UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA

Lideresas indígenas Kichwa. Representaciones desde la perspectiva de las mujeres de Vencedores

Elaborado por:

RUTH CAROLINA VITERI CEVALLOS

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciado en Comunicación Social, con mención en Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional

Guayaquil – Ecuador

Noviembre- 2019

UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA

Lideresas indígenas Kichwa. Representaciones desde la perspectiva de las mujeres de Vencedores

Elaborado por:

RUTH CAROLINA VITERI CEVALLOS

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciado en Comunicación Social, con mención en Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional

DOCENTES INVESTIGADORAS

Estefanía Luzuriaga Uribe

Ingrid Rios Rivera

Guayaquil, Ecuador
Noviembre- 2019

Dedicatoria

Agradezco a Carlota por permitirnos vivir esta experiencia y ser un ejemplo de fortaleza.

A todos los que me tuvieron paciencia, apoyaron y animaron en este proceso.

A mis padres y abuelos, a quienes les debo todo.

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue explorar las percepciones de las mujeres indígenas de la comunidad de Vencedores sobre el liderazgo femenino. Se adoptó una aproximación decolonial, tanto teórica como metodológicamente, para abordar el tema de investigación. La investigación fue cualitativa y se realizó entrevistas abiertas y observación participante para la recolección de datos.

Para el análisis de los datos se utilizaron categorías de análisis las cuales permitieron abordar y potencializar el discurso de la mujer indígena. Los resultados que se obtuvieron a partir de esta investigación muestran que las representaciones sobre sus lideresas se basan en las labores que involucran el bienestar de sus familias y la comunidad en general.

Palabras claves: Pensamiento decolonial, Percepción, Liderazgo femenino indígena, mujeres kichwa, Vencedores.

Abstract

The objective of the present investigation was to explore the perceptions of indigenous women of the Vencedores community about female leadership. A decolonial approach, both theoretically and methodologically, was adopted to address the research issue. The research was qualitative and open interviews and participant observation were conducted for data collection.

For the analysis of the data, analysis categories were used which allowed addressing and enhancing the discourse of indigenous women. The results obtained from this research show that the representations of their leaders are based on the work that involves the well-being of their families and the community in general.

Keywords: Decolonial thinking, Perception, Indigenous female leadership, Indigenous women, Vencedores.

Índice

1. Introducción **9**

2. Justificación y planteamiento del problema **10**

3. Antecedentes **12**

3.1. Reconocimiento indígena ecuatoriano 12

3.2 Mujeres indígenas 14

3.3. Comunidad Kichwa Vencedores 18

4. Marco conceptual **19**

4.1. Pensamiento Decolonial 19

4.2. Identidad 21

4.3. Percepción 23

4.4. Liderazgo Femenino Indígena 25

4.5. Feminismo decolonial 27

5. Estado del arte **29**

6. Objetivos de investigación **33**

7. Metodología **34**

7.1. Planteamiento 34

7.2. Unidad de análisis y Muestra 35

7.3. Técnicas 37

7.4. Análisis de datos 38

8. Resultados **40**

8.1. Lideresa indígena Kichwa **41**

8.1.1. Labores de una lideresa como vocal 41

8.1.2. Características de una lideresa 44

8.1.3. El deber ser de una lideresa 48

8.2. Significación de las mujeres en la comunidad **50**

8.2.1. Actividades de mujeres 51

8.2.2. Rol de la mujer en la comunidad 53

9. Discusión de resultados **56**

10. Conclusiones y recomendaciones **60**

Bibliografía **63**

Anexos

Nota introductoria

El trabajo que contiene el presente documento integra el Proyecto Interno de Investigación-Semillero *Formas de participación y cultura política: retratos de la Amazonía ecuatoriana desde una perspectiva indigenista*, propuesto y dirigido por las Docentes Investigadoras Estefanía Luzuriaga Uribe e Ingrid Ríos Rivera, docentes de la Universidad Casa Grande.

El objetivo del Proyecto de Investigación Semillero es descubrir los sentidos que las mujeres indígenas kichwa de la comunidad Vencedores le atribuyen a la cultura política en el periodo 2019-2020. El enfoque del Proyecto es cualitativo con una aproximación decolonial. La investigación se realizó en la comunidad de Vencedores, en la provincia de Pastaza. Las técnicas de investigación que se usaron para recoger la información fueron observación participante, grupos de discusión y entrevistas abiertas.

1. Introducción

Las problemáticas de género y raza han sido temas polémicos a través del tiempo en el desarrollo de las sociedades, es por esto que las mujeres indígenas tienen una doble carga que las pone en desventaja, tanto con los hombres de su etnia como con el sistema desarrollo moderno (Pequeño, 2009). A pesar de que son ellas quienes han desempeñado un rol fundamental dentro de sus comunidades, por sus conocimientos, habilidades, destrezas y aprendizajes, su participación comunitaria no ha sido fuerte en comparación al hombre que por lo general es quien ha destacado en temas de liderazgo. Sin embargo, para los grupos indígenas las diferencias o desigualdades de género al interior de un mismo grupo étnico no habían sido visibilizadas hasta los últimos años, donde las propias mujeres pertenecientes a estos grupos se han levantado a nivel interno y externo (CEPAL, 2014). Es por esto que para poder conocer a las mujeres indígenas como autoras de su comunidad, es necesario indagar en su mundo y entorno.

El adentrarse en la cultura de la mujer indígena implica un acercamiento físico y conceptual, ya que al ser un caso de estudio, no solo significa mirarlas a ellas como sujetos particulares, sino mirar con ellas a su alrededor, las circunstancias y factores que son directa e indirectamente influyentes en sus posturas. Por lo tanto, para el desarrollo de esta investigación fue necesario abordar conceptos como el pensamiento decolonial y el feminismo decolonial, con el fin de entrar en un contexto que permitió conocer las opiniones de las indígenas desde una perspectiva libre de juicios de valor y limitaciones en cuanto a las razones de su cultura. Aspectos como su participación social, política interna, deberes, labores y decisiones que toman en su cotidianidad fueron abordados en este estudio, haciendo énfasis en las percepciones que ellas tienen sobre el liderazgo femenino. En consecuencia, al pensar en las influencias de las mujeres indígenas dentro y fuera de sus comunidades surgen las preguntas de investigación de este estudio

¿Qué piensan las mujeres de la comunidad Vencedores sobre sus lideresas? y ¿Qué es lo que las lleva a determinarlas como tal?

Para responder a estas interrogantes, se realizó una investigación de tipo cualitativa, con un enfoque descriptivo y desde una aproximación decolonial. A través de entrevistas abiertas a diferentes mujeres de la comunidad y mediante la observación participante durante dos días en los cuales se tuvo la oportunidad de poder estar con ellas y ser parte de su cotidianidad.

El trabajo de investigación a continuación, forma parte del proyecto de investigación titulado "Formas de participación y cultura política: retratos de la Amazonía ecuatoriana desde una perspectiva indigenista", que tiene como objetivo indagar en diferentes temas identitarios de las mujeres de la comunidad indígena Kichwa Vencedores en el Puyo. Convivir con este grupo étnico representa una perspectiva inhabitual a lo que se conoce generalmente sobre ellos ya que nos permite experimentar el mundo a través de su forma auténtica de percibir y pensar las realidades. En efecto ese el valor de este estudio que tuvo como objetivo principal *generar junto a ellas conocimiento sobre sus percepciones de liderazgo femenino.*

2. Justificación y planteamiento del problema

En Ecuador 6 de cada 10 mujeres ecuatorianas sufren violencia de género y, sobre todo, porque el grupo con más índice de violencia es la mujer indígena con el 67,8 % (INEC, 2012), es que se considera necesario un replanteamiento de las concepciones y valoración sobre la mujer indígena ecuatoriana. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos destaca la situación de las mujeres indígenas ya que hay un vínculo estrecho entre los actos de violencia cometidos contra ellas y la discriminación histórica que todavía enfrentan como consecuencia de la intersección de su género, raza, origen étnico y frecuente situación de pobreza, que sufren dentro y fuera de sus propias comunidades, a la vez, esto se debe a los remanentes históricos y

estructurales del colonialismo (CIDH, 2017). La subestimación del rol de la mujer indígena guiado por las desventajas de género y etnia de las sociedades modernas, empeoran la situación de este grupo vulnerable, dejando de lado la importancia que ellas representan para sus comunidades como pilares fundamentales de su cultura. La CIDH (2017) ha recalcado que las mujeres indígenas son generalmente reconocidas como el centro para la reproducción de la cultura y las garantes de la permanencia de sus pueblos. Aquí radica la importancia de conocer cómo es el sistema de valorización de las mujeres en comunidades desde un paradigma decolonial. Por lo tanto, esta caracterización merece ser destacada en la teorización y planteamiento de estudios sobre esta etnia.

A pesar de que existe una considerable cantidad de estudios sobre la mujer indígena, la mayoría están enfocados en las indígenas de la Sierra, debido a esto, resulta enriquecedor indagar en la complejidad del estilo de vida indígena amazónico y el carácter ancestral que representan los pueblos de esta zona. Una de las desventajas de estas investigaciones realizadas dentro del contexto indígena, es que no se encuentran mayores estudios que prioricen enfoques que sean conscientes y responsables con que este grupo y su etnia como principal argumento de valor. Es por esto que la metodología decolonial aplicada en esta investigación propone realizar un estudio con las mujeres de la comunidad Vencedores y desde sus representaciones sobre sus lideresas, sin ningún bagaje de información que comprometa los resultados, es decir desde una perspectiva en la que se interactúa con ellas y no sobre ellas. De este modo se busca partir de su cotidianidad, indagar en las características que ellas identifican sobre sus figuras femeninas que representan liderazgo.

3. Antecedentes

3.1. Reconocimiento indígena ecuatoriano

En el Ecuador las comunidades indígenas representan un 7, 23% de la población, un total aproximado de un millón de habitantes según el CEPAL (2014). En estas cifras también se incluyen pueblos voluntariamente no contactados con la civilización, como los Tagaeri, los Taromenane, y los Oñamenane, ubicados en la amazonía, en las provincias de Orellana y Pastaza.

Dentro de este grupo étnico existen 13 nacionalidades establecidas a lo largo de la costa, sierra y oriente del país, las cuales mantienen su lengua y cultura propia ya que al estar compuestos por pueblos, cada uno tiene una identidad en particular a partir de sus costumbres, dialecto, ubicación geográfica y actividades económicas (Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador - SIISE).

Actualmente Ecuador es un país multiétnico, pluricultural y plurinacional, que reconoce los derechos particulares de las diversas etnias que contiene, entre estas se identifican a los pueblos y nacionalidades indígenas: Shuar, Achuar, Siona, Secoya, Cofán, Waorani, Záparo, Chachi, Tsáchila, Awá, Epera y Kichwa. (Muñoz, 2008). Este reconocimiento se dio a partir de la reforma constitucional de 1998 donde se reconoce el carácter plural de la sociedad ecuatoriana y garantiza el ejercicio de los derechos colectivos para los pueblos indígenas, los mismos que respalda el Convenio 169 de la OIT, aceptado por Ecuador en abril del mismo año. (SIDENPE, 2014). Sin embargo, es a través de procesos históricos que se han logrado la mayoría de los avances sociales favorecedores para la integración de estas comunidades, según una publicación elaborada en el marco del Programa Desarrollo y Diversidad Cultural para la Reducción de la Pobreza y la Inclusión Social, ejecutado por el Ministerio Coordinador de Patrimonio del Ecuador,

En los últimos 30 años, el país ha tenido muy importantes logros hacia las metas mencionadas.

> Estos avances no se han dado necesariamente a partir de una racionalidad meritocrática, sino por procesos históricos complejos donde los pueblos y nacionalidades indígenas han ganado lentamente y con mucho esfuerzo espacios en el marco de las sociedades modernas. (UNICEF, 2004)

En la necesidad de defender o reivindicar sus derechos, la población indígena recurrió a todo tipo de estrategias, siempre basadas en la representación y manifestación de las necesidades colectivas (Chisaguano, 2006).

Un momento estratégico en la historia del movimiento indígena, fue la fundación de la

> Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE en 1986, que juntó a los indígenas de la sierra ECUARUNARI y a los de la Amazonia Confederación de las Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana CONFENIAE. (Pérez, 2018, p. 63)

Esto llevó a pueblos y nacionalidades indígenas en conjunto y con mayor fuerza a demandar al Estado nacional su reconocimiento a partir de su identificación específica, así como el reconocimiento de sus derechos individuales y colectivos, ya que su principal aporte fue visibilizar las problemáticas que vivían las poblaciones indígenas, acotadas por el racismo y la discriminación (Cervone, 1999).

Sin embargo, la aparición del movimiento indígena ecuatoriano como actor político activo surge a partir de 1990 en adelante, década marcada por una amplia movilización indígena (Barrera, 2001). El compromiso de la Ecuarunari y su nivel de convocatoria y organización, fue decisivo en los grandes acontecimientos de lucha y reivindicación indígena de los años 90. Como eventos destacables se reconocen el Inti Raymi de 1990, movilizaciones que provocaron la fuga del poder de Abdalá Bucaram; el levantamiento del 21 de enero de 2000, que derrocó a Jamil

Mahuad; y el levantamiento de enero-febrero de 2001, que logró manejar las medidas antipopulares y neoliberales del gobierno de Gustavo Noboa. Actualmente, la Ecuarunari está estratégicamente vinculada con la CONAIE y agrupa a las etnias, pueblos y nacionalidades indígenas más numerosas del Ecuador, por lo que su postura es decisiva en el movimiento y actuar político. Asimismo, se consolidaron los lazos con las centrales sindicales y otras organizaciones populares del Ecuador y se establecieron relaciones con organizaciones indígenas a nivel internacional, como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la Asociación de Usuarios Campesinos de Colombia (ANUC), la Confederación Campesina del Perú (CCP) y la Confederación Tupac Katari de Bolivia.

3.2 Mujeres indígenas

Las mujeres indígenas conforman un grupo social que sufre de una doble vulnerabilidad por su condición étnica y de género. La Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres INEC (2012) asegura que el 67,8% de las mujeres que se autoidentifican indígenas han sufrido algún tipo de violencia de género, posicionándose como la etnia con más violencia de género reportada. Al formar parte de un colectivo vulnerable por su condición étnica y de género, ¨se encuentran en clara desventaja frente a los hombres indígenas en cuanto a la tierra y la educación, y las mujeres no-indígenas debido a las diferencias en educación, ingreso medio, oportunidades en el mercado laboral y discriminación¨ (Eutopía 5, 2014, p. 15). Según Pequeno (2009), dentro de la cultura indígena a la mujer se la concibe como una conservadora de los valores y tradiciones, también argumenta que el rol de guardiana empodera a la mujer dentro de los espacios de vida, pero la mantiene aislada de la vida económica, cultural y política externas a su localidad, en consecuencia, la aplicación plena de sus derechos les puede resultar más compleja que al resto de ciudadanos. Asimismo esto se puede manifestar como una

limitación para el desempeño de cargos ajenos a los cotidianos para una mujer de esta etnia. Es por esto que institucionalmente, las indígenas están distanciadas de procedimientos y prácticas gubernamentales (Perez, 2018). Para la dirigente de la Mujer y Familia de la ECUARUNARI las mujeres han sido utilizadas en los levantamientos y movilizaciones, pero en la toma de decisiones han continuado excluidas (Pérez, 2018). También las distancias geográficas y culturales que enfrentan, son impedimento para su desempeño en el ámbito político, sin embargo muchas de ellas han logrado insertarse en espacios externos, ya sea en organizaciones mixtas, de mujeres, locales o nacionales, así como dentro de las estructuras de gobierno (Pérez, 2018). Las cifras de participación en el ámbito de la política formal son minoritarias en comparación a la de hombres, a pesar de que la participación política que las mujeres indígenas ejercen en sus territorios, comunidades y gobiernos locales resultan de gran importancia, ya que su inclusión transforma la experiencia de las indígenas como sujetos de derechos y aporta de manera positiva en la toma de decisiones para ellas y sus comunidades (Domínguez & Santiago, 2014).

Hoy en día existe un recorrido de liderazgo y participación política por parte de las mujeres indígenas, ya que algunas han logrado sobresalir tanto en busca de responder a sus necesidades y derechos comunitarios como pueblos particulares indígenas, como para aportar en el desarrollo del país. De estas lideresas destacadas se eligieron tres de la actualidad para el desarrollo de este estudio. Patricia Gualinga, Nina Gualinga y Diana Atamaint fueron seleccionadas como perfiles de liderazgo con el fin de indagar en las percepciones sobre lo que las mujeres de la comunidad Vencedores conocen e identifican en ellas como lideresas indígenas.

Patricia Gualinga

Patricia Gualinga tiene 44 años y es una lideresa de Sarayaku, pueblo kichwa del Ecuador, actualmente es reconocida por su continua labor en contra de la explotación petrolera de su territorio y la lucha favor de los derechos de los indígenas y la naturaleza. Su participación como

activista inició en 1993 cuando la empresa argentina Compañía General de Combustibles (CGC) quiso entrar a su territorio pero

> Tras recorrer a pie 500 kilómetros desde la selva amazónica hasta Quito, los indígenas de Pastaza lograron que el gobierno de Rodrigo Borja les adjudicara una parte de las tierras que venían reclamando y en las que han vivido desde tiempos remotos. (Tamayo, 1992)

En este histórico acontecimiento en el que salieron victoriosos los indígenas ecuatorianos, ella participó activamente al unirse a la lucha de su pueblo en contra de la explotación de su selva y territorio ancestral. Su padre Sabino, es un reconocido chamán y líder amazónico, y su madre Corina Montalvo, es también activista; ellos fueron quienes motivaron e inculcaron la fortaleza y el amor para luchar por la naturaleza. A mediados de los 90's ella trabajó como locutora en una radio local y por su participación activa en los derechos de la comunidad, le dieron un cargo de directora en el ministerio de turismo. Ella dedicó sus esfuerzos en hacer escuchar la voz y denunciar la violación de los derechos de los pueblos amazónicos, quienes luchan en contra de la operación de proyectos extractivistas en sus territorios. Gracias a su labor, Patricia se dio a conocer a nivel nacional e internacional, participó en el 2018 en la Cumbre sobre el Cambio Climático COP 23, en Alemania, para denunciar la situación de las comunidades amazónicas, y actualmente es presidenta de la Fundación de Derechos Humanos TIAM.

Nina Gualinga

Líder del Pueblo Kichwa de Sarayaku, tiene 24 años de edad y desde los 8 años ha buscado la justicia en temas climáticos y de derechos indígenas.

> En 1993 su comunidad Sarayaku logró que el gobierno del entonces presidente Rodrigo Borja les otorgue el título de propiedad de su territorio por más de un millón de hectáreas.

> Así, se convirtió en lo que ella misma se autodenomina: hija del primer levantamiento de su pueblo. (Rojas, 2018)

Ha participado en foros internacionales, en el 2011 representó a los jóvenes de Sarayaku en la audiencia final ante la CIDH en Costa Rica, representó a las comunidades indígenas ecuatorianas en las COP de la CMNUCC (Lima, París, Marruecos y Alemania) y en el Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN 2016. Ella tiene como norte luchar por la vida silvestre y las personas que dependen de estos recursos. Actualmente estudia derechos humanos en Suecia y mantiene su lucha en nombre de la naturaleza y los derechos indígenas, trabajando en el proyecto Selva Viviente, el cual propone una nueva categoría de áreas protegidas que involucre la autogobernanza y la autonomía de los pueblos indígenas dentro de ellas.

Shiram Diana Atamaint

Shiram Diana Atamaint Wamputsar pertenece a la comunidad Shuar, nació en 1972 en Sucúa, provincia de Morona Santiago. Desde joven se dedicó al servicio social y a la lucha por mejorar la calidad de vida de sus hermanos shuar, achuar y mestizos. Es Ingeniera Comercial de la Universidad Estatal de Cuenca y se destaca en el ámbito político a nivel nacional por sus logros y cargos alcanzados. En su trayectoria dentro de la labor pública, fue encargada de conducir la parte técnica de uno de los mayores proyectos que el Banco Mundial ha financiado en el Ecuador: el "Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador" –PRODEPINE-. En el año 2005 ocupó el cargo de asistente técnica del Instituto para el Ecodesarrollo de la Región Amazónica - ECORAE. En el 2006 el Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik la propuso para diputada por Morona Santiago, tras ganar, por primera vez una mujer shuar ocupó el cargo. Fue diputada del Congreso Nacional en el año 2007, posteriormente Asambleísta Nacional en el período 2009-2013 y fue Subsecretaria para la Amazonía del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca. Actualmente, es la Presidenta del Consejo Nacional

Electoral y se desempeña como catedrática del Programa de Juntas Parroquiales de la Universidad Andina Simón Bolívar, convirtiéndose en la primera mujer shuar miembro del cuerpo académico de dicha universidad.

3.3. Comunidad Kichwa Vencedores

En la región amazónica están tradicionalmente asentadas varias nacionalidades y federaciones indígenas que viven en total o parcial aislamiento voluntario. Actualmente la mayor población de indígenas Kichwa se encuentran en esta región ecuatoriana y es la más grande en relación a cantidad de miembros, expansión territorial y números de pueblos con sus propias denominaciones y organización (Chisaguano, 2006). Según información del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE, 2014), la nacionalidad Kichwa de la Amazonía se conforma por dos pueblos (Napo-Kichwa y Canelo-Kichwa) que comparten tradiciones culturales y lingüísticas como lo es el idioma Runa Shimi. Estas comunidades tienen como eje principal la agricultura, siembran papa, yuca, plátano, café, cacao, maíz, fríjoles; también tienen actividad pesquera tradicional, realizan caza mediante trampas y lanzas, y crían ganado (CONAIE, 2012).

Se trabajó con la cultura Kichwa Canelo la cual está distribuida a lo largo del Puyo hacia el Este de la provincia de Pastaza. Entre sus características generales se destaca su estilo de vida adaptado a la selva, basado en la subsistencia por agricultura, pesca, recolección y caza. En el ámbito de lo social destaca una estructura basada en las relaciones de parentesco que gira en torno al ayllu, grupos de parientes por consanguinidad, afinidad y ritualidad (Martínez, 2012).

A partir de esta estructura que los ubica en comunidades, se han formado centros turísticos comunitarios, conformados por grupos de familias. En el caso de Vencedores, están divididos en 4 grupos: Sacha Wasi, Wayuri, Casa de Descanso y Kuri Warmi. Están ubicados a las afueras de la

ciudad del Puyo en el km 16 vía a Macas y cuenta con una carretera asfaltada disponible para su acceso. Vencedores está atravesada por el río Bobonaza por lo que es necesario cruzar un puente peatonal para entrar a la misma. Cuenta con 200 personas integrantes y se dedican al turismo comunitario, lo que los lleva a estar familiarizados con el flujo de turistas locales e internacionales, quienes los visitan para conocer sobre su cultura y forma de vida, mientras ellos realizan rituales típicos y producen artesanías para la venta. Específicamente Wayuri fue seleccionada para este trabajo de campo, ya que al dedicarse al turismo comunitario, facilita las posibilidades de contacto y comunicación y a pesar de ser una comunidad contactada no se tiene mucha información acerca de ellos y a la vez, ellos del exterior.

4. Marco conceptual

4.1. Pensamiento Decolonial

La decolonización es un concepto clave para el entendimiento de esta investigación, es necesario comprenderla de manera estructurada para así dar un margen y contexto al proyecto a lo largo de su desarrollo. Del mismo modo esta conceptualización será utilizada para poder interpretar y comprender los resultados del trabajo de campo. Como la investigación se realizó desde un enfoque decolonial, ésta es la principal idea que será explicada a continuación.

A partir de la colonización de América latina y África, se genera una imposición de elementos epistemológicos de la política, sociedad y cultura occidental y sobretodo de sus clases dominantes, ante los conquistados. Lo que produjo un cambio de perspectiva y significación a todo lo que habían construido y heredado culturalmente. Aníbal Quijano (1992) afirma que la experiencia colonial estableció:

Primero, la clasificación y reclasificación cultural y racial de la población del planeta;

segundo, una estructura institucional que articula estas clasificaciones; tercero, definió los espacios en donde se ejecutan estos fines; y finalmente, fundó una perspectiva epistemológica que articuló la nueva matriz del poder y canalizó la nueva producción del conocimiento. (p. 117).

Esto quiere decir que hubo un antes y después en el que el conocimiento de una parte de la humanidad se consideró como universal, mientras que todo lo demás perdió valor (Fonseca y Jerrems, 2012). Por lo tanto, la colonialidad resulta ser una imposición del pensamiento eurocéntrico alrededor del mundo, que generó una desigualdad jerárquica sobre los seres humanos. Sin embargo, esta transgresión de conocimientos epistemológicos no ha sido reconocida como tal y más bien se ha visto como un proceso natural a lo largo de la historia. Es por eso que el filósofo Josef Estermann (2014) plantea la siguiente perspectiva sobre la colonialidad:

> "Colonialidad" no es el hecho ("neutral") de que todas y todos somos producto de este proceso humano de la inter-trans-culturación –que es un hecho histórico-, sino que contiene un aspecto analítico y crítico que tiene que ver con involuntariedad, dominación, alienación y asimetría de estructuras políticas, injusticia social, exclusión cultural y marginación geopolítica. (p. 11)

En consecuencia los autores decoloniales sostienen que la experiencia colonial establece un imaginario racial y una jerarquía de los seres. Debido a esto, en la propuesta decolonial es recurrente el llamado al empoderamiento de las epistemologías otras, es decir, los saberes otros que han sido silenciados por las diferentes manifestaciones de la colonialidad (Fonseca y Jerrems, 2012).

La decolonialidad es entonces una antítesis de la colonización, en la que se manifiesta un proceso de desaprender lo impuesto y asumido por la globalización occidental. Es decir que de esta manera se puede inmunizar los juicios de valor, y procurar ser imparcial durante las experiencias de encuentros personales y de diálogos entre personas de procedencia étnica, racial y

culturalmente distinta, dando cabida a la valorización a la que son merecedoras. Por lo tanto, es un proceso de desaprender lo manifestado por el pensamiento y las prácticas eurocéntricas, intercambiar los saberes otros que han sido silenciados por la colonialidad.

4.2. Identidad

En las comunidades indígenas la identidad es un factor distintivo que ha sido vulnerado a lo largo de la historia, por lo que se han visto en la necesidad de luchar y perseverar para mantener sus valores e ideales, a pesar de que han sido influenciados y modificados como proceso natural de trascendencia. Es por esto que el significado de identidad será parte de esta contextualización, con el fin de definir un parámetro que delimite la construcción como individuo y colectivo de las mujeres indígenas.

Si bien es cierto que la identidad habla de un individuo, éste está en permanente contacto con un colectivo que influye en los comportamientos, pensamientos y creencias del mismo. Hall (2003) afirma que algo que se construye en relación al otro y está basado en el discurso del sujeto, identidad la cual tiene una base de origen en común, que comparten ciertas características con un grupo de personas o con un ideal.

La identidad a la vez, no es una idea fija, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior, se puede decir que surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro. Esta constante transformación, no permite que sea vista como algo estable, más bien algo en continua modelación. La propuesta de Hall (2003) sobre la identidad, asegura que ésta sucede en un proceso de construcción, la cual se forma mediante la identificación, la representación, ese reconocimiento de orígenes o características compartidas, y la importancia del rol del 'otro' para establecer límites, los que llama 'efectos frontera' con lo que no se es, y de esa manera se consolide el proceso de identificación. Del mismo modo Restrepo

(2007) tiene como origen la teorización de Hall y por ello comparte esa visión al decir que las identidades son relacionales ya que remiten a una serie de prácticas de diferenciación y marcación de un 'nosotros' con respecto a unos 'otros'. Identidad y alteridad, mismidad y otredad son dos caras de la misma moneda (p. 25).

En consecuencia, ese contacto y diferenciación con un otro, hace que el sujeto no tenga una identidad fija por su lugar de procedencia, más bien depende de su proceso de subjetivización para tomar una postura. Es decir, que continuamente su diferenciación e interacción con un otro, reafirma y moldea su percepción, por lo tanto esta distinción colectiva hace que el individuo al compartir las mismas características con un grupo, se cree un sentido de pertenencia. Es aquí cuando la identidad colectiva toma su construcción simbólica o representación en un imaginario compartido; esta identidad social está compuesta por un reconocimiento de valores, creencias, y características similares en un grupo. Tajfel (1981) ha definido a la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia.

Por otra parte, Chihu y López (2012) reconocen la existencia de dos tipos de identidades colectivas, las transitorias y las permanentes. Las transitorias están relacionadas a los grupos sociales, la religión, ideología, preferencia sexual, etc., llevándolas a ser más inestables y sujetas a una temporalidad de cambio; mientras que la estabilidad de las llamadas permanentes se debe a la relación con "minorías étnicas, minorías nacionales y pueblos indígenas, cuya identidad resulta más estable al vincularse con elementos culturales compartidos y duraderos en el tiempo: el territorio, la lengua, la historia, las instituciones jurídico-polí ticas, etc. (Chihu & López, 2012). Al hablar del sentido de pertenencia, Henry Tajfel concluye que la identidad social se integra de tres componentes: cognitivos, evaluativos y afectivos. Los cognitivos son los conocimientos que tienen los sujetos sobre el grupo al que se adscriben, los evaluativos se refieren a los juicios que

los individuos emiten sobre el grupo, y los afectivos tienen que ver con los sentimientos que les provoca pertenecer a determinado grupo. Por lo tanto, la identidad colectiva se da cuando una persona se siente o se define como parte de un grupo, lo que a su vez implica que se desvincule de otros.

4.3. Percepción

Debido a su complejidad, este concepto será determinado con el fin de delimitar una posición definida para el desarrollo de esta investigación. Ya que la percepción puede ser abarcada desde varias perspectivas, es posible estudiarla desde la filosofía, psicología, antropología y sociología; y al querer indagar en la percepción de las mujeres indígenas, este concepto necesita ser definido para lograr esclarecer y entender la información recaudada desde un punto de vista contextual.

Al pensar en percepción, se puede entender que es el proceso en el cual los seres humanos recibimos e interpretamos mensajes, sin embargo, va más allá de esta descripción relacionada únicamente a la actividad sensitiva. Una conceptualización más desarrollada de percepción incluye la interpretación y el análisis de información, es decir, que es un sistema más complejo, que está relacionado con procesos contextuales como referentes ideológicos y culturales de cada individuo en particular. Según Vargas Melgarejo (1994, p. 47):

> La selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos, mediante la búsqueda de estímulos útiles y de la exclusión de estímulos indeseables en función de la supervivencia y la convivencia social, a través de la capacidad para la producción del pensamiento simbólico, que se conforma a partir de estructuras culturales, ideológicas, sociales e históricas que orientan la manera como los grupos sociales se apropian del entorno.

Esto quiere decir que es todo un sistema de procesamiento de información que se da de manera subjetiva a partir de creencias y circunstancias vinculadas con cada individuo dentro de un grupo social. Dentro del proceso de percepción de un hecho, hay 3 principales factores que influyen en su desarrollo, los cuales son el receptor o la persona que percibe, el contexto, y el objeto o sujeto que está siendo percibido. Sin embargo, esto no se da de manera lineal ya que el individuo y la sociedad están en constante interacción para la conformación de percepciones, y a la vez están involucradas vivencias conscientes y/o inconscientes del ser humano. Arias afirma que:

> Cuando el objeto de la percepción es otra persona, hay un elemento crucial que influye en la impresión que se forma el perceptor, y es que el estímulo perceptivo intenta regular y controlar, a veces de forma consciente y a veces de forma inconsciente, la información que presenta al perceptor, especialmente la información referente a si mismo. Este manejo de la impresión no es más que la consecuencia inevitable de la percepción social; dado que los demás continuamente se están formando impresiones de nosotros, es importante influir sobre la conducta de los demás. (Psicología Online, 2018)

Según Vargas (1994) la percepción consciente se da cuando una persona se da cuenta cuando vive y percibe situaciones específicas, de manera contraria cuando es inconsciente se dan procesos de selección (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones.

En el caso de las percepciones sociales y del individuo dentro de una sociedad, este se retroalimenta de las respuestas de los otros y así continuamente se genera un aprendizaje que contextualiza y crea comportamientos grupales. Sin embargo, la percepción debe ser entendida como relativa a la situación histórico-social debido a que tiene ubicación espacial y temporal, en la cual depende de las circunstancias cambiantes y de la adquisición de experiencias nuevas que incorporen otros elementos a las estructuras perceptuales previas, modificándose y adecuándose a

las condiciones (Vargas, 1994) esto hace referencia a que toda experiencia está atada a situaciones circunstanciales para que la persona reaccione, responda o perciba el hecho. Y también que este espacio temporal al que está atado, puede ser inmediato y subjetivo o generacional en cuanto a las particularidades del grupo social. Para Vargas (1994) la percepción está matizada y restringida por las demarcaciones sociales que determinan rangos de sensaciones, sobre el margen de posibilidades físico corporales; así, la habilidad perceptual real queda subjetivamente orientada hacia lo que socialmente está "permitido" percibir. Por lo tanto, existe otro factor desembocado a partir de la percepción, y es el comportamiento cultural, el cual se transmite en generaciones. Es así como los humanos generan un sentido de pertenencia y forman una idea de realidad, lo que los lleva a actuar de manera similar según su cultura, y sean percibidos como pertenecientes a la misma según un receptor.

4.4. Liderazgo Femenino Indígena

La sociedad patriarcal, imperante desde épocas remotas en la humanidad, no solo que creó unas condiciones de absoluta marginalidad a la mujer, creando graves impedimentos para su participación en términos de igualdad en los procesos sociales y políticos, sino que desconoció sistemáticamente la presencia femenina y la importancia de su aporte a la supervivencia de la humanidad, a los procesos civilizatorios y a la cultura (González, 2003).

Las mujeres indígenas han sido actoras activas en movimientos a favor de sus comunidades, han estado durante las luchas y movilizaciones de los pueblos indígenas, en las huelgas, en los mítines, en las marchas que han logrado grandes cambios positivos por sus pueblos. Ellas son una parte fundamental de la que se conforma una estructura social, siendo pilares importantes, no solo como compañeras de los dirigentes, como líderes de organizaciones, como madres, como hijas y como abuelas, sino también como encargadas del traspaso de información que mantiene su cultura

milenaria ya que son las principales encargadas de la crianza de los hijos. Algunos de los planteamientos y preocupaciones especiales incluyen la supervivencia de sus comunidades, de su identidad cultural y el reconocimiento del papel fundamental que desempeña la mujer en los esfuerzos que se realizan por promover los intereses de las poblaciones indígenas (ONU, 1995).

A lo largo de la historia se han generado diferentes formas de hacer política, sin embargo recién en los últimos años, las mujeres han sido incluidas en este ámbito del desarrollo social. El número de mujeres que participan en la política va en aumento, ya sea como candidatas, en organizaciones gubernamentales o partidos políticos, es evidente el crecimiento de participación femenina en funciones públicas. No obstante, aún existe de manera intrínseca la exclusión de las mujeres, no solo por su género sino también por su etnia o raza.

Actualmente en Ecuador ellas forman parte de procesos democráticos a nivel público, no solo de los pueblos y nacionalidades indígenas sino de la sociedad en general, sin embargo no hay un equilibrio en estos espacios políticos ya que existe un liderazgo privilegiado de los hombres. Entre esta mayoría patriarcal es donde se definen los discursos y se toman las medidas para el orden social, por lo que es consecuente el desequilibrio que se vive en la realidad. No obstante, la perseverancia de las mujeres indígenas en cuanto a la lucha por sus pueblos, derechos, territorios y sus saberes ancestrales ha sido incansables y latentes, al punto de lograr tener una voz política y pública con gran poder. Este levantamiento ha generado la conformación de agrupaciones, movimientos y gremios específicos para la mujer indígena y sus necesidades dentro de la sociedad. Hasta ahora se han realizado distintos foros y encuentros para analizar la situación de las mujeres indígenas, algunas de las más importantes han sido el I Encuentro de Mujeres Indígenas de las Primeras Naciones del Continente, celebrado en Ecuador en 1995; el II Encuentro Continental de las Mujeres Indígenas de Abya Yala (América), en México en 1997; el

III Encuentro Continental en Panamá y por último la Primera Cumbre de Mujeres Indígenas de las Américas realizada en diciembre de 2002 en el estado de Oaxaca en México.

Durante la I Cumbre Continental de Mujeres Indígenas del Abya Yala (2009) realizado en Puno, Perú expresaron que para eliminar el machismo, el racismo y la discriminación, es importante retomar los valores de la cosmovisión de los pueblos cuyos principios fundamentales son: complementariedad, dualidad, equilibrio, respeto y armonía. Al impartir estos principios de vida desde el liderazgo, es posible un equilibrio y respeto en las posturas del resto de individuos desde la crianza.

4.5. Feminismo decolonial

Sabemos que en nuestra visión de los pueblos indígenas, hombres y mujeres somos parte de un solo ser; somos complementarios, no opuestos, solidarios, recíprocos, iguales. El sol es el padre y la tierra es la madre ninguno superior, ninguno inferior. Hombre y mujer los dos imprescindibles, ambos necesarios… (Chuma, 2004)

Uno de los principios filosóficos es la dualidad: el mundo es dual, el universo es par, una de las manifestaciones, de este principio es el necesario opuesto y complementario; que gobierna la naturaleza entera andina, principio que tiene su base en los profundos mecanismos de la existencia de la vida y de su continuidad. Este principio tiene su máxima expresividad en la dualidad mujer-hombre. No como manifestaciones personales, sino como principio natural de una expresividad que abarca toda una totalidad dual; no es un solo universo. La Totalidad Andina se transforma en la Totalidad femenina y la Totalidad masculina. Dos universos existentes, que se oponen pero se unen complementariamente para su accionar y su propia realización. (De la Torre, 2005)

Desde los inicios del feminismo, en el que se generó un levantamiento de las mujeres en busca de una igualdad frente a los derechos de los hombres, surgieron diversas categorías de feminismo a partir de las necesidades raciales y culturales de cada grupo. La historia de las mujeres de color y mujeres de preferencias sexuales diversas no se sentían incluidas en el feminismo blanco, anglosajón. Estas mujeres evidenciaron que el discurso que se manejaba era de mujeres blancas occidentales, entonces consideraban que este no era un feminismo para todas las mujeres (Duarte & Baltazar, 2016).

Fueron las mujeres negras las que pusieron en el debate público, el carácter androcéntrico y el etnocentrismo del feminismo occidental, que consideraba que las demandas de las mujeres eran universales e iguales a todas independientemente de la raza o la etnia, que el ser mujer formaba un conjunto de identidad común a todas las mujeres y que todas viven una opresión compartida dada por los hombres (Moore, 1991). Debido a la diversidad de grupos de mujeres que caben en el feminismo, es que Moore (1991) se plantea la diferencia de género y etnia dentro de su estudio de antropología y feminismo.

Al momento de la colonización indígena, muchas de las creencias católicas fueron impuestas, lo que generó un impacto en sus sistemas sociales, sobretodo en el rol del hombre y de la mujer. Desde ese entonces surgió una postura machista que asumió la labor de la mujer únicamente como encargada del hogar y la crianza de los hijos, mientras que el hombre desempeñaba labores de supervivencia, sustento familiar y en temas sociales. Estos fenómenos del machismo y la discriminación en las poblaciones indígenas son vistos como resultado de factores externos y por la adopción de prácticas consideradas “occidentales”. Se considera que los problemas de desigualdad, violencia intrafamiliar y el machismo fueron introducidos como parte de “invasión cultural” en el momento de la colonización. En el caso de las mujeres indígenas se ha subrayado que parten de reivindicaciones más culturales que forman parte de las demandas de sus

comunidades y/o organizaciones indígenas y que las reivindicaciones de las indígenas por la igualdad y la justicia son parte de la lucha de los pueblos indígenas en general más que planteamientos cercanos a las demandas de las feministas o del movimiento de mujeres (Bareiro, 2002). A diferencia de las organizaciones indígenas, la visibilidad de las mujeres indígenas es reciente, alrededor de unos 15 años atrás es que la actoría de las mujeres es más visible. Las mujeres indígenas han estado participando activamente en la lucha por el reconocimiento de las diferencias y de las demandas de sus colectividades, luchando como pueblo, como grupo étnico y como fuerza social para demandar junto con sus hombres respeto y reconocimiento de sus diferencias.

Descolonizar el género es necesariamente una tarea práxica. Es entablar una crítica de la opresión de género racializada, colonial y capitalista, heterosexualista, como una transformación vivida de lo social (Lugones, 2011). No se trata meramente de introducir el género como uno entre los temas de la crítica descolonial o como uno de los aspectos de la dominación en el patrón de la colonialidad, sino darle un real estatuto teórico y epistémico al examinarlo como categoría central capaz de iluminar todos los otros aspectos de la transformación impuesta a la vida de las comunidades al ser captadas por el nuevo orden colonial moderno (Bidaseca & Vázquez, 2011) ¨Le llamo al análisis de la opresión de género racializada y capitalista, "la colonialidad del género". Le llamo a la posibilidad de vencer la colonialidad del género "feminismo descolonial" (Lugones, 2011, p. 110).

5. Estado del arte

Debido a que la producción de investigaciones en cuanto a las percepciones de las mujeres indígenas ecuatorianas sobre sus lideresas es reducida en los últimos años, se realizará un abordaje de los productos académicos generados desde el 2005 hasta el 2017 más cercanos al

tema, como la participación política de las indígenas, contextos de vida de la mujer indígena ecuatoriana como tal y el desarrollo de las lideresas indígenas con una perspectiva decolonial. Se hace una revisión de estos estudios antropológicos y políticos con el fin de conocer más sobre estos panoramas y recopilar información que esté relacionada a los elementos principales de este trabajo, para así tener una mejor comprensión del tema.

Para empezar se revisó estudios basados en el género y etnia como factores que delimitan y predisponen en el desarrollo de la mujer indígena ecuatoriana, es por esto que el estudio de Sarah Radcliffe, profesora de Geografía Latinoamericana en la Universidad de Cambridge, quien ha estudiado grupos de mujeres indígenas ecuatorianas y ha actualizado conocimientos sobre el área social, económica y de género de este grupo social, es la autora del primer estudio que se abordará en este apartado. Este artículo denominado *El género y la etnicidad como barreras para el desarrollo: Mujeres indígenas, acceso a recursos en Ecuador en perspectiva latinoamericana* (2014) se encuentra dentro de la edición N°5 de la Revista Eutopía de la Flacso y aborda temas como los obstáculos experimentados por las mujeres indígenas de expresar sus derechos y recursos en el contexto de los programas de desarrollo actuales. El artículo identifica el racismo, el conocimiento sesgado, y la vinculación del género y la etnia como principales factores de marginalización hacia las mujeres indígenas. La autora propone variables que influyen como la minoría de población indígena, las diferencias geográficas en los ecosistemas y medios de sustento que este grupo tiene como estilo de vida. Esto quiere decir que institucionalmente existe una brecha entre las prácticas de desarrollo público y la realidad de las mujeres indígenas. Un factor destacado es el desarrollo rural, el cual no está abordado ni dirigido a las particularidades del sistema indígena, ya que dependen de los trabajos rurales y agrícolas mientras que las tierras están distribuidas por sistemas y grupos nacionales dominantes de mestizos y descendientes de europeos, quienes se encuentran en la parte dominante de la jerarquía racial, poniendo en

desventaja la cultura indígena (Radcliffe, 2014). Es por esto que la posición de las mujeres indígenas partiendo por las diferencias de género, pobreza y localización rural, provocan estos modos de vida en desventaja, y en consecuencia menores oportunidades para su desarrollo en comparación con otros grupos demográficos desglosados por género y etnia.

Dentro de la producción académica de Ecuador, se encuentra que existen trabajos sobre los indígenas ecuatorianos con enfoques políticos como el siguiente estudio que está basado en la participación política de las mujeres indígenas ecuatorianas, desde una perspectiva latinoamericana que destaca el sistema de política y la forma en que derechos se manejan. Esta investigación denominada *Mujeres indígenas, participación política y consulta previa, libre e informada en el Ecuador* fue elaborado en el 2014 en nombre del INREDH, un organismo ecuatoriano de los derechos humanos, por Alicia Mantel y la abogada Mónica vera, con el fin de aportar en el tema de la participación política de las mujeres indígenas ecuatorianas. Reconociéndolas como actores importantes dentro de la sociedad del país, este documento analiza testimonios y el contexto de la vida de estas mujeres, para así argumentar sobre la inequidad y discriminación que se vive desde una perspectiva latinoamericana. Las autoras afirman que las indígenas sí representan un rol importante a nivel político y social a pesar de sus particularidades como etnia, ellas destacan a su modo y en una perspectiva de cambio. Sin embargo, las políticas públicas de los Estados no se muestran a favor ni existe una consideración de implementación de mecanismos participativos dirigidos a ellas. Además, en cada una de estos grupos sociales hay un reconocimiento diferente de los derechos de la mujer en el sentido social y político, y en consecuencia sus oportunidades de liderazgo y toma de decisión, dentro y fuera de las comunidades. Por último las autoras afirman que

> Parece esencial el trabajo de capacitación a dentro de las comunidades mismas, en conjunto con el hombre y la mujer para abrir la palabra sobre empoderamiento, autoestima y

> nueva ópticas sobre el rol de la mujer, que tanto como respetando las tradiciones ancestrales, sus culturas y modo de vidas, debe de tener el acceso a una participación amplia y trabajar de una manera igualitaria. (Mantel & Vera, 2014)

Uno de los artículos académicos útiles para el desarrollo contextual de esta investigación fue la tesis de maestría en ciencias sociales, programa de género y desarrollo elaborada por Georgina Méndez Torres (2009) en la que realizó entrevistas, análisis de datos y observación de campo, metodología similar a la de la presente investigación. *Uniendo y abriendo caminos: La actoría política de las mujeres indígenas en el movimiento indígena ecuatoriano* se denomina este estudio que abarca la historia de los movimientos indígenas, el estilo de vida de las mujeres indígenas y su proceso como lideresas en diferentes ámbitos sociales. La investigadora involucra un análisis de género que manifiesta la importancia del rol de la mujer en la estructura social de las organizaciones indígenas y la lucha constante que llevan para lograr destacarse frente a las oportunidades de los hombres. Este trabajo reflexiona en las distintas formas que adopta la participación de las mujeres indígenas: en los levantamientos indígenas y en espacios formales. A la vez hace énfasis en las tensiones y obstáculos a los que se enfrentan a las mujeres con la creación de espacios autónomos, como es el caso del Consejo de Mujeres Indígenas del Ecuador (CONMIE) en los que inclusive ahí, tienen dificultades para desenvolverse (Méndez Torres, 2009). El aporte de esta investigación está basado en los procesos identificados dentro de la cultura indígena que demuestran cómo las mujeres representan un conjunto de características que las lleva a convertirse en ejemplos pertinentes de liderazgo.

Por otro lado, las aproximaciones sobre la mujer indígena ecuatoriana se refleja en pocas investigaciones y artículos realizados desde metodologías cualitativas y bajo epistemológicas similares a las de esta tesis, como el pensamiento decolonial. Sin embargo, la maestría en Estudios Ambientales realizada por Miriam García-Torres en el 2017 cuenta con información

aplicada en este contexto indígena amazónico desde perspectivas similares como el feminismo decolonial. El nombre de esta investigación es *Petróleo, ecología política y feminismo. Una lectura sobre la articulación de Mujeres Amazónicas frente al extractivismo petrolero en la provincia de Pastaza, Ecuador* tiene como objetivo Analizar los procesos de configuración de subjetividades políticas y la agencialidad –en las intersecciones de género, etnicidad y clase– de las Mujeres Amazónicas de las nacionalidades kichwa, Zápara, Shiwiar, Shuar y Waorani de la provincia de Pastaza articuladas en torno a su oposición frente a la explotación petrolera. Sin embargo, abarca temas puntuales como el levantamiento de la mujer indígena respaldado y guiado por sus criterios a partir de las costumbres y construcción de identidades. Estas lideresas que se construyen frente a conflictos políticos, étnicos y de género, proponen sistemas tanto al interior de sus comunidades como frente al Estado y otros actores externos enfrentándose a estructuras patriarcales y coloniales en diferentes medidas, con las cuales establecen estrategias de resistencia, subversión, negociación o acomodación (Garcia-Torres, 2017). El feminismo decolonial aplicado en esta investigación delimita una relación entre el género femenino y la naturaleza que dispone de un acercamiento consecuente al liderazgo femenino indígena, tema que es necesario comprender para cumplir con los objetivos de esta investigación

6. Objetivos de investigación

General

Explorar las representaciones del liderazgo femenino indígena desde la percepción de las mujeres kichwa de la comunidad *Vencedores*.

Específicos

- Explorar las características personales que las mujeres kichwa de la comunidad Vencedores reconocen en las figuras femeninas que consideran lideresas.

- Re(construir) el imaginario de liderazgo femenino con las mujeres kichwa de la comunidad Vencedores.

7. Metodología

7.1. Planteamiento

La presente investigación es cualitativa, de tipo exploratoria y descriptiva con un enfoque decolonial. Para su desarrollo fue necesario adoptar una perspectiva de pensamiento que permita acercarnos de manera abierta a sus particularidades. El enfoque cualitativo de la investigación implica la necesidad de una flexibilidad en el diseño de la misma, por lo tanto para cumplir con el objetivo principal de está investigación y lograr la adaptación al contexto de nuestra unidad de análisis, la metodología indigenista es clave, ya que se realizó un estudio con grupos indígenas y no sobre grupos indígenas. Las técnicas utilizadas fueron entrevistas abiertas y observación participante llevadas a cabo el 9 y 10 de Agosto del 2019 en la comunidad Vencedores, a 1 hora del Puyo, capital de la provincia de Pastaza, fue en este escenario donde se dió un encuentro con las integrantes indígenas para la recopilación de información.

La metodología seleccionada en este proyecto responde a la necesidad de comprender desde un posición empática e imparcial la postura de las mujeres de la comunidad, para así lograr que los resultados reflejen su realidad. Tal como lo menciona la autora e investigadora María Eumelia Galeano:

> Quienes desarrollan propuestas de investigación desde enfoques cualitativos, intentan entender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de ponerse en el lugar de ellas, “meterse en los zapatos del otro”, para comprender desde su lógica la realidad que viven. (Galeano 2003, p.23)

Por lo tanto se optó por realizar entrevistas abiertas, es decir sin una estructura predeterminada que delimite la experiencia, permitiendo así que se desenvuelvan a modo de conversación, y lograr la recolección de información de manera fluida. Del mismo modo la observación participante fue una técnica imprescindible en el desarrollo de esta investigación, se planteó una dimensión temporal transversal delimitada a un determinado tiempo ya que consiste en dos días de estudio en la comunidad. Es por esto que la observación participante complementa el estudio de campo adicionando la comunicación verbal y no verbal entre ambas partes. ¨La técnica de la OP no es solo una herramienta de obtención de información sino, además, de producción de datos en virtud de la presencia de un proceso reflexivo entre los sujetos estudiados y el sujeto cognoscente¨ (Guber 1991, 179).

Como parte de la metodología, se aplicó un enfoque de pensamiento decolonial el cual consiste en un despojo de preconcepciones que por lo general se lleva en imaginarios colectivos de las sociedades modernas. El pensamiento decolonial se puede definir como una corriente de pensamiento que busca generar otro tipo de perspectivas y realidades, distintas de las que fueron impuestas a partir de la colonia, un proceso que busca hacer notar la existencia de otras maneras u otros modos de conocer, y no de una manera absoluta. Según Walsh, es un proceso de lucha no sólo contra, sino para la posibilidad de un otro modo de vida. Un proceso que [invita] a la lucha por la invención, creación e intervención por sentimientos, significados y horizontes radicalmente distintos (Walsh 2014, p.5).

7.2. Unidad de análisis y Muestra

La unidad de análisis de este estudio son las mujeres indígenas kichwa de la comunidad y centro turístico ¨Vencedores¨, ubicada en la provincia amazónica de Pastaza en Ecuador.

Se eligió esta unidad de análisis ya que es una comunidad accesible para el desarrollo de esta investigación, debido a que existe un contacto previo con ellas para proyectos anteriores desde el 2017 con el mismo tema principal. La comunicación y el lenguaje de este grupo en particular, es un factor que influye en su elección, gracias a que las mujeres accedieron a ser parte de esta investigación, y a colaborar continuamente con los investigadores, por lo que su disposición para la recolección de datos ya fue asegurada previamente en el proceso de este proyecto investigativo.

Para la muestra se escogieron a dos mujeres indígenas como principales, quienes fueron seleccionadas según su disposición a interactuar y su disponibilidad de compartir experiencias y perspectivas sobre el tema al momento del encuentro en la comunidad. El acercamiento con las mujeres ocurrió durante la estadía en la comunidad. Se codificó con "EK1" y "EK2" a las mujeres indígenas participantes y como ¨W¨ a los participantes de la universidad Casa Grande quienes condujeron las entrevistas.

Tabla 1

Codificación de la muestra

Código	**Descripción**
EK1	Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos. Fue líder de la comunidad Vencedores e integrante del centro turístico Wayuri.
EK2	Mujer de 31 años, esposa del líder del centro turístico Wayuri. No tiene hijos.

Fuente: Elaboración propia

7.3. Técnicas

Con el fin de cumplir el objetivo de esta investigación cualitativa, las técnicas seleccionadas para la recolección de información son las entrevistas abiertas y la observación participante. Estas técnicas fueron consideradas pertinentes ya que permiten acceder a la información dada por los entrevistados, descubriendo sus opiniones e ideas desde una posición paralela y abierta a su realidad.

Es importante mencionar que este proyecto requirió de un diseño flexible, debido a su naturaleza cualitativa . Durante el proceso de recolección de información surgieron tanto temas como preguntas que se desarrollan de manera inesperada mediante se desenvuelve la interacción. Según la investigadora Irene Vasilachis de Gialdino, esta flexibilidad se propicia, además, porque los conceptos utilizados en el contexto conceptual solo sirven de guía, de luz, de sensibilización, pero no constriñen por anticipado la realidad, determinando que una interacción o proceso adopte las características presupuestas (2006, p.67). El estudio previo de conceptos, forma y delimita una estructura para así lograr obtener tanto información como conclusiones imparciales y lo más cercanas posibles a la realidad de las mujeres de la comunidad, las cuales a la vez se utilizaron como contenido que respalde el conocimiento necesario para desenvolver un diálogo fluido con las participantes durante el estudio de campo.

Las entrevistas abiertas cumplen un rol fundamental en la investigación para profundizar en los datos recogidos y obtener resultados amplios y cercanos a la realidad indígena, sin tener limitaciones en cuanto a guías y parámetros que puedan interferir. Una entrevista abierta requiere de interacción entre sus participantes ya que se ampliará el vínculo y la argumentación entre ambas, mientras que la observación participante permite corroborar los datos, logrando tener un mayor contacto y acercamiento con las mujeres de la comunidad. La participación directa durante

el estudio propone una perspectiva que supone básicamente la naturalización del mundo social, enfatizando el carácter de construcción del mismo en un proceso constante de relaciones e interacciones sociales, considerando que el conocimiento del mundo social puede generarse a través de la observación y la participación activa e interactuante en el mismo (Bruyn, 1972). Del mismo modo involucra la interacción social entre el investigador y los informantes durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo (Begoña, S/F).

Las entrevistas seleccionadas para este estudio en particular fueron cuatro y se realizaron con dos mujeres indígenas quienes participaron en dos cada una.

Tabla 2

Técnicas y participantes

Técnica	**Cantidad**	**Actores participantes**
Entrevistas abiertas	4	- Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, fue líder de la comunidad Vencedores. - Mujer de 31 años, casada con el líder de la comunidad. No tiene hijos.
Observación participante	2 días	Comunidad Vencedores: Centro turístico Sacha Wasi

Fuente: Elaboración propia

7.4. Análisis de datos

Para el análisis de información recolectada se realizó una categorización de datos, los cuales están codificados con el fin de su interpretación. Como la intención cualitativa fue generar conocimiento profundo de las percepciones y representaciones de las mujeres de la comunidad, los datos recolectados son abundantes, por lo tanto para poder analizarlos es preciso crear una estructura que facilite el proceso de interpretación de los mismos. Para esto, se transcribieron las

entrevistas realizadas, se hizo una lectura abierta de ellas y con esa información se procedió a realizar las categorías de análisis que respondan a los objetivos de la investigación.

Tabla 3

Definición de categorías analiticas

Categorías	**Subcategorías**	**Definición**	**Autores**
Lideresa indígena Kichwa	- Características de una lideresa - Labores de una lideresa como vocal - El deber ser de una lideresa	La lideresa indígena Kichwa es una mujer que tiene la capacidad de mover a su gente en dirección al progreso de la comunidad de manera equitativa, busca siempre el bien para todos por igual y lucha persistentemente con el fin de cumplir los derechos y exigencias que tienen sus habitantes. Es como una madre encargada del bienestar de sus hijos.	(Lugones, 2011) (Vargas,1994)
Significación de las mujeres en la comunidad	- Actividades de mujeres - Rol de la mujer en la comunidad	Las mujeres dentro de la comunidad desempeñan roles como madres y esposas, los cuales están acompañados de responsabilidades que las posiciona como elementos fundamentales para el sustento en la	(Lugones, 2011) (Quijano, 1992)

	comunidad. Debido a la amplitud de sus labores, son las más óptimas para desempeñar el rol de líder, ya que conocen lo que la comunidad necesita para su bienestar y desarrollo, también a través del tiempo han demostrado que son ellas quienes persisten en la búsqueda del cumplimiento de sus derechos y necesidades.

Fuente: elaboración propia

8. Resultados

Los hallazgos de esta investigación se ordenaron según las categorías analíticas y las subcategorías que se derivan de ellas. Cada categoría respondió a un objetivo específico de investigación. Se dividió en sub-categorías para mostrar de una manera ordenada la información recolectada. En el caso de la categoría *lideresa indígena Kichwa* está compuesta por tres subcategorías que incluyen caracterizaciones, labores e ideal de una lideresa como tal. Mientras que la categoría *Significación de las mujeres en la comunidad* está compuesta por dos subcategorías que recogen las maneras en que las mujeres participan y se destacan en su vida cotidiana dentro de la comunidad.

8.1. Lideresa indígena Kichwa

Esta categoría resulta pertinente para el estudio por ser un elemento principal del objetivo de esta investigación. Es necesario conocer las caracterizaciones que las mujeres de la comunidad le otorgan a una lideresa como tal, para poder identificar qué es lo que estas perciben en ellas que las convierte en líderes. Esta categoría se analiza desde las posturas de dos mujeres que fueron parte de la investigación, una con características de líder, madre de nueve hijos y abuela de doce nietos, que demuestra un gran sentido de participación comunitaria y expresa la importancia de la buena disposición para liderar la comunidad; y a la esposa del líder de la comunidad Vencedores quien habla sobre sus labores, las características y enseñanzas de una buena esposa o compañera. Sus respuestas oscilan entre generalidades de la comunidad y anécdotas personales. En relación con los testimonios y el contexto de las participantes se manifiestan tres subcategorías que se vinculan con la idea de lideresa. Primero, los labores de una lideresa como vocal, actividades y obras con las que deben responder, esto se debe a que los vocales son los líderes máximos para la comunidad de la comunidad; segundo, las características de una lideresa, es decir qué rasgos las mujeres identifican que tiene una lideresa; y por último el deber ser de una lideresa, en referencia al ideal de una buena líder para la comunidad.

8.1.1. Labores de una lideresa como vocal

Una lideresa comunitaria es una ¨vocal¨, como ellos la denominan; es como una representante o presidenta electa democráticamente cada año que representa a la comunidad ante el resto de comunidades y el consejo provincial de Puyo. Estos son espacios de organización internos de la comunidad, que se conectan con espacios externos de la política nacional. Son los encargados de manifestar sus necesidades y buscar la forma de que se cumplan las actividades en beneficio de la comuna. A nivel externo tiene labores como acercarse a personas correspondientes, formular

peticiones y expresar los problemas de la comunidad, mientras que a nivel interno es encargada de reunir a las personas para llevar a cabo discusiones o mingas necesarias que aseguren su bienestar en general. Esto se ejemplifica en lo siguiente,

EK1: ella es la presidenta como decimos nosotros vocal, ella es como dice la autoridad de la comunidad que puede decirnos que ayude en la minga, tenemos que ayudar, va a hacer esto, algunas cosas, ella está haciendo gestiones para la comunidad.

W5: osea ella es la representante para el exterior? osea con los otros

EK1: con toda la comunidad.

W4: ya ok y entonces Bacha es la presidenta digamos y los otros que hacen?

EK1: los otros hacen lo que la Bacha, ella tiene que ordenar, yo estoy acá haciendo otras cosas y ustedes están viendo aquí entonces actuamos coordinadamente.

Para lograr sus objetivos requiere de una capacidad de convocatoria y convicción para así conseguir la ayuda necesaria. A nivel interno de la comunidad, una vocal es quien dirige las actividades que representan el sustento del dia a dia, las cuales también a la vez dependen de la organización que ella disponga. Por lo tanto tiene como responsabilidad asegurar la calidad de vida de los integrantes y aportar en su progreso.

EK1: ahora que estamos en vacaciones, todavía estamos un mes de vacaciones, después de un mes toca así andar viendo que hay que hacer, toca hacer mingas en la comunidad, viene cada 15 días tenemos minga, cada 15 días reunimos la gente sí hay que ir a lavar el tanque de agua hay que ir, sí hay que limpiar el sendero de la comunidad, limpiar la cabecera todo hay que hacer, muchas cosas que hacer.

La capacidad de convocatoria del vocal con la comunidad es lo que los mantiene alineados y organizados hacia un mismo norte, es decir una buena comunicación entre ambas partes tendrá como resultado acciones favorables que respondan a las necesidades de todos. Entre las

principales labores se encuentra la convocatoria a una comisión con el resto de la comunidad y los representantes de las comunas, en la que conversan sobre las obras que necesitan y cómo se llevarán a cabo, al llegar a un acuerdo interno, la vocal se dirige al Puyo donde se reúne con las autoridades mayores de la provincia para el desarrollo de sus proyectos.

> EK1: tiene la capacidad de pensar, tiene la capacidad de hacer obras, cualquier cosa que falta, hay también personas que trabajan pero ocultan osea hacen cosas pero ocultamente, en nombre de la comunidad sacan a las cabañas, entonces la Bacha ya en cambio ya puede trabajar, ella puede trabajar a la comunidad no individualmente.

Una característica que debe tener una vocal es buscar el bienestar de manera equitativa, el hecho de buscar algún beneficio individual genera conflicto. Al ser los encargados de las obras para cada centro turístico, deben buscar el progreso de todos. Estas obras son un parámetro que determinan el progreso de la comunidad, para ellos representa su calidad de vida, por lo tanto mientras más obras pueda realizar el o la vocal, mejor acogida tendrá. Las obras realizadas por los vocales que se destacan para la comunidad son las instalaciones para escuelas, la cancha de fútbol, ciertas estructuras para los centros turísticos e instalaciones de casa comunal o espacio techado como denominan el área donde realizan sus fiestas y reuniones.

> EK1: claro, verán o por ejemplo la forma de luchar pidiendo obras yo sé que si yo estoy ahí pidiendo obras o pidiendo cosas que me falta para la comunidad yo tengo que como personas que estoy luchando tengo que andar, exigir. Si es posible cada semana bueno eso quiero eso pedí esto esto es el apoyo que yo estoy pidiendo para la comunidad tiene que ayudarme. Dia en dia en días semanas en semanas caminando si se logran todo el beneficio que busca, por ejemplo ayer estaba indicando unas chicas que eso es la casa grande que es esa casa qué decimos nosotros casa comunal, eso logré en un año que yo trabaje de vocal yo logré por qué? porque tenía que andar día tras día tras día, es andar

seguidos para poder conseguir eso, antes no había casa comunal antes no había una casa para reuniones para poder asentar a conversar, a descansar, entonces avance a lograr. Después dentro mi hermano la que estaba aquí Luis, también logró otra casa comunal, que estaba ahí que estaba ayer en indicandoles, esos logros pero hay otros que entraron de vocales nunca han logrado nada.

La mujer indígena cuenta su testimonio a partir de su experiencia debido a que desempeñó este cargo durante tres elecciones consecutivas, ella reconoce que la meta de el o la vocal, es el bienestar de la comunidad en general; conseguir que los sigan y apoyen en sus objetivos es el medio del cual se sustentan para seguir adelante, para esto debe tener contacto con el dia de la comuna y conocer qué es lo que necesitan para su crecimiento. Un vocal tiene que conseguir las obras que aseguren el desarrollo de la comunidad, sin embargo con el hecho de mencionar ¨la lucha¨ que tienen que desempeñar en sus labores con el fin de obtener estas obras, se manifiesta la fortaleza e insistencia que se necesita para cumplir sus objetivos. En su liderazgo se reconoce lo que significa la comunidad para ella a partir de sus esfuerzos demuestra el interés que tiene por el progreso de todos y su empoderamiento en cuanto a la toma de decisiones sobre los derechos, la educación, salud, alimentación y seguridad de todos por igual. Para lograr la unión y el progreso, desarrollan diferentes actividades con metas definidas donde este líder posee el conocimiento, la sabiduría y el respeto de su comunidad para identificar sus necesidades.

8.1.2. Características de una lideresa

Esta subcategoría se construye a partir del testimonio de una mujer que representó a su comunidad como líder o presidenta (1ra. vocal como se denomina internamente) de manera

democrática durante tres elecciones seguidas, siendo de un año cada periodo. Ella ha sido la única mujer reelecta y en general quien mayor reelecciones ha logrado, debido a esto, su participación la ha llevado a ser reconocida como líder representativa por todas las comunidades, gracias a su constante lucha a favor de la comunidad Vencedores.

EK1: yo trabajé tres años

W8: ahh tres! ¿La volvieron a escoger?

EK1: Trabaje bien, hice obras, me volvieron, me volvieron, me volvieron..

W8: ¿Y hay alguien más que haya sido elegido más veces?

EK1: No, solo yo.

Una lideresa es una mujer luchadora, que busca el bien de la comunidad en conjunto, es una mujer que no desmaya al momento de exigir tanto sus derechos como los del resto de la comunidad, busca que se beneficien todos por igual. Requiere de una motivación personal que represente las necesidades de todos sin un interés individual. Su disposición y ánimo de progreso son las herramientas que la posicionan como una lideresa responsable y luchadora.

W4: eso te iba a preguntar, tú todo eso qué has hecho lo hiciste cuando eras presidenta, o siempre?

EK1: siempre siempre, presidente o no presidente, directiva o no directiva, lo que sea, pero cuando dicen vamos una persona, yo voy

W4: Tu vas.. y quién más va contigo?

EK1: Me voy, me gusta pelear con los otros..

W4: por qué te gusta?

EK1: me gusta para poder lograr las obras que nosotros necesitamos, tiene que dar y tiene que cumplir cuando están de candidatos ellos ofrecen maravillas sí o no?

Ella asegura que su motivación por la lucha la ha tenido siempre, sus papás la criaron junto a sus hermanos para que trabajen y consigan lo que quieran, sin embargo ella en específico es la que se ha logrado superar. Sin dejar de lado que buscar el bien común es una de las principales propiedades que le ameritan, está en contra de que las personas sean egoístas y busca la justicia para todos. En consecuencia la honestidad es un valor que se distingue en la caracterización de la lideresa, como ella lo menciona de manera destacada, es posible identificar que para sus representados es necesario que quien los lidere sea responsable con la ayuda equitativa.

> EK1: bueno, yo le sabía ver que mi mama mi papa trabajaba así hacían casa ayudabamos ahí y yo nací aprendiendo y me gusta, a mi me gusta hacer una casa, me gusta trabajar, y me gusta compartir pero sí a mi no me comparten, ya no soy el buena, yo tambien salgo diciendo que yo comparto y ellos nada entonces que no.
>
> W8: y sus hermanos también eran así?
>
> EK1: no, no son así
>
> W8: usted fue la más trabajadora?
>
> EK1: sí yo fui, yo tengo aquí la cabaña, estas dos casas, y ellos tienen una que viven allá una casita chiquitita que parece ratonera.

La crianza de sus padres la formó como una líder sin embargo su compromiso con la comunidad va más allá del título de lideresa, el bienestar de todos lo encuentra como un deber al que debe responder. Su afinidad con el trabajo es una característica que la destaca y ubica como una mujer apta para guiar a la comunidad. Sus logros le han permitido superarse en comparación al resto y representan el alcance que ella tiene como trabajadora.

> EK1: para que? para que les demos votos para ganar ellos, ellos el sueldo de ellos cuánto piensas que es y nosotros nosotros damos el voto, damos el apoyo y no nos quieren dar el apoyo ellos a nosotros, no pues, entonces por eso tengo que pelear, bien he dicho, yo tengo

que pelear hasta la muerte sólo cuando me muera tal vez me cierre la boca y si no yo sólo porque peleo

W2: y de quien aprendiste eso, de quien aprendiste a pelear?

EK1: bueno yo aprendí de mi papá de mamá porque así me han dicho discutiendo el huahua que llora mama, wawa que no llora....

Su disposición por enfrentar y superar los obstáculos que se le presenten es algo que la identifica a nivel interno y externo de la comunidad. Estas características la llevan a ser identificada como una representante apta para cumplir con su desarrollo. Del mismo modo su capacidad de dialogar es una habilidad que le permite llegar a las autoridades encargadas de llevar a cabo las obras internas que necesiten realizar.

EK1: La primera vez que vinieron pasaron por el pie, o sea por el río, no cierto? entonces tanto luchamiento ahorita está el prefecto que estaba reconoce como la señora brava (todos se ríen) yo sí le dije señor prefecto, yo estaba así parada y me paré a un lado, yo sí cuando comienzo a discutir yo discuto, pero con razón, con derechos, para poder lograr cualquier cosa, yo le dije me da el puente o sino no ceso.

Está mujer indígena en su testimonio representa las características personales que debe tener una lideresa para cumplir con su papel como tal. Es quien debe tener el carácter para manifestar y representar las necesidades de la comunidad y de esta manera poder asegurar tanto su bienestar como desarrollo. Una lideresa está involucrada en todos los ámbitos de la comunidad, su participación en el desarrollo de gestiones internas está directamente relacionada con su capacidad de convocatoria e implicación con todos por igual. Se hace énfasis que en la comunidad de Wayuri, existe un liderazgo femenino, el cual es apoyado por todos ya que esta mujer ha sido reelecta consecutivamente, en ella se percibe una mujer segura, luchadora, fuerte y con visión para su comunidad.

8.1.3. El deber ser de una lideresa

Esta subcategoría se construye desde la percepción de una mujer que es considerada líder y ha participado de manera activa en el desarrollo de la comunidad, a partir de las cualidades que ella le asigna a la imagen del ideal de lideresa, se menciona características y deberes que se tienen que cumplir como tal. En cuanto a características físicas, no hubo una descripción manifestada más que la fortaleza y ¨tener una voz fuerte¨ (EK1, E2). Lo que se puede interpretar como una caracterización únicamente actitudinal hacia el deber ser de una lideresa.

> EK1: Bueno ella debe tener osea esa facilidad de poder para poder trabajar, tener un carácter como le digo más fuerte, trabajar con ánimo y con toda la comunidad, no estar trabajando haciendo individual, osea ella tiene que trabajar en beneficio de la comunidad, no personal sino deben trabajar así cualquier cosa, obras que quieran sacar que sean para la comunidad.

Una lideresa debe tener una capacidad de convocatoria para poder guiar a la comunidad de manera conjunta al progreso. Se debe preocupar por el bienestar de todos por igual y no poner sus intereses individuales por delante. Es necesario que responda a las necesidades de todos ya que de eso depende la satisfacción de su gente.

> EK1: Tiene la capacidad de pensar, tiene la capacidad de hacer obras, cualquier cosa que falta, hay también personas que trabajan pero ocultan osea hacen cosas pero ocultamente, en nombre de la comunidad sacan a las cabañas, entonces la Bacha ya en cambio ya puede trabajar, ella puede trabajar a la comunidad no individualmente.

El hecho de poner a la comunidad como prioridad es una de las características más mencionadas, en consecuencia la honestidad y la justicia representan valores importantes para todos. También el hecho de cumplir con las obras es algo que se menciona recurrentemente, por lo

tanto una lideresa debe preocuparse por identificar lo que la comunidad necesite para cumplir con sus peticiones.

Al preguntarle por las mujeres líderes de la comunidad Sarayaku y que es lo que identifica en su liderazgo, ella reconoció su capacidad de convocatoria en la que ve la necesidad de poder guiar a su gente a través de una fortaleza al dirigirlos para que ellos obedezcan.

EK1: sí son, son, esas mujeres son fuertes, tienen carácter para poder trabajar, tienen que ponerse en orden a la gente osea por ejemplo si ellas dicen hagamos esto, tienen que cumplir los otros, tienen que obedecer lo que ella dice y tiene que ser una forma de que ella como directiva tiene que ser una buena directiva osea llevar las cosas para adelante, no para atrás, entonces en eso es que se abastece ella para trabajar y ven que es bueno.

Tener a la comunidad a gusto conlleva a resultados positivos ya que de esta forma trabajan en equipo y ¨obedecen¨ a lo que ella les proponga hacer, ya que es está la forma en que se puede asegurar el bienestar y conformidad de todos.

W8: y le gustaría que alguien de aqui, una de sus hijas, o sus nietas, alguna vez salga a participar en como concejal, en el gobierno, algo así?

EK1: eso solo depende de cada uno, sí estudia, sí llegan a ser alguien o algo en la vida pueden ser, pero y si no no

En cuanto al liderazgo interno menciona como herramientas claves la fortaleza, la capacidad de convocatoria e insistencia al momento de exigir sus derechos, sin embargo para otros cargos externos como líderes provinciales, si se hace referencia a la necesidad de estudios, lo que representa una visión que sale de sus costumbres y tradiciones.

EK1:es que no somos estudiados los que son estudios tienen que saber moverte tienen que saber pedir obras lo que sea para la gente es porque tenemos 28 comunidades en la

comuna San Jacinto y yo como mamá los 28 hijos tengo que ayudar tengo tengo que darles lo que ellos piden y si yo no tengo esa capacidad no puedo.

Una lideresa se siente como una madre de todos, responsable de ayudar, guiar y luchar por sus ¨hijos¨ hacia un desarrollo justo. Para ella los valores y la capacidad de luchar con fortaleza es lo que se requiere para liderar correctamente a la comunidad. Los estudios para una lideresa son vistos como un requerimiento fuera de la comunidad sin embargo para liderar dentro de ella, tienen que ser mujeres fuertes y dedicadas para conseguir el cumplimiento de sus derechos, por lo tanto la falta de estudios o recursos no impiden su desempeño ya que la perseverancia es lo que consigue lograr las metas necesarias para el desarrollo comunitario. Se espera que la lideresa sea un apoyo constante, se preocupe por el crecimiento de la comunidad, por el cuidado y administración de sus recursos y busque el bienestar de las familias, que esa persona pueda representarlos tanto dentro de su comunidad como fuera de ella.

8.2. Significación de las mujeres en la comunidad

La significación de las mujeres en la comunidad conlleva a identificarlas como líderes, al ser las encargadas del cuidado de la casa y la crianza de la familia, son quienes tienen el poder de decisión sobre sus hogares, a la vez son las encargadas de transmitir conocimientos para generar futuras generaciones útiles para la comunidad y responsables con su desarrollo. Es por esto que ellas identifican lo que las mujeres significan para la comunidad con lo que significa liderar.

En esta categoría se abordan dos subcategorías: primero las actividades de la mujer, una descripción de las labores que realizan en su vida cotidiana como madres, esposas, y responsables del hogar como encargadas del día a día de sus familias; segundo, el rol de la mujer, se describen un conjunto de cualidades que identifican a la mujer como elemento importante para el sustento y progreso tanto del hogar como de la comunidad. Estas descripciones permiten definir a las

mujeres con características intrínsecas de líder, debido a que poseen un rol importante dentro del hogar y nociones visionarias de progreso.

8.2.1. Actividades de mujeres

Las posturas que se exponen en esta subcategoría corresponden a dos perfiles de mujeres que son responsables de sus hogares y de la comunidad. En esta subcategoría se muestran las tareas o quehaceres que las mujeres realizan en el dia a dia. La mujer de la comunidad sin importar su posición dentro de ésta, posee una gran responsabilidad con respecto a las funciones dentro del hogar debido a que se encarga del cuidado de la cabaña y la chacra.

EK2: Nosotras estamos para servir a nuestros maridos, a nuestros hijos, tanto al trabajo, salimos al trabajo y para cuidar a nuestras familias.

W10: Usted se encarga de cuidar a sus hijos y curarlos cuando están enfermos

EK2: Si, cuando el hijo está enfermo hacemos medicinas caseras de aquí mismo.

W10: ¿Y de dónde aprendieron a hacer esas medicinas?

EK2: De aquí mismo, de nuestras abuelas y de ahí viene mi mamá… o sea de mi persona yo puedo enseñar a mis hijos.

W10: ¿Qué cree que es lo más importante que aprendió de su mamá?

EK2: A hacer chicha, a hacer chacra, a hacer cerámicas

W10: ¿Chacras?

EK2: Si.

W10: ¿Qué es chacras?

EK2: Es una huerta, donde está sembrado la yuca, a eso le llamamos chacra. ¿Y hacer todo esto no? hacer la casa, lavar la ropa, y todo eso me ha enseñado mi mamá.

La chacra es un elemento importante para todos ya que es el huerto donde siembran y cosechan sus alimentos y son las mujeres las que llevan su cuidado diario. Ya que de esto depende su alimentación, son ellas quienes responden ante la nutrición diaria de la familia. El cuidado de la chacra es un trabajo que requiere de dedicación ya que tienen que caminar aproximadamente veinticinco minutos hacia adentro de la selva para llegar, con un machete limpiar la zona de siembra que se acumula con maleza, luego cuando estén para cosechar, retirar los alimentos y a la vez sembrar para mantener su producción (M6- observación participante).

> EK1: Las mingas son por ejemplo estoy yo yo mi pensamiento pensé estos días que voy a hacer una minga porque no avance a trabajar yo sola toda la chacra entonces yo tengo que rogar y me voy en una casa tengo que rogar que por favor haga este favor de ayudar, si la persona que yo le digo es buena me ayuda.
>
> Regularmente se requiere de apoyo para la conservación de la chacra, es por eso que se acude a las ¨mingas¨ en las cuales la que requiera de ayuda, se acercan cabaña por cabaña a pedir colaboración a los vecinos, sin embargo no se trata de una tarea fácil ya que es algo que se logra luego de estar ¨rogando¨ para lograr que se lleven a cabo.
>
> EK1: Entonces vienen les damos la chicha, le damos el almuerzo, yo tengo que tener 2 lb de chicha y vamos a estar tomando tomando. Le voy a andar yo rogando rogando.

En esta convocatoria ellas deben convencerlos para que vayan a apoyarlas en el mantenimiento de su chacra. Cuando se realizan las mingas, ellas se tienen que encargar de darles comida y chicha a todos los que asistan, en una especie de agradecimiento y condescendencia por la ayuda brindada. En esta costumbre se puede notar la unión que hay en la comunidad y cómo las mujeres tienen la capacidad de involucrar a todos en las labores que realizan.

Entre sus diligencias principales están labores como cuidar la chacra, a los hijos, y mantener el dia a dia de sus cabañas, también deben hacerse responsables del bienestar de sus familias, tanto

de sus necesidades básicas, como de guiarlos en sus vidas. Son ellas quienes enseñan y transmiten conocimientos de generación en generación, ya que al tener una serie de prácticas milenarias traspasadas desde sus madres y abuelas, conllevan la responsabilidad de transmitirlas. Por lo general a las hijas las educan para que mantengan las responsabilidades como mujer dentro de la comunidad, les enseñan el cuidado de las cabañas para el sustento diario, a organizarse en cuanto a limpieza y mantenimiento del hogar, a elaborar artesanías para su sustento económico ya que son vendidas dentro del centro turístico, y a transmitir las costumbres tradicionales, las cuales mantienen la esencia de su cultura, como la chicha, remedios caseros y bailes autóctonos. Todas estas actividades mencionadas representan la perennidad de sus tradiciones y cultura.

8.2.2. Rol de la mujer en la comunidad

En esta última subcategoría se identifica el rol que desempeñan las mujeres a partir de las actividades que realizan y lo que estas significan para la comunidad. Ellas están a cargo de la organización del hogar, participan en acuerdos sobre áreas comunes y se encargan de labores que las convierten en participantes activas para el crecimiento y desarrollo comunitario. Sin embargo, las mujeres representan más que el cumplimiento de sus labores, ellas son quienes guían y contribuyen a todo tipo de progreso. Es importante mencionar que ellas constan como mayoría dentro de Vencedores, lo que implica que exista mayor dominio y apoyo femenino por su género.

W4: Es decir una mujer vota por una mujer?

EK1: Si

W4: Pero siempre?

EK1: Siempre

W4: Por que?

EK1: Porque saben que las mujeres podemos hacer más obras que los hombres, porque somos las mujeres más luchadoras, tenemos más valores por qué? porque los hombres, los autoridades, a las mujeres nos dan más beneficio que a los hombres. Dicen que los hombres no valoran qué no más hay que hacer en la casa, las mujeres saben un ejemplo tú sabes en tu cocina qué cosas no más te falta.

Al ser las encargadas del hogar, ellas reconocen o pueden identificar las necesidades que tengan, ya que están al día con la realidad del hogar y de la comunidad. Esto en consecuencia las convierte en las mejores opciones para liderar, ellas pueden responder de manera eficiente a las carencias que tengan. Se reconoce a nivel interno y externo de la comunidad que el aporte de las mujeres va a responder directamente a lo que requieren.

EK1: Entonces tú sabes qué falta qué hay que comprar entonces lo mismo tenemos las mujeres en la comunidad o en la casa, o lo que sea nos falta estamos pidiendo y saben el prefecto que las mujeres de verdad saben qué es lo que falta y están luchando, apoyaré a las mujeres. Por eso dicen que las mujeres de Vencedores son más peleonas.

Con este testimonio se puede notar como la percepción colectiva funciona para establecer ciertos parámetros en cuanto a la elección de sus líderes, se delimita un perfil que permite identificar un posible mejor desempeño en comparación al de los hombres, en este caso se establece un patrón en relación al género que sirve no solo para ellas sino para la comunidad en general.

EK1: Las mujeres siempre damos más fuerza que los hombres en las mingas, en el trabajar somos las mujeres mayores, mayorías y los hombres son minoría

W8: y eso es algo que saben todos? todo lo reconocen?

EK1: los hombres también los hombres dicen siempre nos ganan las mujeres jajaja

EK1: Por eso estamos las mujeres arriba y los hombres abajo.

Las actividades que desempeñan como principales encargadas de las mingas también aportan significación a su rol en la comunidad, su trabajo es duro e importante a la vez, por lo que su ausencia o falta de involucramiento pondría en desventaja a su familia y a la comunidad.

> EK2: Una mala mujer puede decir que ella no cumple nada de lo que nosotros decimos, y lo que dice el líder de aquí o sea no hacen caso, no entiende, hace lo que le da la gana, esa es la mala mujer, no hace caso a nadie, hace no más lo que le gusta, y buena mujer también ella puede cumplir todo lo que dicen, cumplen todo trabajan iguales, y todo bien, ayuda.

A partir de esta perspectiva mencionada por la mujer indígena se puede identificar que las actividades de las mujeres pertenecen a un colectivo, es decir que todas deben participar en las labores asignadas a su rol, caso contrario ella sería vista como una ¨mala mujer¨. Para ellos la mujer está destinada a dedicarse a la comunidad y el cuidado de la misma, son criadas para cumplir con estos deberes, los cuales son transmitidos de madres a hijas. Esto implica el traspaso de conocimientos que aportan a la conservación de sus tradiciones y cultura. Asimismo, actualmente estas prácticas culturales también les permite a las mujeres estar involucradas en las actividades económicas de la comunidad, ya que están relacionadas con el turismo. Ellas forman parte de la atracción para los turistas debido a que niñas y mujeres son las encargadas de interpretar danzas tradicionales y confeccionar artesanías para la venta. (M1- Observación participante).

> EK1: No se por qué, aquí dicen que ella quiere mandar, por ejemplo un ejemplo, con un hijo de la casa mismo, si la mamá está diciendo algo, no obedecen mejor responden, entonces da iras porque un hijo a una madre nunca se puede responder, de nuestra parte más que todo nosotros como madres estamos ordenando y no hacen caso hacen lo que les da la gana entonces una directiva se enoja dice mejor coja su camino y vayan por allá.

EK1: Es que no somos estudiados los que son estudios tienen que saber moverse, tienen que saber pedir obras lo que sea para la gente es porque tenemos 28 comunidades en la comuna San Jacinto y yo como mamá los 28 hijos tengo que ayudar tengo tengo que darles lo que ellos piden y si yo no tengo esa capacidad no puedo.

Se identifica a una lideresa como la madre de la comunidad, responsable de guiarlos y ocuparse de su bienestar, mientras que también se manifiesta la necesidad de capacidades que le permitan lograr que ellos obedezcan. A partir de estas comparaciones entre el concepto de líder y madre, es posible reconocer que existe una similitud en sus representaciones en cuanto a los distintos roles de la mujer y su aproximación a una lideresa, a partir de características y el valor que les asignan a ambos.

Sus percepciones sobre el rol de las mujeres las posiciona en una representación que va más allá del cumplimiento de sus labores, se destacan como protectoras del bien común, promotoras del desarrollo comunitario y ejecutoras de acciones para el cumplimiento del mismo.

9. Discusión de resultados

Las categorías analíticas *lideresa Indígena Kichwa* y *Significación de las mujeres en la comunidad*, caracterizan a la mujer indígena en su vida cotidiana como mujer y/o líder en la comunidad y lo que esto representa para ellas. Esta especie de dualidad entre lideresa y mujer se da a partir desde las representaciones que tienen en su imaginario sobre lo que una líder como mujer debe hacer y viceversa. En la primera categoría, se describen características, labores y deber ser de una lideresa como tal; dentro de esta se encontró que la líder comunitaria representa las necesidades de la comunidad en general, buscando siempre su progreso. Las mujeres de la comunidad tienen claro lo que una líder debe tener para poder dirigirlas, debe ser quien las ayude, apoye y represente fuera de la comunidad en los procesos necesarios para su desarrollo.

Un hallazgo importante en este análisis fue el concepto de desarrollo que ellas perciben favorables para la comunidad, ya que se trata de su expansión en obras e instalaciones; la cualidad más destacada de una lideresa según la investigación fue la capacidad de acercamiento con los organismos gubernamentales de la provincia que les permiten desarrollar obras y la economía local. En lo que ellos buscan crecer es en estructuras como colegios, áreas comunales y centros turísticos, ya que esto representa mayor atracción de visitantes y por lo tanto mayores ingresos económicos para la comunidad; en consecuencia la base de su economía se centra en el de turismo. Esto se ve ligado a la colonialidad, ya que se adapta esta concepción de progreso o desarrollo con el turismo a través de sus saberes, prácticas y rituales ancestrales con una finalidad lucrativa. Es importante destacar que si bien responde a un interés comunitario, esto está directamente relacionado con expectativas y responsabilidades de la cultura occidental. Para Quijano (2014) la historia del poder, de la cual hace parte la del "desarrollo", sería ininteligible en América Latina sin la influencia de los sistemas productivos y sociales ejemplificados por la cultura Eurocentrista. Aquí se puede observar cómo la comunidad Vencedores estaría atravesando por un proceso de occidentalización en sus estructuras socio-económicas.

La lideresa de Sacha Wasi es una mujer que se ha desempeñado como líder de la comunidad durante gran parte de su vida, fue ella quien creó el centro turístico junto a su hermano, donde actualmente él es quien se presenta como líder. Para ella es importante que la persona que lidere la comunidad, cumpla con los deberes que aporten al crecimiento de la misma. Ella no concluyó sus estudios de primaria, sin embargo logró posicionarse como lideresa durante tres años consecutivos y mantener una postura de líder frente a todos, gracias a su capacidad de lucha consiguió obras que otros no habían realizado antes. Asegura que esto se debió a su perseverancia e insistencia frente al gobierno provincial por el desarrollo de obras y cumplimiento de sus derechos. Sin

embargo se puede notar cómo se están transformando los imaginarios de liderazgo debido a que hoy en día los estudios representan una herramienta fundamental en los sistemas sociales, ella considera esto como una característica que debe tener una una lideresa para ejercer como líder comunitario. Esto se manifestó al preguntarle si le gustaría que alguna de sus hijas desempeñe algún cargo político en el gobierno provincial, respondió que eso solo depende de cada uno, sí estudia, sí llegan a ser alguien o algo en la vida pueden ser, pero si no no. En esta respuesta se puede notar un discurso contagiado por la cultura occidental, donde se imponen los parámetros de desarrollo y superación a partir de normativas institucionales de educación. Al referirse con ¨ser alguien en la vida¨ a estudiar o tener un título institucional, manifiesta una idea moderna del progreso y superación personal, en la que se ve una transformación geopolítica del conocimiento. Como lo afirma Quijano, durante la colonización se impuso patrones de producción de conocimientos y significaciones que dan acceso al poder convirtiéndose en una aspiración (Quijano, 1992). Esta perspectiva de aspiración manifestada por la lideresa indígena demuestra una nueva representación de liderazgo a la que ha llegado la comunidad, basándose en logros impuestos por las sociedades modernas que les permitirían llegar a un nivel idealizado de desarrollo. El hecho de conseguir un título académico representa el poder y la capacidad de liderar y ayudar a la comunidad, por lo tanto una aspiración para sus futuras generaciones. También es posible identificar cómo el discurso de que la mujer debe quedarse en la comunidad para cuidar de la misma y mantener su cultura, se pueda estar perdiendo debido al contagio cultural, en sus ideales.

Otro hallazgo dentro de la primera categoría fue que a pesar de que existen rasgos de la cultura moderna, la presencia femenina en temas de liderazgo es algo que connotan características propias del decolonialismo. En el análisis de la data se evidencia que los integrantes de la comunidad

Vencedores presentan una forma de pensar que podría calificarse como decolonial, esta inferencia se hace en base al testimonio de la lideresa, quien asegura que las mujeres son las más opcionadas al momento de las elecciones para líderes, ya que son ellas quienes realmente conocen las necesidades de la comunidad; representación que en el caso de la cultura moderna por lo general no se dá, como lo asegura María Lugones, en referencia al liderazgo occidental donde son los hombres quienes se posicionaron como sujeto/agente, apto para gobernar, para la vida pública, un ser de civilización, heterosexual, cristiano, un ser de mente y razón (Lugones, 2011). Sin embargo, las mujeres que fueron entrevistadas mientras se hablaba del líder no mencionaron que esta persona debería ser hombre, al contrario, tenían preferencia en que una mujer fuera quien las liderara.

En la segunda categoría de análisis de los resultados obtenidos, luego de explorar las percepciones de las mujeres de Vencedores en conjunto con ellas; se puede hacer énfasis en que las mujeres indígenas de la comunidad demostraron tener características intrínsecas de liderazgo en sus labores cotidianos ya que cumplen roles importantes como madres, esposas y mujeres. Uno de los hallazgos que surgió en relación al rol de la mujer en la comunidad, fue a partir de lo que expresó una de las mujeres indígenas, al decir que ellas están al servicio de sus esposos, hijos trabajo, que entre sus labores principales está cuidar las chacras, sus huertos con los que alimentan a sus familias y a la comunidad. También ellas son las encargadas de realizar artesanías y bailes típicos para recibir a los turistas. Por lo tanto ellas tienen un papel fundamental en la organización de las actividades comunitarias y el rol que tienen dentro de la comunidad las involucra en ámbitos políticos, sociales y económicos. El hecho de que se menciona como “nosotras” al comentar sus labores refleja que es una tarea de todas, formando parte de la identidad de las mujeres. Vargas (1994) afirma que los procesos de percepción se transforman y ordenan de

acuerdo a experiencias cotidianas. Por lo tanto dentro de la percepción sobre su identidad está cumplir con sus labores cotidianos.

En varias ocasiones, estas mujeres comparan labores de liderazgo con las de una madre, lo que demuestra un estilo de vida comunitaria en el que ven a sus miembros como familia, con los quienes tienen la responsabilidad de ayudar para poder convivir y desarrollarse en conjunto. Esto demuestra una diferencia entre los valores y estilo de vida occidental donde se encuentra una perspectiva individualista como modo de vida.

Las mujeres representan liderazgo debido a que las actividades que realizan como deberes en su vida cotidiana implican y representan las necesidades de la comuna, lo que las lleva a tener el mejor perfil para ser quienes representan a la comunidad como líder. La relación que existe entre el rol de la mujer dentro de la comunidad y el liderazgo comunitario se da a partir de características, en cuanto a labores principalmente. Luego de la discusión entre el marco de conceptos implicados en la investigación y el resultado del análisis de las categorías, se puede notar cómo a consecuencia de la globalización y la apertura que las integrantes de la comunidad han desarrollado en las últimas décadas por motivo de su actividades económicas, políticas y sociales; las representaciones de liderazgo caracterizadas por las participantes reflejan una mezcla entre la cultura indígena y la influencia occidental.

10. Conclusiones y recomendaciones

- El encuentro con perspectiva decolonial y enfoque indigenista con las mujeres indígenas kichwas de la comunidad Vencedores en el Puyo, Pastaza, se desarrolló a partir de testimonios, conocimientos y representaciones del liderazgo femenino, el cual pudo ser manifestado en caracterizaciones que permitieron comprender su criterio.

- El pensamiento decolonial es una conceptualización clave para el desarrollo de esta investigación en todos los apartados de la misma. El aporte del decolonialismo es lo que permitió que sea una investigación con y para ellas, en lugar de sobre ellas.
- Las lideresas deben ser fuertes, luchadoras y tener capacidad de convocatoria a nivel interno en la comunidad, para poder dirigirlos hacia el bienestar y progreso como comuna. Pero también una de las características más importantes de una lideresa es cumplir con las obras y necesidades de los centros turísticos. Para esto necesita saber cómo llegar a las entidades de la provincia encargados del cumplimiento de sus proyectos.
- Todas las mujeres de la comunidad están destinadas a cumplir con las labores mencionadas ya que forma parte del rol que deben desempeñar como integrantes de la misma y de su identidad como mujeres indígenas.
- A diferencia de las costumbres y formas de vida de la modernidad, en la comunidad Vencedores, las mujeres son quienes representan la fortaleza y el sustento del dia a dia para la familia. Son ellas quienes poseen las cualidades para manifestarse como representantes interna y externa de la comunidad. Esto es reconocido tanto por las mujeres como por los hombres
- Existe una influencia occidental en algunos de los ideales de las mujeres indígenas como por ejemplo la idea de que son necesarios los estudios para el desarrollo personal, sin embargo como mujeres, madres y encargadas de la crianza de los hijos, no se fomenta ni se incentiva a que ellos se dediquen, ya que esto requiere de que salgan de la comunidad hacia el Puyo, y se verán influenciados por los comportamientos de los ¨hispanos¨.

- Como recomendación final se sugiere explorar la influencia de la occidentalización en cuanto a la crianza de las niñas indígenas Kichwa de la comunidad y el deber ser que se idealiza en ellas. Está propuesta surge a partir del latente aumento de visitantes y el impacto que causa en ellas culturalmente. A pesar de que mantienen rasgos propios de su nacionalidad, se puede notar como se ven atraídas por características y comportamientos de la cultura moderna. Teniendo en cuenta que ya existan aspectos cotidianos y materiales como el portar accesorios de vestuario, teléfonos celulares, televisión por cable y hasta alimentos que no son parte de sus costumbres típicas, son síntomas del contacto e influencia de occidente. Conocer cómo se configura la identidad de las jóvenes en base a su relación con occidente ayudaría a conocer mejor las identidades colectivas de las futuras mujeres Vencedores.

Bibliografía

Bareiro, L. (2002). *Democracia/s, ciudadanía y Estado en América Latina en el siglo XXI. Análisis de género de los caminos rda del 80 y futuros posibles.* Buenos Aires: PRIGEPP-FLACSO

Munarriz, B. (S/F) Técnicas y métodos de investigación cualitativa. Universidad del país Vasco, España. 101-116p

Bidaseca, K., & Vázquez, L. (2011). *Feminismos y poscolonialidad.* Madrid: UNSAM.

Chihu, A., & López, A. (2012). *La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci.* México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

Chisaguano, S. (2006). *La población Indígena del Ecuador.* Quito: INEC.

Chuma, M. (2004). *Las mujeres en la construcción del estado plurinacional.* Quito: ICCI.

CODENPE. (2014). *El Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador - CODENPE.* Quito: CODENPE.

CONAIE. (2012). Quito: CONAIE.

Cortez, M. (3 de Diciembre de 2016). *Ecuador Pluricultural y Multiétnico*. Obtenido de https://ecuadorpluriculturalymultietnico.wordpress.com/2016/12/03/lideresas-indigenas/

De la Torre, M. (2005). *Mujeres ecuatorianas: entre las crisis y las oportunidades, 1990-2004.* Quito: Flacso Ecuador.

Domínguez, A., & Santiago, G. (2014). Un acercamiento a la participación político electoral de los pueblos indígenas de México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 135.

Duarte, J., & Baltazar, J. (2016). *Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres.* México: Universidad ICESI.

Dussel, E. (1966). *Hipótesis para el estudio de Latinoamerica.* Chaco, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste.

Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. *POLIS*, 11.

Eutopia 5. (2014). *Eutopia 5,*, 15.

Galeano, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Medellín: Universidad Eafit.

García-Torres, M. (2017). *Petróleo, ecología política y feminismo.* Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

González, J. (2003). *Juan Luis Londoño: ideas para la acción.* Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Hall, S. (2003). *Introducción: ¿quién necesita `identidad'?* Buenos Aires: Amorrortu.

INEC. (2012). *Ecuador - Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres Noviembre 2011.* Quito: INEC.

León, L. (23 de Abril de 2019). *GK*. Obtenido de El rostro de la resistencia: https://gk.city/2019/04/23/patricia-gualinga-sarayaku/

Lugones, M. (2011). *Colonialidad y Género.* Binghamton: Binghamton University.

Mantel, I., & Vera, M. (2014). *Mujeres indígenas, participación política y consulta previa.* Quito: INREDH.

Martínez, R. (2012). *Del tiempo insostenible y del sentido del tiempo en las comunidades kichwa canelos.* Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia.

Méndez Torres, G. (2009). *Uniendo y abriendo caminos: La actoría política de las mujeres indígenas en el movimiento indígena ecuatoriano.* Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Moore, L. (1991). *Antropología y feminismo.* Valencia: Universitat de València.

Muñoz, F. (13 de Septiembre de 2008). *La plurinacionalidad en la nueva Constitución*. Obtenido de IRG: http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-453.html

ONU. (2 de Agosto de 1995). *Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer*. Obtenido de https://www.un.org/spanish/conferences/mujer.htm

Ortiz, P. (2011). *20 años de movimiento indígena en Ecuador.* Quito: UASB.

Pequeño, A. (2009). *Participación y políticas de mujeres indígenas en América Latina.* Quito: FLACSO.

Pérez, L. (2018). Participación política de mujeres indígenas en tiempos de la Revolución Ciudadana. *Alteridades*, 63.

Quijano, A. (1992). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.* Perú: Indígena.

Quijano, O. (2003). *De sueño a pesadilla colectiva.* Cauca, Colombia: Universidad del Cauca.

Quijano, A. (2014). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder : antología esencial:* Buenos Aires. CLACSO

Radcliffe, S. (2014). El género y la etnicidad como barreras para el desarrollo: Mujeres indígenas, acceso a recursos en Ecuador en perspectiva latinoamericana. *Revista Eutopía. Revista de Desarrollo Económico Territorial. Mujeres y territorios rural*, 11-34.

Restrepo, E. (2007). *Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales.* Quito: Envión Editores.

Rojas, G. (12 de Febrero de 2018). *Nina Gualinga, hija del primer levantamiento*. Obtenido de Expreso.EC: https://www.expreso.ec/suplementos/semana/ecuador-diadeloriente-ninagualinga-activismo-sarayaku-CE2024235

Sicología Online. (13 de Marzo de 2018). *Factores que influyen en la percepción de personas*. Obtenido de Sicología Online,: https://www.psicologia-online.com/factores-que-influyen-en-la-percepcion-de-personas-1260.html

SIDENPE. (22 de Abril de 2014). *SIDENPE*. Obtenido de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Marco%20Conceptual/macsdp_introd.htm

SIISE. (23 de Octubre de 2014). *Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador*. Obtenido de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/glosario/ficglo_napuin.htm

Tamayo, G. (30 de Junio de 1992). *América Latina en Movimiento*. Obtenido de Venimos en nombre de todas las vidas de la selva: https://www.alainet.org/es/active/23002

UNICEF. (2004). *Nacionalidades y Pueblos Indígenas, y políticas interculturales en el Ecuador.* Quito: UNICEF.

Vargas, L. M. (1994). *Sobre el concepto de percepción.* México D.F:: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

Anexos

Tabla anexo 1

Tabla de Codificación

Tabla de códigos	
Herramientas	**Código**
Entrevista	E1
Entrevista	E2
Entrevista	E3
Entrevista	E4
Observación participante	M1
Observación participante	M2
Observación participante	M3
Observación participante	M4
Observación participante	M5
Observación participante	M6
Investigadores	**Código**
Estefanía Luzuriaga	W2
Ingrid Ríos	W4
María Alejandra Mendoza	W5
Natalie Fuentes	W6
Ruth Viteri	W8
Ana Maria Calle	W10
Entrevistados	**Código**
Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, son los líderes de la comunidad Vencedores. Integrante del centro turístico Wayuri.	EK1

Mujer de 31 años, esposa del líder de la comunidad. No tiene hijos. Integrante del centro turístico Wayuri.	EK2

Tabla anexo 2

Tabla de Codificación entrevistas

Código	Descripción	Extensión	Participantes
E1	Cuenta sobre la organización y administración del centro comunitario	24:45	EK1: Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, fue líder de la comunidad Vencedores
E2	Cuenta sobre el liderazgo femenino en la comunidad.	14:42	Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, fue líder de la comunidad Vencedores
E3	Cuenta su perspectiva de lo que es ser mujer.	15:00 aprox.	Mujer de 31 años, esposa del líder de la comunidad. No tiene hijos.
E4	Participación de las mujeres en la comunidad	8:00 aprox	Mujer de 31 años, esposa del líder de la comunidad. No tiene hijos. W2

Tabla anexo 3

Tabla de codificación de Observación participante

Momentos	**Código**
Ritual de bienvenida	M1

Entrevistas abiertas con habitantes	M2
Almuerzo con mujeres indígenas	M3
Recorrido en la comunidad con mujer indígena	M4
Desayuno con habitantes de la comunidad	M5
Visita a las chacras con mujer indígena	M6

Tabla anexo 4

Categorias analiticas

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS	CÓDIGO
C1. Lideresa indígena Kichwa	C1.2. Características de una lideresa	¨Siempre siempre, presidente o no presidente, directiva o no directiva, lo que sea, pero cuando dicen vamos una persona, yo voy¨	EK1- E1
		Me voy, me gusta pelear con los otros	EK1- E1
		¨Me gusta para poder lograr las obras que nosotros necesitamos tiene que dar y tiene que cumplir cuando están de candidatos ellos ofrecen maravillas sí o no ¨	EK1- E1
		yo de mi parte yo le dije así, le dije señor prefecto, he luchado desde que he nacido	EK1- E1
		entonces por eso nosotros peleabamos pero no puñetes sino a boca, nuestra es de boca	EK1- E1
		yo andaba luchando peleando con un presidente de la comuna.. Cómo es… (habla en Kichwa, recordando la palabra) Consejos con el gobierno con el consejo provincial	EK1- E1
		cuando yo digo bueno yo elijo a ella porque ella sí tiene algo de capacidades de trabajar	EK1- E1
		entonces fuimos a pelear con el prefecto, sí nos das el puente estas bienvenido y si no ni asomes	EK1- E1
		entonces tanto luchamiento ahorita está el prefecto que estaba reconoce como la señora brava	EK1- E1
		yo sí le dije señor prefecto, yo estaba así parada y me paré a un lado, yo sí cuando comienzo a discutir yo discuto, pero con razón, con derechos, para poder lograr cualquier cosa, yo le dije me da el puente o sino no cesó.	EK1- E1

		sí yo fui, yo tengo aquí la cabaña, estas dos casas, y ellos tienen una que viven allá una casita chiquitita que parece ratonera	EK1- E2
		yo nací aprendiendo y me gusta, a mi me gusta hacer una casa, me gusta trabajar, y me gusta compartir pero sí a mi no me comparten, ya no soy el buena yo, tambien salgo diciendo que yo comparto y ellos nada entonces que no	EK1- E2
		entonces por eso tengo que pelear, bien he dicho, yo tengo que pelear hasta la muerte sólo cuando me muera tal vez me cierre la boca y si no yo sólo porque peleo	EK1- E1
	C.1.1. Labores como Vocal	este puente es por peleas, en el consejo cuánto luchamos nosotros para poder sacar ese puente,	EK1- E1
		ella es la presidenta como decimos nosotros vocal,	EK1- E1
		ella es como dice la autoridad de la comunidad que puede decirnos que ayude en la minga, tenemos que ayudar, va a hacer esto, algunas cosas, ella está haciendo gestiones para la comunidad.	EK1- E1
		Representante con todas las comunidades	EK1- E1
		No está aquí, ella está en el Puyo	EK1- E1
		Y Bacha es la representante de toda la comunidad es decir de los 4 centros	EK1- E1
		Ella como presidenta tiene que estar allá viendo, pero no sólo para uno otros sino para todos	EK1- E1
		nos reunimos conversamos y nos vamos un comisión	EK1- E1
		porque tenía que andar día tras día tras día es andar seguidos para poder conseguir eso, antes no había casa comunal antes no había una casa para reuniones para para poder asentar a conversar, a descansar entonces avance a lograr,	EK- E1
		toca así andar viendo que hay que hacer, toca hacer mingas en la comunidad, viene cada 15 días tenemos minga, cada 15 días reunimos la gente sí hay que ir a lavar el tanque de agua hay que ir, sí hay que limpiar el sendero de la comunidad, limpiar la cabecera todo hay que hacer,	EK1- E2
		el vocal cuando llaman toca salir y pasaje, cuando alguien dice algo toca ir en ese rato, toca irnos como le digo a las integraciones o las reuniones, fiestas	EK1- E2
		los otros hacen lo que la Bacha, ella tiene que ordenar, yo estoy acá haciendo otras cosas y ustedes están viendo aquí entonces actuamos coordinadamente	EK1- E1
	C.1.3 El deber ser de una lideresa	¨Bueno ella debe tener osea esa facilidad de poder para poder trabajar tener, un carácter como le digo más fuerte, trabajar con ánimo y con toda la comunidad, no estar trabajando haciendo individual, osea ella tiene que trabajar en beneficio de la comunidad, no personal¨	EK1- E2
		tenemos que tener una característica fuerte, hablar duro duro y hacerle obedecer al hablar con la gente	EK1- E2
		tienen carácter para poder trabajar, tienen que ponerse en orden a la gente osea por ejemplo si ellas dicen hagamos esto, tienen que	EK1- E2

		cumplir los otros, tienen que obedecer lo que ella dice	
		tiene que ser una forma de que ella como directiva tiene que ser una buena directiva osea llevar las cosas para adelante, no para atrás, entonces en eso es que se abastece ella para trabajar y ven que es bueno	EK1-E2
		sí dicen, esto vamos a hacer mañana, por ejemplo nosotros vamos a ir a hacer chakra, entonces toda la gente que obedece, aquí en cambio no es así	EK1- E2
		osea ella tiene un carácter que, osea ella es mujer fuerte osea habla duro	EK1- E2
		ella puede trabajar a la comunidad no individualmente	EK1- E1
		eso solo depende de cada uno, sí estudia, sí llegan a ser alguien o algo en la vida pueden ser, pero y si no no	EK1- E2
		tiene la capacidad de pensar, tiene la capacidad de hacer obras, cualquier cosa que falta	EK1- E1
		la forma de luchar pidiendo obras yo sé que si yo estoy ahí pidiendo obras o pidiendo cosas que me falta para la comunidad yo tengo que como personas que estoy luchando tengo que andar, exigir.	EK1- E1
		tienen que saber pedir obras lo que sea para la gente es porque tenemos 28 comunidades en la comuna San Jacinto y yo como mamá los 28 hijos tengo que ayudar tengo tengo que darles lo que ellos piden y si yo no tengo esa capacidad no puedo.	EK1- E1
C.2. Significación de la mujer en la comunidad	C.2.1. Actividades de mujeres	Nosotras estamos para servir a nuestros maridos, a nuestros hijos, tanto al trabajo, salimos al trabajo y para cuidar a nuestras familias.	EK2- E3
		Si, cuando el hijo está enfermo hacemos medicinas caseras de aquí mismo	EK2- E3
		De aquí mismo, de nuestras abuelas y de ahí viene mi mamá… o sea de mi persona yo puedo enseñar a mis hijos.	EK2- E3
		¿Qué cree que es lo más importante que aprendió de su mamá? EK2. A hacer chicha, a hacer chacra, a hacer cerámicas	EK2- E3
		hacer la casa, lavar la ropa, y todo eso me ha enseñado mi mamá.	EK2- E3
		Todos ayudamos iguales, en la construcción tanto la mujer como los niños ayudamos	EK2- E3
		me voy me voy yo sola a mi trabajo, por eso yo estoy en mi dia llevando a usted o 3 chicas para ir a observar mi huerto como es el trabajo de la comida, vamos, por ahí vamos a machetear más o menos unas hierbitas y ya estamos.	EK1- E1
		Cada uno sabe cada uno que cosechamos qué comemos qué hacemos cómo dormimos como vivimos	EK1- E1
		Las mingas son por ejemplo estoy yo yo mi pensamiento pensé estos días que voy a hacer una mika porque no avance a trabajar yo sola toda la chacra entonces yo tengo que rogar y me voy en una casa tengo que rogar que por favor haga este favor de ayudar, si la persona que yo le digo es buena me ayuda. Entonces vienen les damos la chicha, le damos el almuerzo, yo tengo que tener 2 lb de chicha y	EK1- E1

		vamos a estar tomando tomando. Le voy a andar yo rogando rogando	
		osea yo por que, porque estoy haciendo yo mi huerto, estoy haciendo una minga, si ella está haciendo una minga ella tiene que dar la comida del tomar todo por qué porque está haciendo trabajar su huerto	EK1- E1
		eso es osea eso sabemos cada uno como defender nuestra vida ya sea solamente cuando hay una fiesta una reunión o en caso yo hago una minga, ahí soy que yo tengo que atender ya que la gente vienen, están tomando chicha y para las doce el almuerzo yo tengo que hacer la comida para todos	EK2- E3
		porque saben que las mujeres podemos hacer más obras que los hombres	EK1- E1
		Porque somos las mujeres más luchadoras, tenemos más valores por qué? porque los hombres los autoridades a las mujeres nos dan más beneficio que a los hombres	EK1- E1
		porque les dicen que los hombres no valoran qué qué no más hay que hacer en la casa las mujeres saben un ejemplo tú sabes en tu cocina qué cosas no más te falta	EK1- E1
		entonces tú sabes qué falta qué hay que comprar entonces lo mismo tenemos las mujeres en la comunidad o en en dónde o en la casa o lo que sea nos falta estamos pidiendo y saben el prefecto que las mujeres de verdad saben qué es lo que falta y están luchando apoyaré a las mujeres. Por eso dicen que las mujeres de Vencedores son más peleonas.	EK1- E1
		Las mujeres siempre damos más fuerza que a los hombres en las mingas, en el trabajar somos las mujeres mayores mayorías y los hombres son minoría	EK1- E1
		los hombres también los hombres dicen siempre nos ganan las mujeres	EK1- E1
		por eso digo yo, si hubiere muerto, no se hasta ahorita, nada hubieran hecho aquí mis guaguas todos hubieran ya no me hubiesen visto ya no hubiese estado aquí mi casa hubiera estado hecha un relajo en pedazos	EK1- E2
		Una mala mujer puede decir que ella no cumple nada de lo que nosotros decimos, y lo que dice el líder de aquí o sea no hacen caso, no entiende, hace lo que le da la gana, esa es la mala mujer, no hace caso a nadie, hace no más lo que le gusta, y buena mujer también ella puede cumplir todo lo que dicen, cumplen todo trabajan iguales, y todo bien, ayuda	EK2- E4
		mi mamá discutía fuerte, era luchadora, por eso la tierra ella tuvo aquí,	EK1- E1
		por eso estamos las mujeres arriba y los hombres abajo	EK1-E1
	C.2.2 Rol de la mujer en la comunidad	EK1:es que no somos estudiados los que son estudios tienen que saber moverte tienen que saber pedir obras lo que sea para la gente es porque tenemos 28 comunidades en la comuna San Jacinto y yo como mamá los 28 hijos tengo que ayudar tengo tengo que darles lo	EK1- E2

		que ellos piden y si yo no tengo esa capacidad no puedo.	
		con un hijo de la casa mismo, si la mamá está diciendo algo, no obedecen mejor responden, entonces da iras porque un hijo a una madre nunca se puede responder, de nuestra parte más que todo nosotros como madres estamos ordenando y no hacen caso hacen lo que les da la gana entonces una directiva se enoja dice mejor coja su camino y vayan por allá	EK1-E2

Tabla anexo 4

Diario de campo

Comunidad Vencedores, centro turístico Wayuri.

Dia 1

Llegamos a la comunidad a las 11:00 am, para entrar hay que cruzar un puente de metal que está encima de un río. En este río habían niños jugando, bañándose y armando una casita con hijas. Mientras lo cruzamos, por debajo pasaban dos canoas manejadas por locales quienes paseaban con turistas. Al llegar a Wayuri, con el primero que nos encontramos fue con Luis, hablamos con el y le explicamos lo que veníamos a hacer, el recordó enseguida a las guías por los proyectos anteriores. Se portó muy amable y nos recibió con una sonrisa. El tiene un humor agradable ya que hace bromas sobre sus costumbres, se expresó de maner irónica sobre sus actividades. Nos explicó sus planes para el resto del día y nos invitó a pescar con el. A las 12:00 pm iban a llegar grupos de turistas por lo tanto estaban organizadas las actividades correspondientes como los bailes típicos y las explicaciones sobre su forma de vida. A las 3:00 am estamos invitados a participar de la guayusa, ritual en el que beben la guayusa hasta vomitar ya que de esta forma eliminan las malas energías. Nos explicó que las malas energías vienen directamente de la tierra, desde la naturaleza, está entra a nuestro cuerpo y es necesario eliminarla para aclarar la mente y sentirnos mejor físicamente. Luego de presenciar las actividades turísticas, con dos compañeras caminamos por dentro de la comunidad y

conocimos la casa de Carlota, la escuela, la cancha, la iglesia y el área comunal. De regreso nos topamos con Carlota mientras caminaba a su casa y nos invitó a conocerla, nos contó sobre su infancia y cómo se dio el cambio de costumbres durante su vida. Durante esta época los niños están de vacaciones y no se encontraban en sus actividades regulares. Ellos juegan mientras ayudan recogiendo troncos para hacer fogatas en las cabañas. Vimos a tres niñas de aproximadamente seis años quienes cargaban troncos grandes, me llamó la atención lo fuertes para hacerlo pero lo divertidas que se veían. Carlota y Olga nos prepararon el almuerzo advirtiendonos que todos los alimentos que tenían ahí eran cultivados, criados y cosechados por ellos mismos.

Dia 2

Nos levantamos a las 7:00 am y Carlota y Olga nos prepararon el desayuno, luego de comer conversamos con ambas. Carlota nos explicó de manera muy exacta como se manejaban política y socialmente. A penas terminamos comenzó la caminata hacia la chacra, fueron aproximadamente 30 min. hasta llegar, caminamos en medio de la selva y cruzamos un río a pie. Esa ruta la recorre Carlota casi a diario ya que ella es la responsable de la chacra. Nos enseñó cómo cuidaba de sus plantaciones y como las cosechaba, presenciamos una cosecha de yuca y como la volvía a sembrar. Entre sus cultivos tienen caña, verde, yuca, papaya, guineos, entre otras. Fue una experiencia única. Al regreso conversamos con algunos habitantes de la comunidad que estaban bañándose en el río, pescando y jugando. Por último pasamos por las artesanías y nos despedimos agradeciéndoles por su disposición y la amabilidad de recibirnos.

Transcripción entrevistas

E1:Organización y administración del centro comunitario

Lugar: Comunidad Vencedores
Duración: 24:45

Participantes: Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, fue líder de la comunidad Vencedores

EK1: Cada uno sabe cada uno que cosechamos qué comemos qué hacemos cómo dormimos como vivimos
W4: ya okay ya
EK1: eso es osea eso sabemos cada 1 como defender nuestra vida ya sea solamente cuando hay una fiesta una reunión o en caso yo hago una minga, ahí soy que yo tengo que atender ya que la gente vienen, están tomando chicha y para las doce el almuerzo yo tengo que hacer la comida para todos
W4: Pero tú Carlota, por que tu?
EK1: osea yo por que, porque estoy haciendo yo mi huerto, estoy haciendo una minga, si ella está haciendo una minga ella tiene que dar la comida del tomar todo por qué porque está haciendo trabajar su huerto
W4: ya así va
EK1: Y ya sí en casa los las mañanas a las 12 a la una o diera las 5-6 de la tarde eso depende de cada uno, no comemos reuniendo todos, cada uno
W4: Cada familia como lo que quiere a la hora que quiere
EK1: lo que haiga y lo que no hay no, es cuando se quiere se va así nomás y ya regresando se hace cualquier cosita que se come y ya, por eso no somos gordos no somos viejos, verdad
W4: y cuando van a hacer cosas como la chacra eso también es como por familia
EK1: me voy me voy yo sola a mi trabajo, por eso yo estoy en mi dia llevando a usted o 3 chicas para ir a observar mi huerto como es el trabajo de la comida, vamos, por ahí vamos a machetear más o menos unas hierbitas y ya estamos.me entiende?
W4: Si
EK1: a veces hacemos pequeñito o a veces hacemos grande lo que uno se avanza. W4: Oye y estas migas que tú dices como son, por ejemplo..
EK1: Las mingas son por ejemplo estoy yo yo mi pensamiento pensé estos días que voy a hacer una minga porque no avance a trabajar yo sola toda la chacra entonces yo tengo que rogar y me voy en una casa tengo que rogar que por favor haga este favor de ayudar, si la persona que yo le digo es buena me ayuda. Entonces vienen les damos la chicha, le damos el almuerzo, yo tengo que tener 2 lb de chicha y vamos a estar tomando tomando. Le voy a andar yo rogando rogando

- interrupción W5

W5: Hola Olga, te molesta que conversemos? jaja eehh, que está haciendo ahorita, está lavando?
EK2: Sí
W5: No necesita ayuda? la puedo ayudar mientras conversamos, le parece? jajajajja no! bueno esta bien solo hableme.. bueno este.. ehmm dónde empezamos? como se llama usted?
EK2: Olga
W5: y su apellido?
EK2: Hualinga Mu…

W5: Usted está casada con Luis verdad?
EK2: sí union libre nomas
W5: y cuantos niños tiene?
EK2: no no tengo niños

- en el fondo Carlota sigue contando sobre la minga

W2: Cuánto tiempo tienen juntos?
EK2: yo 15 años, 14 años de unidos
W2: 14 años de tu y Luis, no te aburriste?, yo ya me hubiera aburrido jajaja
W5: tu llevas 1 año de casada
W2: no pues como que 1, 3, 3 años de casada
W5: Y cuanto de novios?
W2: de casada 3, de novios..
W5: toda la vida jaja
W2: 15, osea más pero no me he aburrido como ellos…. que más? Olga mira lo que pasa es que queremos conversar contigo porque queríamos saber, tu eres la esposa de Luis y Luis es el líder de la comunidad, cierto?
EK2: Sí
W2: pero es el líder de la comunidad vencedores o solamente del centro comunitario?
EK2: centro comunitario?
W2: Ajá, solo del centro comunitario
W5: no de vencedores?
EK2: ya, este lugar es, de este lugar es.. sí
W2: De este lugar sí
EK2: No es comunitario, es centro turístico
W2: y el es el líder del centro turístico
EK2: Allá es comunidad vencedores
W2: y quien es de la comunidad vencedores
EK2: un chico de allá mismo
W2: sabes como se llama?
EK2: Ambrosio Yllakuri
W2: Ambrosio Yllakuri y el cómo es?
EK2: no! No es el, me estoy equivocando yo, era antes pero ahora ya cambió, ahora se llama… este Bacha… Malaver…. Malaver (le pregunta a Carlota) ella es hermana de mi cuñada.
EK1: ella es la presidenta como decimos nosotros vocal, ella es como dice la autoridad de la comunidad que puede decirnos que ayude en la minga, tenemos que ayudar, va a hacer esto, algunas cosas, ella está haciendo gestiones para la comunidad.
W5: osea ella es la representante para el exterior? osea con los otros
EK1: con toda la comunidad
W5: Me repites el nombre por favor?
EK1: Beatriz Malaver
W5: oke Beatriz Malaver

EK1: ella está en el Puyo
W5: Ahh no está aquí
EK1: No está aquí, ella está en el Puyo
W5: Pero sí viene constantemente?
EK1: no se ayer estaba explicando a ustedes mismo no
W5:Ajá
EK1: nosotros somos de la comunidad de vencedores, de esos estamos repartidos en 4 centros turísticos, kuri Warmi, Sacha Wasi, Casas de descanso y Wayuri. Ya estamos de la misma comunidad estamos ubicados en los 4 centros turísticos, nosotros pertenecemos a la comunidad de vencedores que ayer fueron a estar viendo de la leña todo eso eso yo ya le dije que sí es mi casa de tal de tal,
W5: Suzuka jajaja
EK1: La suzuka estaba ahí entonces de ahí por eso nosotros trabajamos ahorita de dia pasamos aquí, la noche pasamos en la comunidad. no se si les hago entender?
W2: Y Bacha es la representante de toda la comunidad es decir de los 4 centros
EK1: Cualquier obra que está haciendo, ella tiene que hacer en la comunidad no en los centros turísticos
W2: Okey
EK1: sí me entiende?
W2: Sí sí
EK1: Allá comunidad y éste centros turísticos o sea nosotros tenemos que ver sí algún apoyo que nosotros
W5: y cómo cómo le eligieron presidenta?
EK1: Ella como presidenta tiene que estar allá viendo, pero no sólo para uno otros sino para todos
W2: y y cómo cómo cómo le eligieron a ella?
EK1: Eh bueno cada año tenemos la costumbre de cambiar
W2: todos los años se cambia, por que?
EK1: se cambia uno, cambia otros, se cambia otros. Hasta yo fui.
W4: Carlota y solo se cambia una persona
EK1: si una, no! hay Primer vocal, segundo vocal, secretario, tesorero y capitán
W4: ok, es como, ya está bien.. quienes son los otros? haber hay un primer vocal que es Bacha
EK1: Luego es Marina Vargas, ya luego. Quién es??? (suena celular de Carlota) este ya... Ya te llamo ya te llamo espera!.. Ya me olvidé jajaja
W4: Bacha..
EK1: Bacha, Marina Vargas, Roberto Dagua, Fernando Vargas
W4: Ya..
EK1: Y otro quien es??
W5: el capitán?
EK1: ah el capitán todavía no elegimos
W4: y por que todavía no eligen?
EK1: porque no sabemos quién

EK2: porque no quieren
W5: jaja no hay?
W2: nadie quiere ser?
EK3: La comuna san jacinto no existe que la directiva del capitán de deportes, es por eso.
W4: ya y entonces estás 4 personas todas son de las distintas comunidades
EK1: son de aquí mismo
W4: ya
W5: Todos pertenecen a Vencedores?
EK1: todos pertenecemos a la comunidad claro
W4: ya ok y entonces Bacha es la presidenta digamos y los otros que hacen?
EK1: los otros hacen lo que la Bacha, ella tiene que ordenar, yo estoy acá haciendo otras cosas y ustedes están viendo aquí entonces actuamos coordinadamente
W4: nos das un ejemplo, que cosas han hecho últimamente
EK1: hasta ahorita no están sacando ninguna por lo que están todavía son nuevos
W4: cuando los escogieron?
EK1: Recién en el mes de diciembre
EK2: casi un año entonces, Febrero
W4: Febrero
W2: y votan todos?
W5: como es el voto?
EK1: osea si yo le digo por ejemplo a ustedes, cual es su nombre?
W5: Alejandra jaja
EK1: La Alejandra va a ser presidenta, yo elijo a ella, tu eliges a ella mismo, tu también y tu lo eliges a la otra entonces según el voto. Gana quedamos primera la segunda la tercera o el cuarto
W5: O sea cada uno decide no es que dejarían como a las familias
W4: Ah ya el que queda con más votación es el primero
W4: Pero cómo se eligen los candidatos o sea quien dice yo quiero ser vocal
EK1: cuando yo digo bueno yo elijo a ella porque ella sí tiene algo de capacidades de trabajar tienes idea ya? con eso me explico todo
W5: Entonces si yo fuera la comunidad yo puedo decir carlota yo voto por carlota y ahí ya es válido mi voto
EK1: ya ven entonces dicen no tal y ya mismo si no por eso decimos
W5: waaao
W4: carlota, y los que eligieron a Bacha? que cosas tiene Bacha para que la hayan elegido?
W2: Los niños también tienen voto?
EK2: sí, no no niños no niños no solo adultos de 17 para arriba
EK1: tiene la capacidad de pensar, tiene la capacidad de hacer obras, cualquier cosa que falta, hay también personas que trabajan pero ocultan osea hacen cosas pero ocultamente, en nombre de la comunidad sacan a las cabañas, entonces la Bacha ya en cambio ya puede trabajar, ella puede trabajar a la comunidad no individualmente

W2: osea un tema que siempre que estás diciendo es como hay esta diferencia entre la comunidad Vencedores y los centros turísticos, entonces sí llega un presidente que pertenece a un centro turístico en particular y trabaja solo en su centro turístico que hacen?
EK1: Entonces ahí hay pelea
W2: Y como es la pelea?
EK1: discutimos diciendo que por qué razón hacen la obra a allá, la obra era para la comunidad no para centro turistico, sí saca en nombre de la comunidad es a la comunidad al pueblo, no a los a los centros turísticos porque... como les digo... había un vocal que se llamó Ricardo Dagua entonces él sacó obras en nombre de la comunidad y llevo toda a la cabaña y la comunidad dejó botados entonces nosotros por eso por eso es que hay que hay que ver una persona que trabaje por la comunidad
W4: Y que hicieron ahí?
EK1: Nada, sirve para ellos ya dejamos ahí para no estar peleando más, y beneficia por ejemplo un ejemplo es nosotros antes luchábamos para queriendo hacer el puente lo que pasamos ayer ya por ejemplo yo yo andaba luchando peleando con un presidente de la comuna.. Cómo es… (habla en Kichwa, recordando la palabra) Consejos con el gobierno con el consejo provincial, con las autoridades que me apoyen con presente, la junta parroquial de tarqui o seria solo que me ayuden para sacar un puente. Lo malo que pasó la doña marlene abajo ella para las cabañas la Sacha Wasi ha solicitado una tarabita diciendo que la comunidad pasamos ahí y no era eso, y la y la junta le apoyó con una tarabita y después comenzaron a querer cobrar y después dijeron que era personal de ellos osea que quisieron cobrar, entonces ahí había pelea nosotros escuchamos que estaban haciendo guayusa opina Sacha Wasi y le dijimos a la gente que es lo que pasa nosotros porque no nos van a ayudar acá a la comunidad la ayuda tiene que ser de la comunidad no personal, vamos, luchemos, peliemos, venimos y él y él.. El cómo Consejo provincial, El prefecto estaba acá en Sacha Wasi así entonces nosotros venimos unos pocos personas alejadas de esa parte del puente dijimos que la comunidad está aquí, allá no es, ahorita ellos la tarabita hicieron quedar es juguetes de los niños, no es útil para las personas no no no no no funciona para la gente que pasen, entonces por eso nosotros peleabamos pero no puñetes sino a boca, nuestra es de boca
W5: claro
EK1: y como que ustedes hicieron así obras sólo para ustedes y para nosotros. Osea ellos querían llevar más gente allá donde ellos y que a los otros no los dejaron casi nada de paso, entonces fuimos a pelear con el prefecto, sí nos das el puente estas bienvenido y si no ni asomes
W4: y qué les dij
EK1: yo de mi parte yo le dije así, le dije señor prefecto, he luchado desde que he nacido, he criado nadando, he cargado bebé, desde ayer que estaba conversando y yo y yo tenía que coger a un bebé poner aquí o sino bebé desde así para arriba para pasar con chulla mano, suponte que un mal resbalón nos cargaba al río, qué nos pasaba? y yo casi tengo muerto con mi mamá aquí también pasando el río también es en este puente es por peleas, en el consejo cuánto luchamos nosotros para poder sacar ese puente, en un tiempo creció el río, cosa que pasando en la canoa, la canoa nos vira, nosotros con mi mamá fuimos a dar allá abajo en una rama por

suerte escapando de morir. Eso hablando todos esos avanzamos a sacar el puente esto y eso. Sino ese puente no hubiera estado, ayer hubiera pasado a pie.
W2: la primera vez que vinimos
EK1: la primera vez que vinieron pasaron por el pie, o sea por el río, no cierto? entonces tanto luchamiento ahorita está el prefecto que estaba reconoce como la señora brava (todos se ríen) yo sí le dije señor prefecto, yo estaba así parada y me paré a un lado, yo sí cuando comienzo a discutir yo discuto, pero con razón, con derechos, para poder lograr cualquier cosa, yo le dije me da el puente o sino no cesó.
W2: y te pregunto algo Carlota, y ustedes cómo llegan al prefecto, el prefecto viene acá?
EK1: no nosotros llegamos a la ciudad
W4: Ustedes se reúnen o como?
EK1: nos reunimos conversamos y nos vamos un comisión
W4: eso te iba a preguntar, tú todo eso qué has hecho lo hiciste cuando eras presidenta, o siempre?
EK1: siempre siempre, presidente o no presidente, directiva o no directiva, lo que sea, pero cuando dicen vamos una persona, yo voy
W4: Tu vas.. y quién más va contigo?
EK1: Me voy, me gusta pelear con los otros..
W4: por qué te gusta?
EK1: me gusta para poder lograr las obras que nosotros necesitamos tiene que dar y tiene que cumplir cuando están de candidatos ellos ofrecen maravillas sí o no
W8: sí
EK1:en las ciudades ofrecen
W4: Claro
EK1: para que? para que les demos votos para ganar ellos ellos el sueldo de ellos cuánto piensas que es y nosotros nosotros damos el voto, damos el apoyo y no nos quieren dar el apoyo ellos a nosotros, no pues, entonces por eso tengo que pelear, bien he dicho, yo tengo que pelear hasta la muerte sólo cuando me muera tal vez me cierre la boca y si no yo sólo porque peleo
W2: y de quien aprendiste eso, de quien aprendiste a pelear?
EK1: bueno yo aprendí de mi papá de mamá porque así me han dicho discutiendo el wawa que llora mama, wawa que no llora....
W4: Ahhhh
EK1: puede pasar durmiendo o hasta está muerto
W2: okay, tu papá y tu mamá fueron..
EK1: mi mamá discutía fuerte, era luchadora, por eso la tierra ella tuvo aquí, para W4: Y tu papá y tu mamá te criaron todo el tiempo?
W2: Osea tu mama era más luchadora que tu papá?
EK1: así es
W2: jajaja Y por que?

EK1: es verdad por qué? porque así luchas luchas y es como se ha podido tener, sino cualquier cosa nos quieren venir a quitar, a robarnos. Porque por eso desde el Puyo la gente nos ha ido repujando, discúlpeme pero como si la gente Hispana,
W4: Pero como? en qué sentido?
EK1: desde el Puyo antes vivía mi papá mi mamá mis abuelos vivían en la ciudad de Puyo. Ellos tenían asco a la cebolla, asco al ajo. Y tenían miedo al el tractor que venía decían que venían encima, nosotros va a venir a aplastar por eso ellos mejor venían más más más más remontando, y por eso estamos aquí
W4: Ahhh osea tus papás de allá se vinieron acá
EK1:mi papá mi mamá vivían en el puyo, en la ciudad de puyo cuando han tenido terrenos mí de mi abuelito ya ya y también mi abuelito tenía (Suena celular de Carlota)
W2: o sea que para ti la lucha a esta como parte de la familia, ir luchando por las cosas
EK1: sí.
W2: Y digamos. Si alguien dice vamos donde el prefecto, tu dices yo voy, y alguien de la comunidad en algún momento le ha interesado no solamente ir donde el prefecto y luchar sino, ser elegido prefecto o ser el presidente de la junta para que pueda hacer las cosas por la comunidad.
EK1: Buenos en ese caso nosotros no hemos sido capaces de llegar a la presidente de la junta o presidente de la comunas.. por qué? Porque en la vista que hemos visto es que nosotros no tenemos una capacidad para poder ir hacia fuera por pedir obras
W4: Por que?
W8: pero por qué?
EK1:es que no somos estudiados los que son estudios tienen que saber moverte tienen que saber pedir obras lo que sea para la gente es porque tenemos 28 comunidades en la comuna San Jacinto y yo como mamá los 28 hijos tengo que ayudar tengo tengo que darles lo que ellos piden y si yo no tengo esa capacidad no puedo.
EK3:Haber los chicos las chicas que van a ir conmigo.. vamos…
W8: y usted personalmente considera necesario o usted sí dice.. yo si quiero, puedo?
EK1: claro
W8: Sí se puede..
EK1: se puede pero con el apoyo con el apoyo de las otras personas
W4: carlota y por ejemplo…
(Carlota habla en kichwa a Luis)
EK3: sí los que tenemos que regresar tenemos 3 minutos más y nos vamos
W4: Los niños y niñas que están estudiando cómo pudieran llegar a ser prefecto o a algunos de esos cargos
EK1: claro que sí pudieran pero preparando
W4: preparando.. pero tu crees que se están preparando ya?
EK1:los niños si,
W4: ya
EK1: pero todavía les falta largo
W8: y a usted le gustaría que ellos lleguen a eso?

EK1: claro, sí me gustaría que trabajen y que vean lo que es cómo puedes apoyar a la gente a los pobres a los niños discapacitados. Por ejemplo el que no sabe nosotros no no nos han apoyado, por ejemplo a mi en mi en mi accidente en mi luchamiento, en mi enfermedad, los que no han sabido, no me han apoyado nada, yo salí por mí y lo que yo tenía tenía que vender y tenía que curarme con ese dinerito ni por lo más santo que la persona que me hizo así no dijo qué bueno yo voy a apoyar a estas personas porque yo hice, es el error mío o error o de ella no sé nunca me han apoyado entonces los niños qué tal vez sepan estudiar, pueden ayudar con o no se no…
W2: Carlota y tu crees que digamos eso de de tener que ir a buscar el presidente de la junta, tener que ir a buscar a las autoridades y luchar para conseguir las cosas es como debería hacerse, es la forma en la que debería funcionar? o o tal vez se te ocurra
EK1: claro, verán o por ejemplo la la forma de luchar pidiendo obras yo sé que si yo estoy ahí pidiendo obras o pidiendo cosas que me falta para la comunidad yo tengo que como personas que estoy luchando tengo que andar, exigir. Si es posible cada semana bueno eso quiero eso pedí esto esto es el apoyo que yo estoy pidiendo para la comunidad tiene que ayudarme. Dia en dia en días semanas en semanas caminando si se logran todo el beneficio que busca, por ejemplo ayer estaba indicando unas chicas que eso es la casa grande que es esa casa qué decimos nosotros casa comunal, eso logré en un año que yo trabaje de vocal yo logré por qué? porque tenía que andar día tras día tras día es andar seguidos para poder conseguir eso, antes no había casa comunal antes no había una casa para reuniones para para poder asentar a conversar, a descansar entonces avance a lograr, después dentro mi hermano la que estaba aquí Luis, también logró otra casa comunal, que estaba ahí que estaba ayer en indicandoles, esos logros pero hay otros que entraron de vocales nunca han logrado nada.
W2: Quiénes son mejores vocales los hombres o las mujeres?
EK1: Bueno somos por igual, tanto hombres y mujeres.
W5: aahhh jajaja
EK1: Además las mujeres somos más. Que los hombres más números los si más mujeres un ejemplo, las mujeres contamos 60, los hombres constan 25.
todos:aaahh
EK1: 10 más
W4: Pero igual puede ser que estas 60 mujeres escojan a un hombre pero en cambio ustedes que son más se escogen entre ustedes. es decir una mujer vota por una mujer
EK1:sip
W4: Pero siempre?
EK1: siempre
W4: por que?
EK1: porque saben que las mujeres podemos hacer más obras que los hombres
W4: Y por que?
EK1: porque somos las mujeres más luchadoras, tenemos más valores por qué? porque los hombres los autoridades a las mujeres nos dan más beneficio que a los hombres
W4: Qué valores?

EK1: porque les dicen que los hombres no valoran qué qué no más hay que hacer en la casa las mujeres saben un ejemplo tú sabes en tu cocina qué cosas no más te falta
W4: claro
EK1: entonces tú sabes qué falta qué hay que comprar entonces lo mismo tenemos las mujeres en la comunidad o en en dónde o en la casa o lo que sea nos falta estamos pidiendo y saben el prefecto que las mujeres de verdad saben qué es lo que falta y están luchando apoyaré a las mujeres. Por eso dicen que las mujeres de Vencedores son más pelionas.
W2: Es verdad,
EK1: Las mujeres siempre damos más fuerza que a los hombres en las mingas, en el trabajar somos las mujeres mayores mayorías y los hombres son minoría
W8: y eso es algo que saben todos? todo lo reconocen?
EK1: los hombres también los hombres dicen siempre nos ganan las mujeres
todos: jajaja
EK1: por eso estamos las mujeres arriba y los hombres abajo
W5: abajo al patriarcado jajaja
EK1: bueno eso es todo, nos vamos a caminar
W4: Bueno Carlota mientras caminamos seguimos conversando

E2: Liderazgo femenino
Descripción: Mujer de 50 años, casada, madre de 9 hijos, fue líder de la comunidad Vencedores cuenta sobre el liderazgo femenino en la comunidad
Duración: 14:42

W8:yo le quería preguntar sobre los vocales de la comuna, como cree que usted que debe ser una mujer para que sea una buena vocal de la comuna? que caracteristicas deberia tener ella
EK1: bueno ella debe tener osea esa facilidad de poder para poder trabajar tener, un carácter como le digo más fuerte, trabajar con ánimo y con toda la comunidad, no estar trabajando haciendo individual, osea ella tiene que trabajar en beneficio de la comunidad, no personal sino deben trabajar así cualquier cosa, obras que quieran sacar que sean para la comunidad
W8: mmm ya, y usted se considera una buena líder?
EK1: sí
w8: usted cree que si la vuelven a poner de vocal sería buena?
EK1: claro
W8: y físicamente, así aspecto, como cree que se ve una mujer líder? usted cree que tiene una característica o pueden ser como sea?
EK1: tenemos que tener una característica fuerte, hablar duro duro y hacerle obedecer al hablar con la gente
W8: Usted a escuchado de Nina gualinga?
EK1: nina gualinga.. no
W8: Patricia Gualinga?
EK1: sí pero osea yo he escuchado de nombre nomas, son de sarayaku no cierto?

W8: sí
EK1: sí son, son, esas mujeres son fuertes, tienen carácter para poder trabajar, tienen que ponerse en orden a la gente osea por ejemplo sí ellas dicen hagamos esto, tienen que cumplir los otros, tienen que obedecer lo que ella dice y tiene que ser una forma de que ella como directiva tiene que ser una buena directiva osea llevar las cosas para adelante, no para atrás, entonces en eso es que se abastece ella para trabajar y ven que es bueno
W8: usted las ha visto físicamente, en fotos, o sabe como son?
EK1: yo he escuchado solamente así
W8: de nombre
EK1:sí de nombres, solo en noticias pero no he visto así de cara
W8: y como se las imagina que son?
EK1: dicen que todo el mundo le mencionan que es una mujer de mi respeto,
W8: Patricia?
EK1: sí sí,
W8: y de Nina?
EK1: mmmm de Nina, que ella tiene, creo que me dijeron que ella tiene un carácter fuerte
W8: Y que significa que la respeten?
EK1: osea ella tiene un carácter que, osea ella es mujer fuerte osea habla duro, en cambio, uno aquí se le pone así a poner querer poner en orden, parece que ven de malo, ella allá en sarayaku es que la presidenta o la directiva que esta , sí dicen, esto vamos a hacer mañana, por ejemplo nosotros vamos a ir a hacer chacra, entonces toda la gente que obedece, aquí en cambio no es así
W8: y por que aqui no se da?
EK1: no se por que aqui dicen que ella quiere mandar, por ejemplo un ejemplo, con un hijo de la casa mismo, si la mamá está diciendo algo, no obedecen mejor responden, entonces da iras porque un hijo a una madre nunca se puede responder, de nuestra parte más que todo nosotros como madres estamos ordenando y no hacen caso hacen lo que les da la gana entonces una directiva se enoja dice mejor coja su camino y vayan por allá
W8: MMMM
EK1: así , así son esas señoritas y señoras que están así , eso que dicen de sarayaku que son fuertes, esas son bien fuertes.
W8: que sabe de ellas que han hecho?
EK1: bueno hasta ahora no he sabido nada que sí he escuchado que hacen trabajos pero no, no he visto, ellos creo que trabajan en la tierra de ellos, de las comunidades de ellos
W8: y usted ha escuchado de esto sobre algo del movimiento Waorani? de que les han querido quitar las tierras
EK1: sí han querido quitar pero antiguamente, ahora ya se ha parado eso, yo en ese caso no se mucho de esas cosas, eso de Waoranis no se
W8: y sobre la explotación de los territorios para petróleo? conoce algo de eso?
EK1: casi nada, yo no conozco yo, sí he escuchado muchas cosas pero yo no, otros se enteran es en las noticias pero yo no he no he escuchado mucho de noticias, aja.
W8: Sí le toca ahorita elegir a otra vocal, por quien votaría?

EK1: hay que ver, ese rato no estamos todavía jaja, todavía no estamos previstos por quien yy…. Jeny qué estás haciendo?
W8: va a comer
EK1: pasan por minutos comiendo
W8: jajaja y no tiene alguna opción para votar?
EK1: no.. no sabemos todavía, ese rato se ve por quien, osea nosotros estamos viendo es como trabaja está vocal,
W8: para ver si la vuelven a elegir?
EK1: yo trabaje 3 años
W8: ahh 3! la volvieron a escoger
EK1: trabaje bien, hice obras, me volvieron, me volvieron, me volvieron
W8: y hay alguien más que haya sido elegida más veces?
EK1: no, solo yo
W8: usted, que bien, buenisimo!
EK1: aja,
W8: y le gustaría volverse a..
EK1: no ya no quiero porque es muy difícil,
W8: mucho trabajo?
EK1: mucho trabajo, no hay como estar aquí tranquilo, el vocal cuando llaman toca salir y pasaje, cuando alguien dice algo toca ir en ese rato, toca irnos como le digo a las integraciones o las reuniones, fiestas aishh no
W8: un montón de cosas, y no conoce a alguien que le gustaría que esté, Olga?
EK1: uish ella no quiere saber nada
W8: ahh no le gusta jaja
EK1: porque a veces a los vocales le putean, le hablan que no hace bien, aii es mucho mucho trabajo, por eso yo ya no quiero
W8: se cansó ya de eso
EK1: aja, eso
W8: y de aquí no hay nadie más entonces en está comunidad?
EK1: pero hay que ver
W8: y que tal es la que está ahorita, como se llama, Beatriz? que tal es ella?
EK1: más o menos,
W8: que ha hecho hasta ahora?
EK1: todavía nada, solo la fiesta, organizó una fiesta y todavía no se sabe
W8: y la gente que dice de ella?
EK1: nada, nada dicen nada
W8: de aquí a febrero vuelven a elegir?
EK1: sí
W8: y que le gustaría que haga ella?
EK1: no sé, obras
W8: que les falta?

EK1: faltan mmm un espacio cubierto, (ahí está anda tiende esa ropa y las ollas lavado rapidito) y mmm muchas cosas, cosas que hay que hacer
W8: y usted cree que para que sea una buena líder , tiene que trabajar en la tierra, osea ella tiene que tener ya un recorrido de las cosas que ha hecho? así como usted hace, trabajar en la chacra..
EK1: ahora que estamos en vacaciones, todavía estamos un mes de vacaciones, después de un mes toca así andar viendo que hay que hacer, toca hacer mingas en la comunidad, viene cada 15 días tenemos minga, cada 15 días reunimos la gente sí hay que ir a lavar el tanque de agua hay que ir, sí hay que limpiar el sendero de la comunidad, limpiar la cabecera todo hay que hacer, muchas cosas que hacer
W8: le gustaría que alguna de sus hijas esté para líder?
EK1: no se, no sabría
W8: y le gustaría que alguien de aqui, una de sus hijas, o sus nietas, alguna vez salga a participar en como concejal, en el gobierno, algo así?
EK1: eso solo depende de cada uno, sí estudia, sí llegan a ser alguien o algo en la vida pueden ser, pero y si no no
W8: que haces nati?
W6: jugando con el monoç
W8: aaa el mono está ahí
W8: y que tal se lleva con las otras mujeres de aca?
EK1: bien
W8: sí se ven, cuando se ven?
EK1: todos los días cuando caminamos, cuando reunimos en las reuniones así
W8: y no ven alguna que sea buena para vocal?
EK1: no, todavía no hasta ahorita
W6: y como se siente, como siente que están las cosas?
W8: cómo ve las cosas que están entre los vocales? sí están haciendo bien, falta?
W6: o le parece que no es urgente tampoco?
EK1: bueno a veces la directiva hacemos algún pedido, lo que falta es la autoridad por ejemplo del Puyo, el prefecto, el alcalde, presidente de la junta a veces nosotros pedimos por ejemplo, aquí en el centro turístico de wayuri queríamos que nos apoye con camino de empedrado para así caminar así para cualquier cosa y dicen que no hay plata, no podemos ayudar que espere entonces a uno (habla en Kichwa a la hija pequeña retando) entonces uno hay que estar esperando a la santa gana de ellos o a la voluntad de ellos si es que dan dan o si es que no uno se pierde en hacer el oficio todo eso se pierde en la ciudad de puyo es gasto, ciudad de puyo para tomar un agua es plata
W8: sii
EK1: todo es plata, de eso casi no
W8: alguna vez a habido una concejala mujer? en el puyo, o alcaldesa?
EK1:no, no se, yo no lo he visto a esos
W8: osea que usted ha sido la dura? jajaja
EK1: más o menos jajaja

W8: que bien
EK1:por eso digo yo, si hubiere muerto, no se hasta ahorita, nada hubieran hecho aquí mis guaguas todos hubieran ya no me hubiesen visto ya no hubiese estado aquí mi casa hubiera estado hecha un relajo en pedazos
W8: está de aquí también es su casa?
EK1: claro está es mi casita para yo venir a pasar aqui el dia, cuando hay alguien aquí a dormir vengo a quedar y cuando hay algo que hacer ahora así como me siento con la pierna, me duele para ir y venir ir y venir, hay veces que me quedo, como tengo aquí mi casita tambien ahorita estoy haciendo la otra casita allá para hacer mi dormitorio
W8: Ah aca
EK1: sí esa mi casita estoy haciendo otra chiquita solo para que entre dos camitas y nada más
w8: y quien se la está haciendo?
EK1: está haciendo mi yerno, ahorita están visitando por allá por donde la hermana él está haciendo mi casita. hoy día a las 4 de la mañana a las 4:24 ya estaba yéndose al ganado no entro aquí sino se fue directo
W8: otra pregunta.. y cómo cree usted que la criaron sus padres que la hicieron así de fuerte?
EK1: bueno, yo le sabía ver que mi mama mi papa trabajaba así hacían casa ayudabamos ahí y yo nací aprendiendo y me gusta, a mi me gusta hacer una casa, me gusta trabajar, y me gusta compartir pero sí a mi no me comparten, ya no soy el buena yo, tambien salgo diciendo que yo comparto y ellos nada entonces que no
W8: y sus hermanos también eran así?
EK1: no, no son así
W8: usted fue la más trabajadora?
EK1: sí yo fui, yo tengo aquí la cabaña, estas dos casas, y ellos tienen una que viven allá una casita chiquitita que parece ratonera
W8: jajajaja Ramiro?
EK1: sí
W8: ahi lo vi que venia con jacob
EK1: si .. (habla en kichwa con un hombre de la comunidad) quieren ir a la artesanía?
W8: sí vamos
EK1: vamos a ir a caminar, a pasear, a ver si hacen gasto

E3: VOTO Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE MUJERES INDÍGENAS

Participantes - descripción:Mujer de 30 años, 14 unida, esposa del presidente, sin hijos, habitante de la comunidad Vencedores, integrante del centro turístico Wayuri.

W10: ¿Qué es ser mujer?
EK2: ¿Como Por ejemplo? M7. ¿Qué hacen las mujeres, que deberían hacer, cuál es su misión?
EK2: Nosotras estamos para servir a nuestros maridos, a nuestros hijos, tanto al trabajo, salimos al trabajo y para cuidar a nuestras familias.

W10: Usted se encarga de cuidar a sus hijos y curarlos cuando están enfermos
EK2:. Si, cuando el hijo está enfermo hacemos medicinas caseras de aquí mismo
W10: ¿Y de dónde aprendieron a hacer esas medicinas?
EK2: De aquí mismo, de nuestras abuelas y de ahí viene mi mamá… o sea de mi persona yo puedo enseñar a mis hijos.
W10: ¿Qué cree que es lo más importante que aprendió de su mamá?
EK2: A hacer chicha, a hacer chacra, a hacer cerámicas.
W10: ¿Chacras?
EK2: Si.
W10: ¿Qué es chakras?
EK2: Es una huerta, donde está sembrado la yuca, a eso le llamamos chakra. ¿Y hacer todo esto no? hacer la casa, lavar la ropa, y todo eso me ha enseñado mi mamá.
W10: ¿Usted también se encarga de organizar a la comunidad?
EK2: SÍ
W10: ¿Usted es líder?
EK2: Mmm... No, no todavía, no soy líder todavía.
W10: ¿Y quién es el líder de esta comunidad?
EK2: El líder de esta comunidad es mi esposo.
W10: Ahh su esposo, ¿y usted sí participa?
EK2: Eh… Sí, sí.
W10: Si trabajan juntos
EK2: Sí, él dice trabajemos esta parte o este de acá, si él dice, trabajamos todos. Porque él es el líder para seguir trabajando adelante.
W10: ¿Y hacen cosas específicas las mujeres o todos ayudan en todo?
EK2: Todos ayudamos iguales, en la construcción tanto la mujer como los niños ayudamos.
W10:¿Y los líderes? ¿Su esposo se reúne con otros líderes?
EK2: Sí, hacen reuniones para seguir conversando, que nomás falta.
W10: ¿Ustedes como comunidad Vencedores se reúnen con otras comunidades?
EK2: No, nosotros somos de la comunidad Vencedores, gente de ahí mismo, aquí trabajando como cabaña y centros turísticos.
W10: ¿Cuántos líderes tienen?
EK2: aquí somos solo
W10: ¿En vencedores?
EK2: No, de aquí de los centros turísticos. ¿Si viste la comunidad?
W10:Sí
EK2: Ya, de allá, somos todos de este lugar que estamos trabajando aquí, todas estas personas de aquí somos de la comunidad. De ahí, hemos dividido para trabajar así, cada uno con su familia, hemos dividido.
W10: Y se esparcieron en familias para crear centros turísticos.
EK2: ¡Eso!
W10: Ahh! ¡Qué increíble, todos son familia!

EK2: Sí, todos somos familia, de aquí, tanto Wayuri, somos de la comunidad Vencedores. De aquí mismo de Sacha Wasi, somos de la comunidad Vencedores. Así mismo, Kuri Warmi también son de la comunidad mismo.
W10: Ah ya. Entonces todos los líderes son de Vencedores. ¿Y tienen a alguien que los vaya a representar afuera?
EK2: Sí el líder de la comunidad.
W10:Y quién es el líder de la comunidad.
EK2: El presidente, es un chico de aquí de Atajar, él es el líder de la comunidad.
W10: ¿Y ha habido mujeres líderes?
EK2: Sí, antes sí, pero ahora ya cambiaron.
W10:¿Hace cuánto tiempo?
EK2: Cada tres años cambian. Las personas escogemos para poner líderes
W10: ¿Y votan?
EK2: Sí. con el voto ganan.
W10: A usted si le ha gustado el trabajo que han hecho las mujeres?
EK2: Sí, hombres y mujeres.
W10: ¿Existen otros cargos también?
EK2: Hay vicepresidente, secretario, vocal.
W10: ¿Usted se considera una líder?
EK2: Mmm. al tiempo no sé.
W10: ¿Qué dificultades encuentra en la comunidad? ¿Qué les hace falta?
EK2: Aquí Ahh todo falta, aquí a nosotros, aquí en la cabaña como en la comunidad también falta, porque no tenemos casa comunal grande, tener un basurero, sendero, canetilla.

Entrevista 4
E4 - Participación de las mujeres en la comunidad

Participantes Descripción EK2: Mujer de 30 años, 14 unida, esposa del presidente, sin hijos, habitante de la comunidad Vencedores, integrante del centro turístico Wayuri.
W10:¿Les gusta que los vengan a visitar, a conversar?
EK2: si
W10: ¿Y vienen más Ecuatorianos o extranjeros también?
EK2: Ecuatorianos, y extranjeros también.
W10: ¿Entonces la líder de la comunidad es la que se encarga de dirigir todo, los organiza para las reuniones en el Puyo?
EK2: si
W10: ¿Y el hombre usted siente que tiene como un cargo más elevado que la mujer como más alto, o usted siente que el hombre y la mujer son iguales?
EK2: son iguales, pero si hay un poco de diferencia, por ejemplo los hombres trabajan más que las mujeres, ellos cargan así más pesados y nosotros no podemos cargar así pesado como los hombres

W10:El trabajo más pesado estábamos hablando de la plantación de yuca como que ellos le dejan todo listo, y ahí ustedes van a plantar la yuca por ejemplo y ahí se encargan de todo S8. Si, ahí encargamos de todo y a los hombres dejan ahí a cargo de las mujeres ahí nosotros sabemos a qué hora vamos a terminar y que ahora toca limpiar todo eso allá.
W10:pero ustedes la mujeres siempre se ponen de acuerdo o quién es esa líder..
EK2: no, cada uno, por ejemplo yo en mi chacra tengo que limpiar solo yo, toca limpiar todo, dos días o tres días y acabó todo. Cada uno las mujeres quedamos con trabajo Su chacra es todo esto o por r ejemplo es de aquí para allá, allá tengo yo mi chacra, más adentrito, iba a llevar a ustedes allá pero por el tiempo.
W10: ¿Y ahí tiene sus plantaciones?
EK2: Mmm... ahí está un poco falta porque era ese pedazo de allá, eso toca ir a limpiar, de aquí a tres meses eso ya está cosechando.
W10: ¿Alguna vez quisiera que alguna mujer sea presidenta de la república, ya ha habido, una líder de su comunidad? ¿qué creería?
EK2: Yo así mismo hacer trabajos cosas buenas,viendo que vaya bien que nuestro trabajo salga bien.
W10: Y digamos su esposo como presidente ¿cómo usted cree que las ve a ustedes como mujeres?
EK2: Ve que las cosas hagan bien, que, para nosotros trabajar, que diga el que hagamos esta cosa, él dirige a toditos aquí, entonces nosotros con orden de él, podemos hacer todos los días podemos trabajar también. Si él dice haga hasta esta hora no más, toca trabajar y de ahí toca alzar.
W10:¿Y hay castigos o algo cuando alguien hace algo?
EK2:. mmm no el mismo habla, no tiene que faltar, tenemos que estar juntos aquí, y seguir trabajando
W10: Apoyándose S8. si S1: ah que bueno…
EK2: sí, así mismo él dice, pero no así de discutir no
W10: ¿Y cuándo van a tomar una decisión cuando pasa algo en la comunidad, la toman entre todos? ¿Hombres o mujeres? S8. mmm. Si todos hasta los niños.
EK2: Y ya él dice lo último… esto vamos a hacer. si, el mismo dice
W10:. Los niños también aportan?
EK2: sí, claro ellos también tiene que coger basuras, que botan por ahí, entonces todo eso tiene que juntar en la basura, un dolarito a ellos de las para que sigan aprendiendo.
W10: O sea si los van educando
EK2:Mmm.., si la mamá o si no el papá si no dice nada los niños van a seguir botando basura como quieren
W10:Y digamos en su hogar, con su esposo cuando van a tomar una decisión la toman entre los dos también
EK2: Si, los dos.
W10: Y a veces cuando hay una discusión normal, ¿qué hacen en esos casos?

EK2: Un día pasamos así sin conversar y a veces enojados , un día así lejos lejos, viendo con mala cara muy enojados , después al siguiente día era todo feliz, hablamos, porque así discutimos, y comprendemos ya después hablando.
W10: ¿Para ti qué representa una mujer, que sería ser una buena y una mala mujer?
EK2: Una mala mujer puede decir que ella no cumple nada de lo que nosotros decimos, y lo que dice el líder de aquí o sea no hacen caso, no entiende, hace lo que le da la gana, esa es la mala mujer, no hace caso a nadie, hace no más lo que le gusta, y buena mujer también ella puede cumplir todo lo que dicen, cumplen todo trabajan iguales, y todo bien, ayuda.
W10: ¿Cómo ven a las mujeres, a las propias mujeres que por ejemplo dicen que han tenido hijos pero no se han casado, que son madres solteras, ¿cómo ven eso?
EK2: mmm….
W10: Se lo ve mal, bien, problemas de la vida, como lo ven
EK2: creo que un poquito mal, porque o sea, yo puedo ser una mujer madre soltera, mi hijo necesita a su papá, entonces no hay padre, no hay quien mantiene a mi hijo o hija, tonces ahí vemos mal, si no más la madre solo está sufriendo, tanto el trabajo para alimentación todo eso no…
W10: Claro… entonces si en teoría esperan, tratan de esperar hasta el matrimonio para poder tener hijos o como hacen
EK2: mmm, aquí no, aquí ya de 12 años de 14 años están casándose ya…
W10: Pero por decisión propia?
EK2: Si, por decisión propia.
W10: O sea nadie las obliga a nada
EK2:No, nada nada M6. Ni que tiene que ser de esta comunidad con la otra comunidad ¿o sí?
EK2: No..Si lo conociste en Napo o en el Puyo eso ya no importa
W10: ¿Y dónde se casan?
EK2: En la pareja ya, ellos ya quieren ya casarse, la mamá no puede hacer nada porque ellos quieren ya, no obligan tampoco, pueden casar hasta de ciudad también, con hombres de ciudad, si quieren venir a vivir aquí, eso no hay problema. Aunque algunos hombres así cuando casan lejos, te dejan con huahua, más dejan con huahua y quedan madre soltera
W10: Sí, eso estaba escuchando ayer que por ahí hay madres solteras que se van con otros
EK2: Si, la chica que está ahí, mi sobrina, ella quedó con dos, y los dos se fueron porque estaba embarazada. Las dos personas con las que estuvo se fueron, o se le nació el hijito, con el que estuvo embarazada y se fue. Nació el hijito, luego ella tuvo un tiempo de relación, se embarazó y se fue de nuevo, el chico era de Macas, vivía aquí unos, unos 5 meses y el después, se fue…
W10: Y se van así que se despiden o simplemente desaparecen
EK2: se van así, como que se van a pasear y no regresan.
W10: Ha de ser bien duro eso, súper triste S8. eso es triste, es sufrimiento para la madre.
EK2: Para la madre, para el niño, dónde está tu papá, donde lo busco, no sabe
W10: eso… S1, y una pregunta, también hay maltrato físico a veces de hombres a las mujeres aquí en la comunidad?, un caso así que haya

EK2: en mi hogar había antes, si, y yo cuando estábamos casados, digo unidos no más, no somos casados, y estuve con él dos meses ahí en eso
W10: Dos meses la maltrató?
EK2: mm, y después ya, los dos sentados conversamos con él, entonces si es que él les quiere maltratar así vivito toda la vida, así maltrato yo no voy a vivir le dije, no. Me toca ir, yo también tengo familia le dije, tengo que irme, no me gusta el maltrato le dije yo, entonces ya de ahí el dejó totalmente. ya ahí los dos comprendemos eso
W10: Ahí en la comunidad Vencedores, me estaban contando que a veces los hombres si les pegan a las mujeres.
EK2: sí, hay veces. ¿Por ahí no preguntaron? Cada uno sabe cómo viven ellos también, mi cuñada, creo que viven así en el maltrato.
W10: Juliana porque esa parte creo que no nos contó , pero si nos dijo que era duro con los hijos.
EK2: hasta ahora ella vive así, saben pegarse cuando están borrachos, se pegan, se maltratan siempre
W10: ¿Pero es mutuo? ¿Ella también le pega? O solo él le pega a ella'
EK2: no, ella no alza mano
W10: Y ella no ha pensado como irse alejarse de él?
EK2: no ella no, porque ya son casados, casada es ella,
W10: ¿Y claro, ya tiene 7 hijitos, 9… pero el esposo no está aquí? Yo no lo he visto.
EK2: se fueron a Pitacocha, hoy día tarde han de estar llegando, es un peluchito no más.
W10: Y a Jahaira los novios que tuvo también le pegaron o no?
EK2: yo creo que… sí sabían pelearse ellos.
W10: Porque hay demandas también. Me dicen que hubo un caso, no entendí muy bien el caso que me estaba contando, que se murió un primo de alguien, que de otra comunidad le dieron como un líquido.
EK2: ah! El hijo de la Carlota
W10: Si, que el hijo de Carlota se le murió.
EK2: si, el murió, eso era por… la mamá conversó eso, pero ella no está aquí, quién conversó eso?
W10: No sé, me contó Sergio el chiquito y yo me preocupé.
EK2: ah ya, pero murió no sé, pero era muy difícil
W10: Hay que pena, ella le ha de haber afectado como mamá.
EK2: el no pasaba aquí, la mamá sabía decir que trabajaba aquí en esta cabaña , pidiendo de a un dolarito pero ya, … él trabajaba en el Puyo ahí creo que le han dado que dicen que ha sabido fumar no sé qué…
W10: Qué droga?
EK2: eso ha de ser, eso le han dado un compañero de ellos, le habían dado, lo han llevado de noche , acá estaba haciendo mi cuñada un… ahí llegó el, vino como medio mal, de ahí ha discutido con el hermano, discutiendo él ha venido a tomar eso, ese veneno para que se pone al ganado para matar tupé, y eso han tomado una botella toda, con su propio hermano han tomado.

W10: Pero ellos no sabían lo que había ahí?
EK2: no, la mamá … como iba a saber él lo que estaba tomando, calladito viniendo han tomado todo eso y a última hora ha dado cuenta la mamá que está vomitando el hijo puro amarillo, y ya no tenía vida dijeron, ya… yo no acerque por miedo, ahí llevaron al hospital y murió en el hospital
W10: ¿y ahorita Marlene está en la clínica dice? O a quién atropellaron
EK2: a la Carlota entre semana viene, pero si está bien ella.
W10: ¿O sea, ustedes si cuentan con salud? Si pasa algo grave que no puedan curarse con lo que tienen acá pueden ir al Puyo a una clínica
EK2: si.
W10: Pero ella se fue hasta Quito me dijeron.
EK2: si
W10: Pero eso les paga el gobierno la salud o ustedes.¿ Cómo hacen ahí?
EK2: mm nosotros mismos, nosotros mismos toca pagar, aquí juntando plata.
W10: O sea que en caso de emergencia no tienen una ayuda del gobierno?
EK2: no, ninguna ayuda
W10: Claro el viaje es tan lejos que tienen que ir ustedes.
EK2: el hijo la está cuidando a la mamá, pero si está bien, yo no le vi eso si…solamente escuché así que pasó un accidente, eso no más escuché. ver, ver a ella no.