

UNIVERSIDAD CASA GRANDE
FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y
DESARROLLO

Actividades sensoriales como herramientas de trabajo con niños de 2 a 3 años, para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional mediante el reconocimiento de las emociones básicas a temprana edad.

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciado en Educación Inicial

Elaborado por:

Daniela Cepeda Matamoros

Docente Tutor:

Nicola Wills y Gabriela Jalil

Guayaquil, Ecuador

Agosto-2019

Índice

Glosario de abreviaturas.....	p.3
Agradecimiento.....	p.4
<i>Abstract</i>	p.5
Introducción.....	p.6
Marco conceptual.....	p.8
Descripción de la innovación.....	p.13
Metodología de la innovación.....	p.18
Diseño metodológico.....	p.23
Instrumentos o técnicas de recolección de datos.....	p.26
Resultados	p.26
Discusión.....	p.28
Conclusiones.....	p.29
Recomendaciones.....	p.31
Bibliografía.....	p.32

Glosario de Abreviaturas

A.S. Actividades sensoriales

E.B. Emociones básicas

E.I. Educación inicial

I.E. Inteligencia emocional

Agradecimiento

Este agradecimiento está dedicado a todas las personas que de una u otra manera han podido acompañarme en esta etapa, la cual ha sido realmente una travesía, entre altos y bajos, pero con mucho esfuerzo. Quiero agradecer de manera especial a cada una de las personas que conforman la Facultad de Ecología Humana, por abrirme las puertas y tenerme paciencia hasta en mis días de desesperación. También quiero agradecer a mis tutoras Nicola y Gaby, quienes encontraron la manera de explicarme como hacer este trabajo; ya que para mí fue realmente un desafío. Sin más, quiero agradecer a mis padres quienes me han respaldado desde siempre y al que ha hecho posible todo lo que sucede en mi vida, Dios.

Abstract

El siguiente documento habla sobre la importancia de empezar a trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional a temprana edad, partiendo desde el conocimiento y comprensión de las emociones básicas a través de actividades sensoriales; es necesario darle la importancia que se merece, teniendo en cuenta que el área emocional es igual de esencial que la cognitiva en el desarrollo del niño. Con el objetivo de construir las bases para la adquisición de habilidades importantes que corresponden a esta inteligencia, las cuales le dan mayores probabilidades de alcanzar el éxito a una persona, ya que poseen la capacidad para sobrellevar las dificultades que se presenten en el camino para llegar a una meta.

Introducción

Uno de los desafíos más grandes en la actualidad es el bajo nivel de inteligencia emocional que presentan jóvenes y adultos en la sociedad como consecuencia de la falta de conciencia que existe ante la educación de la misma. Hace varios años atrás se pensaba que únicamente el desarrollo de habilidades cognitivas eran importantes, descuidando las emociones como si fueran un aspecto apartado del desarrollo integral del niño (Fernandez-Martinez, 2014).

Hoy en día se ha comprobado la necesidad de trabajar en el desarrollo de esta inteligencia desde la educación inicial, otorgándole la misma importancia que se les ha dado a las demás, debido a la relación que guardan entre sí; favoreciendo aspectos vitales para el desarrollo como la socialización, tolerancia, empatía, auto concepto, autoestima, entre otras. Estos aspectos se consideran fundamentales, ya que permiten que el sujeto establezca una buena calidad de vida para el futuro y una convivencia armoniosa con los demás dentro de la sociedad en la que vive (Fernandez-Martinez, 2014).

En base a lo mencionado, se habla de la I.E. como un pilar en la vida de todo individuo, debido a las habilidades que corresponden a la misma, y estas son: comprender las emociones propias y ajenas; identificar las emociones que experimenta; sobrellevar situaciones difíciles y auto regular las propias emociones. Estas habilidades ayudan a enfrentar diferentes situaciones que pueden llegar a desestabilizar a una persona; pero también se relaciona con aspectos más complejos que corresponden a la personalidad como el autoestima, la perseverancia, asertividad y optimismo; siendo estas características indispensables para de la vida (Fernandez Berrocal, 2005).

Según Daniel Goleman (1995), "la inteligencia emocional aporta un 80% de los factores determinantes para el éxito, ya que incluye características como: Capacidad de motivarse a sí mismo, controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular el propio estado de ánimo, la empatía y la confianza en los demás" (Fernandez-Martinez, 2014). Las cuales son herramientas fundamentales en cualquier ámbito, ya sea familiar, personal, interpersonal o profesional.

Según datos encontrados en el *Department of Healthy and Human Services de EE. UU.*, aproximadamente entre un 20% y 30% de los adolescentes se implican en el consumo de drogas, conductas sexuales de riesgo, conducción temeraria, violencia y situaciones que afectan su salud mental; como consecuencia de un bajo nivel de I.E. que derivan a la falta de habilidades que corresponden a la misma, las cuales son fundamentales ante las situaciones difíciles que adolescentes y jóvenes enfrentan en esta etapa (Fernandez, 2005).

A partir de lo anterior mencionado, se evidencia la importancia de trabajar en el desarrollo de la I.E. como parte vital de la educación inicial, básica y general, para favorecer el desarrollo integral del individuo a través de una educación que llegue a impactar su mente y corazón; y así trabajar de manera simultánea tanto la parte emocional como las demás áreas del desarrollo, para alcanzar un desarrollo integral que lleve al niño a gozar de estabilidad emocional y salud mental en el futuro (Fernandez Berrocal, 2005).

Por esta razón, se plantea la siguiente innovación psicopedagógica que tiene como objetivo realizar una sistematización en la que se trabajará con niños de nivel inicial, específicamente de 2 a 3 años, para que sean capaces de reconocer y comprender las emociones básicas a través de experiencias multi-sensoriales que les permitan identificarlas en diferentes situaciones, con la finalidad de brindarles una plataforma que les ayude a favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en el futuro .

En los primeros años se puede observar la expresión no verbal de las emociones en los niños, de manera que resulta importante empezar a trabajar en ellas desde el momento en que los niños pueden expresar lo que deseen. Cuando son bebés, lo hacen a través del llanto; pero cuando empiezan a usar el lenguaje verbal para expresarse, usan otras formas para comunicar lo que les gusta o cómo se sienten. En niños de dos a tres años, se observa llanto o pataletas ante algo que no les agrada, entristece o les asusta; por esta razón nace la siguiente innovación para enseñarles a temprana edad las emociones básicas, de manera que puedan interiorizarlas y posteriormente, comprenderlas.

Es importante aclarar que en esta etapa tan temprana es probable que no todos los niños lleguen a expresar alguna o todas las emociones con las que se va a trabajar en la sistematización; pero sí lograrán reconocerlas y comprenderlas, al menos la mayoría de los niños que corresponden al grupo de estudio.

En base a lo mencionado, se espera que a partir del trabajo realizado los niños reconozcan y comprendan las emociones básicas, para que posteriormente lleguen a expresarlas, adquiriendo habilidades emocionales a temprana edad, de manera que en el futuro sean capaces de identificar, reconocer y expresar sin dificultad sus emociones en los diferentes ámbitos de su vida.

Marco conceptual

Para realizar este marco conceptual se ha tenido en cuenta los aspectos más importantes de esta investigación, que busca trabajar en la implementación de una innovación psicopedagógica para que los niños reconozcan y comprendan las emociones, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional desde la educación inicial.

Las emociones

Las emociones son fundamentales para la vida de toda persona, ya que estas actúan como un mecanismo que activa el cuerpo para responder ante una situación determinada, siendo esta un desequilibrio, amenaza, sorpresa o satisfacción. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta, y cada persona siente las emociones de manera única y particular (Ministerio de sanidad s. s., S.F.). Lo que lleva a reflexionar cuán importante es tener conciencia de las emociones, saber comprenderlas, identificarlas, expresarlas y regularlas, siendo habilidades indispensables para el desarrollo humano.

Emociones básicas

Miedo

Esta emoción es necesaria para la vida, ya que permite anticiparse ante una situación extraña o peligrosa, sea esta real o imaginaria, provocando una sensación de incertidumbre o ansiedad en la persona; sin embargo, implica respuestas en el organismo para poder responder ante la situación y actuar con precaución o salir corriendo, según lo que amerite la situación (Alzina).

Sorpresa

Esta emoción es transitoria, ya que denota sobresalto, asombro o desconcierto; sin embargo, permite una aproximación cognitiva para entender lo que está pasando. Aparece para orientar al sujeto a decidir qué hacer ante una situación nueva (Alzina)

Aversión

Esta emoción genera una reacción inmediata de disgusto o asco en el organismo del sujeto, provocando rechazo ante algo que tiene enfrente o ante una situación desagradable (Alzina).

Ira

A diferencia de las emociones mencionadas, esta suele permanecer por más tiempo, incluso horas, y provoca rabia o enojo de parte de quien la está sintiendo. Se manifiesta en la persona cuando las situaciones no resultan como se esperaban, o ante el sentimiento de amenaza frente a algo o alguien; se caracteriza por ser una reacción adaptativa siempre y cuando se use para resolver un problema. Es importante saber canalizarla en buena manera; de lo contrario, podría considerarse como inadaptación (Alzina).

Alegría

Esta emoción provoca una sensación de bienestar y seguridad. Es indispensable para la realización de toda persona, ya que aparece cuando se alcanza una meta o se cumple un deseo. Es una sensación que lleva a la reproducción de ese hecho o situación que permite este sentimiento de felicidad; definitivamente un sentimiento que se anhela tener de manera permanente (Alzina).

Tristeza

Esta emoción se caracteriza por una sensación de pena, soledad y pesimismo ante la pérdida de algo importante o una decepción. La función de esta emoción es pedir ayuda; y cuando esta ha pasado, motiva a la persona a una nueva reintegración personal (Alzina).

Cada una de las emociones mencionadas anteriormente, son fundamentales para la convivencia y adaptación humana. Estas emociones nos permiten adaptarnos a nuevas situaciones, nos previenen de algún peligro y nos provocan reacciones necesarias para la vida cotidiana; no se puede decir que unas son positivas y otras negativas, ya que es normal sentir cada una de ellas en alguna situación o condición que se esté experimentando.

Inteligencia emocional

Según Salovey y Mayer (1997):

“La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar una emoción. También conlleva la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos, la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional y la habilidad de regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual”.

El desarrollo de la I.E. se da en los primeros años de vida y se va configurando a lo largo de la misma. En ese sentido, se puede decir que se encuentra influenciada por factores internos (temperamento) y externos (ambiente). Una persona que ha crecido en un hogar funcional con un ambiente estable, donde hay atención, afecto y orden, tendrá buenas bases para el desarrollo de esta inteligencia; sin embargo, no todos los niños cuentan con esta realidad, por lo que es fundamental que se implemente una planificación en base al desarrollo de la I.E. en la educación inicial, para que todos los niños tengan la oportunidad de adquirir estas habilidades emocionales y gozar de un buen nivel de inteligencia emocional en el futuro.

Didácticas del docente

La didáctica del docente es un referente de la pedagogía que le permite al mismo, realizar un plan de acción, teniendo en cuenta la relación de todos los elementos presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje como: contenidos a trabajar, objetivos de aprendizaje, alumnado, contexto y ambiente; para realizar una planificación en donde se establecerá el qué y cómo se enseña, a través de recursos educativos, materiales didácticos y ambientes de aprendizaje (Paredes, S.F.).

La planificación es de vital importancia en la práctica del docente, ya que lo lleva a reflexionar sobre cómo va a trabajar los contenidos; cómo va a diseñar las actividades; qué recursos y materiales va a implementar; y qué ambientes de aprendizaje va utilizar para poder lograr los objetivos de aprendizaje. Por esta razón, se considera necesario llevar a cabo una sistematización que trabaje en el reconocimiento y comprensión de las emociones en niños, usando la didáctica como una estrategia para lograrlo.

Actividades sensoriales

Las actividades sensoriales son experiencias que se dan a través de los sentidos, gracias a las sensaciones que estos generan. Los sentidos actúan como el canal que transmite al cerebro toda la información de la realidad, para que el sujeto sea capaz tener una percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea (Gomez, 2009).

Los sentidos son la base de estas actividades, ya que estos actúan para interiorizar lo que perciben a través del olfato, el oído, el gusto, la vista y el tacto; por medio de estos, el

niño también se comunica con el mundo que lo rodea. Las actividades multi – sensoriales son ideales para trabajar con niños pequeños que aún están percibiendo el mundo que los rodea y aprendiendo de los estímulos que el ambiente les brinda. A través de estas actividades, se busca interiorizar las emociones básicas con las que se va a trabajar.

Descripción de la innovación

Descripción del problema

Desde la experiencia del docente, se ha encontrado que el rendimiento de los niños se ve afectado por las emociones que experimentan; ya que estas influyen en su estado de ánimo, conducta, atención, apetito, e incluso en la memoria.

Por otro lado, se ha observado que al no reconocer las emociones que están sintiendo, llegan a expresarlas a través de berrinches y pataletas; debido a que no reconocen lo que están sintiendo, y por ende, no saben cómo expresarlo. Esta es otra razón importante para empezar a trabajar en la I.E. a temprana edad, a través de actividades sensoriales que puedan ayudar a reconocer y comprender lo que están sintiendo los niños.

Es importante recordar que las emociones que experimente el niño, están ligadas a los estímulos internos y externos que lo condicionen. Estos estímulos pueden provenir del ambiente que los rodea y ser positivos o negativos según el contexto, los entornos y personas implicadas en los mismos durante su desarrollo (Papalia., 2012).

Existe un sin número de situaciones que pueden llegar a provocar que una emoción influya de manera negativa en los niños, como un hogar disfuncional (ausencia de uno o

ambos cuidadores); una enfermedad que afecte el desarrollo integral del niño; la ausencia de vínculo afectivo; falta de recursos económicos (desnutrición, salud y educación); entre otras, que pueden llegar a desfavorecer su desarrollo integral (Papalia., 2012).

A partir de esta realidad, se plantea la siguiente innovación, que tiene como fin establecer una plataforma a través de actividades atractivas para los niños; y así contribuir al desarrollo de la I.E. Y a su vez, permitir que el niño sea capaz de reconocer y expresar lo que está sintiendo, para que no se vean afectados aspectos importantes como el estado de ánimo y la atención; pues estos son fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende, para el desarrollo integral del niño.

Contexto educativo

Los siguientes datos fueron encontrados en la página web del Centro de Desarrollo Infantil en el que se realizó la investigación. Este es una institución privada que está ubicada en el Km 2.5 de la vía a Samborondón; donde se realizan actividades que potencian la inteligencia, creatividad, socialización, autonomía, efectividad y expresión; garantizando la participación activa de los niños como protagonistas de su aprendizaje.

Este centro cuenta con excelentes profesionales para estimular el crecimiento físico e intelectual de los niños, e implementar estrategias y métodos innovadores que procuran estar a la vanguardia de las necesidades infantiles, con el fin de promover un desarrollo integral para el niño.

Los servicios con los que cuenta este centro son:

- Estimulación temprana, a partir de los cuatro meses de edad.

- Pre – maternal para caminantes, a partir de un año de edad.
- Maternal, desde los dos a tres años de edad.
- Cumpleaños para niños, hasta seis años de edad.
- Vacacional.
- Atención a las necesidades educativas especiales.

Este centro cuenta con áreas diseñadas especialmente para promover habilidades importantes en el niño, a través del juego libre y la interacción con los demás niños; siempre acompañados por la maestra para guiar al niño en lo que sea necesario. Estas áreas en donde se desenvuelven, son: el gimnasio, rincones, parque y el salón de clases.

El gimnasio, es un espacio que está forrado de colchonetas para que los niños jueguen sin temor a lastimarse. Cuenta con una piscina de pelotas, obstáculos, resbaladeras y escaleras acolchonadas para desarrollar la motricidad gruesa, el equilibrio y la concentración.

Rincones es un espacio que está dividido en varias estaciones: la de bomberos, el hospital, la peluquería, el supermercado, entre otras; con el fin de potenciar la creatividad, la socialización, el auto concepto y el lenguaje, a través del juego simbólico.

El parque, un lugar al aire libre con áreas verdes y diferentes juegos donde se desenvuelven libremente y descargan su energía mediante la exploración e interacción con los demás.

Por último, el salón de clases es el lugar en donde se realiza la rutina establecida según la edad de los niños. Dentro de este espacio, también se realizan las actividades dirigidas a estimular las diferentes áreas del desarrollo en el niño.

En cuanto a las características del salón de clases, se puede decir que es un lugar amplio, iluminado, acondicionado y bien organizado; cuenta con herramientas importantes como parlantes, material didáctico, rompecabezas, *I pad*, legos suaves, títeres, entre otros; que sirven para las actividades que se realizan con los niños. Dentro de la clase, hay una mesa en forma de media luna y cinco sillas, cada una con el nombre de cada niño. También tienen casilleros donde ponen su maleta cuando llegan; en general, es un espacio agradable que cuenta con los recursos necesarios para el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, es importante hablar de la rutina que se realiza a diario. Las clases empiezan a las nueve de la mañana; cada día cambia el lugar en el que se empieza la jornada, rotando en las diferentes áreas del lugar: un día en el gimnasio, otro día en el parque, en rincones o en la clase. Después se inicia el saludo, en el cual se pregunta a los niños cómo están; se les cuenta un poco sobre lo que se va a realizar durante el día; y se trabaja con *flash cards* e imágenes, sobre los conceptos y nociones que se estén enseñando en la unidad correspondiente; por ejemplo: colores, números, nociones espaciales, instrumentos musicales, las profesiones, entre otros.

El salón de clases en donde se realizó la investigación, era el maternal "Rojo". Estaba conformado por cuatro niños de dos a tres años, en el grupo habían tres niñas y un solo varón; y debido a la pequeña cantidad de estudiantes, no contaban con una auxiliar en el salón, sólo con una maestra. Se debe mencionar, que dentro de este grupo las niñas muestran una participación más activa; sin embargo, el varón tiene una excelente retentiva y le gusta colaborar en las actividades.

Entre las responsabilidades que lleva la maestra están: llevar la planificación; tomar decisiones al momento de cambiar la rutina o ante una situación inesperada; percibir si algo le pasa al niño; comunicarse de manera activa con los padres y detectar cualquier aspecto del niño que llame su atención, buscando siempre el bienestar de sus alumnos para poder trabajar con ellos en las diferentes actividades.

Con respecto al ambiente laboral, se puede decir que es muy bueno. Tiene un ambiente estable y una buena comunicación interna entre las personas que trabajan ahí. Quien lo administra, se preocupa por hacer sentir a los niños como en casa, en un ambiente seguro y lleno de amor; las maestras se ayudan entre sí y trabajan en equipo cuando es necesario; se apoyan unas a otras para realizar las actividades de la manera más atractiva y divertida, para que los niños puedan vivir una experiencia enriquecedora en cada actividad.

Descripción de la innovación

La presente innovación busca construir una plataforma para el desarrollo de la I.E. en niños de dos a tres años, específicamente en el reconocimiento, comprensión y expresión de las emociones básicas, a través de diferentes actividades guiadas por la maestra. Es importante mencionar, que al inicio de este trabajo se planeaba realizar una planificación de cuatro semanas pero por motivos de fuerza mayor, sólo se pudo trabajar durante dos semanas. Dentro de este periodo, se trabajó tres veces por semana mediante diferentes actividades, para que los niños sean capaces de reconocer, comprender y expresar las emociones básicas que observen en los demás y en ellos mismos.

La finalidad de este trabajo es preparar a los niños para el futuro, teniendo en cuenta que todas las áreas de desarrollo son importantes; no solo la cognitiva, sino que las emociones juegan un papel fundamental en la vida y es importante empezar a trabajar en esta inteligencia desde la educación inicial. Teniendo en cuenta varios estudios mencionados en el marco teórico de este documento, se dice que las personas exitosas, poseen un buen nivel de inteligencia emocional gracias a las habilidades que poseen para enfrentar adversidades, para motivarse a sí mismos, autorregularse y establecer relaciones personales e interpersonales de calidad, las cuales son determinantes en la vida de una persona (Fernandez Berrocal, 2005).

Metodología de la innovación

Para poder llevar a cabo esta sistematización, se trabajó con las didácticas del docente. Esta metodología valora los elementos presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los cuales son fundamentales para poder llevar a cabo esta innovación; teniendo en cuenta las características de los niños con los que se trabajó, el ambiente en el que se desenvolvían durante el tiempo que duro este proceso, los materiales y recursos que fueron empleados para poder lograr los objetivos de aprendizaje esperados; por este motivo, las didácticas del docente fue la metodología escogida (Paredes, S.F.).

La planificación que se realizó fue diseñada para cuatro semanas; sin embargo, se redujo a dos semanas por motivos de fuerza mayor. Se lo realizó tres veces por semana; en la primera semana, se trabajó en el reconocimiento de las emociones básicas. Y en la segunda, en la comprensión de las mismas; para posteriormente poder evaluar si los niños alcanzaron los objetivos de aprendizaje. La evaluación se realizó mediante una ficha de observación, la

cual es una herramienta importante para valorar los aprendizajes obtenidos por los niños y comprobar si son capaces de reconocer y comprender las emociones.

Planificación

La planificación va a definir de manera clara y ordenada, según el modelo de *Backwards Design*, cómo será el diseño de planificación que se usará para llevar a cabo esta investigación; es decir, lo que se espera de los niños y cómo se va a trabajar con ellos para lograr dichos objetivos. Teniendo en cuenta el contexto, los recursos, el ambiente y las características de los niños, para poder construir una plataforma que contribuya al desarrollo de la inteligencia emocional (Tighe, 2011)

Reconocimiento y comprensión de las emociones básicas	
ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS	
COMPRENSIÓN DURADERAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los aprendices serán capaces de reconocer y comprender las emociones básicas. 2. Los aprendices serán capaces de entender e identificar sus propias emociones. 3. Los aprendices serán capaces de entender las emociones del otro. 	
Preguntas Esenciales	Conocimientos y Destrezas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo los niños van a conocer las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos

<p>básicas, de manera creativa para después poder reconocerlas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo los niños serán capaces de reconocer las emociones básicas? • ¿Cómo los niños van a comprender las emociones básicas, a través de actividades sensoriales? • ¿Cómo el reconocimiento y comprensión de las emociones básicas va contribuir en el desarrollo de la I.E. en los niños? 	<ul style="list-style-type: none"> I. Introducción de las emociones básicas, acompañado de gestos faciales correspondientes a cada una de estas. II. Reconocimiento de las emociones básicas a través de flash cards de rostros que estén expresando las emociones básicas que fueron introducidas anteriormente. III. Comprensión de las emociones básicas a través de actividades sensoriales que logren interiorizar cada una de estas. <ul style="list-style-type: none"> • Destrezas <ul style="list-style-type: none"> I. Los niños reconocerán las emociones básicas. II. Los niños podrán comprenderán las emociones básicas. III. Los niños serán capaces de identificar sus emociones y las del otro.
---	---

ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Desempeño de tareas:

- Los niños van a conocer las emociones básicas, a través de la introducción de cada una de estas, acompañadas de una expresión facial acorde a la misma; se lo hará en el bloque del saludo, justo antes de la parte en la que se les pregunta “¿cómo están el día de hoy?”.

- Los niños reforzarán las emociones básicas que conocieron mediante un cuento que incluya cada una de estas, en el que se usará nuevamente las expresiones faciales como recurso para que las relacionen con las emociones.
- Los niños van a comprender las emociones a través de experiencias sensoriales (visual y auditiva), para que puedan sentir las sensaciones correspondientes a cada emoción y así interiorizar las mismas.
- Se realizará una sesión con música, en donde los niños deberán estar acostados en el suelo, con sus ojos cerrados escuchando la música correspondiente a cada emoción trabajada, para reforzar la comprensión de las mismas.
- Se valorará si los niños son capaces de reconocer, mediante flash cards, el rostro de la emoción que la maestra ha mencionado; acompañado de sus expresiones faciales y del sonido que está escuchando, y así observar si logran reconocerla.
- Se reconocerá si las emociones han sido comprendidas por los niños, mediante la música correspondiente a cada emoción, que escucharán y tendrán que decir que emoción es. La maestra usará flash cards de apoyo con los niños que lo requieran.

Estas actividades fueron diseñadas para realizarse en cuatro semanas; sin embargo, se puede alargar según las características particulares del grupo con el que se trabaja, y se hará tres veces por semana. Primero, en el reconocimiento de las emociones básicas. Segundo, en la comprensión de las mismas; para posteriormente poder evaluar si los niños alcanzaron los objetivos de aprendizaje, mediante la observación, lista de cotejo y bitácoras.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Semana 1

En esta semana, se va a trabajar en la introducción de las emociones. Se hará en el saludo, justo antes de la parte en que se pregunta a los niños "¿cómo están el día de hoy?", mediante *flash cards* que usará la maestra, mientras acompaña cada emoción con la expresión facial correspondiente según se esté presentando a los niños; con el objetivo de mantener la atención de los niños y que puedan relacionar el contenido que se está introduciendo con los gestos faciales y tono de voz de la maestra. En la misma semana, se reforzará la introducción de las emociones al finalizar la clase mediante un cuento que mencione cada una de estas, con la finalidad de recordarles lo aprendido con una herramienta entretenida.

Semana 2

En esta semana, se espera que los niños ya estén familiarizados con las emociones básicas como resultado del trabajo realizado en la primera. En esta semana se realizará la actividad con *flash cards* y expresiones faciales reales, pero esta vez se incorporará música con cada una de las emociones. Cada melodía corresponde a una emoción, con la finalidad de que el niño relacione los contenidos trabajados anteriormente, con la música; la cual les permita entender lo que expresa la emoción que se está presentando. La música es un elemento fundamental para la comprensión de las mismas; por lo que en esta semana, en lugar del cuento, se ubicará a los niños de manera cómoda, acostados con su cabeza en el piso, mientras la maestra pone un *playlist* de diferentes canciones instrumentales que expresen las emociones que se estén trabajando.

Materiales

- Materiales
 1. *Ipod*
 2. Parlantes
 3. Flash cards
 4. Espacio amplio
- Recursos humanos
 1. Buena actitud
 2. Creatividad
 3. Habilidades para hacer expresiones faciales

Conocimientos Previos

La introducción de cada una de las emociones básicas y los sonidos correspondientes a cada una serán los conocimientos previos de los niños.

Diseño metodológico

Pregunta de investigación

¿Cómo a través de experiencias sensoriales, niños de dos a tres años serán capaces de reconocer y comprender las emociones básicas para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional?

Tipo de investigación

Para realizar esta innovación psicopedagógica, se requiere de una investigación cualitativa. El tema a trabajar implica analizar y describir cómo los niños de dos a tres años serán capaces de reconocer y comprender las emociones a través de actividades sensoriales; por lo que se requiere explorar la perspectiva de cada participante, de manera subjetiva y

según el contexto en el que se va a realizar la innovación. Este estudio pretende entender y analizar el proceso que experimenta cada participante para lograr los objetivos de aprendizaje; y poder llegar a las conclusiones y resultados que den respuesta a la hipótesis planteada (Hernandez., 2010).

Por otro lado, también se requiere de la metodología de investigación – acción, pues se está realizando una sistematización de lo que se va a hacer con los niños, para poder implementar la planificación en el salón de clases. Es importante mencionar que este tipo de investigación permite generar más conocimiento, y por otro lado, brinda respuesta a las hipótesis que se plantearon los investigadores (E., 2012).

Población

Este estudio está dirigido a niños en etapa inicial, en este caso, de dos a tres años; y también a docentes que trabajen en educación inicial, ya que a través de esta innovación se espera que los niños sean capaces de comprender sus emociones y expresarlas para establecer las bases necesarias que van a favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional; por otro lado, los docentes también serán beneficiados con este estudio, ya que el manejo de las emociones también va a permitir que haya armonía y buena convivencia dentro del aula. Los padres de familia también notarán un cambio en sus hijos cuando observen ciertas conductas que indiquen que son conscientes de sus emociones y que desean expresarlas.

Grupo de estudio

El grupo de estudio está conformado por cuatro niños de dos a tres años, que se encuentran en una etapa sensible en la que desean expresarse, pero para varios de ellos aún les resulta un poco difícil. Ellos pertenecen al Centro de Desarrollo Infantil “Chiquititos” de

Diana Quintana. Fueron escogidos para este estudio, debido a que fue el lugar donde me abrieron las puertas para poder realizar todo lo que requiere la innovación psicopedagógica.

Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación, ha sido elaborado para trabajar con los niños tres veces por semana: lunes, miércoles y viernes. Al inicio, el diseño fue elaborado para cuatro semanas de implementación; sin embargo, sólo se pudo realizar durante dos semanas por motivos de fuerza mayor. Este diseño consta de actividades que involucran sus sentidos, utilizando flash cards, expresiones faciales, música, entre otras.

Semana 1

La primera semana se va a trabajar en la introducción de las emociones. Se realizará a través de *flash cards* con rostros que demuestren cada una de las emociones; y en la misma semana, se reforzará este contenido con expresiones reales de la maestra, para que los niños puedan relacionar lo que vieron en las *flash cards* con la expresión real. Adicional a esto, se les leerá un cuento relacionado a las emociones, con la finalidad de que los niños interioricen lo aprendido con una herramienta entretenida y creativa.

Semana 2

En esta semana, se espera que los niños ya estén familiarizados con las emociones básicas como resultado del trabajo realizado en la primera semana. Durante esta semana, se realizará la actividad con flash cards y expresiones faciales reales; pero esta vez se incorporará música con cada una de las emociones. Cada melodía corresponde a una emoción, con la finalidad de que el niño relacione los contenidos trabajados anteriormente,

con la música; la cual les permite entender lo que expresa la emoción que se está presentando. La música es un elemento fundamental para la comprensión de las mismas; por lo que en esta semana, en lugar del cuento, se ubicará a los niños de manera cómoda, acostados con su cabeza en el piso, mientras la maestra pone un playlist de diferentes canciones instrumentales que expresen las emociones que se está trabajando.

Instrumentos y/o Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Para esta investigación, se va a utilizar la ficha de observación como uno de los principales instrumentos de este trabajo, debido al poco tiempo que duro la implementación. No se pudo emplear más instrumentos para complementar la información necesaria en la realización de este trabajo.

Resultados

Para obtener los resultados de esta investigación, se trabajó la ficha de observación; ya que por situaciones internas del centro en el que se realizó la innovación, no se pudo llegar hasta la cuarta semana de implementación, razón por la que no se pudieron usar más instrumentos. Sin embargo, los resultados fueron mejor de lo que se esperaba. Al ser un grupo pequeño, se pudo trabajar de manera directa y reforzada con cada niño; se puede decir que fue una ventaja, ya que lograron interiorizar las emociones básicas; quizá no llegaron al nivel de reconocerla en el otro porque la situación no permitió llegar hasta ahí; pero el contenido llegó a ellos y eso ya se considera un gran aporte para cumplir el objetivo de este trabajo.

La primera semana fue de introducción de las emociones con las que se iba a trabajar. Se inició presentando cada emoción mediante *flash cards* de rostros correspondientes a cada una, se lo hizo después del saludo que forma parte de la rutina que tienen los niños. También se reforzó ese contenido usando expresiones faciales reales y exageradas para llamar la atención de los niños, se debe decir que el uso de las expresiones fue lo que permitió llegar a ellos y que logren entender y reconocer cada una de las emociones con las que se estaba trabajando.

En la segunda semana, se continuó usando *flash cards*, pero esta vez se incorporó música correspondiente a cada emoción presentada. Los niños escuchaban la canción después de haber visto el *flash card* y mientras se realizaba la actividad, ellos realizaban expresiones con su rostro mientras se incorporaba música a la actividad. Los niños estaban fascinados mientras una canción acompañaba cada *flash cards*; por su puesto, la canción guardaba relación con la emoción que se estaba presentado. Esta fue una actividad muy interesante, ya que era increíble ver cómo los niños la disfrutaban, al mismo tiempo que aprendían.

Análisis de datos

Al inicio de este trabajo se pudo observar que los niños tenían dificultades para compartir, y por supuesto no entendían ninguna de las emociones con las que se estuvo trabajando, a partir de la implementación de este trabajo, se pudo notar varios cambios en la convivencia dentro del aula, lo cual llamó la atención, pues al inicio de este proceso, se pensaba únicamente en el reconocimiento y comprensión de las emociones; sin embargo, se observó conductas interesantes que llamaron la atención, como por ejemplo: una niña a la que le resultaba difícil compartir lo que tuviera en sus manos con los demás; era realmente difícil trabajar en esto con ella, pero al momento de empezar con esta innovación, e iniciar a trabajar

cada emoción básica, se pudo trabajar usando ejemplos reales de situaciones relacionadas con cada emoción, y esto ayudó a la niña a comprender lo que el otro puede sentir al no compartir con ellos. La maestra usó un ejemplo: "Estoy triste porque no comparten el juguete conmigo", al parecer ella entendió que la tristeza es algo que puede hacer sentir mal y que los demás se sentían mal cuando ella no compartía. En este ejemplo, se pudo observar la comprensión de las emociones y la implicación que puede tener esta emoción en uno mismo y los demás. Haber evidenciado este resultado, corrobora la relevancia del objetivo de este trabajo, brindando una plataforma para el desarrollo de la I.E. desde la educación inicial.

Discusión

En base a lo mencionado en la introducción de este documento, se dice que el bajo nivel de inteligencia emocional en jóvenes y adultos, es una de las razones por la que estos llegan a realizar conductas inadecuadas, sean estas adictivas, de violencia, patológicas, entre otras; que afectan su salud física y mental, llevándolos a vivir una vida que definitivamente no planeaban tener. Esto es una realidad que se resumen en malas decisiones que ponen en riesgo su vida e incluso la de los demás, como consecuencia de un bajo nivel de I.E.

También se dice que una de las características más importantes para el éxito de una persona es tener un buen nivel de I.E., pues esto significa contar con habilidades que le permiten enfrentar situaciones difíciles, también motivarse a sí mismo, regular su estado de ánimo, generar empatía y confianza en sí mismo y los demás (Fernandez, 2005).

Por lo que se considera importante empezar a trabajar en el desarrollo de la misma a temprana edad, para contribuir a la adquisición de estas habilidades, empezando por lo más

general, en este caso, el reconocimiento y comprensión de las E.B. Como se lo ha planteado en este trabajo, lo cual fue una experiencia increíble ya que a pesar de haberse reducido el tiempo de investigación, se pudieron observar cambios en la conducta de los niños, específicamente en la parte emocional.

Los niños entendieron el significado de feliz, triste, miedo, sorpresa, ira y aversión, lo hicieron a través de actividades sensoriales y también mediante ejemplos que se usaron en el transcurso de las actividades como por ejemplo, "la tía Dani se pone triste cuando no la escuchan" lo que demuestra el impacto que tienen las emociones en los niños y la importancia de brindarles las bases para que puedan reconocer y entender lo que están sintiendo.

En cuanto a la educación inicial, se dice que trabajar en esta inteligencia favorece la socialización, tolerancia, empatía y auto concepto en los niños; ya que se fortalece el área emocional que desde su interiorización, comprensión y reconocimiento; aquí más razones para implementarla a temprana edad.

Conclusión

El desarrollo de la Inteligencia Emocional es fundamental para la vida, ya que esta inteligencia se ve implicada en diferentes aspectos importantes de la vida, como ya se mencionó anteriormente. Es indispensable darle relevancia, lo que significaría empezar a trabajar en el desarrollo de la misma a temprana edad, desde la educación inicial; brindando experiencias enriquecedoras a los niños, en donde puedan poner en marcha cada una de las áreas del desarrollo sin descuidar la parte emocional (Fernandez Berrocal, 2005).

De aquí nace esta investigación, que tuvo como objetivo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional a temprana edad, a través de actividades que involucren sus sentidos, para que puedan identificar y reconocer las emociones básicas; lo que podría considerarse como plataforma importante para poder entender el mundo que lo rodea y contar con bases para el desarrollo y manejo adecuado de esta inteligencia.

Lo que se puede rescatar de este estudio, es que a pesar de no haber contado con el tiempo que se había planeado para realizar la investigación, los resultados fueron positivos; a pesar de que solo se pudo hacer el estudio durante dos semanas, teniendo que reducir la planificación, las actividades que estaban previstas e incluso la parte en la que se debía evaluar los conocimientos adquiridos a través de instrumentos de medición.

Sin embargo, en ese corto tiempo los niños aprendieron mucho sobre las emociones, ya que el aprendizaje de las mimas no fue limitado a las actividades establecidas. Se procuró usarlas en diferentes situaciones para que puedan tener una mejor comprensión de las mismas; como se pudo observar en la niña que no les gustaba compartir y empezó a hacerlo cuando entendió que a los demás les entristecía que ella no compartiera. Dos niños del salón que a veces no escuchan las instrucciones, empezaron a tomar en cuenta lo que se les decía porque entendieron que la maestra se enojaba si no le prestaban atención; entre otras situaciones que demostraban que los conocimientos fueron interiorizados.

Esto también demuestra que la comprensión y reconociendo de las emociones básicas favorece al mejoramiento de conductas inadecuadas, que son típicas de la edad, a través de la

convivencia en clase y una guía adecuada de la maestra, permitiendo que los niños relacionen los contenidos aprendidos con las experiencias que viven día a día dentro del aula.

Recomendaciones

Una de las recomendaciones más importantes, es brindar experiencias enriquecedoras a los niños para que puedan interiorizar los contenidos que se estén trabajando. Como en este caso, las emociones básicas fueron plasmadas en situaciones típicas de la convivencia dentro del aula, pudiendo evidenciar que a través de experiencias sensoriales, entendieron e interiorizaron los contenidos a trabajar.

Otra recomendación importante, es que se trabaje de manera orgánica los contenidos que quieren trabajar, como en este caso, que se usó gestos faciales reales para que los niños logren interiorizar cada emoción que se les estaba presentando.

Por otro lado, es importante cuidar la convivencia dentro de la clase y guiar de manera adecuada situaciones que suelen darse; pues son momentos claves en donde la docente debe actuar de manera adecuada convirtiendo la situación en una oportunidad de aprendizaje significativo, contribuyendo así al desarrollo de la Inteligencia Emocional, como se lo plantea a partir de esta investigación.

Bibliografía

AECC. (S. F.). Madrid: AECC.

Alzina, R. B. (s.f.). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Editorial Síntesis S.A.

E., A. M. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 103 - 104.

Fernández Berrocal, E. P. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista instrumental de formación de profesorado*, 67.

Fernández, E. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, P. 63.

Fernández-Martínez, I. M.-G. (2014). Aportes para la educación de la inteligencia emocional desde la educación infantil. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, p. 59.

Gómez, M. d. (2009). *Aulas Multisensoriales en Educación Especial*. Vigo: Ideas Propias.

Hernández, F. (2010). *El proceso de la investigación cualitativa*. Querétaro: www.freelibros.com.

Ministerio de sanidad, s. s. (s.f.). *Las Emociones*. Madrid: Ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad.

Ministerio de sanidad, s. s. (S.F.). *Las Emociones*. Madrid.

Papalia., F. (2012). *Desarrollo Humano*. Mexico D.F.: Mc Graw Hill Education.

Paredes, H. B. (S.F.). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de

Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n7/r4.html>

Tighe, G. W. (2011). *The Understanding by Desing Guide to high creating Quiality Units*.