



Fortalecimiento de actitudes y desempeños favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil, en docentes del nivel de educación inicial.

Autora

Paola Cárdenas Rosales

Guía

Lorena Castillo Vera

Guayaquil, noviembre del 2020

**Índice**

Índice de tablas	III
Índice de figuras	IV
Agradecimiento	V
Resumen	VI
Abstract	VII
Glosario de abreviaturas y símbolos	VIII
Introducción	1
Punto de partida	6
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
Descripción de la sistematización	12
La observación	13
Juego	19
Bienestar	30
Involucramiento	32
Reflexión	35
Retroalimentación	37
Metodología Wanda	40
Calendario	42
Descripción de la visita al CDI	43
Revisión de la literatura	45
La observación y sus aportes en el desarrollo infantil	45

## II

El juego y su relación con el aprendizaje	47
La ZDP y el juego	48
Juego sensopático	51
Bienestar	52
Señales de bienestar	53
Involucramiento	54
Señales de involucramiento	55
La retroalimentación	57
La reflexión	58
Conclusiones y reflexiones finales	59
Referencias bibliográficas	64
Anexos	69

**Índice de tablas**

Tabla 1. Cronograma de talleres 1	42
Tabla 2. Cronograma de talleres 2	42
Tabla 3. Niveles de bienestar	54
Tabla 4. Niveles de involucramiento	56

**Índice de figuras**

Figura 1. Ficha de observación	16
Figura 2. Preparación para actividad lúdica	18
Figura 3. Ejercicio de observación	19
Figura 4. Materiales para la gallinita numérica	23
Figura 5. La gallinita numérica	23
Figura 6. Materiales para rompecabezas	24
Figura 7. Zona de Desarrollo Próximo (Aprendizaje)	29
Figura 8. Escala de Bienestar e Involucramiento	34
Figura 9. Diagrama del proceso en la reflexión de grupo	36
Figura 10. Diagrama de las zonas de la retroalimentación	38

## **Agradecimiento**

Quiero dar gracias a Dios por brindarme la oportunidad de ir adquiriendo conocimientos a nivel personal y profesional, por su gran amor hacia mí y la paciencia que me brinda día a día. Reconozco también que sus tiempos son perfectos y es por eso que estoy aquí hoy, cumpliendo unas de mis metas.

Asimismo, resalto a tan noble institución como lo es la Universidad “Casa Grande” que me abrió sus puertas para ir modificando ciertas prácticas en mi ejercicio diario como profesional, gratifico a cada uno de mis catedráticos, guías, evaluadoras y autoridades, que compartieron todo este tiempo brindando el acompañamiento para lograr mi titulación de cuarto nivel en la modalidad de sistematización.

A su vez, agradezco a mi esposo Franklin Hanna Mancero e hijos Franklin, Arianna, Mauricio. A mis padres y hermanos, que fueron la inspiración para continuar en este proceso de maestría, como un reto más en mi vida; fortalecí la constancia y perseverancia hasta lograr mi objetivo, sacrificando diferentes actividades que se realizaban en familia, admito que esta parte fue la más susceptible en este proceso, pero hoy ha llegado mi recompensa. Me encuentro invadida de alegría y felicidad, pero no dejo de dar las gracias a todas las personas que me ayudaron ¡Por fin lo logré!

## Resumen

El presente trabajo de titulación está realizado según la modalidad de sistematización de experiencias y tiene el objetivo de fortalecer las interacciones, actitudes y desempeño docente, los cuales beneficiarán el desarrollo y aprendizajes de los niños. Se utilizó una metodología participativa en relación al uso de instrumentos básicos para la reflexión y observación como STAR y formularios de reporte cinematográfico que fueron empleados para registrar las situaciones de juego y las interacciones entre los niños con las educadoras en el propio entorno de aprendizaje. La preparación comenzó en la capacitación denominada “Formación a Formadores” impartido por parte de la Universidad Casa Grande en acuerdo con la Universidad Artevelde de Ghent, Bélgica, en la que se abordaron temáticas sobre la observación, el juego, bienestar e involucramiento, reflexión y retroalimentación.

El proceso de sistematización se ejecutó en dos etapas: la formación a los maestrantes en los talleres impartidos por las docentes belgas y de la UCG y la réplica de la experiencia a una escuela asignada, lo cual dio como resultado el fortalecimiento de las prácticas reflexivas de las docentes y sobre todo el cumplimiento continuo de los procesos de retroalimentación en el ejercicio profesional. La evidencia de esta propuesta se centra en el cambio de actitud y aptitud de las docentes y en la aplicación del proceso reflexivo en sus propias prácticas educativas.

**Descriptor:** Educación infantil- Bienestar - Retroalimentación –Reflexión.

### **Abstract**

This degree work is carried out according to the method of systematizing experiences and has the objective of strengthening interactions, attitudes and teaching performance, which will benefit the development and learning of children. A participatory methodology was used in relation to the use of basic instruments for reflection and observation such as STAR and film report forms that were used to record the game situations and the interactions between the children with the educators in the learning environment itself. The preparation began in the training called "Training for Trainers" given by the Casa Grande University in agreement with the Artevelde University of Ghent, Belgium, in which topics on observation, play, well-being and involvement, reflection and feedback.

The systematization process was carried out in two stages: the training of teachers in the workshops given by Belgian and UCG teachers and the replication of the experience to an assigned school, which resulted in the strengthening of reflective practices of the teachers and above all the continuous fulfillment of the feedback processes in professional practice. The evidence for this proposal focuses on the change in attitude and aptitude of teachers and on the application of the reflective process in their own educational practices.

**Descriptors:** Early Childhood Education - Well-being - Feedback – Reflection.

.

.



**Glosario de abreviaturas y símbolos**

BID: Banco Interamericano de Desarrollo

CLASS: Sistema de Puntuación de Evaluación en el Aula

CDI: Centro Desarrollo Infantil

CNH: Creciendo con Nuestros Hijos

CIBV: Centros Infantiles del Buen Vivir

INFA: Instituto de la Niñez y la Familia

ITERS-R: Escala de Calificación Ambiental para Bebés y Niños Pequeños

ITFI: Instrumento para Bebés y Niños Pequeños y Familiares

KIDI: Conocimiento del Inventario de Desarrollo Infantil

LOEI: Ley Orgánica de Educación Intercultural

MIES: Ministerio de Inclusión, Económica y Social

MINEDUC: Ministerio de Educación del Ecuador

MYTCC: Lista de Verificación de Cuidados Receptivos de Missouri para Bebés y Niños Pequeños

MSc: Magister

MSP: Ministerio de Salud Pública

PREMI: Programa Recreación y Estimulación Materno Infantil

UCG: Universidad Casa Grande

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo

## **Introducción**

Para la neurociencia, existen distintos componentes del cerebro que tienen cumbres de crecimiento durante su desarrollo en las distintas etapas, desde la concepción hasta el término de la primera infancia (Campos, 2014). Un avance visible con este propósito, es reconocer la interconexión entre la infancia temprana y los procesos de desarrollo.

Ecuador asumió el desafío en la atención a la infancia temprana como política de estado, esto conlleva a una visión sistémica y holística del desarrollo infantil integral, para lo cual se utilizan estrategias y enfoques sectoriales e intersectoriales. Por esa razón, es evidente que en la primera infancia se debe mantener interacciones y relaciones sociales de calidad y pertinentes, que permitan a los niños potenciar y desarrollar su autoestima, además del área social, física, emocional, cognitiva, en función de su progreso pleno como sujetos de derechos (Ministerio de Educación, 2014).

Es a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) el cual busca operativizar líneas estratégicas como Planificación Territorial para determinar oferta, demanda y reorganización de los servicios del MIES. Desde entonces a partir de enero de 2011 y a través de su Programa de Desarrollo Infantil y con el propósito de superar las limitaciones evidenciadas en la prestación de sus servicios de la primera infancia, propone las modalidades de desarrollo infantil “Centros Infantiles del Buen Vivir” (CIBV) y “Creciendo con Nuestros Hijos” (CNH) y crear un nuevo modelo de atención unificado y de aplicación para las modalidades de desarrollo infantil, en la instituciones públicas y privadas.

Con el objetivo de incrementar la eficacia institucional del MIES, el acceso y calidad de los servicios de inclusión social y económica con énfasis en los grupos de atención prioritaria y la población que se encuentra en pobreza o vulnerabilidad, para reducir las brechas de desigualdad existentes. Por lo tanto, se encarga del desarrollo integral de los niños, los cuales

ingresan a un sistema de monitoreo, llevando un control en salud, estimulación temprana y alimentación saludable.

Los niños, a partir de los 3 o 4 años ingresan a educación inicial en donde fortalecen sus destrezas en relación al Currículo de Educación Inicial (2014). Según lo estipula la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el capítulo II, artículo 27 señala que los infantes que ingresan al sistema educativo fluctúan entre las edades de 3 a 5 años de edad (LOEI, 2012).

En ese sentido, el desarrollo infantil se ha convertido en una prioridad para el estado ecuatoriano, al promover la atención temprana respetando la individualidad de los niños, su espacio, entorno, cultura, su ser, costumbres y hábitos. En el año 2017, el Ecuador implementó el plan Misión Ternura para impulsar el desarrollo integral durante los primeros mil días de vida del niño y efectuar nuevos espacios educativos, estrategias, metodologías y recursos para el mejoramiento a la atención temprana en infantes de 0 meses a 6 años. La finalidad, de este plan, es lograr justicia social y mayor equidad en la población, ampliar las capacidades productivas y el fortaleciendo del talento humano (Plan Nacional Toda una Vida, 2017).

Por otra parte, en Ecuador se toman medidas para implementar la visión de la Carta Internacional de Derechos Humanos dentro de la planificación nacional, la cual integra normas, leyes y políticas públicas para el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes de una forma progresiva. Favorece el derecho de salud, educación, y bienestar de los niños en todo su territorio, así como la atención prioritaria en su primera etapa de vida (López, 2017).

Un estudio en 404 CIBV sobre la calidad de los centros infantiles en el Ecuador realizado por Araujo, López-Boo, Novella, Schodt y Tomé (2015) el mismo que fue publicado en la revista del Banco Internacional de Desarrollo (BID) menciona en los resultados que

consideran que existe una interacción desfavorable entre las docentes y los niños, evidenciándose que existía un “nivel bajo, registrados en la dimensión de procesos enfocados en las educadoras y su desempeño desfavorable del cuidado del desarrollo de los niños y niñas e interacciones con las familias” (p.39). Por consiguiente, recomendaron que se elaboren políticas públicas que influyan sobre nuevas metodologías para mejorar la calidad de servicio y atención.

Es así que los CDI, deben ser espacios destinados al cuidado profesional del niño, en el que se brinde atención en salud, nutrición, promoviendo actividades lúdicas para que los infantes desarrollen habilidades y destrezas, sobre todo, fomentar el afecto y la práctica de las interacciones positivas. De la misma forma, en este proceso también se vinculan las familias ofreciendo capacitaciones preventivas en diferentes temas como: lactancia materna, alimentación saludable y nutritiva, derechos de los niños; con la finalidad de incrementar el conocimiento de los padres y así orientarlos en la educación de sus hijos durante esta primera etapa de vida (MIES, 2012).

Por ello, surge la necesidad de efectuar una sistematización de experiencias a partir de las capacitaciones brindadas por la Universidad Casa Grande (UCG), en relación a la práctica profesional y el fortalecimiento de conocimientos en temas relevantes como: observación, el juego, reflexión, bienestar, retroalimentación e involucramiento, es decir fortalecer en las docentes, actitudes y desempeños favorecedores, para que todo aquello pueda contribuir a la calidad de atención de los servicios que brindan los centros infantiles, para el adecuado desarrollo, aprendizaje y bienestar de los niños.

El objetivo de la misma consiste en mejorar las interacciones de las docentes con los niños y sus familias, enfocándose en establecer otras perspectivas, que rompan paradigmas y creen nuevas estrategias y metodologías que permitan al niño construir su propio aprendizaje, basado en la reflexión, análisis y toma de decisiones.

La oportunidad de efectuar este proceso de sistematización de experiencias nace del convenio entre la UCG con la Universidad Artevelde de la ciudad de Ghent en Bélgica, el mismo que se orientó en la “Formación a facilitadores”, dictada por Miek D’Argent y Sofie Vastman, docentes belgas y por docentes de la UCG, MSc. Marcela Santos, MSc. Jennifer Ordóñez y MSc. Sofía Mora; todas las maestras fuimos capacitadas para participar de esta metodología y así facilitar la aplicación de distintas estrategias, con la finalidad de favorecer el bienestar y las interacciones entre las educadoras y los niños.

En relación a las capacitaciones, en el primer encuentro se expusieron los temas relacionados a la observación, el juego, juego sensopático, reflexión, bienestar, retroalimentación e involucramiento, los mismos que se relacionaron con el Currículo de Educación Inicial (2014). De esta forma las maestras fuimos partícipes de los ejercicios que planteaba la docente para luego llevarlos a la práctica diaria. Cada uno de los temas abordados fue direccionado de manera objetiva, dinámica y práctica,

En el segundo encuentro, se abordó temas sobre la reflexión, la aplicación de la metodología STAR (Situación, Tarea, Acción, Resultado) siendo un procedimiento desarrollado por la DDI (Development Dimensions International) en base a la teoría de Byham (1995) y, por último, la Metodología Wanda (Cooperrider, 1986) establecida en la indagación apreciativa. Es importante recalcar que el fortalecimiento de estos conocimientos se realizó de una manera participativa, para la cual se efectuaron ejercicios prácticos.

Para el fortalecimiento de la observación se hizo necesario tomar en cuenta varios elementos que permiten la recolección de los datos más importantes, tales como: la ficha de observación y la realización de grupos focales, estos instrumentos me permitieron recoger información de manera sistemática sobre las interacciones de las educadoras con los niños, para así obtener información objetiva y determinar que además de los recursos del aula de clases, el docente puede hacer uso de nuevas estrategias como los juegos sensopáticos, que se

desarrollan aplicando los órganos de los sentidos mediante actividades con texturas, olores, sabores, etc.

Las sistematizaciones son efectuadas en grupos sociales dinámicos que permiten poner en marcha otras experiencias y, a su vez, éstas sean transmitidas a terceras personas. Para empezar a abordarla, es necesario plantear objetivos claros y precisos, dando la oportunidad de modificar las realidades del grupo que está participando en la misma (Jara, 2012). Las sistematizaciones se caracterizan por:

1. Motivar a nuevos conocimientos.
2. Objetivizar lo experimentado.
3. Direccionar los conocimientos y de igual manera las percepciones dispersas.
4. Prestar atención a las opiniones, interpretaciones y las percepciones de los participantes con el propósito de crear espacios de discusión, intervención, opinión, confrontación que permitan compartir las experiencias. De esta manera no se dará lugar a juicios de valor, sino que, más bien se podrá obtener información ventajosa y real a través de la observación (Junta de Andalucía, 2010).

A la vez, para definir qué es una sistematización de experiencias, es necesario tener en cuenta una estrategia; la misma que consiste en ordenar, reconstruir y explicar de una manera lógica y sistemática los elementos observados y de aprendizaje. Por lo tanto, los resultados se promueven en una interacción entre los involucrados y el investigador (Mejía, 2008).

Por consiguiente, en la sistematización se obtendrán aprendizajes de dos posiciones: el investigador aprende y los involucrados: docentes además de los niños y padres – madres de familia) también forman parte de esta interacción e intercambio de conocimientos.

Entre los beneficiarios de la presente sistematización se encuentran: las docentes y los niños que asisten a las escuelas o las instituciones educativas. Otros beneficiarios indirectos

de este proceso son los padres de familia y la comunidad. Además, me incluyo entre los beneficiarios por el cambio que generó en la práctica diaria desde la reflexión.

Durante la segunda etapa se realizaron las observaciones de la escuela asignada, para poder comprender y reflexionar a partir de la práctica. El primer ejercicio para añadir a mi experiencia fue la observación a un docente externo y fuera de mi lugar de contexto, aquello me permitió aprender y reflexionar acerca de mi formación, luego se proporcionó recomendaciones y así mismo el intercambio de conocimientos, beneficiando a las docentes y niños de la escuela observada.

El presente trabajo de sistematización, se orienta a una institución fiscal, ubicada en la provincia del Guayas en el Cantón Milagro, la cual cuenta con cuatro paralelos de inicial, en la jornada matutina y tres en la vespertina. Los niños que integran los salones tienen edades de tres a cinco años, cursan el inicial uno y dos.

Este proceso de sistematización comprende la realización de varias actividades, las mismas que sirven como referencia para que las prácticas se lleven a cabo de forma sistemática, además permite que los conocimientos adquiridos en la maestría, se afiancen y fortalezcan las habilidades docentes, para así mejorar el ejercicio profesional y aplicar nuevas estrategias en base a los conocimientos logrados.

Por consiguiente, el presente documento, sistematiza la experiencia y describe mi posición inicial acerca de varios temas, no obstante, se requirió ordenar y registrar la información resumida durante el proceso, sin emitir juicios de valor. Cada uno de los aspectos surgidos permitió reflexionar mi práctica mostrando las fortalezas y debilidades como participante de este estudio.

### **Punto de partida**

Partiendo desde mi experiencia en el ámbito laboral, con respecto a la interacción con niños de temprana de edad entre 3 a 5 años, puedo indicar que tenía conocimientos sobre

algunas teorías del desarrollo infantil tales como la de Piaget (1990) quien describe que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social. (Teoría del desarrollo cognitivo), menciona que lo significativo es que el niño avanza en secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, donde cada uno de los cuales el niño expresará cómo concibe el mundo que le rodea. Vygotsky (1976) da énfasis en los factores genéticos, que juegan un rol menor en la génesis del desarrollo, mientras que los factores sociales son absolutamente determinantes. Montessori (1988), quien postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación y exploración.

Piaget (1990) establece cuatro etapas o períodos, mediante las cuales describe los esquemas mentales del niño, los mismos que permiten la configuración de nuevas redes de representaciones que facilitarán la construcción de conocimiento permanente y duradero. Los periodos son: período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, es importante destacar que, según el autor, la aparición de cada nuevo estadio o periodo no elimina en modo alguno las conductas de los anteriores, pues las nuevas conductas se incorporan simplemente a las antiguas o anteriores (Piaget, 1990).

Vygotsky (1978) con el postulado de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) desde un marco teórico general la relación que se establece entre aprendizaje y desarrollo, el cual determina la condición de la interacción ya sea entre niños o con un adulto permitirá desarrollar situaciones de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, María Montessori (1988) con su teoría del aprendizaje, en la que afirma que el niño necesita de estímulos y libertad para aprender. Además, afirma que hay que permitir que los niños se expresen y se equivoquen, para que lo vuelvan a intentar. Considero que todas estas teorías determinaron mi práctica educativa en el centro y con los niños que significativamente permitieron optimizar las estrategias e implementar actividades favorecedoras para el ejercicio profesional.



En mi práctica profesional actualmente tengo bajo mi responsabilidad la sección de niños de 4 años, correspondiente al nivel de inicial 2; con quienes comparto una jornada diaria de cinco horas; durante este tiempo, interactuamos en diversos momentos tales como: el saludo, las canciones, el recreo, las actividades lúdicas, el lunch, entre otros.

Ahora bien, señalo como punto de partida el proceso de formación, en el cual tuvimos varias sesiones de trabajo por parte de las capacitadoras belgas y docentes de la UCG, quienes nos proporcionaron las herramientas para reflexionar en cuanto a nuestra práctica profesional, en las interacciones alcanzadas y en los conocimientos que nos guiaron para conducir a que las experiencias sean favorables para el crecimiento personal y laboral. La formación recibida, fue un aspecto importante para profundizar en las prácticas: observación, metodología Wanda, juego, retroalimentación, reflexión, bienestar e involucramiento.

Dentro de las actividades que realicé durante la jornada de capacitación, consideraba a la observación como una herramienta de toda práctica. Las observaciones me daban una pauta de lo que pasaba con los niños, por ello, emitía juicios de valor según lo percibido, es decir; suponía acciones de los estudiantes en relación a las actividades que ejecutaban. Por lo tanto, cuando no querían hacer las actividades o los ejercicios, pensaba en conjeturas como está cansado o no quiere participar entre otras; además, la observación se tornaba subjetiva, cabe mencionar, que no registraba las acciones de los niños, en el momento de los acontecimientos.

Por consiguiente, en relación a los registros de las observaciones, me limitaba a anotar el cumplimiento o no de las actividades realizadas por los niños, es decir, si realizaron lo solicitado, si participaron en la actividad y si se logró el aprendizaje impartido.

Ciertamente, con el aprendizaje de nuevas estrategias y métodos de la formación para poder realizar de una mejor manera mi trabajo como docente y llevando la teoría a la práctica, me enfoqué en mi práctica pedagógica docente en educación y en la aplicación de las teorías del desarrollo.

Por otro lado, en lo que compete al juego reconozco que antes de la experiencia de sistematización, lo consideraba como una herramienta para que los niños se diviertan, pero sin reglas y en varios momentos sin que exista manipulación de objetos y exploración de espacios. Sin embargo, la acción de jugar permite la interacción con los demás y con su entorno; es por ello que, a través del juego sensorial, los niños pueden utilizar sus receptores sensoriales, experimentado, descubriendo y explorando recursos y materiales de su interés, guiándolo a un estado de bienestar, involucramiento e interacción con los compañeros y la docente.

En relación a lo dicho anteriormente, hago referencia a mi percepción acerca del juego, la cual menciono como una acción pedagógica necesaria para que los niños alcancen ciertos aprendizajes, pero no buscaba inducir al niño en el juego. Por lo tanto, este debe ser concebido como un método de aprendizaje significativo, el cual se puede estructurar a partir de las necesidades del niño.

En relación a la retroalimentación, en todas mis clases para reforzar y conocer si realmente los niños habían adquirido el conocimiento impartido, realizaba ejercicios para recordar lo que se había enseñado el día anterior; por ejemplo, les hacía preguntas y me percataba quiénes entendieron según la calidad de sus respuestas, así también podía darme cuenta de lo fácil o difícil que se les hacía aprender los ejercicios. Consideraba que cuando algún niño no respondía adecuadamente, tenía que brindarle una retroalimentación, por lo que procedía a repetirle el tema con la finalidad de que refuerce y asimile lo explicado, hasta que logre manifestarlo de manera verbal.

De esta forma, la retroalimentación que ejecutaba en mi práctica docente estaba totalmente en contraposición con lo aprendido en las capacitaciones proporcionadas por las capacitadoras. Pude percatarme que esta misma concepción era manejada por las compañeras de la maestría y docentes de la institución educativa donde laboro, pensaba que todo lo que

hacía durante las horas de clases era correcto. Todo aquello me permitió mirar las habilidades y fortalezas de los estudiantes y acompañarlos en sus limitaciones, teniendo como punto de partida las acciones que realizaba con ellos antes y luego de recibir la formación. Los conocimientos previos contrastaron con lo que estaba aprendiendo, de esta forma visualizo el crecimiento personal y profesional.

En lo concerniente a la reflexión, la aplicaba cuando analizaba, aunque mis conocimientos previos me permitieron llevar a cabo acciones reflexivas superficiales, debido a que sólo consideraba hechos empíricos. De esta forma daba lugar a cumplir con indicaciones, pero no prestaba atención para realizar un verdadero análisis de las propias acciones y con ello perdía la oportunidad de tomar decisiones consientes. Precisamente la reflexión, requiere de un espacio y tiempo para potencializar las habilidades y además porque permite que estemos preparadas para situaciones adversas e inesperadas. Esta acción reflexiva era limitada en mi práctica profesional y no tenía el hábito para analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes o de las personas que me rodeaban .

Bajo mi experiencia, añado que el proceso de reflexión que realizaba, no consideraba lo importante que era el pensar, sentir y hacer; debido a que cumplía con las órdenes de autoridades o seguía algunos parámetros equivocados; y que, de alguna u otra manera bloqueaban mi conciencia al tomar decisiones. Por esa razón, la reflexión es necesaria para mejorar la práctica docente, fortaleciendo la actitud del autoconocimiento y autocrítica con la finalidad del desarrollo de las habilidades para la toma de decisiones asertivas.

En cuanto al bienestar, siempre estuve pendiente de que los niños expresaran sus emociones e interactuaran con sus compañeros. Consideraba como indicadores de bienestar, estar feliz, triste o enojado, además actitudes como que muestre tranquilidad, que no insulte, o lastime a sus compañeros, que logre exteriorizar la alegría y participe en todas las actividades sin protesta alguna. Cuando el niño manifestaba tristeza solo reflexionaba en que de pronto no

se sentía cómodo y lo consolaba, también trataba de suplir sus necesidades físicas cuando lo requería: tomar agua, limpiarse o alimentarse, ir al baño, entre otras.

Constantemente buscaba la manera de cómo los padres estuvieran pendientes de sus hijos en las diferentes actividades del aula, ya sea asistiendo a las reuniones, colaborando en las actividades, presenciando la participación de sus hijos en obras artísticas y presentaciones alusivas a las festividades cívicas y conmemorativas. Apreciaba que a muchos padres les gustaba participar y ayudar en algunos eventos que proponían. En relación a los niños, la gran mayoría participaban de manera activa y colaborativa en las acciones programadas; dos o tres, en ocasiones no deseaban participar, pero buscaba estrategias para involucrarlos, luego notaba que ellos empezaban a sentirse bien; esto se reflejaba en sus rostros, porque expresaban sonrisas y gestos de agrado. Desde la preparación que recibí el concepto de bienestar tomó lugar para que pueda como educadora, fijarme en conducir al niño a un estado especial y de esta manera logre culminar las actividades y alcance el desarrollo de sus capacidades.

En relación al involucramiento, no lo relacionaba con el desempeño educativo de los niños, me caracterizaba por tener una percepción acerca de este tema muy superficial. Es decir, no prestaba atención cuando estaban o no motivados e interesados; me concentraba en darle los contenidos y que presten atención a las instrucciones para que luego lleven a cabo las indicaciones. Tampoco me percataba que, en la mayoría de las actividades, utilizaba materiales que eran monótonos y quizás producía en los niños, aburrimiento, por lo tanto, no estaba pendiente de sus necesidades. A partir de la experiencia mi concepto de involucramiento cambió para darle la importancia y el valor que tiene como indicador del proceso de aprendizaje en los niños, debido a que garantiza que el niño participe y se encuentre motivado para continuar en la realización de las actividades.

Con lo antes mencionado, entendí que todo esto estaba relacionado de forma directa con el involucramiento, porque si el niño se sentía bien con él mismo y con lo que le rodea, entonces

también se sentiría motivado para aprender y realizaría todas sus actividades de manera participativa y colaborativa.

### **Objetivo general**

Fortalecer actitudes y desempeños favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil a partir de un aprendizaje reflexivo en las docentes del nivel inicial de una institución educativa del cantón Milagro, provincia del Guayas.

### **Objetivos específicos**

- Mejorar la habilidad de observación en las docentes, focalizándola en el desarrollo integral de los niños y en las interacciones docentes –niños.
- Promover la habilidad de reflexión en la práctica profesional de los docentes, con la finalidad de incorporar mejoras a favor del desarrollo de los niños.
- Potenciar el desarrollo de actividades enfocadas al juego, bienestar e involucramiento de los niños, con el fin de fortalecer la calidad de sus interacciones niños- docentes.

### **Descripción de la sistematización**

La Maestría de Desarrollo Temprano y Educación Infantil de la UCG, ofreció un programa denominado “Formación a Facilitadores” el cual consistió en jornadas de capacitaciones con docentes de la Universidad de Artevelde de la ciudad de Ghent – Bélgica y de la UCG, cuya finalidad fue abordar temáticas como: la observación, juego, bienestar, involucramiento, reflexión y retroalimentación.

Seguidamente se empleó una metodología relacionada con el aprendizaje mediante casos prácticos, dinámicas de reflexión, trabajos grupales y tareas en el contexto de nuestra práctica docente en el lugar de trabajo, y luego la réplica de lo aprendido, para lo cual se nos asignó una IE. Posteriormente se sistematizó la experiencia, la cual se expone en el presente trabajo de titulación, y obtuve como resultado incrementar mi interés para desarrollo de las habilidades docentes y las ganas de continuar aprendiendo.

A continuación, en el siguiente apartado, se describe en detalle los temas abordados en las capacitaciones, expondré definiciones, importancia, tipología, ejemplos y análisis de casos en relación con aquellos temas que favorecen las actitudes y desempeños de las docentes: observación, retroalimentación y reflexión; aquellos que favorecen el desarrollo y el aprendizaje infantil: juego, bienestar e involucramiento.

### **La observación**

La observación es una técnica y herramienta que permite obtener datos o información valiosa en la sistematización de experiencias (Salgado, 2010). Con la observación podemos registrar todas las conductas observables de un niño. Para realizarla debemos basarnos en una pregunta de aprendizaje, en la observación se considera registrar, interpretar y tomar decisiones de aspectos fundamentales (Fuentes, 2011).

Asimismo, la observación es una herramienta que permite que las educadoras pueden anotar lo que observan y perciben, para ello, en las capacitaciones, se utilizó la ficha de observación (ver anexo 2), para efectuar varias actividades dirigidas por las facilitadoras; una de ellas fue la de ejecutar la ficha de observación del video de Kim (ver anexo 2), en la cual se hace referencia a la importancia de la observación.

En relación al video de Kim es importante indicar que este se presentó con la finalidad de observar los aspectos relevantes y describir en detalle lo que se percibió a través del mismo. En este caso, se presenta a una niña que escoge el rincón del hogar, se sienta en el piso sobre sus talones para abrir el armario y empieza cogiendo dos platos, repite esta acción varias veces hasta formar una pila con los mismos; este registro pudo determinar el nivel de desarrollo de la niña. Por ello, se logra analizar que ella tenía muy bien desarrollada la psicomotricidad fina, es decir, la coordinación óculo-manual, así como las aptitudes necesarias para resolver problemas. Con este registro, y mediante la técnica de la observación

se conocieron las habilidades principales de la niña y sus limitaciones, al mismo tiempo, se generó un plan de acción en relación a la pregunta formulada al inicio de la observación.

Posteriormente, se reflexionó sobre las interacciones de la niña y cómo realizar la observación desde nuestro papel de docentes, tales como: la forma de observar y estar consciente de la misma.

La observación se trata de recopilar datos y cada uno de estos tiene un valor. Por ello, es importante debido que se desean alcanzar resultados, que los mismos beneficien el desarrollo infantil integral. Una vez adquirida la información de lo observado, se analizan los hechos; en ocasiones permite descubrir nuevos y relevantes conocimientos (Fuertes, 2011).

En la formación recibida por parte las docentes UCG, señaló que, a través de la técnica de la observación, se puede ir perfeccionando la habilidad de observar, la misma que con la práctica cotidiana se logra potencializar. Un ejemplo claro en la tarea que realizo, es buscar un punto estratégico tanto en el salón o en el patio para poder tener una observación amplia de las interacciones entre los niños, lo que me permite captar con mayor detalle y precisión destrezas, habilidades y competencias.

Se debe tener presente que observar es solo una parte de planear e investigar, pero es necesario realizarlo de manera consciente y enfocarlo a la mejora de la práctica diaria, sin dejar de plantearnos la pregunta: ¿Qué puedo hacer con esta información para ayudar a un niño o un grupo de niños a mejorar?

En definitiva, la observación que realicé en la escuela a nivel inicial fue de gran importancia, debido a que me permitió obtener datos y analizar, las interacciones de los niños con las educadoras y con el entorno.

En lo que concierne a la forma de observar, en las capacitaciones las docentes belgas y de la UCG, hicieron hincapié en el uso de los receptores sensoriales, tales como la visión, audición, tacto, gusto y olfato, así también los procesos cognitivos como la percepción,

memoria y atención, para captar la información y desarrollar las funciones y procesos del cerebro, porque sirve para comparar lo que se escribe y de esta manera al registrar se agudiza nuestra sensibilidad y esquematiza la experiencia, el conocimiento e iniciativas (PROMEBAZ, 2007).

Para esto, es necesario registrar los eventos observados, tal y como si hubieran sido filmado por una cámara. Las capacitadoras en el taller nos guiaron sobre el uso de las herramientas reporte cinematográfico (ver anexo 2) y la herramienta de evaluación “observar” (ver anexo 3).

En cuanto al reporte cinematográfico, este consta de una sección donde ubicamos cada dato e información recopilada, como se observa en la figura 1. Este registro se usa para realizar ejercicios prácticos de varios casos.

FORMULARIO DE OBSERVACIÓN: sentado/trabajando	
Pregunta de observación:	Contexto:
nr	Informe de observación
interpretaciones y respuesta a la pregunta de observación	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
Reflexiones	Conclusiones orientadas en las acciones



Para la elaboración del reporte cinematográfico (ver anexo 2) es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

1. Evitar totalmente juicios de valor (no utilizar términos como no inteligente, vago, disperso, entre otros)
2. Interpretaciones subjetivas (está cansado, tiene pereza, no le gusta)
3. Palabras, oraciones o frases extremistas tales como: nunca, muchísimo, siempre, jamás, entre otras
4. Hipótesis sin comprobar (suposiciones).

Cabe señalar que el reporte cinematográfico me permitió relatar los sucesos, como si fueran una película, en esta ficha se destacan los puntos o rasgos relevantes de lo observado; por ejemplo, en el video de la niña Kim se aprecia a unos niños que jugaban, corrían, saltaban, se acostaban, dialogaban entre ellos, dentro del salón, se escuchaban exclamaciones y risas, sin embargo de pronto la escena cambia y se concentra en las acciones que ella realiza mientras jugaba dentro del rincón de hogar, simulaba que lavaba los platos y cubiertos que estaban sobre un estante y estufa de juguete.

Por esta razón, es necesario que cuando se registre no se interprete, además que se debe escribir en tiempo real y redactar en el orden en que surgieron los eventos; cuya redacción de lo observado debe ser escrita de forma clara, específica y objetiva. Es necesario tener la siguiente guía para anotar las observaciones:

1. Las palabras
2. Las oraciones
3. Las frases textuales de las personas involucradas en la investigación; se utiliza las comillas (“...”)
4. Se resalta la información más significativa, a través del uso de comillas, barras, paréntesis y los números que van al costado del reporte.

Durante el proceso, las capacitadoras belgas formularon preguntas de observación de acuerdo al objetivo que deseábamos conocer; estas debían ser interpretadas para obtener una respuesta a las interrogantes planteadas.

Es importante anotar, en qué contexto estamos realizando la observación teniendo como bases indicadores tales como: el/la observador/a, niño(s), situación y fecha, todo este proceso permitirá obtener los datos recopilados en la ficha y, al mismo tiempo, analizar de forma sistemática y ordenada la observación correspondiente a la pregunta planteada.

Es importante mencionar que, en la primera fase, se dio a conocer una visión completamente diferente de la observación (ver anexo 1), además se indicó cómo deben registrarse los datos en el formulario, así como la elaboración de preguntas y su interpretación. En el segundo taller se fortaleció este conocimiento por medio de una retroalimentación (ver el anexo 6), cuya posición fue de una capacitadora que interactuaba con los maestrantes de manera dinámica y proactiva durante el desarrollo del taller.

Aprendí que la observación específica y sistemática debe de iniciar con la formulación de preguntas relacionadas a lo que se desea conocer para lo cual, es importante concentrarse en cada uno de los detalles de la situación o hecho, para narrar y transcribir absolutamente todo, registrando los movimientos de los niños, sus expresiones, gestos, su lenguaje, acciones, entre otros.

Hay varios instrumentos que se pueden usar al momento de observar, uno de ellos es la filmadora, o también una grabadora, sin embargo, su uso debe ser autorizado por las personas que interactúan.

Podemos observar en la figura 2 a las maestrantes con los materiales revisados, y organizados para empezar con la actividad lúdica, lo cual nos da indicios de que es la manera en la que debemos de proceder con los niños; por lo tanto tener en la mano todo listo y revisarlo antes de empezar la actividad lúdica, además de observar al niño mientras juega,

para conocer qué quiere jugar, con quién quiere hacerlo, cómo lo va a hacer, donde lo va hacer, qué va a utilizar y por qué lo va a hacer, de esta manera se logra autonomía e independencia.



Figura 2. Preparación para actividad lúdica

Añadiendo a lo antes descrito, las capacitadoras belgas mencionaron que se debe asumir una postura reflexiva acerca de la importancia y desarrollo del juego. En la figura 3 se puede observar una de las interacciones que tuvimos en la capacitación, en donde realizamos la interpretación con los elementos que fueron elaborados por nosotras, como platos, vasos, entre otros.



### Figura 3. Ejercicio de observación

La propuesta de los ejercicios permitió enriquecer los conocimientos a través de la técnica de la observación y de esta forma poder integrar la práctica a nuestra experiencia de formación y potenciar el desarrollo de las habilidades y destrezas como educadora. Valoro el tiempo de aprendizaje porque reconozco su importancia en el ejercicio reflexivo del accionar educativo.

#### **Juego**

Durante el tiempo de formación, se analizó el verdadero valor de jugar, en ese preciso instante me pude dar cuenta de que a veces en mis clases les ofrezco a mis estudiantes un limitado tiempo para el juego, para lo cual es recomendable brindar tiempo que genere oportunidades para explorar y experimentar, acorde a sus intereses, satisfaciendo sus necesidades y logrando un aprendizaje significativo.

En las capacitaciones se señaló dificultades que pueden presentarse, como la falta de un espacio acorde a las necesidades de los niños para el juego, el insuficiente tiempo disponible para el mismo, la variedad de materiales en buen estado y el ciclo de uso de los mismos. Las capacitadoras belgas mencionaron que, pese a estas dificultades, debemos empezar por implementar los juegos poco a poco y sobre todo hicieron énfasis en la importancia de que exista un cambio de actitud, así como siempre tomar decisiones a favor del bienestar de los niños.

Por ello, los adultos deben brindar momentos lúdicos, conservando las reglas de los juegos, respetando turnos para lograr su autonomía y alcanzar la ZDP (Vygotsky, 1980). Es imperativo la acción de jugar, pero no solo es una necesidad en los niños, también es un derecho, porque de esta manera desarrollan sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas, fortaleciendo el equilibrio emocional y mental (Paniagua, 2013).

Para explicar los tipos de juego, las capacitadoras durante el taller nos solicitaron con anterioridad llevar diferentes juguetes, los mismos que tuvimos que colocar en una mesa grande, se observaron una variedad de juguetes tales como una tortuga numérica, marimba, oso de peluche, elefante de plástico, entre otros. Las capacitadoras nos dieron la directriz de clasificarlos, por lo que los maestrantes lo hicimos según el material de fabricación ya sean de madera, cartón, papel, plástico o lana. Las capacitadoras nos indicaron que los juguetes pueden ser categorizados dependiendo de la acción, de los materiales utilizados y del desarrollo cognitivo, socioemocional o motriz que produzcan en los infantes

Durante el desarrollo de los talleres acerca del juego, tuvimos la oportunidad de elaborar juguetes con material de reciclaje que se encontraba dentro del salón como: botellas plásticas vacías, hojas de papel, vasos plásticos y de cartón, cajas de cartón, lápices, sorbetes, entre otros; para realizar esta actividad grupal la docente nos comentó que en países como Bélgica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en lo que respecta al material didáctico y metodológico, se utilizan materiales como madera, botellas plásticas, cartón, entre otros.

Dentro de la capacitación los maestrantes realizamos dos tipos de actividades que permitieron reforzar conocimientos y adquirir nuevos enfoques, se detallan a continuación: La primera actividad se relacionó con los cinco tipos de juego; escogimos uno que, por lo general, se nos presenta en la cotidianidad en las interacciones del salón de clases, por lo que seleccioné el juego con cosas. En la segunda actividad, seleccioné objetos del entorno que nos rodeaba, es decir con características de los ejes de desarrollo y aprendizaje como es el descubrimiento del medio ambiente y cultural, lo que también se relaciona con la lógica matemática.

Para introducirnos en este tema, dicha docente empezó a formularnos preguntas, cuyas respuestas derivábamos de las experiencias, opiniones personales y del trabajo que efectuamos con los niños, por ejemplo ¿cuáles son los juegos preferidos de los niños?, ¿cuáles

son los materiales que hemos utilizado para participar en los juegos con los niños? Esto me hizo analizar sobre mi labor como educadora y los errores cometidos con respecto a esta actividad, porque le resté la importancia al juego y a su finalidad.

Posteriormente, nos direccionó sobre la calidad del juego y la importancia del rol que desempeñan las educadoras, debido a que es una actividad recreativa e innata del infante y de cómo debe ser aprovechada en todas las diferentes áreas de desarrollo de los niños.

En el segundo encuentro fue un taller que nos organizamos por equipo de trabajo de tres personas; cada una de las participantes tenía que disponer de una variedad de materiales lúdicos elaborados por nosotras. Estos fueron ubicados sobre la mesa, a continuación, tuvimos que seleccionar los juguetes según los materiales para luego clasificarlos y relacionarlos con un tipo de juego dependiendo de lo que se había observado con respecto a la necesidad del niño, para esta actividad fue importante la creatividad y la innovación.

Así mismo, clasificamos los materiales lúdicos según las categorías de juegos que son utilizados por los infantes como son: juego de movimientos, con cosas, de reglas, de roles, del lenguaje/música y de fantasía; por ejemplo, se seleccionaron legos, rompecabezas y cubos que son juegos con cosas; así mismo se escogió instrumentos musicales como panderos, maracas, tambores, entre otros, que son materiales para el juego de lenguaje/música. Al elegir los materiales lúdicos pude interiorizar la forma adecuada de clasificar y de seleccionar el juego, mismo que va a brindar un aporte al aprendizaje y desarrollo en el niño.

En esta capacitación conocí que, en cuanto al juego y la vinculación del mismo, el niño efectúa su participación en la forma de cómo elige sus propios juegos desde su interés y la forma en que se relacionan con sus pares y sus cuidadores. Un ejemplo claro es el momento en que este selecciona una pelota para patearla e invita a sus compañeros y amigos a participar del juego direccionando sus propias reglas y experiencias.

En el taller, llegué a la conclusión de que el juego es una herramienta lúdica con la cual el niño obtiene aprendizajes significativos, desarrollando todas sus áreas a partir de sus destrezas que afloran en él mismo, por ejemplo, el fortalecimiento de su identidad, las interacciones con los demás, el lenguaje y la comunicación, las experiencias que enriquecen lo aprendido, entre otros.

Por lo tanto, considero que las educadoras cumplen una función importante en el desarrollo integral de los niños, porque orientan de manera creativa y organizada diferentes tipos de juegos de acuerdo al interés de los mismos. Se considera que éstos no deben provocar conflicto o algún tipo de peligro, más bien, el objetivo fundamental es desarrollar en el niño las experiencias satisfactorias y de interacciones positivas.

Por esa razón, se establece la importancia en desarrollar habilidades y destrezas en los niños de 3 a 4 años de edad a través de diferentes tipos de juegos: en uno de los juegos la educadora debía observar e ir describiendo el progreso del niño, por ejemplo, la consigna dada consistía que reconociera y cuantificara números, para esto se les solicitó a los niños del inicial 2 que observaran qué tipo de animal veían, luego se les realizó preguntas tales como: ¿qué tiene la gallinita en el nido?, ¿qué tiene pegados los huevos de la gallinita?.

De acuerdo a mi experiencia laboral, acerca del desarrollo de las actividades, procedí a nombrar y contar los números, seguido de ello, les fui solicitando a los niños que cogieran por fila los huevos, los mencioné y cuantifiqué, por último, los coloqué en el nido de la gallinita. En esta actividad participaron todos los niños del salón, con el propósito de desarrollar el aprendizaje en relación al ámbito de descubrimiento natural y cultural, ámbito relaciones lógicas matemática, expresión y comunicación según el Currículo de Educación Inicial (2014).

En la figura 4 podemos observar los materiales con los cuales se elaboró la gallinita numérica. Los niños empezaron a conocer los materiales con los cuales había sido elaborado el juego, por lo cual, reconocieron texturas, colores y figuras de los materiales expuestos;

luego se les explicó en qué consistía el juego, empezando a jugar de forma divertida y turnándose cada uno. El aprendizaje adquirido fue significativo, más que nada en el ámbito lógico matemático y el ambiente natural.



Figura 4. Materiales para la gallinita numérica

Los niños mostraron curiosidad mientras observaban a la gallinita numérica, en ese momento se solicitó a un niño para que juegue con los elementos elegidos (gallinita numérica), de esta manera lo direccioné en el juego, para después aplicar la técnica de la evaluación y valorar la práctica que se realizó, luego se les explicó a los niños, en qué consistía el juego, empezando a jugar de forma divertida y turnándose cada uno. Se elaboró una gallinita numérica con materiales como foamix, silicona caliente, molde, tijera, crayones.



Figura 5. La gallinita numérica



Para la siguiente actividad, elaboramos con los niños un rompecabezas compuesto de materiales como palos de helados y láminas (4 láminas, 10 palillos de helado, 1 cúter, 1 tijera, pegamento y marcadores). Procedimos a escoger las láminas con los diseños seleccionados por los niños, pegamos las imágenes a los palitos de helados con pegamento suficiente para que quede compacto.



Figura 6. Materiales para rompecabezas

En la figura 6 se puede observar los materiales que fueron utilizados para la elaboración del rompecabezas como: palos de helados, láminas, tijeras, cartón y pincel.

Luego de observar detalladamente la actividad lúdica, presencié las dificultades que se suscitaron, así como también las oportunidades de aprendizaje para resolver situaciones que puedan presentarse en el desarrollo de las actividades con los niños. Estas actividades tienen la finalidad de ayudar a focalizar la atención y concentración, además de beneficiar a seguir instrucciones y mantener activo el cerebro del niño para la búsqueda de soluciones en el rompecabezas.

En relación al juego sensorial, se fundamenta en el uso de los receptores sensoriales (ver anexo 6) y se basa en dos ejes como son: la percepción y la experiencia sensorial; las cuales permiten que el infante conozca su entorno y empiece a percibir aromas, texturas, sonidos, colores, entre otros; lo que conllevará a un aprendizaje significativo. Es por medio del juego sensorial que el niño usa todos sus sentidos con la intención de experimentar, descubrir y

aprender (PROMEBAZ, 2007). A continuación, detallo una breve explicación de cuáles son las funciones que cumplen los sentidos:

Con el sentido del tacto el niño explora con sus manos y manipula con sus dedos, conoce todos los materiales que se encuentran a su alrededor e inclusive su propio cuerpo. La piel es el órgano que le permite tocar, reconocer y distinguir las texturas de los objetos, inclusive, los pies (Martínez, 2011).

El sentido de la vista a través de los ojos, permite a los niños establecer una forma de contacto más directa y segura con el objeto, de esta manera puede ver cuáles son los materiales que le llaman la atención, es decir, puede observar las características del objeto, forma, textura y tamaño y de tal forma tenga la posibilidad de elegir (Martínez, 2011).

El sentido del oído los niños pueden percibir los sonidos que hacen los objetos e identificar las diferentes tonalidades que emite el mismo, reconocer si es sonido o ruido, seguir el compás de la música o asociar el canto de una melodía. Por lo general, el niño agita, golpea, desliza o rueda el material que tenga a su alcance, de esta manera escucha diversos de sonidos inclusive los llamados ruidos (Martínez, 2011).

El sentido del gusto, es uno de los más difíciles de ser experimentado en las actividades lúdicas porque, generalmente no se permite que prueben los objetos que hayan seleccionado. Aunque puede utilizarse material comestible, es necesario tomar en cuenta la seguridad de los niños en el momento de utilizar los objetos o materiales (Martínez, 2011).

El sentido del olfato es uno de los sentidos más olvidados, generalmente, no se les enseñan a los niños a distinguir olores y que sean consciente de los mismos; desde el nacimiento los infantes pueden diferenciar los aromas de los seres que lo cuidan y que están a su alrededor, sobre todo, de su progenitora, lo cual es importante debido que afianza el vínculo familiar.

Ahora bien, acerca del taller de juego fue una exploración sensopática con las destrezas propuestas en el Currículo de Educación Inicial (2014); antes del taller, la facilitadora nos

solicitó al grupo de maestrantes que lleváramos materiales que se encuentren en nuestro entorno, por ejemplo cartón, con los cuales elaboran las cubetas de huevos, hojas de papel y de árboles, papeles de diferentes texturas, botellas vacías, tapas de botellas (plásticas y de metal), harina, cáscara de naranja, manzana, cartulina, C.D, telas, entre otros; , entre otros; para finalmente elaborar dos juegos aplicarlos con los niños y despertar en ellos sensaciones.

Unas de las actividades del taller fue realizada por las maestrantes, la cual consistía en seleccionar y armar grupos de 4 personas asistentes, se escogió a una de ellas para colocarle un vendaje en los ojos, el objetivo es que activara sus sentidos receptores y la percepción, para que pueda experimentar y diferenciar los objetos que se entregaron en las manos, así como también determinar las sensaciones que provocaron los mismos, por ejemplo: el olor de algún aroma, la textura de un objeto; las demás maestrantes la apoyamos para que se sintiera segura y confiada en el transcurso del ejercicio, tomándola de las manos y proporcionándoles los objetos para que pueda percibirlos y tener las sensaciones pertinentes.

Es importante reiterar que cada una de los maestrantes nos turnarnos para efectuar esta práctica durante los talleres de capacitación, cuando fue mi turno, al encontrarme con el vendaje en mis ojos no tenía control del ambiente que me rodeaba, para lo cual, tuve que confiar en mis compañeras y activar mis receptores sensoriales y mi percepción. En el momento que mis compañeras de grupo empezaron a colocar en mis manos los objetos comencé a sentir alegría, angustia y frustración porque no los reconocía, sin embargo, a medida que el tiempo avanzaba pude concentrarme en la actividad y mencionar los objetos que me daban, es así, cómo terminé el juego utilizando los sentidos de la visión, audición, olfato, gusto y tacto.

Entre los objetos seleccionados y que tuvimos que reconocer para estas actividades fueron: cartón, discos compactos, papel, fomix entre otros,

Es importante mencionar que la elaboración de estos juegos activa los sentidos de la visión, del oído y del tacto, los mismos que se estimulan por medio de la exploración sensorial, a través de la experimentación con texturas y la visualización de colores; así como también el olor de los materiales que sirvieron en su elaboración.

El juego que seleccioné para los niños del Inicial 2 permitió estimular los sentidos de la visión y audición, pues les presenté de manera rápida materiales como papel celofán, el mismo que procedían a manipularlo hasta hacerlo una bola, pero de manera rápida, eso hizo que los niños estuvieran atentos observando y escuchando el sonido proveniente del mismo; luego se les dio la bola de papel para que se las pasaran a cada compañero y la sintieran, posteriormente ellos debían expresar lo que observaron, escucharon y experimentaron al tocar el papel, en este ejercicio los niños expresaron: “es un papel de color amarillo, transparente, parece una luz, era muy ruidoso, parecía como que si se quebrara”.

Entonces es fundamental asegurarse que los niños estén conscientes de los colores que perciben, de las texturas que siente con sus manos, así como también de las sensaciones que se originan por medio del gusto y del olfato.

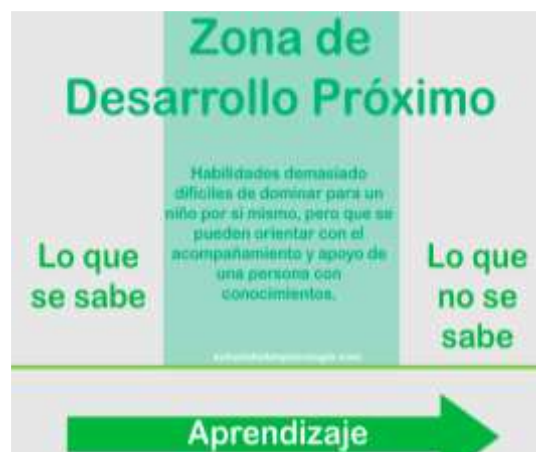
La capacitación sobre esta temática fue realizada el 21 de julio de 2018, en este encuentro tuve la oportunidad de relacionar los conocimientos previos sobre el desarrollo en los niños, el mismo que se incrementa por la adquisición de sus habilidades, aunque es importante señalar que es un proceso que requiere intervenciones guiadas y apoyadas por alguien de su entorno, y de las cuales pueden ser sus cuidadores, personas adultas o sus iguales. Ahora bien, Vygotsky (1980), lo señala como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) significa que, con la ayuda de un adulto o un niño más experimentado, el niño es capaz de avanzar hacia la ZDP; esto significa que el niño, va construyendo un aprendizaje significativo y valioso paso a paso. También el autor definió a la ZDP como el contraste entre la realización con ayuda y sin ayuda. Además, en PROMEBAZ, (2008) se menciona que esta “Zona de Desarrollo Próximo

es el “espacio” en el que, gracias a la ayuda de otros, una persona puede realizar una tarea o resolver un problema, lo que no sería capaz de hacer por sí sólo” (p. 31).

Por otra parte, recalco que observar a un niño mientras disfruta del juego permite obtener información valiosa desde las interacciones, así como en sus participaciones e involucramiento en los diferentes juegos y niveles de bienestar que puedan expresar posibles problemas en el desarrollo e identificar las áreas que hay que fortalecer. Al mismo tiempo, permite descubrir habilidades y destrezas, que pueden ser potencializadas en la observación o mediante ella.

Por consiguiente, existe una relación muy estrecha entre el desarrollo del niño y el aprendizaje. En palabras de Vygotsky (1980) la ZDP es la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial y tal como es determinado, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración de niños más capaces (p. 86).

Un ejemplo claro de la ZDP (Vygotsky, 1980) es cuando el niño empieza a coger un lápiz de color, generalmente, lo ubica mal en su mano, la madre – padre, docente o cuidadora le toma su mano para colocárselo de manera correcta y proceda a pintar lo que desee, llegará el momento en que el niño agarrará adecuadamente el lápiz dando como resultado el dominio en el agarre.



### Figura 7. Zona de Desarrollo Próximo (Aprendizaje)

En la figura 7, se visualiza la distancia entre el nivel de desarrollo real, es decir lo que logra hacer por sí solo el niño y el nivel de desarrollo potencial, lo cual se refiere a resolver cualquier tipo de dificultad o problema a través de un tutor, que puede ser un adulto o, en su debido caso, con la colaboración de la interacción entre compañeros de juego. Esta actividad permite el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades por medio de estrategias.

En el segundo encuentro sobre el desarrollo infantil, se mencionó sobre el juego de los niños en relación a la ZDP (Vygotsky, 1980). Indicando que todo niño puede realizar algo sin la ayuda de su madre, cuidador o adulto, esto significa que el infante no viene vacío, esto se debe, a que el niño tiene sus propias experiencias y aprendizajes, sin embargo en el momento que interviene un adulto, la ZDP (Vygotsky, 1980) se vuelve potencial y esto se logra a través del juego y de los materiales lúdicos, que le permitirán además desarrollar el lenguaje, la expresión corporal, de emociones y sentimientos, identidad propia, la motricidad, entre otras.

Para realizar el ejercicio de la exploración sensopática observé a un niño de 4 años del inicial subnivel 2 del CDI asignado, para ello, utilicé la ficha de observación (ver anexo 2). Durante la observación el niño, se encontraba explorando uno de los ambientes de aprendizaje asignados en el salón; el niño decidió escoger el rincón de construcción, empezó su exploración utilizando sus receptores sensoriales, en donde se activó el sentido de la vista y tacto (manos, dedos, ojos). El niño escogió figuras geométricas, un cuadrado amarillo grande; al mismo que le colocó ruedas de diferentes tamaños para construir una estructura que simulaba un carro muy colorido.

Como se observa el anexo 5 dentro de la aplicación de la práctica sensopática pude establecer la diferencia entre los tipos de juegos y la experimentación del juego sensopático, sobre todo lo estimulante que es utilizar los diversos elementos que se encuentran dentro de los contextos naturales para despertar en los niños sus receptores sensoriales.

Gracias a las capacitaciones impartidas por las docentes belgas, he podido profundizar algunos conocimientos y así entendí con mucha más claridad aspectos sobre el juego que se tiene que considerar como la manera que se debe involucrar, disfrutar, explorar e inventar. El niño es el principal protagonista para interactuar con el adulto y con sus iguales, desarrollando habilidades y destrezas, por lo cual las educadoras cumplen el rol de ser las encargadas que ellos adquieran competencias que enriquezcan el desarrollo integral y al mismo tiempo que expresen con libertad los roles y situaciones que a través del juego pueden experimentar con libertad.

### **Bienestar**

El último taller fue impartido por las docentes de la Universidad Casa Grande, quienes expusieron los temas de bienestar e involucramiento (ver anexo 4). Estos dos aspectos se relacionan entre sí; porque el bienestar surge del interior del niño, le produce felicidad y el involucramiento es la forma cómo este se relaciona con sus iguales y con las educadoras (Reid-Cunningham, 2008). Lo que inicia a partir de actividades que motivan al niño y hacen que se involucre en todos los procesos de aprendizaje; mediante cada una de las rutinas diarias el niño interactúa con sus compañeros y con su entorno, es decir, que es una etapa de individualidad del sentir y que puede ser visto desde la satisfacción, el disfrute y el placer (PROMEBAZ, 2007).

Bienestar se refiere al agrado y disfrute de los niños cuando realizan una actividad de su preferencia e interés, por ello, se deben descubrir los intereses de los estudiantes para que exista una participación activa, así como también se satisfaga las necesidades de los mismos.

Es así, que sus orientaciones deben estar dirigidas por las docentes, quienes deben reorganizar el salón de clases constantemente enriqueciendo cada uno de los rincones lúdicos en lo posible con materiales concretos para que el niño tome consciencia de que es importante proteger el medio ambiente. Cuando el infante siente bienestar se observa en la manera del disfrute de cualquier actividad que realiza, pues es un disfrutar auténtico, no finge lo que siente, goza plenamente sin reserva cuando en realidad le gusta la actividad que está efectuando.

En el taller nos explicaron que el bienestar y el involucramiento son dos factores que se relacionan y que siempre van juntos en el desarrollo. Sobre todo, si uno de ellos presenta niveles bajos por consiguiente el otro también tendrá el mismo nivel. Por lo tanto, si el niño no se involucra en la actividad que está efectuando, en consecuencia, no va a sentir bienestar (PROMEBAZ, 2007).

En una actividad, dentro del taller, la capacitadora nos organizó en grupo de 5 participantes y nos dio un texto, el cual contenía el caso de una niña llamada María, este debía ser analizado: María era una niña de 4 años del subnivel inicial 2, participaba activamente en todas las actividades dentro y fuera del salón. Se concluyó que María tenía un nivel alto de bienestar porque se observó en su rostro una sonrisa expresiva, además se mostró colaboradora, recreativa/entretenida durante la actividad.

En el momento de efectuar el ejercicio práctico del caso de María, pude determinar los niveles de bienestar (bajo, moderado o alto) dependiendo de ciertos indicadores como, por ejemplo: la sonrisa, el brillo de los ojos, así como también la relación con sus compañeros, la apertura y su flexibilidad con las demás personas. De esta manera, se logró concluir que la niña se encontraba en un nivel alto de bienestar.

Existen señales de bienestar de cómo se siente un niño, a través de lo que logra demostrar y expresar mediante su comportamiento y la forma en que se relaciona con el entorno, en sus



expresiones corporales, en las palabras que emite y gestos. Para evaluar el bienestar de los niños, el observador se puede guiar por 8 señales visibles tales como: disfrute, diversión, relajamiento, tranquilidad interior, vitalidad, apertura, sensibilidad y espontaneidad, confianza de ser él mismo; estas son pautas que apoyan y ayudan a identificar con mayor detalle el nivel de bienestar del niño y así poder actuar inmediatamente para que su postura comportamental y actitudinal cambie y eleve cada vez su bienestar a un nivel alto (PROMEBAZ, 2007).

En cambio, aquellos que presentan niveles bajos expresan limitaciones tales como: no gozan las actividades, se sienten tensos, intranquilos, perezosos, poco participativos, no les agrada los cambios, no se adaptan con facilidad y son poco espontáneos (PROMEBAZ, 2007).

### **Involucramiento**

Según PROMEBAZ (2007) “el concepto de involucramiento se refiere al aprendizaje, pero difícilmente se puede lograr sin que haya bienestar” (p. 80). Es decir, es un estado en la que se encuentra una persona en las distintas actividades que pueda realizar. Aquello puede darse bajo cualquier situación, debido a que se relaciona más con los estados anímicos de los individuos. Por lo tanto, el involucramiento se refiere a algo exterior al individuo: a cómo se relaciona con el entorno o con lo que hace (PROMEBAZ, 2007).

Es importante que el niño y el adulto interactúen de modo positivo para que exista involucramiento, para lo cual el docente estimula e interviene logrando contacto visual, poniéndose al nivel de la altura del niño para conversar con él, escuchándolo siempre para así conservar un buen clima grupal, y mediante las actividades desarrollar el pensamiento y la reflexión. Aquello permitirá que el niño participe de forma activa en el proceso de aprendizaje, demostrando concentración, motivación, persistencia, energía y satisfacción (PROMEBAZ, 2007).

Es por ello que en el ejercicio práctico observé con mucha atención, sobre todo, en el caso de María, si su atención estaba dirigida a la actividad (concentración y persistencia), si ella estuvo alerta, pendiente y sensible en todo lo que se realizaba (apertura y actividad mental), así como también con deseo de trabajar, motivada, con energía y satisfacción), por lo que los resultados del nivel de involucramiento fueron altos.

Existen varios indicadores que expresan cómo los niños o los estudiantes se involucran en las actividades que se realizan dentro del contexto escolar. Como se mencionó en párrafos anteriores, en el caso de María, ella tenía un nivel alto de bienestar y de involucramiento, también fue necesario saber, si la niña tenía el deseo de comprender, descubrir y conocer el mundo que la rodea (afán exploratorio), como también si estaba altamente involucrada en el trabajo asignando, por lo que, existía armonía entre la actividad y la destreza (al límite más alto de las capacidades) para que por último, obtenga un aprendizaje profundo, es decir que estuviera ocupada en la tarea, que su atención fuera de alta calidad (efecto: aprendizaje profundo), con todos estos indicadores fue posible conocer sobre los niveles de involucramiento y de bienestar. Esto quiere decir, que los estudiantes que se encuentran plenamente involucrados en cuanto a: mayor desarrollo de capacidades mentales, son más investigativos, indagadores, examinadores, creativos, analíticos, adquieren conocimientos significativos y profundos.

En cuanto a la tarea de bienestar e involucramiento, durante la capacitación con las docentes belgas, nos organizamos en pequeños grupos con el equipo de maestrantes para analizar casos específicos de niños en relación al tema de bienestar e involucramiento (ver anexo 4). Para la tarea de bienestar se aplicó la observación y la participación, con el propósito de evaluar y conocer el estado de bienestar (social y emocional) e involucramiento, para lo cual, se tomaron en cuenta pautas de calidad educativa tales como: señales, condiciones y efectos los mismos que fueron observados y registrados.



Figura 8. Escala de Bienestar e Involucramiento

En la figura 8 se puede observar que se efectuó el análisis paralelamente de la escala del bienestar e involucramiento, se pudo evidenciar el nivel de bienestar de María es alto, por consiguiente, la escala de involucramiento fue extremadamente alta. Se confirma lo que explicó una de las facilitadoras con respecto a la relación de estos dos factores, es decir que, si el bienestar presenta un nivel alto, por ende, el involucramiento también presentará la misma magnitud.

Con el ejercicio tuve claro que el involucramiento proviene del afán exploratorio del niño, que es la profunda necesidad de descubrir, conocer, comprender el mundo también del límite más alto de las capacidades que exige la actividad y desarrollo sus destrezas. Con este aprendizaje se pretende entender el ambiente en el que el niño vive con relación a su entorno y que siempre sea capaz de actuar adecuadamente en la realidad.

En lo que respecta a la observación de las interacciones de los niños y mediante el taller comprendí, que hay indicadores imprescindibles en el proceso de registro de información, donde podremos analizar e implementar una serie de actividades, en las cuales podamos tener pautas de calidad educativa para el desarrollo integral de los niños en cuanto a su bienestar e involucramiento.

## **Reflexión**

El taller acerca de la reflexión fue teórico – práctico, impartido por la docente de la Universidad de Artevelde, Ghent, quien nos solicitó hacer equipos de tres personas para el análisis de un caso (elegido). Antes de empezar el ejercicio teníamos que tener la convicción de que nosotros no aprendemos de las experiencias sino de la reflexión de lo experimentado (Dewey, 1999). Es decir, de lo vivido.

En el taller, entendí que la reflexión permite verme a mí mismo, tanto lo visible (observable) como lo invisible (subjetivo), es decir mejorar la habilidad de crecer en lo personal y en lo profesional. Es necesario tener en cuenta que la reflexión no solo se la aplica en escenarios positivos sino también negativos.

Por otro lado, la facilitadora explicó sobre el Iceberg Cultural, el mismo que fue abordado desde el inicio de la capacitación, a través de la presentación de una figura de un iceberg. Nos indicó que observamos lo visible de las personas, es decir su comportamiento, un ejemplo de esto, es que en la conducta del ser humano puede influir la cultura, hábitos familiares, entre otras. Posteriormente, se debe relacionar el iceberg con lo no visible que representa las emociones, valores, experiencia que se ha obtenido del medio sociocultural y los sentimientos, es decir lo no observable, cuando interaccionan estos dos aspectos lo visible e invisible, da como resultado la toma de decisión.

Cada grupo de maestrantes se organizó para exponer y desde luego las participantes del grupo expusimos un caso de una estudiante del centro donde laboro relacionado a una niña de 5 años, quien vive con la madrastra y el padre; entre los indicadores del comportamiento se evidenciaron los siguientes: se aísla, no habla con sus compañeros, no le gusta participar en las actividades, casi no sonrío. La madrastra quien es la representante legal, indicó que la niña vive hace un año con ellos, que su mamá por situaciones laborales, tuvo que irse a vivir a otra

ciudad, pero después de 4 meses tiene pensado volver por ella; situación que no ha sucedido y que al parecer ha afectado su área socio emocional.

Con la información obtenida, empecé a involucrarla más en actividades tales como apoyo para repartir material a sus compañeros, recoger los trabajos terminados, a la hora del lunch comer junto a todos los niños y compartir ciertos alimentos, ejercicios prácticos de abrazo y saludo, en el recreo jugar rondas y otras acciones más que aportaron al crecimiento social, por lo que comenzó a tener sentido de pertenencia al equipo escolar.

Este caso fue llevado a la práctica dando como resultado el proceso de pensar, sentir y hacer. En conclusión, como grupo de maestrantes obtuvimos el siguiente enfoque:

- ✓ Pensar: qué es lo que desean las demás compañeras aprender después de escuchar el caso y la resolución del mismo.
- ✓ Sentir: cuáles son las emociones o sentimientos que deseamos despertar en el grupo.
- ✓ Hacer: qué acción el grupo desea efectuar.

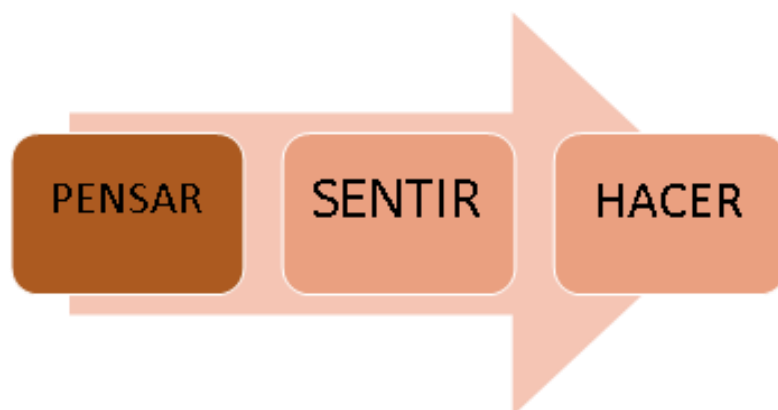


Figura 9. Diagrama del proceso en la reflexión de grupo

El método STAR es un procedimiento validado para la reflexión y que fue desarrollado por la DDI (Development Dimensions International) el cual se basa en la teoría de Byham (1995), la misma que comprende el análisis de los comportamientos o situaciones en un explícito momento para alcanzar un aprendizaje significativo y profundo.

Durante el proceso de formación, las facilitadoras socializaron la metodología STAR, que traducido al español significa: Situación, Tarea, Acción y Resultados y que ilustra el proceso de reflexión. Es preciso mencionar que la reflexión es un proceso que debe ser considerado como una actividad sistemática y que promueve la asimilación de algún conocimiento o habilidad.

### **Retroalimentación**

En la capacitación explicó que, dentro de la retroalimentación, lo primero que tenemos que tomar en cuenta es el no caer en juicios de valor, que siempre debemos empezar a ver lo positivo de las personas. El docente debe ser sutil al emitir un comentario y al momento de retroalimentar a los compañeros de trabajo; también podemos elogiar a los estudiantes en momentos específicos.

En este taller pusimos en práctica cómo enfrentar el momento que se presenta alguna situación incómoda en relación a lo laboral entre los compañeros docentes. Es claro que en una retroalimentación destacamos las habilidades de una persona y, a la vez, le explicamos sus limitaciones. Puedo manifestar un ejemplo que me ha tocado experimentar, es cuando se realiza una visita áulica, para ello es necesario primero informarle al docente la finalidad de la observación para que no se sienta juzgado y mucho menos señalado, que esta actividad es para mejorar sus métodos y estrategias de enseñanza direccionados a beneficiar el aprendizaje en los niños; la retroalimentación me ha ayudado, a alcanzar la máxima zona de aprendizaje.

Es ineludible tomar en cuenta, dentro de la retroalimentación, en qué zona se encuentra el docente/educador con la finalidad de alcanzar y potenciar sus habilidades. Cuando se realizan las observaciones dentro de un ejercicio práctico entre el educador y su grupo de niños, luego con el diálogo, podemos percatarnos en qué tipo de zona se encuentra, por lo que es necesario observar y analizar estas zonas. A continuación, se especifican:

- Zona de confort

- Zona de pánico
- Zona de miedo
- Zona de aprendizaje: buena construcción



Figura 10. Diagrama de las zonas de la retroalimentación

En la figura 10 se describen las zonas que nos indican las situaciones y las relaciones laborales dentro de una institución. Es decir, la primera zona denominada de confort, se refiere cuando se cree que nada pasa y siempre se está bien en ese mismo lugar; en muchos casos a las personas que consideran que todo está bien y que no necesitan ningún tipo de cambio, pero cuando las situaciones de la vida tanto personales como laborales cambian, comienzan a sentir pánico, lo que se refleja en sus rostros y comportamiento; luego de esta fase, analizan la situación y reflexionan; aquello se da a pesar de sentir miedo, luego pueden ser capaces de considerar soluciones posibles para las circunstancias adversas finalmente les brinda la oportunidad de aprender.

Para este taller también nos reunimos en pareja para realizar una actividad, que consistió en colocar una hoja pegada en la espalda de la compañera, en la que se debía escribir una cualidad, habilidad, destrezas o elogio, así como también lo positivo de su personalidad, posteriormente, debíamos confirmar, a través de la observación, si lo descrito en una sola palabra, en realidad, le correspondía a la participante. Después de la actividad reflexioné con

respecto a la forma en que estaba direccionada la retroalimentación en mi práctica profesional, que en muchas ocasiones no recalca los aspectos positivos, por ejemplo: escribir 10 cualidades positivas de los educadores, se las enlista y luego se las mencionan para de esta manera fortalecer el vínculo laboral.

Por otra parte, la facilitadora, realizó este ejercicio de forma interactiva, porque participó con nosotros siempre resaltando actitudes positivas que hubiera percibido en el corto tiempo que compartimos.

En definitiva, es necesario que cuando se efectúe una retroalimentación, lo primero que se debe hacer es centrarse en lo positivo y después en lo negativo o por mejorar, esto permite un aprendizaje significativo, debido a que refuerza lo aprendido. Posteriormente se formulan preguntas, es en ese momento que las personas están listas y dispuestas a recibir la retroalimentación de sus debilidades (PROMEBAZ, 2007).

En la retroalimentación se pudo observar las experiencias previamente adquiridas de las participantes, es por ello que, para efectuar esta acción se debe ser continua y precisa, partiendo desde nuestras propias iniciativas, conocimientos, percepciones, perspectivas y experiencias, sin caer en el error de dar a conocer situaciones personales.

Es trascendental recalcar que para efectuar una retroalimentación es necesario seguir cinco pasos principales, a continuación, se enumeran:

1. Valorar: es importante que se tome en cuenta la relación que existe entre las personas que participan en el ejercicio.
2. Apoya tu relación: aquí juega un papel importante la comunicación asertiva para anticipar cualquier tipo de situaciones conflictivas, por lo que se hace necesario mencionar al otro/ involucrado que va a ser observado y que confíe en nuestro criterio, que no deseamos ofenderlo y mucho menos perjudicar nuestra amistad o relación.



3. Confrontar: consiste en sacar a la luz la intención, la actitud o el sentimiento inherentes a las palabras del individuo, para este paso no se debe caer en el error de acusar y mucho menos señalar a la persona por su comportamiento, actitud o acto.
4. Qué quieres ver: se analiza si todos los comentarios vertidos le sirvieron para mejorar su situación.
5. Oportunidad de retroalimentar: por último, en este paso es posible que le permita reflexionar sobre el comportamiento o actitud y decidir al cambio (Osorio y López, 2014).

Una retroalimentación, no es llevar a una persona o a un grupo de personas a la zona de pánico más bien es encaminarlos a la zona de aprendizaje, no se debe caer en errores, como las comparaciones entre los miembros del grupo; por lo que el docente debe cuestionarse así mismo para no crear situaciones incómodas.

Es significativo recalcar que en todas las capacitaciones se aplicaron métodos y técnicas; estas fueron de tipo participativa, utilizando un formulario de observación; así mismo se puso en práctica la metodología Wanda (ver anexo 7) y la técnica STAR.

### **Metodología Wanda**

En el último taller se aplicó el método Wanda (Cooperrider, 1986) que sirve para optimizar el aprendizaje; en el mismo se debe apreciar, analizar y actuar (ver anexo 7). Este método nos permitió obtener nuevos conocimientos y prácticas para otorgar la calidad al centro, a las familias y el personal (bienestar) a través de un proceso continuo de reflexión. Wanda aplica la indagación apreciativa, que consiste en valorar el acto de reconocer lo mejor en las personas o en el mundo que los rodea; de esta manera se afirma las fortalezas, éxitos y potenciales pasados y presentes; así como también explora y descubre nuevos potenciales y posibilidades (Whitney, Trosten-Bloom, y Trosten-Bloom, 2010).

En la indagación apreciativa se considera la búsqueda las actitudes positivas de las personas como: el tipo de organización y planificación que tiene para realizar sus actividades; así como también sus fortalezas y oportunidades que les rodea. Lo que refiere que la investigación apreciativa debe considerar 5 pasos, a continuación, se describen:

1. Descubrir: conocer fortalezas, lo mejor (apreciación).
2. Soñar: la visión del futuro lo que podría ser (impacto de la visión).
3. Diseñar: propuesta concreta e innovadora (co-crear).
4. Destino: instaurar el plan de acción (ajustar y mantener) (Whitney, Trosten-Bloom, y Trosten-Bloom, 2010).

Con la facilitadora se efectuaron dos ejercicios en relación a la metodología Wanda (ver anexo 7), el primer caso era sobre un niño de 5 años que asistía diariamente a la escuela y de pronto dejó de asistir consecutivamente, es decir, que empezó a ir cada tres días, el otro caso fue de una niña que su padre solicitó no dejarla salir al receso, porque llegaba a casa sucia, sobre todo en su rostro. Para estos dos casos la capacitadora, nos indicó, que dentro de las instituciones educativas se presentan diferentes situaciones con los niños, para esto se hace necesario involucrar a los actores, tales como: autoridades, docentes y padres – madres de familia y/o representante legal, de esta forma se mejora la calidad de atención tanto para los niños, las familias, el personal (bienestar) a través de un proceso de reflexión.

El método Wanda (1986), nos permite apreciar, analizar y actuar; cumpliendo 5 pasos dentro de este proceso: mirar hacia atrás, dar consejos, recoger perspectivas, hacer preguntas y, por último, elegir un caso.

Por lo tanto, la metodología Wanda (1986) conlleva a que las personas puedan reflexionar con respecto a sus comportamientos y actitudes, las cuales puedan ser modificadas en beneficio del niño y de todos los actores incluidos dentro de las situaciones conflictivas que puedan presentar.

## Calendario

Se presentan a continuación dos cronogramas en los cuales se describen los temas impartidos por las docentes belgas y ecuatorianas, se establecieron fechas, horarios y, por último, los profesionales que impartirían los conocimientos. A continuación, se especifica:

**Tabla 1. Cronograma de talleres 1**

<b>Talleres</b>	<b>Facilitadoras</b>	<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>
Observación, juego y desarrollo	Marcela Santos	20 julio	14:30 – 18:30
		21 julio	08:00 – 17:00
Exploración sensopática	Jennifer Ordóñez	3 de agosto	14:30 – 18:30
		17 de agosto	14:30 – 18:30
		24 de agosto	14:30 – 18:30
Bienestar, involucramiento e interacciones	Jennifer Ordóñez y Sofía Mora	25 agosto	08:00 – 17:00
		1 septiembre	08:00 – 17:00

**Tabla 2. Cronograma de talleres 2**

<b>Talleres</b>	<b>Facilitadoras</b>	<b>Fechas</b>	<b>Horario</b>
Observación	Miek D 'Argent	Viernes 19th	14:30 – 18:30
Observación	Miek D 'Argent	Sábado 20th	9h00 - 13h00
Reflexión	Sofie Vastman		14h00 - 18h00
Juego y Desarrollo	Miek D 'Argent	Domingo 21st	9h00 - 13h00
Retroalimentación	Sofie Vastman	Viernes 26th	14h30 - 18h30

---

**Descripción de la visita a la escuela asignada**

Las actividades realizadas en la escuela asignada, fueron en relación a la observación, reflexión y retroalimentación de los docentes, en especial sobre este último, que fue considerado por el equipo de docentes como un momento de crítica o queja sobre la tarea realizada, es decir para la autoridad significaba, en la mayoría de las situaciones, que no se alcanzó con el nivel requerido en las actividades realizadas por las maestras.

En el trabajo con los niños, las docentes daban cumplimiento al currículo, aunque el proceso de retroalimentación, no era un ejercicio habitual con los niños, en ocasiones lo dejaban para el momento de la salida, en el cual quedaba poco tiempo y por lo general no prestaban toda la atención. Asimismo, eran las mismas docentes quienes expresaban sus criterios para que los niños contesten en afirmativo o negativo, es decir, cuando las educadoras realizaban preguntas cortas para que los niños puedan contestar si o no. También se pudo apreciar que las docentes no alcanzaban a registrar las observaciones en el registro cinematográfico. Por ello, cada semana se planteaba un día para quedarse por dos horas y culminar con los registros y escogían otro para reunirse con la coordinadora y así planificar las actividades según el calendario escolar.

En este punto, la retroalimentación en la escuela asignada, sí se la realizaba; aunque no cumplía con los procesos pertinentes. A pesar de ello, su enfoque estaba conducido por buscar mejoría en el desempeño laboral y en la participación de todos los miembros de la comunidad.

En relación a la observación, la realizaban varios tiempos; en el salón, a la hora de recreo y/o en el momento del lunch; sin embargo, no se llenaban los registros ni la lista de cotejo; la razón mencionada por las docentes fue la falta de tiempo debido a que se atendía a los niños y en ocasiones a los padres.

En cuanto a las reuniones que la directora mantenía con el equipo de docentes de la escuela, eran para retroalimentar las actividades realizadas durante la semana, sin embargo, esta no abordaba los siguientes pasos: apreciar, apoyar, enfrentar, exponer lo que se desea lograr y hacer comentarios, por lo que se convertía en un espacio de escaso aprendizaje y reflexión tanto de los aspectos positivos como negativos, sin embargo, era notable que tuviera la intención de realizarla para mejorar el trabajo docente ya que se reunían a conversar las actividades y planear los siguientes eventos.

Es importante destacar que las docentes, para fortalecer la labor educativa, buscaban espacios de aprendizaje como círculos de estudio donde se compartían videos, links y actividades de acuerdo a las edades de los niños para trabajar con ellos y con los padres de familia, además de fortalecer los lazos de compañerismo y empatía ante la labor compartida.

Además, se podía apreciar la comunicación de la directora con su equipo docente, a través de circulares de comunicación, grupo de WhatsApp y correos electrónicos para informarles de forma mensual y/o semanal de las actividades que se deben realizar y pedir sus comentarios y/u opiniones de aquellas actividades.

El equipo de docentes cumplía con lo dispuesto en el currículo. Sin embargo, en ocasiones esto generaba que no le den prioridad a la observación y la retroalimentación con el grupo de niños a cargo, dichos aspectos son esenciales para el óptimo desarrollo integral.

La sistematización de experiencias lograda desde las visitas a la escuela asignada, ha significado en mi vida profesional y en el plano personal, porque me permitió ser más consciente de las acciones que realizo y en especial, tener presente lo importante que son las interacciones y el vínculo que se crea con las mismas entre la educadora y los niños. Sin duda me ha fortalecido y preparado para mejorar la ejecución de mi accionar en el proceso de la observación, el bienestar e involucramiento, la retroalimentación y la reflexión, donde se priorice el desarrollo, el bienestar y la calidad de las interacciones con los niños.

## **Revisión de la literatura**

Anudando los aportes realizados por distintos autores e investigadores, recopilé la información en relación a los temas tratados como son: la observación, el juego sensopático, bienestar, involucramiento, retroalimentación, reflexión, en la cual describo la importancia de estos aspectos en las interacciones entre la docente con el niño del nivel inicial, además del impacto en el desarrollo y aprendizaje de los mismos en su primera etapa de vida.

### **La observación y sus aportes en el desarrollo infantil**

En referencia al entorno educativo, la observación juega un papel decisivo en el nivel inicial; debido a que permite puntualizar los elementos de un hecho en particular, sistemático o planificado, en el cual la docente va desarrollando el vínculo a través del contacto y relación con los niños, por tanto, es por medio de esta, que se puede interpretar el comportamiento, las actitudes; es decir conocer la forma cómo interactúan las docentes y los niños.

Para tal efecto, Iglesias (2008) menciona que a la observación se le atribuyen cuatro pasos: identificar, observar, analizar e intervenir. Además, explica que existen dos espacios donde observar; dentro del aula como espacio físico, es decir los mobiliarios, ventanas, paredes; el espacio ambiental; y las relaciones afectivas, emocionales y formas de interrelación entre el grupo de personas dentro del salón.

En general, la observación es una técnica de indagación e investigación, que tiene como finalidad el recoger evidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Guber, 2004). Por consiguiente, es fundamental tener un propósito para observar, de lo contrario este proceso se vuelve insuficiente. Para ello, el tipo de observación se va adecuando, necesariamente, al objetivo del estudio y a los contenidos.

Una vez fijadas las intenciones de observación y los contenidos de la misma, se determinan las acciones pertinentes, estas deben estar sujetas al tipo de observación que se realiza.

Hernández (1998) expresa que en educación se utilizan dos tipos de observación; participante

y no participante. Al referirse a la participante, el investigador asume un rol activo durante el trabajo de campo. Por otra parte, en la observación no participante, el investigador, asume un rol pasivo, es decir, sólo recopila los datos y no interviene en la situación que observa.

En ese sentido, es necesario tener claro que la observación es una herramienta que permite visualizar las potencialidades, necesidades e intereses que tiene cada niño en el desarrollo de destrezas y habilidades. Por lo tanto, la acción de observar de la educadora debe tener sentido e intencionalidad. En relación a las interacciones entre los niños, según Pelli (2005) el primer paso debe ser observar, a pesar que esto es aparentemente muy pasivo, es el más recursivo y creativo a la vez, es decir, que se debe precisar lo que se va observar y finalmente, realizar el cumplimiento de las actividades y luego desarrollar una evaluación.

Para realizar una observación exitosa se puede hacer uso de una herramienta, misma que se denomina reporte cinematográfico, este sirve para describir de manera objetiva, lo que ocurre en el momento en que se observan las interacciones del niño, es decir cómo se relaciona con sus iguales y con el entorno (Rubio, 2014). Por lo que, es necesario que la docente domine la técnica de la observación, sin emitir juicios de valor ni esquematizaciones de aspectos negativos, es decir, se busca potencializar las destrezas de observación y fortalecer las habilidades que favorezcan el desarrollo infantil (Morrison, 2005).

En virtud de aquello, la observación es importante porque forma las capacidades de los docentes en temas como: identificación de representaciones esenciales de los contenidos que enseñan, guía del aprendizaje a través de interacciones en la clase, monitoreo del aprendizaje brindando retroalimentación, actitud de acogida ante situaciones que implican afectos, influencia sobre los aprendizajes de los estudiantes (Hattie, 2003). Aquello será de base para el logro de los objetivos propuestos en el ejercicio profesional.

Ahora bien, por otra parte, existen tiempos precisos para una observación, por ejemplo, cuando los niños juegan y expresan sus emociones, ya que es en este momento cuando ellos

pueden mostrar las necesidades, destrezas y actitudes. Para Morrison (2005) “La observación es conocida como una vigilancia infantil y es una forma de descubrir el comportamiento y aprendizajes infantiles” (p. 38). Es decir, que se debe tener especial atención por el hecho de observar al niño en un ambiente particular y en diferentes momentos de la jornada de la clase.

Existe un pensamiento pedagógico cimentado en las observaciones, el cual aseveraba que el niño es libre si el adulto es un buen observador de su comportamiento (Montessori, 1912). Por lo tanto, es factible que se dé un desarrollo y aprendizaje, lo que trae consigo entender las necesidades del niño por parte de las educadoras (Bradford, 2014). Es decir, que se debe lograr que la observación sea un vínculo en el cual se fortalezcan las interacciones entre el niño y la docente.

### **El juego y su relación con el aprendizaje**

El juego es una forma de exploración que sirve para desarrollar iniciativa e independencia en el niño (Erikson, 1977). A medida que los niños crecen sus juegos van cambiando, es decir, exploran su contexto a través de los estímulos que perciben por medio de sus sentidos y posteriormente cuando despierta su interés por el mundo, entonces juegan a identificarse de acuerdo a sus gustos, por ejemplo: bomberos, maestros, doctores, entre otros (Herrero, López y Pecci, 2010). Por lo que es necesario proveerlos de ambientes favorables para su exploración y también brindarles la seguridad para hacerlo.

Es a través del juego que el niño encuentra una interacción social y afectiva con el entorno (Parten, 1932). Sin duda el juego es la base de las interacciones de los niños con los demás y con su entorno. A su vez Vygotsky (1933) menciona que es a través del juego, que el desarrollo cognitivo, emocional y social se ve beneficiado y funciona como una herramienta que ayuda al niño a regular el comportamiento. El niño muestra cómo es su forma de ser y la relación que tiene con sus familiares cercanos.



Por lo tanto, en el juego se manifiestan los gustos y los intereses de los niños, quienes lo expresan de forma espontánea, debido a que siguen sus instintos y para satisfacer sus necesidades de movimiento (Meneses y Monge, 2001). Es decir, que pueden ser capaces de resolver pequeñas situaciones que se les presenten y resolverlas. Esta práctica, es considerada una actividad libre en el desarrollo infantil (Bodrova y Leong, 2012). Ahora bien, es vital comprender la necesidad que tiene todo niño de jugar, es como alimentarse, ser cuidado y amado; estos son elementos esenciales para lograr el desarrollo integral.

Entre los beneficios que tiene el juego en relación con el aprendizaje es la posibilidad para de desarrollar dominio del lenguaje y la capacidad de razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones. Para que los niños de esta forma, mientras jueguen pueda aprender, fortalecer sus destrezas y habilidades. Por tal razón, es a través del juego que se da un aumento en el vocabulario, además de la comprensión del lenguaje, la atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, la empatía, y participación individual y grupal (Shefatya y Smilansky, 1990).

### **La ZDP y el juego**

El juego es una actividad que estimula el desarrollo cerebral pues contribuye concisamente a la creación de nuevas conexiones neuronales, desarrolla el pensamiento y el razonamiento, al mismo tiempo, que ayuda a experimentar y regular las emociones en el niño (Limón, 2013). Es decir, que permite el desarrollo de habilidades de pensamiento como: lógica, análisis, síntesis, memoria, entre otras.

Aizencang (2010) menciona que, al compartir características con las distintas actividades cotidianas, el juego se vuelve un instrumento necesario en el desarrollo infantil. Lo que quiere decir, que sirve para reproducir las estructuras, esquemas y mecanismos mentales que se van formando o consolidando en la infancia. Los juegos son el entrenamiento, para vivir experiencias idóneas en el crecimiento de los niños. Mediante el juego los niños tienen la

oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos y adquieren la capacidad de modificar, fortalecer que corresponden a la cultura en que viven (Bruner y Garvey, 1977).

Cuando el niño juega se envía una gran cantidad de impulsos al lóbulo frontal; área encargada de ejecutar acciones y que posteriormente se relacionen con otras situaciones a partir de la memoria contextual. Es por esto que, es importante relacionar el juego con cualquier enseñanza que se le dé al niño (Herrero, 2012), pues él está explorando su entorno y aprendiendo, es capaz de comprender y asimilar su realidad.

Por otra parte, el movimiento, los objetos, las palabras, personas y juguetes son elementos importantes del juego y van evolucionando con el proceso de desarrollo cerebral (Herrero, López y Pecci, 2010). Es decir, permite mantener un contacto con los estímulos de su entorno, lo que dará como resultado las diferentes formas de expresión de los niños.

En lo que respecta a la Zona de desarrollo Próximo (ZDP), Vygotsky (1978), la define como el trayecto entre lo que el niño ya conoce y lo que puede alcanzar a conocer, claro que aquello se logra con el acompañamiento de un adulto, par o con entornos que provoquen la exploración de los niños. Por ende, es un proceso que está en constante cambio y que requiere la colaboración de los padres, cuidadores y educadoras para permitir afianzar el aprendizaje en los niños, para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Vygotsky (1978), afirma que el juego potencia el desarrollo del niño, esto se logra por la ZDP, además señala que esta zona, diferencia entre el nivel de desarrollo real del niño, es decir lo que es capaz de hacer en el tiempo actual y lo que está preparado para hacer, aunque no lo haya hecho antes. Por lo tanto, el niño se ubicaría entre lo que está preparado para aprender y resolver en su vida.

A partir del enfoque cognitivo, Piaget (1946) afirma que el juego realizó dos aportaciones: En la primera lo relaciona con el desarrollo del conocimiento que los niños tienen en relación a las normas convencionales. En la segunda lo atribuye a la función de ser un mecanismo de

relajación, por lo tanto, los juegos son procesos cognitivos relajados y personales, que lo único importante es divertirse que adecuarse a la realidad.

Además, Vygotsky (1978) menciona que el juego facilita la separación del pensamiento, de las acciones y de los objetos: en el juego los niños actúan conforme a ideas interiores, más que a la realidad y esto favorece su pensamiento abstracto. Asimismo, desarrollan su capacidad para dar nuevos significados a los objetos además del desarrollo de su creatividad e imaginación. Por lo que será necesario el tiempo de juego con el niño para lograr afianzar el pensamiento y le permita la exploración del entorno de manera espontánea y fluida.

Para Vygotsky (1978) la ZDP también permite el desarrollo de la autorregulación: a través del juego el niño inhibe y contiene su conducta de acuerdo al rol que adquiere en el mismo. Por lo tanto, el niño va adquiriendo, progresivamente, autonomía al explorar su mundo familiar y social. Es importante proveer espacio de juego con la intencionalidad de que pueda adquirir las herramientas que le permitirán obtener y alcanzar la ZDP.

En definitiva, existe la finalidad de lograr el éxito en la elevación en la ZDP, sin embargo, está dependerá de la habilidad de los adultos para conseguirla. No obstante, cuando el niño no ha podido realizarlo por sí mismo, lo podrá alcanzar con una guía, lo cual favorece el logro de situarse en la ZDP (Vygotsky, 1978). Es importante conocer que, sí un adulto no le ayuda a un niño, este por medio del juego y con las interacciones con otro niño que tiene más habilidad, puede pasar de una ZDP, es decir la zona potencial, lo que significa que las interacciones con sus iguales son necesarias para lograr avances significativos en los niños.

Dicho de otra manera, Vygotsky refiere a la ZDP, cuando se trata de guiar al niño para realizar la tarea o actividad. Claro está que para que esto se dé, el niño debe estar motivado para explorar, involucrarse y poder llegar a su ZDP. Por esa razón la educadora debe brindar actividades o materiales con cierto grado de complicación que inciten a los niños a desarrollar

su potencial, sin perder de vista que la intención de estas tareas es que sean ajustadas a su desarrollo.

Para autores Ehuleche y Santángel (sf) la ZDP está sustentada en la perspectiva sociocultural y tiene importancia en los procesos de interacción social para alcanzar el progreso en el aprendizaje individual, es decir, se refiere específicamente al andamiaje en la construcción del conocimiento y a la ayuda que recibe en las interacciones, por lo tanto, estos son los progresos que se dan en la zona de desarrollo próximo.

### **Juego sensopático**

El juego sensopático es la forma de jugar y aprender con muchos beneficios para el desarrollo infantil y es la oportunidad para que los niños experimenten el mundo a través de los sentidos (Delgado, 2011). Sin duda es a temprana edad que los niños aprenden a través de los sentidos y desarrollan su creatividad al contacto con los objetos que le rodean.

En este juego la percepción y experiencia sensorial con el material es esencial, lo que significa que el niño se enfoca más en el material para darle forma que en sí mismo. Sin duda, es una forma de juego que estimula los sentidos y contribuye al desarrollo del sentido de sí mismo, por tanto, considerando como dinámicas en las que interactúa cotidianamente el ser humano, y se encuentran entremezclados generando una especie de sinergia (Araujo y Gómez, 2011).

Para Moreno (2002) lo esencial, es permitir que los niños experimenten y exploren a través de los sentidos, sensaciones y percepciones. En otras palabras, el juego sensopático se convierte en las acciones inexcusables para el desarrollo y crecimiento de los niños.

Por lo tanto, es vital que los niños necesiten dedicar suficiente tiempo al juego libre, explorando, descubriendo y participando, es imperativo que jueguen para el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, comunicativas, y fortalecer su equilibrio emocional (Paniagua, 2013). Debido a que los juegos sensopáticos permiten experimentar y explorar con

todos los sentidos, y por medio de ellos, los niños viven sensaciones y percepciones mientras disfrutan del juego.

Para Piaget (1946) el juego es un fenómeno que se aminora en importancia a medida que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad de manera más puntual. No obstante, es importante que los niños tengan la experiencia a través de la exploración por medio de los sentidos, así de esta manera definirán características, curiosidades y diferencias en los materiales, texturas, formas y tamaños, enlazándolos desde lo simple hasta lo complejo.

### **Bienestar**

El bienestar es disfrutar de lo que se hace sin hacerle daño a nadie, estar disipados, explorar las cosas del medio y descubrir cosas nuevas (PROMEBAZ, 2007). En el ámbito social, es relacionado como el aspecto de una convivencia cordial y de respeto hacia los demás (Carrazana, 2003).

Medina, Estrada y Barrantes (2017) expresan que el bienestar es un proceso que está fundamentado y que se va adquiriendo a través de percepciones, actitudes y experiencias positivas que los niños tienen sobre sus vidas. Es decir, se relaciona con lo físico y emocional de una persona.

Para PROMEBAZ (2007) el bienestar es un gran indicador cuando queremos saber si el desarrollo social y emocional de los niños/as va bien. Esto significa que el bienestar se manifiesta con la satisfacción de las necesidades primordiales, como son: su salud, horas de descanso, alimentación, sentimientos y emociones, disfrute y placer durante el juego. Asimismo, el bienestar se trata de la actuación ingenua del niño y como resultado es la salud emocional.

En lo que respecta al ámbito educativo, la escuela es el lugar donde cada estudiante y maestro se sienten bien, en un ambiente de vinculación. Por lo tanto, este espacio debe lograr

desafiar al estudiante de manera continua para que experimente el placer y la satisfacción de aprender a lo largo de la vida (PROMEBAZ, 2007).

### **Señales de bienestar**

Entre las señales de bienestar en los niños, constan sentirse bien, disfrutar y gozar con sus actividades, mostrarse relajados, movimientos corporales fluidos; está lleno de vida y de energía, tener ganas de vivir, y manifestar vitalidad en todo el cuerpo; el niño está dispuesto a establecer contacto con sus iguales y docentes y, además, demuestra tener confianza en sí mismo (PROMEBAZ, 2007).

Entre las herramientas para utilizar, se encuentra el registro de observación, el mismo que puede variar, existen otros como los diarios o cuaderno de notas, las grabaciones, listas de cotejo, entrevistas e informes de cada estudiante. La finalidad es dar seguimiento al niño cuando muestra un nivel bajo de bienestar, para enfocar los recursos en lograr su incremento y, a su vez, en proveer a las familias de herramientas que les permita trabajar en lo mismo.

Con este seguimiento se requiere establecer una acción para motivar al niño y a su familia para elevar el nivel de bienestar, tener otra vez energía, el valor de seguir adelante, ser más fuerte emocionalmente y así consolidar la confianza en sí mismo y disfrutar de la vida (PROMEBAZ, 2007). Esto se logra en comunicación con las familias y la motivación de la educadora en alcanzar el nivel máximo de bienestar en los niños.

Por lo tanto, el bienestar es próximo al involucramiento en el niño, debido a que el concepto de involucramiento se trata del aprendizaje, sin embargo, este no puede ser alcanzado sin que exista bienestar (PROMEBAZ, 2007). Tanto el bienestar como el involucramiento, están relacionados no sólo con el desarrollo del niño en el proceso de enseñanza- aprendizaje, también en el juego libre y actividades guiadas por el adulto. Por lo que es necesario que la docente observe la participación del niño en diferentes actividades; de esta manera, podrá distinguir los niveles de bienestar en los niños y será capaz de accionar

para mejorar o superar las diferentes situaciones que se pueden presentar durante las jornadas escolares.

**Tabla 3. Niveles de bienestar**

<b>NIVEL BAJO</b>	<b>NIVEL MODERADO</b>	<b>NIVEL ALTO</b>
Disfruta poco, intranquilo y tenso	Disfruta de forma limitada	Disfruta plenamente
Falta vitalidad	A veces intranquilo y tenso	Tranquilo y relajado
Poco abierto	Tiene vitalidad limitada	Posee vitalidad
Poco espontáneo	A veces abierto	Abierto
	A veces espontáneo	Espontáneo

Fuente: PROMEBAZ, 2007 p.71

Cuando se observan altos indicadores de bienestar en el comportamiento de un niño sabemos que existe una condición adecuada de aprendizaje, pues aquella fortalecerá la base socio-emocional, el desarrollo integral, el aprendizaje y beneficiará su socialización, la empatía, la expresividad de sus emociones, sentimientos, de su lenguaje corporal y verbal.

### **Involucramiento**

El involucramiento es un estado que ocurre dentro de una persona. En este caso, es necesario no enfocarse en el tipo de actividad, por lo contrario, se debe prestar atención en lo que ocurre al interior del niño (PROMEBAZ, 2007). El involucramiento nos facilita información acerca de cómo aprende el niño, si logra las destrezas en sus diferentes ámbitos.

Para conocer el nivel de involucramiento de los niños, es importante observar, en especial, durante las actividades lúdicas. Estas acciones nos ayudarán a conocer cómo se involucran con sus iguales y las personas, debido a que muestran en la voluntad la motivación e interés para continuar la actividad (PROMEBAZ, 2007). Por lo que se registra con diferentes herramientas, los distintos momentos de juego guiado, en las participaciones grupales e individuales en el salón de clases, en diferentes conversaciones y en los recreos o juegos libres.

Por lo tanto, el involucramiento está asociado con el nivel de participación que tiene el niño en su proceso de aprendizaje. En ese sentido, el involucramiento es sentir satisfacción al explorar, sentirse motivado para alcanzar sus posibilidades actuales (PROMEBAZ, 2007). En todo caso, el involucramiento puede ser reconocido por la concentración y la persistencia.

### **Señales de involucramiento**

Las señales de involucramiento en los niños se evidencian a través de la concentración y persistencia; apertura y actividad mental intensa; motivación, energía y satisfacción. Asociada con estas señales, los niños sienten la necesidad de explorar y demostrar sus intereses a través de preguntas para comprender, saber y así desarrollar sus destrezas (PROMEBAZ, 2007).

El juego que realice debe tener el interés del niño y esto no significa que sea una tarea fácil, sino que, toda actividad tiene que llevar al alumno, justamente, al límite superior de sus capacidades (PROMEBAZ, 2007). Para Vygotsky (1976) aquello se llama ZDP y se trata de la guía que requiere el niño para alcanzar hacer la realizar una actividad. Es necesario la motivación y darles a los estudiantes los materiales con algún nivel de dificultad que estimule a desarrollar su potencial, claro está, sin dejar de tener la intención de que las actividades son las oportunas para su desarrollo.

Cuando los niños están involucrados, participan en juegos y actividades pedagógicas, se observa que desarrollan sus capacidades y que están alcanzando sus destrezas. Pero “si falta la participación, hay motivo de preocupación. Lo más probable es que su desarrollo llegue a estancarse” (Laevers, 2005, p.11). Para saber si falta participación o involucramiento, no solo hay que observar y estar atento, sino identificar indicadores que ubiquen al niño en un nivel de involucramiento, es también registrar cada observación para determinar qué necesita el niño para llegar a interactuar con los demás y aplicar estrategias para seguir desarrollando sus habilidades por medio del juego.



Para conocer los indicadores del involucramiento debemos partir de la ficha observación de PROMEBAZ (2007), herramientas claves que aportarán al conocimiento de desarrollo de cada niño y, a su vez, orientarán cuando haya un nivel bajo de involucramiento.

Para medir el nivel de involucramiento, es preciso distinguir los niveles, que son: bajo, moderado y alto. A continuación, se expone una tabla con los niveles de involucramiento y sus señales, según PROMEBAZ (2007).

**Tabla 4. Niveles de involucramiento**

<b>Nivel bajo</b>	<b>Nivel moderado</b>	<b>Nivel alto</b>
Involucramiento ausente	Involucramiento más o	Involucramiento intenso y
Se desconecta a cada rato, no logra concentrarse.	menos persistente	sostenido
Participa en forma muy pasiva y mecánica (ausencia mental);	Participa, pero fácilmente se distrae.	Trabaja con pocas interrupciones, no se distrae fácilmente.
No muestra ningún interés.	Participa de forma indiferente.	Participa con interés y motivación.
Siente frustración ante la actividad.	Está ocupada, pero su actividad mental es limitada.	Participa con actividad mental intensa.
	No disfruta de la actividad.	Disfruta de la actividad.

Fuente: PROMEBAZ, 2007 p.71.

Cuando existen niveles bajos, la situación es problemática y se necesita del apoyo constante de un adulto, en este caso de la educadora, para que aproveche la oportunidad que ofrece el contexto escolar. En el caso del nivel moderado, la situación merece atención, el docente debe buscar estrategias y, a su vez, observar atentamente el progreso o regresión del desarrollo del niño. Finalmente, un nivel alto no merece preocupación alguna, por lo que existe un alto involucramiento cuando el niño se desarrolla con fluidez en cada una de las actividades.

## **La retroalimentación**

Nicol (2010) señala que la retroalimentación debe ser concebida como un diálogo, enriquecida en detalles, adaptable a las necesidades de los niños y orientada a promover la reflexión. Aquello lo diferencia de un reforzamiento que es más jerárquico, estándar y centrado en los contenidos. Esto se logra por la capacidad que tiene la docente para ejecutar los procesos de la clase, dejando el espacio para preguntarles a los niños sobre las actividades realizadas.

Durante el proceso de retroalimentación, la intervención de la docente es vital, porque de ello depende como interactúe con el niño, y la forma como aborde el diálogo de sus aciertos y desaciertos, sin juicios de valor o también sólo basarse en aspectos negativos del proceso de aprendizaje (Canabal y Margalef, 2017). Por lo tanto, la retroalimentación promueve la práctica reflexiva, el diálogo y las conversaciones que permiten fortalecer las capacidades de las docentes.

En el estudio internacional sobre la enseñanza y el aprendizaje (Talis, 2014), profesores señalan que recibir la retroalimentación ha contribuido a mejorar sus prácticas docentes. En la investigación, se observa que los profesores que reciben retroalimentación por su trabajo tienden a tener mayor confianza en sus propias habilidades y mayor satisfacción laboral. Por lo que es importante que, para mejorar la práctica de la docente, tener presente observar y retroalimentar sus clases para enriquecer los aspectos positivos y conocer aspectos negativos.

Ahora bien, en la retroalimentación se necesita que la docente tenga conocimiento del desarrollo de habilidades que constituyen las metas de aprendizaje (Sadler, 1989). También requiere que el docente pueda comunicar las metas de aprendizaje y los criterios de evaluación. En otras palabras, sirve para reducir la distancia entre el objetivo o aprendizaje esperado y el estado o logro actual de un estudiante.

Para retroalimentar se debe considerar en centrar el trabajo realizado con criterios claros y establecidos, no en las características personales de los niños, además de reconocer fortalezas y debilidades en lo realizado, no utilizar frases condescendientes ni negativas y finalmente en entregar sugerencias de la manera en que se podría haber elaborado una mejor respuesta (Reynolds, 2013).

De esta manera, retroalimentar puede ayudar a instalar esta práctica utilizando distintas evidencias. Aquello apuntando a cómo mejorar el recurso más activo y eficaz en el aprendizaje. Con referencia a la retroalimentación, es importante realizar un autoanálisis de la propia práctica docente, debido a que en ciertas ocasiones no se reconocen las debilidades, por ende, no se busca salir de la zona de confort, se acostumbran a una rutina, a una práctica, lo que significa que no se cuestiona el quehacer profesional. Para ello, es importante constantemente buscar maneras de crear, reinventar, plantear nuevas habilidades y obtener una visión diferente de continuar mejorando el ejercicio docente.

### **La reflexión**

Para Muñoz, Villagra y Sepúlveda (2016) es necesario una práctica reflexiva espontánea, cuando se presente un determinado problema y se precisa una solución inmediata; por otro lado, la reflexión personal y colectiva que se manifiesta en el ambiente laboral desde el rol que desempeña el docente.

En la práctica diaria existen momentos en los cuales podemos cuestionar el avance de los niños, sin embargo, para encontrar el equilibrio y la estabilidad se necesita reflexionar sobre lo que hemos visto, escuchado y experimentado en el aula (PROMEBAZ, 2007).

Es incalculable el aporte de la reflexión del docente en las acciones que realiza con los estudiantes en la jornada de clases, podemos señalar algunos ejemplos: la educadora puede plantear a los niños sobre la actividad ¿Qué fue lo que más les agradó de la clase? ¿Qué fue lo

que no les agradó? El aprendizaje aporta en el involucramiento de los niños con un alto grado de confianza y llegar así a planificar en conjunto actividades de interés en común.

Enfatizando acerca del desarrollo profesional del docente se debe constantemente evaluar sus conocimientos para mejorar sus prácticas pedagógicas, así lo señalan Marcelo y Vaillant (2009) el profesor es reconocido como un práctico reflexivo, es decir, alguien que accede a la profesión con conocimiento previo el cual va adquirir más conocimientos, esto a partir de su reflexión sobre la propia experiencia.

En este punto, la reflexión se puede relacionar con el modelo del Iceberg cultural (Spencer y Spencer 1993) debido a que permite analizar una determinada situación, esto dentro del contexto escolar y desde luego es el observador, la persona que es capaz de observar lo visible y lo no visible del niño. En relación con la punta del iceberg, esta puede representar lo observable de la persona o del niño, es decir su apariencia, lenguaje corporal, lenguaje verbal y el comportamiento; mientras que la parte que esta oculta del iceberg (la mayor parte), corresponde a lo no observable. A esta parte le corresponde lo que percibe el observador en los sentimientos, las emociones, pasiones: ambición, objetivos, convicciones, normas; lo que se piensa: hipótesis, prejuicios y suposiciones.

La práctica reflexiva debe ser una acción inherente del docente; sobre todo es positivo realizarla cuando se reconoce las necesidades de mejorar el ejercicio profesional, con ello se logra perfeccionar no sólo en lo teórico sino en lo práctico. Por lo tanto, cada uno interioriza los sucesos tanto positivos como negativos de su propia experiencia. Hay que dejar en claro que las reflexiones desde uno mismo son primordiales, pero las reflexiones en grupo-llevan a tomar mejores acciones establecidas en las experiencias cooperadas (PROMEBAZ, 2007).

### **Conclusiones y reflexiones finales**

En este trabajo de sistematización se desarrollaron los temas relacionados al juego, observación, reflexión, retroalimentación, bienestar e involucramiento que sirvieron para

aplicarlo en la escuela asignada con la finalidad de alcanzar el objetivo de fortalecer actitudes y desempeños favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil en las educadoras de nivel inicial del cantón Milagro, provincia del Guayas quienes corresponden a la escuela asignada.

En la preparación para el proceso de sistematización se impartieron capacitaciones por parte de docentes belgas y de la UCG, para ejecutar observaciones en la escuela asignada y focalizar las interacciones entre niños y docentes del nivel inicial, además de reflexionar a través del intercambio de experiencias entre colegas, con el cual se busca mejorar las prácticas pedagógicas en cuanto a la interacción con los niños, el bienestar, involucramiento y retroalimentación de la práctica laboral. Además, durante el proceso de sistematización se reconoció la importancia de las herramientas adquiridas como son la observación, el juego, la retroalimentación, bienestar e involucramiento y la reflexión, dando como resultado la conceptualización de los mismos y la aplicación de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Antes de la experiencia de este trabajo de sistematización reconozco algunas de las debilidades propias, como reconocer que la daba poca importancia a las interacciones entre los niños y la docente. Al concluir la experiencia, puedo señalar evidentes los cambios en mi práctica laboral. Asimismo, en este camino de aprendizaje y el desarrollar mi capacidad de reflexión, tarea que no ha sido fácil, debido a que no era un aspecto que lo visualizaba como parte de la enseñanza; quizás se debía al miedo e inseguridad al asumir nuevos retos. Ahora bien, tengo una amplia conceptualización de los temas abordados para dar una aproximación de estas definiciones y lo aplicado en los talleres dados por las docentes de la UCG, lo que generó en mí una transformación en el ejercicio profesional.

Durante la capacitación de “Formación de Formadores”, recuerdo algo que reajustó mis concepciones y es que las facilitadoras en su experiencia, comentaban que el conocimiento se

pule y se puede lograr tener una mejor actitud hacia lo que se realiza, así como mejorar y beneficiar el desarrollo de los niños desde la educación inicial a través de los nuevos conocimientos adquiridos.

Desde luego, siempre mi meta ha sido avanzar, y por ello he tratado de vincular los conocimientos con la práctica, lo que me ha llevado a cambiar mis actitudes del trabajo realizado con los niños. A este punto reflexiono mi labor y me permito conectarme con lo que enseño y con quienes los hago; tomando en consideración las edades de los niños, el interés por aprender y lo incansable que pueden ser en el momento de jugar; es vital continuar permitiéndoles a los niños: explorar y conectar con su entorno.

A continuación, relataré de forma sistemática y ordenada los aprendizajes alcanzados durante este proceso de sistematización. En lo personal consideraba que bastaba sólo con observar, registrar y evaluar las actividades cotidianas de los niños que tenía a cargo; claro está, aquellas actividades estaban planificadas con anticipación. Por ello en mucha ocasión no prestaba importancia al proceso de observación en los niños, pensaba que tenía su momento cuando había que evaluar los aprendizajes de cada parcial y quimestre.

Señalo a su vez, que cambió la forma de observar esto se debe a que antes lo hacía de forma rápida sin fijarme en acciones, elementos y actitudes de los niños y sin emitir juicios de valor o formular hipótesis acerca del niño. A través de todo este proceso, descubrí la importancia de utilizar en el ejercicio profesional el registro cinematográfico, siempre siendo objetiva en los registros de lo que observaba en los niños.

Para ello, es recomendable desde mi posición de docente poner énfasis en el registro de la ficha de observación y que con aquello pueda darse una mejor intervención con los niños, padres de familia y comunidad en general. Otra manera de contribuir al desarrollo del aprendizaje en los niños es planificar actividades enfocadas en desarrollar el bienestar e involucramiento en los niños. Pero para conseguirlo se debe estar consciente de nuestro rol

como docentes y de la influencia significativa de la metodología y que podemos mejorar la práctica educativa a través de la reflexión y dar tiempo para el trabajo con las familias para que se conviertan en replicadoras de los procesos.

De igual modo, en varios momentos no contaba con los recursos para registrar de manera objetiva los datos observados de los niños. Sin embargo, cuando nos brindaron la oportunidad de aprender en las capacitaciones, pude despertar en mí la habilidad de realizar observaciones imparciales utilizando el registro cinematográfico; el cual consiste en seguir una guía que tiene preguntas dirigidas para conocer las actividades lúdicas de los niños y con ello, poder plantear soluciones que favorezcan el bienestar y su desarrollo.

Para culminar, reconozco que falta mucho por hacer en relación a la observación, el juego, bienestar e involucramiento, reflexión y retroalimentación, estos aspectos deben ser considerados como ejes transversales en todo proceso, debido a que permiten el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y mejora las interacciones del niño con la docente y las interacciones con el niño y sus padres.

Por otra parte, respecto al juego, sin duda he podido darle el valor y el espacio como unos recursos incalculables que permite a los niños explorar, descubrir y conectarse con el entorno y fortalecer las interacciones con otros niños y con las educadoras. Antes del tiempo de preparación con las capacitadoras belgas y de la UCG, me conducía por el ejercicio de rutinas con ciertas actividades lúdicas en el cual daba espacio para el desarrollo de una actividad libre, aquello no tenía la intención de ampliar sus habilidades y destrezas. Por lo cual limitaba su desenvolvimiento y de una u otra manera afectaba al bienestar e involucramientos de los niños.

Ahora bien, por ello es relevante el juego en los niños, debido a que permite satisfacer su curiosidad y se vuelve imprescindible poder brindarles atención, afecto, tiempo, espacio y materiales que enriquezcan sus capacidades facilitándoles espacios adecuados para jugar

(Herrero, López y Pecci, 2010). Es decir, que los órganos de los sentidos como el oído, ojos, manos, nariz y boca, son los elementos que alcanzan a transmitir la experiencia de sentir o tocar, de ver, escuchar o de hablar.

Antes de finalizar, rescato en las vivencias lo mejor que me permitió experimentar este proceso de formación y sistematización, cada etapa, desde las capacitaciones hasta la práctica de campo, fue valiosa para mi vida profesional y personal. Puedo dar testimonio del esfuerzo por hacer lo mejor y que estén dispuestas a mejorar por el bienestar de los niños y de esta forma facilitar que sus interacciones sean favorablemente para el buen desarrollo infantil.

En conclusión, señalo que fue un gran aprendizaje, la experiencia desde la “Formación de Formadores” hasta la sistematización de este trabajo, el cual me permitió enriquecer mi labor no solo en la escuela asignada sino en mi lugar de trabajo actual, aportando incalculablemente a mi vida profesional. Ahora reconozco lo fundamental de reflexionar la propia práctica docente, las interacciones y las observaciones son elementales para vincular a los niños en el juego y el aprendizaje conjuntamente.

Por medio del proceso de aprendizaje durante las sesiones de trabajo de las capacitaciones, he cambiado mi forma de ver el desarrollo integral del niño y a su vez comprender cómo influyen los aspectos anteriormente descritos en relación con las interacciones entre los niños, con su maestra y en el entorno que lo rodea, aportando a su interacción social, desarrollo de la identidad, fortalecimiento del lenguaje y la comunicación, así como la parte cognitiva, motricidad, independencia, expresiones corporales, entre otros.



### Referencias bibliográficas

- Aizencang, N. (2010). *Jugar, aprender, enseñar*. Buenos Aires: Manantial. Chateau, J. (1973). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz Kamii, C. (1988). *Juegos colectivos en la primera enseñanza*. Madrid: Visor.
- Araujo, M., y Gomez, N. (2011). *Experiencias académicas y recreativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula universitaria*. Bogotá, CO: Editorial UD.
- Ortega, R. (1992). *Jugar y aprender*. Sevilla: Díada. Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Andalucía, J. (2010). Junta de Andalucía. *Consejería de Salud*.
- Araujo, M., Fiszbein, A., y Mateo, M. (2017). *La Calidad de los Servicios Desarrollo Infantil en América Latina*. Una Agenda para el Cambio del Dialogo: Liderazgo para las Américas. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Araujo, M., López-Boo, F., Novella, R., Schodt, S., y Tomé, R. (2015). *La calidad de los Centros Infantiles del Buen Vivir en Ecuador*. Ecuador: Banco Interamericano de Desarrollo. División de Protección Social y Salud. Resumen de Políticas No. IDB-PB 248.
- Bellei, C., et al. (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza, *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1).
- Black, P., William, D., (1998). *Assessment and Classroom Learning*. *Assessment in Education: Principles, Policy y Practice*, 5(1), 7-74, DOI: 10.1080/0969595980050102
- Bradford, H. (2014). *Observación infantil y planificación educativa: De bebés a tres años* (Vol. 77). Narcea Ediciones.

- Bruner, J. (1984): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Alianza.
- Campos, A. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Obtenido de Banco Mundial; LAC: Centro Iberoamericano de Neurociencia, Educación y Desarrollo Humano (Cerebrum).  
[https://www.unicef.org/bolivia/056\\_NeurocienciaFINAL\\_LR.pdf](https://www.unicef.org/bolivia/056_NeurocienciaFINAL_LR.pdf)
- Castillo Vera, L. (2019). *Desarrollo de actitudes y desempeño favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil en educadoras de centros infantiles* (Master's thesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado).
- Cooperrider, D. L. (1986). *Appreciative inquiry: Toward a methodology for understanding and enhancing organizational innovation. Doctoral Dissertation. Case Western Reserve University.*
- Delgado, I (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1994), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (Madrid: Síntesis, 1994), pp. 141-154 Dewey, J. (1999). *La Reflexión*. Obtenido de UNESCO: Oficina Internacional de Educación Internacional de Educación), vol. XXIII, nº 05, 1-2, 1993, págs. 289-305.
- Ehuleche, A. y Santángelo, H. (sf). *El diseño de propuestas pedagógicas en la enseñanza no presencial, con soporte de nuevas tecnologías y redes de comunicación*.  
INTERNET. <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n15/n15art/art153.htm>
- Garvey, C. (1977): *El juego infantil*. Madrid. Morata.
- Hattie, J. (1999). *Influences on student learning, Inaugural professorial address, University of Auckland, New Zealand*. <http://www.arts.auckland.ac.nz/staff/index.cfm?P=8650>
- Hattie, J., Timperley, H. (2007). *The Power of Feedback. Review of Educational Research*, 77, 81-11.

- Hattie, J. (2009). *Visible learning: a synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Londres, Inglaterra, Routledge.
- Limón, A. G. (2005). *Terapias Postmodernas*. México: Pax.
- López, M. S. F. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Marco ELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (24), 3.
- Martínez Carazo, P. C. (2011). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, (20).
- Mejía, E. M. (2008). La investigación científica en educación. UNMSM.
- MIES Instituto de la Niñez y a Familia INFA, Enero 2012. “Guía Operativa para Promotoras coordinadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir CIBV”
- MIES. (2014). *Desarrollo Infantil Integral*. Quito: Dirección de Comunicación MIES.
- Ministerio de Educación Pública. (06 de 2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (02 de 2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LO\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LO_I_codificado.pdf)
- Ministerio de Educación Pública del Ecuador. (01 de 12 de 2017). *Presupuesto de educación para 2018 crece en un 16%*.
- Montessori, M. (2010). *Reflexiones de María Montessori sobre el objetivo de la educación*. Obtenido de Gestionando hijos: <https://gestionandohijos.com/reflexiones-maria-montessori-educacion/>
- Moreno, E. A. R. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. *Folios*, (16), 105-129.

- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo de los niños. *Revista para el aula-IDEA*, 11.
- Morrison, G. S. (2005). *Educación infantil* (Novena ed.). Madrid: Pearson Educación S.A.
- Obtenido de  
<https://books.google.com.ec/books?id=BBJWBEQTARAC&printsec=frontcover&hles#v=onepage&q&f=false>
- Mustard, J. (s.f.). Desarrollo Infantil Temprano. Desarrollo del cerebro basado en la experiencia temprana y su efecto en la salud, el aprendizaje y la conducta. OEA Banco Mundial: <http://www.oas.org/udse/dit2/relacionados/archivos/desarrollo-cerebral.aspx>.
- Muñoz O., Villagra B., y Sepúlveda S., (2016). Proceso de reflexión Docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la Educación para jóvenes y adultos. *Folios*, 77-91.
- Paniagua, F. A. (2013). *Assessing and treating culturally diverse clients: A practical guide*. Sage Publications.
- Pecci Garrido, M. C. (2009). El Juego en el desarrollo infantil. En *El Juego Infantil y su Metodología* (págs. 29-50). Madrid: Publicado por McGraw-Hill.
- Peña Acuña, B. (2015). *La observación como herramienta científica*. Madrid, España: ACCI.
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo. *México: FCE*.
- Nicol, D. (2010). From monologue to dialogue: Improving written feedback processes in mass higher education. *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 35(5), 501-517. <https://doi.org/10.1080/02602931003786559>
- Paniagua, F. A. (2013). *Assessing and treating culturally diverse clients: A practical guide*. Sage Publications.
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. México: Origen/Planeta.

- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida. (26 de 10 de 2017). *Planificamos para Toda una Vida*. Obtenido de [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)
- PROMEBAZ. (2007). *Manejo curricular desde la mirada de los niños y niñas*. Obtenido de [https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/1.2007\\_promebaz\\_con\\_nuevos\\_lentes\\_modulo\\_1.pdf](https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/1.2007_promebaz_con_nuevos_lentes_modulo_1.pdf)
- Reid-Cunningham, A. (2008). *Maslow's Theory of Motivation and Hierarchy of Human Needs: A Critical Analysis*. California: PhD Qualifying Examination School of Social Welfare University of California, Berkeley.
- Reynolds, L. (2013). Giving Student Feedback: 20 Tips To Do It Right. desde <http://www.opencolleges.edu.au/informed/features/giving-student-feedback/#ixzz2lwrzfThN>.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. La Habana.: Editorial Félix Varela.
- Sadler, D. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science* 18(2), 119–44.
- Salgado, A. (2010). *La observación*. Obtenido de <http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>
- Secretaría Técnica Plan Toda una Vida. (28 de 05 de 2018). *Hoy se presentó la 'Misión Ternura' que beneficiará a 180.000 niños en su primera fase*. Obtenido de <https://www.todaunavida.gob.ec/hoy-se-presento-la-mision-ternura-que-beneficiara-a-180-000-ninos-en-su-primera-fase/>

- Talis. (2013). Estudio internacional de la enseñanza y el aprendizaje (edición 2014). [http://www.oecd.org/education/school/Spain-talis-publicaciones\\_sep2014\\_es.pdf](http://www.oecd.org/education/school/Spain-talis-publicaciones_sep2014_es.pdf)
- Torres, J. S. S., Córdoba, W. J. D., Cerón, L. F. Z., Amézquita, C. A. N., y Bastidas, T. O. Z.(2015). Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria. *Morfología*, 7(2), 29-44.
- Vaillant, D., & Marcelo, C. (2009). Desarrollo profesional docente. *Cómo se aprende a enseñar*.
- Valdivia, S. (2014). Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria. *En Blanco Y Negro*, 5(2), 20-24.
- Vygotsky, LS (1976). El juego y su papel en el desarrollo mental del juego. *Juega su papel en el desarrollo y la evolución* , 537-554.
- Vygotsky, L. (1980). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje*. 27-28, 105-116.
- Whitney, D. K., Trosten-Bloom, A., y Trosten-Bloom, A. (2010). *El poder de la indagación apreciativa: una guía práctica para el cambio positivo*. Acuario.

## Anexos

### Anexo 1. Observación taller dictado por Marcela Santos



Figura 1

Figura 2



Figura 3



## Anexo 2. Reporte cinematográfico

OBSERVATION FORM: sitting/		
<b>Preguntas de observación:</b> ¿Qué clase de juego juega Kim? ¿Qué aprendes acerca del desarrollo socioemocional de Kim? ¿Qué aprender acerca de la expresión artística de Kim?		<b>Contexto:</b> - Observador: - Niño(s): - Situación: - Fecha:
#	Reporte de observación	Interpretaciones + respuestas a la pregunta de observación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	<p>Kim se sienta en el suelo, sobre sus talones, y saca dos platos del armario. Coge otro plato y lo pone encima de otra pila de platos en el armario. Hace lo mismo con otros dos platos. Coge los platos que ha sacado del armario y los pone otra vez en el armario. Kim se para y va a la mesa. Pone los platos en la mesa y luego los pone otra vez en el armario. Kim pone la silla azul debajo de la mesa. Recoge algo (no veo qué es) del suelo y lo pone debajo del lavadero.</p> <p>Saca un cuchillo del tendedero y saca el portacubiertos del fregadero. Ella lo pone al lado del escurridor. Toma un cepillo para platos y lo frota hacia adelante y hacia atrás sobre el cuchillo. Kim pone el cepillo al lado del fregadero. Abre un cajón y coloca el pincel. Desliza el cajón más lejos y saca una esponja. Cierra el cajón. Kim frota el cuchillo hacia adelante y hacia atrás sobre el cuchillo. Pone el cuchillo en el portacubiertos. Saca dos cuchillos del escurridor y los cepilla con la esponja.</p> <p>Kim dice algo (no sé qué) a un niño que toca los cubiertos del escurridor. Pone los dos cuchillos en el portacubiertos. Hace lo mismo con otro cuchillo. Ella le quita al niño un tenedor de sus manos y lo cepilla con la esponja. Cuando coloca el tenedor en el portacubiertos, toca el hombro de una niña con el tenedor y dice algo (no entiendo qué). Kim toma otro cubierto del escurridor, lo cepilla con la esponja y lo coloca en el portacubiertos. Ella toma un tenedor de las manos del niño y dice: "Eso está bien".</p>	<p>Línea 1-25: Kim realiza todo tipo de acciones que los adultos hacen en la cocina: poner los platos en el armario, poner sillas debajo de la mesa, lavar los platos, ... ¿Tal vez habrá visto ella esto en casa?</p> <p><b>Expresión artística:</b>            Línea 16-23: los niños juegan uno al lado del otro (juego paralelo). No hay interacción, no hay roles complementarios.</p> <p><b>Expresión artística:</b>  <b>Desarrollo socio-emocional:</b>            Contesta la pregunta de observación:            Forma de juego: Juego de roles, juego de roles simple, acciones continuas basadas en roles. Kim desempeña el papel de mamá, papá, señora de la limpieza ... Cambia las diferentes acciones relacionadas con este rol: poner los platos en el armario, establecer la mesa, lavar los cubiertos, ... ella juega sola. Cuando se acercan otros niños, ella sigue con su propio juego. No hay interacción: no juegan juntos.</p>
	<b>Reflexiones</b> Si los otros niños hubieran estado presentes al inicio del juego ¿habrían jugado juntos?	Conclusiones orientadas a la acción * Juego: tomar una toalla y ayudar, o preguntar qué hay que hacer para que todo esté limpio * Material de suministro: ¿necesitas una toalla para que todo esté seco antes de ponerlo en el armario / cajón? * Mirando hacia atrás / mirando hacia adelante: Por ejemplo, ¿a veces ayudas con los platos en casa? ¿Te gusta eso? ¿A quién le gusta ayudar en la cocina? * Continúa observando a Kim en otras situaciones del juego: ¿Kim juega junto con otros niños?



### Anexo 3. Herramienta de autoevaluación

#### Herramienta de autoevaluación: “observar”

##### Tema 1: Pregunta de observación

		+	-	+/ -	Preguntas y comentarios
1.	La pregunta de observación está bien formulada: ¿quién, ¿cuál (desarrolla, juega, ...), ¿dónde, ¿cuándo, ¿cómo?				

##### Tema 2: Contexto

		+	-	+/ -	Preguntas y comentarios
1.	Se indica si es un Informe de ‘sentado’ o ‘trabajando’				
2.	Se indica el nombre del observador/a				
3.	El observador indicó el nombre del niño, su edad (fecha de nacimiento), clase/edad del grupo, ...				
4.	El observador incluyó información útil en la sección ‘situación’, por ejemplo. rincón, actividad, material, otros niños presentes, ...				
5.	El observador indicó la fecha				

##### Tema 3: Informe cinematográfico

		+	-	+/ -	Preguntas y comentarios

1.	El informe cinematográfico es objetivo, específico y suficientemente detallado.				
2.	El informe cinematográfico contiene información significativa para la pregunta de observación.				
3.	El informe cinematográfico no incluye juicios de valor, proposiciones, palabras extremas (por ejemplo: bueno, perezoso, cansado, no lo quiere, siempre, nunca, etc.).				
4.	Las interpretaciones y datos subjetivos en el informe cinematográfico están subrayados. Las hipótesis e información adicionales están en paréntesis.				
5.	El informe cinematográfico es suficiente largo, escrito en el tiempo presente y las líneas son numeradas.				
6.	El informe cinematográfico incluye las palabras de las personas observadas, y están entre comillas.				

### Tema 3: Interpretaciones

		+	-	+/-	Preguntas y comentarios
1.	Las interpretaciones son significativas, matizadas y correctas.				
2.	El observador hace referencia a los números correspondientes de las líneas y, si posible, al Currículo de Educación Inicial.				
3.	Se ha dado respuesta a la pregunta de observación. Esta se desprende de manera lógica de las interpretaciones.				

#### Anexo 4. Bienestar, involucramiento e interacciones

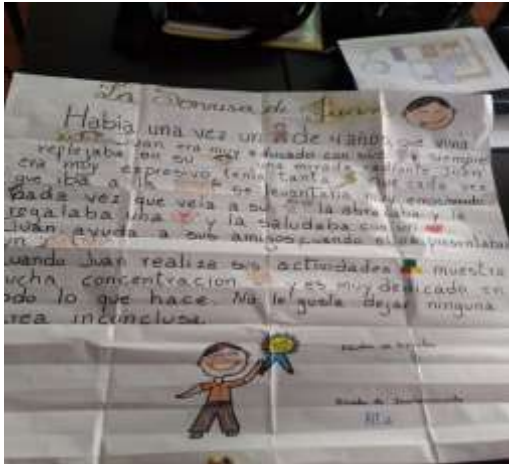


Figura 4



Figura 5

#### Anexo 5. Exploración sensorioperceptiva



Figura 6



Figura 7

**Centro de Infantil “Mi Casita Grande”: Programa Recreación y Estimulación**

**Materno Infantil (PREMI)**



Figura 8



Figura 9



## Anexo 6. Juego y Desarrollo

Retroalimentación de las docentes de Bélgica.



Figura 10



Figura 11



Figura 12



Figura 13



Figura 14

**Anexo 7. Metodología Wanda**



Figura 15



Figura 16



Figura 17



Figura 18

**PROPUESTA DE CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN  
DE TRABAJOS DE TITULACIÓN**

Yo, **PAOLA MÓNICA CÁRDENAS ROSALES**, autor del trabajo de titulación "**Fortalecimiento de actitudes y desempeños favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil, en docentes del nivel de educación inicial**", certifico que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría, por lo que sus contenidos son originales, de exclusiva responsabilidad de su autor y no infringen derechos de autor de terceras personas. Con lo cual, exonero a la Universidad Casa Grande de reclamos o acciones legales.

  
\_\_\_\_\_

**PAOLA MÓNICA CÁRDENAS ROSALES**

**0920898251**

Fecha: Jueves 3 de diciembre del 2020.

**PAOLA MÓNICA CÁRDENAS ROSALES** en calidad de autor y titular de del trabajo de investigación **“Fortalecimiento de actitudes y desempeños favorecedores del desarrollo, aprendizaje y bienestar infantil, en docentes del nivel de educación inicial”** para optar por Desarrollo Temprano y Educación Infantil, autorizo a la Universidad Casa Grande para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en su Repositorio Digital de acceso abierto, con fines estrictamente académicos, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Asimismo, autorizo a la Universidad Casa Grande a reproducir, distribuir, comunicar y poner a disposición del público mi documento de trabajo de titulación en formato físico o digital y en cualquier medio sin modificar su contenido, sin perjuicio del reconocimiento que deba hacer la Universidad sobre la autoría de dichos trabajos.



**PAOLA MÓNICA CÁRDENAS ROSALES**

**0920898251**