i>	15 min.
Dinámica 2: cuento Los niños y las niñas deberán leer con mucha atención el cuento de las 3 palabras, luego de esto tendrán que responder a las preguntas relacionadas a la historia.	- Diapositivas - <i>Zoom</i>	10 min.

<p>Biografía del explorador: Howard Carter Los niños y las niñas escucharán atentos datos curiosos sobre el explorador. Luego, observarán el vídeo que relata la historia de sus expediciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Zoom - Video 	10 min.
<p>Actividad grupal. Los exploradores van a exponer el problema que encontraron. Luego compartirán las propuestas que hallaron para solucionar el problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Zoom 	15 min.
<p>Misión exploradora: Una vez presentada la propuesta de solución, los exploradores deberán desarrollarla durante la semana. La próxima sesión cada grupo deberá presentar la misión exploradora (problema, antecedentes, propuesta y solución).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	05 min.
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - Whatsapp 	20 min.
<p>Dinámica 3: atentos al sonido de la campana Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar, los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	10 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	5 min.

Taller # 8: Trabajo colaborativo (jueves, 27 de agosto de 2020).

Para el penúltimo taller, los exploradores tuvieron que realizar varias actividades entre aquellas, una nueva denominada misión en campo, para no usar el término de “ejercicios en clases”. Dentro de la sesión “Trabajo colaborativo” los niños y las niñas conocieron pequeños conceptos y realizaron actividades para poner en práctica el trabajo colaborativo, se indicó la importancia de trabajar de manera grupal, ellos notaron que dentro de esta competencia emocional se unen varias de las que aprendieron en los talleres pasados. Los exploradores comentaron experiencias en donde le ha tocado poner en práctica esta competencia en su escuela, mencionaron lo complejo que es ser colaborativo en medio de una cuarentena, pero comprendieron que no es imposible. Al finalizar los chicos expusieron el problema que encontraron, su propuesta para solucionarlo y los resultados que obtuvieron al momento de ejecutar las soluciones, esto como parte de la metodología ABP, luego de exponer, escribieron sobre su experiencia de haber trabajado de manera grupal con los niños y las niñas que forman parte del club Jaula Abierta.

Misión exploradora Trabajo Colaborativo		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- Zoom - Diapositivas	10 min
Trabajo colaborativo como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de trabajo colaborativo como la capacidad de mantener una interacción, comunicación, acuerdos y toma de decisiones de forma grupal. Por esta razón, la palabra colaborar implica trabajar con otras personas, aprender a relacionarnos y alcanzar metas junto a ellas.	- Zoom - Diapositivas	10 min.

<p>Dinámica 1: ronda de preguntas. Los exploradores de manera aleatoria lanzarán los dados y responderán la pregunta que corresponde al número que aparece en una de las caras del dado. Estas preguntas se basan en la competencia emocional para conocer sus ideas sobre el trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> - Dado virtual 	15 min.
<p>Dinámica 2: cuento “El marciano accidentado” Los exploradores escucharan con mucha atención el cuento narrado por los instructores, mientras observan las imágenes proyectadas en las diapositivas. Luego deberán responder las preguntas relacionadas a la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> 	10 min.
<p>Biografía del explorador: Fernando de Magallanes Los niños y las niñas escucharán atentos datos curiosos sobre el explorador. Luego, observarán el vídeo que relata la historia de sus expediciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> - Video 	10 min.
<p>Actividad grupal. Cada grupo realizará la exposición sobre el problema que encontraron, los antecedentes, cuál fue la propuesta de solución y cómo procedieron a realizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - <i>Zoom</i> 	15 min.
<p>Misión en campo: Una vez que cada grupo de exploradores haya presentado su proyecto, cada uno de los niños y cada una de las niñas deberá de escribir en dos párrafos la experiencia que tuvieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	5 min.
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	20 min.
<p>Dinámica 3: atentos al sonido de la campana Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar, los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	10 min.

Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.
---	---------------------------------	--------

Taller # 9: Resiliencia (jueves, 03 de septiembre de 2020).

Para conseguir la insignia de la novena misión exploradora, los exploradores tuvieron que participar en las actividades que encontraron durante la sesión. Por esta razón, dentro del taller de “Resiliencia”, se incluyeron dinámicas en donde los niños y las niñas pudieron reconocer la habilidad como una competencia emocional necesaria para lograr regular sus propias emociones y ser capaces de superar los obstáculos que se presenten día a día. Asimismo, cada uno de los exploradores pudo expresar los sueños que tienen en base a sus propias cualidades, intereses y pasatiempos. Por último, los grupos conformados por los niños y las niñas presentaron las soluciones que desarrollaron para resolver el problema que identificaron en la primera fase de la metodología ABP.

Misión exploradora Resiliencia		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Resiliencia como competencia emocional: Se presenta a los exploradores el concepto de resiliencia como la habilidad que permite enfrentar situaciones de adversidad y los beneficios que se obtienen al poner en práctica esa competencia. Al finalizar la explicación, se mostrará a los exploradores un cortometraje relacionado a la habilidad.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Video	10 min.
Dinámica 1: ¿cuál es tu sueño? Se leerá junto a los exploradores el cuento <i>Las jirafas no pueden bailar</i> del autor Giles Andreae. Luego, cada explorador deberá responder una pregunta relacionada a la lectura. Después, se	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Cuento - Hoja de papel	15 min.

comentará a los niños y las niñas la importancia de seguir los sueños para alcanzar objetivos a corto o largo plazo y cómo estos enseñan a poner en práctica habilidades como la paciencia y resiliencia.	- Lápiz de papel	
Dinámica 2: una invitación a soñar Se explicará a los exploradores que los sueños responden a las cualidades e intereses de cada persona y, por ello es posible conocer más acerca de nosotros a través de ellos. Luego, los exploradores deberán escribir en una hoja sus sueños siguiendo las preguntas que aparecen en la presentación. Al concluir, los niños y las niñas compartirán a sus compañeros sus sueños.	- Zoom - Diapositivas	20 min.
Misión exploradora: Cada grupo de exploradores presentará la solución que desarrollaron para resolver el problema que identificaron. Luego, cada equipo deberá de relatar la experiencia que tuvieron.	- Zoom - Diapositivas	10 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.	- Zoom - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i>	15 min.
Dinámica 3: atentos al sonido de la campana Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar, los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.	- Zoom - Diapositivas - Video	10 min.
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- Zoom - Diapositivas	5 min.

Taller # 10: Surgen los exploradores (jueves, 10 de septiembre de 2020).

En la décima misión exploradora los niños y las niñas tuvieron que desarrollar distintas dinámicas para obtener la insignia correspondiente al taller “Surgen los

exploradores”. Los exploradores nuevamente pusieron en práctica su capacidad de aceptación y lograron identificar las cualidades que forman parte de su personalidad a través de la elaboración de un afiche. De igual manera, se comentó a los exploradores que los integrantes del proyecto de Jaula Abierta se encontraban elaborando un manual que permita a otros niños y otras niñas tener la misma experiencia que ellos tuvieron al participar en las misiones exploradoras. Por consiguiente, se solicitó a los niños y las niñas que escogieran una competencia emocional para que comenzaran a crear su historia en las próximas sesiones. Por ello, a partir de la siguiente misión exploradora el grupo de exploradores será conocido como exploradores.

Misión exploradora Surgen los exploradores		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- Zoom - Diapositivas	10 min
Dinámica 1: anuncios Los exploradores deberán realizar un anuncio que describa sus cualidades propias y pasatiempos. Luego, los niños y las niñas compartirán con sus compañeros el trabajo desarrollado en la primera dinámica.	- Zoom - Diapositivas - 1 hoja de papel. - Lápiz de papel. Lápices de colores. - Marcadores.	25 min.
Dinámica 2: escondidas Cada uno de los exploradores deberá esconderse en un lugar visible dentro de la habitación en donde se encuentran, mientras sus compañeros cuentan con los ojos cerrados los números del 1 al 20. Luego, los niños y las niñas abrirán los ojos y deberán buscar en la pantalla al explorador que se escondió.	- Zoom	20 min.
Dinámica 3: estatuas Los exploradores bailaran al ritmo de las canciones. Cuando las canciones se detengan, los niños y las niñas deberán permanecer quietos hasta que la canción vuelva a continuar.	- Zoom - Diapositivas - Canciones	10 min.
Misión exploradora: Se reconoce la participación de los niños y las niñas dentro de las	- Zoom - Diapositivas	10 min.

<p>sesiones. Luego, se solicita a los exploradores que escriban un cuento que represente a una de las competencias emocionales. Por ello, se indica a los niños y las niñas que ahora se convertirán en autores de sus propias historias. También, se explicará que los cuentos serán incluidos dentro de un manual que transmita la experiencia que ellos tuvieron en cada expedición.</p>		
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó de las actividades que realizaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	15 min.
<p>Dinámica 4: Atentos al sonido de la campana Para realizar la técnica de relajación, los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda y realizar respiraciones profundas. Luego, los niños y las niñas deberán cerrar los ojos y continuar respirando profundamente. Cuando escuchen el sonido de la campana del video, los niños y las niñas deberán alzar sus brazos y mantenerlos elevados hasta que el sonido desaparezca. Al finalizar, los exploradores abrirán los ojos y volverán a realizar cinco respiraciones profundas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Video 	10 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	5 min.

Taller # 11: Lluvia de ideas (jueves, 17 de septiembre de 2020).

Dentro de la décimo primera misión exploradora “Lluvia de ideas”, se realizó la entrega de un nuevo mapa para que los niños y las niñas pudieran observar su progreso mientras se encuentran construyendo sus propias historias. Los exploradores recibieron una breve explicación sobre las características, elementos y partes del cuento al comienzo de la sesión. Luego, lograron identificar sus instancias mediante el desarrollo de una lectura colectiva. Asimismo, los niños y las niñas tuvieron que realizar una lluvia de ideas a partir de la competencia emocional que seleccionaron. Además, se recomendó a los exploradores que leyeran un cuento de su preferencia para que logren

familiarizarse con su estructura. Al finalizar la sesión, los niños y las niñas obtuvieron la insignia que corresponde al primer paso para la creación de su historia. Debido a que los niños y las niñas concluyeron las fases de la metodología ABP, se empezó a comunicar a los participantes las actividades a desarrollar para la próxima sesión en el espacio de la misión exploradora.

Misión exploradora Lluvia de ideas		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana. Luego, se indica a los exploradores los pasos a seguir para escribir un cuento.	- Zoom - Diapositivas	10 min
¿Qué son los cuentos? Se describe a los exploradores las características, elementos y partes que conforman los cuentos.	- Zoom - Diapositivas	10 min.
Dinámica 1: lectura colectiva Se leerá junto a los exploradores el cuento <i>El traje nuevo del emperador</i> del autor Hans Christian Andersen. Luego, se pedirá a cada uno de los niños y a cada una de las niñas que identifiquen los elementos y partes del cuento que encuentren en la historia.	- Zoom - Diapositivas - Cuento	20 min.
Elección de temas para los cuentos Los exploradores deberán escoger una o varias competencias emocionales que deseen incluir en su historia.	- Zoom - Diapositivas	10 min.
Dinámica 2: lluvia de ideas Luego de haber escogido el tema, los exploradores deberán realizar una lluvia de ideas siguiendo la plantilla que aparece en la presentación.	- Zoom - Diapositivas	10 min.
Misión exploradora: Se explica a los niños y las niñas que para la próxima sesión deben leer un cuento de su preferencia. Luego, deberán identificar los elementos y partes que lo conforman utilizando la plantilla que se enviará por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> .	- Zoom - Diapositivas	5 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la	- Zoom - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de	15 min.

bitácora que desarrollaron.	colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i>	
Dinámica 3: relajando mis músculos Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Para poder realizar esta técnica de relajación, se explica a los niños y a las niñas que a través de la imaginación de distintas situaciones deberán tensar y relajar varias partes del cuerpo. Los exploradores comenzarán la dinámica realizando cinco respiraciones profundas. Luego, deberán cerrar los ojos y seguir las indicaciones de las tutoras. Cuando escuchen el nombre de una parte del cuerpo, cada niño deberá tensar el músculo siguiendo la acción que escucha. Una vez que se termine la indicación, deberán de relajar los músculos. Al finalizar, tendrán que abrir los ojos y volver a realizar cinco respiraciones profundas.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min.
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

Taller # 12: Introducción del cuento (jueves, 24 de septiembre de 2020).

En la décimo segunda sesión “Introducción al cuento”, se explicó a los exploradores la importancia de mantener un esquema de la historia que van a desarrollar para poder tener una guía que les permita realizar modificaciones a su historia. Adicionalmente, se mostró a los niños y a las niñas las características y funciones de un escritor. Para obtener la segunda insignia del nuevo mapa, los niños y las niñas tuvieron que describir a los personajes y el lugar que incluirán en la primera parte de su cuento. De igual manera, los exploradores tuvieron que recordar las competencias emocionales que pusieron en práctica durante las sesiones anteriores y lograron expresar con sus propias palabras el concepto de cada habilidad. Durante la redacción de este texto, se reprodujo un video con canciones instrumentales de películas animadas para promover la motivación de los niños y las niñas.

Misión exploradora Introducción del cuento		
Actividad	Recursos	Tiempo
<p>Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana. Luego, se intercambian opiniones sobre los cuentos que leyeron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	10 min.
<p>Esquema del cuento: Se revisará junto a los exploradores la plantilla de lluvia de ideas que completaron durante la sesión anterior. Después, se explicará a los niños y a las niñas que la lluvia de ideas representa el esquema de su historia en donde podrán observar la estructura de su cuento y realizar modificaciones si lo consideran necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	10 min.
<p>Rol del escritor: Se brindará a los niños y a las niñas las características y acciones que desempeñan los escritores al momento de crear textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	5 min.
<p>Dinámica 1: recordando expediciones Los exploradores deberán recordar cuáles fueron las competencias emocionales que pusieron en práctica durante las sesiones anteriores. Luego, cada uno de los niños y las niñas expresarán con sus propias palabras el concepto de las habilidades que aparezcan cuando hagan girar la ruleta virtual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Ruleta virtual 	10 min.
<p>Introducción: Se recordará a los niños y a las niñas las características de la introducción del cuento para que puedan comenzar a escribir su historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas 	5 min.
<p>Dinámica 2: describo lo que observo Durante esta actividad se presentarán cinco imágenes a los niños y a las niñas. Los exploradores utilizarán sus binoculares para observar cada una de las imágenes. Luego, cada niño deberá relatar una historia describiendo los elementos que encuentran dentro de las imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Imágenes - Binoculares 	10 min.
<p>Dinámica 3: inicio del cuento Los niños y las niñas comenzarán a redactar la primera parte de su cuento. Cada explorador deberá incluir dentro de la introducción la descripción de los personajes y el lugar que aparecerán en la historia. Se reproducirá el video con canciones instrumentales mientras los niños y las niñas redactan la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Video 	20 min.
<p>Misión exploradora: Los exploradores deberán completar la introducción de su cuento. Después, deberán enviar una foto de la lluvia de ideas que realizaron la sesión anterior y el inicio de su historia al grupo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom - Diapositivas - Whatsapp 	5 min.

<i>Whatsapp.</i>		
<p>Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del grupo de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i> 	15 min.
<p>Dinámica 4: relajando mis músculos Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Para poder realizar esta técnica de relajación, se explica a los niños y las niñas que a través de la imaginación de distintas situaciones deberán tensar y relajar varias partes del cuerpo. Los exploradores comenzarán la dinámica realizando cinco respiraciones profundas. Luego, deberán cerrar los ojos y seguir las indicaciones de las tutoras. Cuando escuchen el nombre de una parte del cuerpo, cada niño deberá tensar el músculo siguiendo la acción que escucha. Una vez que se termine la indicación, deberán de relajar los músculos. Al finalizar, tendrán que abrir los ojos y volver a realizar cinco respiraciones profundas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	10 min.
<p>Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Zoom</i> - Diapositivas 	5 min.

Taller # 13: Desarrollo del cuento (jueves, 01 de octubre de 2020).

Para obtener la siguiente insignia del mapa, en la décimo tercera sesión

“Desarrollo del cuento” los exploradores tuvieron que continuar redactando su historia.

Por este motivo, cada uno de los niños y las niñas tuvo que incluir la descripción del

problema que se origina y las acciones que realizan los personajes en el cuento. Por

tanto, los niños y las niñas recordaron las características del desarrollo y su importancia

dentro de las historias a través de una breve revisión de la trama de dos cuentos. Al

término de la misión, los exploradores lograron completar la segunda parte de su

cuento. De igual manera, durante la redacción del nudo del cuento se reprodujo un video

con canciones instrumentales de películas animadas para promover la motivación de los niños y las niñas.

Misión exploradora Desarrollo del cuento		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga sobre cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min
Desarrollo: Se recordará a los niños y las niñas las características del desarrollo del cuento para que puedan continuar escribiendo su historia.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.
Dinámica 1: ¿qué pasaría si no existiera el desarrollo en los cuentos? Brevemente se recordará a los exploradores la trama de dos cuentos. Luego, se indicará cómo hubieran cambiado las acciones de los personajes si el escritor no hubiera incluido el desarrollo dentro de las historias.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Cuentos	10 min.
Dinámica 2: Nudo de la historia Cada explorador deberá incluir dentro del desarrollo la descripción del problema y las acciones que realizan los personajes de la historia. Se reproducirá el video con canciones instrumentales mientras los niños y las niñas redactan la historia.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Video	20 min.
Misión exploradora: Los exploradores deberán completar el desarrollo de su historia. Luego, los niños y las niñas deberán enviar una foto de la actividad al grupo de <i>Whatsapp</i> .	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - <i>Whatsapp</i>	5 min.
Dinámica 3: respiración de abeja Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Luego, se pedirá a los niños y las niñas que tapen sus orejas con las manos. Los exploradores deberán realizar respiraciones profundas, inhalando el aire por la nariz. Cuando tengan que exhalar el aire, los niños y las niñas lo harán con la boca cerrada pronunciando la letra “M” (imitando el zumbido de las abejas).	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del chat de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores	15 min.

	- <i>Whatsapp</i>	
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - <i>Diapositivas</i>	5 min.

Taller # 14: Final del cuento (jueves, 08 de octubre de 2020).

En la décimo cuarta misión exploradora, los niños y niñas tuvieron que recordar las características que conforman la tercera parte del cuento. También, los exploradores lograron redactar el final de su historia incluyendo la descripción de la solución que encontraron los personajes para enfrentar el problema que surgió en el desarrollo del cuento. Igualmente, al momento de redactar el final de la historia, se reprodujo un video con canciones instrumentales de películas animadas para promover la motivación de los niños. Se indicó a los exploradores que para la próxima sesión debían de presentar el borrador completo de su cuento junto al título.

Misión exploradora Final del cuento		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga sobre cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - <i>Diapositivas</i>	10 min
Final del cuento: Se recordará a los exploradores las características que conforman la última parte del cuento.	- <i>Zoom</i> - <i>Diapositivas</i>	5 min.
Dinámica 1: Cada uno de los exploradores deberá lanzar el dado virtual. Luego, los niños deberán crear el final de la historia que indique el número que aparece en la cara del dado.	- <i>Zoom</i> - <i>Diapositivas</i> - <i>Dado virtual</i>	10min.
Dinamica 2: desenlace Los exploradores deberán escribir el desenlace de su historia. Cada uno de los niños deberá incluir la solución del problema que	- <i>Zoom</i> - <i>Diapositivas</i> - <i>Hoja de papel</i>	15 min.

tuvieron que enfrentar los personajes en el desarrollo y concluir el cuento. Se reproducirá el video con canciones instrumentales mientras los niños redactan la historia.	- Lápiz de papel - Video	
Misión explorautora: Los niños deberán completar la tercera parte del cuento. Luego, deberán unir las tres partes que han desarrollado y enviar al correo el borrador de su historia.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Correo electrónico	5 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del chat de <i>Whatsapp</i> una foto de la bitácora que desarrollaron.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i>	15 min.
Dinámica 3: respiración de abeja Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Luego, se pedirá a los niños que tapen sus orejas con las manos. Los exploradores deberán realizar respiraciones profundas, inhalando el aire por la nariz. Cuando tengan que exhalar el aire, los niños lo harán con la boca cerrada pronunciando la letra “M” (imitando el zumbido de las abejas).	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.
Cierre de sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión y se explica brevemente las actividades a realizar en la próxima sesión.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

Taller # 15: Borrador del cuento (jueves, 15 de octubre de 2020).

Para el desarrollo de la décimo quinta sesión, los niños realizaron un viaje al museo privado de exploradores. Durante la visita al museo, los exploradores tuvieron que utilizar sus binoculares para observar con atención los detalles de cada cuadro. Luego, a través del uso de binoculares, los niños y niñas lograron reflexionar sobre la experiencia que tuvieron al participar en cada una de las misiones exploradoras del proyecto al imaginar que observaban su reflejo en el espejo que encontraron en una de las salas del museo. Después de la dinámica, los participantes compartieron con sus compañeros las historias que fueron desarrollando en las sesiones anteriores. Se brindó

la última retroalimentación al cuento de cada explorador y se solicitó que envíen el formato corregido al correo electrónico del proyecto.

Misión exploradora Borrador del cuento		
Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio de la sesión: Se brinda la bienvenida a los exploradores. Se dialoga sobre cómo se han sentido y las actividades que han realizado durante la semana.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	10 min.
Dinámica 1: Viaje a museo de arte Se explica a los niños que realizarán un viaje al museo privado para exploradores. Cuando los niños entren al museo, deberán utilizar sus binoculares para identificar varios elementos que se encuentran ocultos en cada una de las pinturas. Luego, cuando los niños hayan terminado de observar los cuadros, se encontrarán con un espejo en una de las salas del museo. Los exploradores deberán de observar su reflejo y reflexionar los cambios que han experimentado al participar dentro de las misiones exploradoras.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Imágenes - Binoculares	20 min.
Dinámica 2: Lectura de cuentos individual Cada uno de los exploradores deberá leer en voz alta su cuento con el objetivo de compartir con sus compañeros la historia que crearon. Se realizará la última retroalimentación a los cuentos de los niños.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	20 min.
Misión exploradora: Los niños deberán de realizar las últimas correcciones a su cuento en base a la retroalimentación que recibieron. Luego, los exploradores deberán enviar nuevamente su cuento al correo electrónico del proyecto.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Correo electrónico	5 min.
Redacción de bitácora: Los exploradores escribirán en una hoja cómo se sintieron, qué les gustó o no les gustó, qué aprendieron al realizar las actividades y qué retos enfrentaron durante la expedición. Luego, cada niño deberá enviar por medio del chat de “Whatsapp” una foto de la bitácora que desarrollaron.	- <i>Zoom</i> - Diapositivas - Hoja de papel - Lápiz de papel - Lápices de colores - Marcadores - <i>Whatsapp</i>	15 min.
Dinámica 3: Quietos como ranas Los exploradores deberán ponerse en una posición cómoda. Luego, los niños deberán imaginar que son ranas y se encuentran tranquilos sentados sobre una roca en medio de un bosque. Los exploradores deberán cerrar los ojos y realizar respiraciones	- <i>Zoom</i> - Diapositivas	5 min.

profundas. Al término de la técnica de relajación, se pedirá a los niños que vuelvan a abrir los ojos.		
Cierre de la sesión: Se agradece a los niños y niñas por su participación durante la sesión. Se explica a los exploradores que durante las próximas semanas se realizarán sesiones individuales para el desarrollo de entrevistas.	- Zoom - Diapositivas	5 min.

Cierre de la experiencia

El cierre de la experiencia estuvo dividido en dos partes. Antes de realizar el evento de cierre se consideró adecuado visitar cada uno de los domicilios de los participantes con la finalidad de humanizar la clausura del proyecto. El sábado siete de noviembre fue la visita y se realizó la entrega de un pequeño presente junto a los diplomas. Al momento de asistir a los hogares se tomaron en cuenta las medidas de bioseguridad. Se dedicó un pequeño espacio para conversar con los niños y niñas.

El evento de cierre fue desarrollado el día jueves 19 de noviembre, con una duración de dos horas (16:00 a 18:00). La sesión empezó brindando la bienvenida a los invitados, por medio de Zoom. A la reunión asistieron los exploradores, los padres de familia, Clara Carrillo (asesora de responsabilidad social de la fundación Fe y Alegría), Lorena González (directora de la Unidad Educativa María Reina), Enrique Rojas (guía del proyecto) y Verónica Coello (asesora del proyecto). Luego, se realizó la entrevista grupal a los exploradores mediante un juego.

Se procedió a presentar el libro digital “Manual para Exploradores Creativos”, se explicó a los invitados cada uno de los capítulos que conforman el producto. Después, se entregó a los niños y niñas los diplomas correspondientes a los logros que obtuvieron dentro de la experiencia. El formato de los diplomas fue personalizado. Para concluir con el evento, los integrantes del proyecto de Jaula Abierta expresaron la experiencia

que tuvieron junto a los exploradores. Los invitados también demostraron estar agradecidos, dos niños tocaron una canción en guitarra como agradecimiento.

Evento de cierre		
Actividad	Recursos	Tiempo
Bienvenida Se da la bienvenida a los invitados y se agradece su asistencia al evento. Si es necesario, se espera un momento hasta que la mayoría de las participantes ingresen a la reunión.	- Diapositivas - Zoom	10 min.
Entrevista grupal dirigida a los exploradores Se realizará la entrevista grupal en base a las preguntas establecidas. Procurar que cada uno de los exploradores participe.	- Diapositivas - Zoom - Preguntas	10 min.
Video de entrevistas Se muestra a los invitados el video de las entrevistas realizadas a cada uno de los niños.	- Diapositivas - Zoom - Video	5 min.
Presentación del libro Se realizará la presentación del libro digital “Manual para exploradores creativos” a los invitados.	- Diapositivas - Zoom - Manual	20 min.
Entrega de diplomas Se entregará a cada uno de los exploradores el diploma personalizado.	- Diapositivas - Zoom - Diplomas	10 min.
Video de visitas Se muestra a los invitados el video realizado a partir de la visita a cada uno de los domicilios de los niños y niñas.	- Diapositivas - Zoom - Video	5 min.
Palabras por parte del grupo de Jaula Abierta El equipo de Jaula Abierta comentará la experiencia que tuvieron durante el desarrollo del proyecto junto a los niños y niñas.	- Zoom. - Diapositivas.	5 min.
Cierre del evento Se agradece a los beneficiarios por haber participado en la sesión y se explica cuándo será la entrega del libro.	- Diapositivas - Zoom	15 min.

Análisis e interpretación crítica de la experiencia y evaluación individual de resultados del proyecto

Experiencia desde la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial

- **Componente:** crear los espacios para que niños y niñas puedan expresar sus problemas, emociones e inquietudes, a través de diálogos honestos libres de prejuicios.
- **Actividad:** planificación de las estrategias a implementar durante el desarrollo de los talleres lúdicos y diseño de contenidos para el producto final.

Para el diseño de los talleres lúdicos se consideró la aplicación de las estrategias que se encontraron durante la etapa de investigación del proyecto, tales como la metodología de aprendizaje basado en problemas, la lectura, escritura creativa y las técnicas de relajación, dentro del contexto de la conciencia plena. Aunque al principio no se había logrado conseguir que un grupo de niños y niñas estuviesen dispuestos a participar, se logró este propósito. El grupo de niños y niñas estuvo conformado por alrededor de 11 participantes, cuyas edades oscilan entre los ocho y once años de edad, quienes son estudiantes de la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría. A través de la elaboración de un cronograma detallado, fue posible establecer la organización del contenido para cada una de las sesiones. Se logró estructurar un cuadro dividido en quince talleres, el cual está compuesto por cuatro fases que detallan la estructura de las sesiones siguiendo el método ABP.

En la fase de inicio comienza con el taller “Conociéndonos”, la sesión estuvo destinada a conocer a los participantes y comunicar el propósito del proyecto. La primera fase estuvo destinada a la formación de grupos para que los niños y niñas pudieran identificar un problema dentro de su entorno inmediato. Abarcó los talleres de

“Aceptación”, “Autoconfianza” y “Empatía”. La segunda fase consistió en la búsqueda de información sobre el problema que encontraron, a través de libros, entrevistas y/o internet los exploradores fueron capaces de conocer más sobre el tema que descubrieron. En esta fase se dictaron los talleres de “Gratitud” y “Paciencia”.

Luego en la tercera fase, taller de “Atención”, se presentaron propuestas de solución para enfrentar cada uno de los problemas que encontraron los grupos de exploradores. Finalmente, la cuarta fase estuvo representada por los talleres de “Trabajo colaborativo” y “Resiliencia”, en donde los niños y niñas lograron desarrollar una propuesta de solución. Para poder organizar las distintas fases del proyecto se tomó en cuenta el esquema que señalan Escribano y Del Valle (2008), el cual describe los pasos a seguir para implementar la metodología ABP (Ver anexo 3).

En un principio se planificaron diez sesiones en donde se pudieron apreciar los aprendizajes asociados a las competencias emocionales propuestas, luego conforme se fueron ejecutando las sesiones hubo la necesidad de aumentar unas fechas adicionales para poder trabajar en conjunto el producto final. En total se realizaron quince misiones exploradoras. Dentro de cada sesión se decidió trabajar con actividades que fuesen distintas a las que usualmente se emplean en las clases escolares presenciales y que fueran de fácil adaptación a la modalidad de clases en línea, tales como la reproducción de videos, aplicación de juegos, manualidades y temas del mismo interés de los participantes. La planificación es una herramienta necesaria para las prácticas pedagógicas, ya que se establecen los objetivos y experiencias que favorecen el aprendizaje del alumnado (Navarro *et al.*, 2010).

Un aspecto esencial dentro de la planificación de los talleres fue incluir el juego dentro de las sesiones con el propósito de mantener la motivación del grupo objetivo, ya que según Unicef (2018) el juego es un medio que fomenta la interacción y el desarrollo

de destrezas de los niños y niñas. Otra fortaleza del proyecto fue que se planificó la experiencia bajo el concepto de un “club” para crear más expectativa e interés por parte de los participantes y para que no se llevaran la impresión de que se trataban de unas clases similares a las que ya recibían por medio de su colegio. Luego, gracias al apoyo de la fundación Fe y Alegría, se pudo contactar a los padres de familia para confirmar la asistencia de los niños y niñas a esta nueva edición de Jaula Abierta. Se antepuso en cada uno de los talleres el nombre de “Misión exploradora” seguido de la competencia que sería trabajada y se comunicó a los niños y niñas que iban realizar diferentes expediciones en donde tendrían que asumir el papel de exploradores. Por ende, los participantes fueron capaces de registrar su progreso mediante el uso de un mapa explorador, en donde colocarían la insignia correspondiente a la competencia emocional conquistada después de cada sesión.

Por otra parte, cabe recalcar que los exploradores recibieron las sesiones por medio de la plataforma de “Zoom”, aplicación a la que ya estaban familiarizados los participantes debido a la virtualidad de sus clases ordinarias. Las sesiones fueron programadas una vez a la semana, todos los días jueves de acuerdo a la disponibilidad de los niños y niñas. La dinámica a seguir en cada taller lúdico fue el de brindar un espacio al inicio de cada sesión para dar la bienvenida a los participantes y poder establecer un diálogo sobre las experiencias que habían tenido en los días anteriores a los talleres. Debido a la situación actual el mundo entero se encuentra con un déficit de conexiones humanas, tanto así que el Grupo Banco Mundial (2020) recomienda a las escuelas como estrategia brindar espacios que permitan a los estudiantes desarrollar destrezas emocionales para facilitar el aprendizaje social y emocional durante la crisis sanitaria. Jaula Abierta Exploradores decidió que el diálogo y la conexión humana sería un buen inicio de

cada sesión.

Luego, en la presentación del concepto de cada competencia emocional se proyectó la reproducción de un video y se realizaron diferentes actividades que estuvieron relacionadas con el tema para su mejor comprensión. Igualmente, se consideró apropiado incluir dentro de la dinámica de los talleres lúdicos la biografía de algunos exploradores famosos para que los niños y niñas comprendan mejor el contexto y para que pudieran conocer la historia de las personas que han desempeñado ese mismo rol que ellos asumieron durante el proyecto.

Fue propicio tener un momento de calma y reflexión junto a los exploradores al término de cada sesión para que ellos pudieran realizar los ejercicios de relajación como prácticas de la conciencia plena, para luego ejercitar la escritura mediante la redacción de las bitácoras para que pudieran expresar por escrito sus impresiones y logros. A través de la relajación los niños y niñas pueden adquirir mayor confianza, capacidad de memoria y concentración lo cual beneficia el proceso de aprendizaje (Nadeau, 2012).

Cuando los niños y niñas estuvieron por concluir los talleres planificados, se dialogó con ellos sobre la posibilidad de extender el número de las sesiones con la intención de desarrollar de forma colectiva un libro digital que sirviera a manera de manual como apoyo para otros niños desde casa. Los exploradores estuvieron de acuerdo con la idea e inmediatamente se procedió a planificar cinco sesiones adicionales para poder construir a tiempo y en conjunto el libro. Por este motivo, los niños y niñas crearon de forma progresiva un cuento a base de las competencias emocionales que aprendieron. En el libro digital se incluyeron las actividades que fueron propuestas en cada una de las planificaciones de los talleres y los cuentos creados por los exploradores a manera de un manual interactivo, con el propósito

de resumir la experiencia que ellos vivieron mediante el proyecto.

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

A pesar de que los niños y niñas demostraron interés durante las dinámicas de las sesiones, algunos de los participantes tuvieron dificultades para asistir a las reuniones. Por lo tanto, hubo sesiones en las cuales los exploradores se ausentaron porque presentaron problemas de conectividad e inconvenientes de salud. En otras ocasiones, no podían concluir con las actividades porque debían trasladarse a otro domicilio para quedar bajo el cuidado de un familiar mientras sus padres continuaban con las jornadas laborales. A través del contacto con los padres de familia, se logró comunicar los trabajos que quedaron pendientes por realizar.

De igual manera, las actividades que se planificaron previo al desarrollo de las misiones exploradoras fueron adaptadas a los intereses de los niños y niñas. Al comienzo de la experiencia, los exploradores parecían desmotivados para redactar en la bitácora, ya que asociaban la escritura como una tarea escolar. Luego de conocer que el grupo de exploradores mantenía una preferencia por los personajes animados de películas, se incorporó a la dinámica de los talleres un nuevo elemento: las melodías de las películas donde aparecen las animaciones. Por esta razón, durante la elaboración de las bitácoras se reprodujeron las melodías instrumentales para que los exploradores se sintieran más motivados a escribir los sentimientos que habían experimentado durante la sesión.

Otro elemento que impulsó a los niños y niñas a participar fue el asistir a las sesiones con la cara pintada. Los exploradores expresaron estar contentos con esta dinámica que ayudó a que se sintieran en un ambiente más cómodo y agradable para desempeñar las actividades que se presentaron. A su vez, los padres de familia

realizaban continuos comentarios positivos después de las sesiones. Los representantes indicaron que sus hijos se mostraban interesados por asistir de forma puntual a los talleres para participar en cada una de las actividades lúdicas. Al presentar una dinámica distinta a la que acostumbraban dentro de las horas de clases, ellos expresaron que sus hijos tenían mayor confianza para interactuar con otros niños y niñas de sus mismas edades.

Evaluación de resultados del componente

Durante las sesiones del proyecto se realizaron observaciones a los participantes como medio de verificación del primer componente. Para comenzar a desarrollar los talleres, el grupo de Jaula Abierta se contactó con la fundación Fe y Alegría con el objetivo de conseguir treinta participantes. A través de la organización, se pudo contar con 15 niños que se comprometieron a participar. No obstante, a partir de la tercera sesión cuatro niños tuvieron que retirarse del proyecto por motivos personales. Sin embargo, se continuó realizando las sesiones junto al apoyo de 11 niños y niñas.

En cada taller, los monitores se plantearon introducir la “misión exploradora” y la competencia del día de una manera clara, divertida y cercana, dado que finalmente los niños y niñas tenían que desempeñar algunas actividades que les permitiría obtener la insignia que sería agregada después al mapa explorador por cada competencia adquirida y conquistada. Al principio los exploradores se mostraron tímidos e introvertidos cuando les tocaba participar, se escondían de la cámara y consideraban que trabajar en grupo era una actividad compleja por la virtualidad. No obstante, tuvieron la oportunidad de formar grupos y desarrollar un pequeño trabajo en donde tuvieron que cumplir con varias misiones, siguiendo la metodología ABP.

Siguiendo la metodología de aprendizaje basado en problemas, los niños y niñas

se reunieron en grupo para identificar un problema en común dentro de su comunidad. A través de una lluvia de ideas los participantes encontraron distintas problemáticas, tales como la contaminación auditiva y la presencia de desechos en las calles. Los participantes formaron tres grupos a los que llamaron: Ecuakids, Notiexplorer y Exploradores. Cada equipo investigó sobre el problema que encontraron y luego como propuestas de solución los grupos presentaron unas campañas informativas y de concienciación social en la que utilizaron un afiche, un cuento y una carta. En sus manifiestos los niños y niñas detallaron las medidas que podían ser empleadas para reducir el problema del entorno inmediato.

Dentro de esa actividad los niños y niñas tuvieron que identificar un problema de su entorno, realizar un levantamiento de información a base de una investigación y entrevistas para conocer más sobre la situación y poder plantear soluciones. A medida que fueron transcurriendo los talleres, los niños y niñas empezaron a expresar más sus ideas y opiniones. Ellos demostraron estar motivados para participar en las distintas dinámicas, ya que no se escondían durante la sesión. Asimismo, al ser un espacio con una dinámica distinta a la que ellos estaban acostumbrados en sus clases de la escuela, los niños empezaban las sesiones comentando sobre cómo se habían sentido y qué actividades habían realizado durante la semana. De esta forma, por medio de las dinámicas relacionadas a las competencias emocionales los niños fueron capaces de reconocer cuáles eran sus propias cualidades y debilidades y cómo podían trabajarlas para su desarrollo integral. Finalmente, cuando los niños lograron completar su mapa explorador, escogieron una de las habilidades que habían revisado durante las sesiones anteriores, con la que se sentían más afines, para crear una historia sobre ese tema asimilado. Por lo tanto, el diseño y la planificación de las quince sesiones apoyaron a la exitosa ejecución del proyecto, logrando los objetivos planteados y constatados

mediante las diferentes observaciones y entrevistas a los beneficiarios que se realizaron a lo largo del PAP y a través de la asesoría externa de un profesional de la psicopedagogía.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

La crisis de emergencia representó múltiples desafíos para las comunidades de aprendizaje. El ámbito educativo tuvo que enfrentar distintos cambios, el más representativo de ellos fue la modalidad de enseñanza. Aunque la mayoría de las personas infieren que este periodo ha sido una pérdida de aprendizajes curriculares, me considero afortunada de haber podido evidenciar lo enriquecedor que ha sido formar parte del proceso de titulación de la universidad. Por esta razón, las enseñanzas obtenidas por medio del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta se podrían dividir en dos aspectos: en el desempeño de la formación académica y en el desarrollo personal.

Dentro del aspecto de formación académica, se pueden destacar las estrategias y conocimientos que nos fueron impartidos durante el seminario para comprender cada uno de los procesos de la construcción del proyecto. La creación del árbol de problemas y el marco lógico fue, sin duda, un desafío para el grupo de estudiantes interdisciplinarios de Jaula Abierta; sin embargo, pudimos identificar la problemática central y trabajar sobre ella. A pesar de haber estudiado materias relacionadas a los procesos de investigación en ciclos anteriores, se mantuvieron varias reuniones grupales para lograr determinar la estructura adecuada de ambos recursos, en las cuales pude aprender sobre el punto de vista de cada uno de los integrantes del grupo. Asimismo, he podido confirmar que el uso de las redes sociales como apoyo fue un medio importante para expresar la esencia del proyecto. No todos los miembros del grupo conocíamos el

manejo de las herramientas digitales, sin embargo, el apoyo mutuo hizo que cada una de las tareas asignadas fueran desempeñadas de forma eficiente.

El desarrollo de las planificaciones permitió seguir poniendo en práctica los aprendizajes adquiridos durante las materias y pasantías preprofesionales de la carrera. Cambiar de perspectiva fue el reto principal dentro de cada etapa del proyecto, ya que si queríamos contribuir a la mejora de la experiencia de clases virtuales debíamos de abordar el problema desde el punto de vista de los niños y niñas y ponernos en su situación. Por ello, conocer las diferentes realidades que vivieron los exploradores durante la recepción de clases fue fundamental para lograr brindar el espacio que ellos necesitaban. Al momento de sistematizar la experiencia del proyecto, se tuvo el apoyo de la red de escritura de la universidad para perfeccionar la manera en la que se estaba redactando el documento. Después del desarrollo de los talleres lúdicos, producir el contenido para el libro digital fue un proceso entretenido e interesante, ya que, implicó adecuar el lenguaje y las ilustraciones según los intereses y edades de los participantes.

Del mismo modo, el espacio creado junto a los exploradores generó una gran satisfacción a nivel personal. Al principio del proyecto estaba preocupada por tener que realizar el proceso de titulación bajo la modalidad virtual, ya que aquello implicaba interactuar con personas de otras facultades. No estaba segura de las aportaciones que podía realizar desde el área de la educación. La dinámica que se mantuvo como grupo al comienzo pudo haber sido un riesgo para el proyecto, porque nos hizo falta tener una mejor comunicación entre nosotros.

No obstante, al ser un equipo interdisciplinario, se logró superar los inconvenientes que se presentaron. La organización de actividades, empatía, trabajo colaborativo y el compromiso de todos fueron componentes valiosos para reconocer las fortalezas del grupo y desempeñar correctamente las etapas del proyecto. La visita a

cada uno de los exploradores permitió que todos los integrantes puedan comprender de mejor manera el propósito del proyecto. Las diferentes situaciones que se experimentaron como grupo impulsaron el desarrollo de mi propia seguridad y autoconfianza.

La creación de los talleres para los niños y niñas simultáneamente simbolizó un espacio para que nosotros podamos compartir y poner en práctica junto a ellos las destrezas mencionadas. En cada una de las sesiones desarrolladas el aprendizaje fue mutuo. De repente el temor que sentía por hablar frente a desconocidos se fue desvaneciendo y después de bastante tiempo logré conectarme con otros. Cuando entré al proceso de titulación jamás imaginé que al ofrecer un medio para que los niños y niñas pudieran expresarse también, iba a lograr que el confinamiento fuera una experiencia más agradable. Estoy agradecida por el apoyo que nos brindaron los guías y por la prueba de resiliencia que nos proporcionó una vez más la universidad. No me arrepiento de haber elegido esta modalidad de tesis, los resultados obtenidos han sido equivalentes al esfuerzo realizado durante el proyecto.

Experiencia desde la la carrera de Periodismo deportivo

Componente: Implementar estrategias eficaces para la ejecución y desarrollo de los talleres para fortalecer las competencias emocionales de los participantes.

Actividad: Ejecución de los talleres lúdicos implementando la metodología ABP y técnicas de relajación dentro del ámbito de la conciencia plena.

Para que la ejecución del proyecto fuera exitosa, los monitores se guiaron en el cronograma diseñado y estructurado para trabajar con el grupo de beneficiarios las competencias emocionales seleccionadas a través de la investigación académica previa. Se consideró la plataforma “Zoom”, como la herramienta digital que más se acomodaba

a las necesidades del grupo tanto de los estudiantes como de los monitores. Cada una de las sesiones tuvo una duración de dos horas (15:00 a 17:00) y se las llevaron a cabo todos los jueves durante cuatro meses. Las sesiones comenzaron en la primera semana de julio y finalizaron el 15 de octubre. Previo a la videollamada se creó un grupo de *Whatsapp* junto a los padres de familia para indicar las consideraciones y responsabilidades mutuas durante el periodo de las sesiones. También, se les explicó de manera breve de qué se trataba el PAP Jaula Abierta, en especial la edición 2020.

Para cumplir con el objetivo de generar un espacio en donde los niños y niñas tuvieran voz, para que se pudieran construir lazos de confianza con ellos, se estableció que los talleres comenzarían con un juego de *Trivia* (preguntas y respuestas), en el que cada participante tendría la oportunidad de responder preguntas al azar o cumplir con alguna penitencia. Esta actividad permitió que los exploradores se conocieran más a fondo entre ellos, y fue para los monitores también fue una excusa para averiguar sobre sus personalidades. Esta dinámica fue de mucha ayuda para que ellos pudieran perder un poco la vergüenza y sintieran que podrían desenvolverse sin ningún problema durante el desarrollo del proyecto.

Luego de haber superado esta primera fase de iniciación, se planteó la idea de construir unos binoculares con materiales reciclables. Esto se realizó con el objetivo de crear en ellos y ellas una visión optimista de cada situación vivida y por vivir durante la pandemia. Mientras se trabajaba en esta actividad se fue explicando la importancia de ver el mundo desde una perspectiva positiva, de observar su entorno con mayor alegría e ilusión.

En el momento de dar a conocer cada competencia emocional, se hacía una pausa en las actividades y juegos para compartir con los beneficiarios varias definiciones sobre el tema correspondiente, acompañados de ejemplos cercanos,

relacionados a la realidad de cada niño, de esta manera ellos comprendieron con mayor facilidad cada concepto y entendieron que no era muy complejo poner en práctica lo aprendido.

Seguido de la presentación de la teoría se implementaron diferentes dinámicas lúdicas, que divirtieron a los participantes durante los talleres, como consecuencia se obtuvo una mayor atención por parte de los niños y niñas. También se utilizaron dinámicas específicas para poder identificar si los temas habían quedado claros en cada participante. En estas actividades se utilizaron: cuentos, juegos de memoria, dibujos, carteles, lectura comprensiva, videos, biografía de exploradores, noticieros, entre otras.

De igual manera, para llamar la atención de los niños, durante las sesiones los monitores que impartieron los talleres se presentaron con el rostro pintado. En cada sesión se compartió un diseño nuevo, flores, corazones, animales, etc. Esta iniciativa agradó mucho a los niños y niñas, tanto que para uno de los encuentros ellos sugirieron asistir con la cara pintada y así lo hicieron. A partir de ese día los niños y niñas comenzaron a asistir con la cara pintada de sus personajes favoritos. Los monitores encontraron que esta se convirtió en una herramienta eficaz de comunicación y empatía con los beneficiarios.

Otro recurso dentro de las sesiones fue la música. Esto se utilizó cuando los niños desarrollaban actividades de escritura, como la redacción de bitácora o cualquier otra actividad. Esto se implementó porque en las investigaciones previas se rescató la importancia de la música dentro de las expresiones humanas. Teóricos como Teresa García Molina (2014) indican que esta herramienta posibilita al niño a acomodar y estructurar sus esquemas mentales. Garantiza un mejor desarrollo de los pensamientos de los niños y niñas. También indica: “Además, favorece el desarrollo del lenguaje, siendo ésta una de las principales áreas de contenido en Educación Infantil. El lenguaje

es una herramienta indispensable para niño/a a la hora de relacionarse, expresarse, comunicarse” (García et al., 2014, p. 16).

Al finalizar cada sesión, los niños y niñas tuvieron que llenar una bitácora donde se comentaba cómo se habían sentido durante el desarrollo del taller y qué era lo que más les había gustado y qué no tanto. Este modo de evaluación sobre la satisfacción de los talleres nos ayudaba a mejorar para los siguientes encuentros. Gracias a este ejercicio final se observó que, aunque la mayoría de los beneficiarios lograron expresar sus emociones, para otros era complejo verbalizar sobre su experiencia, razón por la cual en el último taller algunos niños sugirieron cambiar de actividad para la próxima edición del PAP Jaula Abierta.

Durante las diez primeras sesiones los niños fueron considerados como exploradores, porque ellos estaban explorando sus emociones y nuevos conocimientos, a través de los talleres sobre las competencias emocionales. Al concluir esta etapa, se consideró la idea de realizar un manual digital en el que se detallarían todas las sesiones para que estos talleres pudieran ser replicados por otros niños y niñas que estuvieran interesados en reforzar sus capacidades emocionales y les gustara la lectura. A su vez, a los participantes se les planteó que crearan, cada uno, un cuento de su autoría que representaran las diversas competencias emocionales aprendidas por los exploradores. Gracias a esta actividad y a la motivación que presentaron los niños y niñas, los beneficiarios, participantes del proyecto, de exploradores se transformaron en explorautores.

Cuando los niños aceptaron la propuesta de realizar un manual en donde se encontrarían sus historias para ayudar a otros niños a fortalecer las competencias emocionales, se realizaron cuatro sesiones adicionales. Esta fase estuvo dividida en: introducción, cuerpo, final y borrador. Durante estos encuentros, los niños aprendieron

nociones básicas sobre la escritura creativa y al finalizar cada taller, ellos tuvieron la misión de avanzar con su propio cuento.

Cuando ocurrió aquella transición de ser un explorador para luego convertirse en un autor, Albert Franco, uno de los niños beneficiarios, mencionó que desde aquella sesión ya no eran exploradores, en su lugar serían explorautores. En ese momento se rebautizó esta edición de Jaula Abierta.

Evaluación de resultados del componente

Por medio de las entrevistas realizadas que constan en este documento (ver anexo 12, 13 y 14), los niños indicaron que al inicio del proyecto ellos se encontraban felices por haber sido seleccionados para ingresar a los talleres de Jaula Abierta. Al mismo tiempo mencionaban que se sentían asustados porque desconocían de qué iba a tratar el proyecto y tenían curiosidad de conocer con quiénes iban a compartir ese tiempo. Aunque al inicio las perspectivas que ellos tenían sobre el proyecto eran totalmente diferente, ya que imaginaron que se trataría de talleres presenciales y les emocionaba la idea de volver a salir de casa, cuando descubrieron la dinámica que tendría este año Jaula Abierta, comprendieron la modalidad, y el interés y la disposición de los niños no se perdió.

Los explorautores disfrutaron de cada taller y siempre se sintieron agradecidos porque fueron parte de esta edición, ya que consideran que ha sido de mucha ayuda en su desarrollo no solo educativo, sino personal. Señalan que algunos temas mencionados en los talleres ya habían sido dictados en clases escolares con anterioridad, pero no explicadas como en las sesiones de Jaula Abierta y por ese motivo se les complicaba, antes de la pandemia, poner en práctica temas como: la paciencia, la gratitud y la autoconfianza. Consideran que el tema más complejo para poner en práctica es la

paciencia, pero aseguran que después de haber recibido el taller de esa competencia, cada vez que les toca ejercitarla, como cuando les toca esperar por alguna circunstancia, ellos recuerdan lo aprendido en aquella sesión y también las dinámicas de relajación, las que replican con bastante frecuencia.

Aseguran que han ganado mayor confianza en ellos mismos, tienen muchos sueños por cumplir y están seguros de que serán capaces de lograr lo que ellos se propongan, incluso aunque muchas personas opinen lo contrario. Por ese motivo, el taller de autoconfianza es uno de los más mencionados por los exploradores en las entrevistas y, de igual manera, se muestran agradecidos por haber recibido aquella sesión.

Los exploradores aseguraron que las dinámicas y metodología empleada en las sesiones fue muy buena y de mucha ayuda. Las clases en sí mismas junto con todas las actividades, misiones exploradoras y demás dinámicas fueron muy satisfactorias. El único detalle que sugieren cambiar para una próxima edición es el hecho de hacerlo presencial, porque al igual que en las escuelas, ellos quisieran volver a compartir momentos entre compañeros y maestras. Aunque para algunos suene aburrido o pesado la idea de escribir algo, todos mencionaron que la actividad de crear un cuento ha sido lo mejor que les ha sucedido en todo este proceso, inclusive algunos lo consideran como un sueño hecho realidad porque otros niños leerán algo creado por ellos mismos: los exploradores.

Por otra parte, durante el desarrollo de las entrevistas, los padres de familia se mostraron agradecidos y muy complacidos con los talleres que brindó el grupo interdisciplinario de Jaula Abierta. Consideran que el espacio fue propicio para que sus hijos puedan aprovechar el tiempo libre que tenían en las tardes. Asimismo, comunicaron la emoción que había causado tanto en ellos como en sus hijos el haber

sido seleccionados para participar dentro del proyecto. De esta forma, se pudo evidenciar la gran aceptación de las sesiones y del proyecto en su totalidad, a través de los comentarios positivos que emitieron los padres de familia. Se debe mencionar que algunos de los padres de familia tuvieron la oportunidad de conocer los diferentes contenidos de los talleres en los que participaron sus hijos e hijas porque en algunas ocasiones pudieron acompañarlos. Es por esto que la opinión de ellos era muy importante para la evaluación general del proyecto.

Los padres de familia comentaron que el espacio dirigido a los niños y niñas fue distinto al de las clases regulares en línea. Por este motivo, indicaron que el proyecto permitió a cada uno de sus hijos desarrollar más su autonomía y sentido de responsabilidad. Aunque las actividades que se enviaban fuera de las sesiones no fueron percibidas como tareas obligatorias, los padres de familia comunicaron que los exploradores demostraban estar motivados y se esforzaban por cumplir con lo asignado. De igual importancia, destacan la concentración que mantuvieron los niños y niñas durante los talleres.

Al mismo tiempo, señalan que las sesiones representaron para sus hijos una oportunidad para establecer interacciones con otros niños y niñas de sus mismas edades, un factor importante en la vida de cada uno de ellos que consideraban perdido debido a la pandemia. Adicionalmente, los padres de familia mostraron agrado ante la apertura al diálogo que se implementó en las sesiones. Cuando los niños comprobaron que el espacio se centraba en el aprendizaje mutuo, se mostraron más seguros al momento de expresar sus ideas u opiniones.

Resumen de las listas de cotejo dirigidas a padres de familia

Para determinar estos resultados se consultó con la psicóloga Deyanire García sobre las herramientas para evaluar el progreso que obtuvieron los participantes dentro de los talleres. García mencionó que, desde la psicología sistémica, al utilizar pruebas estandarizadas, se pierde la subjetividad de cada niño y niña. Por este motivo recomendó el uso de entrevistas individuales y lista de cotejo.

Este recurso, además de su sencilla elaboración, permite recopilar los datos necesarios para valorar el desarrollo de los talleres. “Los resultados de las listas de cotejo pueden ayudar a tomar decisiones sobre el avance de los alumnos en el curso” (González et al., 2020, p. 97).

Para la elaboración del formato de la lista de cotejo (ver anexo 15), la psicóloga García realizó un seguimiento en la construcción de la prueba, además la psicopedagoga Malca de Goldenberg, docente de la UCG, ayudó a determinar ciertas pautas a considerar para el desarrollo de este recurso.

Los padres contestaron de manera individual la lista de cotejo, que fue enviada vía *WhatsApp* con instrucciones previas para su comprensión y desarrollo. La finalidad de este documento era conocer los cambios que se han reflejado durante el desarrollo de todos los talleres. Conocer un antes, durante y después de los beneficiarios.

De acuerdo a los resultados de las listas de cotejo (ver anexo 16), ocho de once padres de familia indicaron que los chicos lograron ganar mayor autoconfianza al culminar los talleres. Mencionan que ya no sienten miedo en el momento de expresar sus ideas o cualquier pensamiento y presentan seguridad en sí mismos. Asimismo, siete de once, indican que sus hijas e hijos reconocen y aceptan sus fortalezas y debilidades y que habitualmente no realizan comentarios negativos hacia ellos mismos u otras personas.

La mayoría de los padres (nueve) indicaron que sus hijas e hijos son más agradecidos, los beneficiarios han aprendido a valorar más cosas, de este modo han logrado poseer una visión más positiva de las circunstancias. También señalaron que han desarrollado mayor empatía. Según los padres, luego de la experiencia los participantes escuchan y respetan diferentes puntos de vista, cooperan y ayudan en todo lo posible a sus familiares. Comprenden que no todos piensan igual y han aprendido a tolerar las diferencias.

Tal y como mencionaron los padres y los niños en las entrevistas, la competencia más difícil de trabajar para ellos fue la paciencia, al menos lo fue y sigue siendo para siete de ellos. Hay momentos en los que se les ha complicado esperar sin alterarse. Los niños y niñas, generalmente, quieren las cosas lo más pronto posible, pero Jaula Abierta, sin duda, ha sido una oportunidad para aprender estrategias para practicarla.

Este PAP ha facilitado la buena costumbre de trabajar en equipo, lo que ha producido que los niños y niñas hayan logrado desenvolverse más en su vida cotidiana. De acuerdo a los padres, si sus hijos e hijas pueden llegar a un acuerdo junto a un grupo de compañeros, en consecuencia, podrán llegar a consensos en casa y ser más generosos con la ayuda que se espera de ellos en sus hogares. Para finalizar, opinan que a pesar de la situación en la que se encuentran, mantienen el optimismo en medio de las adversidades, y que la resiliencia es algo que han aprendido a manejar.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

El proyecto fue realizado en una etapa de crisis a nivel mundial, razón por la cual estaba considerando la idea de realizar el proyecto el próximo año, pero fue bueno haber tomado el riesgo y ser parte de esto.

En el área profesional, Jaula Abierta me ha ayudado a ser más eficaz y rápida en el momento de realizar una investigación detallada bajo presión y tiempo limitado. Previo a tomar una decisión sobre la elaboración de los talleres, el grupo pasó por una fase de entrevistas, donde fue necesario reunir la mayor cantidad de padres de familias de diferentes estatus económicos para conocer las dificultades que ellos pasaban al enfrentar la nueva modalidad educativa.

Parte de los objetivos que tuvo nuestro proyecto, fue el de generar un espacio donde los niños tuviesen la oportunidad de ser escuchados, por esa razón también fue necesario recopilar toda la cantidad posible de entrevistas a menores de edad, junto a ellos una carta firmada por su representante dando la concientización de que ellos fueron parte de un proyecto con fines educativos.

Las voces de diferentes autoridades también fueron importantes. Fue necesario entrevistar a rectores, licenciados y maestros de diferentes entidades educativas del sector privado y público. Esto ayudó a conocer las diferentes dificultades que se podrían presentar en el desarrollo de las clases virtuales. Fue un proceso complejo contactar a las instituciones fiscales, pero esta experiencia me ayudó a perder el miedo y no dejar de insistir hasta obtener la información necesaria.

Al finalizar la etapa de la investigación, cuando comenzamos a ejecutar los talleres, desarrollé mayor desenvolvimiento escénico. Gané mayor seguridad para poder hablar frente a las personas sin ningún problema. Esta experiencia también me ayudó a desarrollar cada competencia elaborada en las sesiones.

Considero haber logrado más aprendizajes de relaciones humanas que profesionales y eso ha hecho que disfrute de cada proceso, a diferencia de muchos que sufren o no disfrutan del procedimiento de su proyecto de titulación, yo he

gozado cada segundo y me he sentido totalmente agradecida por la oportunidad que tuve al formar parte de Jaula Abierta. Este proyecto me abrió la mente, me permitió ver más allá de lo evidente, de lo común. Mis guías, mi equipo de trabajo y los niños con quienes formamos el club de Jaula Abierta, me ayudaron a ser más paciente y resiliente en todo momento. Me enseñaron que es posible la educación en medio de una pandemia mundial, también a ver más posibilidades que dificultades.

Experiencia desde la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia

- **Componente:** Diseño de estrategias creativas y difusión de las actividades del proyecto
- **Actividad:** Elaboración de piezas gráficas (imágenes y video) tanto para talleres, presentaciones, página *web* y producto final de Jaula Abierta 2020.

Para la elaboración del logo se quería enfatizar el concepto exploradores. Se presentaron muchas ideas, pero siempre nuestro principal objetivo fue lograr que los niños y niñas se identifiquen con el proyecto, con la esencia del proyecto: explorar las competencias emocionales para su mejora. Por este motivo, se decidió fusionar un cohete en forma de lápiz sobrevolando nuestro planeta Tierra que representa la curiosidad y creatividad de los beneficiarios, quienes pueden, a través de la imaginación, explorar el mundo sin límites para luego contar sus propias historias (ver anexo 25).

La gama de colores que se utilizaron dentro del logo fueron el turquesa y el fucsia. El color turquesa simboliza la amistad y la paz que era lo que se trató de transmitir durante los talleres lúdicos. Mientras, que el color fucsia se usó por ser un tono icónico y representativo de los logos utilizados a largo de anteriores ediciones de Jaula Abierta. Para la tipografía se implementó *HVD Poster Clean*, estilo regular que es

legible, animado y va acorde con el grupo objetivo.

El diseño del árbol de problemas fue importante para el periodo de investigación, no obstante, se tuvo mucha dificultad para desarrollar su contenido, porque se debió resumir las causas y efectos que fuesen viables, relacionadas al tema propuesto; sin embargo, el diseño y tipo de letra ayudó a clarificar los conceptos. De igual manera se mantuvo la misma línea gráfica del proyecto en la elaboración del marco lógico y en las presentaciones de los avances.

Previo al desarrollo de cada taller semanal, se debió crear distintas piezas gráficas que estuvieran de acuerdo al contenido de cada sesión. Las ilustraciones y demás imágenes fueron diseñadas de forma dinámica y divertida, ya que las clases tenían una duración de dos horas y a través de estos gráficos los participantes podrían comprender mejor los conceptos. Asimismo, se elaboraron credenciales, el mapa explorador e insignias para cada una de las competencias emocionales que fueron catalogadas por niveles. Se diseñaron dibujos personalizados para cada uno de los integrantes del grupo y participantes del proyecto, estos fueron incluidos dentro del producto final.

Como parte del cierre de la experiencia, se realizó una visita al domicilio de cada explorador. Ese día se entregaron los diplomas diseñados a los niños y niñas participantes. Adicionalmente, se entregó una bolsa de regalo con pequeños *souvenirs* para reconocer el apoyo y compromiso de los exploradores. Para poder realizar la entrega de los obsequios, previamente se realizó el diseño de un cuaderno junto a un separador de páginas que siguieron la misma línea gráfica del proyecto. Aunque la ejecución de los talleres se llevó a cabo de manera virtual, se diseñaron mascarillas como recurso de bioseguridad temporal, se dialogó con los exploradores para que reconocieran a este elemento como una herramienta para seguir explorando el mundo de

forma segura. De igual manera se diseñaron camisetas y mascarillas para los integrantes y guías del proyecto, para que fueran utilizadas en la visita y en eventos especiales.

La creación de la página *web* del PAP Jaula Abierta, edición 2020, representó un mayor desafío debido al desconocimiento de la plataforma que se empleó, se tuvo el compromiso de crear varios diseños e incorporar los trabajos realizados en el seminario de titulación. Se construyó el sitio *web* a base del perfil de las ediciones anteriores de Jaula Abierta, para lograr obtener un diseño que estuviese ligado a la esencia del proyecto.

En otra instancia, la creación del manual involucró la cooperación de todos los integrantes del equipo interdisciplinario de estudiantes para poder plasmar las ideas y experiencias adquiridas durante el periodo del desarrollo de la propuesta. Como el producto está dirigido a niños y niñas, se mantuvo el mismo dinamismo y animación que se utilizó en los diseños anteriores. Los gráficos e ilustraciones de los cuentos fueron adaptados a las historias que realizaron cada uno de los exploradores. El manual se mantuvo en constante revisión por los guías, integrantes del grupo y personal docente de la universidad quienes aportaron al contenido y diseño gráfico del producto.

Evaluación de la actividad del componente

Basado en la experiencia y conocimientos que se adquirieron en la carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia, se elaboró la animación de Jaula Abierta 2020 ya utilizaron en los diferentes videos promocionales del proyecto, esta animación ha logrado darle más profesionalismo a la imagen del PAP y ha ayudado a captar la atención de los participantes y personas que se han acercado al trabajo realizado. Para llevar un registro del proyecto, se tomó la decisión de grabar todos los talleres realizados para así poder crear un archivo de piezas audiovisuales en donde se reflejen

las experiencias y logros tanto de los beneficiarios como de los actores. Se tomaron extractos de las grabaciones vía *Zoom*, plataforma digital por donde se impartieron los talleres, en los que se incluyó la línea gráfica, logo animado y música de acuerdo a la animación.

Por decisión del grupo interdisciplinario se llevó a cabo una visita a cada uno de los participantes de los talleres. Para esta especial ocasión se decidió elaborar una pieza audiovisual que mostrara toda la experiencia vivida. En la grabación del video se realizaron diferentes tipos de planos desde primeros planos, planos medios y planos generales lo que ayudó a obtener un excelente producto final, para este trabajo se realizó edición, postproducción y musicalización. También se realizaron fotografías durante todo el recorrido, en las que aparecieron tanto los participantes del proyecto como los integrantes del grupo interdisciplinario de estudiantes de la UCG. Se debe especificar que los representantes legales de los niños y niñas participantes nos dieron la autorización para capturar estas imágenes durante la visita que se realizó. En esa ocasión tanto padres de familia como los niños y niñas comentaron sobre su aprobación de las piezas gráficas mostradas a lo largo de los talleres y de los diseños de los obsequios.

Asimismo, en la presentación del manual de exploradores, los niños, padres, representantes de la escuela y guías pudieron manifestar el excelente trabajo realizado en la parte de redacción y diseño, el trabajo fue realizado a base a investigaciones y referencias de las versiones anteriores de *Jaula Abierta* lo que permitió elaborar esta pieza gráfica totalmente didáctica.

El manejo de redes sociales en la actualidad es primordial, dado que, durante el confinamiento, ha sido el medio por el que hemos podido dar a conocer el proyecto *Jaula Abierta*. *Facebook* e *Instagram* han sido las aplicaciones en las cuales se ha

socializado los temas referentes a los talleres y demás actividades realizadas dentro del marco de Jaula Abierta Exploradores. Para la correcta socialización de los contenidos se elaboró un cronograma para las publicaciones, asimismo se mantuvo organizada la información que se mostró para que sea clara y comprensible para el público. A su vez se elaboró el diseño con la información compartida y las redes con un texto que generara expectativas, al final de cada mes se analizaron las estadísticas de seguidores e interacciones con los usuarios para lograr ver los avances mensuales.

Aprendizajes generados a través del proyecto

La elaboración de piezas audiovisuales a lo largo de los años ha sido fundamental para la comunicación asertiva de proyectos tanto, ya que es la carta de presentación e imagen de ideas y proyectos, para Jaula Abierta no es la excepción, y me enorgullece haber sido partícipe de esta experiencia y saber que cuando alguna persona que quiera conocer sobre Jaula Abierta 2020 o leer el manual, podrá comprenderlo mejor gracias a mi aporte. El haber conocido y trabajado con herramientas digitales como Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects y Final Cut Pro me facilitaron el proceso.

Jaula Abierta 2020 es sin duda una de las mejores experiencias profesionales que he podido tener en mi vida, el reto de culminar mi etapa universitaria era un objetivo fijo en mi mente, ya que sería la culminación a muchos años de sacrificio y estudio. Trabajar desde casa debido a la pandemia del COVID-19 era algo nuevo para todos (estudiantes y docentes de la Universidad Casa Grande). Esta situación me llenó de muchas incertidumbres, en un principio, sobre todo al pensar cómo íbamos a llevar a cabo y si realmente con mi grupo de titulación llegaríamos a tener una buena comunicación aún sin conocernos personalmente.

El seminario de titulación fue el inicio de un proceso de inducción en donde semanalmente docentes nos capacitaban para el correcto desarrollo de nuestro proyecto final, llenándonos de muchas preguntas y respuestas en las cuales había momentos que no teníamos idea de cómo realizarlas, pero ellos siempre estuvieron dispuestos ayudarnos en cualquier momento. En esta nueva y última etapa universitaria el poder llevar a cabo todo lo aprendido tanto teórico y práctico me llena de orgullo, al darme cuenta de que al elegir mi carrera de Comunicación Audiovisual y Multimedia fue la mejor decisión que pude tomar en mi vida. En la actualidad y con el confinamiento esta carrera genera más trabajos tanto a emprendedores como a grandes empresas que desean hacer más llamativos sus productos o darse a conocer por redes sociales.

Para mí el poder desarrollar este PAP (Proyecto de Aplicación Profesional) fue difícil ya que el tema a tratarse no estaba ligado directamente con mi carrera porque se trata sobre educación, principalmente. Sin embargo, como mencione anteriormente, la comunicación audiovisual está y estará presente en cualquier tema. Debido a la pandemia de COVID-19 y el confinamiento nos vimos obligados a continuar nuestros estudios mediante plataformas digitales y este proyecto no fue la excepción, junto con mis compañeros nos sentimos limitados ya que, por motivo de teletrabajo, familia y demás ocupaciones teníamos que asignar nuestras horas de estudio y reuniones en horas de la noche, no obstante, consideramos haber logrado nuestros objetivos y llenar nuestras expectativas, en especial la de los beneficiarios, por quienes ha valido la pena todo este esfuerzo.

Experiencia desde la carrera de Administración de Empresas

- **Componente:** Elaborado y descrito el producto final, basado en los talleres de competencias emocionales y de lectura y escritura creativa.
- **Actividad:** Creación y desarrollo de contenidos del producto final.

El proyecto inicial de Jaula Abierta tenía como objetivo apoyar a niños migrantes venezolanos de 8 a 12 años recientemente integrados al sistema escolar en proceso de adaptación, a través de proyectos lúdicos de lectoescritura y recuperación emocional, para fortalecer la resiliencia y disminuir la depresión y traumas de desarraigo. Esta era la propuesta a trabajar en el año 2020 por los guías.

El contexto de la pandemia motivó al grupo interdisciplinario de estudiantes a realizar ciertas modificaciones; sin embargo, la intención de trabajar con ese grupo aún seguía. Al no poder establecer contacto con ellos, luego de varios intentos, optamos por cambiar de grupo objetivo y de idea para el problema central. El contexto de la pandemia fue lo que llevó a que Jaula Abierta a través de la plataforma *Zoom*, realice quince talleres que lograron fortalecer las competencias emocionales de los niños y niñas de la Unidad Educativa María Reina ubicada en Mapasingue Oeste.

Como producto final, a partir de los contenidos generados en el proceso, se propuso realizar: un diario multimedia. Sin embargo, el hecho de que se hayan perdido grabaciones a lo largo del proyecto y el desapego con la esencia de Jaula Abierta, la cual va enfocada hacia la lectura y escritura, hizo que se tomara otro enfoque. Es por eso que se decidió realizar un producto editorial digital colaborativo destinado a otros niños y niñas que están estudiando desde casa debido al confinamiento y que se encuentren en la necesidad de reforzar sus competencias emocionales.

La idea inicial de este producto fue realizar un diario comparativo entre

niños y niñas de instituciones educativas de dos estratos socioeconómicos diferentes. Había que tomar en cuenta la amplitud de esa brecha, ya que esto no nos hubiese brindado los resultados que estábamos buscando debido a la gran diferencia en los estilos de vida. Una vez que se presentó esta idea y se la aprobó, se decidió trabajar con la Unidad Educativa José de Santistevan y el Colegio Alemán Humboldt. Sin embargo, se descartaron ambas opciones y luego se planteó trabajar con la Unidad Educativa Delta y la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría.

Una vez que empezaron los talleres con los niños y niñas de la institución de Mapasingue, el grupo finalmente notó que no sería viable trabajar con los dos grupos debido a la carga laboral que esto implicaría, por lo que se quedó, en consenso, trabajar con un único grupo, la institución la Unidad Educativa María Reina de Fe y Alegría y el producto final fue realizado junto con los estudiantes de esta institución.

La conexión entre la institución de Mapasingue y el grupo de Jaula Abierta se pudo lograr gracias a la aplicación efectiva de un *networking* por parte de los miembros del equipo interdisciplinario. Según Kagan, J. (2020) el *Networking* es el intercambio de ideas e información entre personas con una profesión en común o interés especial. Juntos se llegó a un acuerdo para trabajar con 15 niños y niñas quienes terminaron siendo 11 participantes a quienes se les impartió, por alrededor de cuatro meses, sesiones lúdicas, dinámicas y cercanas para fortalecer sus capacidades emocionales a través de la metodología de enseñanza ABP sumado a las estrategias de lectura y escritura creativa, además de las prácticas de conciencia plena mediante ejercicios de relajación.

En consenso se decidió que el producto final de este proyecto sería de contenido editorial. Este terminó adquiriendo el formato de manual llamado

“Manual para exploradores creativos” cuyos autores fueron el grupo interdisciplinario de estudiantes de la UCG y fue los niños y las niñas que participaron en Jaula Abierta Explorautores. Este manual fue elaborado en la plataforma Canva. El nombre proviene del hecho que toda actividad lúdica fomenta la creatividad de los niños y niñas. Se decidió que se presentaría como un manual, para poder sintetizar y compartir la experiencia de los niños y niñas durante los talleres para reforzar las competencias emocionales, además de los talleres de lectura y escritura creativa para que más personas pudieran replicar estas experiencias vividas. La idea de esta guía es ser un acompañamiento para niños y niñas que se encontraran en una situación similar, por la situación actual o porque les interesa reforzar sus capacidades emocionales para un mejor desarrollo integral como individuos.

Contenido del libro digital

El “Manual para exploradores creativos” es un libro digital que fue producto de la experiencia que los beneficiarios vivieron durante el proyecto. Por tanto, se incluyen dentro de este libro los conceptos sobre inteligencia emocional, la metodología de aprendizaje basado en problemas y las técnicas de relajación, dentro del contexto de la conciencia plena, que representan los contenidos de los talleres lúdicos implementados. El libro inicia con una breve introducción, la cual expone el contexto en el que desarrolló el proyecto. También, se aclara que el producto está destinado para que los niños y niñas de edades similares puedan poner en práctica sus habilidades emocionales desde sus casas. El manual puede ser empleado por docentes y padres de familia como un recurso adicional que apoye las prácticas de enseñanza que se efectúen tanto en el hogar como en el contexto

escolar.

Al inicio del libro se presenta a cada uno de los exploradores, quienes fueron los protagonistas del proyecto. Igualmente, se indica el origen del término explorador, el cual surge a partir de la combinación de las palabras explorador y autor. Se asignó a cada participante una característica relacionada al desempeño y desenvolvimiento dentro de las sesiones. En la estructura del índice se adjunta el gráfico de una mochila junto a siete recursos (binoculares, brújula, linterna, lupa, lápiz, libro y libreta), los cuales se asocian al rol que asumieron los niños y niñas en los talleres. Los recursos representan los capítulos del libro y simbolizan las herramientas que utilizaron los exploradores en cada sesión.

En los binoculares se encuentran los conceptos que fueron introducidos dentro de las sesiones. La brújula representa el objeto que los guiará en cada sesión de la experiencia, contiene una lista con las competencias emocionales para que desde casa los niños y niñas poco a poco registren las habilidades que aprendieron en las misiones exploradoras. Cada competencia emocional está acompañada por su definición técnica y el propio significado que brindaron los exploradores en los talleres. De igual manera, se exponen las actividades junto a los objetivos que se esperan alcanzar al finalizar la sesión. En cada actividad se detallan los materiales, el tiempo y las instrucciones para cumplir con las misiones.

Luego de la ejecución de distintas actividades, los niños y niñas podrán contar con las recomendaciones necesarias y un espacio en donde pueden redactar cómo se sintieron en la misión. Al término de cada misión exploradora se adjuntan los cuentos realizados por los participantes, quienes al poner en práctica las competencias emocionales lograron producir sus propias creaciones literarias en base a una habilidad. A su vez, se consideró propicio incorporar un cuento al final

de cada competencia para que los futuros lectores comprendan a través de las historias cómo se llevan a cabo acciones relacionadas al concepto de la destreza aprendida. Posterior al contenido de las sesiones, la linterna brinda cuatro técnicas de relajación como dinámicas adicionales que promueven la atención plena.

En el libro se mencionan a varios exploradores famosos, reconocidos por la Historia por medio de la lupa, ellos fueron los personajes que lograron grandes descubrimientos en algunas expediciones por el mundo. Por último, el lápiz representa la descripción de cada integrante que conformó el equipo de Jaula Abierta y los guías que brindaron su acompañamiento en el proceso del proyecto. Las referencias y anexos son capítulos que están representados por un libro y una libreta. En los anexos se adjunta la credencial de explorador, el mapa explorador y las insignias que deberán de adjuntarse en el mapa una vez completado un capítulo sobre una competencia. Las actividades dentro de este manual buscan llevar al niño o niña de vuelta a lo análogo, ver las cosas de manera diferente a como se realizaron la mayoría de las actividades durante la pandemia.

Evaluación de resultados del componente

El día de la presentación del producto final, la tarde del 19 de noviembre de 2020 se realizaron observaciones en los diferentes *stakeholders* del proyecto. Estas fueron hechas con el fin de analizar las diferentes percepciones de los participantes de esta sesión. Los participantes de esta fueron: los 11 niños y niñas de la edición de Jaula Abierta Exploradores, además de algunos padres de estos y dos autoridades de la “Institución Educativa María Reina”. Clara Carrillo Vera, asesora de responsabilidad social y Lorena González, directora de la institución.

A pesar de que el motivo de la reunión fue la presentación del borrador del

libro, los niños y niñas se mostraron emocionados al observar la portada del mismo. A lo largo de la presentación del manual, los exploradores me mostraron también emocionados al ver su imagen en la sección “conoce a los exploradores” donde cada uno de estos tenía un nombre especial en base a sus características.

Durante la reunión, los exploradores sintieron dudas sobre si el año siguiente habría otra edición de Jaula Abierta o si el libro sería compartido con ellos. Se les respondió que el libro sería compartido para su libre uso y distribución en la plataforma digital Issuu, apenas estuviera totalmente desarrollado y aprobado por los revisores Juan de Althaus y Verónica Coello, además que conste con las regulaciones legales para las publicaciones de libros digitales (Ver anexo 27).

Lo que se realizó posterior a la presentación fue la entrega de los diplomas personalizados a cada uno de los exploradores. Estos diplomas incluían tanto su característica de explorador como un reconocimiento por haber escrito un cuento en base a una competencia emocional. Se procedió a dar un espacio para que ellos junto a sus representantes hablen. Los representantes de los niños y niñas expresaron agradecimiento y dedicaron unas palabras al recibir los diplomas digitales. Después los miembros del Proyecto Interdisciplinario Jaula Abierta dedicaron unas palabras de agradecimiento a todos los involucrados. Hubo un diálogo entre todos los participantes del evento y el cual se cerró con la interpretación musical de la melodía “Estrellita dónde estás” por dos exploradores. En resumen, la reunión brindó solo resultados positivos según las observaciones realizadas.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del proyecto

No todo fue fácil, ya que existieron dificultades a lo largo del proceso como el no haber tenido clara la idea del proyecto desde un comienzo, problemas de

conectividad del Internet, conflictos internos, familiares, entre otros. Otro aspecto negativo fue que, debido a la pandemia, los participantes del proyecto Jaula Abierta Explorautores realizaron las actividades desde cada uno de sus hogares y se perdió ese contacto humano presencial, sin embargo a través de la conexión en línea pudimos, exitosamente, crear lazos de amistad y empatía entre todos. Algo que no nos imaginamos que podía suceder. Lo positivo de este aspecto fue que el presupuesto previsto para el PAP fue mucho menor del que se pensó utilizar para los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto. Según lo que habíamos escuchado a otros compañeros de promociones anteriores, al escoger esta opción de trabajo de titulación debíamos de estar preparados para gastar cientos o miles de dólares. Gracias a la pandemia no alcanzamos a más de cien dólares por miembro del grupo.

Recibí varios tipos de críticas negativas de parte de mis compañeros de curso por el hecho de haber desarrollado un Proyecto de Aplicación Profesional en mi cuarto año de carrera. El no haber acabado de ver todas las materias de la malla fue un desafío que de seguro no me gustaría repetir, pero que ha valido la pena y me siento orgulloso por mis logros. A lo largo del desarrollo del proyecto se ha trabajado para obtener los mejores resultados posibles y se han cumplido con éxito. Esta situación sin precedentes logró que el grupo se conociera de manera presencial, recién el sábado 7 de noviembre de 2020 a pesar de haber trabajado vía “Zoom” desde finales de abril; sin embargo, esto no fue impedimento alguno para cumplir las metas planeadas y valorar el trabajo de cada uno de los integrantes de proyecto.

Una vez que se realizaron las visitas a las casas de las y los explorautores se sintió una inmensa alegría de ambos lados porque nos dimos cuenta de que, gracias

a este proyecto, todos habíamos aprendido algo. Los niños y las niñas aprendieron a sobrellevar las dificultades del día a día, mientras nosotros vimos justificado nuestro trabajo en la alegría de aquellas personas que lograron reforzar sus competencias emocionales que les ayudará para su futuro. El cambio en ellos fue evidente y lo pudimos constatar el día de la visita, además lo que sus representantes legales nos dijeron tanto en entrevistas como en conversaciones informales. Esta experiencia sirvió tanto para cambiar nuestras vidas y maneras de pensar como las de los exploradores y exploradoras.

Experiencia desde la carrera de Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión Empresarial

- **Componente:** Socializar las estrategias eficaces para la concienciación de tutores y docentes sobre la metodología del aprendizaje basado en problemas, técnicas de escritura creativa y de relajación dentro del contexto de la atención plena plasmadas en el “Manual de exploradores creativos”, escrito por los Exploradores.
- **Actividad:** Socialización de las experiencias del proyecto dirigido a niños y niñas de 8 a 11 años.

Como ya se ha evidenciado a lo largo de este documento, la pandemia ha provocado ciertos cambios en la sociedad que ha costado su completa adaptación. Dentro del contexto de la pandemia se puede observar que el confinamiento, la ausencia de ambiente escolar, la falta de interrelación social, la escasa capacitación de maestros en la utilización de herramientas digitales y de los tutores en pedagogía son factores que han generado un vuelco en normalidad cotidiana a la que se estaba acostumbrado y ha conllevado a vivir en medio de un ambiente de incertidumbre que no es propicio para el

aprendizaje.

Después de meses de investigación de soluciones que permitieran favorecer al grupo de beneficiarios por parte del equipo interdisciplinario de estudiantes, se pudo diseñar un plan en el que se pudiera implementar distintas estrategias, que hicieron realidad el objetivo de contribuir en el desarrollo emocional de los niños y niñas que participaron en las sesiones de fortalecimiento de las competencias emocionales.

Al momento de la convocatoria, la expectativa del grupo de menores participante era que participarían en un proyecto con un concepto similar al de la escuela tradicional; sin embargo, esta percepción cambió al finalizar el primer encuentro con los monitores encargados del primer taller. Los niños presenciaron un diferente esquema al que estaban acostumbrados, en el que predominaban las actividades grupales, dinámicas lúdicas, manualidades y técnicas de relajación. Experimentaron el contraste con los salones de clases virtuales a los que asisten treinta o más alumnos. Al trabajar con un grupo pequeño se potenció la capacidad de interrelacionarse, pues se podía brindar el tiempo necesario para expresarse y obtener retroalimentación inmediata.

Tras haber compartido juntos a los niños y niñas a lo largo de quince sesiones de talleres, se evaluó su satisfacción acerca de la metodología implementada en estas clases. Coincidieron en que la dinámica era distinta a lo acostumbrado pero cautivadora y que haber podido contar con este espacio fue muy satisfactorio porque les devolvió la oportunidad de reencontrarse con sus amigos. Fue reconfortante para el grupo interdisciplinario de Jaula Abierta conocer sobre este particular, ya era imperativo otorgarles un entorno ideal para el éxito del proyecto y porque durante las entrevistas iniciales, los niños y niñas a los que se les consultó mencionaron reiteradamente que extrañaban compartir sus jornadas estudiantiles con sus compañeros y algunos docentes.

Esto demuestra que los vínculos afectivos son de suma importancia para el desarrollo humano y el aprendizaje.

Gracias a las sesiones, el grupo de beneficiarios logró aprender nuevos conceptos que los harán capaces de identificar sus propias emociones y les permitirá ejercer un mejor control sobre ellas para su mejoramiento como seres humanos. Más allá de la enseñanza que llevan consigo acerca de las competencias emocionales, ya son conscientes de que el aprendizaje puede ser recibido por múltiples vías y que aprender de sí y por sí mismos es primordial para la adquisición y retención de nuevos conocimientos.

Para evidenciar todo el proceso implícito en el proyecto, se creó como producto final el libro digital “Manual para exploradores creativos”. En esta producción, se exponen las actividades lúdicas que se impartieron durante de los talleres para fortalecer las capacidades emocionales y las experiencias adquiridas en su realización. En síntesis, el manual es un libro digital que contiene el esquema de trabajo y los resultados del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Explorautores con la finalidad de motivar a sus lectores a aprender sobre las distintas competencias trabajadas y a poner en práctica las estrategias sugeridas de lectura, escritura creativa y relajación dentro del ámbito de la conciencia plena.

Algo muy importante de destacar dentro del manual, son los diez cuentos de autoría de los niños y niñas, beneficiarios del proyecto. Estos cuentos eran de tema libre, pero tenían la consigna de que en su redacción se debía tratar la competencia emocional con la que más estaban familiarizados. Este ejercicio final, serviría para conocer el criterio que el niño o niña había formado al respecto y representaría una prueba de efectividad en la aprehensión de los conceptos.

Publicación del Libro

La realización de este proyecto se logró en medio de una pandemia, que obligó a reinventar el concepto escuela. Dada la importancia que ha representado la sostenibilidad de la educación durante cualquier crisis, se decidió que el aporte de *Jaula Abierta*, edición 2020, debía perpetuarse en un formato que pudiese trascender y que sirviera de referente en una situación similar en el presente inmediato o en el futuro.

Para la publicación del libro se llevaron a cabo una serie de procesos previos, se revisaron ciertos parámetros técnicos de producción editorial que son aplicados para la redacción de artículos académicos o digitales. Para esto, se mantuvieron reuniones de asesoramiento editorial y de corrección de texto: línea gráfica, ortografía y sintaxis con la Mg. Diana Donoso, docente de la Red de Escritura de la UCG, de redacción editorial con el Mg. Juan Althaus, Director de Publicaciones Editoriales de la UCG y su asistente, la Lcda. Maria Cristina Andrade. Asimismo, hubo una revisión en la parte gráfica, correspondiente a la diagramación editorial, por parte de la Mg. Luz Terán, docente de la carrera de Diseño Gráfico en la Facultad de Comunicación, ella misma facilitó, como asesoría adicional, una lista de plataformas de publicación de textos, avaladas por la UCG para poder difundir el proyecto de manera más atractiva y efectiva para el consumidor actual.

En cuanto a los requisitos legales, se debió tramitar un código ISBN (International Standard Book Number, por sus siglas en inglés). Es un número de trece dígitos que representa la cédula de identidad de cualquier texto editorial, en el que consta la información de los investigadores, escritores y colaboradores de una obra. En Ecuador, la tramitación se realiza a través del portal en línea de la Cámara

Nacional del Libro, ubicada en la ciudad de Quito, y se toma menos de cuarenta y ocho horas en generar el código y tiene un valor de doce dólares.

Para la difusión del libro digital se analizaron cuatro plataformas: *Itunes U*, *Kindle Direct Publishing*, *Issuu* y el repositorio digital de la UCG.

Itunes U es una plataforma universitaria que contiene más de 250.000 recursos educativos entre cursos, clases magistrales y libros que son de acceso fácil, gratuito y compatibles con cualquier sistema operativo. Oxford, Stanford y MIT son las universidades que nutren el contenido de esta plataforma digital. Su misión es distribuir contenidos educativos entre profesores, estudiantes y/o aficionados.

También se encuentra dentro de las consideraciones, el repositorio digital de la UCG que es un portal digital en donde esta institución educativa registra todos los proyectos de su autoría y colaboraciones, entre ellas las tesis de grado de todos sus estudiantes. Al momento contiene más de 2.500 textos académicos. La Universidad Casa Grande es reconocida por sus carreras de Comunicación y Educación, por lo tanto, la utilización de su plataforma será positiva para la difusión del producto final: el manual.

Kindle es una herramienta *web* de Amazon que permite a las personas publicar libros digitales abiertos al público, sin costo, para ser leído en cualquier persona que sea usuario de esta plataforma. Cuenta con más de un millón de ejemplares de distintos autores, profesionales y amateurs. Es la plataforma número uno de publicación, difusión y venta en el mundo. Dado el reconocimiento local y mundial que poseen estas tres plataformas mencionadas con anterioridad, nos servirán como una ventana para la visibilización del proyecto y para favorecer la implementación de futuras investigaciones basadas en lo realizado por Jaula Abierta 2020.

Se ha tomado muy en cuenta que el manual fue desarrollado por niños y por lo tanto debe ser apto y accesible para ellos y ellas. Es por esto que en el diseño del manual se procuró incluir lecturas, ilustraciones y gráficos para que esta herramienta sea cercana y atractiva. De igual manera se contempló a *Issuu* que si bien no es tan conocida como las anteriores, es una plataforma en donde los niños y niñas podrán hacer uso del material de una manera más sencilla. Esta herramienta permite la visualización de revistas interactivas en línea. Su propuesta es facilitar la lectura permitiendo, mediante un *click*, cambiar las páginas del libro de izquierda a derecha, en lugar de hacer *scroll* con el *mouse* del computador. Como acotación, esta es la plataforma que la UCG utiliza para difundir la versión digital de su revista, Ventanales.

Experiencia desde los beneficiarios y actores del proyecto

La propuesta del contenido ofrecida comprendía la realización de actividades y exposiciones a base de la metodología ABP, lectura comprensiva y escritura creativa como estrategias. La pandemia trajo consigo distintas situaciones que pudieron haber alterado el estado emocional de los niños y niñas; mediante estos talleres aquellas afectaciones han podido ser procesadas. Los niños y niñas pudieron familiarizarse con la metodología aplicada. En cada taller se observó que una vez que los niños y niñas conocían la consigna y comprendían la dinámica a seguir, intentaban por sí mismos deducir la enseñanza tras la actividad que estaban por desarrollar. Este comportamiento es un indicador de que hay disposición para el aprendizaje, pues se está viendo estimulada su curiosidad y capacidad de deducción.

Los Padres de familia destacaron el arduo trabajo que realizó el equipo interdisciplinario de estudiantes de la UCG, que fue posible gracias al compromiso y apoyo que recibió por parte de la institución educativa María Reina de Fe y alegría. En las entrevistas realizadas, expresaron que habían podido notar cambios positivos en la actitud de sus hijos. Pese a que las sesiones de clase no contenían temas académicos como los impartidos en el aula, los padres de familia pudieron evidenciar que existen múltiples maneras de adquirir conocimientos y no solo a través de una clase presencial del sistema tradicional de enseñanza.

Siempre que exista intercambio de información, se puede generar un aprendizaje. Basándose en este enunciado y citando al primer axioma de la comunicación “La Imposibilidad de no comunicar” se obtiene en conclusión que siempre se está aprendiendo, ya que las personas siempre se están comunicando. La educación en casa es primaria e indispensable, pero por diversos factores como el económico o la vida laboral, se termina derivando a la escuela. Dedicar el tiempo requerido a la formación de los hijos es muy beneficioso para el desarrollo integral de cualquier ser humano y debe tenerse presente.

La directora de la Unidad Educativa María Reina, Mgs. Lorena González, y la asesora de Responsabilidad Social, Lcda. Clara Carrillo, mostraron su apoyo desde el primer momento en que se presentó el proyecto. Debido a que lo conocieron muy de cerca pudieron constatar, gracias al testimonio de los padres de familia, que los niños y niñas participantes habían demostrado un desarrollo en sus competencias emocionales y, que en general, evidenciaban un notable progreso Dichas autoridades del plantel mencionaron su interés por implementarlo para sus otros alumnos ya que realmente ha resultado ser una buena iniciativa, por la cual están muy agradecidas que alumnos de su escuela hayan sido escogidos para la realización de este proyecto. Solicitaron,

formalmente, que se les compartiera el contenido del manual y la metodología usada para poder sacar también provecho de esta alianza entre Fe y Alegría y la UCG, pues ellos también se destacan como colaboradores importantes dentro de la página legal del manual, cuya publicación digital se encuentra en curso y se llevará a cabo próximamente.

Evaluación de resultados del componente y socialización del Manual para explorautores creativos.

Para obtener la evaluación preliminar de la hipótesis de este apartado se deberá tomar en cuenta dos eventos importantes: la visita a cada uno de los hogares de los explorautores y la ceremonia de graduación del proyecto a través de *Zoom*. Durante las visitas realizadas el pasado 7 de noviembre, se pudo obtener personalmente las opiniones de los niños, niñas y padres de familia sobre el proyecto del que habían sido partícipes. Para esa instancia, habían desarrollado un alto nivel de confianza y cariño con sus compañeros y monitores encargados de los talleres. Se observó, por la emoción que mostraron al conocer al equipo interdisciplinario de estudiantes de la UCG que los niños realmente habían disfrutado el ser parte de Jaula Abierta Explorautores. Se logró demostrar a los beneficiarios que la implementación de estas estrategias aporta al aprendizaje integral del ser humano, y hubo varios comentarios sobre la intención de continuar con estas prácticas positivas.

El 19 de noviembre, se organizó la última sesión virtual, donde se mostró el boceto del libro y se pudo observar la reacción de los participantes; a este encuentro fueron invitados las autoridades de la institución educativa, los padres de los

alumnos, los niños y niñas "exploradores" y los guías del PAP Jaula Abierta. En el inicio se pudo realizar una pequeña evaluación del proyecto a manera de juego, mediante una actividad de preguntas y respuestas, como ocurrió en el primer día de clases. El juego consistía en que los niños y niñas tenían que seleccionar a un animal y cada uno traía consigo una pregunta que los niños debían responder. La intención fue conocer las opiniones de los niños y niñas acerca del proyecto en general y el grado de satisfacción que este había producido en ellos.

En general, los resultados fueron muy positivos, los niños mencionaron muchos aspectos que fueron de su agrado y comentaron sobre anécdotas significativas durante el proceso que hicieron a todos recordar sobre lo vivido y conmovirse. La conversación con los niños y niñas fue muy cercana, llena de emociones y agradecimientos de parte de todos los involucrados, incluso no se pudo escapar de algunas lágrimas que tenía su tinte de melancolía por el trabajo culminado. Realmente se notaba el fuerte vínculo que había cultivado el grupo. Dentro de este espacio, se aprovechó también para mostrar videos de fragmentos recopilados durante las clases y las visitas que tenían la intención de mostrar un poco la dinámica que se había llevado durante las sesiones. Al final de la proyección, el video fue aplaudido por todos.

Pese a que ya se había realizado la entrega de diplomas presencialmente durante las visitas del 7 de noviembre, se decidió hacer una entrega más personalizada y frente a los asistentes de esta sesión. Un aspecto peculiar en la entrega de los diplomas fue que a cada niño se lo nombró mencionado seguidamente una cualidad especial de explorador que había resaltado a lo largo del proyecto.

Ese mismo día se presentó el manual con el contenido completo: la

experiencia de los talleres junto con los cuentos inéditos escritos por los niños y niñas participantes. Como era de esperar, la emoción de los niños se sintió de inmediato por haberse convertido, a tan corta edad, en autores de un texto que iba a ser la guía para otros niños y niñas, además que sería un referente para otros docentes que quisieran darle continuidad a este proyecto. Tanto padres de familia como los niños y niñas participantes de Jaula Abierta 2020 aprobaron el “Manual de exploradores creativos” con sus aplausos y agradecimientos. Lo más importante fue que desde aquella graduación estos niños y niñas (beneficiarios de este proyecto) se convirtieron en embajadores del PAP Jaula Abierta, con lo que estarían en condiciones en un futuro influenciar a los demás a comprometerse en el estudio de la inteligencia emocional.

Estrategia digital para la socialización a la comunidad del manual para explorautores creativos.

En el momento en que la cuarentena inició, automáticamente las comunicaciones a través de plataformas digitales tomaron relevancia. El modelo de trabajo había cambiado de análogo a digital y provocó que marcas, instituciones y personas deban migrar a ofrecer servicios en línea, caso contrario debían dar por terminadas sus actividades comerciales. Algo positivo de la pandemia, fue que trajo consigo una evidente, aunque forzada, adaptación a un mundo más digitalizado en el que más personas lograron obtener acceso a internet para poder continuar con sus labores diarias.

Según datos del INEC en el año 2010, solo el 13,9% de las casas contaban con acceso a internet y el 79,4% poseía un celular. Para el 2016, según la encuesta nacional de empleo, desempleo y subempleo, ya el 36% de los hogares contaban

con acceso a internet y el 90,1% poseía al menos un teléfono celular. Se debe remarcar que esta estadística en ascenso se da naturalmente “en tiempos pacíficos” en que el internet no era una necesidad básica. Si a estos datos, se les aplica una fórmula de tendencia geométrica, típicamente usada en estudios poblacionales, arroja que para el año 2022 el 100% de los hogares contará con un celular y ya el 93% de los hogares tendrá acceso a la web.

Año	2010	2016	2022
Teléfono celular	79%	90%	100%
Acceso a internet	14%	36%	93%

En el 2020, aún no existen estudios fiables que proporcionen estos datos actualizados; sin embargo, según información del diario “El Universo”, extraídos del informe “Estado Digital Ecuador 2020” y presentado en enero, hoy en día, el 80% de la población cuenta con acceso a internet.

En vista de lo descrito, precautelando la seguridad de los beneficiarios, y además teniendo en cuenta la postergación indefinida de las clases presenciales dentro del territorio nacional, lo óptimo es diseñar una estrategia de comunicación digital. Esta estrategia tendrá como fin llevar la información acerca del proyecto y el manual, de manera segmentada, a cada grupo de posibles usuarios como: docentes, padres de familia y alumnos. Para la realización de esto, la segmentación del grupo objetivo es clave; pues internet es un mundo amplio y para que la comunicación sea efectiva se debe actuar estratégicamente.

Segmentación del grupo objetivo

Si bien ya se conocen los beneficiarios que son clave para el proyecto, este grupo sigue siendo bastante amplio. Hay que segmentarlo para poder definir a qué personas en específico se les quiere hablar. Se debe escoger bien a este grupo de personas ya que a través de ellas se puede difundir la información de manera más acertada pues pueden llegar a tener mayor influencia sobre los demás involucrados.

Se decidió tomar como muestra de estudio a mujeres, ya que usualmente son las encargadas del acompañamiento académico de los hijos. Se escogió un rango de edad de 10 años que comprendería a las madres más jóvenes que en la actualidad tuvieran hijos entre las edades de 8 a 11 años; según simple matemática, para inicios del 2020 eran las madres de entre 26 y 38 años, si es que se toma como punto de partida la maternidad a los 18 años. Se teoriza que con ellas subiría la tasa de efectividad de la comunicación digital, pues por haber nacido a finales de los ochenta y durante su crecimiento haber estado familiarizados con el internet, se encuentran más capacitados para manejar las tecnologías actuales y, por ello, propensos a recibir la información y difundirla.

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2011	7698755	18	16212	8	26	0,21%	10,19%
			16212				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2010	7568353	18	15548	9	27	0,21%	9,77%
2011	7698755	19	17013	8	27	0,22%	10,69%
			32561				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2009	7440160	18	16494	10	28	0,22%	10,36%
2010	7568353	19	17015	9	28	0,22%	10,69%
2011	7698755	20	18279	8	28	0,24%	11,49%
			51788				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	18	15536	11	29	0,21%	9,76%
2009	7440160	19	17532	10	29	0,24%	11,02%
2010	7568353	20	17934	9	29	0,24%	11,27%
2011	7698755	21	17282	8	29	0,22%	10,86%
			68284				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	19	17181	11	30	0,23%	10,80%
2009	7440160	20	18448	10	30	0,25%	11,59%
2010	7568353	21	16666	9	30	0,22%	10,47%
2011	7698755	22	17046	8	30	0,22%	10,71%
			69341				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	20	18696	11	31	0,26%	11,75%
2009	7440160	21	17221	10	31	0,23%	10,82%
2010	7568353	22	17139	9	31	0,23%	10,77%
2011	7698755	23	16771	8	31	0,22%	10,54%
			69827				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	21	16897	11	32	0,23%	10,62%
2009	7440160	22	17624	10	32	0,24%	11,07%
2010	7568353	23	16244	9	32	0,21%	10,21%
2011	7698755	24	16059	8	32	0,21%	10,09%
			66824				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	22	17367	11	33	0,24%	10,91%
2009	7440160	23	16991	10	33	0,23%	10,68%
2010	7568353	24	15669	9	33	0,21%	9,85%
2011	7698755	25	15148	8	33	0,20%	9,52%
			65175				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	23	16966	11	34	0,23%	10,66%
2009	7440160	24	16569	10	34	0,22%	10,41%
2010	7568353	25	14797	9	34	0,20%	9,30%
2011	7698755	26	14795	8	34	0,19%	9,30%
			63127				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	24	15344	11	35	0,21%	9,64%
2009	7440160	25	14414	10	35	0,19%	9,06%
2010	7568353	26	13378	9	35	0,18%	8,41%
2011	7698755	27	13230	8	35	0,17%	8,31%
			56366				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	25	14505	11	36	0,20%	9,11%
2009	7440160	26	13703	10	36	0,18%	8,61%
2010	7568353	27	13215	9	36	0,17%	8,30%
			41423				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	26	13427	11	37	0,18%	8,44%
2009	7440160	27	13325	10	37	0,18%	8,37%
			26752				

Año	Población Femenina Ecuador	Edades de las Mujeres	Número de Nacimientos /Mujeres Madres	Edad del Niño	Edad actual de la Madre	% por Edad a Nivel Nacional	% por Edad entre la muestra
2008	7314138	27	13235	11	38	0,18%	8,32%
			13235				

Para comenzar, sería oportuno conocer el número de madres que tienen hijos entre las edades de estudio, ya que son los beneficiarios directos. Sin embargo, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC), entidad encargada de actualizar año a año la información demográfica del país no cuenta con dicha tabulación. Por lo que se recurrió al siguiente método para poder obtener dicho dato.

Como se puede observar en los cuadros, se analizó la información de entre 2008 y 2011 ya que son los años entre los que nacieron los niños de las edades con que se trabajó dentro del proyecto. Para esto se tomaron como referencia dos archivos, el primero, el informe de proyección de la población ecuatoriana por años calendario, según regiones, provincias y sexo del que se extrajo el volumen poblacional de mujeres a nivel nacional de los años 2010 y 2011. Este estudio no contenía información de años anteriores por lo que lo que se hizo fue sacar el porcentaje de crecimiento poblacional entre esos años y aplicarlo a la inversa en los años pasados, como se resalta en amarillo en el gráfico a continuación.

Año	2008	2009	2010	2011
Población Femenina Ecuador	7314138	7440160	7568353	7698755
% Crecimiento Vs. Año pasado		1,69%	1,69%	1,69%

El segundo archivo fue el registro del número de nacidos vivos por edades simples de la madre a nivel nacional. Según el número de nacidos, se puede conocer la cantidad de madres que por ende existen, dónde está la concentración según su edad y a la vez qué porcentaje de la población femenina del Ecuador representan.

Población Femenina Ecuador 2020	8.844.706
Número Total de Madres de nacidos entre 2008-2011	640.915
% Participación a nivel nacional	7%

Edad actual de la Madre	Número de Madres	% Peso sobre muestra
26	16212	2,5%
27	32561	5,1%
28	51788	8,1%
29	68284	10,7%
30	69341	10,8%
31	69827	10,9%
32	66824	10,4%
33	65175	10,2%
29-30	339451	53%
34	63127	9,8%
35	56366	8,8%
36	41423	6,5%
37	26752	4,2%
38	13235	2,1%

Conclusiones:

- 1) Actualmente, en el Ecuador existen 640.915 mujeres de entre 26 y 38 años que tienen hijos entre las edades de 8 y 11 años.
- 2) Dentro del 2020, representan un 7% de la población total femenina del Ecuador.
- 3) La concentración de ellas, un 53% para ser exactos se encuentra entre las edades de 29 a 33 años, donde se evidencia el mayor número de niños nacidos y por ende de madres por año.

Grupo objetivo

Primario:

- 1) madres ecuatorianas en edades de 29 a 33 años que tengan hijos con edades de 8 a 11 años que se encuentren en etapa escolar.

Secundario:

- 1) Docentes de niños de 8 a 11 años que hayan dado cátedra en modalidad virtual.
- 2) Niños de 8 a 11 años que se encuentren dentro del sistema escolar virtual.

Reason why

El rango de edad objetivo comprende a madres millennials que son altamente tecnológicas, lo cual es muy oportuno. Además, existe una alta posibilidad de que las madres de esta generación tengan conexiones con las madres de mayor edad y puedan ser voceras del tema en cuestión.

No se escogió directamente a los niños y niñas de las edades mencionadas como grupo objetivo principal, ya que, si bien son tecnológicos, solo un porcentaje de ellos logra acceder a redes sociales antes de los 13 años. Según datos de la encuestadora Activa Research de Chile, que en 2019 realizó una encuesta sobre los hábitos de consumo de los niños y niñas en seis países de la región latinoamericana, destacó que Ecuador consta en segundo lugar con un 30% de usuarios en Facebook y un 8% en Instagram.

Acción on - Promoción de posts en Facebook e Instagram

Esta se encontrará dirigida hacia los tres tipos de grupos objetivos, vía acciones *on* y *offline*. Para los tres grupos se ha tenido las adecuadas herramientas del lenguaje para la comunicación, por esto se decidió usar un lenguaje técnico para los docentes, literal para las madres y descriptivo para los niños, siempre resaltando el concepto de la acción para dirigirlos al sitio *web* y se conviertan en usuarios del

manual.

Inversión	Año - Mes	dic-20
	Día	Sábado
		12
	Grupo Objetivo	Madres de 29 a 33 años de edad
	Concepto de Comunicación	TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Lenguaje	Literal
\$ 20,00	Call to Action	1) Durante el 2020, además de madre y confidente, también te tocó ser docente? 2) TALLERES LÚDICOS PARA AYUDAR A IDENTIFICAR Y FORTALECER LAS EMOCIONES PROPIAS DE NIÑOS Y NIÑAS
	Texto del Post	En el contexto de la Pandemia. La Universidad Casa Grande a través del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Los Exploradores, desarrolló un manual que evidencia la experiencia de 11 niños y niñas de entre 8 y 11 años de edad, en la realización de talleres lúdicos que tenían la intención de fortalecer sus competencias emocionales con la finalidad de mejorar su predisposición ante el aprendizaje. El manual contiene varias actividades que van desde técnicas de relajación, tareas grupales y manualidades hasta la creación de once cuentos que tratan las emociones, desde la perspectiva de los niños. Compartelo con tu hijo e instruyanse juntos, acerca de la importancia de la inteligencia emocional desde una temprana edad. Pasa la voz, no olvides ayudar a otras madres. - Adjuntar link de acceso -
	Pauta	\$ 20,00

Inversión	Año - Mes	dic-20
	Día	Domingo
		13
	Grupo Objetivo	Docentes y estudiantes de pedagogía
	Concepto de Comunicación	TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Lenguaje	Técnico
\$ 20,00	Call to Action	1) ¿Qué conclusiones se puede obtener a partir de la impartición de sesiones de clases, basadas en la metodología de aprendizaje basado en problemas en modalidad online para un grupo de niños y niñas de 8 a 11 años? 2) TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Texto del Post	En el contexto de la Pandemia. La Universidad Casa Grande a través del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Los Exploradores, desarrolló un manual que evidencia la experiencia de 11 niños y niñas de entre 8 y 11 años de edad, en la realización de talleres lúdicos que tenían la intención de fortalecer sus competencias emocionales con la finalidad de mejorar su predisposición ante el aprendizaje. El manual contiene varias actividades que van desde técnicas de relajación, tareas grupales y manualidades hasta la creación de once cuentos que tratan las emociones, desde la perspectiva de los niños. Este proyecto se da en un contexto histórico, no pierdas la oportunidad de conocer la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) y su aplicación durante sesiones de clases virtuales. - Adjuntar link de acceso -
	Pauta	\$ 20,00

La comunicación digital continuará como se ha implementado durante la ejecución de los talleres lúdicos, pero tendrá otro matiz y de ser una campaña informativa acerca del proyecto se convertirá en una campaña de convocatoria para acceder al trabajo final: el manual. Ya que se ha identificado y definido específicamente el grupo objetivo principal, resultará sumamente fácil dirigir en buena dirección el nuevo contenido a través de pauta y tener mayor certeza de que será consumido. Dado el poco alcance que se tiene hacia los niños de estas edades en redes sociales, se ha confiado en las madres para que sean quienes puedan mostrar este tema a los niños. Extracto de la parrilla de contenido (anexo 28)

Acción Off - Código Qr

Es imperativo realizar un adecuado acercamiento a los beneficiarios además de la campaña digital, se planea crear un mayor impacto visual. Es así que se decidió implementar una acción para poder realizar convocatoria de manera tangible. Esta consiste en crear un código QR que, al escanearlo, lleve directo al Manual de exploradores creativos de autoría de los exploradores. Estos códigos estarán ubicados en afiches promocionales que serán colocados, como plan piloto, dentro de las inmediaciones de la Universidad Casa Grande y de la Unidad Educativa Maria Reina (en lugares permitidos por las instituciones) con la finalidad de informar y llevar a la audiencia hacia la lectura del libro. Los textos de estos afiches están dirigidos a cada grupo objetivo segmentado (madres, alumnos y docentes) para una llegar exitosamente a los distintos usuarios (ver anexo 29). Parte de la estrategia, a posteriori, lograr ubicarlos en más puntos estratégicos donde haya un buen tráfico de personas que se encuentren dentro de los grupos objetivos como escuelas, colegios y universidades. Esta acción tal vez no tenga mucho resultado en estos momentos debido a la pandemia, ahora que las actividades presenciales en las instituciones educativas se encuentran detenidas; sin embargo, servirá para cuando el Ministerio de Educación decida retomar estas actividades en el 2021, hasta ese entonces se podría seguir promocionando el manual a través de las redes sociales. Ubicación de los afiches promocionales teniendo en cuenta los *touchpoints* de cada grupo:

- 1) Los que van dirigidos a las madres se ubicaran en los exteriores y en las salas de espera de la escuela, pues ellas acostumbran a ir a dejar y recoger a sus hijos y a realizar trámites.
- 2) Los que van dirigidos a los niños se ubicaran en el interior de las

escuelas, en las diversas carteleras y cerca de los lugares recreativos.

- 3) Los que van dirigidos a docentes se colocarán en los carteles informativos de la universidad, se hará énfasis en colocarlo cerca de las facultades de carreras pedagógicas, ya que es ahí donde se encuentran los aspirantes a docentes y son quienes podrían dar continuidad al proyecto.

Existen 519 escuelas en el cantón Guayaquil que ofrecen educación básica, sería interesante que, para la continuidad del proyecto, esta campaña se pudiese replicar a un buen porcentaje de ellas y a la par de llegar a más universidades.

Aprendizajes generados a través del desarrollo del Proyecto

Debo ser sincero y decir que era un poco desconocido para mí el concepto de “competencias emocionales”. Sin embargo, durante el planteamiento y desarrollo del proyecto, he logrado aprender sobre la interdisciplinariedad y sobre el trabajo colaborativo y mis compañeros, me acercaron estos conocimientos para poder desempeñarme de la mejor manera posible durante el PAP. En síntesis, si bien este era un proyecto enfocado en la educación de niños de 8 a 11 años, debo confesar que yo también aprendí y seguramente, a todos los involucrados en este PAP les pasó de igual forma. No solo hablo de los integrantes del grupo, también me refiero a los docentes, tutores y colaboradores.

Trabajar en equipo muchas veces es complicado y a distancia parecía que sería inalcanzable poder llegar a cumplir los objetivos planteados; sin embargo, aunque hubo desacuerdos como en todo grupo, se supo mantener la sinergia mediante el establecimiento tiempos límite y áreas de trabajo. De cierta forma

nosotros éramos participantes de un experimento mayor de la Universidad, pues también era el primer año en el que la elaboración de Proyectos de Aplicación Profesional se iba a implementar de manera grupal y virtual. Hubo que ser recursivos, instruirse en el uso de herramientas digitales, diseñar talleres lúdicos y encontrar la forma de mantener el interés y la sinergia en la labor de los niños.

Agradezco haber pertenecido a un grupo con integrantes llenos de valores, respeto e inteligencia. He obtenido a lo largo del proyecto conocimientos tanto objetivos como subjetivos que realmente me llenan de orgullo. La educación autodidacta sobre todo es valiosa en mi vida. Los primeros dos meses de trabajo si alguien preguntaba por mi tema de tesis, me enredaba aún, pero con el tiempo he logrado obtener facilidad para explicarlo; pues además de haber investigado y estudiado este tema a profundidad, lo interesante es que lo viví y también fui parte de un aprendizaje basado en el proyecto Jaula Abierta 2020, exploradores.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Por medio del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Exploradores se demostró que sí es posible reforzar las capacidades emocionales de niños y niñas, mediante la modalidad de enseñanza virtual. Fue preciso incluir dentro del diseño de los talleres diferentes dinámicas con la finalidad de brindar un espacio diferente al ambiente escolar. Por ello, en las actividades implementadas dentro de las sesiones fue posible generar un entorno más cómodo para cada uno de los niños y niñas.

Se comprobó la posibilidad de crear una interacción y conexión entre pares. Es decir, los niños y niñas hallaron un espacio confiable donde compartieron sus emociones y anécdotas, sean estas positivas o negativas. Los niños y niñas comunicaron, sin recelo, cómo habían sido sus días en las clases virtuales, emocionados

comentaban sobre sus proyectos, exposiciones y exámenes. Este tipo de empatía es factible gracias a la atención y el respeto que se les brindó. También dialogaron sobre los problemas familiares por los que estaban pasando. Algunos niños se quedaban hasta el final de la clase y luego expresaban sus emociones respecto a pérdidas o cualquier malestar.

Se logró identificar por medio del acompañamiento de los padres de familia, los cambios positivos que experimentaron los niños y niñas durante las sesiones. Ellos pudieron percibir que sus hijos e hijas habían adquirido un mayor sentido de autonomía, distinto al que tenían previo al confinamiento. Los niños y niñas se sintieron más confiados y seguros de elaborar las tareas propuestas, compartiendo después con sus representantes la experiencia que habían vivido.

De igual importancia, se verificó el impacto de los términos técnicos en el desarrollo de las clases, la influencia y motivación que generan palabras particulares en los niños y niñas. Dentro de los talleres fue conveniente reemplazar la expresión tarea con misión exploradora, de esa forma los niños se sintieron más incentivados para realizar el trabajo en casa, sea individual o grupal.

Por último, es importante que tanto en el contexto del hogar como en el escolar se generen espacios para que los niños y niñas puedan expresar sus ideas, sentimientos, preocupaciones y sueños, ya que a través de este proyecto fue posible conocer la percepción que mantenían los beneficiarios sobre la crisis sanitaria. Asimismo, ellos lograron descubrir sus propias capacidades y tener una mayor seguridad para compartir sus opiniones con otras personas. El proyecto permitió a los participantes tener una experiencia significativa que les volvió resilientes.

Recomendaciones

Para replicar nuevas ediciones de Jaula Abierta Explorautores será necesario poder realizar estos talleres de forma dinámica, para afianzar los conocimientos que fueron aprendidos y el vínculo generado junto a los participantes. Es indispensable continuar con este tipo de prácticas, ya que es importante fortalecer las competencias emocionales en los niños y niñas. El trabajo a través de las plataformas digitales puede presentar inconvenientes como problemas de conectividad, o el hecho de no encontrarse un lugar apropiado para poder estudiar. Sin embargo, desarrollar talleres dinámicos y lúdicos será la clave para generar confianza y adaptación de los participantes.

El manual realizado en Jaula Abierta 2020 podrá ser adaptado para futuros proyectos, debido a que el actual está basado en tiempos de confinamiento y a futuro se podrán realizar de manera presencial es por esto que se reformará o adaptará con talleres, charlas, dinámicas presenciales y material en físico. Es importante que futuros integrantes de Jaula Abierta, logren complementar más a fondo la investigación realizada en este proyecto, para que así continúen motivando a niños y niñas a descubrir sus emociones, creatividad y generar seguridad en sí mismos e incrementando más destrezas que aporten en su desarrollo personal.

En gran parte de los talleres se impartió información sobre cada una de las competencias emocionales trabajadas durante estos meses. Lo interesante es que una vez estudiadas estas competencias se sigue con diferentes actividades apoyadas en la metodología del aprendizaje basado en problemas. Gracias a la investigación realizada dentro del marco de este proyecto, se reforzó la posición de que para poder desarrollarse y desenvolverse no es necesario un espacio físico. La creatividad tanto de los tutores cómo de los niños y niñas es esencial para adaptarse a cualquier escenario. Hay que

considerar el grupo de personas con el que se trabaja y aceptar que no poseen los mismos bienes que uno. Entender esto es crítico para saber cómo actuar frente a cualquier contratiempo o adversidad que pueda surgir en el proyecto debido a esta causa.

Referencias bibliográficas

Aguirre, G. (2017). *PLAN INFORMÁTICO DE LA UNIDAD DE TICS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO*.

<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/6141/1/TUSDMIE005-2017.pdf>

Almazán, A. (2020). *Covid-19: ¿Punto Sin Retorno de la Digitalización de la Educación?* Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, 9(3). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12089>

Amar, J. J., et al. (2014). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*.

https://books.google.com.pe/books?id=trBCDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+desarrollo+social+en+la+infancia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjPr_6tn9TnAhWBHbkGHQ4YAMgQ6AEIWjAH#v=onepage&q=el%20desarrollo%20social%20en%20a%20infancia&f=false

Ahmed, M. D. (2010). *Actividades de relajación en Educación Infantil y Primaria*. *Innovación y experiencias educativas*, 34, 1-9.

Armstrong, T. (2017). *Inteligencias múltiples en el aula* (2nd ed.). Paidós.

https://planetadelibrosc0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf

Activa Research. (2019). *El 30% de padres en Ecuador admite que sus hijos menores de 13 años usan Facebook*. Primicias:

<https://www.primicias.ec/noticias/tecnologia/ecuador-ninos-uso-facebook-redes/>

Batlle, S. (2009). *Evaluación de la Atención en la Infancia y la*

Adolescencia (Máster en Paidopsiquiatría, Universidad Autónoma de

Barcelona). http://www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf

Becoña, E. (2006). *Resiliencia: Definición, características y utilidad del concepto*. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 11(3), 125-146.

<http://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4024/3878>

Bergamaschi, A. (2020). *Cierre de escuelas: el desafío que el COVID-*

19 impuso a los sistemas educativos de ALC. *Banco Interamericano*

de Desarrollo: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/cierredeescuelas/>

Bisquerra Alzina, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, 21,

16. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Cáceres, K. (2020). *Educación virtual: Creando espacios afectivos de*

convivencia y aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Ciencia América*, 9(2).

<https://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/284/424>

CAF (2020). *Las oportunidades de la digitalización en América Latina*

frente al Covid-19. <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/1541>

Castillo, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y práctica*

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

CEPAL, UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf

[f](#)

Cervantes, E., & Gutiérrez, P. (2020). Resistir la Covid-19. Intersecciones en la Educación de Ciudad Juárez, México. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 7-23.

<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12096/12013>

Chehaibar, L. (2020). *Flexibilidad curricular. Tensiones en tiempos de pandemia*. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 83-91). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

http://132.248.192.241:8080/xmlui/bitstream/handle/IISUE_UNAM/542/ChehaibarL_2020_Flexibilidad_curricular.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cóndor, O. (2020). *Educación en tiempos de COVID-19*. *Ciencia América*, 9(2). <https://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/281/41>

[9](#)

De la Barrera, M., et al. (2012). *Inteligencia emocional y ambientes escolares: Una propuesta psicopedagógica*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 17(1), 63-81.

<https://www.redalyc.org/pdf/292/29223246005.pdf>

Díaz-Barriga, Á. (2020). *La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. Educación y*

Pandemia: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Escribano, A., & Del Valle, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Madrid: Narcea, SA de Ediciones.

El Comercio. (2020). *1 millón de ecuatorianos está en el desempleo a junio del 2020, según información del INEC*. *El*

Comercio: <https://www.elcomercio.com/actualidad/desempleo-subio-ecuador-informalidad-crisis.html>

El Universo. (2020). *Ecuador confirma primer caso de coronavirus*. *El*

Universo: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/02/29/nota/7760757/ecuador-confirma-primer-caso-coronavirus>

El Universo. (2020). *Ecuador tiene la mayor tasa de muertes en exceso del mundo, según el Financial Times*. *El*

Universo: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/06/23/nota/7882386/ecuador-tiene-mayor-tasa-muertes-exceso-mundo-covid-19-coronavirus>

Fernández, P., et al. (2009). *La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66(23), 85-108.

http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf35estudio_felicidad.pdf

Garaigordobil, M., & García, P. (2006). *Empatía en niños de 10 a 12 años*. *Psicothema*, 18(2), 180-186.

<https://www.redalyc.org/pdf/727/72718203.pdf>

García, A. (2020). *La escuela en tiempos de Pandemia*. Instituto de Investigaciones en Comunicación. Universidad Nacional de La Plata.

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5991/5148>

García, M. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*. Universidad de Cádiz.

<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>

García, M. (2020). *La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos de Covid 19*. Polo del Conocimiento, 5(4), 304-324.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1386/2519#>

Gilbert, J. (1997). *Introducción a la*

sociología. <https://books.google.com.pe/books?id=fKHHZRqWK64C&pg>

[=PA163&dq=el+proceso+de++socializacion&hl=es419&sa=X&ved=0ahU](https://books.google.com.pe/books?id=fKHHZRqWK64C&pg)

[KEwj0t6amoNTnAhX9IbkGHYy0ASYQ6AEINDAC#v=onepage&q=el%](https://books.google.com.pe/books?id=fKHHZRqWK64C&pg)

[20proceso%20de%20%20socializacion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=fKHHZRqWK64C&pg)

Goleman, D. (2010). *Inteligencia*

emocional. [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocio](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20Daniel%20Goleman.pdf)

[nal%20%20Daniel%20Goleman.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20Daniel%20Goleman.pdf)

Gómez, B. R. (2005). *Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria*. Educación y educadores, (8), 9-20.

González, J. (2007). *Inteligencia emocional: la manera positiva de manejar las emociones*. España: Dastin.

Guzmán, B., & Castro, S. (2005). *Las inteligencias múltiples en el aula de clase*. Revista de investigación, 58, 177-202.

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372009.pdf>

Grupo Banco Mundial. (2020). *COVID-19: Impacto en la Educación y respuestas de política pública*.

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/804001590734163932/pdf/The-COVID-19-Pandemic-Shocks-to-Education-and-Policy-Responses.pdf>

Hernández, A. (2020). *COVID-19: El efecto en la gestión educativa*.

Revista Latinoamericana de Investigación Social, 3(1), 37-41.

<http://revistasinvestigacion.lasalle.mx/index.php/relais/article/view/2640/2592>

Hurtado, F. (2020). *La Educación en Tiempos de Pandemia: Los Desafíos de la Escuela del Siglo XXI*. CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales, 44, 176-187.

[http://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](http://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

INEC. (2016). *Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo*. INEC:

https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf

INEC. (2019). *Número de nacidos vivos registrados (t+1) por edades simples de la madre a nivel nacional*. ANUARIO DE ESTADÍSTICAS VITALES: NACIDOS

VIVOS 2019: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/nacimientos_y_defunciones/

INEC. (2020). *Proyección provincias, sexos y áreas 2010 - 2020*. PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN FEMENINA TOTAL ECUATORIANA, POR AÑOS CALENDARIO, SEGÚN REGIONES, PROVINCIAS Y SEXO:

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-poblacionales/>

Kagan, J. (2020). *All you should know about networking*.

Investopedia. <https://www.investopedia.com/terms/n/networking.asp>

León, B. et al. (2009). *Atención Plena e Inteligencia Emocional*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 1(1), 271-278.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320029.pdf>

Lisperguer, G., Orión, C. (2020). *Plan Institucional ante la cuarentena. Proceso de enseñanza aprendizaje por medio virtuales* (Universidad Indígena Boliviana Quechua Casimiro Huanca).

https://www.lostiempos.com/sites/default/files/media_pdf/2020/4/2/plan_institucional_virtual_unibol_quechua_1.pdf

Moscoso, M. (2018). *Mindfulness, autorregulación emocional y reducción de estrés: ¿ciencia o ficción?* <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2018/mip182a.pdf>

Mendiola, M. S., & González, A. M. (2020). *EVALUACIÓN del Y para EL APRENDIZAJE: Instrumentos y estrategias*. Imagia Comunicación.

https://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2020/01/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *AMIE (Estadísticas educativas a partir de 2009-2010)*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/amie/>

Ministerio de Educación. (2020). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A*. Ministerio de

Educación: <https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf](#)

Nadeau, M. (2012). *Juegos de relajación: De 5 a 12 años*. Octaedro.

Navarro, Y., Pereira, M., de Homes, L. P., & Cascioli, N. F. (2010). Una mirada a la planificación estratégica curricular. *Telos: Revista de estudios interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 12(2), 202-216.

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Cronología de la respuesta de la OMS a la COVID-19*. Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/detail/29-06-2020-covidtimeline>

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Nuevo Coronavirus - China*. Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/csr/don/12-january-2020-novel-coronavirus-china/es/>

Romagnoli, C., et al. (2016). *¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?* DSMORUS | Deutsche Schule Sankt Thomas.

<https://dsmorus.cl/images/2019/Documentos/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

Pérez, N., et al. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

Red de Innovación Docente en ABP, ICE de la Universidad de Girona. (2012).

El ABP: Origen, Modelos y Técnicas Afines. El ABP en expansión. El modelo adaptado a grupos numerosos de estudiantes, (216), 14-18. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/8680/ABP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, P. (2020). *¿Políticas Uniformes y Universales de Acceso a la Tecnología Revierten Desigualdades Educativas?*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9(3). <https://revistas.uam.es/riejs/article/viewFile/12126/12020>

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (6th ed.). Pearson.

Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). *Orientaciones al sistema de Educación Parvularia en contexto COVID-19*. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile website:

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14374/Orientaciones-EP-2020.pdf?sequence=1>

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

UNICEF. (2005). *Educación de calidad para nuestros hijos. #ParaCadaNiño, Derechos*. https://www.unicef.cl/archivos_documento/216/Guia%20de%20apoyo%20Familia.pdf

Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). *Educación y pandemia: Una visión académica*.

https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Varas, C. (2020). *Dialoguemos [Educación: ¿Qué pasó con la inclusión digital en Ecuador?]*. <https://dialoguemos.ec/2020/05/educacion-que-paso-con-la-inclusion-digitalen-ecuador/>

Vásquez, M., et al. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: El desafío de la equidad en el aprendizaje durante la crisis del COVID-19. Otras Voces en Educación*: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/340854>

Vijil, J. (2020). *La educación en Nicaragua: Emergencia más allá del COVID-19. COVID-19, el caso de Nicaragua. Aportes para enfrentar la pandemia.* (Primera edición).

https://www.researchgate.net/profile/Jean_Maes/publication/341079587_Impacto_del_COVID19_sobre_el_medioambiente_Topicos_para_reflexionar_Academia_de_Ciencias_de_Nicaragua_Managua_pp61-67/links/5eac4d9245851592d6af5842/Impacto-del-COVID-19-sobre-el-medioambiente-Topicos-para-reflexionar-Academia-de-Ciencias-de-Nicaragua-Managua-pp61-67.pdf#page=12

Vinueza S, et al. (2020). *Análisis de la implementación del portal de servicios educativos: EducarEcuador. Cátedra.* 3(2) 99-111.10.29166/catedra.v3i2.2210.

<http://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/2210/2805>

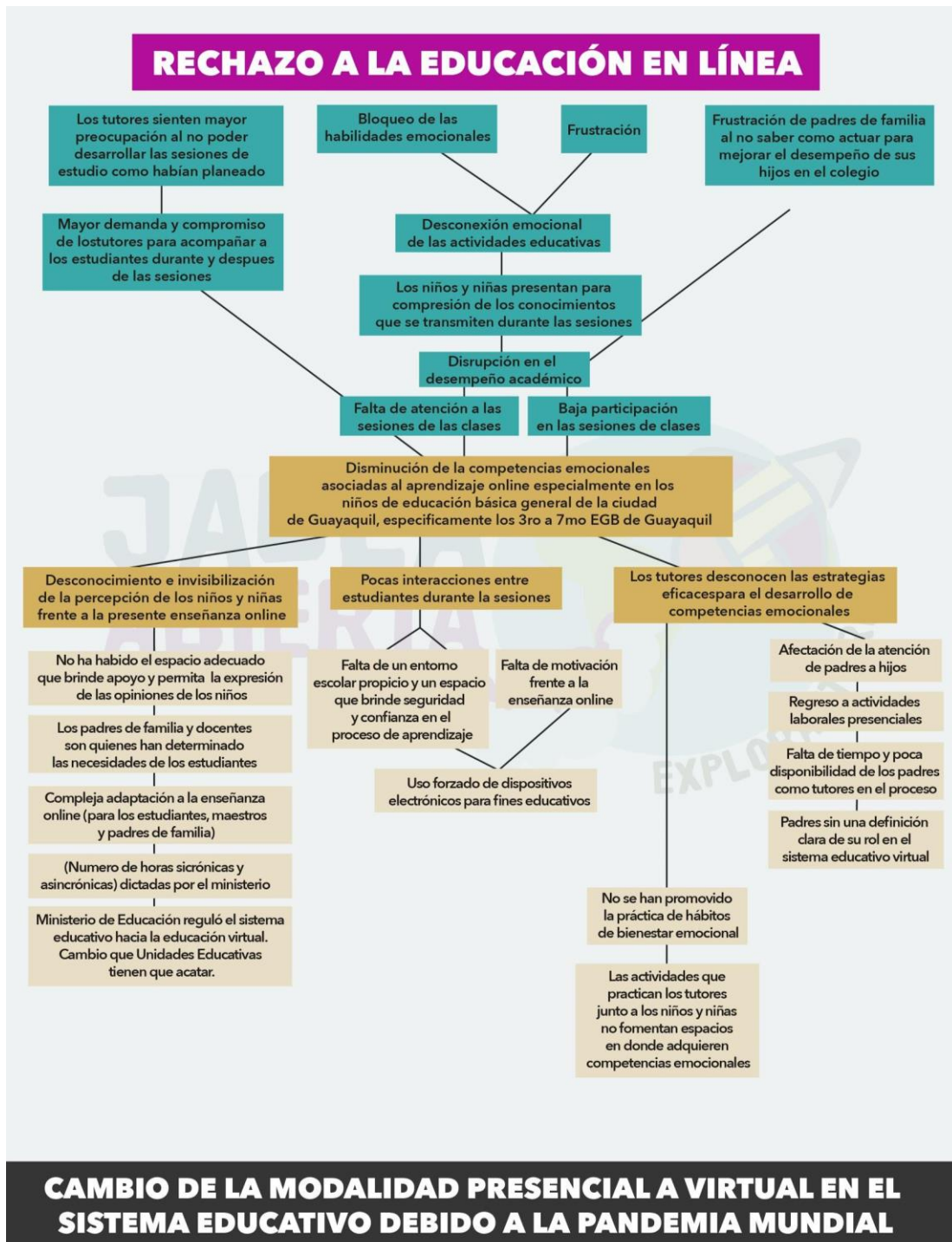
Watty, P. D. (2020). *Una expresión de la desigualdad en educación. Educación y Pandemia:* https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Weiss, H. (2014). *Nuevas orientaciones sobre el involucramiento familiar en el aprendizaje.* Santiago, Chile: Fundación CAP

Zamora, M. (2010). *Validación de las Escalas de Manejo Emocional de Tristeza Enojo y Preocupación en Niños de 9-11 Años.* http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2010/cs-mendoza_m/pdfAmont/cs-mendoza_m.pdf

Anexos

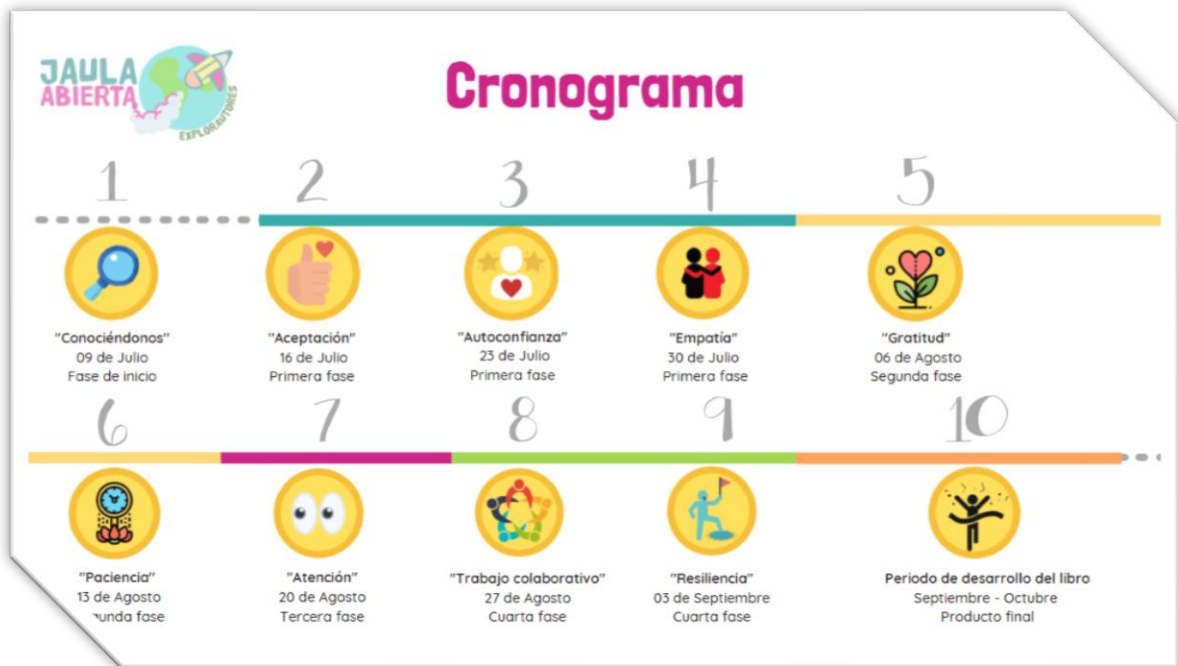
Anexo 1: Árbol de problema



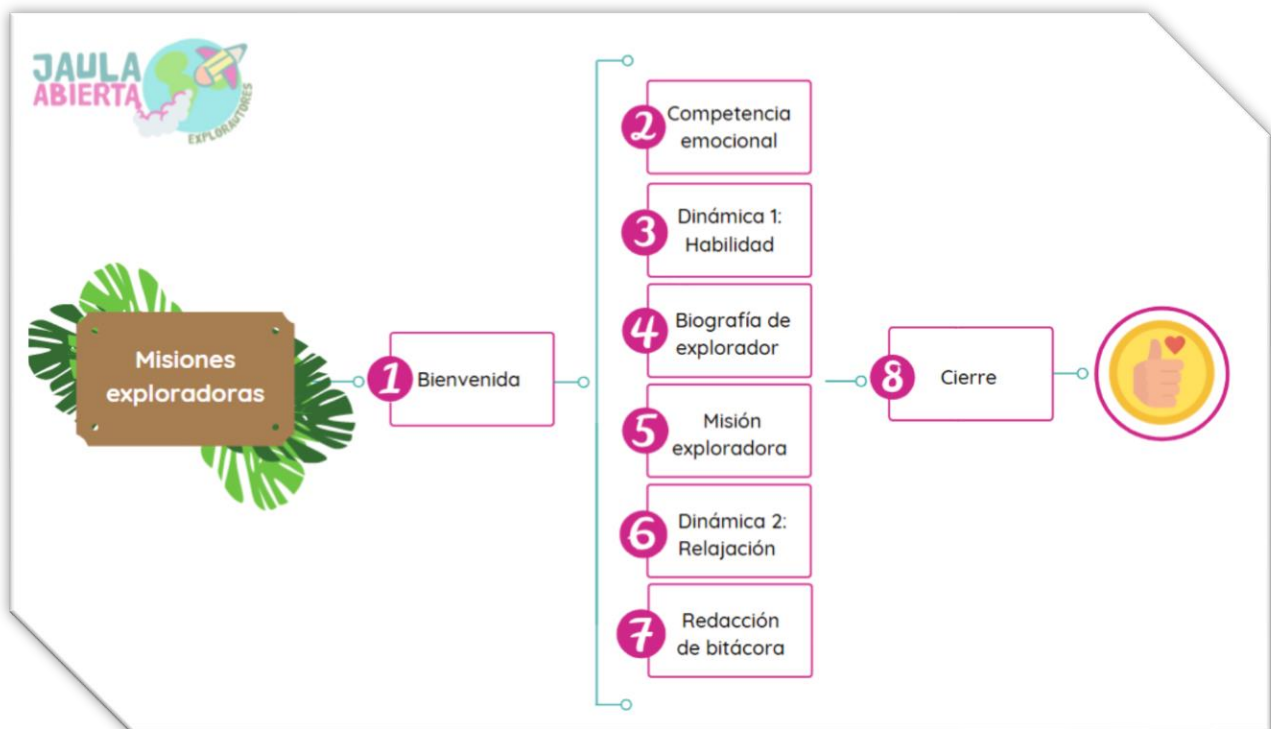
Anexo 2: Marco lógico

OBJETIVO	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN	SUPUESTO
FINALIDAD			
Contribuir en la mejora de la experiencia de los niños durante la recepción de clases online.	Comparativo inicial y final de disposición a la recepción de talleres; específicamente participación, distracción y atención durante las sesiones.	* Observación * Entrevistas a niños y padres de familia	
PROPOSITO			
Fortalecer las competencias emocionales de niños y niñas a través de talleres lúdicos.	Comparativo inicial y final del desarrollo de competencias intra e interpersonales; específicamente autoconocimiento, regulación de conducta, consciencia social y gestión de las relaciones.	* Observación * Entrevistas	Los niños y niñas fortalecen sus competencias emocionales.
COMPONENTES			
Crear los espacios para que niños y niñas puedan expresar sus problemas, emociones e inquietudes, a través de diálogos honestos libres de prejuicios.	Número de Asistencias a los Talleres	* Observación	Los niños y niñas se expresan por medio de distintas dinámicas.
Implementar estrategias eficaces para la ejecución y desarrollo de los talleres para fortalecer las competencias emocionales de los participantes.	Comparativo inicial y final de habilidades adquiridas percibidas en el estudiante y en sí mismo.	* Entrevistas a estudiantes * Entrevistas a padres de familia * Lista de cotejo	Capacitaciones en implementación de método ABP y actividades de relajación.
Socializadas las estrategias eficaces para la concientización de docentes ante el método ABP.	Nivel de Aceptación del nuevo método de aprendizaje expuesto.	* Percepción de los participantes sobre el diseño de piezas gráficas del proyecto * Difusión de las actividades del proyecto por medio de redes sociales	Elaboración y difusión de la guía sobre la experiencia del proyecto.

Anexo 3: Planificación de los talleres lúdicos



Anexo 4: Diseño de sesiones



Anexo 5: Lista de asistencia a las misiones exploradoras

Asistencia de talleres



	09/07/2020	16/07/2020	23/07/2020	30/07/2020	06/08/2020	13/08/2020	20/08/2020	27/08/2020	03/09/2020	10/09/2020	17/09/2020	24/09/2020	01/10/2020	08/10/2020	15/10/2020
Participantes															
Mell Alcívar	X	X	X	X	X	J	X	X	X	J	X	X	X	X	X
Arodis Bravo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Danna Del P.	X	X	X	X	X	X	X	J	X	J	f	X	X	X	X
Albherth Franco	J	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sofía García	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
María García	J	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Andreina Gomez	X	X	X	X	J	X	X	J	X	X	F	X	X	F	X
Victoria Guerrero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mateo Macías	J	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mathew Montenegro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	F	F	F	F	F
César Pante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	J	X	X	X



Observaciones

F representa Falta
J representa inasistencia justificada
X representa asistencia

La representante de Mathew comunicó que por motivos laborales y familiares, su hijo no podría asistir a la creación del cuento. Por esa razón, él presenta falta los últimos talleres.

Albherth, Mateo, Mell y Sofía asistieron a partir de la segunda sesión porque desconocían de la fecha de inicio.

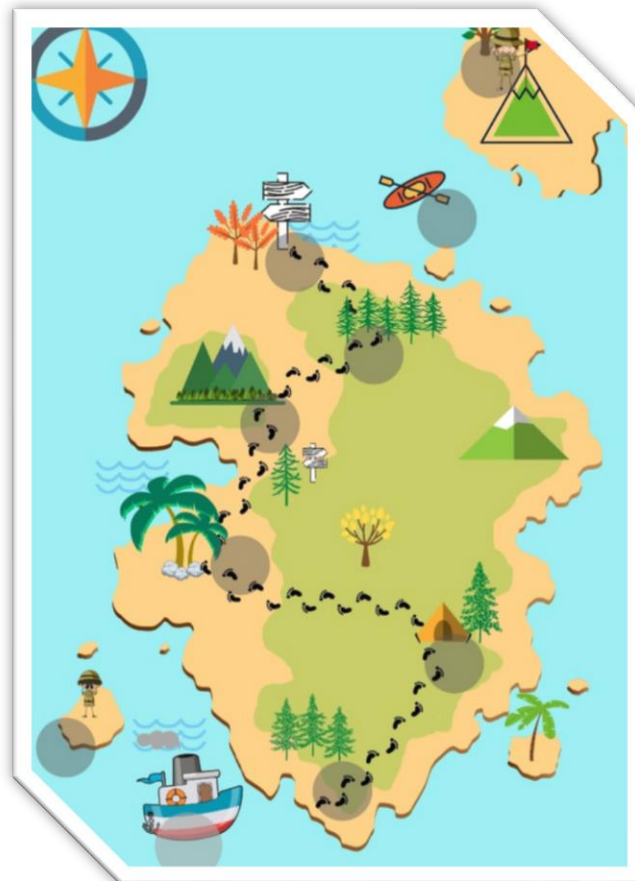
Anexo 6: Credencial de explorador

A brown, rounded-rectangle card with a white photo placeholder. The top left features the logo 'JAULA ABIERTA EXPLORADORES' with a globe and a rocket. The top right has a white box with the text 'Mi foto aquí'. Below are three horizontal lines for 'Nombre:', 'Apellido:', and 'Edad:'.

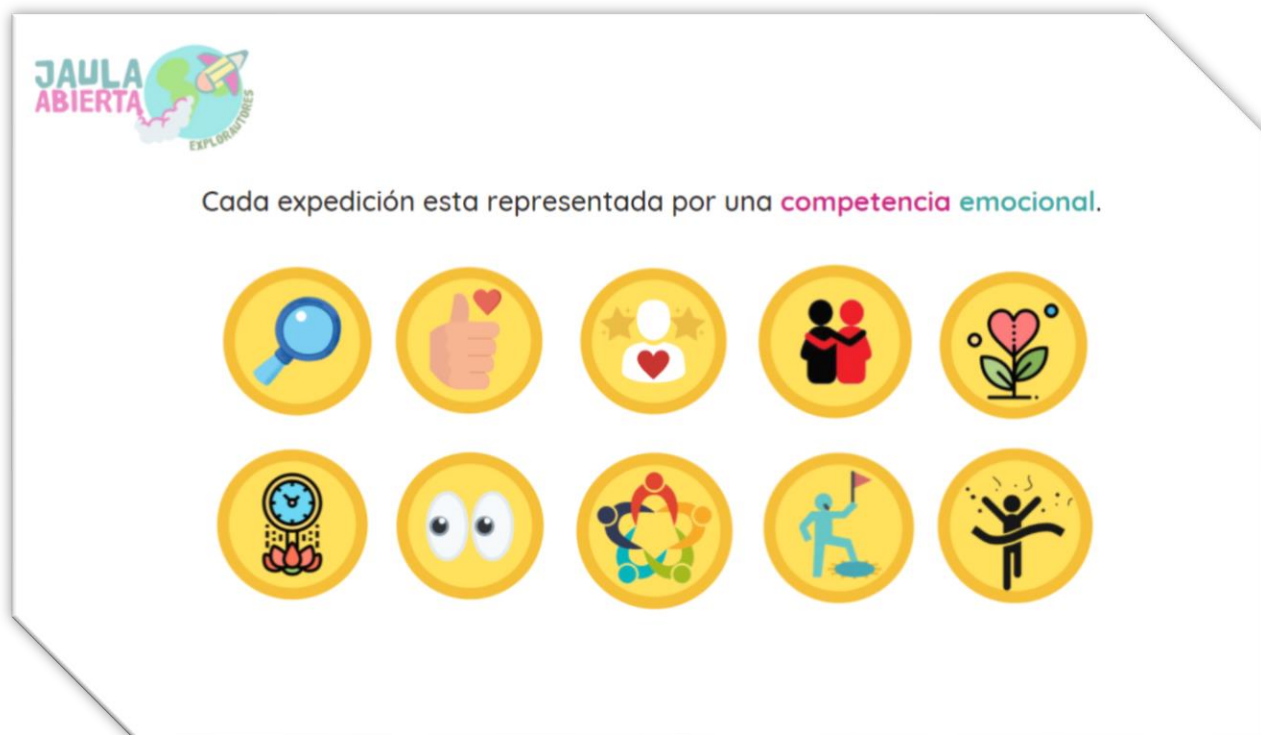
**JAULA
ABIERTA** EXPLORADORES

Mi foto
aquí

Nombre: _____
Apellido: _____
Edad: _____

Anexo 7: Mapa explorador

Anexo 8: Insignias



Anexo 9: Formato de entrevista individual dirigido a los exploradores

1. ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año ibas a recibir clases no presenciales?
2. ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste que significaban las palabras “¿Jaula Abierta”, de qué creías que iba a tratar el proyecto?
3. ¿Qué sentiste cuando viste a otros niños de tu misma edad en el proyecto y cuando viste a dos tutoras desconocidas?
4. ¿Cómo te sentiste al concluir la primera sesión?
5. ¿Cómo te has sentido durante todo este tiempo? (talleres: antes y después)
6. ¿Cuál fue la misión más difícil y fácil de desarrollar para ti? ¿Por qué?

7. ¿Cómo ha sido esta experiencia para ti? (Fue fácil o difícil para ti expresar lo que estabas sintiendo o confiar en personas que no conocías antes)
8. ¿Cómo te sentiste al asumir el rol de explorador y poder escribir tu propia historia desde las competencias que aprendiste?
9. ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron y cuáles no conocías? ¿Si pudieras cambiar algo del proyecto, qué sería y por qué?

Anexo 10: Formato de entrevista grupal dirigido a los exploradores

1. ¿Qué fue lo primero que pensaron cuando se enteraron de que iban a ser parte de este proyecto?
2. ¿Antes habían escuchado hablar sobre las competencias emocionales (escuela, amigos, familia)?
3. ¿Cuál fue su actividad favorita?
4. ¿Cuál fue la actividad que no les gustó?
5. ¿Han comentado con sus familiares o amigos las misiones que han desarrollado en cada taller? ¿Han recibido comentarios por parte de sus familiares o amigos al seguir poniendo en práctica las competencias fuera de las sesiones?
6. ¿Cómo se han sentido después de haber terminado de escribir su propio cuento?
7. ¿Con qué palabras describirías este espacio/experiencia/proyecto?

Anexo 11: Formato de entrevista dirigido a los padres de familia

1. ¿Cómo describiría usted el desempeño de su hijo(a) durante las sesiones de clases?
2. ¿Cuáles fueron las dificultades que manifestó su hijo al inicio del periodo escolar?

3. ¿Cuál fue su impresión cuando el grupo de Jaula Abierta se contactó con usted para incluir a su hijo(a) dentro del proyecto?
4. ¿Cuál fue la reacción de su hijo(a) al enterarse de la noticia?
5. ¿Qué cambios ha podido percibir en la actitud o desempeño de su hijo(a) escolar durante las sesiones del proyecto?
6. ¿Qué opina usted sobre la dinámica que se implementó en los talleres?
¿interacción con pares, actividades relacionadas al método ABP, espacio para expresar y poner en práctica competencias?
7. ¿Considera que las sesiones del proyecto han representado un aporte al aprendizaje de su hijo(a)? ¿Cuáles? (destrezas que se han fortalecido)
8. ¿Qué aspectos considera usted que el equipo de Jaula Abierta 2020 debe mejorar? (qué le agrado o qué le disgustó)

Anexo 12: Transcripciones de las entrevistas realizadas a los exploradores

María García

Belén: Listo María, continuamos...

María, cómo le explicamos a Sofi, estamos haciendo estas preguntas para conocer ¿Qué opiniones ustedes tienen respecto a la experiencia que tuvieron? es decir, ¿Qué sintieron o que pudieran haber cambiado de las misiones exploradoras? Son pocas preguntas, vamos a empezar.

La primera pregunta es:

¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando tú escuchaste en las noticias o tu mami te dijo que las escuelas estaban cerradas por el virus.

Maria: La verdad yo me sentí muy mal porque ya no iba a ir a estar con mis compañeros, estar en recreo y estar con mis profesoras porque yo tenía una Miss, que la quería mucho. ahora directora.

Belén: Mmm ya. ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué creías que era esa cosa “Jaula Abierta”?

Maria: Yo creía también que mi hermana, o sea, yo creía que era algo que era algo de matemáticas, clases.

Belén: ¡Uy! de ley dijeron las hermanas García ¡Qué aburrido que va a ser eso!

Yulet: O ¡Qué miedo! Nos van a calificar.

Belén: A ver, vamos con la siguiente pregunta...

Maria: Es que a mi hermana la llamaron y a mí no me llamaron, pero yo quise entrar.

Yulet: Ya cuando viste que no eran matemáticas, ni cosas serias.

María: Sí no, no quisiera entrar.

Belén: Muy bien, vamos a la siguiente pregunta:

¿Qué sentiste cuando viste otros niños dentro de la misma sesión? Tú ya conocías a tu hermana, pero ¿qué sentiste al ver a esas personas extrañas, por ejemplo, a Yulet o a mí? **Maria:** Mucha alegría y me encantó, y también no sé, me sentí muy amigable y confiada.

Belén: una pregunta ¿Cuándo Sofí estuvo en la primera sesión, tú estabas escuchando todo lo que ella estaba haciendo?

Maria: Sí, y yo justamente tenía un deber de matemática, que era bastante, yo quería asistir, pero no pude a la primera sesión porque me demoré en hacer ese deber.

Belén: Vamos a la siguiente pregunta: ¿Cómo te sentiste al concluir la primera sesión, la primera Misión Exploradora?

Maria: Yo me sentí muy bonito porque fue la primera y la escuché, pero no la vi bien. Yo me sentí también muy triste porque no pude asistir. O sea, también porque ellos a mi hermana la eligieron y a mí no, y por eso me sentí también triste.

Yulet: Es que no sabíamos que había dos niñas sino de seguro también te escogimos a ti.

Maria: Oiga, también mi hermana hizo un carné que decía: Mi nombre es Sofía García, y yo también dibujé el dibujo de Jaula Abierta y lo hice igualito.

Yulet: Muy bien. “Porque si no me quieren que importa, yo me involucro solita”.

Belén: Ella ya tenía su credencial exploradora. Muy bien, ¿Cuál ha sido para ti la misión exploradora más fácil o la que más te haya gustado?

María: La que me más me ha gustado fue la entrevista que hice a las modas y a los moradores de este sector, pero ¿sabe qué?, la moradora de este sector era mi mami, la que yo entrevisté. La otra voz que sale es de mi hermana.

Belén: Ya, pero bien serio tu papel.

María: Aunque ahí mismo pasa eso de la fábrica y todo.

Belén: Y ¿Cuál fue para ti la más difícil, la que tú dijiste que no te gusto?

María: No lo sé, todas me gustaron.

Belén: A ver, María, si tú pudieras ver a tu “Yo” del pasado, antes de estar en estos talleres, ¿antes de enterarse que Sofía estaba en estos talleres y te sentías con ganas de entrar? ¿Cómo te sientes ahora después de haber terminado todas las misiones exploradoras? ¿Qué cambios has podido notar en ti?

María: Yo he podido notar que ahora estoy más feliz. Eh, al venir acá, aunque también al final de esta sesión me siento un poquito triste porque no va a ser todo el año y no nos podemos reunir presencialmente, pero estoy muy feliz, por todo, por todo lo que ha pasado porque he aprendido mucho y he puesto en práctica todo. Además, hacían dinámicas y juego, y eso me encantaba.

Belén: Sí, ¿Cómo ha sido esta experiencia para ti? ¿Es decir, el hecho de que te hayas tenido que expresar en cada sesión? ¿Cómo te sentías o qué actividades realizaban o también tener este nuevo espacio? Al principio nos comentan que sentían que iba a ser aburrido, que iban a hacer clases súper estrictas.

María: Al hacer las bitácoras, no me parecía más bueno porque primero decían que hagan una línea y cuando yo hacía esa línea, después comenzaron a poner cinco y yo ya no sabía qué hacer. Por eso, un día le dije que me aceptara cuatro líneas porque no sabían qué más inventar.

Belén: ¿Cómo te sentiste cuando te dijeron María, vas a hacer una exploradora? ¿Qué pensaste?

María: Yo no pensé que eran de esos “de la paciencia”, yo escuché, exploradores y pensé que íbamos a hacer algún trabajo difícil. Por ejemplo, los binoculares. Me pareció que íbamos a ser exploradores de verdad, pero desde la casa en modo virtual pensé que íbamos a hacer algo grande para ver las estrellas.

Belén: ¿Cómo te sentiste cuando comenzaste a ser una Explorautora y comenzaste a escribir tu propia historia?

María: Me sentí muy entusiasta, me gustó mucho porque a mí me encanta escribir y explicar, hacer cuentos, historias largas. Yo tengo un diario donde escribo todos los días.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron?

Maria: Me gusto la gratitud y la paciencia, porque aprendí a que nada me afecte y ser agradecida con las demás personas.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Maria: También un poquito “La paciencia”.

Belén: Si pudieras cambiar algo del proyecto o quisieras que algo fuera diferente ¿Qué sería?

Maria: Con toda sinceridad, quisiera cambiar el registro de las bitácoras.

Sofía García

Sofía: Hola

Yulet: ¡Hola corazón!

Belén: Hola Sofía, el día de hoy te vamos a hacer unas cuantas preguntas super cortas, pero para nosotros es importante conocer ¿Cómo te sentiste durante las misiones exploradoras? y ¿Cuál es tu opinión? porque necesitamos saber que podemos mejorar si repetimos el proyecto. La primera pregunta es:

¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales?

Sofía: Bueno, yo me emocioné mucho porque nunca había pasado eso, entonces yo me asombré y no sabía cómo iba a ser y también tenía dificultad porque no tenía internet ni celular y no sabía qué iba a pasar y cómo iba a recibir clases, estaba preocupada. Luego mi mamá se compró un celular y ya tuvimos internet y si me pareció una bonita experiencia porque no nos podíamos ver físicamente con mis compañeros.

Belén: ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Sofía: No me dijeron que era Jaula Abierta. Fue mi profesora quien me llamó y me dijo que la directora había pedido que yo participara en un proyecto de la Universidad Casa Grande. Yo me imaginé que eran clases serias porque eran de la Universidad y pensé que tengo que estar mejor preparada.

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Sofía: Pensé al principio que eran clases, pero luego ya vi que íbamos a hacer dinámicas y me pareció raro, no sabía que estaba pasando y cuando vi a mis compañeros me sentí ya un poco más confiada porque vi a los de mi curso.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Sofía: Cuando terminé la primera, me sentí un poco aliviada por haberla cumplido porque a veces me tomo en serio las cosas, me sentí bien al realizarlo. Me gustó mucho.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Sofía: muchos, me he sentido más confiada y menos tímida porque antes era más tímida en los cursos, no me gustaba hablar. Yo he cambiado en la parte de las competencias emocionales, como la paciencia y el trabajo colaborativo. A veces cuando me olvido de ser así mi mami me dice: ¡Recuerda lo que te enseñaron en Jaula Abierta!

Belén: Hay que agradecer a tu mami. ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil.

Sofía: A mí me gustó, el trabajo colaborativo. Yo ya lo había escuchado antes. A veces me escogen para ser líder de grupo entonces si he tenido experiencia en grupos.

Belén: y ¿Cuál fue la misión que menos te gusto?

Sofía: quizás, la paciencia porque no me gusta esperar. No me gusta esperar que el teléfono se encienda porque si se apaga hay que esperar bastante y me canso.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho?

Sofía: Me sentí divertida y amigable, aunque a veces no me gustaba escribir cómo nos sentíamos cada día, pero porque ya no se me ocurría qué hacer. No sabía que imaginarme dentro de 5 líneas y como había tiempo, me desesperaba.

Belén: Si, para nosotros era importante porque así en la siguiente sesión podríamos proponer otros juegos que les gustaran. Vamos con la siguiente pregunta: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Sofi, vas a ser exploradora?

Sofía: Me sentí ¡Wow! ¿Qué es esto? No podemos salir, ¿cómo vamos a hacer? ¿Será modo virtual o qué?

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en una exploradora? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Sofía: Me sentí bien porque a mí siempre me ha gustado leer cuentos, entonces crear un cuento era algo divertido y bueno, cómo un sueño hecho realidad. Me gustó hacer un cuento que los demás niños puedan leer.

Belén: ¿Cuál fue la actividad que más te gustó?

Sofía: Lo que más me gustó fue las entrevistas, cuando entrevistamos a los moradores del sector e hicimos un noticiero. También me gusto cuando hacíamos juegos, nos escondíamos y hacíamos el juego de memoria.

Belén: Si pudieras repetir esta experiencia ¿Qué cambiarías? ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Sofía: Lo único que cambiaría es que sea presencial.

Alberth Franco

Belén: ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Alberth: yo me sentí triste porque ya no iba a ir más a la escuela.

Belén: ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Alberth: Yo me sentí feliz. Imagine que me iba a desestresar y que iba a ir allá, pero por la cuarentena no se pudo ir.

Yulet: Imaginaste que ibas a salir de tu casa

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Alberth: Me sentí bien porque siempre hago amigos.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Alberth: Me sentí bien, aunque no estuve en la primera clase, pero en la segunda me sentí bien.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Alberth: Me he sentido bien porque ahora en la escuela me preguntan unas cosas que ustedes me han enseñado y ya sé.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil.

Alberth: La del cuento y la del video.

Belén: ¿Por qué te gustaron más?

Alberth: Porque yo actúo en la del video y en la del cuento me siento como un escritor profesional.

Belén: ¿Cuál fue la que se hizo más difícil?

Alberth: Cuando nos íbamos a hacer autores de ese libro, pensé que no iba a poder con algo tan grande.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho?

Alberth: Me sentía super bien. Me gustaba cuando Yulet tenía su peinado raro.

Yulet: Gracias, nunca me habían dicho que me veía bien con diadema.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Alberth, vas a ser explorador?

Alberth: Que íbamos a salir a bosques.

Yulet: O sea, que te engañamos.

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en un Explorautor? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Alberth: Me sentí bien, excelente y feliz. También en esta actividad no pensé que iba a ser un cuento acerca de lo que estábamos aprendiendo sino uno que nosotros nos imaginábamos.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron? Que más recuerdas.

Alberth: La empatía, la colaboración que fue la que más me gustó porque es colaborar con las demás personas.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Alberth: La empatía.

Belén: Si pudieras repetir esta experiencia ¿Qué cambiarías? ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Alberth: Ir a la escuela.

Victoria Guerrero

Belén: ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Victoria: Me asusté porque ya no iba a estar con mis amigos.

Belén: ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Victoria: Me sentí muy feliz, pero a la vez preocupada porque no sabía quiénes iban a ser mis profesores.

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Victoria: Alegría.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Victoria: Muy bien, muy feliz.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo comparas con el de ahora. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Victoria: Antes no sabía que había tantas emociones, que podíamos hacer tantas cosas.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil. ¿Cómo te han ayudado estas competencias a realizar tareas y trabajos de clase?

Victoria: Cuando me preguntan qué significa “La Resiliencia” yo ya tengo un concepto de qué es. La de escribir el cuento porque yo ya había escrito de 3 a 5 cuentos chiquitos, pero ahora he hecho uno solo y grande, aunque aún tengo que modificar un poquito porque el final está muy rápido.

Belén: ¿Cuál fue la misión que se te hizo más difícil?

Victoria: La entrevista, donde hicimos, así como los de las noticias porque hicimos un acuerdo con ellos y de ahí cambiaron todo.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho?

Victoria: Sentía que iba a conocer a nuevas personas y me sentí bien porque ellos eran de esta escuela donde yo estudio y Sofía, César y yo estamos en Jaula Abierta del mismo curso. Yo siempre me divertía mucho y me sentía muy feliz.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Victoria, vas a ser exploradora?

Victoria: Pensé que iríamos a otro lugar .

Yulet: Hemos engañado a todos los niños Belén, ellos pensaban que iban a salir.

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en una Explorautora? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Victoria: Alegría.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron? Que más recuerdas.

Victoria: Me gustó la resiliencia, el trabajo colaborativo y nada más.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Victoria: ninguna.

Belén: Si pudieras repetir esta experiencia ¿Qué cambiarías? ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Victoria: me hubieran gustado las clases presenciales.

Andreina

Belén: Ya veo que tienes problemas con la conexión ¿Qué se te hace más fácil? Creo que por cuestiones de tiempo te vamos a ir haciendo las preguntas y tú le vas a ir enviando a Yulet por WhatsApp todo lo que opinas y todo lo que sentiste.

Belén: ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Yulet: Dice que se sintió muy mal porque no podía ver a sus compañeros y maestros.

Belén: Andreina, ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Yulet: Que se hacían muchos trabajos.

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Yulet: Desde un principio ella se sintió bien. - ¿No te asusta ver a gente desconocida? - No, dice que no.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Yulet: Dice que se sintió muy feliz por terminar el mapa. -Y ¿Cómo te sentiste cuando ya se acabó la primera clase Andreina? - Bien, dice que bien.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora, con la Andreina del presente. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Yulet: Mis cambios serían que ya puedo hacer un buen trabajo en clase y exposiciones. - ¿Tienes más seguridad al momento de exponer? ¿Antes eras nerviosa? - Dice que sí, que tenía que tomar agua de valeriana.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil. ¿Cómo te han ayudado estas competencias a realizar tareas y trabajos de clase?

Yulet: La de ayudar en los ruidos dice

Belén: Ya, y ¿Por qué?

Yulet: Porque los ruidos son muy molestos, dice.

Belén: ¿Cuál fue la misión que se te hizo más difícil?

Yulet: -Necesariamente no tienes que recordar el nombre o la fecha de la clase, pero sí qué actividad te pareció más complicada. - La de ser colaboradora con los compañeros, yo no soy como que muy así.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho? ¿Cómo sentiste este espacio en donde te podías expresar acerca de alguna actividad? Cuéntanos.

Yulet: Dice que sí le gustó – sigue escribiendo- dice que se sentía bien. Dice que le gustaban más los trabajos individuales que los grupales.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Andreina, vas a ser exploradora?

Yulet: Dice que se sentía muy feliz .

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en una Explorautora? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Yulet: Eso me inspiró mucho porque me gustan muchos los comics entonces lo hice como una historia muy bonita.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron? Que más recuerdas.

Yulet: La del dardo.

Belén: Ya, y ¿Por qué?

Yulet: Porque quería ser la última.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Yulet: La del trabajo en grupo.

Belén: ¿Cuándo dijiste “la competencia emocional del dado”, te refieres a la gratitud? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta habilidad? ¿Hubo un cambio en ti al escuchar de esto o tú ya conocías esa competencia?

Yulet: Dice que ya la conocía.

Mathew Montenegro

Yulet: Esta entrevista es para poder conocer qué fue lo bueno y lo malo de este proyecto para que, si tenemos que repetirlo en algún momento, lo podamos hacer de mejor manera. Entonces primera pregunta:

¿A quién sacarías a Belén o a mí?

Mathew: ¡Oh! es difícil.

Yulet: No, es mentira. Ahora sí vamos con las preguntas serias que las va a hacer Belén. Sé súper honesto y danos todos los detalles que debamos considerar.

Belén: ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Mathew: Me sentí asustado porque no me quedaba recreo y no podía juntarme con mis compañeros.

Belén: Mathew, ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa Jaula Abierta?

Mathew: En verdad cuando yo escuche eso, yo escuche que la Miss también nos dijo que era para la inteligencia, algo así.

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Mathew: Así mismo como hago las otras, yo nunca me imaginaba que iba a estar en la escuela de Jaula Abierta. Me sorprendí.

Yulet: ¿No te dio miedo? No pensaste: ¿serán malas o algo así?

Mathew: No porque estaba con mis otros compañeros.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Mathew: Sentí que iban a ser bacanes.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora, con la Andreina del presente. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Mathew: Antes me sentía sorprendido por conocer a niños nuevos y ahora no tengo palabras.

Yulet: ¿Tu sientes que estas sesiones te han ayudado para mejorar en la escuela o te sientes igual?

Mathew: Esta clase es diferente a todas las que he tenido, cuando comenzamos desde el principio, sentí que estas eran las mejores que había vivido.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil. ¿Cómo te han ayudado estas competencias a realizar tareas y trabajos de clase?

Mathew: La empatía.

Belén: ¿Por qué?

Mathew: Creo que recuerdo que era sentir lo mismo que el otro.

Belén: ¿Cuál fue la misión que menos te gustó o se te hizo más difícil?

Mathew: Cuando comenzamos a elegir los animales, cada que yo pensaba en un animal otro lo elegía.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho? ¿Cómo sentiste este espacio en donde te podías expresar e interactuar con otros niños? Cuéntanos.

Mathew: Bien por comenzar a hablar con niños diferentes de otras aulas.

Belén: ¿Te gustaba escribir las bitácoras?

Mathew: Cuando yo ponía lo que no me gustó, yo ponía que el internet falla mucho aquí.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Mathew, vas a ser exploradora?

Mathew: Me sentí como dentro de un video juego, que tenía que buscar pistas y eso. En mi imaginación como niño pensé que íbamos a buscar cosas y ganar medallas y todo eso como hacen los exploradores. En verdad me gustaron mucho todas las misiones. Yo pensaba que si no hubiese sido por esta situación del Covid íbamos a viajar a distintos lados como exploradores porque yo he visto muchas películas de exploradores.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Mathew: ¿Me puede dar un resumen?

Belén: Aceptación, confianza, gratitud ¿Cuáles consideras que fue difícil poner en práctica?

Mathew: La paciencia porque me molestaba que a cada rato se iba el internet.

Arodis Bravo

Belén: Hola Arodis.

Arodis: Hola Miss.

Yulet: Hola corazón ¿Cómo estás?

Belén: En esta entrevista nos interesa conocer tu opinión con respecto a los talleres que realizaste. Esto no es calificado, no hay respuestas malas.

Yulet: La pregunta es la siguiente, si este curso se repite, ¿A quién sacarías a Belén o a mí? No, es mentira. Ahora sí vamos con las preguntas serias que las va a hacer Belén. Sé súper honesto y danos todos los detalles que debamos considerar.

Belén: ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Arodis: Prácticamente me sentí triste porque no podía volver a ver a mis amigos, pero a la vez feliz porque tendría unos días de descanso para tranquilizarme y volver tranquilo a la escuela.

Belén: Arodis, ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Arodis: Pensaba que iba a ser como en la escuela que nos iban a mandar tareas y hacer trabajos, no pensaba que iba a ser así.

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Arodis: Yo me sentí un poco incómodo, no por los niños porque es normal ya estoy acostumbrado a ellos, pero tener nuevas profesoras si me preocupa porque yo no sé cómo son.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Arodis: Me sentí feliz porque me di cuenta de que no iban a mandar tareas, sino que íbamos a pasar tiempo en clases y jugar. Íbamos a hacer actividades divertidas.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora, con el Arodis del presente. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Arodis: He tenido cambios para tener mejor entendimiento porque antes yo no jugaba mucho porque no tenía objetos con que jugar, pero si usaba mi imaginación y gracias a esta clase puedo usarla más y hacer más cosas porque ustedes también me han ayudado haciendo juegos y otras actividades para aprender también.

Belén: ¿Cuál fue la misión que menos te gustó o se te hizo más difícil? La que dijiste ¡No puede ser!

Arodis: La del reporte, porque me pongo nervioso cuando estoy exponiendo.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil. ¿Cómo te han ayudado estas competencias a realizar tareas y trabajos de clase?

Arodis: La que más me gustó fue la de los binoculares, se me hizo un poco difícil al principio, pero luego me di cuenta de que era fácil. Que podía pintarlo y hacerlos como yo quisiera y ponerle lo que yo quería.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho? ¿Cómo sentiste este espacio en donde te podías expresar e interactuar con otros niños? Cuéntanos.

Arodis: Porque aprendí a expresarme y esto me ayudó a ser más inteligente porque tenía que memorizar cosas y hacer otras cosas más.

Belén: ¿Cómo crees que las competencias emocionales te han ayudado con las tareas de la escuela?

Arodis: Me ha ayudado a tener autoconfianza y saber que yo sí puedo y que nadie es invencible.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Arodis, vas a ser exploradora?

Arodis: Lo primero que se me vino a la mente es “un explorador virtual”. De seguro aquí vamos a salir y hacer actividades como los exploradores de verdad.

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en un Explorautor? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Arodis: Yo sentí mucha emoción porque iba a tener mi propio cuento.

Yulet: Arodis se lanza a la fama con esto.

Arodis: Estaba medio nervioso porque no sabía cómo iba a quedar. Mi mamá me ayudó y yo quería poner la parte de la autoconfianza, pero lo quería poner muy pronto.

Yulet: Hicieron un muy buen trabajo los dos porque casi me hacen llorar en una parte.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron? Que más recuerdas.

Arodis: La autoconfianza porque aprendías que nadie te podía decir que no podías.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Arodis: No recuerdo los nombres porque a veces me olvido unas cosas y dejo espacio para otras cosas.

Yulet: Arodís funciona como un celular.

Belén: Si pudieras repetir esta experiencia ¿Qué cambiarías? ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Arodís: Lo que me hubiera gustado hacer distinto era haber hecho mejor mis trabajos que hice mal. En el segundo día yo había respondido algo que se me había venido a la mente, pero luego dije ¡Ay no! Tengo que escribir mejor esto.

Mateo

Belén: Hola corazón ¿Cómo estás?

Mateo: Bien.

Belén: Las siguientes preguntas son para conocer qué piensas acerca de este curso que te hemos dado ¿Qué sentiste cuando te enteraste de que este año no ibas a recibir clases presenciales? Cuando escuchaste que se cerraron las escuelas.

Mateo: Feliz porque sabía que no habría clases por una temporada, pero luego me puse enojado y triste porque todos estaban aislados en las casas sin hacer nada.

Belén: Mateo, ¿Cómo imaginabas que iban a ser las actividades del proyecto? ¿Qué pensaste cuando tu mami te dijo que ibas a formar parte de un proyecto? ¿Qué pensabas que era esta cosa jaula Abierta?

Mateo: Pensaba que iba a ser de manualidades y no de matemáticas

Belén: ¿Qué sentiste cuando viste a gente de tu misma edad en el proyecto? Y cuando nos viste a nosotras, unas extrañas.

Mateo: Era un poco tímido porque yo siempre he sido así cuando no conozco a una persona. Me escondo tras la cámara.

Belén: ¿Qué sentiste o cómo te sentiste cuando terminaste la primera misión exploradora?

Mateo: Yo me sentí bien porque la primera misión fue la que hice la de los binoculares, pensé que había más actividades como hacer un avioncito de papel.

Belén: ¿Cómo te has sentido todo este tiempo? Si tu pudieras ver a tu “Yo” del pasado de antes de las misiones y lo compararas con el de ahora, con el Mateo del presente. ¿Qué cambios sientes que has tenido?

Mateo: Yo, el cambio que he tenido es ser muy feliz porque ahora tengo clases en la tarde y aprendo cosas que no me enseñan en la escuela como las emociones, el miedo y esas cosas.

Belén: ¿Cuál fue la competencia que más te gustó? Que se te hizo más fácil. ¿Cómo te han ayudado estas competencias a realizar tareas y trabajos de clase?

Mateo: La que más me gustó fue la de hacer el libro porque a través del podíamos expresar todo.

Belén: ¿Cuál fue la misión que menos te gustó o se te hizo más difícil? La que dijiste ¡No puede ser!

Mateo: La del miedo, porque me dan miedo muchas cosas. En esa clase estábamos diciendo que me daba miedo la oscuridad.

Belén: ¿Cómo ha sido para ti esta nueva experiencia de conocer nuevas personas, aprender de las competencias emocionales y tener que expresar en cada sesión cómo te sentías y que habías hecho? ¿Cómo sentiste este espacio en donde te podías expresar e interactuar con otros niños? Cuéntanos.

Mateo: Me gustaba que podíamos interactuar, aunque seamos de distintos salones y eso. Me gustaba que podíamos hacer distintas manualidades y aprender más.

Belén: ¿Te sentiste nervioso por tener que conocer a más personas?

Mateo: Sí.

Belén: ¿Cómo te sentiste o qué pensaste cuando te dijeron Mateo, vas a ser exploradora?

Mateo: Me sentí feliz y alegre. Pensé que íbamos a ver imágenes, un jueguito de explorar y buscar al explorador.

Belén: Y... ¿Cómo te sentiste cuando te convertiste en un Explorautor? ¿Cuándo comenzaste a escribir tu cuento?

Mateo: Bacán, porque yo ya tenía otro cuento que había escrito. Pero eso pasó a la historia, se terminó destrozando.

Belén: ¿Ese cuento en qué es diferente de este?

Mateo: Es diferente porque en esta historia estoy hablando de niños y de monstruos y en la otra era de dragones, un padre y unos niños.

Belén: ¿Cuáles fueron las competencias emocionales que más te gustaron? Que más recuerdas.

Mateo: La que más recuerdo fue la de gratitud.

Belén: ¿Cuál fue la que menos te gusto o se te hizo difícil poner en práctica?

Mateo: La motivación, la que tenía que ponerme confianza porque se me hizo difícil porque yo no tengo confianza conmigo mismo.

Belén: ¿Cómo crees que esto te ha ayudado para hacer las tareas de la escuela?

Mateo: Esto me ayuda bastante porque me relaja en la escuela de la tarea. Tengo bastante tarea acumulada pero igual le pregunto a mi mamá si puedo entrar a Jaula Abierta.

Belén: Si pudieras repetir esta experiencia ¿Qué cambiarías? ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Mateo: Me hubiera gustado no haber estado nervioso al inicio, si lo hiciera de nuevo estaría emotivo.

Anexo 13: Transcripciones de las entrevistas realizadas a los padres de familia

Mamá de Mateo

Belén: Bueno en primer lugar le queremos agradecer por asistir el día de hoy a esta pequeña reunión, este espacio no va ser evaluado no va influir tampoco en la participación de Mateo dentro de los talleres es más para conocer la percepción de ustedes como padres de familia en cuanto a la participación de Mateo dentro del proyecto.

Belén: Van a ser 8 preguntas y si nos gustaría que fuera totalmente honesta para nosotros saber en qué podemos mejorar, en un próximo evento.

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de su hijo dentro de las sesiones de clases?

Mamá: Al comienzo Mateo estuvo muy animado, pero después a veces nos complicó un poco con las clases y entonces no se pudo desempeñar tal como él le hubiera gustado

ya entonces a veces no podía entrar por las tareas y todo entonces se frustraba porque no podía entrar, no dio todo su 100%.

Belén: ¿Cuáles fueron las dificultades que manifestó Mateo al inicio del periodo escolar antes de ingresar al proyecto?

Mamá: Que no le gustaban las clases vía zoom ya que extrañaba su escuela, extrañaba sus compañeros, el recreo, para él fue chocante quedarse aquí en la casa incluso se llegó a enfermar el que todos los días presentaba un problema nuevo entonces de salud tenemos que ir al hospital y uno u otra cosa para él si fue bien difícil aun lo está superando.

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando el grupo de jaula abierta se contactó con usted para incluir a su hijo dentro del proyecto?

Mamá: Me venía bien porque la profesora me había explicado ya que Mateo es muy activo, le gusta leer bastante, ella me dijo que me iban a llamar y yo lo vi como una opción que él se pudiera desestresar un poco entonces me cayó muy bien las actividades y estar allí en el tiempo que él pudo estar conectados en la clase y le gustaba participar ya que pudiera tener contacto y ver a otras personas que no eran sus compañeritos diariamente.

Belén: ¿Qué comentarios a lo largo de los talleres escucho de Mateo, positivos, negativos?

Mamá: A veces Mateo se frustraba un poco porque decía que como a él le gusta hablar mucho, me decía no me dejan hablar, siempre me dejan a lo último eso a mí no me gusta, ya mateo ten paciencia, si estoy aburrido no me dejar participar, pero todo tiene un orden Mateo y así pasa con la profesora también de la escuela entonces él es una persona que le gusta hablar y la parte negativa es que no me dejan hablar le pregunta a

otro y a mí como que no existo. Entonces hay veces que se quería salir, pero a tu dijiste que te ibas a quedar entonces quédate y entonces cuando no podía entrar por clases porque teníamos que pasar las clases el viernes entonces trabajó hasta el día jueves que le toca más horas, entonces ahora no me dejas entrar, entonces era como una lucha y decía ahora que ya entraste se quería salir por que ya no me dejan hablar.

Belén: ¿Ha podido evidenciar cambios en el desempeño o actitud de Mateo en cuanto cuando inicio el periodo escolar él tuvo estas dificultades y luego con la ayuda de los talleres usted ha podido ver que Mateo ahora cómo reacciona durante las tareas de la escuela?

Mamá: Si al comienzo no le gustaba trabajar mucho porque es difícil quedarse en casa no le gustaba el trimestre pasado tuve que ayudarlo casi que a empujones y parece que el taller le ayudó mucho porque ya con este quimestre ya no estoy tan arriando porque ya sabe que tiene que cumplir su responsabilidad y ya no tengo que estar Mateo Mateo, las tareas las tareas entonces ya como que un poco más tranquila porque eso si fue bien difícil de adaptación y los talleres porque decía hay mañana ya tengo talleres y le decía sí pero para poder hacerlos tiene que terminar tus tareas entonces ya cambió y cambió era una lucha también para que el pudiera terminar, si le ayudado emocionalmente a Mateo.

Belén: ¿Qué opina usted sobre la dinámica con la cual se trabajó dentro de los talleres?

Mamá: A él lo que no les gustaba era relajarse porque no le gusta estar cerrando los ojos y contando, no le gustaba escribir tampoco, “Mateo que vergüenza”, pero sí con una línea es suficiente mamá y él es de palabras cortas ¿Cómo estás? Bien y así no es muy expresivo y las técnicas de relajación me decían eso me aburre, entonces mientras

ustedes lo hacían para él era la parte más difícil. A los otros chicos me imagino que sí, pero Mateo esa fue la parte que él no se halló.

Belén: ¿Usted cómo mamá al ver estas dinámicas o este espacio para su hijo como usted lo percibió lo que podía escuchar o ver?

Mamá: Sí era muy interesante definitivamente era un tiempo, que aparte de aprendizaje era un tiempo donde podía interactuar, jugaron a los exploradores a los investigadores con las demás cosas y hacer tantas cosas entonces y de una u otra manera él se sentía motivado y lo que le gusta más es hablar.

Belén: ¿Considera usted que las sesiones del proyecto han representado un aporte para el aprendizaje de Mateo?

Mamá: Si las habilidades y destrezas si le han ayudado bastante si ha sido positivo este tiempo. La destreza de saber escuchar de escribir un poco más ya por que el es una persona que no le gusta escribir casi entonces la siempre tenía que escribir entonces ahora él escribe si y el no también

Belén: ¿Qué aspectos considera usted podemos mejorar, que le agrado oh que no le agrado, que le hubiera gustado que nosotros implementemos?

Mamá: A veces me hubieses gustado como él decía no ponen jueguitos oh como ustedes tenían su manera de enseñar y estructurado como juegos, música como hacer un poco más de dinámicas como a eso a él le hubiera gustado más hablan mucho mamá me aburro, entonces eso si se lo saco del lado mío porque la palabrería a mí me cansa y él me decía mamá me aburre hablan mucho y yo le decía ya Mateo no te preocupes esa parte sí creo que fue la parte que a él no le gustaba mucho la parte que hablaban no digo todas pero mucha muy largos cuando se tenían que dar los grupos el mismo día, el decía uy escuchar todo eso, eso sí lo estresa bastante.

Belén: Ahorita ya hemos terminado las preguntas y le queremos agradecer por haber más que todo por todo el tiempito porque sabemos que igual que el hecho de que estemos en casa igual no quita las responsabilidades las tareas que hay que hacer fuera o dentro de casa, como le dijimos a los chicos el día de ayer la sesión final del cierre de la experiencia sería una o dos semanas igualmente le estaríamos enviando la invitación y estamos viendo la posibilidad de que los chicos asistan ese día y también puedan acompañados de ustedes y de otro familiar eso igualmente se indica en la invitación y otra cosa en el cierre de la experiencia vamos a mostrar ya el libro ya concluido.

Mamá: A mí no me mandaron lo del libro la parte que escribió Mateo porque no le hice ningún arreglo

Yulet: Nosotros ya pasamos también los cuentos a la sala de edición entonces también se va y será como que todos los cuentos contados para que se vea un cuento así bien escrito y allí antes de adaptarlo el libro vamos a pasarle a ustedes los archivos para que ustedes vean si les gusto las ediciones, pero ya ahorita la sala de redacción se encarga de editar los cuentos la historia de los niños.

Mamá de César

Belén: Hola buenas tardes, primero que nada queremos agradecerle por tomarse un tiempito estamos conscientes que estar en casa guardados no significa que no tengamos responsabilidades y también para comentarle que este espacio va ser para realizarle unas preguntas respecto a cómo usted percibió el desempeño o la conducta de César durante todo este tiempo que estuvo participando en este proyecto, si nos gustaría con toda sinceridad, no es calificado sino más bien para saber en qué podemos cambiar o mejorar y se vuelva a repetir, la entrevista es de 8 preguntas, siéntase libre de contestar con total seriedad, lo que le gusto lo que no le gusto cualquier cosa ya.

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de su hijo dentro de las sesiones de clases?

Mamá: Bueno a veces él se ponía nervioso hasta que entrara en confianza y él se quedaba ahí hablando.

Belén: ¿Cuáles fueron las dificultades que manifestó César al inicio del periodo escolar antes de ingresar al proyecto?

Mamá: Bueno antes de iniciar a los talleres cuando recién le dieron la primera misión era esto de las noticias era un poco difícil porque en ese tiempo el cayó un poco enfermo no tenía cómo relacionarse con los compañeritos, pero a veces el tiempo también con los deberes, pero como yo siempre le digo a él para todo hay tiempo entonces ahí hay que organizarse a veces con los deberes y con otros proyectos que a veces ellos tienen eso fue la dificultad.

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando el grupo de jaula abierta, se contactó con usted para incluir a su hijo dentro del proyecto?

Mamá: Yo me sorprendí por que dije que algún proyecto de la universidad casa grande debe ser algo bueno, en el curso de mi niño hay bastantes niños que son muy buenos porque es un buen curso entonces para mí un privilegio que lo hayan escogido a Cesar.

Belén: ¿Cuál fue la reacción de Cesar cuando le dijo que iba participar dentro del proyecto?

Mamá: Se puso contenta porque él había participado en un proyecto en el liceo los andes, pero él no se imaginaba cómo iban a trabajar, pero el emocionadísimo porque pensaba que iba ir a la Universidad que le iba contar a los amigos él estaba emocionado.

Belén: ¿Qué cambios ha podido percibir en Cesar respecto a las clases en la escuela y los talleres con nosotros?

Mamá: Bueno ahorita un poquito más paciente como le enseñaron valores, inclusive hizo el cuento de la paciencia entonces como que se quería ocupar porque a veces no le prestaba atención rápido entonces se acordaba de eso, respiraba profundo iba y regresaba y más tranquilo ya más relajado.

Belén: ¿Cesar le ha comentado a sus amigos u otro comentario por parte de otro familiar?

Mamá: Si ha recibido algún comentario por parte de mi hermana a veces se acordaba cuando hacían las meditaciones entonces él a veces respiraba profundo y a veces decía piensa respira tranquilízate.

Belén: ¿Qué opina usted de las dinámicas que implementamos en los talleres como técnicas de relajación, más que todas las actividades?

Mamá: Bonito porque nunca había visto dentro de una clase que actúen así entonces eso es bueno porque llaman la atención al principio, entonces creo que eso fue muy bueno.

Belén: ¿En qué áreas considera usted que los talleres aportaron en el aprendizaje de Cesar?

Mamá: Yo creo que en la lengua en la conciencia y lo social

Belén: ¿Qué aspectos considera usted que nosotros como proyecto podemos mejorar que le gustó o que no le gustó?

Mamá: Yo creo que sería un poco más de tiempo porque como lo extendieron, pero creo que como ellos se acostumbraron a que cada jueves tengan clases entonces para ellos era una emoción sabían que tenían jaula abierta que le decían a la profesora que pues si podían salir más temprano y a veces dos veces a la semana.

Belén: Nosotros también bueno como ayer conversamos con los chicos que ellos pensaban que iba a hacer una clase estricta que íbamos a tomar talleres así de la

universidad, pero nosotros fue muy importantes implementar distintas dinámicas porque estamos conscientes para todos ha sido muy difícil y aún no seguimos adaptando entonces eso sí era importante para nosotros y realmente estamos y seguimos agradecidas con todos ustedes

Mamá: A ustedes y también a la escuela chévere que ellos hayan aceptado

Mamá de Danna

Belén: El día de hoy vamos a realizar unas cuantas preguntas son ocho en total si nos gustaría que fuera totalmente 100% sincera que nos diga que no le gustó lo que le hubiera gustado que fuera distinto así mucha honestidad sólo estamos grabando para poder recopilar datos queríamos agradecerle de antemano que, aunque estemos en casa hay muchas actividades por realizar

Belén: La primera pregunta sería

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Dana su desempeño bastante efectivo eficaz le gusta ser participativa entonces la veía ella entonces como sé cómo se conectaba tanto con ustedes como con sus nuevos compañeros?

Mamá: Dannita presentó al inicio del periodo escolar cuando inició el periodo en línea sabe que no al principio no creo que es por el mismo entusiasmo como es algo nuevo no se le vio dificultad ya fue en el transcurso de tiempo que si se le empezaba complicar el hecho de cumplir con las tareas puntuales ahí como que se le complicó un poquito, pero siempre con ayuda de su papá hemos podido salir adelante.

Belén: ¿Cuál fue la impresión que tuvo cuando se comunicaron con usted que si quería que Dannita participará dentro de un proyecto?

Mamá: Sabe que al principio me alegré bastante de que el hecho de ley que a la hija de uno la tomen en cuenta entonces uno como papá se esfuerza para que ellos den lo mejor decía entonces cuando la maestra me dijo que quería solamente eran cinco o seis niños que para empezar este año era una maestra nueva entonces me alegré mucho porque sé que Danita está haciendo un buen trabajo esa fue mi impresión cuando recibí la llamada.

Belén: ¿Y cuál fue la impresión de Danita cuando se enteró que iba a participar dentro de este espacio?

Mamá: Le alegró bastante, pero vamos a que a ella le alegró mucho y cuando se dio cuenta de qué se trataba porque tanto ella como yo pensábamos que era mucho más clases que al principio iba a ser así pero después al darnos cuenta que no sólo era cuestión de trabajar que era parte de su desarrollo.

Belén: ¿Y qué cambios ha podido notar en Danita respecto al principio?

Mamá: Ella antes de participar en los talleres a que ha podido a poner en práctica sus habilidades es más abierta es más expresiva diría yo antes como que le daba un poco de temor era más cohibida le daba así como más vergüenza como tímida y ahora al verla me gusta mucho que se dé la oportunidad de felicitarlos a ustedes están haciendo un excelente trabajo porque aparte de hacerlo bien están dando ese ejemplo alguno de los niños a Danita le gusta muchísimo la manera de expresarse de la manera de comunicarse con ellos así súper tiernas a ella le gusta muchísimo y lo coge como ejemplo, nosotros consideramos muy importante hacer esta experiencia para ellos distinta porque sabemos que este año ha sido para todos difícil la adaptación sobre todo para ellos para los niños compartir interactuar con otros amigos y eso es algo que ha disminuido por la pandemia y qué opina acerca de usted acerca de qué Danita sea una exploradora o que tenía que hacer un noticiero a ella le gustó mucho cuando o cuando me asusté que soy la líder yo me asusté más yo decía cómo vamos hacer para

contactarnos con las mamitas en los demás compañeros porque yo no tengo mucho contacto muy poco a lo mucho nos conocemos porque una que otra vez nos topamos en la reuniones de los padres de familia pero de allí no es que tengo amistad que tengo amistad con él con la mamá de los niños y ahora como hago sacar del tiempo de ellas para poder expresarles las ideas de los trabajos que hicieron ya después me comuniqué con ellas y al ver que fueron bastante participativas también si se hizo fácil

Belén: ¿Qué escucho que escuchaba acerca de los comentarios positivos de Danna de las misiones que tenía que realizar?

Mamá: Negativos ningún en realidad todos los comentarios siempre fueron buenos inclusive siempre emocionada mamá aprendimos esto lo que yo se hacía que en las clases de la escuela normales yo estoy ahí pendiente si le preguntan algo o si tiene que contestar alguna cosa lo contrario acá con jaula abierta yo dejara que ella fuera ella mismo entonces yo me dedicaba como ama de casa tengo mis labores mi tareas y como eran dos horas yo le dejaba que ella sea ella mismo que se exprese ella mismo o sea que sea su tiempo su espacio esparcimiento o sea igual siempre chequeaba cuando veía que movía en la cabeza que se relajaba me daba gusto verla de allí pensamientos negativos ninguno en realidad siempre estuvo ella contenta con el proyecto

Belén: ¿Qué destreza o que área del aprendizaje en el desarrollo de Danita cree que sea fortalecida o que ella ha logrado desarrollar más?

Mamá: no sé si esté dentro de esa área el hecho de expresarse el hecho de tener más confianza con ella mismo ha tenido que ver mucho la influencia la enseñanza de ustedes se expresa mucho mejor no se le ha ayudado muchísimo este tiempo que hemos estado en confinamiento no hay extrañado mucho que haya estado estar afuera creo que lo ha tomado con bastante madurez entonces todo eso ha ido siendo favorable

Belén: ¿Qué aspectos considera usted como grupo podríamos mejorar tal vez algo que haya escuchado que no le gustó o una actividad que pudo haber sido de otra manera?

Mamá: Porque me hace pregunta difíciles es que no encontré nada nada negativo las dos fueron excelentes todos los temas fueron bien explicados incluso no sólo en Danita me comentaba que los otros niños todos los aceptaba de la mejor manera y les gustaba y que ahorita no sólo estoy hablando por mi niña si no a nivel general cuando ustedes están en clases les explicaban también primero les preguntaban qué pensaban de aquella palabra le respondía según su conocimiento siendo tan pequeño luego ustedes le explicaban de una tal manera que no encontraría nada negativo en todo caso les diría que siga así que sigan adelante que no bajen los brazos que sean con ese espíritu bonito que tienen ustedes y la conexión que tienen con los niños

Belén: Para nosotros y a sido muy buena experiencia ayer conversando con los niños les decíamos que nosotros nos moríamos de nervios porque no los conocíamos tal vez pensábamos que no les iba gustar o siempre haya nuevas formas de captar su atención porque si sabemos que es difícil estar a través de una pantalla y lograr que ellos también se conecten era sobre todo importante.

Mamá de Mell Alcivar

Belén: A cada papito le estamos agradeciendo por su tiempo por la buena disposición de permitirnos realizar el proyecto con sus niños más que todo por el tiempo porque sabemos que el hecho de que estemos en nuestra casa no quita que tengamos que realizar algunas actividades así que apreciamos mucho toda el acceso que nos han dado Les vamos a hacer ocho preguntas son preguntas cortas que sí nos gustaría que usted fuera 100% sincera o cualquier cosa este es un espacio para nosotros poder mejorar en

el caso de querer repetir la experiencia o también para nosotros conocer si realmente pudimos llegar a nuestros objetivos

Belén: La primera pregunta sería

Belén: ¿Describiría el desempeño de Mell durante las sesiones de clases?

Mamá: Yo le describiría como excelente porque ella siempre es muy entregada todo lo que hace le gusta mucho el hecho de interactuar y de compartir y aprender cosas nuevas entonces creo que Mell entonces en ese sentido desde el momento que ustedes les hacen hacer los talleres ella se da el tiempo hasta de ponerse a pintar.

Yulet: Eso sí es verdad me presenta es una de las pocas niñas que dibuja y pinta todo lo que le dice a pesar de que no sea la indicación, pero ella lo hace. Mell dibuja muy bonito, bueno vamos a la segunda

Belén: ¿Cuáles fueron las dificultades que presenta un Mell al principio del inicio cuando le dijeron que tenía clases en línea?

Mamá: Yo pienso que la dificultad como para muchos niños fue el hecho de acoplarse de que sea de forma virtual y no presencial como yo le decía ella que ya no tenía que ir a la escuela que tener su recreo porque ella le gusta conversar mucho esa esa fue la dificultad porque de ahí en el ámbito tecnológico yo traté de que se manejara bien con esto de la computadora que tenga sus archivos eso creo que ha sido básicamente su dificultad

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando se enteró que quería que Mell participará dentro del proyecto?

Mamá: Bueno cuando la convocan en una actividad mi predisposición siempre es bueno que ella vaya porque sé que ella siempre está dispuesta a hacer cualquier cosa que le piden lo que si no me gustó mucho fue que tuve poca información sobre el asunto porque incluso ustedes se dieron cuenta yo me salí del grupo porque no sabía de qué era

y la profesora me llamó que le iban a meter en un grupo que era de la universidad y entonces yo le dije que no había problema porque con el horario me hace danza el lunes miércoles y viernes entonces el jueves ella tenía libre para que pueda participar pero entonces no me dijeron más pero cuando ustedes me agregaron al grupo y de verdad yo estaba saturada de los grupos estuve bastante incomunicada y cuando ya lo agregaron a mi esposo ya me iba enterando de qué se trataba de las clases y todo esas cosas eso fue el inconveniente al principio pero de ahí yo siempre digo los niños los niños y los jóvenes siempre tienen que mantenerse ocupados con la mente ocupada porque es la única forma que ellos no se dediquen a cosas malas o pensar cosas que no debería entonces he aprovechado lo máximo esta modalidad para todo porque los tengo ocupados con los horarios limitados para que no hagan otras actividades los tengo a Full y lo bueno es que se sabe que el tiempo es oro trasladarse de un lugar a otro eso sí lo bueno.

Belén: ¿Cuál fue la reacción de Mell cuando se enteró que iba a participar dentro del proyecto?

Mamá: Su reacción fue estar como a la expectativa porque no sabía de qué era pero como sabía que iban a estar con otros niños en la escuela era la incógnita de no saber con quién iba a estar ya después encontró con Dana que está en su misma jaula Matthew el otro niño que creo que es Matías o Mateo ay mami mis compañeros están en la clase es más a mi hijo también lo iban a meter en el club pero él es un poquito más inquieto yo hablé con la profesora porque con el sí debo de estar ahí porque él no es tan independiente como Mell porque yo a Mell si la puedo dejar en la computadora sin ninguna persona ahí al lado por eso sólo la dejé a Mell.

Belén: ¿Qué cambios ha podido ver o percibir en el respecto a su inicio de sus clases en línea y ahora después de recibir la clase del proyecto?

Mamá: Lo que cambió de Mell como dijo ella mismo ahora tengo más paciencia y eso lo conversamos el otro día porque Mell es una niña perfeccionista bastante perfeccionista caprichosa por decirlo de esa manera todo lo que ella se propone lo tiene que lograr entonces ahora para obtener algo empezamos con el ahorro cuando uno tiene que ahorrar tiene que tener paciencia para poderse después comprar el objetivo que tenía planteado desde un principio yo creo que con Mell ese es una de las cosas que ha cambiado bastante ahora es mucho más amorosa que antes es una niña abrazos porque quiere estar abrazando a todo el mundo yo creo que esas dos cosas han sido factores positivos Mell.

Belén: ¿Qué opina usted acerca de la dinámica que implementamos dentro de los talleres en cuanto a las actividades como juegos o cuando escucho que ellos iban a ser exploradores?

Mamá: La verdad que a mí me parecía fantástico el momento de la relajación porque eso a ellos los hace pensar bastante internamente las cosas que ellos palpan física o espiritualmente y de una u otra forma ellos lo expresan entonces creo que eso es bueno porque de una u otra forma expresa lo que está pasando en su entorno y pueden asimilarlo y también pueden actuar dentro de esa situación

Belén: ¿Qué áreas o qué beneficios para el aprendizaje piensa que el proyecto le ha brindado a Mell?

Mamá: Yo creo que en el área de la lectura y de la escritura más en la escritura porque más ahora ella escribe le gusta ordenar sus cosas, pero se da el tiempo para escribir más trata de captar más las cosas y eso

Belén: ¿Qué aspectos considera usted que nosotros como grupo podemos mejorar en caso de que queramos repetir la experiencia o algo que no le haya gustado o que no le gustó?

Mamá: Bueno lo que no me gustó ya les dije la falta de comunicación al principio cuando nos ingresaron al grupo porque creo que es importante informar a la persona que la está ingresando o si va a ser en el chat grupal esto es lo que estamos haciendo nos vamos a ir hacer un club y vamos a trabajar esta forma creo que es una manera o un punto importante comunicar a los papás que es lo que va pasar desde un principio eso deberían tomarlo en cuenta pero creo que tanto ustedes como nosotros como padres y los niños eran nuevos en este proceso exploradores que es una nueva experiencia para los niños ya para nosotros no tanto. Pero ustedes como integrantes principales del club me gustó y lo que debería fomentar más es hacerlas pensar muchos más hacerlos razonar de lo que pasa y hacerles entender podría hacerlos levantarlos a leer la verdad mí no me gusta leer, pero es tan importante y cuando ustedes tengan sus clases les puedan preguntar sobre lo que leyeron si les gustó la lectura hay muchas lecturas cortas ya que no debería ser un libro largo pero como son pocos hay más probabilidades de que captar a todos

Belén: Les queremos agradecer una vez más, pero para nosotras continuaremos agradeciendo por el tiempo que que ustedes han puesto y también por permitir que Mell esté con nosotros todos los jueves

Mamá: A ustedes la verdad a mí siempre me gusta que participe porque siempre hay algo bueno cuando uno aprende y aquí estos niños han aprendido y en el caso de mi hija ser más paciente ser más cariñosa.

Mamá de Mathew

Belén: Primero quisiera agradecerle por darnos un poco de su tiempo para hacerle la entrevista son ocho preguntas rápidas cortas, pero si para nosotros será importante 100% honesta con nosotros que si algo no le gustó que nos diga con total confianza

porque esto es un espacio para nosotros poder aprender cuáles fueron nuestros errores y ver si alcanzamos nuestros objetivos de nuestro proyecto

Belén: La primera pregunta sería

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Matthew dentro de las sesiones de clases?

Mamá: Él siempre gracias a Dios es como bien le gusta interactuar bastante al desenvolverse muestra bastante interés eso fue lo que me gustó ante todo por eso cuando yo le comenté del club que le habían elegido en la escuelita le gustó la idea al principio estaba un poco nervioso porque no sé cómo es pero de ahí si fue como hicieron clic y le llamaba bastante la atención las charlas más que todo me gustó el hecho que el aprendiera bastante más que todo por controlar los niños Suele ser un poco efusivos Cada día que tuviera eso que no cayera como monótono que nada fuera igual él nunca se aburrió y me gustó

Belén; ¿Cuándo inició el periodo escolar o sea cuando iniciaron las clases en línea Mathew presentó algún tipo de dificultad?

Mamá: En general las clases en general de la escuelita dificultad tal vez puede ser el hecho de que puede ser algo nuevo podría ir por ahí pero de ahí los niños como que están en una clase diferente a como es que estén en una clase de interacción o que estén con una clase que con más compañeros como que se fatiga el que como a veces hablo en lo personal mi hijo que le gusta hablar bastante y como que alzaba la mano y cuestiones de esas pero de ahí que se le dificulte no la verdad no le encontré ningún dificultad El que hable muy poco no le gusta porque todos tienen que interactuar

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando la contactaron para informar acerca del proyecto para que Mathew participara?

Mamá: Bueno cuando la maestra me lo comunicó me llamó no entendía muy bien qué era y se me dificulta por mi trabajo, pero yo le comuniqué a él y si quería le avise que habían hablado con él y él ya sabía por eso cuando llegué del trabajo él ya me tenía toda la información entonces él quería y él es un alumno se ha destacado en la escuela entonces por ahí él se agrandan los niños mira mami me dijeron

Belén: ¿Qué cambios ha podido percibir en Matthew después de que participó en los talleres?

Mamá: Al menos por los talleres está más pendiente en la cuestión horaria porque como le gustaban las clases del club ya él se fijaba hasta las clases normales y ahí empezó a tomar tiempos porque me toca la clase de tal y cual ya él sabía el día que le tocaba el club y él sólo se conectaba en eso más responsabilidad en eso y ahí él se empezó más a desenvolverse y cómo es mi único hijo yo soy muy de tenerlo así que no le pase nada ya el compartir con más niños fue como que se soltó un poco más

Belén: Qué opina usted acerca de lo que implementamos en los talleres la interacción con otros niños actividades a través de los juegos que realizamos o lo que ellos tenían que expresar lo que estaban aprendiendo

Mamá: Me tocó estar en dos que tres clases ahí acompañándolo en mis días libres y uno como mamita se emociona porque por ejemplo cuando le tocó de hacer de científico le tocó investigar y lo tomó con una responsabilidad en el cual tenía que ser un buen alumno y ser responsable y no lo tomo como algo extra si lo hace bien si no le da igual tuvo responsabilidad y eso le gusto al tener que hablar como si fuera un científico real el arreglarse el prepararse entonces ahí como mamá verlo el cómo se desenvuelve imagínese muy buena uno como padre se siente muy bien de veras que gracias a estos clubs extras a sus clases normales los hacen despertarse un poco más a los chicos el poder preparar una clase ellos el estar pendiente cuando hicieron los binoculares Ignacio

tienes que pintar hasta para mí era un poco difícil porque tengo que estar a tiempo al iniciar la clase y a él le gusta participar siempre

Belén: ¿Escucha algún otro tipo de comentarios por parte de otro familiar que hayan visto a Mathew decir dentro del proyecto?

Mamá: Él cuando yo ya me iba y se encerraba en su cuarto en sus clases para que nadie lo interrumpa lo único que le llama la atención nada más mi mamá y los jueves mami vamos que tenemos al club y ahí me toca explicar a mí y ahí él contaba todo

Belén: ¿Qué beneficios al aprendizaje usted ha podido notar?

Mamá: El ser más desenvuelto él siempre ha sido que le gusta hablar pero eres como el tenerle en 40 y sentirse elegido se ha vuelto un poco más seguro aunque él siempre la escuelita lo han cogido en la escuelita con el micrófono y eso lo ayuda porque a medida que los niños van creciendo se vuelve un poco más inseguros pero ya la edad que tienen nueve años y el poder hablar sin timidez con personas nuevas se ha vuelto seguro que aprendiendo sobre Los valores como no burlarse de otras personas entonces eso me gustó aunque siempre se le inculca y se le habla es como que tiene pendiente las clases del club siempre

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando vieron que los niños dentro del proyecto iban a ser exploradores?

Mamá: En ese momento las dudas porque decía como si no van a poder salir que pensaba que iba a hacer algo en el patio yo no entendía después con los binoculares y ahí me explicaba cuando llegaba del trabajo y ahí es como nosotros vamos a explorar a investigar y cuando yo sea grande voy a ayudar voy a tener empatía y poder compartir

Belén: ¿Qué aspectos considera usted que el equipo del proyecto puede mejorar que le gustó o que no le gustó o que le hubiese gustado que sea diferente?

Mamá: Cosas negativas no le encontré la verdad el poder compartir con él yo no tengo cosas negativas cosas positivas que eran bien atentas las dos ahorita más la escucho la Miss Belén pero escuchaba más a la Miss Juliet y me gusta que hayan interactuado así con los niños porque sé que es difícil trabajar con niños y tener esa cogida que tuvieron que se pudo percibir es muy bueno es muy bueno con las niñas porque cada cabeza es un mundo cada niño es tan diferente entonces al ver la predisposición de ellos ver que no sólo Mathew que se podía ver que para todos era la preocupación de ser un buen papel de ser un buen desempeño de quedar bien de hablar bien eso es bueno para saberlo es el punto de vista que los chicos te preocupan y no lo tomaron vamos a recibir y ya para cumplir o puede que los chicos piensen que piensen que no sea entretenido hoy se conectaban a tiempo no querían que se terminara las clases interactúan bastante con los trabajos que hacían que cuando hacían los animalitos son los pares muy muy didáctico muy bueno y al final si fue que falló bastante como yo le comenté A la Miss Yulet qué lado del cuento se me complicó bastante y al final si le tuvo que comentar a Mathew y se puso triste y después hacemos nosotros uno Y uno como papá se desespera Para nosotros este espacio donde sacan a relucir todo este potencial que tienen por ahí y poder realizar estas actividades que rompan con esta estructura o esta tensión que se originó en una pantalla y puede ser difícil interactuar con otros en ese sentido nosotros estamos muy agradecidos y seguiremos por la buena predisposición de parte de ustedes como de los niños

Mamá de Sofía y María

Belén: La verdad que este espacio va a ser para preguntarles algunas cosas sobre que usted opina cómo vio a Sofía María sobre los talleres necesitamos que sea 100%

honestá que si algo no le gustó que nos diga con mucha confianza para nosotros poder mejorar en un próximo evento y si alcanzamos los objetivos del proyecto

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Sofi y María durante las sesiones de clases?

Mamá: No es mi intención alabarlos, pero las dos niñas son unas excelentes alumnas desde que empezaron la escuela son muy dedicadas y siempre han sido las primeras alumnas en su grado líderes en su grupo en la escuela y al menos desde pequeñas la maestra la ponían a ella como líderes de grupo por sus habilidades que tenía para que ellas ayuden siempre han sido ellas así no he tenido problemas con ella han sabido manejarse solas siempre han sido independientes

Belén: ¿Sofi o María presentaron dificultades al momento de iniciar las clases en línea?

Mamá: Le cuento que no ellas poco sabían de computación para colmo yo tenía la computadora dañada entonces como no necesitaba tanto no me interese en arreglarla ya después como pasó el tiempo vi que la computadora no valía tuve que comprar una nueva por las clases virtuales y las niñas no se habían casi nada de computación pero ahora ella sabe mucho más que yo y yo pensaba que tenía que volverles enseñar cuál era en el mouse el CPU pero ella sabe más y yo no sé casi nada en comparación a ellas no tengo ninguna dificultad en ese aspecto y se siente incómoda y les gusta eso es todo no han tenido ninguna dificultad

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando le contactaron para ver si aceptaba y luego María que quería que ingrese en jaula abierta?

Mamá: Yo siempre la he tratado de ayudar de que participen en todo y de apoyarlas en todo les pregunté si ellos quería, aunque no sabían de qué se trataba si se puede está bien pero yo me siento contenta porque todo lo que sirva para ellas crecer espiritual intelectualmente siempre las apoyo y las apoyaré porque para mí el crecimiento y

desarrollo de ellas el desenvolvimiento para mí es importantísimo y yo siempre estaré aquí al lado de ellas

Belén: ¿Qué comentarios ha escuchado por parte de socio de María sobre el proyecto sobre las dinámicas de los talleres?

Mamá: Le cuento que no solamente ellas estaban involucradas igual yo porque allí les daba ideas les decía hagamos esto o esto no va ella siempre estaban al expectativas estaba muy emocionadas queriendo hacer lo mejor posible entre las dos discutía mucho pero en el sentido de encontrar una mejor forma de hacer las cosas estaban con las tareas de la escuela que sería una dificultad porque tenían que postergar las tareas para más tarde y como Sofi está en sexto le mandan bastante tarea era Sofi, lecciones exposiciones esa era la única dificultad Pero de ahí todo ha sido bonito

Belén: ¿Qué cambios ha podido experimentar Sofía y María al inicio cuando estaba solo en las clases en línea clase en los talleres?

Mamá: Quizás un poco más confiadas más abiertas de pronto como dicen ella siempre hemos aprendida ciertas técnicas que cada semana Alejandra de ustedes han ido desarrollando de su vida porque siempre se pregunta que aprendieron hoy día y vamos a ponerlas en prácticas a veces es un poco dificultoso, pero hemos estado ahí para que tomen conciencia de lo que estamos aprendiendo y ponga en práctica eso sido lo más importante

Belén: ¿Qué opinas acerca de las dinámicas que se enseñaban en los momentos de relajación para que ellos conozcan cómo ser un explorador o se convirtiera en exploradores?

Mamá: muy bonito, muy bonito porque justamente esos ejercicios eso les encanta porque también tienen un profesor de desarrollo integral que nos hace eso a todos los

niños y ellos disfrutaban mucho con eso porque no sólo venir a sentarse una o dos horas sin otra también de variar la dinámica entonces a ella si le gusta mucho

Belén: ¿Considera usted que la sesión a la puerta al aprendizaje de sus hijas?

Mamá: Yo creo que si capaz ellas con el con la historia con esos pequeños reportajes que los niños lo hacen como una especie de juego y es algo diferente la ha hecho soñar la ha hecho desarrollar aptitudes que quizás ellas las tenían escondidas entonces eso les ayudó mucho

Belén: ¿Que has podido considera usted que el equipo dejarla abierta pueda mejorar algo que le gustó o que le haya gustado que fuera distinto?

Mamá: Quizás el horario porque al siguiente día tenía tareas se veía un poco extenso y chocaba un poco, pero ustedes eran chicas muy amables muy tranquilas y han tenido un Feeling con los niños la diversión los juegos eso atrae mucho a los niños.

Belén: Sí, para nosotros era muy importante fomentar distintas actividades que traen sus emociones sobre todo sabemos porque es difícil esta nueva modalidad.

Mamá de Victoria

Belén: El espacio de hoy es para hacerle unas preguntas y conocer cuál es su percepción en cuanto a los talleres que se realizaron junto a Victoria de esta forma vamos a poder ver si alcanzamos los objetivos que teníamos planteado sobre el proyecto van hacer sólo ocho preguntas.

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Victoria durante las sesiones de clases en las clases escolares?

Mamá: Es eficiente porque ella participa cada momento y pelea por contestar

Belén: ¿Victoria tuvo problemas al principio de la enseñanza Online?

Mamá: Sí un poco por ejemplo en el aprendizaje como manejar su cómo manejar la computadora todas esas cosas buenas nosotros porque no teníamos el argumento para poderle ayudar y como me felicitaron la computadora y la Tablet nos ayudaron bastante entonces ahí ella se pudo acostumbrarse a eso.

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando la contactaron para preguntarle si Victoria quería participar dentro del proyecto?

Mamá: Me dijeron que si yo estaba le daba permiso para que ella esté y le dije que sí porque ella se distraiga o tal vez estaba desconociendo el proyecto que estaban haciendo para que todo bonito se distrae y sale de su rutina escolar y tiene y como no se divierte en nada no tiene otra otro oficio y como sus hobbies es dibujar o hacer cosas o diseñar cositas para las muñecas eso le encanta ya tiene otro motivo para poderse distraer para que ella tenga otra mentalidad Y otro pensamiento sea más responsable actúa en clase tenga ese miedo ella es muy temerosa es muy miedosa eso y para que ella tenga mucho más mi confianza

Belén: ¿Cómo tomó victoria en la noticia de qué iba a participar dentro del proyecto?

Mamá: Ella es muy alegre muy contenta yo sí quiero yo sí quiero le gusta explorar otras cosas lo difícil porque a ella le encantan las cosas difíciles no me cree a mí y ella quiere ella escoge lo más difícil cosa que ella lo hace

Belén: ¿Qué comentarios ha escuchado por parte de Victoria después de cada sesión?

Mamá: A ella le gusta participar se siente contenta participar en actuar eso le gusta

Belén: ¿Qué cambios ha sentido en Victoria después de cada sesión?

Mamá: Ya después de que se daba en el proyecto actuaba y todo yo la veía más activa como más preguntona o sea hasta que pierde el miedo ella es muy temerosa como muy reservada no se abre no le das a confianza ya después ella coge solita su confianza de actuar

Belén: ¿Qué opina usted acerca de los talleres misiones que cumplir Victoria?

Mamá: Bueno en este caso yo la veo como lucha cuando le mandan hacer algo le gusta la perfección que le falta es que eso es lo que tiene que poner otra cosa repite y repite o sea yo le ayudo le ayudamos ante todo le doy mi opinión y todo, pero ella no está conforme con eso y le da y le da hasta que lo consiga yo veo que si le gusta yo no estaba de acuerdo con esto porque son muchas horas, pero ella sí quería y le tuve que decir bueno entonces a ella si le gusta

Belén: ¿Cómo considera usted que la sesión es el proyecto han podido favorecer el aprendizaje de Victoria?

Mamá: Como para que ella analice esto que está sucediendo o está prevenida para algo con lo que pueda hacer o sea la veo que está aprendiendo

Belén: ¿Considera usted que el grupo de jaula abierta deba de cambiar algo que no le haya gustado que pudo haber sido distinto?

Mamá: Para mí está bien todo lo que les enseña es como para que ella analice capte o sea las dificultades que ella puede tener me gusta como le enseñan le hacen razonar para que ellos captan una idea de lo que tienen que hacer para mí está perfecto

Belén: ¿Qué opinión tuvo usted cuando se enteró que iba a ser exploradora?

Mamá: La verdad nos reímos porque ella le encanta explorar y como que le dijimos esta es tu oportunidad así que ponte pilas porque este es tu meta de aprender más a mí sí me gustó que trabaja en el grupo con los compañeros socializando ese momento de estar unidos que opinan una cosa que opine otra cosa y que todo quede bien bonito

Belén: Bueno para nosotros esto era muy importante que este espacio sea muy importante para ellos lo que sucede en las clases es un espacio para que ellos puedan ser los protagonistas y nos alegra mucho que si les podemos ayudar de esa manera a ellos

Mamá de Albert

Belén: Vamos a hablar un poquito son ocho preguntas para conocer su opinión acerca del desarrollo de los talleres y poder ver si alcanzamos bien los objetivos que teníamos planteado en un inicio.

Belén: Bueno la primera pregunta sería.

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Albert dentro de las sesiones de clases cuando hablamos de las sesiones de clases nos referimos a la escuela?

Abuelita: Albert siempre ha sido un niño súper espontáneo ha aprendido muchas cosas con ustedes

Belén: ¿Cuáles fueron las dificultades que manifestó Albert al inicio del periodo escolar cuando inició la educación en línea?

Abuelita: ¿Bueno tal vez aquí no se le dificulta mucho porque él ya venía de un proceso de Quito con las clases en línea y aparte de eso él pensaba que cuando llegara que su metodología iba cambiar porque iba a ir a la escuela con sus amiguitos eso sí lo puso un poco intenso como un poco acelerado deprimido y fue un poco explicarles que las cosas habían cambiado?

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando se contactaron con usted para preguntarle si él podía participar dentro del proyecto?

Abuelita: Bueno yo feliz muy feliz porque nosotros venimos recién de acá de Quito de muchas actividades y para mí era súper genial que él vuelva aquí a una actividad como la que él estaba acostumbrado allá a mí le preguntó y yo dije perfecto que muchas gracias por incluirlo a Albert que no lo esperaba porque era un niño nuevo

Belén: ¿Cuál fue la reacción de Albert al enterarse de la noticia?

Abuelita: Albert feliz porque hablé abierta pensaba que iba a ir a la universidad que iba a estar jugando con los niños el día asumió en su mente todo lo que iba a hacer entonces

después como que dijo otra vez en línea porque él sí asumió que iba a compartir con sus amigos

Belén: ¿Y qué comentarios ha escuchado de Albert sobre sus clases?

Abuelita: Muy bueno que las miss eran buenas que se expresaba muy bien que la Miss quería pintarse la cara Y el todo el día que le tocaba decir mamita que ya es hora de que entre a la clase de jaula abierta

Belén: ¿Qué cambios ha podido percibir en Albert desde antes de ingresar a los de ayer es el proyecto y después de haber participado?

Abuelita: La diferencia es que como le explico antes no como hablar mucho interactuar expresar sus ideas, pero a raíz del taller comenzó a interactuar con la profesora contestar las preguntas a decir yo respondo ese fue el cambio que yo vi en el

Belén: ¿De qué manera le han podido servir esto en las tareas de la escuela?

Abuelita: ¿En mucho porque el aprendido un poco de responsabilidad de decidir ella sido un niño muy responsable porque yo sé qué tengo que hacer estoy compartir con mis compañeros aprender a comunicarnos o si algo le pasa un niño y tenemos que ponernos en el lugar del otro porque a lo mejor a él le pasa algo y él como que me frenaba en realidad muchas gracias porque si lo han ayudado mucho en muchas cosas él está en su proceso del conservatorio que aún está allá y él ahí aprendió a interactuar con sus amigos a pensar en el otro esas son las cosas que él que él es un niño muy sensible y es muy demasiado aprendió a canalizar muchas cosas en ese aspecto así que muchísimas gracias?

Belén: ¿Qué opina usted de la dinámica que implementamos dentro de las sesiones?

Abuelita: Muy buena ya que desarrollaba su imaginación él decía yo quiero ser primero compartir Entonces yo veía como el ahora es demasiado para

Belén: ¿Ha recibido comentarios de otros familiares que han conversado respecto al proyecto?

Abuelita: Si con su papá con su mamá con los profesores que recibe clases aparte en la escuela o sea con ellos que tienen taller que va a la universidad y les conversa y se le explica que no va a ir la universidad que son talleres de la universidad

Belén: ¿Qué aspectos considera usted que el grupo de jaula abierta podría cambiar cosas que tal vez no le haya gustado el proyecto o que le hubiesen gustado que fueran distintas?

Abuelita: En realidad, en lo personal yo no cambiaría nada porque son súper que chévere digamos así hacen que los niños se sienten entretenidos que no se aburren más que nada porque hay veces hay niños que se aburren este tipo de proyectos al menos si me hubiese gustado que sea presencial, pero por la pandemia no se puede

Belén: Sí la verdad para nosotros era muy importante fomentar un espacio para ellos donde ellos pudieran desenvolverse liberar las tensiones que tal vez por la pandemia se han generado o promover un espacio distinto donde ellos puedan divertirse nos alegra mucho que hemos ayudado a nuestros exploradores

Mamá de Andreina

Yulet: Antes de comenzar, queríamos darle las gracias por darnos un poco de su tiempo para hacerle la entrevista son ocho preguntas rápidas cortas

Belén: Sí, también quería indicarle que para nosotros será importante que sea 100% honesta con nosotros que si algo no le gustó que nos diga con total confianza porque esto es un espacio para nosotros poder aprender cuáles fueron nuestros errores y ver si alcanzamos nuestros objetivos de nuestro proyecto

Belén: ¿Cómo describiría usted el desempeño de Andreina durante las sesiones de clases?

Mamá: ¿En clases normales o lo suyo?

Yulet: Clases escolares

Mamá: Todo bien, con ella no he tenido problemas

Belén: ¿Cuáles fueron las dificultades que manifestó Andreina al inicio del periodo escolar?

Mamá: Lo difícil fue conectarse, el internet y el celular. A veces la señal no es buena o no funciona el micrófono

Belén: Sí, Andreina participa a través de mensajes

Mamá: Así es

Belén: ¿Cuál fue su impresión cuando el grupo de Jaula Abierta se contactó con usted para incluir a Andreina dentro del proyecto?

Mamá: Estaba feliz, porque me dijeron que era por su desempeño. Mencionaron que era algo por estudiantes de la Universidad, entonces imaginé que sería de buen provecho así que se lo dije a Andreina, si quería y ella aceptó y vimos cómo fue y todo bien

Belén: ¿Cuál fue la reacción de su hijo(a) al enterarse de la noticia?

Mamá: Se alegró porque como ya le dije, sabía que era una de las seleccionadas no todos los niños tenían esta oportunidad, pero si creía que le iban a mandar deberes y por eso preocupada

Belén: ¿Qué cambios ha podido percibir en la actitud o desempeño de Andreina durante las sesiones del proyecto?

Mamá: Ella está más desenvuelta, se expresa más.

Belén: ¿Qué opina usted sobre la dinámica que se implementó en los talleres?

Mamá: bien, ella los disfrutó y aprendió

Belén: ¿Considera que las sesiones del proyecto han representado un aporte al aprendizaje de Andreina?

Mamá: Sí, como le dije está más expresiva, también está más atenta

Belén: ¿Qué aspectos considera usted que el equipo de Jaula Abierta 2020 debe mejorar?

Mamá: No creo que

haya algo, todo lo hicieron bien. Incluso agradezco por integrar a mi hija en ese grupo.

Anexo 14: Transcripción de la entrevista realizada a los niños y niñas durante el evento de cierre

¿Qué sintieron al formar parte del proyecto?

Danna: Al principio me dio muchos nervios porque la verdad pensé que iba a hacer una clase más como estricta que nos iban a mandar más deberes y más estrés entonces me asusté un poquito pero entonces cuando mi mamá me dijo era una muy buena alumna y que participaba mucho en clases como que me relaje demás y no todos mis compañeros son así y otros son más relajados entonces ya me iba imaginando algo así divertido me sentía contenta me sentía cuando ya salía de clases y mi mamá me preguntaba y yo le decía que ya terminaba mi clase de jaula abierta

Albert: Yo me siento muy feliz muy alegre porque la profe me vio participar mucho se me reía y entonces me mandaron la jaula abierta y con esto yo pensaba que íbamos a salir a bosques a investigar porque a lo último decía exploradores íbamos a hacer cosas
Me agradado los juegos y cuando escribimos como nos hemos sentido cuando han puesto música y el cuento y el proceso de relajación

Arodis: Me siento feliz puedo conocer más gente socializar mejor con los maestros estar preparada en algún futuro

César: Yo me siento muy feliz estaba en muchas cosas de relajación

Mell: Bueno cuando iba a comenzar todo de jaula abierta me sentí un poco nerviosa pero cuando fuimos más adelante con las clases me sentí un poco más más activa más pilas porque ya cuando era la primera clase no quería escuchar, pero sí me sentí un poco bien y contenta porque pude compartir con más personas

Mateo: Sentí un poco nervioso porque tenemos los de quinto a inglés a las 11 con el profe Paúl es un poco complicado por eso me sentí un poco nervioso porque me manden más tareas, pero sí me gustó la primera clase de las actividades

Sofía García: Yo me sentí al principio como muchos niños me sentí un poco nervioso cuando la Miss me dio la noticia yo no sabía que era de la Universidad casa grande que iban impartir un curso que a usted al mismo tiempo yo estaba feliz porque dije voy a tener más conocimientos tal vez ellas están enseñando clases normales o aumentando algunos talleres también me sentí nerviosa y con miedo porque no sabía que había más deberes más lecciones pero cuando luego ya entré y me sorprendí ver que las *misses* están ahí tratando de ayudarte tienes que hacer este juego y así me gustó mucho la verdad las dinámicas juegos fue muy divertida.

Maria Garcia: Yo me sentí muy bien al entrar a los talleres yo no había realizado este juego porque yo no traía la primera clase y mi hermana estaba primero me sentí muy alegre al principio cuando no estaba participando me sentí muy triste porque no podía asistir y que a veces lloraba por eso, pero ahora me siento muy alegre y un poco triste porque ya se acabará, aunque me dejó muy buena enseñanza yo me sentí un poco nerviosa antes pero ahora no

Victoria: Al principio sentí miedo porque no sabía de qué se trataba de que iba estar sola no sabía si las clases eran estrictas o sea me asusté mucho porque pensé que iban a mandar más tareas entonces no quería estresarme más entonces pensé que me iban a mandar más y señorita me dijo que iba estar con dos compañeras más entonces ahí me relajé un poco y me sentí bien

¿Antes habían escuchado hablar sobre las competencias emocionales?

César: No nunca en mi vida había escuchado esa palabra, se me vino a la mente que eran competencia para ver qué me hacían sentir

Maria: No yo pensaba que eran como un juego de competir quien pensaba más quien pensaba algo bueno o algo malo

¿Cuál fue la actividad que más les gustó?

Mateo: La actividad que más me gustó fue la segunda clase que hicimos los binoculares Hicimos trabajo manual y me distraje unas horas

Mell: Fue cuando hicimos el cuento porque me gusta imaginar y con un cuento pude expresar lo que siento lo que sé lo que encuentro

Danna: La actividad que más me gustó fue cuando hicimos lo del noticiero porque porque tuve la oportunidad de expresar y poder trabajar con mis compañeros

César: La actividad que más me gustó fue la que los animales nos hacían las preguntas el zorrillo nos hace una pregunta y todos teníamos que responder eso fue en la primera clase creo

¿Cuál fue la actividad que menos les gustó?

Sofía: La única que no me gustó fue la de hacerla la bitácora como nos sentimos a veces cuando escribía eso ya no se me ocurría nada más y ya quería dejarlo hasta ahí pero tenía que hacer un poco más eso es lo único pero pequeñito nomás

Albert: Mis a mí me gustaron todas

¿Han comentado con sus familiares o amigos en las misiones que desarrollaron dentro del proyecto?

Cesar: Con mi mejor amigo y le dije si se sentía triste o bien o mal y no me dijo nada que sólo estaba bien

Sofía: Hemos comentado que aparte de estar aquí en un grupo que había dos profesoras que nos enseñaban bien bonito Es que también cuando nos vinieron a visitar eso también le comentamos a la Miss

Maria: A mí también me gustó que nos vinieran a visitar y lo publicamos en el Facebook y en el estado

Victoria: Mis yo con toda mi familia

Mell: Con mi tía ella me preguntaba quiénes son ustedes y le dije que son unos profesores

¿Cómo se sintieron después de terminar de escribir su propio cuento?

Mateo: Me sentí un poco mareado porque estaba pensando ahora que pongo que sea el cuento interesante

Albert: Yo me sentí feliz alegre porque me sentí haciendo un escritor de un cuento

César: Yo me sentí Yo me sentí un poquito mal porque pensé que estaba mal y tenía que escribir de nuevo

Danna: Me sentí como cuando uno termina de hacer una obra de arte, así como que ya terminé mientras iba haciendo el cuento iba imaginando cómo eran los personajes

¿Con qué palabras pueden describir la experiencia que tuvieron como exploradores?

Danna: Nerviosa, Emocionante

César: Muy emotiva

Albert: Espectacularmente emocionante

Victoria: Emocionante

Sofía: Inolvidable

María: Fantástico

Arodis: Emocionante

Anexo 15: Formato de lista de cotejo

Lista de cotejo						
<u>Instrucciones:</u>						
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.						
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.						
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.						
Nombre del representante				Fecha		
Nombre del explorador				Edad		
Competencia: Aceptación						
<u>Objetivo:</u> Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.					
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.					
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.					
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma.					
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.					
Competencia: Autoconfianza						
<u>Objetivo:</u> Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.					
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas en frente de otras personas.					
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.					
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.					
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.					
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.					

Competencia: Empatía

Objetivo: Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.					
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.					
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.					
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.					

Competencia: Gratitud

Objetivo: Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado.					
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.					

3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.					
4	Se muestra agradecido por tener educación.					

Competencia: Paciencia

Objetivo: Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.					
2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.					
3	Piensa un poco antes de actuar.					
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.					

Competencia: Atención

Objetivo: Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.					
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.					
3	Presta atención cuando se comunica con otro.					
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.					

Competencia: Trabajo colaborativo

Objetivo: Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas. referencioxos

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------------------	--	---------	--------------	---------	------------	-------

1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.					
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.					
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.					
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.					
Competencia: Resiliencia						
Objetivo: Lograr enfrentar situaciones que genera estrés o eventos que represente una adversidad en su vida						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.					
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.					
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.					
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo					

Anexo 16: Listas de cotejo desarrolladas por los padres de familia

Lista de cotejo						
<p><u>Instrucciones:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones. 2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades. 3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar. 						
Nombre del representante	Ingrid Pilar Suárez Rodríguez	Fecha	28 de noviembre del 2020			
Nombre del explorador	César Víctor Pante Suárez	Edad	11 años			
Competencia: Aceptación						
<u>Objetivo:</u> Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1 Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	x					
2 Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	x					
3 Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.	x					
4 No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.	x					
5 Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.	x					
Competencia: Autoconfianza						
<u>Objetivo:</u> Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1 Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	x					
2 Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	x					
3 No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias	x					

	actividades.	x				
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.	x				
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.		x			
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	x				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	x				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	x				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.	x				
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	x				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	x				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	x				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	x				
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	x				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.	x				

2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.	x				
3	Piensa un poco antes de actuar.	x				
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.	x				
Competencia: Atención						
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.		x			
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.	x				
3	Presta atención cuando se comunica con otro.	x				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.		x			
Competencia: Trabajo colaborativo						
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	x				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	x				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	x				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que benefician a su equipo.	x				
Competencia: Resiliencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.	x				
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.	x				
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.	x				
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo		x			

Lista de cotejo						
Instrucciones:						
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.						
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.						
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.						
Nombre del representante	Jessica Tenorio B.	Fecha	23-11-2020			
Nombre del explorador	Mell Alcívar Tenorio	Edad	10 años			
Competencia: Aceptación						
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	X				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	X				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.	X				
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.		X			
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.		X			
Competencia: Autoconfianza						
Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	X				
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.		X			
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias		X			

	actividades.					
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.		X			
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.	X				
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	X				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	X				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	X				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.	X				
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	X				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	X				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	X				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	X				
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	X				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.	X				

2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.	X				
3	Piensa un poco antes de actuar.		X			
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.		X			
Competencia: Atención						
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.	X				
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.		X			
3	Presta atención cuando se comunica con otro.	X				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.	X				
Competencia: Trabajo colaborativo						
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	X				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	X				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	X				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que benefician a su equipo.	X				
Competencia: Resiliencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.	X				
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.		X			
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.	X				
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo		X			

Lista de cotejo					
Instrucciones:					
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.					
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.					
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.					
Nombre del representante	Nury Romero Escobar	Fecha	12 noviembre 2020		
Nombre del explorador	Ronald Macias Romero	Edad	9		
Competencia: Aceptación					
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.		X			
2 Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.		X			
3 Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.			X		
4 No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.				X	
5 Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.		X			
Competencia: Autoconfianza					
Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Demuestra seguridad en sus propias habilidades.		X			
2 Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	X				
3 No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.					X
4 Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.		X			
5 Pide ayuda a otros cuando lo requiere.		X			
6 Toma iniciativa en las actividades que le gustan.		X			
Competencia: Empatía					
Objetivo: Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.			X		
2 Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.		X			
3 Escucha y respeta las opiniones de otros.			X		
4 Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.			X		

Competencia: Gratitud					
Objetivo: Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.			X		
2 Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	X				
3 Valora las cosas positivas que tiene en la vida.		X			
4 Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.		X			
Competencia: Paciencia					
Objetivo: Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.		X			
2 Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.		X			
3 Piensa un poco antes de actuar.				X	
4 Espera algún suceso o evento sin desesperarse.					X
Competencia: Atención					
Objetivo: Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Se concentra en determinados estímulos.		X			
2 Focaliza su atención en la actividad que está realizando.			X		
3 Presta atención cuando se comunica con otro.		X			
4 No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.				X	
Competencia: Trabajo colaborativo					
Objetivo: Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	X				
2 Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.		X			
3 Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.		X			
4 En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	X				
Competencia: Resiliencia					
Objetivo: Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Es flexible ante algún conflicto.	X				
2 Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.	X				
3 Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.		X			
4 Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo					

Lista de cotejo						
Instrucciones:						
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.						
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.						
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.						
Nombre del representante	CARMEN BURGOS CH	Fecha	13/11/2020			
Nombre del explorador	ARODIS BRAVO BURGOS	Edad	11 AÑOS			
Competencia: Aceptación						
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	X				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	X				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.	X				
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.		X			
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.	X				
Competencia: Autoconfianza						
Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	X				
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	X				
3	No permite que comentarios negativos afecten	X				

	su rendimiento al momento de realizar varias actividades.					
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.	X				
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.	X				
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	X				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	X				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	X				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.	X				
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	X				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	X				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	X				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	X				
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	X				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.	X				
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.	X				
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.	X				
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo	X				

Lista de cotejo						
Instrucciones:						
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.						
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.						
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.						
Nombre del representante	ALEX ENRIQUE DEL PEZO VELEZ	Fecha	16/11/2020			
Nombre del explorador	DEL PEZO LUNA DANNA MIYUD	Edad	9 años			
Competencia: Aceptación						
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	x				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	x				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.		x			
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.	x				
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.		x			
Competencia: Autoconfianza						
Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	x				
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	x				
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias		x			

	actividades.					
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.	x				
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.	x				
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	x				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	x				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	x				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.	x				
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	x				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	x				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	x				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	x				
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	x				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto		x			

2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.		x			
3	Piensa un poco antes de actuar.			x		
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.			x		
Competencia: Atención						
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.		x			
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.			x		
3	Presta atención cuando se comunica con otro.	x				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.			x		
Competencia: Trabajo colaborativo						
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	x				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	x				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	x				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que benefician a su equipo.	x				
Competencia: Resiliencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.		x			
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.		x			
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.		x			
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo		x			

Lista de cotejo					
<u>Instrucciones:</u> 1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones. 2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades. 3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.					
Nombre del representante	Grecia Macias		Fecha		
Nombre del explorador	Mathew Montenegro		Edad	9 años	
Competencia: Aceptación					
<u>Objetivo:</u> Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	X				
2 Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	X				
3 Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.			X		
4 No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.				X	
5 Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.			X		
Competencia: Autoconfianza					
<u>Objetivo:</u> Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	X				
2 Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	X				
3 No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.				X	
4 Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.			X		

5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.	X				
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	X				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	X				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	X				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.		X			
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	X				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.		X			
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	X				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.		X			
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	X				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.	X				
2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.	X				
3	Piensa un poco antes de actuar.			X		
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.	X				

Competencia: Atención					
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Se concentra en determinados estímulos.		X			
2 Focaliza su atención en la actividad que está realizando.			X		
3 Presta atención cuando se comunica con otro.	X				
4 No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.		X			
Competencia: Trabajo colaborativo					
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	X				
2 Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	X				
3 Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	X				
4 En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	X				
Competencia: Resiliencia					
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Es flexible ante algún conflicto.	X				
2 Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.			X		
3 Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.		X			
4 Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo			X		

Lista de cotejo

Instrucciones:

1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.

Nombre del representante	Narcisa de Jesús Calle Martínez	Fecha	16/11/20
Nombre del explorador	Sofía de Jesús García Calle	Edad	12

Competencia: Aceptación

Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	V				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	V				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.	V				
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.			V		
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.			V		

Competencia: Autoconfianza

Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.		V			

2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	V				
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.	V				
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.		V			
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.	V				
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	V				

Competencia: Empatía

Objetivo: Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	V				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	V				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.	V				
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	V				

Competencia: Gratitud

Objetivo: Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	V				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	V				
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	V				

4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	V				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.			V		
2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.		V			
3	Piensa un poco antes de actuar.		V			
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.			V		
Competencia: Atención						
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.		V			
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.	V				
3	Presta atención cuando se comunica con otro.	V				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.			V		
Competencia: Trabajo colaborativo						
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	V				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	V				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	V				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	V				
Competencia: Resiliencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.			V		
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.			V		
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.			V		
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo			V		

Lista de cotejo			
<u>Instrucciones:</u>			
<p>4. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.</p> <p>5. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.</p> <p>6. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.</p>			
Nombre del representante	Narcisa de Jesús Calle Martínez	Fecha	16/11/20
Nombre del explorador	María de los Ángeles García Calle	Edad	8
Competencia: Aceptación			

<u>Objetivo:</u> Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	V				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	V				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.	V				
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.			V		
5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.			V		
Competencia: Autoconfianza						
<u>Objetivo:</u> Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	V				
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	V				
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.			V		
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.	V				
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.		V			
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	V				
Competencia: Empatía						

<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	V				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	V				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.			V		
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	V				
Competencia: Gratitud						
<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.	V				
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.			V		
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.		V			
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	V				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.			V		

2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.			V		
3	Piensa un poco antes de actuar.		V			
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.			V		

Competencia: Atención

Objetivo: Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.	V				
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.		V			
3	Presta atención cuando se comunica con otro.	V				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.			V		

Competencia: Trabajo colaborativo

Objetivo: Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	V				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	V				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	V				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	V				

Competencia: Resiliencia

Objetivo: Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.

Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.			V		
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.		V			
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.	V				
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo			V		

Lista de cotejo						
Instrucciones:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones. 2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades. 3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar. 						
Nombre del representante	MARIA ORELLANA	Fecha	12-11-2020			
Nombre del explorador	VICTORIA GUERRERO	Edad	11			
Competencia: Aceptación						
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	X				
2	Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	X				
3	Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.			X		
4	No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.				X	

5	Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.	X				
Competencia: Autoconfianza						
<u>Objetivo:</u> Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	X				
2	Tiene confianza en sí mismo al expresar ideas frente a otras personas.	X				
3	No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.					X
4	Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.		X			
5	Pide ayuda a otros cuando lo requiere.		X			
6	Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	X				
Competencia: Empatía						
<u>Objetivo:</u> Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.	X				
2	Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	X				
3	Escucha y respeta las opiniones de otros.			X		
4	Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	X				
Competencia: Gratitud						

<u>Objetivo:</u> Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.			X		
2	Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.		X			
3	Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	X				
4	Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	X				
Competencia: Paciencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr esperar algo que tanto desea, sin alterarse.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.		X			
2	Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.	X				
3	Piensa un poco antes de actuar.			X		
4	Espera algún suceso o evento sin desesperarse.			X		
Competencia: Atención						
<u>Objetivo:</u> Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Se concentra en determinados estímulos.	X				
2	Focaliza su atención en la actividad que está realizando.	X				

3	Presta atención cuando se comunica con otro.	X				
4	No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.			X		
Competencia: Trabajo colaborativo						
<u>Objetivo:</u> Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	X				
2	Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.	X				
3	Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	X				
4	En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	X				
Competencia: Resiliencia						
<u>Objetivo:</u> Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.						
Aspectos a observar		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Es flexible ante algún conflicto.		X			
2	Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.	X				
3	Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.			X		
4	Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo	X				

Competencia: Gratitud					
Objetivo: Lograr ser agradecido con todo lo que le rodea.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Reconoce aspectos positivos de diversas situaciones que ha experimentado dentro y fuera del hogar.		X			
2 Demuestra agradecimiento al recibir cosas de otros.	X				
3 Valora las cosas positivas que tiene en la vida.	X				
4 Se muestra agradecido por estar en un marco de educación.	X				
Competencia: Paciencia					
Objetivo: Lograr esperar algo que tanto desca, sin alterarse.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Puede controlar sus emociones manteniendo una conducta adecuada. autorregularse ante un conflicto.		X			
2 Logra esperar un tiempo determinado por los padres, con el fin de conseguir un objetivo deseado.	X				
3 Piensa un poco antes de actuar.	X				
4 Espera algún suceso o evento sin desesperarse.		X			
Competencia: Atención					
Objetivo: Lograr identificar los distintos elementos que se encuentran en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Se concentra en determinados estímulos.	X				
2 Focaliza su atención en la actividad que está realizando.		X			
3 Presta atención cuando se comunica con otro.		X			
4 No necesita que se le repita la consigna para que realice tareas específicas.				X	
Competencia: Trabajo colaborativo					
Objetivo: Lograr comunicarse y tomar decisiones junto a otras personas.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Interactúa y mantiene una comunicación con los integrantes de un grupo.	X				
2 Llega a un acuerdo ante un conflicto y puede tomar decisiones grupales.		X			
3 Se relaciona y logra trabajar con otras personas sin problema alguno.	X				
4 En los trabajos grupales aporta con ideas que beneficien a su equipo.	X				
Competencia: Resiliencia					
Objetivo: Lograr enfrentar situaciones que generan estrés o eventos que representen una adversidad en su vida.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Es flexible ante algún conflicto.	X				
2 Mantiene una postura positiva ante los desafíos que se le presentan en su diario vivir.	X				
3 Ante un problema, es consciente de sus capacidades para resolverlo.	X				
4 Ve las dificultades como una oportunidad de aprender algo nuevo	X				

Lista de cotejo					
Instrucciones:					
1. La lista de cotejo es un instrumento que permite registrar las competencias emocionales que han puesto en práctica los niños y niñas durante las sesiones.					
2. La lista de cotejo está dividida por ocho competencias emocionales, en las secciones se encuentran las acciones que corresponden a cada una de las habilidades.					
3. Para completar el formato, se debe marcar con una "X" las acciones que observa a su hijo(a) realizar dentro o fuera del hogar.					
Nombre del representante	ROSA CASTRO	Fecha	12/11/2020		
Nombre del explorador	ALBERT BRANCO	Edad	9 años		
Competencia: Aceptación					
Objetivo: Lograr conocer cualidades propias y comprender de mejor forma las situaciones que ocurren en el entorno.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Identifica las emociones que siente en distintos momentos del día.	Y				
2 Reconoce sus cualidades como parte de la personalidad.	Y				
3 Reconoce las habilidades que necesita poner en práctica.		X			
4 No realiza opiniones o acciones negativas hacia él/ella misma u otras personas.					
5 Mantiene una buena actitud ante las distintas situaciones que transcurren durante el día/tarde/noche.		X			
Competencia: Autoconfianza					
Objetivo: Lograr confiar en habilidades propias para desarrollar una tarea o resolver problemas que se presenten.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Demuestra seguridad en sus propias habilidades.	X				
2 Tiene confianza en si mismo al expresar ideas frente a otras personas.	Y				
3 No permite que comentarios negativos afecten su rendimiento al momento de realizar varias actividades.	X				
4 Confía en sus habilidades para poder enfrentar dificultades.	X				
5 Pide ayuda a otros cuando lo requiere.				X	
6 Toma iniciativa en las actividades que le gustan.	X				
Competencia: Empatía					
Objetivo: Lograr comprender y respetar los sentimientos de las demás personas.					
Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1 Reconoce las emociones de las personas que lo rodean.		X			
2 Brinda apoyo a familiares que necesiten de su ayuda.	X				
3 Escucha y respeta las opiniones de otros.	X				
4 Ayuda a compañeros que presentan dificultades para realizar una tarea sencilla.	X				

Anexo 17: Formato de carta de autorización

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo,....., portador(a) de la cédulacomo representante legal de....., portador(a) de la cédula de identificación.....autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y vídeos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,



.....
Firma del representante

C.I:

.....
Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

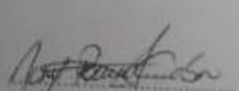
Anexo 18: Cartas de autorización

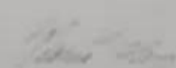
Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, Nury Romero Salazar portador(a) de la cédula 09.16.649163 como representante legal de Donald Macías Romero portador(a) de la cédula de identificación 0951520216 autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,


Firma del representante
C.I: 0916649163


Francisco Chang
Portavoz del grupo
C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, Margarita Vior F. portador(a) de la cédula 12.044.874.07 como representante legal de Andrésina Gómez Vilco portador(a) de la cédula de identificación 095546728-3 autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,



Firma del representante

C.I.



Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, Narcisca Calle M., portadora de la cédula 0943365144 como representante legal de Pe. de la. Angelon Garcia (portadora) de la cédula de identificación 073497-8632 autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jardín Abierto: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,

Narcisca Calle M.

Firma del representante

C.I.

Francisco Chang

Francisco Chang

Portavoz del grupo

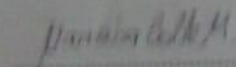
C.I. 9930436803

Quetzalten, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

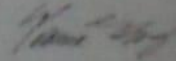
Vn. Darwin Calle M., portador(a) de la cédula 0943365144, como representante legal de Sofía Genua Calle, portador(a) de la cédula de identificación 0930900326, autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Agradecemos,



Firma del representante

G.F.



Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, Rosa Castro Alvarán, portador(a) de la cédula 091103696-0 como representante legal de Albert Franco Burgos, portador(a) de la cédula de identificación 175157284-1 autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,

Rosa Castro Alvarán

Firma del representante

C.I: 094036960

Francisco Chang

Portavoz del grupo

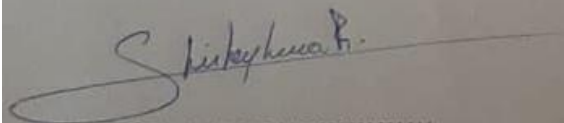
C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

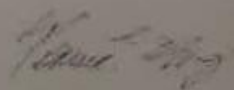
Yo, Shirley Luna, portador(a) de la cédula 0924602898 como representante legal de Danna Del Pezo, portador(a) de la cédula de identificación 0952392405, autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,



Firma del representante

C.I: 0924602898



Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, **Jessica Janeth Tenorio Bustamante**, portador(a) de la cédula de ciudadanía 0922009998 como representante legal de **Meli Alejandra Alcivar Tenorio**, portador(a) de la cédula de ciudadanía 0931686190 a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y vídeos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,

.....
Firma del representante

Jessica Tenorio

C.I.:0922009998

.....
Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, **CARMEN BURGOS CHERNES**, portador(a) de la cédula **092521474-4** como representante legal de ARODIS BRAVO BURGOS portador(a) de la cédula de identificación **095251260-6**, autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y vídeos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,



Firma del representante

C.I:



Francisco Chang

Portavoz del grupo

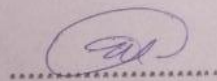
C.I: 0930436803

Guayaquil, 05 de noviembre del 2020

Carta de autorización

Yo, **Grecia Mirella Macias Barcos** portador(a) de la cédula **0925960700** como representante legal de **Mathew Gabriel Montenegro Macias**, portador(a) de la cédula de identificación **0952102366** autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

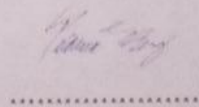
Atentamente,



Grecia Macias Barcos

Firma del representante.

CI. 0925960700.



Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930436803

Quayaguá, 21 de septiembre de 2020

Carta de autorización

Yo, Mario Orallona portador(a) de la cédula 0916944267 como representante legal de Victorio Catalino Jusman, portador(a) de la cédula de identificación 0931274203 autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,

Mario Orallona

Firma del representante

C.I: 0916944267

Francisco Chang

Portavoz del grupo

C.I: 0930438803

Guayaquil, 21 de septiembre de 2020.

Carta de autorización

Yo, Ingrid Suarez Rodriguez portador(a) de la cédula 091887858-6.....como representante legal de Juan Perote Suarez....., portador(a) de la cédula de identificación 0930947064.....autorizo a los estudiantes en proceso de titulación, miembros del Proyecto de Aplicación Profesional "Jaula Abierta: El club" de la Universidad Casa Grande, el uso de fotos y videos de mi hijo/a para fines educativos y de investigación, dentro del marco del proyecto académico que están realizando. Por consiguiente, otorgo mi consentimiento para que el uso de las imágenes y videos de mi representado sean incluidos como recursos para la elaboración del libro digital.

Atentamente,

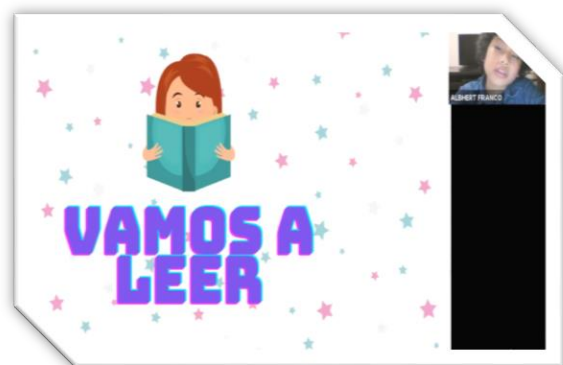
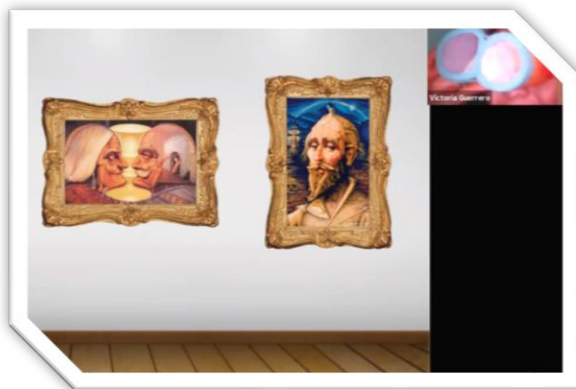
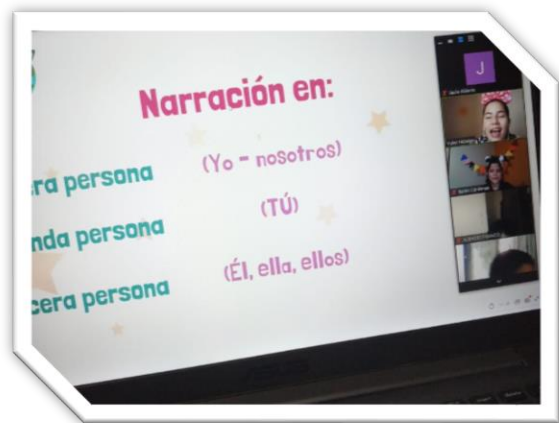
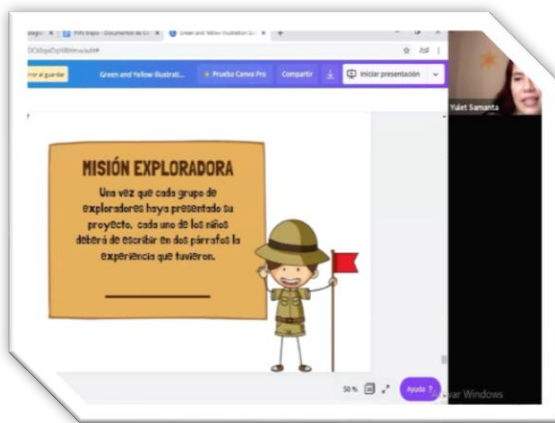
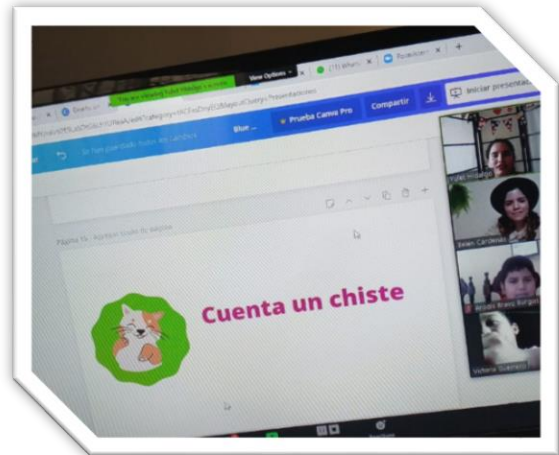


 Firma del representante
 C.I: 0918898586



 Francisco Chang
 Portavoz del grupo
 C.I: 0930436803

Anexo 19: Fotos durante el desarrollo de las misiones



Anexo 20: Tabla de presupuesto

#	Recursos	Valor
1	Camisetas y mascarillas	\$124.00
2	Agendas	\$90.00
3	Cuenta en la plataforma Zoom	\$75.00
4	Asesoría de psicóloga	\$50.00
5	Bolsas de papel	\$5.00
6	Artículos varios (plumas, linternas, caramelos, burbujas, <i>snack</i>)	\$30.00
7	Impresión de diplomas	\$13.75
8	Cuenta en Canva	\$13.00
Valor total a cancelar		\$400,75

Anexo 21: Fotos durante la visita al domicilio de cada explorador





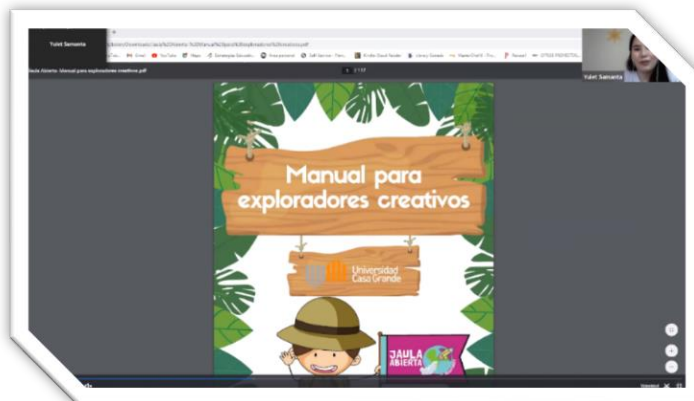
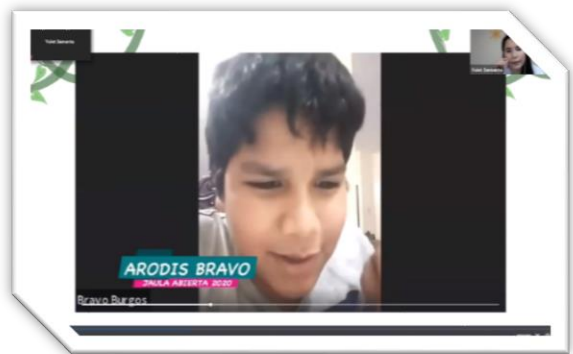
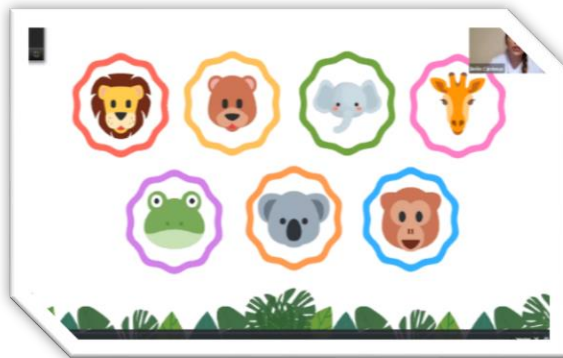
Anexo 22: Invitación para el evento de cierre



Anexo 23: Formatos de los diplomas entregados a los exploradores



Anexo 24: Fotos del evento de cierre



Anexo 25: Logo del proyecto



Anexo 26: Socialización del proyecto por medio de redes sociales



Anexo. 27 parrilla de contenido promocional para el manual para exploradores

Inversión	Año - Mes	dic-20
	Día	Sábado
		12
	Grupo Objetivo	Madres de 29 a 33 años de edad
	Concepto de Comunicación	TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Lenguaje	Literal
	Call to Action	1) Durante el 2020, además de madre y confidente, también te tocó ser docente? 2) TALLERES LÚDICOS PARA AYUDAR A IDENTIFICAR Y FORTALECER LAS EMOCIONES PROPIAS DE NIÑOS Y NIÑAS
	Texto del Post	En el contexto de la Pandemia. La Universidad Casa Grande a través del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Los exploradores, desarrolló un manual que evidencia la experiencia de 11 niños y niñas de entre 8 y 11 años de edad, en la realización de talleres lúdicos que tenían la intención de fortalecer sus competencias emocionales con la finalidad de mejorar su predisposición ante el aprendizaje. El manual contiene varias actividades que van desde técnicas de relajación, tareas grupales y manualidades hasta la creación de once cuentos que tratan, las emociones, desde la perspectiva de los niños. Compartelo con tu hijo e instruyanse juntos, acerca de la importancia de la inteligencia emocional desde una temprana edad. Pasa la voz, no olvides ayudar a otras madres. - Adjuntar link de acceso -
Pauta	\$	20,00

Inversión	Año - Mes	dic-20
	Día	Domingo
		13
	Grupo Objetivo	Docentes y estudiantes de pedagogía
	Concepto de Comunicación	TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Lenguaje	Técnico
	Call to Action	1) ¿Qué conclusiones se puede obtener a partir de la impartición de sesiones de clases, basadas en la metodología de aprendizaje basado en problemas en modalidad online para un grupo de niños y niñas de 8 a 11 años? 2) TALLERES LÚDICOS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS
	Texto del Post	En el contexto de la Pandemia. La Universidad Casa Grande a través del Proyecto de Aplicación Profesional Jaula Abierta Los exploradores, desarrolló un manual que evidencia la experiencia de 11 niños y niñas de entre 8 y 11 años de edad, en la realización de talleres lúdicos que tenían la intención de fortalecer sus competencias emocionales con la finalidad de mejorar su predisposición ante el aprendizaje. El manual contiene varias actividades que van desde técnicas de relajación, tareas grupales y manualidades hasta la creación de once cuentos que tratan, las emociones, desde la perspectiva de los niños. Este proyecto se da en un contexto histórico, no pierdas la oportunidad de conocer la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) y su aplicación durante sesiones de clases virtuales. - Adjuntar link de acceso -
Pauta	\$	20,00

Anexo 28. afiches



DESCARGA GRATIS

PASOS PARA ESCANEAR UN CÓDIGO QR

- 1** Codigo QR
- 2** Abrir APP de Camara
- 3** Seleccionar scanner QR y escanear
- 4** Acceso a Manual de Exploradores Creativos




 @jaulaabierta2020
  Jaulaabierta2020



DESCARGA GRATIS

Durante el 2020

¿Además de madre y confidente, también te tocó ser docente?



TALLERES LÚDICOS

PARA AYUDAR A IDENTIFICAR Y FORTALECER LAS EMOCIONES PROPIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS






 @jaulaabierta2020
  Jaulaabierta2020






DESCARGA GRATIS

¿Qué conclusiones se puede obtener a partir de la impartición de sesiones de clases, basadas en la metodología de aprendizaje basado en problemas online para un grupo de niños y niñas de 8 a 11 años?



 @jaulaabierta2020
  Jaulaabierta2020





DESCARGA GRATIS

¿Alguna vez imaginaste una clase, llena de juegos grupales, técnicas de relajación y donde al final termines siendo escritor de un libro?



 @jaulaabierta2020
  Jaulaabierta2020



Anexo. 29 portada del manual para exploradores

