



Universidad
Casa Grande



Facultad de
Ecología Humana,
Educación y Desarrollo

**UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y
DESARROLLO**

NOMBRE DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**TABLERO DE VOCALES Y CONSONANTES
PARA DESARROLLAR LA LECTO - ESCRITURA
EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES DE 5 AÑOS DE EDAD**

Tesista

Wendy Villegas Pazmiño

Tutor:

Nicola Wills-Espinosa, PhD

Guayaquil, Ecuador

2019

Agradecimiento

Agradezco a Dios padre creador de todo, a mi madre amada Holanda por amarme, apoyarme siempre en todo, por darme su buen ejemplo, a mi padre Julio por siempre dar su esfuerzo en el mar para nosotros, por seguirme apoyando siempre, a mi esposo por siempre apoyarme, a mis hijos Wendy Carmen y Manuel Andrés quienes son mi inspiración para estudiar nuevamente esta hermosa carrera y decir sí puedo, a mis hermanos Julio y Alain por el apoyo, a mi cuñada Katuska, a mi amiga Ingrid por el apoyo y ayuda siempre, a mi estimada tutora Nicola Wills por su paciencia y apoyo.

Wendy Villegas Pazmiño

Índice

Agradecimiento	2
Glosario de abreviatura	5
Abstract	6
Introducción	7
Marco conceptual	8
Desarrollo del niño	8
• Necesidades Educativas Especiales	9
• La lectoescritura	10
• La lectura y sus dificultades en niños con NEE	10
• El juego como estrategia para la lectura	11
Descripción de la innovación	12
• Contexto educativo	12
• Descripción de la innovación	13
• Metodología de la investigación	13
Diseño de metodología de la investigación	16
• Pregunta de investigación	16
• Tipo de investigación	16
• Población	17
• Grupo de estudio	17
• Diseño de la investigación	17
• Categorías de análisis	18

• Instrumento y/o técnicas de recolección de datos	19
• Análisis de datos	20
• Consideraciones éticas	20
Resultados y Análisis	20
Conclusiones	22
Discusión	24
Rediseño de la innovación	24
Recomendaciones	26
Referencias bibliográficas	28
Anexos	31

Glosario de abreviaturas y símbolos

CF.- Conciencia fonológico

DECE.- Departamento de Consejería Estudiantil

FODA.- Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenaza

IAP.- Investigación Acción Participativa

NEE.- Necesidades Educativas Especiales.

Abstract

El trabajo se realizó con el objetivo de ayudar a niños y niñas de 5 años de edad que necesitan de un material de apoyo para poder desarrollar las habilidades de la lecto-escritura y obtener aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes con o sin necesidades educativas específicas, ya que se puede aplicar esta innovación no solo al grupo de estudiantes que presentan trastornos o necesidades educativas especiales asociadas o no asociadas a una discapacidad, sino que también a aquellos grupos de niños regulares tomando en cuenta las necesidades de cada uno de ellos.

Las actividades que se realizaron durante la innovación fueron novedosas debido a que ellos se encontraban con un material diferente y que les llamaba la atención. Tomando en cuenta la edad de los estudiantes se aplicaron las estrategias para poder desarrollar las habilidades para llegar al proceso lecto-escritor junto con la discriminación auditiva de palabras que empiezan y terminan en vocales.

Para que los niños se inicien en la lecto-escritura se les debe buscar actividades que sean de su agrado y capten su interés para así poder obtener los resultados que se desean obtener en cada estudiante con o sin necesidades educativas especiales.

Introducción

La adquisición de la lectura y la escritura en niños que presentan Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) implica poner en práctica diferentes estrategias planificadas sistemáticamente e ir observando el proceso de conceptualización que el niño tiene (Flores, 2015). Rivadeneira, Cárdenas, & Borrero, (2018) en su investigación sobre Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje, proponen la búsqueda de las causas por las cuales se les dificultan los procesos de adquisición de la lecto escritura han observado que los estudiantes tiene problema en los sonidos de los fonemas y confunde dicho sonidos, ya que no tienen un manejo claro de las combinaciones fonológicas; la falta de atención y comprensión ante una texto, poca fluidez verbal, silabeo o deletreo y la omisión de la puntuación dificultan el proceso de lectura.

Como antecedente, Loza (2018) manifiesta que la lectoescritura es importante porque ofrece a los maestros variedad de estrategias metodológicas prácticas para contribuir a un cambio y lograr cubrir las dificultades de aprendizaje, mencionando que las adaptaciones curriculares son adecuadas, modificadas o ajustadas para que puedan aplicarse en los diferentes elementos del currículo, transformándolo, flexibilizando y facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

A través de conversaciones con docentes y directores se verificó que el personal docente no respondía a las necesidades del desarrollo de la lecto-escritura que presentaban dichos estudiantes. En la práctica educativa muchos niños con NEE van avanzando su nivel académico, pero no han desarrollado las destrezas que deben ir adquiriendo en cada nivel educativo, entre ellos el proceso lecto-escritor. Algunos de los factores por los cuales los estudiantes no logran desarrollar el proceso de lectoescritura son: falta de conocimiento de los padres de la condición, trastorno o discapacidad de su hijo, docentes

que no tienen conocimiento de cómo trabajar el proceso, la falta de conocimiento y aplicación de estrategias por parte de los docentes de aulas en cuanto a adaptaciones curriculares.

Es deber de toda la sociedad educativa lograr una buena lectoescritura en los niños/as con necesidades educativas especiales (NEE). Se realizó esta innovación pedagógica porque existían docentes en el contexto que pasan por esta problemática. Esto ayudó a que ellos también pudieran implementar estrategias metodológicas y puedan lograr el proceso lecto-escritor de los niños con NEE.

Marco conceptual

En el marco conceptual se tratarán temas como: desarrollo del niño, necesidades educativas especiales, la lectoescritura, la lectura y sus dificultades en niños con NEE, el juego como estrategia para la lectura, y estudios relacionados con la innovación.

Desarrollo del niño

Desde el momento de la concepción, los seres humanos emprenden un proceso de cambio que continúa durante toda la vida. Los científicos del desarrollo estudian los procesos de cambio y estabilidad en todos los ámbitos (o aspectos) del desarrollo y en todas las etapas del ciclo vital hay tres ámbitos principales: físico, cognoscitivo y psicosocial. El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud son parte del desarrollo físico. El aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad conforman el desarrollo cognoscitivo. Las emociones, personalidad y relaciones sociales son aspectos del desarrollo psicosocial (Papalia, Duskin, & Martorell, 2012).

El desarrollo cognoscitivo del niño es una de las áreas más amplias del desarrollo, está dada por procesos mentales que permiten conocer el mundo que los rodea y se pone de manifiesto a través de la conducta. Estos procesos pueden ser: percibir, interpretar y analizar,

establecer relaciones, utilizar funcionalmente la información. Si bien el desarrollo cognitivo se da a lo largo de la vida, es más evidente en las niñas y niños pequeños, pues prácticamente se encuentran estrenando el mundo (Pastor , Nashiki & Pérez, 2010).

El desarrollo del niño siempre es variable mucho más en aquellos niños con diversidad funcional y dependiendo del caso, su desarrollo se verá afectado en la parte emocional, conductual, social, cognitivo y motriz. Lapkin (2018) indica que las dificultades en la lectura pueden darse de manera diferente de niño a niño y dependiendo las edades. Los síntomas también podrían ser diferentes, dependiendo de cuál sea la causa. Unas de las causas pueden ser síndrome de Down, autismo, dislexia, disfasia, Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, trastorno del procesamiento auditivo y/o dificultades del procesamiento verbal.

Necesidades Educativas Especiales

En términos generales, se considera que un estudiante presenta NEE cuando por una amplia variedad de razones muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso, y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados que, de no proporcionarles, limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Por lo tanto, las NEE cubren un rango de necesidades que incluyen discapacidades físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales (UNESCO, 2012). Por ello, Arroyo (2015) en su investigación propone como objetivo principal lograr que aquellas personas que son segregadas de la sociedad por tener algún tipo de discapacidad puedan tener una buena educación y desarrollen las destrezas con criterio en el área de Lengua y Literatura.

La lectoescritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931). La lectoescritura es la unión de la lectura y escritura; la capacidad de hacerlo correctamente nos acerca a la comprensión de un texto. Leer y escribir bien, como hemos dicho anteriormente, es saber descifrar e interpretar, nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos y organizar ideas (Santamaría, 2016). En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito tales como el análisis fonológico que es la correspondencia grafema-fonema, el análisis léxico que reconoce las palabras y su significado, el análisis sintáctico que precisa la relación entre las palabras, el análisis semántico que define significados y los integra al conocimiento del sujeto. Por lo tanto, Loza (2018) manifiesta que este tema es importante porque ofrece a los maestros variedad de estrategias metodológicas prácticas para contribuir a un cambio y lograr cubrir las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, haciendo énfasis en que las adaptaciones curriculares son adecuaciones, modificaciones o ajustes que se realizan a los diferentes elementos del currículo, transformándolo, flexibilizando y facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Melgarejo, Gaitán, Cabarte, & Sánchez (2017)

La lectura y sus dificultades en niños con NEE

La lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se pretende encontrar determinada información. Es la primera toma de contacto con el tema y un paso fundamental para el estudio. Requiere atención y concentración (Extremadura, 2018). Las dificultades que

se presentan en el desarrollo de la lectoescritura son: el deletreo, dificultad para recordar información y números, problemas para seguir instrucciones, dificultad para aprender nuevas habilidades (Lapkin, 2018).

La lectura y la escritura son de las tareas más importantes de la escuela, convirtiéndose en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado del nivel primario se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de la comunicación escrita. Es importante incentivar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar los aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana (León, 2015).

El juego como estrategia para la lectura

El juego en el preescolar es el medio ideal para construir y fortalecer los procesos básicos para el aprendizaje. A través del juego el infante va descubriendo el ambiente que lo rodea, además de conocerse a sí mismo. Es por esto que el docente tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. Algunas estrategias se fundamentan en acciones que se requiere implementar desde el aula, para lo cual es necesario el desarrollo de actividades como la expresión verbal (lenguaje y comunicación), no verbal (dramatización), que permiten en el niño desarrollar la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral (Ospina, 2015).

La transformación en la educación depende mucho de la preparación de los maestros tanto en pedagogía como en reformas curriculares, que en la actualidad se encuentra en proceso. Estas buscan nuevas formas de aplicación y asimilación para nuevos conocimientos en los estudiantes, por lo que es necesario buscar apoyos o recursos didácticos pedagógicos para lograr el cambio, además que apoyen al proceso de enseñanza – aprendizaje de los

niños, con la utilización de técnicas e instrumentos modernos que permitan hacer una educación de calidad desde sus bases en las escuelas (Robalino, 2014).

De acuerdo a los estudios sobre lectura y escritura y donde se muestra la importancia de aplicar diferentes metodologías o estrategias para poder desarrollar el proceso lecto-escritor en niños con 5 años de edad con Necesidades Educativas Especiales se ha considerado necesario elaborar un tablero de consonantes y vocales para llegar a un nivel fonológico (Fiallos 2015). Con la aplicación de este tablero los estudiantes lograron desarrollar las destrezas que corresponden a su nivel educativo, que son importantes y necesarias para llegar al proceso lecto-escritor.

Descripción de la innovación

Contexto educativo

La innovación se realizó en una institución educativa particular, está ubicada en la ciudad de Manta, distrito Manta, barrio Jesús de Nazaret sector Los Gavilanes, cerca de otras 3 instituciones educativas. Cuenta con educación Inicial, Básica y Bachillerato. Actualmente están matriculados 770 estudiantes. Fue fundada en 1995 y nació de la idea de una educadora por vocación. Cuenta con una infraestructura grande por bloques y dispone de áreas de uso múltiples. El personal que labora está distribuido de la siguiente manera: un rector que tiene 15 años laborando, la vicerrectora 4 años de trabajo, 1 psicóloga, 1 doctora, 2 secretarias, 50 docentes que tienen entre 2 a 16 años de labor, personal de limpieza, mantenimiento y seguridad.

La sala de clase de Preparatoria amplia, tiene claridad, es ventilada, tiene inmobiliario completo. Aquí asisten 24 niños de los cuales 14 son mujeres y 10 varones, de 5 años de edad. Es un grupo manejable. Como es propio de la edad, son inquietos. Según lo observado por la investigadora, 4 de ellos fueron reportados en el departamento del DECE por dificultades en su aprendizaje. Participa una niña con nacionalidad rusa que no habla español

pero según lo que se pudo apreciar la niña comprende las consignas dadas por la maestra. La docente de este nivel tiene el título de Licenciada en Educación Parvularia. En esta innovación estuvieron involucradas las siguientes personas: rector quien autorizó la realización de la investigación y la aplicación de la innovación; docentes y auxiliar de sala, quienes fueron sujetos a la investigación y nos ayudaron con entrevistas; estudiantes, quienes fueron observados para poder obtener los resultados y llevar a cabo el proyecto; padres de familia de primer grado, quienes participaron de encuesta y autorizaron para que se pueda trabajar con los estudiantes.

Descripción de la innovación

Desarrollar la lectoescritura en niños con NEE usando un tablero de vocales y consonantes para enseñarles a leer y llegar al nivel fonológico, además esta innovación ayuda a reforzar la motricidad fina (pinza digital), la concentración, el desarrollo óculo – manual, identificación de sonidos iniciales y finales, fue elaborado con material reciclado, de bajo costo y lo pudieron elaborar docentes, padres de familia y estudiantes.

Es un material realizado con tapas de envases tetra pack y tablero plywood forrado con tela cambrela que consta de imágenes que ayuden a desarrollar la lecto escritura, en la tapa se adhieren las vocales impresa con bordes grueso para mayor visibilidad, este proceso se avanza a la enseñanza de los fonemas donde el estudiante puede desarrollar dicha destreza.

Metodología de la innovación

Para esta investigación se utilizó la metodología que es la lectura por medio del juego. Yturralde (2009) afirma la importancia que tiene el juego lúdico como estrategia de enseñanza y aprendizaje de la lectura en las primeras etapas de la vida del niño en su proceso educativo, ya que la lúdica es inherente al ser humano dentro y fuera del aula con la supervisión y orientación del estudiante para una mejor obtención de resultados

efectivos. Los ambientes donde se desarrolló la innovación fue el patio y la sala de estimulación sensorial, utilizando como material didáctico el tablero de vocales y consonantes (tapas y cartillas).

El juego consiste en presentar una cartilla con una imagen impresa y el niño debe formar el nombre del objeto presentado en la cartilla con las letras que se encuentren en las tapas con ayuda del docente se le pronuncia el sonido de cada fonema, para así ayudar a desarrollar la dificultad presentada.

El tiempo de implementación de la innovación fue de abril a junio.

Tabla 1. Diseño de la innovación

Título: Me divierto con las vocales	
ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS	
Al finalizar esta innovación los aprendices lograron desarrollar su proceso lecto-escritor a nivel fonológico, utilizando un tablero de vocales y consonantes.	
COMPRENSIÓN DURADERAS	
Para que el aprendizaje sea duradero debemos aplicar un aprendizaje significativo a través de juegos lúdico donde el estudiante es motivado a realizar cada una de las actividades propuesta y así el niño aprende a desarrollar sus destrezas y habilidades.	
Preguntas Esenciales	Conocimientos y Destrezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántas vocales conocieron con la ayuda del tablero? 2. ¿Con qué palabras relacionan el sonido de las vocales? 3. ¿Es divertido trabajar con un tablero de vocales, consonante y aprender a leer? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los aprendices desarrollaron sus habilidades para leer vocales. 2. Los estudiantes con necesidades educativas especiales desarrollaron el amor por la lectura de tal manera que por ellos mismo tomaron la iniciativa para realizar actividades de lectura.
ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
Los aprendices utilizaron tareas únicas como lecturas de vocales con la ayuda de los padres de familia tomando en cuenta las consignas dadas por la docente para cumplir a cabalidad con todo el proceso dado. La actividad consiste en presentar cartilla con imágenes impresa de la vocales y el niño debe colocar la tapa que tenga la vocal inicial de los objetos presentado en la cartilla. Cumplieron con las tareas asignadas utilizando a diario el tablero que le será de ayuda. Cada estudiante realizó la ejecución de este trabajo de manera individualizada para poder así comprobar el avance obtenido en un tiempo determinado.	

Otras pruebas:

En el avance de aprendizaje los niños están desarrollando a identificar las vocales a través de otros materiales didáctico elaborados, lograron utilizar franelógrafos, cartillas, libros didácticos enfocados en el mejoramiento del proceso lecto-escritor.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE**Semana 1:** Encuestas y observaciones áulicas

Se realizaron entrevistas a docentes, padres de familia y observaciones áulicas para empezar a recolectar información.

Semana 2: Observaciones áulicas/ Actividades de recreación

Se observó el desempeño y comportamiento de los estudiantes y se realizó juegos que permitan el apego entre el aprendiz y el investigador.

Semana 3: Se aplicó una evaluación diagnóstico.

Se evaluó a todos los estudiantes para conocer el nivel lectoescritor de cada uno de los aprendices.

Semana 4: Se explicó el funcionamiento del tablero

Los aprendices exploraron y realizaron preguntas, cuestionamiento acerca del trabajo a realizar.

Semana 5: Actividades introductorias lúdicas/Implementación del tablero**Semana 6:** Actividades introductorias lúdicas/Implementación del tablero

Trabajo de lectura con el tablero, actividades lúdicas que permitirán el desarrollo de la lectura.

Semana 7: Se recolectó datos/Rediseñó la innovación.

Se analizó la información y mejora de la innovación.

Semana 8: Actividades lúdicas para la lectura/Implementación de tablero rediseñado.

Se realizó actividades con el tablero rediseñado para mejorar el proceso lectoescritor de los aprendices.

Materiales

Recursos humanos: Docente, niños, niñas, padres y madres de familia

Recursos materiales: tablero, tapas en roscables, cartillas, pizarra, marcador, borrador.

Conocimientos Previos

Antes de comenzar con una clase los aprendices necesitaron ser motivados para poder participar con ánimo del tema que se va a impartir para tener así un conocimiento previo del aprendizaje de lo que se iba a estudiar para ello fue aconsejable que la motivación vaya acorde al tema para que sea el mismo estudiante que vaya construyendo su propio aprendizaje.

Los estudiantes conocieron el funcionamiento del tablero para desarrollar la destreza que permitió alcanzar el nivel de lectura acorde a la edad y necesidades de los niños y niñas con y sin necesidades educativas especiales.

Diseño y metodología de la investigación

Pregunta de investigación

¿Cuáles son los beneficios de utilizar un tablero de vocales y consonantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje para mejorar la lecto-escritura en aprendices con necesidades educativas especiales de 5 años de edad?

Tipo de investigación

La investigación fue de tipo investigación- acción con enfoque cualitativo. La investigación acción participativa (IAP) es un enfoque diferente del método tradicional de hacer investigación científica, ya que conceptúa a las personas (tradicionalmente consideradas meros objetos de investigación, por el método tradicional) como sujetos partícipes, en interacción con los expertos investigadores en los proyectos de investigación.

En la IAP, se rompe la dicotomía sujeto-objeto de investigación, y se genera así una unidad o un equipo de investigación integrado, por un lado, por expertos investigadores, quienes cumplen el papel de facilitadores o agentes del cambio; y, por otro, por la comunidad o grupo donde se realiza la investigación, quienes serán los propios gestores del proyecto investigativo y, por ende, protagonistas de la transformación de su propia realidad y constructores de su proyecto de vida (Bernal, 2010). Torres (2015) menciona que la investigación-acción es la metodología indicada cuando el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también resolverlo. En este caso, los sujetos que fueron investigados participaron como coinvestigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema y evaluación posterior sobre lo realizado. La investigación cualitativa se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace;

sus patrones culturales; el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teorías a partir de los datos obtenidos (Lerma, 2009).

La investigación cualitativa es entendida como un paradigma singular que engloba todos los acercamientos metodológicos no cuantitativos. Esto hace referencia a una escisión epistemológica entre dos visiones del mundo compartidas por diferentes grupos de científicos, que conciben de distinta forma los fenómenos sociales y utilizan metodologías caracterizadas por procedimientos y técnicas diferentes (Izcarra, 2014).

Población

La población sujeta de esta investigación fueron los 21 estudiantes de primer año básico del año lectivo 2019 – 2020. Este grupo estuvo conformado por 11 niñas y 10 niños de entre 9 y 10 años, 4 niños tienen necesidades educativas especiales.

Fue dirigido a niños y niñas de 5 años de edad que presentaron dificultades en la lectura y se beneficiaron estudiantes, docentes, padres de familia de esta institución educativa.

Total, de la población entre niños, docentes y padres de familia es de 10 personas involucrada en el proyecto.

Grupo de estudio (muestra)

Para obtener un mejor resultado en esta innovación se tomó como muestra a 4 aprendices que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad. Es el grupo que fue designado para la investigación por lo tanto es una muestra de conveniencia con quienes decidí probar la innovación pedagógica.

Diseño de la Investigación

Paso 1 - Análisis contextual

Para que esta investigación tenga el resultado esperado se aplicó la primera semana entrevistas a docentes, para conocer las estrategias que aplican para desarrollar el proceso de

lectura; entrevistas a padres de familia para saber el nivel de lectura que consideran que tienen sus hijos y observaciones áulicas de clases para verificar el trabajo de los estudiantes. En la segunda semana de observaciones áulicas y actividades de recreación que permitieron el apego entre el aprendiz y el investigador. En la tercera semana se aplicó una evaluación de diagnóstico para conocer el nivel de lectura y escritura de cada niño.

Paso 2 - Implementación de la Innovación Pedagógica

En la cuarta semana se probó el funcionamiento del tablero. Se continuó en la quinta y sexta semana con actividades introductorias lúdicas para que los aprendices conozcan la innovación e ir observando cómo es la aceptación de la misma, apoyándonos con una bitácora para ir obteniendo información necesaria para la innovación.

Paso 3 - Reflexión sobre la implementación

En la séptima semana el investigador reportó datos para realizar el rediseño de la misma y mejorarla. De acuerdo a como se fueron observando los resultados con los estudiantes, se realizaron las revisiones y los nuevos análisis relacionados con la innovación, se evidenciaron las debilidades y fortalezas recurriendo al FODA.

Paso 4 - Revisión y Rediseño de la Innovación Pedagógica

Para la siguiente fase de implementación.- En la semana 8 se realizó actividades lúdicas con el tablero rediseñado.

Categorías de análisis

Tabla 2

Variable/ Categoría	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
	La discriminación auditiva es la habilidad del ser humano para identificar en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la	Observación: utilizando una ficha con ítems necesarios para obtener información.	Poco significativas Individualizadas significativa

Categoría: Discriminación auditiva	comunicación. Esta capacidad para diferenciar unos sonidos de otros, se considera una habilidad básica a la hora de adquirir el habla y la lectoescritura. (Centro Europeo de la Audición 2016).		
Categoría: Análisis Fonológico	El concepto de conciencia fonológica se emplea para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonidos, así como la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado; incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral. (Fresneda y Mediavilla, 2018).	Bitácora de la observación áulica y evaluación diagnóstica. La evaluación se compone de 6 ítems. Se evaluará lo siguiente: A: Sonido inicial B: Lectura C: Grafía	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico

Instrumentos y/o técnicas de recolección de datos

Las técnicas fueron aquellos instrumentos que permiten recolectar la información necesaria para poder obtener los resultados importantes que se necesitaron en esta investigación y que se utilizaron en este trabajo fueron:

1) La observación para conocer el desempeño y comportamiento de los niños, la cual se registró en una bitácora donde se describieron las variables dependientes e independientes, metodologías, descripción del ambiente y la duración de la innovación.

2) La evaluación diagnóstica que se utilizó para conocer el nivel académico de cada uno de los aprendices y para tener una idea clara de su desarrollo lecto-escritor, que está formada de 6 ítems donde se tomó en cuenta la motricidad y el análisis fonológico.

3) La evaluación final para verificar los logros que se obtuvieron con el tablero.

La técnica que se utilizó para esta evaluación fue la observación directa con el instrumento de guía de observación.

Análisis de datos

Por tratarse de una investigación acción con enfoque cualitativo se recopilaban datos cualitativos, utilizando instrumentos como la bitácora que sirvió para anotar información conductual, emocional y educativa de los aprendices y para obtener los resultados; la prueba diagnóstica se utilizó para conocer el nivel académico; con la evaluación final se validaron los alcances de la innovación en la enseñanza a través del tablero que facilitó a los estudiantes alcanzar a desarrollar sus destrezas de acorde a su edad y a su necesidad.

Consideraciones éticas

Para proteger la información obtenida, cuidar la integridad de los estudiantes, institución, docentes, se envió oficios comunicando todo por escrito, utilizando códigos para los estudiantes y docentes, en caso de requerir ayuda o colaboración se envió un oficio a los padres para que se autorice la respectiva participación de los niños.

Resultados y análisis de datos

Para responder a la pregunta propuesta ¿Cuáles son los beneficios de utilizar un tablero de vocales y consonantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje para mejorar la lecto-escritura en aprendices con necesidades educativas especiales de 5 años de edad? se analizaron los datos en dos categorías: Discriminación auditiva que es la capacidad que tenemos para diferenciar unos sonidos de otros y Conciencia Fonológica que es la habilidad que nos permite reconocer los sonidos del lenguaje hablado. Abajo se detallaron los resultados obtenidos.

Discriminación Auditiva

Tabla 3. Discriminación Auditiva

	Discriminación Auditiva					
	Pre test		Post test		Resultados de mejora	
	SI	NO	SI	NO		
Reconocer los sonidos iniciales	1	3	2	2	1	
Reconoce los sonidos finales	1	3	2	2	1	
Escucha y repite secuencias de vocales	0	4	3	1	3	

Analizado los datos de la categoría de discriminación auditiva se encontró en el pre test que uno de cuatro aprendices reconoció los sonidos iniciales, uno de cuatro reconoce los sonidos finales y ninguno repite la secuencia de vocales después de escucharla; mientras que cuando se realizó el post test dos de los cuatro estudiantes reconocieron sonidos iniciales y finales; y tres de cuatro repiten secuencias de vocales después de escucharlas.

Análisis fonológico

Tabla 4. Análisis Fonológico

	Análisis Fonológico					
	Pre test		Post test		Resultados de mejora	
	SI	NO	SI	NO		
Identifica las vocales mayúsculas en revistas	0	4	0	4	0	
Relaciona la vocal con el objeto	2	2	3	1	1	
Lee vocales correctamente siguiendo secuencias	0	4	3	1	3	
n = 4						

Luego de analizar los datos de la categoría análisis fonológico, se encontró que los cuatro aprendices no identificaban las vocales mayúsculas, dos no relacionaban la vocal con el objeto y los cuatro estudiantes no lograron leer las vocales siguiendo secuencias; en el análisis del post test los cuatros aprendices no lograron identificar las vocales mayúsculas, tres estudiantes lograron relacionar la vocal con el objeto y tres aprendices lograron leer las vocales siguiendo secuencias; por lo tanto los resultados que se evidenció fueron los siguientes: ninguno de los cuatro estudiantes alcanzaron la destreza de identificar las vocales mayúsculas, un estudiante logra relacionar la vocal con el objeto a parte de los dos que ya lograban aquella destreza y tres de los cuatro estudiantes logran leer las vocales siguiendo secuencias.

De acuerdo al análisis de datos de las 2 categorías se puede decir que esta innovación no tuvo los resultados esperados en 2 estudiantes ya que uno tiene autismo y carece de madurez acorde a esta edad, motivo por el cual las actividades que se realizaron en esta innovación no le llamaron la atención; el otro estudiante, debido a la falta de atención, no logró concentrarse y realizar un buen trabajo con el tablero. A los otros dos estudiantes les agradó esta innovación y al finalizar ellos pedían continuar con las consonantes.

Se les preguntó qué tal les había parecido el tablero y manifestaron que “estaba bonito y divertido el juego”. En las observaciones se verificó que los niños se inquietaban pasada las 9 de la mañana ya que hacía bastante calor por tratarse de la época de invierno y el aula, a pesar de ser fresca, no es climatizada y esto afectaba mucho a la estudiante con autismo, pues se desesperaba y deambulaba de un lado a otro sin sentido.

Conclusiones

Los resultados obtenidos durante el tiempo en que se aplicó esta innovación pedagógica sirvieron para verificar si con el tablero se logró el desarrollo del proceso lecto-

escritor a nivel fonológico, utilizando un tablero de vocales y consonantes en niños de preparatoria con NEE.

Un tablero de vocales y consonantes ayuda a reforzar el proceso lecto–escritor de los niños con NEE, desarrollando en ellos la discriminación auditiva y visual para poder realizar la lectura, tomando en cuentas las necesidades para desarrollar las mismas en cada uno de los aprendices. Este tablero no solo beneficia a aquellos estudiantes que presentan una necesidad, sino que también a los niños regulares que están iniciando el proceso de lectura.

Esta innovación puede ser tomada como una motivación para iniciar las diferentes actividades de clases, los docentes pueden incluirlo dentro de la planificación ya que ayuda a que se refuerce y desarrolle el proceso lecto-escritor en los aprendices.

Es un material didáctico que incentiva a los estudiantes a interesarse en el proceso lector utilizando estrategias innovadoras y desarrollando en los estudiantes habilidades y destrezas que se necesitan para empezar el proceso de la lectura y la escritura.

Entre los beneficios del tablero de vocales y consonantes tenemos que ayuda a estimular el vocabulario y el lenguaje ya que es en los primeros años en donde los aprendices retienen información con mayor facilidad y pueden lograr desarrollar un nivel de lenguaje acorde a su edad y tener un aprendizaje significativo y sustentable en el tiempo con los conocimientos adquiridos, ayuda a la pronunciación de los sonidos de las letras solas para luego pasar a sílabas y palabras, desarrolla la motricidad fina de los estudiantes y esto les ayudará para empezar el proceso de la escritura.

El tablero fue útil para el aprendizaje significativo de 2 estudiantes; así como por falta de tiempo para lograr el vínculo afectivo y por la condición de autismo en 1 estudiante no se obtuvieron los resultados esperados.

Revisando la innovación pedagógica se notó que la temporalidad fue muy corta por lo que se debió haber ampliado el tiempo para lograr en el caso del estudiante con autismo que

al menos estableciera vínculo afectivo con el investigador para alcanzar destrezas como la concentración y motricidad que son importantes para el proceso lecto-escritor, por lo cual se realizó un rediseño de la innovación para poder alcanzar el objetivo y que los resultados sean los esperados en los estudiantes

Discusión

La lectoescritura es la unión de la escritura y la lectura, la capacidad de hacerlo correctamente nos acerca a la comprensión de un texto. Leer y escribir bien, como se ha dicho anteriormente es saber descifrar e interpretar, nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos y organizar ideas (Santamaría, 2016); por lo tanto, luego de haber analizado los resultados de la innovación, se pudo confirmar la importancia de implementar un tablero silábico que ayuda a desarrollar en los niños con necesidades educativas específicas no solo la lectura en el nivel fonológico sino también les ayuda en la discriminación visual – auditiva de palabras que empiezan y terminan con vocales.

Rediseño de la innovación

Tabla 5

Título:	Me divierto con las vocales
ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS	
Al finalizar este rediseño de innovación los aprendices lograrán desarrollar su proceso lecto-escritor a nivel fonológico, utilizando un tablero de vocales y consonantes.	
COMPRENSIÓN DURADERAS	
Se presentaron ciertos inconvenientes como:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de tiempo por las diferentes actividades que se realizan en la escuela. 2. Poca confianza y empatía con los aprendices con necesidades educativas especiales. 	

Preguntas Esenciales	Conocimientos y Destrezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántas vocales conocieron con la ayuda del tablero? 2. ¿Con qué palabras relacionan el sonido de las vocales? 3. ¿Se divirtieron al trabajar con un tablero de vocales, consonante y aprender a leer? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los aprendices desarrollaran sus habilidades para leer vocales. 2. Los estudiantes con necesidades educativas especiales desarrollarán el amor por la lectura de tal manera que por ellos mismo tomaron la iniciativa para realizar estas actividades, a diferencia de la estudiante E1 que debido a su condición no se dio la confianza necesaria para poder lograr los objetivos planteados.
ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
<p>Los aprendices utilizarán tareas como lecturas de vocales con la ayuda de los padres de familia tomando en cuenta las consignas dadas por la docente para cumplir a cabalidad con todo el proceso dado. Cumplieron con las tareas asignadas utilizando a diario el tablero que les será de ayuda.</p> <p>Cada estudiante realizará la ejecución de este trabajo de manera individualizada para poder así comprobar el avance obtenido en un tiempo determinado.</p> <p>Otras pruebas:</p> <p>Los aprendices demostraran los logros alcanzados no solo el tablero sino que logran también utilizar franelógrafos, cartillas, libros didácticos enfocados en el mejoramiento del proceso lecto-escritor. Solo con la estudiante E1 no se logró el objetivo.</p>	
ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE	
<p>Semana 1: Encuestas y observaciones áulicas Se realizaron entrevistas a docentes, padres de familia y observaciones áulicas para empezar a recolectar información.</p> <p>Semana 2: Observaciones áulicas/ Actividades de recreación Se observó el desempeño y comportamiento de los estudiantes y se realizó juegos que permitan el apego entre el aprendiz y el investigador.</p> <p>Semana 3: Se aplicó una evaluación diagnóstico. Se evaluó a todos los estudiantes para conocer el nivel lectoescritor de cada uno de los aprendices.</p> <p>Semana 4: Se explicó el funcionamiento del tablero Los aprendices exploraron y realizaron preguntas, cuestionamiento acerca del trabajo a realizar.</p> <p>Semana 5: Actividades introductorias lúdicas/Implementación del tablero Semana 6: Actividades introductorias lúdicas/Implementación del tablero Trabajo de lectura con el tablero, actividades lúdicas que permitirán el desarrollo de la lectura.</p> <p>Semana 7: Se recolectó datos/Rediseñó la innovación. Se analizó la información y mejora de la innovación.</p>	

Semana 8: Actividades lúdicas para la lectura/Implementación de tablero rediseñado. Se realizó actividades con el tablero rediseñado para mejorar el proceso lecto-escritor de los aprendices.

Materiales

Recursos humanos: Docentes, niños, niñas, padres y madres de familia
 Recursos materiales: tablero, tapas enroscables, cartillas, pizarra, marcador, borrador.

Conocimientos Previos

Antes de comenzar con la clase con los aprendices se realizaron diferentes dinámicas que nos ayudarían a entrar al tema que se tratarían en clases, se empezó a trabajar con imágenes de elementos que el nombre empezaban con vocales para después de eso trabajar ya con el tablero de vocales formando lo que indicaban las cartillas que se les entregarían a ellos. Los estudiantes aplicaron sus conocimientos ya adquiridos del funcionamiento del tablero rediseñado para reforzar o afianzar la destreza que les permitió alcanzar el nivel de lectura acorde a la edad de los niños y niñas con o sin necesidades educativas especiales y tomando en cuenta también el nivel básico en el que se encontraban.

Recomendaciones

Después de haber realizado e implementado la innovación pedagógica en la sala de preparatoria se menciona como recomendación lo siguiente:

Elaborar materiales didácticos que tengan como objetivo desarrollar la lectura y escritura de los niños con o sin necesidades educativas específicas, tomando en cuenta las necesidades educativas de cada uno de los aprendices.

Que los docentes observen el avance académico de cada uno de los niños de ser posible se rediseñen los planes de clases para poder dejar en cada uno un aprendizaje significativo.

Utilizar estrategias y metodologías acorde a cada edad y necesidades de los aprendices tomando en cuenta que si llevamos una buena planificación en donde se utilicen materiales didácticos vamos al llevar a los niños al gusto por la lectura y la escritura y esto

puede ayudar a que ellos se expresen, imaginen, piensen, reflexionen, en esto radica la importancia de que desde niños aprendan a valorar y aprender el proceso lector.

Facilitar a los estudiantes materiales didácticos que les sean de interés y los guíen en el proceso de lectura cumpliendo así cada una de los tipos de conciencia como son la fonológica, fonémica y fonética ya que son parte del proceso para aprender a leer.

A los docentes se les recomienda que se implemente en las planificaciones diarias los trabajos con innovaciones pedagógicas que tengan como objetivo lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que está comprobado que mientras más se trabaje con materiales diferentes más avances logra obtener un niño sobre todo si ellos presentan una necesidad educativa específica.

Referencias Bibliográficas

- Arroyo, M. (2015). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con necesidades educativas especiales en la escuela de educación básica Rafael Suárez*. Ibarra.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá.
- Carmona, C. (2016). *Cómo fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Duran, W. (2015). *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la unidad educativa "Misael acosta Solís", del cantón Baños*. Ambato.
- Extremadura, U. (29 de Octubre de 2018). *Técnicas de estudio: La lectura*. Obtenido de https://biblioguias.unex.es/tecnicas_de_estudio
- Fiallos Sánchez (2015) Estrategia para poder desarrollar el proceso lectoescritor.
- Flores, J. (2015). La adquisición de la lectura y escritura en niños que presentan discapacidad intelectual leve. *Atlante*.
- Izcarra, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Tamaulipas.
- Lapkin, E. (16 de Abril de 2018). *Dificultades de aprendizaje y de atención*. Obtenido de Entender las dificultades con la lectura: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/understanding-your-childs-trouble-with-reading>
- Lapkin, E. (2018). *Entender las dificultades con la lectura*. New York.
- León, J. (2015). La adquisición de la lectura y escritura en niños que presentan discapacidad intelectual leve.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá: Eco Ediciones.

- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Quito.
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Medellín.
- Melgarejo, N., Gaitán, A., Cabarte, G., & Sánchez, N. (2017). *Prácticas Pedagógicas en la Enseñanza de la Lectura y Escritura del Castellano como Segunda Lengua en Instituciones Educativas del Medio Río Guaviare*. Medellín.
- Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. Tolima.
- Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. México: McGraw-Hill.
- Pastor, R., Nashiki, R., & Pérez, M. (2010). *Programa de formación de educadoras*.
Obtenido de <http://www.psicologia.unam.mx>:
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf
- Rivadeneira, M., Cárdenas, G., & Borrero, J. (2018). *Estrategias pedagógicas en lectoescritura para niños con dificultades de aprendizaje*. Medellín.
- Robalino, P. (2014). *Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la escuela Cristóbal Colón de Salcedo*. Ambato.
- Santamaría, M. (21 de Enero de 2016). *Lectoescritura en los niños. Cómo incentivarla*.
Obtenido de [ww.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com):
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/lectoescritura-en-los-ninos-como-incentivarla/>
- Torres, A. (11 de Marzo de 2015). *Investigación-acción en educación*. Obtenido de <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/investigacion-accion-en-educacion>

UNESCO. (2012). *International Standard Classification of Education*. Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

Vygotsky, L. (1931). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. Madrid.

Yturralde, E. (2009). *La lúdica y el aprendizaje*. México.

Anexos

Datos Generales

Materia: Expresión Oral y Escrita

Bloque: 1

Curso y/o Paralelo: Preparatoria

Fecha: Lunes 20 de mayo del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo: Los aprendices discriminan de forma auditiva el sonido de la vocal a.</p> <p>Competencia(s): Diferencian sonidos iniciales y finales con la vocal a.</p>	<p>Iniciales: Escuchar la canción de las vocales y realizar movimientos de expresión corporal.</p> <p>De desarrollo: Observar las cartillas mencionando el nombre de cada uno de los gráficos y adherirlas en el tablero. Mencionar el nombre de la vocal con la que inicia el nombre de cada gráfico.</p> <p>De síntesis y fijación Relaciona el sonido inicial de palabras con el elemento respectivo.</p>	<p>Tarjetas Cajas Tablero</p>	<p>Seleccionar tarjetas ubicándolas en la caja de acuerdo a su sonido final con la vocal a.</p>

Datos Generales**Materia: Expresión Oral y Escrita****Bloque: 1****Curso y/o Paralelo: Preparatoria****Fecha: Miércoles 22 de mayo del 2019**

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices conocerán la vocal a minúscula escrita en diferentes textos.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Reconoce y diferencia la vocal a en palabras y objetos reales de su entorno</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Jugar a la rayuela de la vocal a.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Buscar en revistas varias vocales a y encerrarlas en círculo.</p> <p>Encontrar varias tarjetas escondidas en el patio que tengan la vocal a.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Colorear las vocales a que encuentres en las diferentes palabras escritas en la hoja.</p>	<p>Tarjetas Hojas</p>	<p>Marque con una X las palabras que no tengan vocales a.</p>

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Jueves 23 de mayo del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices serán capaces de alcanzar la grafía de la vocal a minúscula</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Realiza trazos correctamente formando la vocal a de manera correcta.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Amasar plastilina formando la vocal a.</p>	<p>Tarjetas Hojas</p>	<p>Observe y coloree solo las vocales a que está en la hoja.</p>
	<p>De desarrollo:</p> <p>Caminar por la vocal a dibujada en el patio de la escuela.</p> <p>Dibujar con el dedo índice en un arenero la vocal a minúscula.</p>		
	<p>De síntesis y fijación</p> <p>Repisar la vocal a con pintura de su color preferido.</p>		

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Lunes 27 de mayo del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices podrán reconocer de manera auditiva la vocal e, a través de sonidos.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Identifica el sonido inicial y final de la vocal e en palabras.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Escuchar la canción del palacio de las vocales.</p> <p>Comentar sobre lo que menciona la canción.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Buscar la tarjeta que está escondida en la sala con la vocal e</p> <p>Mencionar varias palabras que el nombre empieza con la vocal e.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Mencionar elementos que el nombre tenga el sonido final de la vocal e.</p>	<p>Tarjetas Cajas Tablero Elementos del medio</p>	<p>Relaciona la vocal e con el sonido final de palabras.</p>

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Miércoles 29 de mayo del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices podrán diferencia la vocal e de las demás vocales a través de diferentes cartillas.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Relaciona las vocales con ilustraciones de elementos con el sonido inicial y final vocálico.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Escuchar el cuento de las amigas vocales.</p>	<p>Tarjetas Hojas</p>	<p>Troce papel brillante y adhiera dentro de la vocal e que está en la cartulina.</p>
	<p>De desarrollo:</p> <p>Adherir varias vocales e en el cartel que indica la maestra.</p> <p>Marcar con una X todas las vocales e que encuentre en una noticia del periódico.</p> <p>Adherir varias vocales e en el tablero.</p>		
	<p>De síntesis y fijación</p> <p>Colorear las vocales e que encuentres en las diferentes palabras escritas en la hoja.</p>		

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Viernes 31 de mayo del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo: Los aprendices identificarán y escribirán las vocales por medio del aplicativo que estimulara el aprendizaje de los menores.</p> <p>Competencia(s): Reconoce y diferencia de manera acertada cada una de la vocal e.</p>	<p>Iniciales: Realizar varios ejercicios de expresión corporal con música.</p> <p>De desarrollo: Adherir escarcha dentro de la vocal e. Enlazar la vocal e con el sonido final del nombre de cada elemento.</p> <p>De síntesis y fijación Repisar la vocal e con lápices de colores siguiendo puntos.</p>	<p>Lápiz Hojas Lápices de colores Escarcha Goma</p>	<p>Calcar varias vocales e en la hoja del cuaderno de expresión oral y escrita.</p>

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Lunes 3 de junio del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices lograrán realizar la lectura de las vocales a, e a través de un tablero silábico.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Realiza la lectura correcta de vocales a, e.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Jugar a las escondidas y buscar cartillas de vocales y leerlas.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Adherir y leer cartillas de las vocales a, e en el tablero silábico.</p> <p>Leer varios carteles que tienen las vocales aprendidas.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Completar las palabras con vocales correctas.</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Adherir las vocales de acuerdo al nombre.</p>

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Miércoles 5 de junio del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo: Los aprendices serán capaces de realizar los trazos correctos para realizar la vocal a.</p> <p>Competencia(s): Realiza grafía de la vocal a en minúscula.</p>	<p>Iniciales: Plasmar vocales a con el dedo en un arenero.</p> <p>De desarrollo: Seguir las líneas de cada vocal con pintura siguiendo las flechas Esparcir plastilina dentro de la vocal a.</p> <p>De síntesis y fijación Escribir las vocales a en la hoja respetando el espacio de las líneas</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Escribir la vocal a dentro de cada círculo.</p>

Datos Generales**Materia:** Expresión Oral y Escrita**Bloque:** 1**Curso y/o Paralelo:** Preparatoria**Fecha:** Viernes 7 de junio del 2019

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices serán capaces de realizar la escritura y lectura de vocales aprendidas con la ayuda de un tablero silábico.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Realiza lectura y escritura de vocales minúsculas a – e.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Jugar a la rayuela de las vocales mencionando el nombre de cada una.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Escribir las vocales a – e en cada línea siguiendo el modelo.</p> <p>Escriba un dictado corto de vocales aprendidas en las líneas marcadas.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Marcar las vocales según las indicaciones de la maestra en una noticia de revistas.</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Completar las palabras con las vocales según el sonido de cada una.</p>

Datos Generales**Materia: Expresión Oral y Escrita****Bloque: 1****Curso y/o Paralelo: Preparatoria****Fecha: Lunes 10 de junio del 2019**

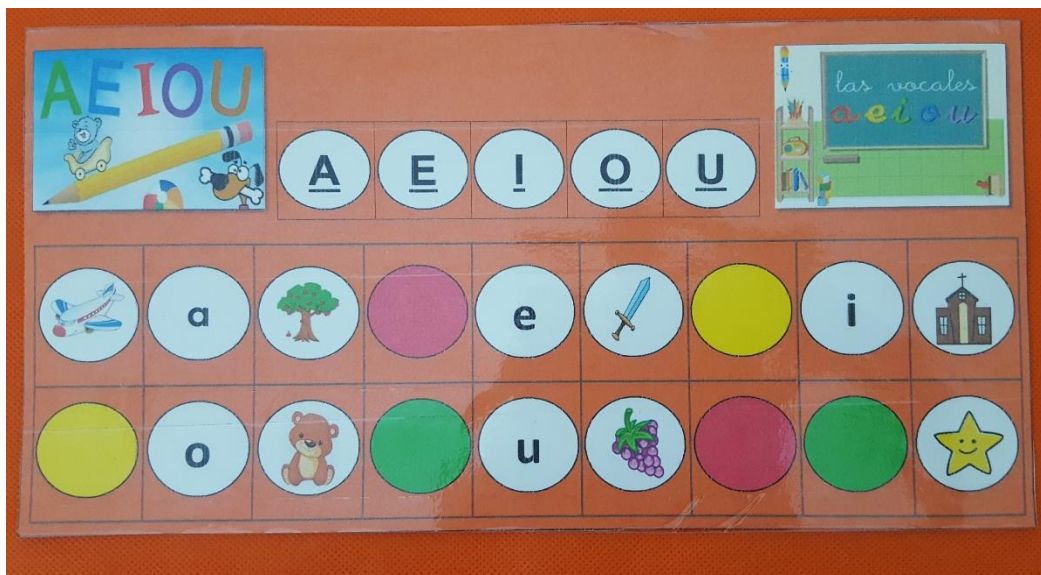
Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices alcanzaran el nivel lecto – escritor de las vocales a – e en cartillas y palabras.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Lee las vocales de manera correcta utilizando un tablero silábico.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Escucha el cuento que expresa la maestra.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Relaciona vocales según el sonido inicial y final con el elemento correspondiente.</p> <p>Sigue las secuencias de las vocales en la hoja.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Escribe el nombre de las vocales que se necesitan para formar una palabra.</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Dibuja elementos que el nombre empiece con la vocal que indica la maestra.</p>

Datos Generales**Materia: Expresión Oral y Escrita****Bloque: 1****Curso y/o Paralelo: Preparatoria****Fecha: Miércoles 12 de junio del 2019**

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices diferenciarán la grafía de las vocales aprendidas.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Lee las vocales de manera correcta utilizando un tablero silábico.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Realiza ejercicios de expresión corporal con música.</p> <hr/> <p>De desarrollo:</p> <p>Realiza secuencia de elementos que el nombre empiece con la vocal que se le indica.</p> <p>Coloree las vocales que indica la cartilla según las indicaciones de la maestra.</p> <hr/> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Marque con X las vocales aprendidas que encuentre en revistas o periódicos.</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Escriba un dictado de vocales dentro de cada globo dibujado en una hoja.</p>

Datos Generales**Materia:****Bloque: 1****Curso y/o Paralelo: Preparatoria****Fecha: Viernes 14 de junio del 2019**

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los aprendices reconocerán de manera correcta el sonido y la grafía de las vocales relacionándolas con gráficos.</p> <p>Competencia(s):</p> <p>Realiza los trazos correctos para escribir correctamente las vocales a – e en minúsculas.</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Jugar a las adivinanzas de palabras que empiecen con las vocales aprendidas.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Graficar elementos en una hoja que el sonido tenga el sonido final que indica la maestra.</p> <p>Adherir las cartillas correctas en cada uno de los gráficos.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Recortar y adherir vocales siguiendo secuencias.</p>	<p>Lápiz Hojas Tablero Cartillas Cartel Goma</p>	<p>Busca en revistas palabras que empiecen y terminen con la vocal a – e.</p>



Cartillas de muestra para los estudiantes



Tablero de vocales e imágenes



Estudiante enroscando tapillas



Estudiante aplicando los conocimientos adquiridos en la innovación