

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y

DESARROLLO

USO DE LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS PARA

FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL

AULA

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciado en Educación Especial

Elaborado por:

Huertas Chérrez Alisson Paulina

Docente Tutor:

Cristian Gaibor, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

Diciembre-2019

Índice

1. GLOSARIO DE ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS.....	3
2. AGRADECIMIENTOS.....	4
3. RESUMEN.....	5
4. INTRODUCCIÓN.....	6
5. MARCO CONCEPTUAL.....	8
5.1 Alfabetización emocional.....	8
5.1.1 Alfabetización emocional en la primera infancia.....	8
5.1.2 Alfabetización emocional en contextos educativos.....	9
5.2 Convivencia.....	10
5.2.1 Convivencia en la primera infancia.....	10
5.2.2 Convivencia en contextos educativos.....	10
5.3 La alfabetización emocional como beneficio para la convivencia en el EI.....	11
6. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
6.1 Descripción del problema.....	12
6.2 Contexto educativo.....	14
7. DESCRIPCIÓN DE LA INNOVACIÓN.....	15
7.1 Descripción de la innovación.....	15
7.2 Metodología de la innovación.....	16
8. DISEÑO METODOLÓGICO.....	17
8.1 Pregunta de investigación	17
8.2 Tipo de investigación.....	17
8.3 Población.....	18
8.4 Grupo de estudio.....	18
8.5 Diseño de la investigación.....	18

8.6 Variables y Categorías de análisis.....	19
8.7 Instrumentos y/o técnicas de recolección y análisis de datos.....	21
8.8 Consideraciones éticas.....	22
9. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	22
9.1 Resultados.....	22
9.2 Análisis.....	28
10. CONCLUSIONES, DISCUSIÓN Y RECOMENDACIONES.....	30
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
12. ANEXOS.....	41
12.1 Formato de técnicas de recolección de datos.....	41
12.2 Registros de resultados Pre-evaluación.....	43
12.3 Registros de resultados Post-evaluación.....	44
12.4 Planificación Backward Design.....	46
12.5 Bitácoras.....	48
12.6 Planificaciones semanal.....	63

Índice de tablas

Tabla 1: Categorías de investigación.....	20
Tabla 2: Recolección y análisis de datos.....	21
Tabla 3: Reconoce emociones.....	23
Tabla 4: Comprensión de emociones.....	24
Tabla 5: Expresión de emociones.....	25
Tabla 6: Pre evaluación convivencia.....	26
Tabla 7: Post evaluación convivencia.....	27
Tabla 8: Comparación de pre y post evaluación	27
Tabla 9: Rediseño de la innovación.....	34

1. Glosario de abreviaturas y símbolos

ADDIE: Abreviatura de un modelo del Diseño Instruccional Inverso, cuyas siglas significan análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, refiriéndose a las etapas del proceso de un ambiente de aprendizaje.

AE: Abreviatura de alfabetización emocional.

EI: Abreviatura de Educación Inicial.

NEE: Abreviatura que se refiere al término Necesidades Educativas Especiales.

2. Agradecimientos

Mi eterno agradecimiento a Dios por brindarme la oportunidad de culminar mi proceso educativo con la maravillosa experiencia de innovar en mi aula de clases. Asimismo, mi familia quiénes son a diario mi motivación para superarme y no rendirme en el camino. Agradezco a los niños de mi clase, por ser inspiración en mi trabajo de tesis y en beneficio de ellos dar a conocer un tema tan importante como lo es la educación emocional. Gracias a mis tutores, equipo de tesis y compañeras de la carrera, quiénes con su disposición lograron enriquecer mi experiencia en el transcurso de la titulación.

3. Resumen

El presente documento corresponde a la implementación de la alfabetización emocional en un aula de clase con niños de 3 a 4 años de una institución educativa particular con el fin de favorecer la convivencia entre pares mediante la identificación, comprensión y expresión de emociones que permitan reducir conductas disruptivas en las actividades diarias de la jornada escolar.

Esta investigación es Acción-Reflexión en el cual a través del diseño de Backward Design, se realizó una planificación de la innovación con actividades creativas y sensoriales, con el fin de que los niños adquieran conocimiento sobre las emociones así poder identificar, comprender y expresar emociones en diversas situaciones y gestionar sus acciones frente a conflictos. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron: entrevistas semiestructurada, lista de cotejo y bitácoras.

Los resultados obtenidos por los estudiantes son: aumento de vocabulario acerca de emociones y comprensión de la relación entre las emociones y las experiencias personales. Se evidenció menor presencia de conductas disruptivas y surgió la iniciativa por parte de los niños de pedir ayuda a la maestra para solucionar los conflictos, demostrando un interés por la buena convivencia.

Palabras claves: Alfabetización emocional, convivencia, conflictos, investigación Acción-Reflexión

4. Introducción

Hoy en día, es evidente el importante rol de una educación de calidad con calidez en el desarrollo integral de las personas, debido a que la educación de calidad tiene como rol que los estudiantes desarrollen competencias que les permitan desempeñarse en diferentes ámbitos de su vida y la educación con calidez se enfoca en proporcionar un clima escolar favorable donde los actores educativos puedan interactuar y consolidar experiencias de aprendizaje-enseñanza (García, García y Liscano, 2017). Por ello, la educación emocional, se incluye en los programas educativos como una medida indispensable para alcanzar dichos objetivos (Araque, 2017). Por esta razón, en la innovación pedagógica se implementará el primer paso para educar acerca de las emociones, la alfabetización emocional (AE). Enfocado en la primera infancia, dicha estrategia implica el aprendizaje de nombrar, reconocer y progresivamente gestionar emociones para adquirir destrezas sociales y mejorar las relaciones entre pares.

Considerando lo mencionado, la innovación pedagógica consiste en la implementación de la alfabetización emocional, en el aula de clases con niños de 3 a 4 años de edad de una institución educativa particular. En dicho contexto, los estudiantes presentan conductas disruptivas entre pares, por ejemplo: acciones bruscas frente a conflictos y rechazo al juego grupal. Por ende, se pretende a través del uso de la AE mejorar los hábitos de convivencia en el grupo de estudio. Cabe recalcar que, se consideró la relevancia del contexto escolar, especialmente de las aulas, puesto que es uno de los espacios de aprendizajes socioemocionales más significativos para los estudiantes. El alcance de la innovación pedagógica es que los aprendices adquieren las primeras habilidades de la inteligencia emocional, capacidad que se puede utilizar de forma adaptativa en diversas circunstancias, regulando las emociones propias y valorando las de otros.

Existen varios estudios en donde se evidencia la importancia del tema. En España, se han desarrollado dos investigaciones de la educación emocional en la primera infancia. En el estudio de Jiménez (2015), titulado *La inteligencia emocional en educación infantil: experiencia de intervención en un aula*, se realizó una investigación cualitativa en la que se intervino con actividades lúdicas de educación emocional a un grupo de 25 niños de 4 años de edad, cuyos conocimientos previos de emociones eran reducidos. Los resultados obtenidos fueron un incremento de las habilidades socioemocionales de expresión, reconocimiento y comprensión de las emociones, lo que permitió que los estudiantes fueran capaces de manejar una comunicación sobre las emociones frente a diversas situaciones. Desde otra perspectiva, en el estudio de Cepas, Heras y Fernández (2017), titulado *La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva*, se llevó a cabo una investigación cuasi-experimental con grupos experimental (12 estudiantes) y control (10 estudiantes), con edades entre 4 a 5 años. Como resultados, se evidenció un incremento representativo en la empatía y en la identificación y resolución de problemas en los estudiantes que formaron parte del programa EMO-ACCIÓN.

En vista de que, se ha implementado en la educación emocional en la etapa infantil y han obtenidos resultados favorables en los niños, se ejecutó la innovación pedagógica de usar la alfabetización emocional en el grupo de estudio, a través de actividades lúdicas con el objetivo de que los niños sean capaces de nombrar, identificar y comprender las emociones, asociándolas a las sensaciones en su cuerpo y a las acciones en torno a ellas. La alfabetización emocional beneficia la convivencia entre los niños, al generar aprendizajes sobre las emociones propias y de los demás hacer frente a los conflictos entre pares.

La investigación Acción-Reflexión compuso la etapa de innovación pedagógica en la que se implementó la alfabetización emocional y la fase de evaluación en la que con los resultados obtenidos se realizó un rediseño de la innovación.

5. Marco Conceptual

A lo largo de esta sección se encuentran conceptos vinculados a la innovación pedagógica:

5.1 Alfabetización emocional

La alfabetización emocional es el primer paso para el proceso de la educación emocional que pretende generar competencias de la inteligencia emocional (nombrar, identificar y gestionar emociones) a largo plazo. Además, implica educar de forma teórica y práctica sobre las emociones a una población que carece de competencias socioemocionales básicas (Goleman, 2010). La alfabetización emocional es una herramienta de intervención versátil más aún cuando uno de los objetivos es desarrollar habilidades emocionales interpersonales e intrapersonales en un grupo de la etapa infantil (Muchiut, 2018).

5.1.1 Alfabetización emocional en la primera infancia

La alfabetización emocional en los primeros años de vida contribuye a la formación de niños seguros en relación a su autoestima y capaces de relacionarse efectivamente con sus pares. La neuroplasticidad en la primera infancia es una oportunidad para establecer bases sobre la regulación emocional, partiendo desde el aprendizaje sobre las emociones y el autoconocimiento de las mismas hasta la expresión emocional en la interacción con los otros (Muchiut, 2018). La alfabetización emocional en la primera infancia se considera una medida de prevención en problemas conductuales y una estrategia inclusiva que potencia las habilidades socioemocionales de todos, pues parte desde la valoración de las emociones propias, de las demás y mediante la continua práctica, en la gestión de las emociones y toma de decisiones frente a conflictos interpersonales (Cepas, Heras y Fernández, 2017).

Por otro lado, la infancia es considerada una etapa evolutiva, por lo que, implementar la alfabetización emocional permitirá en los niños comprensión sobre la presencia de las

emociones en las interacciones cotidianas, y a medida de su desarrollo evolutivo se conviertan en competencias relacionadas a la inteligencia emocional, visible en las funciones ejecutivas y habilidades blandas, necesarias para su desempeño efectivo en otros contextos en su vida adulta (Muchiut, 2018). En otras palabras, la alfabetización emocional contribuye a la formación de bases de aprendizaje en el ámbito socioemocional de los niños, con el fin de generar autonomía en los diferentes escenarios de la vida cotidiana.

5.1.2 Alfabetización emocional en contextos educativos

En el ámbito educativo se ha establecido estándares de calidad enfocados en brindar una educación integral, considerando que los seres humanos se desarrollan progresivamente a través de procesos holísticos. Por ello, existe interés por incluir en los programas educativos la alfabetización emocional o educación emocional, como medida de atención ante la demanda de formar sujetos capaces y capaces de desempeñarse exitosamente en una sociedad. Las corrientes pedagógicas constructivistas y los descubrimientos de la neuroeducación, han demostrado las concepciones erradas de considerar la inteligencia, únicamente desde las habilidades cognitivas (Menéndez, 2018). Por lo tanto, el surgimiento de la inteligencia emocional, como la capacidad de las personas de manejar sus emociones y desempeñarse efectivamente gestionando las mismas, arroja la necesidad de educar integralmente, incluyendo programas de alfabetización emocional y estableciendo la interrelación existente entre las diferentes dimensiones de aprendizaje (3): desarrollo cognitivo, acción de pensar ; desarrollo conductual, capacidad de actuar y desarrollo emocional en la habilidad de sentir, creando planes educativos que consideren cada dimensión en la misma jerarquía de importancia (Muchiut, 2018).

5.2 Convivencia

La convivencia es la capacidad de las personas de coexistir con otros en un determinado contexto, dentro de un entorno de valores como el respeto y solidaridad mutua (Fierro y Carbajal, 2019). Conjuntamente, involucra la interacción de sujetos diversos para la construcción de relaciones de calidad (Grau, García y López, 2016).

5.2.1 Convivencia en la primera infancia

La convivencia en la etapa infantil consiste en la forma de relacionarse entre pares a través de diversas circunstancias que promuevan el trabajo grupal (Muchiut, 2018). En la infancia, el primer contexto social donde el niño adquiere hábitos de convivencia es la familia, en el mismo se pre establecerá las conductas sociales que implementará en otros entornos. Conjuntamente, los niños durante la escolarización ponen en práctica sus habilidades sociales en situaciones de interacción como es el juego o en las acciones cotidianas usando como recurso cooperación al ejecutar alguna tarea dentro del aula (Grau, García y López, 2016). Mediante la participación en ambos contextos, familiar y escolar, los niños aprenden a relacionarse efectivamente en un espacio, valorando la diversidad de los otros y adquiriendo el sentido de pertenencia en un grupo (Muchiut, 2018).

5.2.2 Convivencia en contextos educativos

La convivencia en entornos educativos, se evidencia desde diferentes perspectivas. Lo primero es desde lo macro, la convivencia escolar se lleva a cabo en la interrelación entre cada uno de los sujetos que conforman la comunidad educativa de una institución, cuyas acciones se basan en una participación significativa para el desarrollo ético, socioafectivo y cognitivo de los niños y jóvenes, quienes visualizan dichas relaciones como modelos de comportamiento para la convivencia (Fierro y Carbajal, 2019). En base a lo micro, se refiere a la convivencia en el aula de clases, donde los estudiantes aprenden a ser socialmente hábiles

entre sus pares. La experiencia de la convivencia en el aula de clases, se rige bajo normas y conductas, previamente elegidas por medio de una discusión y consentimiento emocional para uso de las mismas (Uruñuela, 2017).

5.3 La alfabetización emocional como beneficio para la convivencia en EI

La educación inicial enfrenta desafíos para brindar una formación integral, por esta razón impartir educación emocional o la alfabetización emocional en la primera infancia permite a los niños adquirir conciencia emocional, estimulando habilidades del lenguaje verbal y no verbal, para reconocer y expresar las emociones; a largo plazo, los aprendices adquieren estrategias de afrontamiento a diversas situaciones, que posibilitan la convivencia en un grupo (Gómez, 2017). De tal forma que, en el currículo de EI en Ecuador comprende la relevancia de que los niños aprendan y se desarrollen en un marco de cuidado, protección y afecto que fomente la participación o interacción con sus pares en una convivencia armónica (Roncancio, Camacho, Ordoñez y Vaca, 2017).

En varios estudios se ha encontrado que la instancia de educar sobre las emociones, se relaciona intrínsecamente a la convivencia, debido a que involucra aspectos como: habilidades sociales, aceptación emocional y comportamiento. En el estudio de Lozano y Vélez (2010) se realizó una innovación pedagógica titulada *La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años*, dicho estudio ejecutado en una escuela infantil en Murcia da a conocer las mejoras en las habilidades sociales de los niños tanto en la convivencia dentro del aula debido al desarrollo de la empatía por las necesidades de sus pares como en las actividades grupales externas por medio de la participación en el juego con conductas favorables. De la misma manera, en la investigación de Jiménez (2015) titulada *La inteligencia emocional en educación infantil: experiencia de intervención en un aula*, se ejecutó una programación para el aprendizaje de emociones a través de actividades lúdicas, lo

que logró el aprendizaje de emociones en niños de 4 años desarrollando habilidades emocionales para regular sus acciones en determinadas situaciones. Desde otro enfoque, en la investigación de Cepa, Heras y Fernández (2017) titulada *La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva*, se llevó a cabo un estudio cuasiexperimental con 22 niños con NEE asociada a discapacidad físicas, los mismos que formaron parte del Programa EMO-ACCIÓN, adquirieron habilidades socioemocionales como la autorregulación, la empatía y la resolución de conflictos de forma eficaz.

A partir de todas las investigaciones, se describe la situación actual frente al tema.

6. Descripción de problema

6.1 Descripción del Problema

La educación infantil enfrenta el gran reto de incluir la educación emocional en los planes educativos de forma explícita, en la que se genere espacios dentro de los horarios escolares para desarrollar competencias de la inteligencia emocional (Cepa, Heras y Fernández, 2017). Conjuntamente, se ha demostrado que el área emocional, que incluye el conocimiento de sí mismo y su relación significativa con los demás, ejerce influencia en el área cognitiva, la cual está vinculada con la adquisición de conocimientos y destrezas, logrando de esta manera que en los niños se consoliden significativamente los aprendizajes que se propongan (Jiménez, 2015). En otras palabras, las emociones tienen la capacidad de asistir a los pensamientos formando estados cognitivos positivos para la ejecución de varias tareas y la resolución de problemas; mucho más en la primera infancia al ser una etapa con alto potencial para un aprendizaje a largo plazo (Heras, Cepa y Lara, 2016).

En el currículo de educación inicial de Ecuador se describe que en este nivel el niño será capaz de descubrir sus características propias y las diferencias con el medio que lo rodea (Ministerio de educación de Ecuador, 2014). Es decir, la educación emocional está presente

en el currículo oculto, en la cual se contempla al referirse a la importancia de la adquisición de una identidad y autonomía propia y a su vez prepararlos para un modelo de convivencia estandarizado (Araque, 2017). Sin embargo, a pesar de que se promueva lo mencionado anteriormente, no existe una modalidad establecida que exija abordar la educación emocional de forma específica. La educación emocional es considerada una estrategia inclusiva que permite en la primera infancia abordar el aprendizaje sobre las emociones y establecer bases sólidas para el desarrollo de habilidades sociales las cuales son necesarias en varias etapas de la vida (Cepa, Heras y Fernández, 2017).

Frente a esta brecha en la educación inicial, se evidencia la importancia de la educación emocional como medida para reducir problemáticas en la convivencia de estudiantes en las aulas de clases. En instituciones educativas, con planes pedagógicos sobre educación emocional, se reduce las conductas agresivas entre pares, los índices de deserción escolar disminuyen y mejora el rendimiento académico; puesto que las habilidades que desarrollan los estudiantes durante el aprendizaje de las emociones; el autoconocimiento, el primer aspecto que se deriva de la alfabetización emocional, conlleva el fortalecimiento de la motivación intrínseca, autoestima, reflexión, empatía y conductas sociales satisfactorias en los aprendices (Fernández, Cabello y Gutiérrez, 2017). Por lo cual, educar en emociones en la etapa infantil, es una modalidad de prevención para formar sujetos estables y seguros en todos los ámbitos de su vida. Los niños en un entorno de aprendizaje de emociones logran ser capaces de afrontar posibles frustraciones, regular la impulsividad, autogenerar emociones para una favorable expresión emocional y establecer relaciones interpersonales de calidad (Muchiut, 2018).

La alfabetización emocional (AE), siendo el primer elemento de la educación emocional, favorece en la conducta, de tal manera que, los niños dentro del rango de edad 3 a 4 años vayan adquiriendo destrezas como: identificar las emociones propias y las de los demás,

diferenciarlas y responder ante cada emoción del otro, lo que beneficia en su desarrollo integral y continuo. Cabe recalcar que a medida de su crecimiento, de forma autónoma, lograrán mayor precisión y extensión en la identificación de las mismas (Gómez, 2017).

6.2 Contexto Educativo

La institución educativa en donde se realizó la innovación pedagógica se encuentra ubicada en vía Samborondón, con 26 años de experiencia en servicios educativos. Dentro de su trayectoria se ha evidenciado la inclusión de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales o discapacidad en el aula. En la práctica docente no se exige una metodología de enseñanza, por lo que queda a criterio de la maestra encargada. La sección de educación inicial está conformada por 4 salones, uno para cada nivel, desde maternal hasta preparatoria. En cada aula se encuentran a cargo dos docentes, quienes los guían durante toda la jornada, la cual es de 07h30 am a 12h30 pm.

Dentro del salón de clases se encuentran, son 23 estudiantes, 11 niños y 12 niñas de 3 a 4 años de edad. El grupo de estudiantes presentan necesidades educativas especiales como Autismo (1), dificultad en el lenguaje (4), dificultades conductuales (2), atención dispersa (1) y Síndrome de Down (1); poseen interés por las experiencias sensoriales como: trabajar con texturas, usar elementos del medio ambiente, jugar con pintura, leer cuentos y la inserción de música dentro de sus actividades. Los aprendizajes del grupo, giran en torno a fomentar habilidades de autonomía y convivencia. La evaluación de los aprendizajes, se realiza a través de un informe cualitativo designado por el Ministerio de educación de Ecuador, en el que se evalúa las destrezas por ámbitos. Sin embargo, debido a la variedad de necesidades educativas se evidencia el requisito de considerar otro proceso de planificación y evaluación. En el grupo, suelen evidenciarse conductas disruptivas o conflictos entre compañeros, por lo que se considera necesario fomentar habilidades relacionadas al reconocimiento de emociones, verbalización y gestión de las mismas. Frente a este problema la alfabetización

emocional es una solución, al lograr autoeficacia en la expresión de emociones de los niños en beneficio de las interacciones sociales en el aula.

7. Descripción de la Innovación

7.1 Descripción de la innovación

La innovación pedagógicas consisten en implementar la AE como estrategia para que los niños adquieran habilidades que les permita nombrar y reconocer las emociones y sensaciones a las que se asocian; conocer las causas que las producen y las consecuencias de las acciones en respuesta a ellas. Es por ello, como lo menciona Muchiut (2018) la AE consiste en un primer acercamiento consciente de los niños con las emociones, al adquirir conocimiento sobre dónde se originan hasta de las manifestaciones corporales (expresiones gestuales) y actitudinales (conductas) en torno a ellas.

Por otro lado, desde la experiencia de Cepa, Heras y Fernández (2017) la AE se convierte en una respuesta inmediata frente a las necesidades de los estudiantes, debido a que es un método flexible y adaptable a las características individuales de los niños; se enfoca en transmitir conocimientos conceptuales y prácticos sobre las emociones, con el fin de fomentar la adquisición de destrezas socio-emocionales para la convivencia en el aula a través de la interacción respetuosa entre individuos únicos e irrepetibles . Además, como lo indica Goleman (2010), la AE en el aula de clase con niños de la primera infancia es una intervención preventiva, al ser facilitadora de que se desarrollen destrezas cognitivas, sociales y afectivas, las mismas que serán los cimientos para consolidar la autonomía, la participación activa en el entorno social y cultural, el establecimiento de vínculos afectivos sólidos, y todo lo que conforma el desarrollo integral de un ser humano en los primeros años de vida.

Cabe recalcar que, para la implementación pedagógica se considera el Diseño de Instrucción Inverso, un proceso que permite planear el aprendizaje basándose en las necesidades de los aprendices (Góngora y Martínez, 2012).

7.2 Metodología de la Innovación

Para llevar a cabo la innovación, alfabetización emocional, se consideró al grupo objetivo, son niños de 3 a 4 años, por lo que se dividió en dos etapas el desarrollo de la innovación, en el periodo de agosto a octubre del presente año. Consistió, en una evaluación inicial a través de una entrevista individual acompañada de *flashcards* a cada niño en español (Anexos 12.1), se la realizará previo a la implementación de la alfabetización emocional, para conocer sus conocimientos previos acerca de las emociones. Finalmente, en la segunda etapa se entrevistó a cada niño con el formato de entrevista, al término de la implementación, para evaluar los aprendizajes obtenidos.

La información recogida se registró en una tabla (Anexo 12.1) que contiene las cinco emociones (felicidad, miedo, sorpresa, enojo y tristeza) y los tres aspectos de exploración (reconoce, comprende y expresa). Además, evaluados con criterios cualitativos de una escala de medición (Anexo 12.1) que contiene los ítems de: muy bien, bien, regular, mal y no sabe. Conjuntamente, para evaluar los avances en la interacción de los niños con respecto a la convivencia, se utilizó una lista de cotejo (Anexo 12.1) sobre las interacciones de ellos dentro y fuera del aula durante la jornada escolar, la cual se aplicó por medio de observaciones participativas una vez antes y otra al finalizar la implementación.

Para la implementación de la alfabetización emocional, se utilizó como recurso las actividades grupales, creativas y sensoriales, para mantener el interés del niño por el tema y obtener respuestas espontáneas y naturales. Las actividades estuvieron orientadas a que los niños sean capaces de conocer sobre las emociones, identificarlas, nombrarlas, diferenciarlas

y asociarlas a las sensaciones del cuerpo y a las conductas en diversas situaciones. Las intervenciones se realizaron en el aula 2 veces a la semana durante 3 semanas, debido a que una semana del mes de octubre se presentó un conflicto nacional que paralizó las clases presenciales. Luego de cada actividad, se utilizó la bitácora (Anexo 12.5) como herramienta de reflexión y análisis del desarrollo de la implementación.

Esta modalidad se eligió tomando como referencia dos investigaciones realizadas en España: Lozano y Vélez (2010) quienes realizaron un proyecto de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en niños de 2 a 3 años; Jiménez (2014) realizó una intervención en el aula con niños de 4 años acerca de la educación emocional. Ambas investigaciones utilizaron las técnicas de investigación mencionadas, obteniendo relevante información cualitativa. Además, en su ejecución se considerará las necesidades e intereses individuales de cada estudiante, debido a la colaboración del Backwards Design para la planificación de los aprendizajes sobre las emociones (Anexo 12.4), cuyo diseño está sujeto al modelo ADDIE, un proceso de enseñanza dinámico e interactivo (Sharif, 2015).

8. Diseño Metodológico

8.1 Pregunta(s) de Investigación

¿Cómo favorece la alfabetización emocional en la convivencia de niños de 3 a 4 años?

8.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se llevó a cabo es una investigación Acción-Reflexión, debido a que vincula la teoría con la práctica lo que permite un proceso participativo y con una comprensión profunda de un hecho vinculado a las prácticas propias (Lencinas, Nataloni, Hannover, et al., 2017). Asimismo, permite la ejecución de acciones de intervención para el mejoramiento de las condiciones de un contexto (Hine, 2013). Conjuntamente, con un

enfoque mixto, siendo útil en contextos sociales, puesto que nos permite obtener información detallada de una situación social para enriquecer la investigación a través de un análisis e interpretación de los hechos y cantidades (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

8.3 Población

El estudio está dirigido a niños de 3 a 4 años de edad. Además, la investigación contribuirá a los docentes y estudiantes dentro de un contexto similar, quienes desean abordar habilidades del área emocional en la primera infancia.

8.4 Grupo de Estudio

El grupo de estudio son 21 estudiantes, 11 niños y 10 niñas de 3 a 4 años de edad. Los cuales, algunos de ellos presentan necesidades educativas especiales como Autismo, dificultad en el lenguaje, dificultades conductuales, atención dispersa y Síndrome de Down. El grupo de estudio fue elegido debido a que son los estudiantes que tengo a cargo en el presente año electivo 2019-2020, lo que brinda apertura y factibilidad en la recolección de información e intervención en el aula. Dos estudiantes no fueron consideradas debido a su ausencia en el mes de octubre en la que se aplicó la innovación pedagógica.

8.5 Diseño de la investigación

Paso 1- Análisis contextual

El análisis contextual que se llevó a cabo una semana antes de la implementación de la innovación, consistió en una evaluación inicial acerca de las emociones, a través de una entrevista individual para evaluar sus conocimientos previos del tema. Asimismo, para evaluar la interacción de los niños con respecto a la convivencia y se utilizó una lista de cotejo sobre las interacciones de ellos dentro y fuera del aula durante la jornada escolar.

Paso 2- Implementación de la Innovación Pedagógica

La implementación de la innovación pedagógica se realizó desde la primera hasta la quinta semana de octubre, la cual consiste en la alfabetización emocional de los niños a través de actividades creativas y sensoriales. Cabe recalcar que en la segunda semana del mes de octubre se presentó un conflicto nacional que paralizó las clases presenciales, impidiendo aplicar en dicha semana.

Paso 3- Reflexión sobre la implementación

El tercer paso se llevó a cabo en la primera semana de noviembre; consistió en la reflexión crítica sobre la implementación en base a los resultados obtenidos.

Paso 4- Revisión y Rediseño de la Innovación Pedagógica

La revisión y rediseño de la innovación pedagógica sucedió en la segunda semana de noviembre, considerando los aspectos de la reflexión crítica para realizar ajustes y mejoras a la innovación para la siguiente fase de la implementación.

8.6 Categorías de análisis

Se midió cualitativamente el reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones, dicha información se obtuvo a través de una entrevista semiestructurada de tres interrogantes con soporte de *flashcards* utilizada al inicio y al término de la innovación pedagógica para visualizar los logros de la implementación. Además, se evaluó con una lista de cotejo, las acciones de los niños en la socialización entre sus pares, considerando los criterios de interacción en términos de convivencia. A través de bitácoras por día de implementación se registró la participación de los niños en las actividades de la innovación pedagógica.

Tabla 1. Categorías de la Investigación

Categoría	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Alfabetización emocional	La alfabetización emocional es una estrategia inclusiva enfocada en transmitir conocimientos conceptuales y prácticos sobre las emociones, con el fin de fomentar la adquisición de destrezas socio-emocionales (Cepa, Heras, Fernández, 2017).	<p>Físicas: Expresa las emociones con gestos</p> <p>Mentales: Identifica, expresa y comprende cada emoción básica</p>	<p>Cuestionario: Una entrevista semiestructurada que recogió las ideas de los niños acerca de las emociones. Se utilizó una rúbrica con criterios cualitativos semejantes a una escala de medición de actitudes (Anexo 12.1) que contiene los ítems de: muy bien, bien, regular, mal y no sabe.</p> <p>Bitácora: Se registran variables de habilidades y disposiciones acorde a la actividad implementada por día.</p>
Convivencia	La convivencia es la interacción de sujetos diversos para la construcción de relaciones de calidad (Grau, García y López, 2016)	<p>Sociales: Interactúa con otros niños gestionando sus emociones</p>	<p>Guía de observación: Una lista de cotejo con 9 ítems relacionados a la interacción entre pares en términos de convivencia. Se utilizó criterios de presencia sobre las acciones de los niños en relación a la interacción entre pares, las cuales son sí y no.</p> <p>Bitácora: Se registran variables de habilidades y disposiciones acorde a la actividad implementada por día.</p>

8.7 Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Se utilizó dos técnicas para el trabajo de campo. La entrevista para conocer las ideas previas de los niños acerca de las emociones y aprendizajes de las mismas posterior a la implementación de la innovación pedagógica, y la lista de cotejo que contiene situaciones relacionadas a la interacción de los estudiantes entre sus pares. Las herramientas fueron tomadas de dos investigaciones de España, una en el año 2010 y otra en el 2014; se las adaptó considerando las características del grupo de estudio.

Tabla 2. Recolección y Análisis de Datos

Pregunta de Investigación	Categoría	Instrumentos y/o Técnica	Recolección de Datos	Análisis de Datos
¿Cómo favorece la alfabetización emocional en la convivencia de niños de 3 a 4 años?	Alfabetización emocional	<p>Cuestionario: Una entrevista semiestructurada con tres interrogantes acompañada de <i>flashcards</i> que se enfoca en recoger la perspectiva y conocimiento del niño sobre las emociones básicas.</p> <p>¿Qué emoción es? (se utilizó las <i>flashcards</i>)</p> <p>¿Cuándo podemos sentir esta emoción? (El niño/a comparte una situación)</p> <p>Expresa facialmente y/o verbalmente dicha emoción (durante la entrevista)</p>	<p>Se la utilizó en dos instancias de forma individual con cada niño. La primera instancia fue previa a la implementación de la innovación pedagógica, en la cuarta semana de septiembre.</p> <p>La segunda instancia fue al término de la innovación pedagógica, en la primera semana de noviembre</p>	<p>Se comparó la información recogida en las dos instancias, visualizando los cambios en los criterios con los que se medirá las respuestas de los niños de forma cualitativa y cuantitativa.</p>

<p>¿Cómo favorece la alfabetización emocional en la convivencia de niños de 3 a 4 años?</p>	<p>Convivencia</p>	<p>Guía de observación: Una lista de cotejo con 9 ítems apropiados para obtener información sobre la socialización del niño con sus pares en el parque.</p>	<p>Se la utilizó en dos instancias de forma individual con cada niño. La primera instancia es previa a la implementación de la innovación pedagógica, en la cuarta semana de septiembre. La segunda instancia será al término de la innovación pedagógica, en la primera semana de noviembre.</p>	<p>Se comparó la información recogida en las dos instancias, visualizando los cambios en los criterios con los que se medirá las respuestas de los niños de forma cualitativa y cuantitativa.</p>
---	---------------------------	--	---	---

8.8 Consideraciones Éticas

Se mantiene en reserva tanto el nombre de la institución como la identidad de los alumnos. Se utilizará para identificar a los estudiantes, el número correspondiente a su ubicación en la lista de registro de asistencia.

9. Resultados y análisis de datos

9.1 Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en las dos instancias de la investigación: la pre-evaluación y la post-evaluación de la implementación pedagógica. Para su análisis de resultados se realiza la comparación de las dos instancias en base a las dos categorías de investigación: alfabetización emocional y convivencia. Cabe recalcar que este estudio responde a la pregunta de investigación ¿Cómo favorece la alfabetización emocional en la convivencia de niños de 3 a 4 años?

Alfabetización emocional

Dentro de esta categoría se evaluó el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones por parte de los niños a través de una entrevista semiestructurada acompañada de *flashcards*, en la que se utilizó una rúbrica con criterios cualitativos que contiene los ítems de: muy bien, bien, regular, mal y no sabe (Anexo 12.1) para evaluar las respuestas.

Reconocimiento de emociones

En este apartado se buscaba que los estudiantes identifiquen emociones en las expresiones faciales; Como resultados de la pre-evaluación de esta habilidad se obtuvo una incidencia del criterio NS (no sabe) y M (mal) debido a que, la mayoría de los niños desconocían de las emociones “*miedo*” y “*sorpresa*” al observar las expresiones fáciles (Anexo 12.2).

Asimismo existía confusión sobre emociones como: tristeza, enojo y miedo. De igual manera, los niños tampoco reconocían la emoción felicidad por su nombre y utilizaban otras palabras como “bien” o “mejor” (Anexo 12.2). Posterior a la implementación, en los resultados de la post-evaluación se recogió los siguientes resultados: la mayoría de los niños lograron identificar cada una de las emociones y nombrarlas de forma acertada al primer intento, debido a ello lograron el criterio de **MB** (muy bien). No obstante, se evidenció aún desconocimiento de los niños en relación a la emoción sorpresa (Anexo 12.3).

Tabla 3: Reconoce emociones

Criterios	Reconoce – Pre evaluación					total		Reconoce – Post evaluación				
	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>PRE</i>	<i>POST</i>	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>
MB	8	5	4	6	1	24	64	18	15	13	5	13
B	4	3	6	2	2	17	15	3	3	4	1	4
R	7	5	2	2	3	19	12	0	1	2	5	4
M	0	5	4	4	12	25	2	0	1	1	0	0
NS	2	3	5	7	3	20	12	0	1	1	10	0

Contrastando los resultados obtenidos en la pre-evaluación y post-evaluación, se redujo la confusión de las emociones como tristeza, enojo y miedo. De la misma manera, se evidencia aprendizaje del vocabulario acerca de las emociones al reconocer por el nombre a cada una de ellas. Todos los niños se destacaron en la identificación de la emoción felicidad, tal como lo muestra la tabla 4, en la que obtuvieron el criterio de **MB** 18 niños y 3 niños **B**, siendo los criterios que implican mayor precisión y aciertos en sus respuestas (Anexo 12.1).

Comprensión de emociones

Con respecto a la comprensión de emociones, que se refiere a la capacidad de asociar las emociones a circunstancias de la vida cotidiana y sus sensaciones. Los resultados del pre-test fueron: la mayoría de los estudiantes no expresaron en qué situaciones sentía cada una de las emociones, lo que sí emitían una respuesta se referían a situaciones relacionadas a las emociones de felicidad y miedo, como por ejemplo, caso estudiante #19 expresó con respecto a felicidad “con mamá y papá” y para miedo respondió “los robos” (Anexo12.2). Después de la implementación, se ejecutó la post-evaluación en la que se evidenció que la mayoría de los estudiantes lograron obtener el criterio **MB** (muy bueno) y **B** (bien), debido a que comunicaban situaciones concretas, por ejemplo, en el caso de un estudiante #13 expresó “cuando mi mami me da cosas lindas” “cuando mi mami me habla mal” (Anexo 12.3). Sin embargo, la mayoría aún presentaba dificultad para determinar una circunstancia asociada a la emoción sorpresa.

Tabla 4: Comprensión de emociones

Criterios	Comprende – Pre evaluación					total		Comprende – Post evaluación				
	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>PRE</i>	<i>POST</i>	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>
MB	4	3	2	3	4	16	37	10	10	7	1	9
B	1	1	3	3	3	11	10	3	1	1	2	3
R	3	3	2	1	2	11	24	6	6	6	3	3
M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NS	13	14	14	14	12	67	34	2	4	7	15	6

Comparando los resultados de la pre y post evaluación, se evidenció que los criterios de **NS** (no sabe) disminuyeron, debido a que la mayoría de los niños comentaban experiencias personales vinculadas a las emociones que se les mencionaba. No obstante, los niños que mantuvieron más de dos **NS** en la comprensión de emociones, presentan NEE asociadas a su atención y su lenguaje. No se registró cambios en la comprensión de la emoción sorpresa.

Expresión de emociones

Esta sección describe la manifestación de los gestos faciales y corporales y/o la comunicación verbal de las emociones, se registraron los siguientes resultados de la pre-evaluación: la mayoría de los estudiantes lograban expresar las emociones solo a través de gestos, por lo que obtuvieron el criterio de **R** (regular); mientras que pocos relataron hechos en los que habían percibido dichas emociones, por ello adquirieron el criterio **MB** (muy bien), por ejemplo: caso estudiante #20 expresó verbalmente para enojo “cuando quiero hacer algo y mi mamá no” acompañando su relato de la expresión facial de enojo. No obstante, se evaluó con **NS** (no sabe) a la mayoría debido a que desconocían cómo expresar gestual y/o verbalmente la emoción de miedo, no emitían una respuesta o respondían “no sé” (Anexo 12.2). Más adelante, en la post-evaluación de la implementación, se apreciaron los siguientes resultados: la mayoría de los niños consiguieron expresar las emociones de forma gestual y verbal, alcanzando los criterios **MB** y **B**. Asimismo, la mayoría fue capaz de expresar la emoción de miedo, tales como: caso estudiante #20 en el que del criterio **NS** obtuvo posteriormente **MB** al expresar “cuando me asusto porque no tengo compañía” (Anexo 12.3).

Tabla 5: Expresión de emociones

Criterios	Expresa– Pre evaluación					total		Expresa – Post evaluación				
	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>PRE</i>	<i>POST</i>	<i>F</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>M</i>
MB	2	1	2	2	1	8	38	10	9	6	4	9
B	9	8	8	6	3	34	30	8	7	10	3	2
R	8	8	7	9	5	37	26	3	5	5	7	6
M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NS	1	4	4	4	12	25	11	0	0	0	7	4

Contraponiendo los resultados de la pre-evaluación y post-evaluación se dio a conocer que se disminuyó notablemente la presencia del criterio **NS** en la sección de miedo, demostrando el aprendizaje de los niños sobre dicha emoción. De igual manera, el aumento de la presencia de los criterios **MB** y **B**, aseguran que la mayoría de los niños adquirieron la capacidad de expresar las emociones sin confusiones aparentes. Solo un niño no mostró avances en esta habilidad manteniendo los criterios de **R** y **NS**.

Convivencia

Dentro de esta categoría se describe las interacciones de los niños entre pares, se utilizó durante el parque una lista de cotejo que contiene 9 ítems acerca del juego, la empatía y resolución de conflictos por parte de los niños. Para evaluar la presencia de las acciones en la pre-evaluación y post-evaluación, se utilizó los criterios SI y NO.

Tabla 6: Pre evaluación convivencia

<i>ETAPA</i>	<i>Ítems</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pre-evaluación	SI	10	14	3	15	14	7	11	8	6
	NO	11	7	18	6	7	14	10	13	15

En la pre-evaluación de los niños con respecto a sus interacciones entre pares, se registraron los siguientes resultados: La mayoría de los niños tienden a relacionarse con sus pares del mismo sexo durante el juego, además, mantienen los mismos compañeros durante sus juegos. Sin embargo, la mayoría de los niños del grupo de estudio que tienden a jugar frecuentemente solos presentan NEE. Por otro lado, la mayoría de los niños no tienden ayudar a sus pares cuando lo necesitan, sino más bien muestran iniciativa para ayudar solo a aquellos con los que tienen más afinidad. Frente a la resolución de conflictos, son pocos

estudiantes los que piden ayuda a la maestra frente algún conflicto entre pares, siendo más los niños que reaccionan agresivamente con sus pares ante alguna problemática (Anexos 12.2).

Tabla 7: Post evaluación convivencia

<i>ETAPA</i>	<i>Ítems</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Post-evaluación	SI	8	17	2	15	14	9	9	3	19
	NO	13	4	19	6	7	12	12	18	2

Posterior a la implementación se realizó la post-evaluación en la cual se produjeron los siguientes resultados: la mayoría de los niños ante alguna problemática, solicitan la intervención de la maestra y pocos reaccionan agresivamente con sus pares frente a un conflicto, tal como se observa en la bitácora # 5, los niños accedieron por iniciativa propia a trabajar en equipo compartiendo los materiales para colorear (Anexo 12.5). Se mantuvieron los mismos resultados de la pre-evaluación en relación a la iniciativa de ayudar a sus pares cuando lo necesitan, el juego con los compañeros del mismo sexo y la interacción frecuente con sus compañeros (Anexos 12.3).

Tabla 8: Comparación pre y post evaluación

	Pre evaluación				Post evaluación			
<i>Ítems</i>	5	7	8	9	5	7	8	9
SI	14	11	8	6	14	9	3	19
NO	7	10	13	15	7	12	18	2

Al comparar los resultados de la pre-evaluación y post-evaluación, se evidenció que los mayores cambios fueron visibles en la resolución de conflictos, dado que se redujo las respuestas conflictivas frente alguna problemáticas (ítem 8) y aumentó la iniciativa de los niños por requerir la guía de la maestra para la resolución de problemas entre pares (ítem 9).

Pese a estos cambios, se mantuvo ciertas interacciones como la selectividad con sus compañeros para el juego (ítem 5) y cuando se muestran dispuestos a brindar ayuda (ítem 7). Por ejemplo: los niños logran trabajar en equipo, sin embargo, estos equipos están conformados por los mismos integrantes elegidos por ellos (Anexo 12.5).

9. 2 Análisis de datos

De acuerdo a los datos obtenidos acerca de la implementación de la alfabetización emocional en niños de 3 a 4 años se lograron mejoras en las variables previamente planteadas, en virtud de que educar sobre las emociones en la primera infancia, conlleva que los niños adquieran conocimiento de su área emocional que genera fortalezas en su capacidad de actuar adecuadamente frente a otros que beneficia la convivencia y en su habilidad de sentir que abarca la identificación, comprensión y expresión de emociones propias (Uruñuela, 2017). Además, considerando la metodología de la investigación Acción-Reflexión, la cual está sujeta a re-examinaciones y re-formulaciones, se procedió a analizar los datos comparativos entre la pre evaluación y la post evaluación, en conjunto con la autorreflexión de las actividades durante el proceso de implementación, con el fin de generar aprendizajes a partir de la práctica (Martínez, 2014).

Reconocimiento de emociones

Los resultados mencionados concuerdan con lo descrito en las bitácoras de las actividades en la segunda semana de implementación, donde los niños debían identificar la emoción que sentía en el presente día y compartirla frente a sus compañeros. Las actividades se realizaron en el rincón en forma de plenaria y todos los estudiantes se mostraban atentos a la participación de cada uno de sus compañeros mientras nombran diferentes emociones durante las intervenciones (Anexos 12.5).

Comprensión de emociones

Los progresos de la mayoría de los estudiantes en la comprensión de emociones se encuentran vinculados con la identificación de emociones, puesto que si los estudiantes desconocen las emociones, difícilmente podrán identificar situaciones en las que hayan experimentado conscientemente dicha emoción. Además, es posible que tenga relación con las actividades grupales y de socialización sobre imágenes de situaciones cotidianas en las que se identificaban las emociones realizadas la última semana de la implementación (Anexo 12.5).

Expresión de emociones

Los resultados de los niños en esta sección, concuerdan con su desempeño en las actividades frente al espejo que se realizaron durante el tiempo de implementación, debido a que los niños percibían su rostro y nombraban la emoción al observarse. De la misma forma, la expresión verbal de situaciones relacionadas a las emociones se mostraba fluida y espontánea durante las actividades implementadas (Anexo 12.5).

Convivencia

Delante de estos resultados, se puede hacer referencia a la última semana de intervención donde se dialogó sobre las interacciones cotidianas y las emociones, entre las actividades realizadas, una de ellas tenía el propósito de que el niño identifique diferentes soluciones frente a un conflicto propuesto; la participación de los niños frente a esta actividad fue favorable, porque los niños proponían soluciones viables en base a las normas de convivencia, lo que dió a conocer sus conocimientos sobre el tema (Anexo 12.5) y se reflejó en las mejoras obtenidas en esta categoría.

10. Discusión conclusiones y recomendaciones

La finalidad de la innovación pedagógica a través de la alfabetización emocional era lograr que los niños sean capaces de identificar, comprender y expresar emociones para que con esas habilidades, puedan mejorar sus acciones (conductas disruptivas) con sus pares en relación a la convivencia. El grupo con el que se realizó la implementación está conformado por 21 niños, de los cuales 9 presentan NEE, unos cuántos sin diagnóstico inicial pero con requerimiento del mismo a los padres por parte del DECE. A pesar de estar planificada para 4 semanas, la implementación duró 3 semanas, debido a que el país enfrentó un conflicto político que suspendió las clases durante el mes de la implementación. Pese a lo mencionado, la continuidad del tema de las emociones no se vio afectada, debido a que los niños recordaron los contenidos y actividades que se habían realizado sobre el tema (Anexo 12.5). Gracias a ello, al regreso a clases, se continuó con las dinámicas y descubrimiento de emociones, y los niños participaron activamente, lo que logró que adquirieran y perfeccionen su vocabulario sobre las emociones que a su vez permitía que identifique y exprese las mismas (Anexo 12.5). Tal como lo afirma Muchiut (2018), la alfabetización emocional al ser una herramienta versátil, permitió la continuidad del tema para el desarrollo de habilidades emocionales, lo que se puede definir como una fortaleza de la innovación pedagógica aplicada. Conjuntamente, el progreso de los niños con NEE en la identificación de emociones fue óptimo, aunque en la comprensión y expresión de emociones, no se obtuvieron mejoras en todas emociones, debido al factor tiempo en referencia a la duración de la implementación, aún así, las pequeñas mejoras demuestran que la alfabetización emocional es una estrategia inclusiva, como lo menciona Cepas, Heras y Fernández (2017) porque fortalece las habilidades socioemocionales, y con constancia y continua práctica, todos los niños serán capaces de adquirir competencias de la inteligencia emocional.

Las actividades de la implementación de la innovación partían desde el descubrimiento propio, es decir, se iniciaba con la identificación del órgano que genera y gestiona nuestras emociones, conjuntamente con la identificación de las emociones propias durante el día (Anexo 12.5), lo cual fue efectiva la organización de los temas por semana de esa manera, debido a que los niños al trabajar desde sí mismo pudieron mejorar su reacción a otros frente a conflictos. Por ello, Muchiut (2018) promueve impartir la alfabetización emocional, desde el autoconocimiento para generar cambios en la interacción con los otros.

En la convivencia de los niños existió la reducción de conductas agresivas con sus pares como mordidas, empujones, golpes, entre otros y más bien aumentó la decisión por parte de los niños de solicitar la intervención de la maestra, lo cual se lo puede definir como una estrategia de los niños para afrontar sus problemas en primera instancia, ya que aún se encuentran en constante aprendizaje. Es así como lo recalcó Gómez (2017) la alfabetización emocional posibilita una favorable convivencia, equipando a los niños con conciencia emocional que se evidencia en las estrategias de afrontamiento ante diversos conflictos que se perfeccionan a largo plazo. Asimismo, se evidenció esta idea, en una de las actividades de la implementación, en la que los niños compartían soluciones favorables durante exposición de cartillas con diferentes conflictos y acciones relacionadas a la convivencia (Anexo 12.5).

Por otra parte, los niños mantuvieron selectividad en la interacción con sus pares, jugaban y ayudaban solo a aquellos con los que tenían mayor afinidad, lo que se contrapone a la experiencia de tres meses por parte de Lozano y Vélez (2010) en la que los niños desarrollaron empatía por las necesidades de todos sus pares, es posible que esta diferencia esté determinada por el periodo de implementación. No obstante, en las actividades grupales realizadas, los niños se desempeñaron favorablemente, respetaban turnos, se encontraban atentos a las intervenciones de sus pares, dialogaban y compartían recursos durante la ejecución de las mismas sin dificultad (Anexo 12.5). Lo anterior demuestra la efectividad de

la alfabetización emocional en la convivencia de niños de 3 a 4 años, porque la adecuada convivencia en la primera infancia se demuestra en las habilidades sociales que ponen en práctica los niños para realizar con éxito actividades de cooperación o trabajo grupal dentro del aula (Grau, García y López, 2016; Muchiut, 2018).

La limitación del estudio principalmente fue el tiempo limitado para realizar la implementación pedagógica, tanto en el horario escolar en el que se tenía disponibilidad solo 30 minutos durante 2 días a la semana, como también el mes en el que se tenía que aplicar y brevemente evaluar resultados, lo que dificultó hacer seguimiento a todos objetivos previamente planteados en el *Backward Desing*. También, influyó en los avances de los niños con NEE, considerando que para el reforzamiento de dichas habilidades se necesita prolongar el periodo de tiempo. Por otra parte, existía un gran interés y disposición por parte de los niños en el tema, pero debido al tiempo no era posible extender las actividades debido a la limitante del horario de clases.

A pesar de las limitaciones, la alfabetización emocional favorece la convivencia de los niños de 3 a 4 años dentro del aula. Esta estrategia permite desarrollar en los niños habilidades socioemocionales que se derivan en primera instancia, en el autoconocimiento cuando los niños identifican, comprenden y expresan las emociones propias y la segunda en la que toman conciencia de que las emociones están presentes en lo cotidiano y buscan regular sus respuestas emocionales frente al otro.

Reflexionando sobre las actividades realizadas dentro de espacios de socialización como lo fue el *circle time* y el rincón de emociones, generó un ambiente de confianza que motivó a los niños a sentir seguridad para compartir sus experiencias relacionadas a las emociones. Consecuentemente, permitió que la mayoría de los niños adquirieran las habilidades establecidas de la alfabetización emocional, a pesar del corto periodo. No obstante, es

importante tener presente a los niños con NEE que requieren más práctica y ejercitación para consolidar todas las competencias de esta categoría.

Por otro lado, en la convivencia se obtuvo avances respecto a la resolución de conflictos, debido a que los estudiantes ya no reaccionaban agresivamente con sus pares frente a problemáticas, por lo que se puede concluir que existió comprensión acerca de la regulación de emociones como medida de afrontamiento a conflictos. No obstante, con respecto a la empatía ante las necesidades de los demás, otro elemento de la convivencia, no se obtuvo mayores cambios (Anexo 12.3), por lo cual se deduce que los estudiantes necesitan más tiempo para fortalecer la habilidad social de empatía hacia sus pares, en la que no condicionen su ayuda al otro por afinidad, sino más bien porque es lo más favorable para la convivencia de todos.

En definitiva, la educación emocional es una posible solución para generar una convivencia armónica entre los estudiantes de 3 a 4 años.

En base a los resultados hallados en esta investigación Acción-Reflexión, se comparte las siguientes recomendaciones:

- Procurar flexibilidad en el tiempo de las actividades mientras el estudiante se encuentre motivado a participar.
- Realizar evaluaciones periódicas de forma lúdica dentro de las clases como seguimiento de los alcances obtenidos para garantizar el aprendizaje emocional de todos.
- Identificar las necesidades emocionales del grupo para la selección de las emociones que deben aprender con prioridad.
- Implementar ejercicios de relajación y respiración previa a cada intervención para brindar herramientas de autorregulación.

- Implementar la estrategia de ayudantes en función de servicio a los demás dentro del aula, para fomentar la empatía por el otro.
- Incluir momentos diarios en el que los niños dialoguen sobre sus emociones, con el fin de reforzar las habilidades socioemocionales.
- Incluir la educación emocional en los horarios de clases.
- Capacitar a la comunidad educativa sobre el manejo de la inteligencia emocional en la educación.

Además, se propone el siguiente rediseño de la innovación para su aplicación en otros contextos.

Tabla 9: Rediseño de la innovación

Título: Las emociones
Materia: Educación Emocional
ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS
COMPRENSIÓN DURADERAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los aprendices conocerán de dónde provienen las emociones concibiendo las mismas como parte innata del ser humano. 2. Los aprendices serán capaces de nombrar e identificar la emoción (felicidad, tristeza, miedo, calma y enojo) en conversaciones diarias. 3. Los aprendices serán capaces de expresar de forma verbal y gestual las emociones que surjan en la cotidianidad. 4. Los aprendices serán capaces de tener autoconocimiento de sí mismos y lograr la autorregulación de sus emociones. 5. Los aprendices se verán desafiados a coincidir entre la expresión verbal y gestual de una emoción. 6. Los aprendices se verán desafiados a tener actitudes de empatía con sus pares. 7. Los aprendices se verán desafiados a utilizar técnicas de relajación por iniciativa propia

Preguntas Esenciales	Conocimientos y Destrezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué situaciones genera conflictos entre pares? 2. ¿Cuándo los niños tienden a enojarse más? 3. ¿Cómo reaccionan ante un conflicto entre pares? 4. ¿Qué herramientas de regulación se acopla a su edad? 5. ¿Qué emociones en primera instancia deben ser enseñadas? 	<p>Los estudiantes lograrán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar las emociones 2. Identificar las emociones en sí mismo y los demás 3. Verbalizar/Expresar las emociones 4. Decidir otras formas de intervención frente a conflictos entre pares. 5. Elegir por sí mismo técnicas de relajación y respiración de su preferencia. 6. Ser capaces de ayudar a otro compañero en situaciones cotidianas. <p>Los estudiantes eventualmente serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Autoconocer su estado emocional 8. Gestionar sus emociones frente a diversas situaciones 9. Ampliar sus conocimientos sobre otras emociones complejas y darles significado. 10. Mejorar las relaciones interpersonales evitando comportamientos que atenten al otro. 11. Comprender que las emociones tienen un lugar físico en el cerebro 12. Ser empático ante las dificultades de sus compañeros

ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Desempeño de tareas:

Los estudiantes: nombran las emociones de un personaje durante la lectura de un cuento; expresan sus emociones en los espacios de socialización cuando se les pregunta “¿Qué emoción sientes el día de hoy?”; verbalizan las emociones ante diversas situaciones relacionándolas con su comportamiento y cumplen con cada una de las funciones del rol de ayudante que se le haya establecido acorde a sus intereses.

Criterios:

Identifica las emociones en cualquier rostro. Reconoce sus emociones cuando enfrenta alguna situación. Interactúa con sus pares considerando, de por medio las emociones. Ejecuta su función de ayudante sin insistencia de la maestra.

Otras pruebas:

Observaciones cualitativas: durante actividades cotidianas dentro y fuera del aula (juegos, actividades grupales, hora de recreo, entre otras).

Diálogo en el circle time: Preguntas abiertas sobre un tema o pelea que haya sucedido, escuchar sus respuestas y valorarlas para conocer qué piensan sobre las emociones relacionadas al comportamiento.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

EJERCICIOS DE RUTINA SOBRE LAS EMOCIONES Y LA CONVIVENCIA

- Durante el saludo, doy la oportunidad de ubicar al niño su foto en la sección de la emoción con la que llegó ese día, tomarlo en cuenta como un método de asistencia y conciencia emocional
- Frente algún conflicto o situación, utilizo diferentes frascos haciendo referencia al cuento del monstruo de las emociones y ubico la ficha dentro del mismo para identificar la emoción que estoy sintiendo y con ayuda de la docente busquen posibles soluciones.
- Al inicio de cada mes, proponer una norma y/o acuerdo de convivencia armónica entre pares.
- Al término del día, se seleccionará a 3 niños que recibirán palabras de afirmación por parte de la docente y sus compañeros.

EJERCICIOS PARA CLASES DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Tema: sensibilización sobre emociones y el cerebro

- Los estudiantes observan imágenes para responder ¿qué le sucede a los niños en las imágenes?
- Los estudiantes observarán la imagen del cuerpo humano interno y se hará hincapié en el cerebro.
- Los estudiantes escucharán un cuento sobre el cerebro y harán los títeres para representar sus partes (neocórtex/cerebro racional integral- sistema límbico/cerebro emocional- cerebro reptil).

Tema: la introducción de emociones

- Los estudiantes imitará emociones frente a un espejo, previamente deberán nombrarla
- Los estudiantes deberán clasificar rostros de niños acorde a la emoción.
- Los estudiantes crearan en grupo los elementos que necesita un espacio donde se establecerá el rincón de las emociones

Tema: la relación entre las emociones y las sensaciones

- Los estudiantes explorarán diferentes texturas y conversarán sobre qué sintieron.
- Los estudiantes escucharan diversas melodías de canciones y las relacionarán con una emoción.
- Los estudiantes dialogarán al inicio de cada día de clases sobre una emoción y en qué parte de su cuerpo la sienten.

Tema: la relación entre las emociones y la conducta

- Los estudiantes dan su opinión sobre un video de niños en conflictos entre pares.
 - Los estudiantes proponen posibles soluciones ante dificultades que enfrentan en el aula con sus compañeros.
 - Los estudiantes crearan un collage con imágenes de personas que estén actuando en beneficio del bienestar del otro.
-

Materiales

Cartillas sobre las emociones

- Material Concreto y didáctico para la identificación de emociones
- Música y cuentos sobre las emociones
- Recursos sensoriales (arena, chocolate, muñecos de insectos)
- Proyector, computadora, parlantes
- Papelógrafos, pintura, esponjas, lana, entre otros
- Frascos y fichas
- Fotos de cada niño
- Papelógrafos, pintura, esponjas, lana, entre otros

Conocimientos Previos

Conocer sobre las emociones en español

- Nociones espaciales
 - Partes de la cara
 - Colores primarios
 - Preferencias/gustos de su entorno
 - Nociones de cuidado personal
-

11. Referencias bibliográficas

Araque-Hontangas, N. (2017). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia*, 2(3), 150-161. Recuperado de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/35>

Cepa, A., Heras, D., y Fernández, M. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Educación inclusiva: avances desde la reflexión, la práctica y la investigación*, 46(0), 73-82. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6060627>

Díaz Herrera, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General De Información Y Documentación*, 28(1), 119-142. Recuperado de <https://doi.org/10.5209/RGID.60813>

e

Fernández, P., Cabello, R., y Gutiérrez, M. A. (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: Competencias emocionales en educación*, (88). Recuperado de http://aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/14926983375.pdf

Fierro-Evans, Cecilia, y Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>

García Liscano, R., García Liscano, V., & Liscano Solano, M. (2017). Las nuevas reformas educativas en el Ecuador y su aplicación en educación especial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia E Investigación*. ISSN 2528-8083, 2(5), 10-13. Recuperado de <https://doi.org/10.26910/issn.2528-8083vol2iss5.2017pp10-13>

Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional* (primera edición online). Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=YuybDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Gómez Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (52), 174-185. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194253828011>

Góngora Parra, Y., y Martínez Leyet, O. (2012). Del Diseño Instruccional al Diseño de Aprendizaje con aplicación de las tecnologías. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13 (3), 342-360 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652016>

Grau Vidal, R., García-Raga, L., y López-Martín, R. (2016). Enseñar y aprender convivencia. Análisis de un programa socioeducativo práctico de mejora de la participación democrática en 2.º ciclo de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana De Educación*, 71, 173-196. Recuperado de <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie71010>

Heras, D., Cepa, A., y Lara., F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67-74. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México D.F: McGraw-Hill. (Cap. 12, pp. 364 a 384).

Hine, G. S. (2013). The importance of action research in teacher education programs. *Issues in Educational Research*, 23(2), 151-163. Recuperado de <http://www.iier.org.au/iier23/hine.pdf>

Jiménez, M. (2015). *La inteligencia emocional en Educación Infantil: experiencia de intervención en un aula* (Tesis de Grado, Universidad de Sevilla. Departamento de Psicología

Evolutiva y de la Educación, España). Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/36997/MARIA%20JIMENEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lencinas, V. Nataloni, F., Hannover, S. Villanueva, T. G., Lacolla, S., López, M. y Zabczuk, I. G. (2017) Investigación-acción: una oportunidad para generar conocimiento desde la práctica profesional de bibliotecarios y archiveros en Córdoba. *Revista Prefacio*, 1(1), 39-53. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/viewFile/19354/19255#page=38>

Lozano, J., y Vélez, E. (2010). *La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años* (Tesis de Masterado, Universidad de Murcia. Departamento Didáctica y Organización escolar, España). Recuperado de <https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>

Martínez, María Cecilia (2014). Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (18), undefined-undefined. [fecha de Consulta 5 de Diciembre de 2019]. ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2831/283129394004>

Menéndez Álvarez- Hevia, D. (2018). Aproximación crítica a la Inteligencia Emocional como discurso dominante en el ámbito educativo | *A critical approach to emotional intelligence as a dominant discourse in the field of education*. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (269), 7- 23. Recuperado de <https://doi.org/10.22550/REP76-1-2018-01>

Ministerio de educación de Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Muchiut, Á. (2018). Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de jardín de infantes. *Revista de Educación*, 0 (14), 137-152. Recuperado de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2631/2934

Roncancio Ariza, M. H., Camacho Bonilla, N. M., Ordoñez León, J. C., & Vaca, P. V. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación Y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47. Recuperado de <https://doi.org/10.18359/reds.2649>

Sharif, A., y Cho, S. (2015). Diseñadores instruccionales del siglo XXI: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo profesional. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12 (3), 72-86. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/780/78038521006.pdf>

Uruñuela, P. M. (2017). *Trabajar la Convivencia en centros educativos: Una mirada al bosque de la convivencia* (segunda edición). Recuperado de <https://books.google.es/books?id=any9DAAAQBAJ&lpg=PA5&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=convivencia%20en%20el%20aula&f=false>

12. Anexos

12.1 Formato de técnicas de recolección de datos

Entrevista individual

1. ¿Qué emoción es?
2. ¿Cuándo podemos sentir esta emoción?
3. Expresa dicha emoción (verbalmente y/o con gestos)

	Reconoce					Comprende					Expresa				
	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M

Estudiantes														
Nombres	M													
Nombres	B													

Tabla adaptada de Jiménez (2015)

Rúbrica de criterios para entrevista

Criterio	Abreviatura	Condiciones
Muy bien	MB	Se corresponde con las respuestas más originales y acertadas
Bien	B	El estudiante responde correctamente a lo que se plantea
Regular	R	Se corresponde con las respuestas reiterativas (Ejemplo: está enojado porque está enojado) o con respuestas próximas al acierto (en vez de decir feliz dice bien) (Expresa situaciones solo mencionando 1 palabra)
No sabe	NS	Se corresponde con la falta de respuesta por parte del estudiante ante la pregunta.
Mal	M	El estudiante responde erróneamente a la pregunta confundiendo emociones.

Tabla adaptada de Jiménez (2015)

Lista de Cotejo

Ítems utilizados	Sí	No
1. Juega solo		
2. Se relaciona con otros		
3. Permanece cerca de la educadora		
4. Suele jugar con iguales de su mismo sexo		
5. Juega con los mismos compañeros		
6. Ayuda a sus iguales cuando lo necesitan		
7. Ayuda solo a los compañeros que más empatizan		
8. Ante alguna problemática, reacciona agresivamente		
9. Frente a un problema entre pares, pide ayuda a la docente		

Tabla adaptada de Lozano y Vélez (2010)

12.2 Registros de resultados Pre-evaluación

Estudiantes	Reconoce					Comprende					Expresa					Observaciones
	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M	
1.	R	R	M	M	M	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	NS	Confunde miedo con tristeza. Triste y enojado = lo expresa como "mal". Sorprendido dijo asustado
2.	B	B	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	NS	NEE: Dificultad en el lenguaje
3.	NS	NS	B	B	M	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	NS	NEE: Dificultad en el lenguaje
4.	B	B	B	B	M	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	NS	NEE: Síndrome de Down Miedo lo confundió con triste
5.	R	MB	MB	M	R	R	MB	R	NS	MB	B	B	B	R	B	Sorprendido lo expreso como "muy mejor"
6.	MB	MB	MB	MB	M	B	B	B	B	NS	B	B	B	B	NS	
7.																DE VIAJE POR 1 MES: AUSENTE EN LA INNOVACIÓN
8.	R	NS	B	NS	R	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	R	
9.	R	R	M	NS	M	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	R	Timidez durante la evaluación
10.	R	R	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NEE: Atención dispersa y dificultad en el lenguaje
11.	B	M	M	MB	M	NS	NS	NS	NS	B	R	R	R	R	NS	NEE: Autismo
12.	MB	MB	MB	R	B	R	R	NS	R	R	B	B	B	B	B	
13.	MB	R	NS	M	M	NS	NS	NS	NS	MB	B	B	B	R	R	Confundió miedo con tristeza
14.	MB	M	R	MB	M	MB	NS	NS	MB	MB	B	B	B	B	NS	Confundió miedo con tristeza y tristeza con enojo.
15.	MB	M	MB	NS	M	NS	NS	B	B	B	B	B	B	B	NS	Confundió miedo con tristeza y tristeza con enojo.
16.	B	B	B	M	B	R	R	NS	NS	B	R	R	NS	NS	B	Confundió sorprendido con miedo NEE: Atención dispersa
17.	R	R	R	R	R	MB	MB	R	B	R	B	B	B	B	R	Feliz=bien Tristeza=mal Enojado=bravo.
18.	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NEE: Dificultad en el lenguaje
19.	MB	MB	B	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	MB	Enojado=Molesta. Feliz "cuando estoy con mamá y papá / Triste "no sé"/ Enojado "cuando nadie quiere jugar"/miedo "cuando hay robos".
20.	MB	M	B	MB	M	MB	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	R	Confundió tristeza con enojo. Enojo "cuando quiero hacer algo y mi mamá no" Sorprendido "cuando mama tiene una sorpresa para mi"
21.	R	M	NS	NS	M	NS	NS	B	NS	NS	B	NS	NS	B	NS	Feliz=Mejor , Confundió tristeza y miedo con enojo NEE: conductual (adopción)
22.	MB	MB	M	MB	M	NS	R	NS	NS	NS	B	NS	B	NS	NS	Confundió enojado con triste. Confundió miedo con tristeza. NEE: conductual (familia disfuncional)

23.

INGRESÓ A MEDIADOS
DE OCTUBRE

<i>Estudiantes/ítems</i>	1. Constantemente e juega solo	2. Se relaciona con otros frecuentemente	3. Permanece cerca de la educadora	4. Suele jugar con iguales de su mismo sexo	5. Juega con los mismos compañeros	6. Ayuda a sus iguales cuando lo necesita	7. Ayuda solo a los compañeros que más empatizan	8. Ante alguna problemática, reacciona agresivamente	9. Frente a un problema entre pares, pide ayuda a la docente
1.	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2.	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO
3.	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO
4.	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO
5.	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO
6.	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI
7.									
8.	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI
9.	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO
10.	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO
11.	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO
12.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
13.	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
14.	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI
15.	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO
16.	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO
17.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
18.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
19.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
20.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
21.	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO
22.	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO
23.									

12.3 Registros de resultados Post-evaluación

<i>Estudiantes</i>	Reconoce					Comprende					Expresa					<i>Observaciones</i>
	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M	F	T	E	S	M	
1.	MB	MB	NS	R	MB	B	R	R	NS	NS	B	B	B	R	R	No expresó cuando podía sentirse sorprendido (en su opinión asustado) y tampoco miedo.
2.	B	B	B	NS	B	B	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	NS	NEE: Dificultad en el lenguaje Miedo lo expresó como susto.
3.	B	B	B	R	B	R	R	NS	NS	NS	B	B	R	NS	R	NEE: Dificultad en el lenguaje Señaló las emociones del rincón asociando con el rostro

																del niño de la <i>flashcard</i> . Compartió que se sentía feliz “cuando bien”. Sorprendido lo expreso como asustado.
4.	MB	MB	MB	MB	MB	B	B	R	B	NS	B	B	B	B	NS	NEE: Síndrome de Down Se muestra tímido para expresar las situaciones en las que siente algunas emociones.
5.	MB	MB	MB	MB	R	MB	MB	B	R	MB	MB	MB	B	R	B	Miedo lo expresó como asustado.
6.	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	Compartió situaciones más precisas de sus experiencias personales.
7.																DE VIAJE POR 1 MES: AUSENTE EN LA INNOVACIÓN
8.	MB	NS	MB	NS	MB	R	R	R	R	R	B	R	B	R	B	Reconoció a la primera impresión las emociones de alegría, enojo y miedo.
9.	MB	MB	M	R	R	R	R	NS	NS	R	R	R	R	R	R	Miedo lo expresó como asustado.
10.	MB	MB	MB	R	R	R	NS	NS	NS	NS	B	R	R	R	NS	NEE: Atención dispersa y dificultad en el lenguaje Sorprendido lo expresó como asustado.
11.	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	R	B	MB	MB	MB	MB	MB	NEE: Autismo Compartió situaciones de su experiencia personal relacionadas a sus conductas disruptivas en el aula.
12.	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	R	NS	B	MB	MB	B	NS	MB	Compartió experiencias personales relacionadas a su entorno.
13.	MB	MB	MB	NS	MB	R	R	R	NS	MB	B	B	B	NS	MB	Seguridad en sus respuestas a la primera. Feliz “cuando mi mami me hace cosas lindas” Triste “cuando mami me habla mal”
14.	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	MB	R	Identificó las emociones, algunas situaciones se repetían y le generaban varias emociones.
15.	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	NS	MB	Confianza para compartir sus experiencias personales
16.	MB	M	MB	NS	MB	NS	NS	NS	B	B	B	B	B	B	NS	Confundió tristeza con enojo. Identificó miedo sin confusión. NEE: Atención dispersa
17.	MB	MB	R	R	B	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	B	B	MB	Compartió situaciones de su entorno familiar, experiencias personales.
18.	B	B	B	B	B	NS	NS	NS	NS	NS	R	R	R	R	R	Necesitó apoyo visual extra (monstruos de emociones) para asociar. NEE: Dificultad en el lenguaje
19.	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	MB	MB	Mejoró sus habilidades compartiendo sus experiencias presentes.
20.	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	NS	MB	MB	MB	MB	NS	MB	Confianza al compartir sus experiencias personales Miedo “cuando me asusto por la noche estoy solo” / Triste “cuando papa no juega conmigo”
21.	MB	R	R	NS	MB	MB	MB	NS	NS	MB	MB	B	B	NS	MB	Compartió experiencias personales con seguridad

																	NEE: conductual (adopción)
22.	MB	MB	B	NS	R	R	R	R	NS	R	B	B	B	NS	R		Compartió lugares en los que sentía dichas emociones. NEE: conductual (familia disfuncional)
23.																	INGRESÓ A MEDIADOS DE OCTUBRE

Estudiantes/ítems	1. Constantemente e juega solo	2. Se relaciona con otros frecuentemente	3. Permanece cerca de la educadora	4. Suele jugar con iguales de su mismo sexo	5. Juega con los mismos compañeros	6. Ayuda a sus iguales cuando lo necesita	7. Ayuda solo a los compañeros que más empatizan	8. Ante alguna problemática, reacciona agresivamente	9. Frente a un problema entre pares, pide ayuda a la docente
1.	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI
2.	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI
3.	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO
4.	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI
5.	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI
6.	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI
7.									
8.	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI
9.	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI
10.	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI
11.	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI
12.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
13.	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
14.	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI
15.	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI
16.	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO
17.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
18.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
19.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
20.	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI
21.	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI
22.	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
23.									

12.4 Planificación Backward Design

Título: Las emociones

Materia: Tutoría

ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS

COMPRESIÓN DURADERAS

1. Los aprendices conocerán de dónde provienen las emociones concibiendo las mismas como parte innata del ser humano.
 2. Los aprendices serán capaces de nombrar e identificar la emoción (felicidad tristeza, miedo, sorpresa y enojo) en conversaciones diarias.
 3. Los aprendices serán capaces de expresar de forma verbal y gestual las emociones que surjan en la cotidianidad.
 4. Los aprendices serán capaces de tener autoconocimiento de sí mismos y lograr la autorregulación de sus emociones.
 5. Los aprendices se verán desafiados a coincidir entre la expresión verbal y gestual de una emoción.
 6. Los aprendices se verán desafiados a tener actitudes de empatía con sus pares.
-

Preguntas Esenciales

Conocimientos y Destrezas

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué situaciones genera conflictos entre pares? 2. ¿Cuándo los niños tienden a enojarse más? 3. ¿Cómo reaccionan ante un conflicto entre pares? 4. ¿Qué herramientas de regulación se acopla a su edad? 5. ¿Qué emociones en primera instancia deben ser enseñadas? | <p>Los estudiantes lograrán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar las emociones 2. Identificar las emociones en sí mismo y los demás 3. Verbalizar/Expresar las emociones 4. Conocer las consecuencias de comportamientos relacionados a las emociones <p>Los estudiantes eventualmente serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconocer su estado emocional 2. Gestionar sus emociones frente a diversas situaciones 3. Ampliar sus conocimientos sobre otras emociones complejas y darles significado. 4. Mejorar las relaciones interpersonales evitando comportamientos que atenten al otro. 5. Comprender que las emociones tienen un lugar físico en el cerebro |
|--|--|
-

ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Desempeño de tareas:

Los estudiantes: nombran las emociones de un personaje durante la lectura de un cuento; expresan sus emociones en los espacios de socialización cuando se les pregunta “¿cómo te sientes?” y verbalizan las emociones ante diversas situaciones relacionándola con su comportamiento.

Criterios:

Identifica las emociones en cualquier rostro. Reconoce sus emociones cuando enfrenta alguna situación. Interactúa con sus pares considerando, de por medio las emociones.

Otras pruebas:

Observaciones cualitativas: durante actividades cotidianas dentro y fuera del aula (juegos, actividades grupales, hora de recreo, entre otras).

Diálogo en el circle time: Preguntas abiertas sobre un tema o pelea que haya sucedido, escuchar sus respuestas y valorarlas para conocer qué piensan sobre las emociones relacionadas al comportamiento.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Semana 1: Actividades de sensibilización sobre emociones y el cerebro

- Los estudiantes observan imágenes para responder ¿qué le sucede a los niños en las imágenes?
- Los estudiantes observarán la imagen del cuerpo humano interno y se hará hincapié en el cerebro.
- Los estudiantes escucharán un cuento sobre el cerebro y harán los títeres para representar sus partes (neocórtex/cerebro racional integral- sistema límbico/cerebro emocional- cerebro reptil).

Semana 2 : Actividades para la introducción de emociones

- Los estudiantes imitará emociones frente a un espejo, previamente deberán nombrarla
- Los estudiantes deberán clasificar rostros de los niños acorde a la emoción.
- Los estudiantes crearán un collage con sus fotos y de forma grupal decidirán un sector en el aula dónde será el rincón de emociones y los colgarán.

Semana 3: Actividades para la relación entre las emociones y las sensaciones

- Los estudiantes explorarán diferentes texturas y conversarán sobre qué sintieron.
- Los estudiantes escucharan diversas melodías de canciones y las relacionarán con una emoción.
- Los estudiantes dialogarán al inicio de cada día de clases sobre una emoción y en qué parte de su cuerpo la sienten.

Semana 4: Actividades de la relación entre las emociones y la conducta

- Los estudiantes dan su opinión sobre un video de niños en conflictos entre pares.
- Los estudiantes proponen posibles soluciones ante dificultades que enfrentan en el aula con sus compañeros.
- Los estudiantes crean un collage de conductas positivas vs negativas sobre la convivencia.

Materiales

- Cartillas sobre las emociones (felicidad, miedo, sorpresa, enojo y tristeza)
 - Material Concreto y didáctico para la identificación de emociones
 - Música y cuentos sobre las emociones
 - Recursos sensoriales (arena, chocolate, muñecos de insectos)
 - Proyector, computadora, parlantes
 - Papelógrafos, pintura, esponjas, lana, entre otros

Conocimientos Previos

- Conocer sobre las emociones en español
 - Conocer el cerebro, específicamente las áreas relacionadas a las emociones
 - Identificar las situaciones/gustos/deseos que tienen o enfrentan que les agradan o desagradan
-

12.5 Bitácora

Bitácora # 1			
Fecha: 30 de septiembre de 2019		Hora: 8h00-8h30	
Descripción del Ambiente Actual:			
<p>En el aula se encuentran 22 niños/as. Se encuentran dos maestras, la docente de español cumpliendo el rol de auxiliar, y mi persona dirigiendo la actividad. Los niños han culminado de juego libre de su llegada y procedieron a sentarse en sus ubicaciones en el circle time, para iniciar la rutina diaria del saludo. Luego de saludar a los niños, les comuniqué que tenía una sorpresa para ellos.</p>			
Descripción durante la innovación:			
<p>Sentados en el circle time, les mostré en la tablet la imagen de una persona en la que se podía observar el contorno del cuerpo de la misma y el cerebro en la parte de la cabeza cambiándose de colores. Les pregunté si ellos sabían qué era, y una de las niñas dijo “es un cerebro”. Al recibir la respuesta de la niña, procedí a mostrarle varias imágenes de un cerebro. Luego, les pregunté ¿dónde se encuentra nuestro cerebro? Y todos se tocaron la cabeza. Partiendo de esa respuesta, hicimos unas mímicas para acompañar la siguiente frase: “Mi cerebro está en toda mi cabeza”. Luego, les mostré un video infantil de la canción del cerebro pegajoso, en la que luego de observarlo 2 veces, les pregunté ¿Cuál es la función del cerebro?, una niña (diferente a la que respondió al inicio) dijo le ayuda a mi cuerpo. Entonces, para completar las mímicas y la frase procedimos a repetir lo siguiente: “Mi cerebro está en toda mi cabeza. Mi cerebro controla mi cuerpo, mis ideas y mis emociones”. Lo repetimos 3 veces junto a las mímicas. Después, cada niño exploró un cerebro de juguete y lo compararon con la imagen proyectada. Para culminar, la actividad todos juntos bailamos la canción infantil del “cerebro” de babyplus.</p>			
	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad

<p>Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Circle time</i></p>	<p>3: La mayoría de los niños reconocen la modalidad del circle time, se ubican en su espacio sin dificultad.</p>	<p>3: Los niños tienen visibilidad plena de las imágenes. Además, me permite visualizar a todo el grupo y observar sus reacciones. No obstante, en ciertos momentos los niños a mis esquinas se distraían.</p>	<p>3: La mayoría de los niños demuestran seguridad al estar sentados en esa modalidad para seguir participando, mientras que otros prefieren estar ubicados en sillas.</p>
<p>Variable Habilidades y disposiciones Control de grupo</p>	<p>3: Los niños a la llegada siempre están a cargo de una sola maestra (hasta las 7h45 am), por lo que se dificulta en ocasiones atender las necesidades de todo el grupo.</p>	<p>4: Teniendo la visibilidad de todo el grupo y el apoyo de mi compañera de español, se logra mantener una estabilidad para guiar al grupo y todos estén involucrados en la actividad.</p>	<p>4: Los niños habían ejecutado una actividad de movimiento previamente, lo que permitió que luego puedan seguir con su rutina que era el tiempo de lunch y se mantuvieron en sus asientos.</p>
<p>Participación</p>	<p>3: Al ser temprano su llegada, algunos primero exploran el aula, interaccionan con sus pares ante de participar en alguna actividad guiada por el maestro.</p>	<p>4: La variedad de recursos utilizados permitió que todos los niños se mostraran dispuestos a participar.</p>	<p>3: Los niños se involucran en las actividades propuestas, algunos con constante motivación y guía.</p>
<p>Atención</p>	<p>3: Suele ser dispersa pues los niños llegan en diferentes horas y se los recibe a cada uno.</p>	<p>4: La expectativa de un tema logró que los niños mantuvieran durante toda la intervención su atención en las actividades y preguntas realizadas.</p>	
<p><u>Reflexión personal:</u></p>			

Durante la actividad me sentí emocionada por el interés y curiosidad de los niños frente al tema del cerebro. Además, de su ánimo por conocer más de una parte importante de su cuerpo. Lo que cambiaría de la actividad fue la introducción, pues no les brinde a los niños un periodo de exploración en el que ellos mismos descubran el tema. Por ende, considero que en ese aspecto debo ir perfeccionando el inicio de cada actividad en las que ellos tengan un rol más participativo. No ocurrió algún evento que dificultó mi actividad. Considero que la actividad salió bien, y los niños comprendieron dónde se encontraba su cerebro y qué función tiene. Aprendí la gran utilidad de utilizar mímicas y música para enseñar un tema que es poco común aprender en preescolar, por la complejidad de contenido. Además, el uso de material visual en movimiento manipulado en una tablet permitió que este tema sea llamativo para los niños, debido a que poseía varios estímulos visuales.

Bitácora # 2

Fecha: 1 de Octubre de 2019

Hora: 10h00 – 10h30

Descripción del Ambiente Actual:

En el aula se encuentran 22 niños/as. Solo mi persona como maestra a cargo, encargada de la innovación. Los niños se encontraban agitados, porque regresaban del parque. Como rutina, procedieron a sentarse en sus puestos a tomar agua. Para dar inicio a la innovación realizaron ejercicios de respiración (inhalación y exhalación, 3 repeticiones). Luego, procedí a que se ubiquen recostados para observar el cuento del monstruo de las emociones.

Descripción durante la innovación:

Les indique a los niños que iban a ver un cuento acerca de un monstruo que se encontraba en problemas. Al terminar de ver el cuento, les pregunté si les gustó y todos respondieron sí, procedí a preguntarle qué le sucedía al monstruo, y una de las niñas (diferente a las que participaron el día anterior) respondió “no sabe cómo se siente”, y otra (diferente a las del día anterior) dijo “tiene muchas emociones”. Al escuchar sus respuestas, les dije “sí niños, el monstruo tiene dudas acerca de sus emociones y por eso las clasificó cada una en un frasquito

por colores. Les volví a proyectar el video para ir parando en cada emoción, para nombrarla (¿qué emoción es?) y describir ¿cómo se siente? ¿en qué momento se siente así?. La mayoría de los niños participaba y acertaba, algunos de ellos compartían sus opiniones como: “yo también me he sentido así”. Luego, proyecté los cinco estados emocionales del monstruo de colores y les entregué a 5 niños cartillas de expresiones faciales y todos acertaron al ubicarlas en la emoción que correspondía, a su vez nombrándolas. Después, procedí a repartirles los colores en fichas a otros 5 niños y al ubicarlas en cada emoción, la nombraban y respondía la pregunta “¿cómo se siente el monstruo?” y sus respuestas eran acertadas. Para culminar, la actividad les pregunté ¿qué tema aprendimos hoy? Y algunos respondieron de “los colores de emociones”, otros “el monstruo de emociones”, consecuentemente debido a que deseaban ver el cuento una vez más, se los volví a proyectar y al terminar el cuento, nos despedimos del monstruo de emociones, y se levantaron para sentarse en sus sillas para la clase con la Miss de Español.

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Lectura de cuentos</i>	3: Los niños les interesan el tiempo de lectura. Sin embargo, cuando se realizaba en circle time los niños se distraían.	4: Debido al espacio que se proveyó a los niños para el tiempo de cuento, permitió que los niños se mantuvieran en dicho espacio atentos al cuento.	4: Se encontraban relajados y emocionados por el nuevo tema. Dispuestos a seguir con las actividades de la jornada.
Variable Habilidades y disposiciones Control de grupo	2: Debido a que regresaban del parque se encontraban muy ansiosos y no paraban de correr dentro del aula.	4: con los ejercicios de respiración y la ubicación en el espacio para la lectura, todos lograron canalizar su energía y controlar su cuerpo.	4: Los niños seguían las instrucciones para el cambio de actividad y docente.
Participación	3: Algunos de los niños deseaban regresar al parque. Sin embargo, otros deseaban iniciar una actividad dentro del aula.	4: Todos los niños alzaban la mano para hacer preguntas o para responder acerca del cuento. Compartían sus ideas.	4: Deseaban descubrir más del tema, y conversaban entre ellos sobre el cuento.

Atención	3: Dispersa debido al ajetreo del parque y la curiosidad del espacio creado en el centro del aula.	3: Niños se quedaron dormidos durante el tiempo de cuento. No obstante, los demás lograron capturar la finalidad del cuento.	4: Luego del momento de lectura, los niños se desarrollaron satisfactoriamente en las siguientes actividades de la rutina escolar.
<p><u>Reflexión personal:</u></p> <p>Durante la actividad me encontraba atenta a si los niños mantenían su atención al cuento en audiovisual. Cabe recalcar que me hubiese encantado poder tener el cuento en físico, pero por motivos de gestión para su adquisición en el país no fue posible, así como también títeres, para consolidar los temas luego de la proyección del audiovisual. Podría haber considerado tener en físico flashcards de los monstruos de colores, a parte de las flashcards de las expresiones faciales de las emociones. Considero que ubicarlos recostados para ver el cuento a algunos les permitió sentirse cómodos para observarlos, mientras que para otros, como dos niños se quedaron dormidos al terminar el cuento, es posible que haya sido debido a que como lo realicé luego de su ingreso al parque se encontraban cansados. También, como tuve que quedarme sola en ese periodo, se perdía tiempo en la proyección del video (pausa y play). Por otro lado, aprendí que mis niños mantuvieron su atención porque utilice varios recursos, como fichas de colores, flashcards y audiovisual que les permitió ver el cuento y luego interactuar con el mismo. De la misma forma, la modalidad en la que presente la hora de lectura, de forma acogedora al proveerles una manta suave para recostarse, incentivo que los niños tengan un ambiente cálido para un tema nuevo que son las emociones.</p>			

Bitácora # 3	
Fecha: 15 de octubre de 2019	Hora: 8h00-8h30
<p>Descripción del Ambiente Actual:</p> <p>En el aula se encuentran 22 niños/as. Se encuentran dos maestras, la docente de español cumpliendo el rol de auxiliar, y mi persona dirigiendo la actividad. Los niños han culminado de juego libre de su llegada y procedieron a sentarse en un espacio del nuevo lugar “rincón de las emociones”, donde iniciaríamos la actividad.</p>	

Descripción durante la innovación:

Todos se sentaron en el espacio ubicado en el rincón, comencé a explicarles sobre el nuevo lugar que tendríamos en nuestra aula, les dije que la función es aprender sobre las emociones y conversar acerca de ellas. Empecé haciendo preguntas sobre las figuras de cada uno de los monstruos de las emociones (conocimientos previos), luego saque el objeto sensorial en forma de cerebro y los niños se emocionaron gritaron “el cerebro” y les pregunte “¿qué controla nuestro cerebro?” y mientras yo hacía las mímicas, la mayoría expresaba verbalmente las funciones “ controla nuestro cuerpo, ideas y mis emociones”. Luego, les mostré los frascos de colores y les dije que hoy día cada uno compartiría ¿qué emoción siente el día de hoy? Empecé yo y compartí que el día de hoy me sentía feliz es decir con la emoción de alegría porque habíamos retomado las clases. Cada uno fue compartiendo su emoción con guía de la maestra recordándole el nombre de cada emoción “alegría, tristeza, enojo, miedo y calma”. Cinco niñas/os eligieron calma, Nueve niños/as alegría, dos tristeza, dos miedo y cuatro enojo. Una de las niñas que dijo tristeza explicó que era porque su hermanito se quedó llorando en casa. Al finalizar, la ronda de las emociones. Les propuse darle un abrazo al compañero de alado y todos accedieron. Luego, hicimos ejercicio de respiración, esparcí agua en spray y todos lo disfrutaban. Finalmente, nos despedimos de cada monstruo de colores con la finalidad de recordar sus nombres e identificarlos.

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Rincones</i>	2: En ocasiones previas, mostraron dificultad para adaptarse a un nuevo espacio dentro del aula.	4: el grupo participó, se desempeñó satisfactoriamente durante la actividad, interactuando a través de gestos y dialogo. Se sintieron a gusto en el nuevo espacio.	4: se acercaban el lugar, cuidando los elementos y explorándolos.
Variable Habilidades y disposiciones Control de grupo	3: Los niños mantuvieron su rutina a la hora de llegada sin dificultad	4: los niños se mantuvieron dentro del rincón e involucrados durante toda la intervención.	4: los niños se desempeñaban dentro de las normas de convivencia durante el día.
Participación	3: En situaciones previas, algunos se	4: Todos mantuvieron una disposición a compartir e	4: Motivados durante la jornada escolar

	negaban a participar por ser una situación nueva.	interactuar durante la actividad. Ante una indicación los niños respondían participando.	
Atención	3: En la hora de llegada los niños siempre poseen una atención dispersa debido al movimiento que existe en esa hora dentro del aula.	4: Los niños mantenían contacto visual y participación continua.	4: utilizando modalidades similares, los niños se involucran manteniendo su atención.
Comprensión	1: Les costaba asociar un tema abstracto por ejemplo los valores con su vida cotidiana.	3: Comprendieron que las emociones habitan dentro de ellos. Sin embargo, aún falta que puedan compartir el porqué de las mismas.	3: Expresan sus emociones pero aún están aprendiendo a gestionarlas en la convivencia

Reflexión personal:

La decisión de crear el lugar fue para que los niños visualicen y vivan la importancia en lo cotidiano de hablar de las emociones. El rincón en mi opinión da lugar que las emociones sea un tema más tangible y brindarle un espacio donde se trabaje la parte emocional a través del diálogo. Considero, que esta primera intervención dentro de este espacio, brindo un clima cálido donde todos los niños prestaron atención a todo el proceso, sin dificultad participaron y comprendieron la función del lugar. Claramente me llenó de satisfacción esta intervención, pues a pesar de que se había perdido una semana de intervención los niños, mantenían aún como parte de sus conocimientos y experiencias la función del cerebro. Además, considero que la diversidad de recursos que se utilizó durante esta intervención ayudó en la fluidez del tema, acompañando la motivación del uso del lenguaje verbal con objetos que sean tangibles para reconocer sus emociones.

Bitácora # 4			
Fecha: 16 de septiembre de 2019		Hora: 8h00-8h30	
Descripción del Ambiente Actual:			
<p>En el aula se encuentran 20 niños/as. Se encuentran dos maestras, la docente de español cumpliendo el rol de auxiliar, y mi persona dirigiendo la actividad. Los niños han culminado la hora de juego libre de su llegada y procedieron a sentarse en sus ubicaciones en el rincón de emociones.</p>			
Descripción durante la innovación:			
<p>Inicie la dinámica, saludando a cada niño por su nombre, y luego procedí a realizar la pregunta general de ¿Cómo se llama el rincón donde nos encontramos sentados? Y tres niñas al unísono respondieron “rincón de emociones”. Entonces, procedí a recordar junto a ellos a cada monstruo con la emoción que representa, modulando mi tono de voz mientras decía cada emoción. La mayoría de niños recordaba cada emoción e incluso la acompañaban de expresiones faciales. Luego, de eso, les indiqué iniciaríamos nuestro descubrimiento de emociones en cada uno. Así que por cada niño les preguntaba “¿qué emoción sientes el día de hoy?”, Con esa emoción ¿cómo te sientes? Luego que insertaban la ficha en el frasco de la emoción correspondiente, les preguntaba nos podrías contar por qué sientes esa emoción? Especialmente aquellos que sentían enojo y miedo. Finalmente, las intervenciones de los niños según la emoción se dividen así: 3 miedo, 8 alegría, 3 enojo, 5 calma, y 1 tristeza y solo una niño compartió que se siente enojado porque “la mamá me deja solito en la escuela “y una niña que siente alegría porque “la mamá le da abrazos”. Para finalizar, 5 niños voluntarios describieron a una emoción cada uno (color, expresión y nombre) para diferenciarlas. Después, todo el grupo se despidió de cada monstruo diciendo la emoción que representa y se fueron a sentar en el circle time para iniciar la clase de español.</p>			
	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad

<p>Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Rincones</i></p>	<p>2. Desorden al participar en un espacio donde los recursos están a su alcance.</p>	<p>4. Respetaron turnos y mantuvieron su atención en la participación de cada compañero.</p>	<p>4. Se acercaban durante la jornada escolar al rincón a tocar a los monstruos y mencionar las emociones por iniciativa propia, sin desordenar el espacio.</p>
<p>Variable Habilidades y disposiciones Reconocimiento de emociones</p>	<p>1. Solo 3 niñas de 23 niños/as del aula tenían nociones de las emociones.</p>	<p>3. La mayoría de niños identificaban las emociones, y la relacionaban con situaciones de su vida diaria.</p>	<p>3. El grupo durante la jornada escolar recorría el rincón explorando y mencionando las emociones del mural.</p>
<p>Expresión de emociones</p>	<p>1. Los niños solo podían expresar dos emociones, feliz y triste, ya sea facial o verbalmente.</p>	<p>4. Implementaron en su vocabulario las emociones de calma y enojo, ampliando sus palabras para expresarse.</p>	<p>4. Durante lectura de cuentos o en situaciones cotidianas mencionaban ciertas palabras del vocabulario de emociones.</p>
<p>Comprensión de emociones</p>	<p>1. No compartían motivos ni relación con circunstancias para sentir cada emoción.</p>	<p>3. La mayoría de niños lo relacionaban con circunstancias recientes de su vida diaria, respondiendo a la pregunta “por qué / cuándo te sientes así”</p>	<p>3. En la jornada cotidiana algunos de los niños cuando enfrentan alguna dificultad son capaces de incluir en su relato las emociones que se relacionan con la situación.</p>
<p>Control de grupo</p>	<p>2. Constante llamados de atención para que todos los niños se mantengan en el espacio participando.</p>	<p>4. Todos los niños seguían instrucciones y se involucraban en la actividad por voluntad propia.</p>	<p>4. Los niños se acercan al rincón por iniciativa propia y participan entre pares manteniendo el orden en el espacio.</p>
<p><u>Reflexión personal:</u></p>			

En la segunda intervención dentro del rincón de emociones me percaté que el grupo se encontraba muy involucrado en el tema y empezaba a fluir el tema por iniciativa de ellos, lo cual es valioso pues la finalidad del mismo, es que ellos sean capaces de mantener una consciente y vocabulario acerca de las emociones. La decisión de seguir el tema de las emociones con los monstruos fue debido al gran interés de los niños por seguir aprendiendo más de ellos, manteniendo dicha motivación introduje otras preguntas para que ellos relacionen estos conocimientos con sus experiencias previas (emociones *conocimiento nuevo* + colores *conocimientos previos*) que les permite recordar este tema. Además, como docente en la enseñanza de este tema debo ser un modelo frente a este tema, por lo que cada mañana antes de este tema iba preparando el ambiente para los niños, observando desde su llegada sus comportamientos al despedirse de sus padres, si llegaban cansados entre otras, que me permitía que cuando cada niño participe indagar un poco más en aquellos que enfrentaban emociones como miedo, enojo o tristeza. Durante la jornada, los niños mantenían su interés por el tema, entre ellos deseaban pasar en el rincón de emociones con ciertos compañeros en lugar de ir al parque, desde mi perspectiva se debe a los elementos que contiene el rincón, además de los monstruo, hay objetos para la calma como botellas de la calma, pelotas de felpa, masa sin olor, spray de agua, cuento y un sillón, les brindaba una perspectiva de refugio y de exploración que era de su interés.

Bitácora # 5

Fecha: 17 de septiembre de 2019

Hora: 10h30 a 11h30

Descripción del Ambiente Actual:

En el aula se encuentran 17 niños/as. Se encuentra solo la maestra (yo) que guiará la actividad, los niños se encontraban en su tiempo de descanso para beber agua (luego de recreo) y se estaban ubicados en sus asientos.

Descripción durante la innovación:

Los niños se sentaron en el rincón de emociones, cantamos juntos la canción de “sorpresa sorpresa...” y les mostré el espejo y unos niños gritaron “un espejo”, les expliqué que utilizaríamos el espejo para vernos y decidir de acuerdo a nuestro rostro, qué emoción sentimos en

este momento, cada uno al mencionar la emoción que sentía al observarse al espejo, tenía que escoger un crayón del color que representa a dicha emoción de acuerdo al monstruo. Procedí a pedirles que se ubiquen en los papelógrafos y les pregunté “¿quién es?” y dijeron “monstruo de emociones”, les expliqué que debían colorearlo con el color que había elegido el monstruo para luego descubrir una nueva emoción. Los grupos se dividieron por decisión propia de ellos, las niñas se agruparon en un dibujo y los niños en otro. En el monstruo de las niñas predominaban el color amarillo, verde y azul (alegría, calma y tristeza), mientras que en los niños predominaban el color rojo y azul (enojo y tristeza). Al finalizar de colorear, les pregunté si recordaban cómo se sentía el monstruo al inicio de la historia de las emociones y una de las niñas dijo “confuso” y le dije “sí, se sentía confundido”. Luego les dije “y el monstruo que colorearon ¿tiene un solo color o muchos?” todos los niños gritaron “muchos” y de ahí intervine y les comente “el monstruo de las emociones al inicio de la historia se sentía muy confundido por eso estaba lleno de todos los colores de las emociones: amarillo, azul, rojo, negro y verde” y procedió a preguntar “¿al final cuando ordeno sus emociones se sintió mejor?” y todos gritaron “sí”. Para cerrar el tema, les explique lo siguiente “cuando reconocemos cada una de nuestras emociones y las identificamos una por una, podremos ser capaces de expresarlas y ser guiados para saber qué podemos hacer con esa emoción, así que niños, es importante conocer de las emociones?” y todos gritaron “sí...sí” una de las niñas (la misma que mencionó “confuso) dijo “muy importante Miss”. Al finalizar, colgamos los monstruos en el rincón de emociones y procedieron a sentarse en sus sillas para la siguiente clase.

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: Rincón	2. Los niños se mostraban conflictivos al sentarse en un espacio no cuadriculado.	4. Los niños se sentaron en un lugar de su elección sin presentar conflictos con sus pares.	3. La mayoría de los niños lograban ubicarse en un espacio sin necesidad de la intervención de la maestra para ubicarlos en una sección.
Variable Habilidades y disposiciones Reconocimiento de emociones	1. En la realización de actividades grupales ningún niño compartía sus emociones	3. La mayoría de los niños nombró la emoción sin necesidad de intervención de la maestra. Otros necesitaron apoyo.	3. Algunas de las niñas observan su trabajo realizado y relacionan los colores con las emociones que ellos conocen (alegría, tristeza, enojo, miedo y calma).

Expresión de emociones	2. Facial y verbalmente expresaban solo feliz y triste.	3. Los niños se observaban en el espejo y reían. Sin embargo elegían emociones como tristeza o enojo, por ello tuve que intervenir y hacer la pregunta ¿Cuál es tu rostro de...?	4. Los niños son capaces de comunicar sus emociones frente a sus experiencias en actividades grupales.
Convivencia	2. Conflictos por compartir un espacio para el trabajo en grupo. Necesidad de constante guía de la maestra. No espera de turnos. Desplazamiento de niños con NEE	4. Los niños decidieron su grupo de trabajo compartieron el espacio. Solo existió una intervención de la maestra para ubicar a 1 niño. Socializaban mientras coloreaban. Esperar turnos. Acudían al otro sin dificultad para pedir ayuda y brindan un lugar cuando un niño está fuera del espacio para colorear.	4. Todos los niños se mostraron dispuestos a colaborar en la colocación del trabajo en el rincón de las emociones, trabajo en equipo hasta el final. Se apoyaban entre sí para levantar el trabajo y colgarlo.

Reflexión personal:

Para esta intervención, quise arriesgarme con la realización de una actividad grupal, que en ocasiones previas era un reto debido a las constantes discusiones entre los pares. Sin embargo, considero que al ser la quinta intervención y como el tema siempre ha sido manejado en forma de plenaria y grupal, ha consolidado en los niños mayor confianza o comodidad para trabajar con sus pares sobre el tema. Me encanta su actitud frente a la espera de turnos que solía poner a los niños ansiosos, sin necesidad de tener que mencionar “espere su turno” ellos han esperado a que les toque compartir sus ideas y emociones. Esta intervención tenía la finalidad de mostrar que todos podemos sentir diversas emociones y cuando están mezcladas porque no sabemos cómo nombrarlas y tampoco ubicarlas, por ello es importante aprender sobre cada una de las emociones para identificarlas en cada uno. A pesar de que esa era la finalidad, ellos se quedaron más con la idea de que cuando tenemos muchas emociones desordenadas estamos confundidos, y de igual forma considero ese aprendizaje importante, pues aprendieron sobre otro estado de ánimo. Lo que más me conmovió fue ver la toma de decisiones de ellos (iniciativa) de formar sus grupos y participar sin problema entre todos, conversar sobre las emociones y lo divertido de la actividad. Considero que generar el espacio de hablar de emociones de forma conjunta ha permitido que ellos se consideren unos a otros en esta participación en el tema, siendo un gran avance en la convivencia dentro del aula.

Bitácora # 6	
Fecha: 21 de octubre de 2019	Hora: 8h00-9h00
Descripción del Ambiente Actual: En el aula se encuentran 21 niños/as. Se encuentran dos maestras, la docente de español cumpliendo el rol de auxiliar, y mi persona dirigiendo la actividad. Los niños han culminado la hora de juego libre de su llegada y procedieron a sentarse en sus ubicaciones en el rincón de emociones.	

Descripción durante la innovación:

Los niños gritaban porque veían sus reflejos en el espejo. Les expliqué que utilizarían el espejo para descubrir sus emociones. Cada niño intervenía y se reía al ver su reflejo, se quedaban observando por 10 segundos y luego les preguntaba “¿Qué emoción descubriste con tu rostro? Y cada niño menciona lo siguiente:

8 feliz o alegría

3 tristeza

1 enojo

9 calma

0 miedo

Luego de expresar e identificar las emociones a través de nuestro rostro, comenzamos a dialogar cuando nos sentimos así, la mayoría de niños contaba experiencias personales como: “mi mamá me compra helado” “mi mamá juega conmigo” me siento feliz , alegría, algunos que mencionaron tristeza decían “porque no comparten” “cuando mi mamá me habla mal”. Los niños que expresaban calma comentaban situaciones presentes: “en la escolita estoy con mis amigos”.

Finalmente les mostré imágenes de diferentes situaciones, en la que cada niño debía compartir soluciones a los conflictos: se les mostró una imagen de un niño mordiendo a otro y los niños dijeron “noo eso no se hace” y les pregunté ¿ qué debemos hacer? Y ellos dijeron “avisar a la miss” “salir corriendo” , les pregunté y si estamos enojados podemos morder o golpear al amigo? Todos respondieron “nooo” y les dije “qué podemos hacer?” y los niños dijeron “respirar” “sentarnos lejos” “la botellita de calma” “decirte miss”. Les expliqué que tenía una nueva herramienta que nos enseña a esperar antes de reaccionar. Saqué un semáforo acompañado de una imagen del semáforo de la calma. Frente a la explicación de que el color rojo es alerta y que debemos parar porque estamos muy enojados, el amarillo es la espera para respirar o pedir ayuda a la maestra y el verde es que regresamos a calma, por lo que somos capaces de seguir con nuestras actividades. A cada niño se le entregó las piezas para armar el semáforo, lo iban armando simultáneamente a la explicación. Al finalizar, todos nos dimos un abrazo grupal, colgamos el semáforo en el rincón de emociones y decidimos que podían utilizarlo cuando lo consideren necesario.

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
--	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------

Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Rincón de emociones</i>	2. Los niños se mostraban conflictivos al sentarse en un espacio no cuadriculado.	4. Los niños se sentaron en un lugar de su elección sin presentar conflictos con sus pares.	3. La mayoría de los niños lograban ubicarse en un espacio sin necesidad de la intervención de la maestra para ubicarlos en una sección.
Variable Habilidades y disposiciones			
Identificación de emociones	1. En la realización de actividades grupales ningún niño compartía sus emociones	4. Los niños identificaban su emoción y su expresión facial era acorde.	4. cuando observaban a un compañero en ocasiones decían “el se siente...” y decían las emociones.
Comprensión de emociones	1. Se les dificultaba compartir con seguridad situaciones personales	4. Compartían con seguridad sus ideas, transmitían experiencias personales y daban soluciones a los conflictos	4. Son capaces de transmitir sus emociones y experiencias en conversaciones en el aula con sus pares.
Convivencia	2. Los niños rechazaban las muestras de afectos de sus pares. Las agrupaciones de los niños son estáticas.	3. Los niños son capaces de demostrar afecto a sus pares. Sin embargo, aún se establecen interacciones solo entre niños que más tienen afinidad.	3. Los niños son capaces de tener en cuenta que existe la necesidad del otro, no obstante intervienen solo cuando un compañero con el que tienen afinidad se encuentra involucrado.
<u>Reflexión personal:</u>			

La experiencia de esta actividad me ayudó a comprender las ideas de mis estudiantes con respecto a sus comportamientos. Es decir, ellos conocen las normas de convivencia, la dificultad siempre estuvo en su regulación emocional. Gracias a esta actividad logré obtener una conclusión relevante para mi estudio.

12.6 Planificaciones

Datos Generales

Materia: Tutoría

Bloque: Semana 1- Emociones y Cerebro

Curso y/o Paralelo: Inicial 2

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
Objetivo: Los aprendices serán	Iniciales: Los niños harán un recorrido por el mural de fotografías para observar cada imagen.	- Música instrumental - Fotografías de niños	<i>Evaluación sumativa:</i> El estudiante

<p>capaces de identificar las emociones</p> <p>Competencias):</p> <p>Nombrar las emociones</p>	<p>De desarrollo:</p> <p>Cada niño escogerá una fotografía y la ubicaran en la sección que corresponda la imagen de acuerdo a la emoción.</p> <p>Luego, en el “circle time” cada niño al recibir la pelota comentaran sobre lo que observaron en cada fotografía y si están ubicadas en la sección correcta. Los niños responderán a la pregunta “¿Qué emoción siente... en ese lugar?”</p>	<p>expresando gestualmente sus emociones en diferentes contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartillas del rostro acorde a cada emoción - Pelota 	<p>conoce las situaciones que conllevan a cada emoción</p>
	<p>De síntesis y fijación</p> <p>Los niños jugando “simón dice” imitaran los gestos de las emociones y las nombraran.</p>		

Datos Generales

Materia: Tutoría

Bloque: Semana 1- Emociones y Cerebro

Curso y/o Paralelo: Inicial 2

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los estudiantes serán capaces de identificar las secciones del cerebro relacionadas a las emociones</p> <p>Competencias):</p> <p>Nombrar las emociones</p> <p>Reconocer las secciones del cerebro en función de las</p>	<p>Iniciales: Los niños sentados en el “circle time” verán un video del cerebro.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Los niños aprenderán del cerebro con la palma de sus manos y se pintaran cada sección con un color.</p> <p>Realizaran mímicas mientras aprenden las secciones de su cerebro con su mano.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>En el “circle time” los niños identificarán qué sección del cerebro está en funcionamiento dependiendo de la imagen proyectada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=2IDqM0NzKv (2 min) - Pinturas - Cartillas - Laptop - Proyector 	<p><i>Evaluación sumativa:</i> El estudiante reconoce la ubicación del cerebro y su relación con las emociones.</p>

emociones			
-----------	--	--	--

Datos Generales

Materia: Tutoría

Bloque: Semana 2- Mis emociones

Curso y/o Paralelo: Inicial 2

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo: Los estudiantes serán capaces de nombrar e identificarlas las emociones en sí mismos.</p> <p>Competencias): Adquirir lenguaje verbal y no verbal de las emociones</p>	<p>Iniciales: Los niños en el “circle time” se miraran en un espejo y escogerán la emoción con la que han llegado a la escuela.</p> <p>De desarrollo: Los niños escucharán el cuento del monstruo de las emociones. Grupalmente, se dialogará sobre cada emoción del monstruo.</p> <p>De síntesis y fijación Los niños en grupo decoran a cada monstruo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Espejo - Papeletas del monstruo de las emociones b/n - Papel crepe - Goma - Pintura 	<p><i>Evaluación</i> <i>Sumativa:</i> Los estudiantes relacionan sus emociones propias con las situaciones del cuento del monstruo de las emociones.</p>

	considerando la relación entre el color-emoción según el cuento.		
--	--	--	--

Datos Generales

Materia: Tutoría

Bloque: Semana 3- Las emociones y sensaciones en el cuerpo

Curso y/o Paralelo: Inicial 2

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <p>Los estudiantes serán capaces de asociar sensaciones propias con cada emoción</p> <p>Competencia(</p>	<p>Iniciales:</p> <p>Los niños entran a un aula oscura en fila y dan un recorrido por el salón con diversos estímulos.</p> <p>De desarrollo:</p> <p>Los niños adivinarán qué texturas tocaron por cada estación y compartirán “¿cómo se sintieron?” escogiendo una cartilla de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Césped - Plastilina - Espuma - Maicena - Animales de plástico - Tierra - Arena 	<p>Los niños coinciden correctamente entre la descripción de las sensaciones con la emoción de la circunstancia.</p>

s):	emociones.		
Autoconocer su estado emocional considerando sensaciones en su cuerpo	De síntesis y fijación Señalaran en qué parte del cuerpo sintieron una sensación al momento de tocar uno de los elementos mencionados. Cada uno ubicará su foto en la parte del cuerpo humano grande.		