

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y

DESARROLLO

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y JUEGOS DE RELAJACIÓN:

INNOVACIÓN PROPUESTA A NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS.

GRADO

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

Licenciado en Educación Inicial

Elaborado por:

Nicole Asunción Viejó

Docente Tutor:

Daniel Calderón Zevallos, Mst.

Guayaquil, Ecuador

Diciembre -2019

Índice

1. GLOSARIO DE ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS.....	3
2. AGRADECIMIENTOS.....	4
3. RESUMEN.....	5
4. INTRODUCCIÓN.....	6
4.1 Antecedentes.....	6
4.2 Justificación.....	7
4.3 Descripción de problema.....	7
5. MARCO CONCEPTUAL.....	9
5.1 Primera infancia.....	9
5.2 Características evolutivas en el desarrollo de los niños.....	9
5.3 El cerebro infantil.....	10
5.4 Inteligencia Emocional.....	12
5.5 Educación Emocional para niños de 3 a 6 años.....	13
5.6 Aprendizaje social y emocional (SEL).....	14
5.7 Inteligencias múltiples.....	14
5.8 El juego como estrategia de aprendizaje primordial.....	15
5.9 Relajación en edad inicial.....	15
6. DESCRIPCIÓN DE LA INNOVACIÓN.....	16
6.1 Descripción del problema.....	16
6.2 Contexto Educativo.....	17
6.3 Descripción de la innovación.....	19
6.4 Metodología de la innovación.....	20
6.5 Planificación.....	22

7.DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
7.1 Pregunta de Investigación.....	26
7.2 Tipo de Investigación	26
7.3 Población.....	27
7.4. Grupo de Estudio	27
7.5. Diseño de la investigación.....	27
7.6 Categorías de análisis.....	28
7.7 Instrumentos y/o Técnicas de Recolección y Análisis de Datos.....	29
7.8 Consideraciones Éticas.....	31
8. RESULTADOS.....	32
8.1. Grupo I.....	32
8.2. Grupo II.....	33
8.3. Grupo III.....	33
8.4. Grupo IV.....	34
8.5. Entrevista a docente auxiliar.....	34
9. ANÁLISIS DE DATOS.....	35
10. DISCUSIÓN	38
11. CONCLUSIÓN.....	40
12. RECOMENDACIONES.....	41
13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
14. ANEXOS.....	49

1. Glosario de abreviaturas y símbolos

ADDIE: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, y Evaluación

IE: Inteligencia emocional

Mineduc: Ministerio de Educación

SEL: Social Emotional Learning

UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas

EI: Educación inicial

2. Agradecimientos

Mediante esta investigación, expreso mi más sincero agradecimiento a:

- Mis padres Mario Asunción e Iliana Viejó, por su constante estímulo y motivación para realizar el presente proyecto y ayudarme a concluir con una meta más en mi vida.
- Daniel Calderón Zevallos, Tutor de la presente tesis, por la valiosa colaboración prestada al presente trabajo, por sus sugerencias, motivación, orientaciones en momentos de confusión y por sus observaciones críticas durante todo el proceso.
- Al centro educativo en el cual se realizó la presente innovación y a los padres de familia que participaron ya que, gracias a su apertura, se pudo llevar a cabo esta investigación.
- A la Universidad Casa Grande, especialmente a la facultad de Ecología, por presentarme desafíos y por crear situaciones experimentales que fueron enriquecedoras para crecer en el ámbito profesional.

3. Resumen

El presente estudio expone la influencia que tiene la implementación de actividades de inteligencia emocional y los juegos de relajación en la convivencia entre niños de 2-3 años, en el cual se consideraron diferentes factores externos que se presentaron durante la innovación y así tomar la decisión de reducir las sesiones de implementación.

La metodología que se utilizó fue Investigación Acción en donde se realizaron planificaciones con actividades lúdicas y juegos de relajación que tuvieron como objetivo que los estudiantes logren identificar las emociones que se presentan, que sean capaces de reconocer la tensión cuando se enfadan o se ponen agresivos, y sepan cómo responder ante ella

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, se encontró un cambio en la convivencia entre los niños ya que se logró disminuir las conductas disruptivas de la mayoría de los aprendices y se vio reflejada la participación de juegos grupales, el compartir los materiales y el juego de roles entre ellos. Asimismo, hubo avances en la inteligencia emocional en la mayoría de los aprendices debido a que adquirieron nuevo vocabulario emocional e identificaron las emociones que se les presentaron.

Palabras claves: inteligencia emocional, convivencia, relajación, investigación acción.

4. Introducción

4.1 Antecedentes

A nivel regional e internacional se han realizado pocos estudios con respecto a la influencia de la relajación y la inteligencia emocional en la convivencia de los niños en la etapa de EI. Las investigaciones que más se relacionan con la propuesta son; por un lado, Laurea, Paavola (2017) la Universidad de Ciencias Aplicadas realizó una investigación con respecto a la *importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia*, en la cual llegó a la conclusión de que la IE cumple un papel importante en la vida de los niños, ya que se demostraron resultados significativos, como una mejor autoimagen, menos problemas de comportamiento, mejores relaciones con otros compañeros, etc.

Por otro lado, la Universidad de la República de Uruguay, Muslera (2016) hizo una investigación con respecto a *la inteligencia emocional en niños de 3 a 6 años*, en donde tomaron algunos aspectos del programa realizado por López (2007), quien expuso algunas técnicas conforme a la relajación como elemento enriquecedor en esta etapa del desarrollo de los niños.

Además, en la Universidad de Valencia en España, Martorell et al, (2009) realizó una investigación en relación a *la convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar*, la cual tenía como objetivo estudiar la relación entre las variables como autocontrol, empatía e impulsividad, puesto que forman parte de la inteligencia emocional. Con la finalidad de que, después de haber analizado los resultados, diseñen programas concretos de intervención en relación con las variables edad y empatía.

4.2 Justificación

Para lograr un desarrollo integral en la personalidad de cada uno de los niños, es necesario que aprendan a relacionarse entre ellos ya que en las instituciones los docentes deben exigir y promover la importancia de aprender a relacionarse con las personas que se frecuentan ya sean entre los alumnos, entre los profesores o entre la relación alumno-profesor. Por ende, es necesario que los niños desde la primera infancia tengan unas bases sólidas con respecto a la convivencia para que así en el futuro cuando aprendan contenidos convivenciales y relacionales, puedan alcanzar todas sus competencias y así logren un desarrollo integral (Bisquerra, 2003).

Sin embargo, cuando se habla de la convivencia, no se puede dejar a un lado el contenido emocional ya que los estados de ánimo, emociones y sentimientos pueden provocar reacciones positivas o negativas, dependiendo de cómo los alumnos aprendan a regular. Pero para poder canalizar las emociones, primero es necesario conocerlas, identificarlas y no tener miedo de expresarlas. Y estos conocimientos de la inteligencia emocional son un reto tanto para los docentes como para los niños debido a que en estas edades en las que se trabajarán, se presenta con frecuencia una alfabetización emocional (Bisquerra, 2003).

4.3 Descripción del problema

Este proyecto surge de la necesidad de plantear una innovación pedagógica, cuyo objetivo es evidenciar si actividades enfocadas en las emociones junto a la relajación tienen alguna influencia en la convivencia en niños de 2-3 años debido a que el grupo que se formó como muestra de estudio tenía la necesidad de trabajar las emociones, la forma en que regulan las mismas y cómo resolvían sus conflictos. Considerando que la regulación de

emociones es fundamental en el desarrollo del ser humano, se debe comenzar en la edad temprana ya que estas edades serán las bases para todo el desarrollo psicológico a lo largo de la vida de cada aprendiz (López,2007).

Para esta innovación se seleccionó actividades en donde se trabajen las emociones y los juegos de relajación de Koeppen (1993) debido a que, mediante estas actividades se busca lograr una liberación de tensiones musculares, con el propósito de moderar estados de estrés, ansiedad, miedo, entre otros. Aquellas sesiones se ejecutarán durante las primeras horas de clases y se llevarán a cabo observaciones enfocadas en la convivencia de los estudiantes a lo largo de la jornada escolar.

Finalmente, el alcance que se pretende desarrollar en la propuesta es que se mejore la convivencia de los aprendices, con el objetivo de ofrecerles a los padres de familia una serie de lineamientos que les permitan favorecer el desarrollo emocional de sus hijos. Además, los docentes tendrán una propuesta de innovación para poner en práctica y así fomentar un óptimo desarrollo de los niños.

5. Marco Conceptual

En esta sección se presentan los conceptos que son bases o fundamentales para poder desarrollar y responder a la innovación pedagógica:

5.1 Primera infancia

Es un periodo desde el nacimiento hasta los ocho años, en donde se presentan cambios notables como el crecimiento cerebral, la atención y desarrollo físico. Durante este proceso, el niño puede ser capaz de asistir a sus necesidades emocionales, sociales, cognitivas y físicas, con el objetivo de lograr un desarrollo integral y establecer un sólido aprendizaje para el bienestar a lo largo de su vida (UNESCO, 2015).

Está científicamente comprobado que cada paso y movimiento en la primera infancia tiene consecuencias en la edad adulta. Por ende, es necesario conocer que cada fase tiene algo importante que enseñar al individuo, como lo afirma el desarrollo psicosocial de Erikson (1950).

De acuerdo con su teoría, terminar exitosamente cada etapa del desarrollo, da como resultado una personalidad saludable y conduce a virtudes básicas, las cuales son fortalezas que se pueden utilizar para resolver situaciones de crisis. Las virtudes básicas podrían llamarse herramientas para tener éxito en la vida (Erikson, 1950).

5.2 Características evolutivas en el desarrollo de los niños

Según la teoría de Piaget (1969), la cual se basa en las fases del desarrollo, los niños pasan por cuatro etapas desde el nacimiento hasta la adolescencia: sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Desde los 2 a 7 años, el niño

se encuentra en la segunda etapa, en donde es capaz de lograr la función semiótica, la cual más adelante permitirá interiorizar la acción con mayor rapidez. Durante esta etapa, el aprendiz se encuentra en proceso de preparación para llegar posteriormente a las operaciones concretas. En los primeros años de vida de un niño las emociones van ligadas a los acontecimientos y no es sino hasta los 6 años que comienzan a comprender acerca de las emociones y que aquellas no se determinan por la situación. En esta etapa, la regulación de las emociones se lleva a cabo mediante el apoyo social y familiar, en el que el niño irá alejándose de su etapa egocéntrica para socializar con sus pares y con los demás, con el objetivo de que en la educación emocional sean partícipes en la producción de sus conocimientos.

5.3 El cerebro infantil

Los niños pasan por varios cambios en la primera infancia, desde su concepción hasta que son capaces de pensar, hablar, caminar y explorar el mundo que lo rodea.

Gollin (1981) definió la Neuroplasticidad como el potencial para el cambio, es decir, la capacidad de modificar nuestra conducta y adaptarse a las demandas de un contexto particular. Además, el metabolismo cerebral en la infancia es mucho más activo que en la edad adulta, ya que el cerebro infantil utiliza el 60% del oxígeno y el adulto sólo utiliza el 20% de la energía total. Esto da lugar a que la mayoría de sinapsis se forman a partir del nacimiento (Megías, 2009).

Cuando nace un bebé, el cerebro contiene alrededor de 100 mil millones de neuronas y con un número de 2,500 sinapsis por neurona, pero cuando un niño tiene dos o tres años, el número de ellas es de aproximadamente 15,000 por neurona, en donde se

presenta un cambio significativo ya que comienza el desarrollo del lenguaje verbal, lo que contribuye a una mejor comunicación y adquisición de aprendizaje (Oates, 2012).

Las células cerebrales se conectan más entre ellas luego del nacimiento, por lo que el individuo toma mayor conciencia del entorno que lo rodea. Es decir que la situación de desarrollo del cerebro afecta en gran medida la posibilidad de desarrollo emocional y social. Desde el nacimiento hasta los 3 años, el cerebro construye una red neuronal en donde varias sensaciones comienzan a desarrollarse y logran que las células nerviosas del cerebro se envíen señales entre sí, formando así la sinapsis (conexiones). Desde la infancia hasta alrededor de los 3 años, el cerebro forma aproximadamente 1,000 billones de sinapsis (Brotherson, 2015).

En este periodo, se comienza a desarrollar la autoconciencia en los niños, la cual es un requerimiento necesario para que puedan reconocer las emociones en ellos y en los demás. A partir de los 3 años, el niño comienza un periodo en donde es capaz de responder a nuevas experiencias de aprendizaje como el lenguaje, visión, emociones y las habilidades motoras finas. Los niños en esta etapa son capaces de aprender y mejorar tanto en áreas emocionales como intelectuales. Las habilidades como la empatía, el autocontrol y las interacciones sociales se pueden mejorar (Australian Early Development Census, 2019).

Estudios del Center on the developing child de la Universidad de Harvard (2017) mencionan que la primera infancia es indispensable en el desarrollo del niño ya que se forman por segundo un millón de nuevas conexiones neuronales, las cuales se crean a través de las experiencias y el entorno en el que se encuentra el niño, asimismo por la interacción con los demás. Esta es una base de la cual dependerá el aprendizaje posterior, la salud y el comportamiento.

5.4 Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional apareció originalmente en los artículos académicos de Salovey y Mayer (1990) debido a que llamó la atención y se tomó en cuenta su importancia para así poder lograr el éxito.

La IE se definió como la capacidad de sentir, comprender y expresar emoción, conectar emoción con pensamiento, comprender y razonar con emoción, además de poder controlar la emoción en uno mismo y en otros (Goleman 1998; Mayer, Salovey, Caruso 2000).

Goleman (1998) define la IE de la siguiente manera: "Se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos a nosotros mismos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones".

En la IE, Goleman (1998) distingue cinco componentes basados en los estudios de Mayer y Salovey.

- Autoconciencia. Conociendo nuestras propias emociones.
- Autorregulación (autocontrol). Para controlar nuestras reacciones.
- Motivación interna (automotivación). Tener un sentido de lo que es relevante en la vida.
- Empatía. Comprender las emociones de los demás.
- Gestionar relaciones

Actualmente, la IE se utiliza cada vez más en varias áreas del ser humano como en la psicología, primera infancia, en los negocios y administración. La educación de la IE en la primera infancia tiene un efecto que surge más adelante en varias partes de la vida. Con respecto a los negocios, se ha notado que el éxito depende mucho de la inteligencia emocional ya que un rendimiento adecuado está determinado por el nivel de la IE. Cuando

se trata del desempeño laboral, el coeficiente intelectual es solo el segundo lugar para la IE (Goleman, 2016).

Como se ha mencionado anteriormente, la IE es esencial en la vida humana debido a que estas habilidades emocionales pueden basarse en la primera infancia debido a sus posibilidades físicas y psicológicas especiales, por ello tiene como objetivo prosperar y lograr un desarrollo integral (Goleman, 1995).

5.5 Educación Emocional para niños de 3 a 6 años.

López (2007) plantea varios objetivos a seguir en su programa de educación emocional en las edades de 3 a 6 años, en donde se consideran importantes aspectos en relación a las emociones en el desarrollo de los niños. Estos objetivos buscan favorecer el desarrollo integral, capacidad de comprender las emociones, potenciar actitudes de respeto y tolerancia, favorecer en las relaciones entre pares, desarrollar la tolerancia a la frustración y el control de la impulsividad.

Además, en su programa propone cinco bloques de modo que se trabajen temas con respecto al reconocimiento de las emociones propias y el poder expresarlas, asimismo consideran fundamental desarrollar las habilidades socioemocionales, la regulación de emociones y la autoestima (López, 2007).

Por otro lado, la necesidad de una educación emocional en estas edades, parte del análisis del contexto ya que muchas problemáticas están relacionadas con el analfabetismo emocional. Por ende, la educación emocional busca favorecer en las relaciones socio afectivas entre los aprendices mediante la implementación de programas que sean adaptados a las necesidades de cada contexto (Bisquerra, 2003).

5.6 Aprendizaje social y emocional (SEL)

El aprendizaje social y emocional es un proceso en el que los seres humanos adquieren actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para manejar las emociones, preocupaciones y desafíos. Para que este aprendizaje se desarrolle en su totalidad, es necesario crear un ambiente de seguridad, apoyo escolar y familiar en el que los niños se sientan motivados por adquirir nuevos conocimientos. Estas habilidades sociales y emocionales se pueden desarrollar a lo largo de la vida infantil, sin embargo, es más enriquecedor si se las introduce en edades tempranas mediante programas durante todo el ciclo escolar. Las edades tempranas son un periodo crítico para lograr desarrollar estas habilidades, por ende, es fundamental que se imparta en los salones de clase y en los hogares para que así el SEL se potencie más en ambos escenarios (CASEL 2017).

5.7 Inteligencias múltiples

Gardner (1995) menciona que las personas son capaces de conocer el mundo de diferentes formas, mediante las 8 inteligencias múltiples que propone en sus investigaciones:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia visual-espacial
- Inteligencia corporal y cinestésica
- Inteligencia Musical
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Naturalista

Asimismo, menciona que todas las inteligencias múltiples que propone son igual de importantes debido a que ofrece una gama de oportunidades para el desarrollo de las habilidades cognitivas, las cuales son enriquecedoras para los aprendices ya que permite desarrollar en cada uno, sus inteligencias al máximo (Gardner, 1995). Sin embargo, cabe recalcar que las que se tomaron en cuenta para la investigación son; inteligencia interpersonal e intrapersonal ya que ambas son la base de la inteligencia emocional.

5.8 El juego como estrategia de aprendizaje primordial

En la primera infancia se presentan cambios fulminantes en el desarrollo, por el cual en este periodo es necesario y fundamental el aprendizaje de manera lúdica e interactuando con sus pares y personas que lo rodean. El juego es el modo de enseñar a los niños a potenciar los conocimientos y competencias que está adquiriendo debido a que son capaces de explorar, desarrollar su imaginación y creatividad. Por ende, esta herramienta en conjunto a un entorno enriquecedor asegura programas eficaces de educación preescolar ya que a través del juego se incentiva todas las áreas del desarrollo (motoras, cognitivas, sociales y emocionales) (Unicef, 2018).

5.9 Relajación en edad inicial

Las primeras técnicas de relajación se utilizaron para tratar dificultades en el aprendizaje en el cual se requería de modificaciones en la conducta de los pacientes. Actualmente se le ha dado a la educación inicial mayor importancia en donde no solo se enfocan en el desarrollo cognitivo del niño, sino en el desarrollo a nivel integral en donde la relajación adquiere un papel importante ya que en los cambios efectuados en el currículo no solo se menciona la relajación de los estudiantes, sino también la del docente para así fomentarla en todo el ámbito educativo (Mineduc, 2015).

La relajación es uno de los principales métodos que se utiliza para poder autorregular las emociones de los niños ya que influye en el desempeño de ellos de forma positiva e indirectamente en los niveles de concentración y atención (Bloom, 2013).

6. Descripción de la innovación

6.1 Descripción del problema

Los estudiantes del nivel inicial de la institución escogida requieren de mayor concentración durante actividades más estructuradas, en donde se busca desarrollar varias destrezas implícitas, como la motricidad fina. Debido a factores externos o internos, los niños de 2 a 3 años, durante estas actividades no logran concentrarse con facilidad, por ende no se logra un aprendizaje significativo, está determinado por diferentes circunstancias: significatividad lógica, en el que el docente presenta un material organizado; significatividad psicológica del material, de manera que el aprendiz conecte los conocimientos previos con los nuevos; y, finalmente, una actitud favorable por parte del aprendiz (Ausubel, 1983).

Con respecto a la convivencia escolar, existen estudiantes que muestran comportamientos disímiles que dificultan la realización de las actividades propuestas por la maestra, ya que durante las clases se puede observar a estudiantes con cambios de humor rotundos, golpeando o empujando a sus compañeros, tirando los juguetes al suelo, pellizcando, gritando o tratando de morder. Junto a lo anteriormente mencionado, carecen de un espacio durante la jornada escolar en donde se pueda trabajar la autorregulación de emociones a profundidad.

Existen muchos factores que originan estos comportamientos como el cambio de rutinas, actividades de mayor concentración, y en ciertos casos, situaciones inestables en el hogar; estas últimas siendo las de mayor influencia, dado que el primer lugar en donde se

aprende la inteligencia emocional es en la casa. Asimismo, la gestión educativa también influye, ya que tanto la institución como los padres de familia deben establecer comunicación y confianza para así conocer el entorno en el que se encuentra cada uno de los estudiantes.

6.2 Contexto Educativo

La educación en el Ecuador ha pasado por varios cambios en los cuales ha progresado con respecto a varios temas, como el manejo de un nuevo modelo regulatorio, con el propósito de promover un sistema educativo de calidad y así poder lograr la inclusión social e igualdad para las siguientes generaciones (Senplades, 2017).

Con respecto a la educación inicial, el Ministerio de Educación presenta un currículo detallado de todas las destrezas que los estudiantes deberían desarrollar a estas edades. Sin embargo, muchas instituciones y familias buscan que sus niños adquieran mayor conocimiento a temprana edad, justificándose en que en esta etapa del desarrollo humano los niños tienen una mayor plasticidad neurológica para aprender. Fores (2017) cuestiona esta idea, pues plantea que no se debe forzar los conocimientos ya que se deben respetar los tiempos de cada individuo, y porque constantemente se abren ventanas de oportunidad para aprender.

La institución en donde se realizará la innovación pedagógica, está ubicada en el sector norte de la ciudad de Guayaquil, tiene servicios matutinos de prematernal y maternal, basado en la metodología constructivista, contando con un aula con ambiente Montessori. Con respecto a la administración, cuenta con cuatro docentes, una coordinadora pedagógica y una auxiliar de aseo. Cada salón de clases cuenta con dos docentes, en las cuales, junto a

la directora, toman decisiones con respecto a una situación o evento del centro educativo (Cordero, 2017).

El grupo se conforma por 7 niños: 4 niñas y 3 niños entre las edades de 2 años y medio hasta 3 años, fundamentado en la teoría de Vygotsky (1990) quien menciona que los niños más grandes pueden enseñar a los más pequeños y así aprenden a colaborar entre sí. Los niños tienen clases guiadas y estructuradas en las cuales las docentes les presentan los temas mediante juegos, actividades lúdicas y sensoriales.

Por otro lado, la composición sociocultural del grupo está influida por su pertenencia local, ya que todos nacieron en Ecuador, pero en ciudades diferentes: Guayaquil, Quito y Ambato. Todos pertenecen al mismo nivel socio económico, el cual es medio-alto. Existen influencias religiosas en algunos y en otros no.

Sus estructuras familiares son parecidas ya que todas son nucleares. Algunas familias utilizan diferentes métodos para criar a sus hijos, las cuales se basan en sus distintas tradiciones, creencias y costumbres. Con respecto al aspecto socio geográfico, la mayoría de los alumnos viven en el sector norte de Guayaquil y otros aún más cerca, ya que sus viviendas se encuentran en los alrededores del centro educativo. Por otro lado, la mayoría de las familias atraviesan situaciones difíciles, por las que buscan ayuda externa para poder manejarlas de la mejor forma y que estas no perjudiquen a sus hijos (Cordero, 2019).

En la actualidad, las personas se enfrentan a diario a un ritmo de vida estresante, el cual afecta a los niños, aunque no sean conscientes de las situaciones ni de lo que está pasando con los adultos. Como se mencionaba anteriormente, algunos estudiantes de la institución se enfrentan a estas situaciones que generan comportamientos como: coraje,

agotamiento físico y la falta de rendimiento, de modo que afecta en su atención, concentración, relaciones personales e imposibilita el aprendizaje (Buendía y Mira, 1993).

6.3 Descripción de la innovación

En la antigüedad, la relajación era un instrumento utilizada por los monjes, a la que recurre la meditación (Castro, 2006). Luego su práctica se extendió en la medicina (Sáez, 2012) por su capacidad para mejora la calidad de vida y actualmente se ha extendido al ámbito educativo debido a su importante contribución al desarrollo psicomotor de los niños. Por ende, es fundamental que en los salones de clases se les enseñe a los niños diferentes actividades de relajación para que así puedan gestionar las emociones, por lo que los docentes deben proporcionar todas las herramientas o recursos posibles para que ellos adquieran las habilidades necesarias para enfrentar la vida de la mejor forma.

Uno de los objetivos del Mineduc (2013), es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, en el cual busca atender el desarrollo afectivo y hábitos de control corporal, entre otros. Asimismo, promueve que los niños conozcan su propio cuerpo y que se proporcione un ambiente y recursos necesarios para que los alumnos puedan gestionar de la mejor manera posible las 4 áreas de conocimiento (cognitivo, socio afectivo, lenguaje y motor).

Por lo tanto, en la innovación pedagógica se busca implementar un proyecto en donde los estudiantes logren mediante actividades lúdicas enfocadas en las emociones y la relajación reconocer la tensión cuando se enfadan o se ponen agresivos, y sepan cómo responder ante ella. Cuando a los niños se les presenta un espacio de relajación y descanso, también se les está fomentando la tranquilidad, disminuyendo el estrés, creando un ambiente agradable y adecuado para el aprendizaje, en el cual se disminuya la dificultad de

atención de los niños en las diferentes actividades y se logre fomentar la paciencia y la capacidad de resolver conflictos. Debido a lo mencionado anteriormente, se busca implementar en las planificaciones un espacio en el cual se realizarán sesiones en donde se trabajarán con las emociones y los juegos de relajación, ya que el aprendizaje del método de relajación mejora la seguridad que tienen en sí mismos, mostrándose más sociables y al mismo tiempo incrementa su alegría y espontaneidad.

6.4 Metodología de la innovación

Para poder establecer los principales comportamientos, se procederá a realizar una observación inicial con el objetivo de identificar los comportamientos y emociones que se dan a conocer durante las horas de juego libre.

Las actividades lúdicas y juegos de relajación se elaborarán en el salón de las colchonetas, en donde se llevará a cabo observaciones semiestructuradas a una muestra de siete alumnos: cinco niñas y dos niños. Estas observaciones se realizarán durante las horas de juego libre.

Las sesiones de relajación se llevarán a cabo mediante el método de Koeppen, el cual se encuentra acorde a la edad de los niños más pequeños ya que es entendible, agradable y se lo presenta como un juego. Estas sesiones se emplearán de manera lúdica y simbólica, a través de la imaginación de distintas situaciones, en las cuales se trabajarán diferentes partes del cuerpo (Torres,2018).

Para planificar, se utilizará el modelo Backward Design ya que este ayuda a los docentes a replantearse la forma de planificación debido a que se invierten el orden de las prioridades (Wiggins, 2016), en el cual se implementarán las actividades lúdicas y juegos de relajación, utilizando diferentes materiales como colchonetas, música, cuentos,

almohadas, parlante, proyector, bits de emociones, entre otros. Para la consecución de las actividades lúdicas, la docente utilizará la instrucción directa para explicar la actividad y guiar la sesión de relajación, mientras que la auxiliar será la encargada de llenar la observación semiestructurada y documentar por vídeo las sesiones. Al comienzo del curso, las actividades serán más simples y al final podrán ser más complejas, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño. Además, la docente que realizará la innovación, elaborará bitácoras después de cada sesión con el objetivo de documentar y reflexionar al culminar el proceso de investigación.

Finalmente se sistematizan los resultados para así conocer el efecto que tuvo la relajación durante la semana y media de observación en comparación a las últimas semanas de aplicación.

La temporalidad de la aplicación de la innovación será de septiembre a octubre, en el cual se continuará todo lo planificado a través del diagrama de Gantt (Anexo 1) en el cual se anotará lo que sucedió en las bitácoras.

6.5 Planificación

Título: La naturaleza y yo

Materia: Ámbito cultural y natural

ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS

COMPRENSIÓN DURADERAS

Los aprendices serán capaces de:

1. Adquirir vocabulario emocional
2. Expresar las emociones a través del lenguaje verbal y no verbal
3. Reconocer las emociones y sentimientos de los demás
4. Reconocer los estados de ánimo, según las situaciones
5. Obtener mayor comprensión y atención durante las actividades

A los aprendices les puede resultar difícil el imitar diferentes ejercicios de relajación.

Preguntas Esenciales

1. ¿La imitación de diferentes animales con diferentes emociones me ayudará a que los estudiantes logren comprender este nuevo vocabulario?
2. ¿El uso de sonidos y luces serán medios necesarios para relajar a los niños y sean capaces de realizar los ejercicios?
3. ¿el uso de cuentos será una herramienta en las cuales los niños no captan toda su atención?

4. ¿la relación entre los colores y los monstruos serán útiles para que logren comprender las emociones?

Conocimientos y Destrezas

Metas pertinentes:

1. Reconoce e identifica las emociones
2. Identifica el sonido de los animales
3. Mejora la memoria y concentración
4. Aumenta la confianza en sí mismo
5. Descubrimiento y conciencia de su propio cuerpo.

Eventualmente aprenderán:

1. Mejora el uso del vocabulario de las partes del cuerpo
 2. Reconoce la ubicación de las partes del cuerpo
 3. Mejora las habilidades sociales para una buena convivencia entre los aprendices
-

ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Desempeño de tareas:

1. El nivel de concentración de los aprendices ha aumentado.
2. Manejo de los objetos o materiales proporcionado por la docente.
3. Los aprendices reconocen las emociones de los animales, establecidas por la docente en diferentes situaciones.
4. Los aprendices tendrán la habilidad de imitar y realizar movimientos propuestos por la maestra.

Otras pruebas:

1. Observaciones durante las sesiones para evaluar si todos los aprendices comprenden el contenido de las actividades.
2. Reunión de avances con los padres de familia para conocer cambios en el comportamiento de los aprendices.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- La maestra realizará actividades con canciones, luego les pedirá a los niños se acuesten en el salón de las colchonetas, mientras que ella les cuenta una historia y así los estudiantes puedan seguir sus indicaciones, como, por ejemplo, imitar los gestos de un león enojado.
 - Los aprendices escucharán diferentes cuentos, como, por ejemplo, la tortuga y la liebre, en las cuales se realizarán diferentes movimientos y se desplazarán rápido o lentamente por la clase, imitando la posición de una tortuga.
 - La maestra les presentará el frasco de la calma, como introducción, a los estudiantes. Luego se procederá a escoger a un niño para realizar el ejercicio de masajes a través del tacto con pelotas para que así todos puedan realizar el ejercicio.
 - Los aprendices realizarán respiraciones profundas mediante imitaciones de diferentes animales: león y hormiga, en el cual su respiración será pausada y rápida.
-

Materiales

- Colchonetas
 - Parlante
 - música de relajación
 - Pelotas
 - pitos para soplar
 - Globo
 - cuentos
 - bits de animales
 - sonido de animales
 - sonido instrumental
 - disfraces de animales
 - monstruos de colores
 - videos de ambientes de la naturaleza
 - bits de las emociones
 - canciones de emociones
 - canción del monstruo de colores
-

Conocimientos Previos

1. Conocimiento de la mayoría de los animales que se presentarán en las actividades.
 2. Conocimiento de los sonidos de los animales.
 3. Conocimiento de la función de los objetos que se utilizarán en las actividades propuestas.
 4. Conocimiento de vocabulario de partes del cuerpo
-

7. Diseño Metodológico

7.1. Pregunta de Investigación

¿Cómo influye la implementación de juegos de relajación e inteligencia emocional en la convivencia entre los aprendices de 2-3 años en una institución privada de la Ciudad de Guayaquil en el presente año lectivo 2019-2020?

7.2. Tipo de Investigación

El diseño de esta innovación se sustenta en el modelo de la investigación acción-reflexión, el cual tiene como objetivo que los investigadores transformen el contexto en el que se encuentre la problemática, en donde se valorará el éxito o fracaso en función a los cambios que se realicen en el proceso de innovación y el propósito del proceso de reflexión es conseguir una transformación a largo plazo en el grupo de estudio (Greenwood, 2000; Levin, 2007). El proceso de este modelo se desarrolla de 3 a 5 fases, sin embargo, en esta innovación sólo se documentará la primera fase debido al tiempo.

La metodología que se utiliza en esta investigación es cualitativa ya que se busca recolectar datos sin medición numérica para así conocer las preguntas de investigación más importante y responderlas en el proceso, en el cual se regresará frecuentemente a etapas previas para poder modificarlas y mejorarlas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). El enfoque de esta investigación es holístico, el cual permite recoger información de una situación social en el cual se utilizará la observación como técnica a los estudiantes, lista de cotejo y entrevistas como herramienta, con el propósito de conocer la convivencia entre los estudiantes y las maestras para conocer si se han percibido cambios en el salón de clases.

7.3. Población

Esta investigación va dirigido a una población de niños de 2-3 años con dificultades en la autorregulación de emociones y de atención, de manera que saldrán beneficiados del estudio maestros y estudiantes que se encuentren en situaciones parecidas. Asimismo, la institución involucrada y los padres de familia se verán beneficiados de la innovación.

7.4. Grupo de Estudio

El grupo escogido está conformado por siete niños de 2-3 años; 2 niños y 5 niñas debido a que son los estudiantes con el cual la docente está trabajando este año lectivo 2019-2020 y así se podrá aplicar la innovación pedagógica durante las horas de clases.

7.5. Diseño de la investigación

Paso 1- Análisis Contextual

Se realizará previo a la primera semana de implementación, desde el 16 al 20 de septiembre se aplicará una lista de cotejo en el cual se evaluarán las interacciones entre los aprendices con respecto a la convivencia y se realizarán entrevistas digitales a los padres de familia.

Paso 2 - Implementación de la Innovación Pedagógica

Se llevará a cabo desde el 23 de septiembre al 25 de octubre en el cual se implementarán las actividades y juegos de relajación 3 días de la semana. Al finalizar la implementación, se volverá a aplicar la lista de cotejo en el cual se evaluarán los criterios de reconocimiento de emociones de cada estudiante y las entrevistas presenciales a los padres de familia.

Paso 3 - Reflexión sobre la Implementación.

Será desde el 28 al 31 de octubre en el cual se procederá a realizar la reflexión crítica sobre la implementación en base a los resultados obtenidos.

Paso 4- Revisión y Rediseño de la Innovación Pedagógica para la siguiente fase de implementación.

Se llevará a cabo la revisión y rediseño de la innovación pedagógica, el cual será desde el 4 al 8 de octubre, considerando los aspectos de la reflexión crítica.

7.6 Categorías de análisis

Tabla 1. Categoría de la Investigación

Categoría	Definición Conceptual (Citada)	Definición Operacional ¿Cómo lo vas a medir?	Indicadores ¿Con que lo vas a medir? (Criterios)
Inteligencia emocional	La inteligencia emocional se definió como la capacidad de sentir, comprender y expresar emoción, conectar emoción en pensamiento, comprender y razonar con emoción, además de poder controlar la emoción en uno mismo y en otros (Goleman 1998; Mayer, Salovey, Caruso 2000)	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus emociones (verbal y no verbal) ● identifica las emociones propuestas ● comprende las emociones propuestas 	<p>Técnica: Observaciones</p> <p>Se utilizará la herramienta: Observaciones semiestructuradas</p> <p>a los aprendices, las cuales serán aplicadas dos veces a la semana.</p>

ASE	El aprendizaje social y emocional es un proceso por el cual los seres humanos adquieren actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para manejar las emociones, preocupaciones y desafíos (CASEL,2017).	<ul style="list-style-type: none"> ● Coopera con los adultos y sus pares ● Comprensión con sus pares ● Expresa sus sentimientos ● Comparte sus pertenencias ● Se adapta a los cambios sin dificultad 	<p>Técnica: Observaciones</p> <p>Se utilizará la herramienta:</p> <p>Lista de cotejo basadas en (Young Children's Social Development: A Checklist. ERIC Digest) las cuales serán aplicadas dos veces a la semana.</p> <p>Se realizarán entrevistas presenciales a las docentes para así conocer las habilidades sociales y emocionales de los aprendices</p>
------------	---	---	--

7.7 Instrumentos y/o Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Se utilizarán varios instrumentos para poder recolectar los datos necesarios para la investigación en el cual uno de ellos es la observación y fue diseñado como una lista de cotejo en base a criterios de convivencia entre los niños, el cual será aplicado a los aprendices. Por otro lado, una de las técnicas que se utilizarán son las entrevistas a los docentes para conocer sus percepciones acerca de los cambios antes y después de la aplicación de la innovación pedagógica.

Tabla 2. Recolección y Análisis de Datos

Pregunta u Objetivo de Investigación	¿Qué variable o categoría mide?	Instrumento y/o Técnica (Descripción)	Recolección de Datos (¿Cuándo y cómo vas a recoger los datos?)	Análisis de Datos (¿Cómo va a analizar los datos?)
<p>¿Cómo influye en la convivencia entre los aprendices la implementación de juegos de relajación e inteligencia emocional en niños de 2-3 años en una institución privada de la Ciudad de Guayaquil en el presente año lectivo 2019-2020?</p>	Inteligencia emocional	<p>Técnica: Observaciones</p> <p>Se utilizará la herramienta: Observaciones semiestructuradas a los aprendices, las cuales serán aplicadas dos veces a la semana.</p>	<p>Semana 1 observaciones semi estructuradas y Semana 6 observaciones semi estructuradas con los aprendices en clase.</p>	<p>Comparar los resultados de las primeras observaciones con el resultado de las últimas observaciones para evidenciar mejoras o no.</p>

ASE	Técnica: Observaciones	Semana 1 y Semana 6 2 entrevistas a docentes	Comparar la percepción de los docentes con las observaciones sobre los cambios desde la semana 1 a la semana 6
	Se utilizará la herramienta:		
	Lista de cotejo basada en (Young Children's Social Development: A Checklist. ERIC Digest) las cuales serán aplicadas dos veces a la semana.		
	Se realizarán entrevistas presenciales a las docentes para así conocer las habilidades sociales y emocionales de los aprendices		

7.8 Consideraciones Éticas

Para plantear la innovación pedagógica a la institución se procedió a programar una cita en la cual se logró contar con el consentimiento del plantel y se llegó al acuerdo de mantener la confidencialidad de las familias partícipes. Por ende, en el presente documento se identificarán a los niños mediante un código que está conformado por la inicial del sexo, edad y apellido.

8. Resultados

En este apartado se darán a conocer los resultados del proceso de investigación a través de dos momentos; la primera y última semana de implementación, es decir, la pre-evaluación y postevaluación. Se estructurará este apartado dividiendo los resultados por grupos de alumnos que se evidencian en la tabla (Anexo 7) debido a que algunos coincidían en sus respuestas.

8.1. Grupo I

Según los resultados obtenidos en la pre- evaluación con respecto a la convivencia entre pares que se realizó en los niños M2B, F3G y F3R mediante una lista de cotejo, se logró encontrar que; no comparten materiales o juguetes, no esperan su turno y no utilizan expresiones amables para dirigirse a los demás. Los niños M2B, F3G y F3R si manejan las normas de cortesía (saludo y despedida) y la expresión espontánea con respecto a una situación que le afecte al niño o a sus compañeros. Con respecto al disfrutar de la compañía de otros y participación de juegos grupales, los niños M2B y F3R no son partícipes, pero el alumno F3G sí. En cuanto a la facilidad de adaptarse a los cambios que se presentan en el jardín, los niños M2B y F3G no se adaptan fácilmente pero el estudiante F3R sí.

De acuerdo a los resultados en la post- evaluación que se observan en la lista de cotejo se logró observar que; Los niños M2B, F3G y F3R son capaces de compartir materiales o juguetes, esperar su turno, utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás, disfrutan de la compañía de otros, participan de juegos grupales, manejan las normas de cortesía, se expresan espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a él o a sus compañeros y suelen adaptarse a los cambios que se presentan en el jardín.

8.2. Grupo II

En la pre – evaluación se logró observar que el niño M3G no comparte los materiales o juguetes, no espera su turno, no utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, no disfruta de la compañía de otros ni participa de juegos grupales, no maneja las normas de cortesía ni se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a él o a sus compañeros y no suelen adaptarse a los cambios que se presentan en el jardín.

Con respecto al post – evaluación se percató que el niño M3G obtuvo una mejoría en algunos patrones con respecto a la convivencia ya que disfruta de la compañía de otros y participa de juegos grupales, asimismo maneja las normas de cortesía y se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a él o a sus compañeros. Sin embargo, aún se está trabajando para que comparta los materiales o juguetes, que espere su turno, logre adaptarse a los cambios que se presenten en el jardín y que utilice expresiones amables para dirigirse a los demás.

8.3. Grupo III

Durante la pre -evaluación de la niña F3M, se obtuvo como resultado que, si comparte los materiales o juguetes, se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a él o a sus compañeros, espera su turno y utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás. No obstante, se encontró que se le dificulta el participar de juegos grupales, no disfruta de la compañía de otros, no maneja normas de cortesía ni se adapta con facilidad a los cambios que se presentan en el jardín.

Mediante los resultados que se observaron en la post- evaluación, se encontró que la niña F3M es capaz de compartir materiales o juguetes, esperar su turno, utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás, disfrutar de la compañía de otros, participar de juegos

grupales, asimismo maneja las normas de cortesía, se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a ella o a sus compañeros y suele adaptarse a los cambios que se presentan en el jardín.

8.4. Grupo IV

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pre- evaluación de las niñas F3O y F2N, se logró encontrar que; si disfrutaban de la compañía de otros y participan de juegos grupales, utilizan normas de cortesía (saludo y despedida) y se expresan espontáneamente con respecto a una situación que le afecte al niño a sus compañeros. En cuanto al esperar el turno, compartir los materiales o juguetes y utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás, las niñas F3O y F2N son capaces de llevarlas a la práctica, sin embargo, F3O no se adapta con facilidad a los cambios que se presentan en el jardín, pero la alumna F2N sí.

En los resultados de la post- evaluación se observó que; las niñas F3O y F2N son capaces de esperar su turno, disfrutar de la compañía de otros, participar de juegos grupales, manejar las normas de cortesía, expresarse espontáneamente con respecto a una situación que le afecte a él o a sus compañeros y suelen adaptarse a los cambios que se presentan en el jardín. Sin embargo, aún se les dificulta el trabajar en utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás y a la alumna F3O se le dificulta compartir los materiales o juguetes, pero a la niña F2N no.

8.5. Entrevista a docente auxiliar

De acuerdo a los resultados obtenidos en la primera entrevista, la maestra comentó que los niños no disfrutaban de la compañía de otros y no participaban de juegos grupales.

Asimismo, mencionó que las conductas que manifiestan en el salón de clases son: bruscas, muerden, lloran, gritan y pelean y en relación a que los aprendices se expresen con respecto

a una situación que le afecta a él, es dependiendo de la situación como se menciona en la entrevista pre – evaluación.

En los resultados de la última entrevista se logró encontrar que los niños siguen siendo niños muy extrovertidos ya que les gusta bailar, cantar, conversar, contar sus experiencias. Aunque ahora son un poco más manejables porque ya se puede conversar con ellos. Asimismo, mencionó que ya no se pelean como antes, disfrutaban de los juegos grupales y la mayoría comparte de sus materiales o juguetes.

9. Análisis de datos

Cabe recalcar que, debido a factores externos, se tuvo que suprimir el número de sesiones que se habían planteado inicialmente, en el cual se procedió a realizar 10 sesiones ya que se presentaron contratiempos en el país. Asimismo, se debe considerar que el clima áulico se modificó debido a que en el país se presentaron disturbios y manifestaciones que causaron angustia e intranquilidad en la región.

Además, por interés de la investigadora, se suprimieron las observaciones semiestructuradas a causa de que los resultados que arrojaron, no coincidieron con la pregunta de investigación. Por ende, se procedió a utilizar las bitácoras como instrumento de investigación.

Como lo muestra en la tabla (anexo 7), el grupo total mostró una mejoría en comparación de la sesión 1 a la sesión 10 y estos cambios se comenzaron a evidenciar al culminar la primera semana ya que, al culminar la sesión, en el juego libre se experimentó que los niños M3G, M2B y F3O jugaron a las atrapadas por primera vez. Además, F3G y F3M prestaron sus juguetes cuando lo dejaron de utilizar, el cual se evidencia en la bitácora 3 debido al comentario mencionado: *“Usa mi bebé, acá esta otro”*.

Sin embargo, el día en donde la mayoría de los niños comenzaron a participar de juegos grupales (atrapadas o cocinita), compartieron los materiales y respetan su turno, fue al culminar la segunda semana por el cual experimentaron el juego grupal al utilizar un paracaídas y la niña F2N le dice a su compañero: “*ven, ven*” para que se acerque a jugar en el paracaídas con ella.

Con respecto al grupo en general, los niños M3G, M2B, F3O, F2N, F3G, F3M y F3R lograron disfrutar de la compañía con otros niños y se evidenció durante el juego libre cuando una niña de otro salón se encontraba llorando por su mamá y F2N se acercó a ella y dijo: ‘*niña triste*’ Y le dio un abrazo, luego los niños M3G, M2B, F3O, F3G, F3M y F3R se acercaron a tratar de darle un abrazo, pero se cayeron.

En la lista de cotejo se pudo observar que, al realizar la pre- evaluación, los patrones que más resultados negativos obtuvieron fueron: compartir materiales o juguetes, esperar el turno, utilizar expresiones amables para dirigirse con los demás y adaptarse con facilidad a los cambios que se generan en el jardín. Estos se evidenciaron en diferentes situaciones en la primera semana de aplicación, en las cuales una de ellas fue cuando una niña F3R frunció las cejas y empezó a alzar la voz diciendo: ‘*Yo tía, dame, yoo*’ y luego cruzó los brazos; por otro lado, durante la actividad, una niña F3G miraba mal a los demás niños cuando no era su turno de tener el globo. Sin embargo, en la lista de cotejo de post – evaluación se observaron cambios debido a que solo los niños M3G y F3O obtuvieron resultados negativos en los patrones de compartir los juguetes o materiales y utilizar expresiones amables para dirigirse con los demás, pero en los demás, todos obtuvieron resultados positivos, los cuales experimentaron durante las últimas semanas ya que una de las niñas F3M expresó sus sentimientos en el circle time cuando le dice a la otra niña F2N ‘*te quiero*’. Y luego se dan un abrazo, en el cual utilizaron expresiones amables para dirigirse.

Finalmente se pueden observar dos casos de niños que obtuvieron cambios sorprendentes; Uno de ellos inicialmente obtuvo resultados negativos en todos los patrones ya que no era capaz de participar de juegos grupales, disfrutar de la compañía de sus amigos y utilizar normas de cortesía, de modo que se evidenciaron en las primeras semanas ya que no hubo mayor impacto en los juegos grupales. Sin embargo, en las últimas semanas, las cuales se encuentran en las bitácoras obtuvo resultados positivos en la mitad de los patrones observados, los cuales son: disfruta de la compañía de otros, participa de juegos grupales, utilizar normas de cortesía y se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros. Estos se evidenciaron en diferentes situaciones como cuando M3G jugaba a las atrapadas y les decía a otros niños F3G y M2B “*No atrapa*”. Asimismo, cuando M3G le dio un abrazo a una compañera y le dijo: “*Hola*”. Por otro lado, el otro caso es el de una alumna F3M, la cual obtuvo la mitad de resultados negativos en la pre- evaluación debido a que no participaba de juegos grupales, no se adapta a los cambios que se presentaban en el jardín, no disfrutaba de la compañía de otros niños y no utilizaba normas de cortesía (saludo y despedida) los cuales se lograron observar en diferentes sesiones como en la bitácora 1 cuando F3M se sentó a jugar sola en una esquina y cuando la maestra le preguntó: *¿Quieres ir a jugar con los amigos?* Ella respondió “*No*”. A pesar de ello, en la post- evaluación, se logró encontrar que todos los patrones que se evaluaron salieron positivos, de manera que se vieron evidenciados en las últimas sesiones como cuando F2N y F3M utilizaron expresiones amables para dirigirse debido a que se dieron un abrazo.

Con respecto a las entrevistas a la docente auxiliar, se logró encontrar que ha mejorado la convivencia desde la pre- evaluación hasta la post- evaluación en el cual ella menciona: *Ya no se pelean como antes, ya dejaron de morder y últimamente están trabajando mucho en compartir sus juguetes. También los niños que no les gustaba jugar en grupo,*

actualmente lo hacen. Y actualmente, se le preguntó cómo era la convivencia con ellos en el cual la maestra auxiliar dijo: Siguen siendo niños muy extrovertidos ya que les gusta bailar, cantar, conversar, contar sus experiencias. Aunque ahora son un poco más manejables porque ya se puede conversar con ellos, así se encuentren enojados.

10. Discusión

El estudio tuvo como objetivo general conocer la influencia que tienen los juegos de relajación e inteligencia emocional en la convivencia entre los niños en el cual se lograron encontrar mejoras en la convivencia debido a las diferentes actividades que se realizaron, en donde fueron participes algunos padres de familia. Estos resultados confirman la teoría de Piaget (1969) debido a que, en esta etapa, las emociones se ven influenciadas por el apoyo social y familiar que en este caso serían los papas y la escuela que se vieron involucradas. Asimismo, se logró observar que los niños poco a poco, han ido alejándose de la etapa egocéntrica de la que habla Piaget y han comenzado a socializar con sus pares y participan de juegos grupales.

Como se mencionó anteriormente, en las primeras sesiones que se observaron mediante las bitácoras, se logró encontrar que los niños carecían de un vocabulario emocional, es decir que se presentó en ellos un analfabetismo emocional y según Bisquerra (2003) las problemáticas con respecto a las relaciones socio afectivas entre los aprendices, las cuales se presenciaban en el salón de clases, se dan debido a este analfabetismo. Por lo tanto, se buscó realizar estas sesiones y debido a que se comenzó con un número mayoritario de niños que tenían 2 años, se adaptó el programa ya que este debe responder a las necesidades del contexto en el cual nos encontramos.

A lo largo de las actividades se comenzaron a observar cambios pequeños en el aprendizaje social y emocional de muchos de los niños ya que como se mencionó anteriormente, un niño MG3 al comienzo de la innovación no cumplía con ninguno de los patrones mencionados para establecer una convivencia con sus pares. Sin embargo, en el transcurso de las sesiones, se logró observar cambios debido al apoyo escolar y familiar ya que los padres se mostraron muy participativos y entusiasmados con estas actividades. Los resultados presentados en esta innovación, van de la mano con el pensamiento de CASEL (2017) debido a que el menciona la importancia de desarrollar estas habilidades en los salones de clases en conjunto con los hogares para que así el SEL se potencie en todos los aspectos del niño y puedan tener las bases para que en un futuro logren manejar las emociones y desafíos que se les presenten a lo largo de sus vidas.

Con respecto a los juegos de relajación, se lograron observar que estos ejercicios ayudaron a los niños en su desarrollo a nivel integral debido a que no solo los ayudo en la concentración de las actividades, sino que ayudó y obtuvo un papel fundamental en la convivencia entre los niños ya que en la séptima bitácora se pudo observar que al realizar los ejercicios en parejas, los niños fueron capaces de respetar su turno, trabajar en conjunto y su nivel de atención en estas actividades fue alto. Por ende, según Bloom (2013) los juegos de relajación son fundamentales para trabajar en conjunto con la inteligencia emocional ya que se logra observar que el desempeño de los estudiantes ha afectado de manera positiva como se ha podido evidenciar en la innovación.

Además, se procedió a escoger la técnica de Koeppen debido a que las instrucciones se hacen a través del juego y en estas edades según Piaget (1969) predomina el juego simbólico ya que acorde a sus edades, se encuentran en el estadio preoperacional, etapa en donde comienzan a desarrollar la imaginación y creatividad. Pues bien, al realizar los

juegos de relajación, los niños estuvieron atentos y realizaron todos los ejercicios que se les presentaba. Aunque al inicio les costó realizarlos, luego con la práctica casi todos los niños lograron realizarlas correctamente.

11. Conclusión

Como se había mencionado anteriormente, debido a algunos factores externos como el tiempo, cancelación de clases debido a las manifestaciones que se presentaron en el país y el cambio de instrumento debido a que el anterior no arrojó los resultados necesarios, fue que se tuvo que realizar cambios en la investigación. Sin embargo, a pesar de los eventos y el cambio en el clima áulico, se logró aplicar la mayoría de la innovación que se esperaba aplicar. En cuanto a los resultados que se arrojaron mediante la lista de cotejo, bitácoras y entrevista, se logró encontrar que efectivamente los niños adquirieron una mejoría en la convivencia entre ellos y con las maestras, el cual creó un ambiente favorable para todos los niños y para las actividades que se presentaban durante la jornada.

Por otro lado, considero que dos niños fueron capaces de mejorar en la convivencia con los demás, sin embargo, en relación a la inteligencia emocional no hubo cambios ya que uno de ellos no identifica ni realiza o imita los gestos de las emociones. En cambio, la otra niña sí imita los gestos e identifica las emociones cuando se las presentan, pero no es capaz de reconocer cómo ella se siente.

Por otro lado, se logró observar que los niños han enriquecido su vocabulario y han mejorado sus relaciones interpersonales e intrapersonales ya que se sienten más seguros de sí mismos y se ve reflejado en el juego libre entre ellos debido a que antes algunos tenían miedo de jugar con otros niños y ahora juegan tranquilamente entre todos.

12. Recomendaciones

A partir de la presente investigación, se pueden plantear las siguientes recomendaciones:

- Aplazar el tiempo de implementación para así poder observar resultados más significativos y registrar detalladamente el proceso de innovación, ya que se podrán aumentar las sesiones.
- Realizar sesiones con los padres de familia con el objetivo de que ellos conozcan la importancia de trabajar la inteligencia emocional con los niños, en las cuales se presentan estrategias para manejar situaciones difíciles.
- Realizar capacitaciones con los docentes con el objetivo de que se les facilite las herramientas necesarias para trabajar la inteligencia emocional en estas edades y presentarles estrategias para la regulación de emociones en ellos como docentes.
- Con respecto a las planificaciones que se presentan en la innovación, se deben presentar emociones con caras reales a partir de las últimas sesiones y ejemplos de sus situaciones.
- Realizar esta innovación a inicios del segundo quimestre debido a que los aprendices deben tener conocimientos previos para poder realizar algunas de las actividades que se presentan en la planificación.

Debido a las experiencias vividas durante la innovación pedagógica, se presentará a continuación el rediseño de la innovación para que se puedan implementar en otros contextos:

Título: La naturaleza y yo

Materia: Ámbito cultural y natural

ETAPA I – RESULTADOS DESEADOS
COMPRESIÓN DURADERAS

Los aprendices serán capaces de:

1. Adquirir vocabulario emocional
2. Expresar las emociones a través del lenguaje verbal y no verbal
3. Reconocer las emociones y sentimientos de los demás
4. Reconocer los estados de ánimo, según las situaciones
5. Obtener mayor comprensión y atención durante las actividades

A los aprendices les puede resultar difícil el imitar diferentes ejercicios de relajación.

Preguntas Esenciales	Conocimientos y Destrezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿La imitación de diferentes animales con diferentes emociones me ayudará a que los estudiantes logren comprender este nuevo vocabulario? 2. ¿El uso de sonidos y luces serán medios necesarios para relajar a los niños y sean capaces de realizar los ejercicios? 3. ¿el uso de cuentos será una herramienta en las cuales los niños no captan toda su atención? 4. ¿la relación entre los colores y los monstruos serán útiles para que logren comprender las emociones? 	<p>Metas pertinentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce e identifica las emociones 2. Identifica el sonido de los animales 3. Mejora la memoria visual y concentración 4. Aumenta la confianza en sí mismo 5. Descubrimiento y conciencia de su propio cuerpo. <p>Eventualmente aprenderán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejora el uso del vocabulario de las partes del cuerpo 2. Reconoce la ubicación de las partes del cuerpo 3. Mejora las habilidades sociales para una buena convivencia entre los aprendices

ETAPA II – EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Desempeño de tareas:

1. El nivel de concentración de los aprendices ha aumentado.
 2. Manejo de los objetos o materiales proporcionado por la docente.
 3. Los aprendices reconocen las emociones de los animales y monstruos, establecidas por la docente en diferentes situaciones.
 4. Los aprendices tendrán la habilidad de imitar y realizar movimientos propuestos por la maestra.
-

Otras pruebas:

1. Observaciones durante las sesiones para evaluar si todos los aprendices comprenden el contenido de las actividades.
2. Reunión de avances con los padres de familia para conocer cambios en el comportamiento de los aprendices.

ETAPA III – PLAN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Desde la primera sesión, la maestra realizará bits de animales con diferentes emociones en el cual se imitará las emociones presentadas a través de las expresiones corporales.
- La maestra les presentara situaciones en las cuales los niños expresaran libremente algunas emociones, según la consigna del educador “nos convertimos en perros muy... (alegres, enfadados, tristes, etc.)”. Para ello, el educador utilizará una varita que será la que dinamizará la actividad. Alguno de los niños o niñas pasará a ocupar el lugar del educador y dará la consigna para el resto.
- La maestra presentara a los monstruos de colores mediante un cuento, en donde se les pedirá que identifiquen al monstruo según su color y emoción.
- Durante las últimas sesiones, se presentarán los bits de las emociones con personas reales, en donde se realizarán juegos como Woodyouplay para que los niños logren colocar las emociones según las situaciones.
- La maestra realizará actividades con canciones, luego les pedirá a los niños se acuesten en el salón de las colchonetas, mientras que ella les cuenta una historia y así los estudiantes puedan seguir sus indicaciones, como, por ejemplo, imitar los gestos de un león enojado.
- Los aprendices escucharán diferentes cuentos, como, por ejemplo, la tortuga y la liebre, en las cuales se realizarán diferentes movimientos y se desplazarán rápido o lentamente por la clase, imitando la posición de una tortuga.
- La maestra les presentará el frasco de la calma, como introducción, a los estudiantes. Luego se procederá a escoger a un niño para realizar el ejercicio de masajes a través del tacto con pelotas para que así todos puedan realizar el ejercicio.
- Los aprendices realizarán respiraciones profundas mediante imitaciones de diferentes animales: león y hormiga, en el cual su respiración será pausada y rápida.

Materiales

- Colchonetas
- Parlante
- música de relajación
- Pelotas
- pitos para soplar
- Globo
- cuentos
- bits de animales
- sonido de animales
- sonido instrumental
- disfraces de animales
- monstruos de colores
- videos de ambientes de la naturaleza
- bits de las emociones
- canciones de emociones
- canción del monstruo de colores

Conocimientos Previos

1. Conocimiento de la mayoría de los animales que se presentarán en las actividades.
 2. Conocimiento de los sonidos de los animales.
 3. Conocimiento de la función de los objetos que se utilizarán en las actividades propuestas.
 4. Conocimiento de vocabulario de partes del cuerpo
-

13. Referencias Bibliográficas

- Australian Early Development Census. (2019). *Brain development in children*.
Recuperado de <https://www.aedc.gov.au/resources/detail/brain-development-in-children>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría de aprendizaje significativo*. Recuperado de
http://www.academia.edu/download/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.
Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/>
- Buendía, J., & Mira, J. (1993). *Eventos vitales, afrontamiento y desarrollo: un estudio sobre el estrés infantil*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=163785>
- Brotherson, S. (2015). Understanding Brain Development in Young Children.
Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/252178274_Understanding_Brain_Development_in_Young_Children
- CASEL. (2017). *What is social and emotional learning*. Recuperado de
<https://casel.org/core-competencies/>
- Castro, F. J. (2006). *La relajación en Educación Física*. Secuenciación de contenidos.
Revista Digital: Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd93/relaja.htm>

- Harvard University. (2017). *Center on the developing child Brain Architecture*.
Recuperado de <https://developingchild.harvard.edu/science/key-concepts/brain-architecture/>
- Cordero, P. (2017). *Proyecto Educativo Institucional Art house child center*
Guayaquil
- Cordero, P. (2019). *Ficha de inscripción inicial Art house child center*
Guayaquil
- Erickson, E. (1950). *El desarrollo psicosocial*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Fores, A. (2018). La neuroeducación: *Qué es, para qué sirve*. Recuperado de <https://annafores.wordpress.com/2019/01/20/la-neuroeducacion-que-es-para-que-sirve/>
- Greenwood, D.J. (2000). *De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas*. Revista de Antropología Social, 9, 27-49. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RA-SO0000110027A/9940>
- Goleman, D. (2016): *Inteligencia emocional Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Madrid: Kairós

Goleman, D. Mayer, Salovey, Caruso (2000). *Emotional intelligence*. Recuperado de https://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf

Goleman, D. (1998). *Trabajando la inteligencia emocional*. Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Gollin, E. (1981). *Developmental and plasticity*. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0193397386900225>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). Recuperado de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edicion.pdf

Koeppen, A.S. (1993). *Relaxation training for children*. Recuperado de [https://www.cinteco.com/area-de-asistencia-psicologica-yo-psiquiatrica-en-la-infancia /t%C3%A9cnica-de-relajaci%C3%B3n-para-ni%C3%B1os/](https://www.cinteco.com/area-de-asistencia-psicologica-yo-psiquiatrica-en-la-infancia/t%C3%A9cnica-de-relajaci%C3%B3n-para-ni%C3%B1os/)

López, E. (2007). *La práctica de la educación emocional en la educación infantil*. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/elia-lopez.pdf>

Martorell, C., González, R., Rasal, P., & Estellés, R. (2009). *Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar*. Recuperado de <https://doi.org/10.30552/ejep.v2i1.18>

Mejías, A. (2009). *Cerebro infantil*. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream>

/handle/10803/31869/Megias.pdf?sequence=1

Mineduc, 2013. *Desarrollo infantil integral*. Recuperado de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-dePol%C3%ADticasP%C3%ABlicas.pdf>

Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/7816>

Oates, J. (2012). *El cerebro en desarrollo*. Recuperado de <https://bernardvanleer.org/app/uploads/2016/03/El-cerebro-en-desarrollo-0131.pdf>

Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2747352.pdf>

Paavola, L. (2017). *la importancia de la inteligencia emocional en la primera infancia*. Recuperado de <https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/131619/BA%20Thesis%20of%20Lilla%20Paavola.pdf?sequence=1>

Sáez, C. (2012). *Meditación para potenciar el cerebro*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120928/54351952597/meditacion-para-potenciar-el-cerebro.html>

Senplades. (2017). *Plan nacional del desarrollo*. Recuperado de [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compress ed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compress%20ed1.pdf)

Torres, K. (2018). *Desarrollar los procesos cognitivos mediante la implementación de la relajación Koeppen en niños y niñas de 3 años de edad del centro de desarrollo infantil "semillas"*. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/handle/123456789/4163>

UNESCO. (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*
Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Unicef (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vygotsky, L. (1990). *El concepto de zona de desarrollo próximo*. Recuperado de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/download/775/793>

Wiggins, G. (2016). *What is backward design*. Recuperado de <https://educationaltechnology.net/wp-content/uploads/2016/01/backward-design.pdf>

14. Anexos

Anexo 1: Elaborado por Nicole Asunción

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA							
Fase	Actividades	Oct					Nov
		1	2	3	4	5	1
Ejecución de la innovación	Evaluación inicial						
	Actividades en las cuales puedan reconocer sentimientos y emociones básicas						
	Actividades en las cuales puedan Identificar y comprender las emociones propuestas						
	Observaciones durante la implementación						
	Evaluación final						

Anexo 2: Códigos establecidos a estudiantes

#	Estudiante	edad	sexo	Código
1	Bustamante	2 años	Masculino	M2B
2	García	3 años	Femenino	F3G
3	Guerrero	3 años	Masculino	M3G
4	Mancero	3 años	Femenino	F3M
5	Naula	2 años	Femenino	F2N
6	Ordoñez	3 años	Femenino	F3O
7	Retamozo	3 años	Femenino	F3R

Anexo 3:

Lista de Cotejo. ERIC Digest. (Young Children's Social Development: A Checklist. ERIC Digest.)

LISTA DE COTEJO

NOMBRE:**SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN: #****PATRÓN A OBSERVAR****DÍA 1****DÍA 2**

Disfruta la compañía con otros niños.

Participa en juegos grupales.

Se adapta con facilidad al jardín.

Utiliza normas de cortesía: saluda y se despide.

Comparte materiales o juguetes.

Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.

Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

Espera su turno

Anexo 4:

OBSERVACIONES SEMI ESTRUCTURADAS		
NOMBRE:	FECHA:	
	DIA 1	DIA 2
Expresa emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo)		
Reconoce expresiones de emociones		
Comprende las emociones propuestas		
Comunica estados de ánimo		

Elaborado por Nicole Asunción

Anexo 5**Entrevista modelo/ pre- evaluación**

PRESENTACIÓN: Con el objetivo de obtener información de apoyo con respecto al tema de investigación solicito de su colaboración para contestar la siguiente entrevista digital, la información tendrá un uso confidencial:

- 1) ¿Qué entiende por desarrollo emocional?
- 2) ¿La educación que se imparte en el nivel preescolar, ayuda al niño en sus relaciones sociales y desarrollo emocional?
- 3) ¿Como son las conductas que manifiestan los niños en el salón de clases?
- 4) ¿cree que las emociones intervengan en la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños?

- 5) ¿Cómo es la convivencia de los aprendices con sus pares en el salón de clases?
- 6) ¿Los aprendices disfrutan de los juegos grupales?
- 7) ¿Cómo los aprendices se expresan con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros?

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

Entrevista modelo / post- evaluación

PRESENTACIÓN: Con el objetivo de obtener información de apoyo con respecto al tema de investigación solicito de su colaboración para contestar la siguiente entrevista digital, la información tendrá un uso confidencial:

- 1) ¿Luego de haber aplicado la innovación, como son las conductas que manifiestan los niños en el salón de clases?
- 2) ¿Cree que las emociones intervengan en la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños?
- 3) ¿Cómo es la convivencia de los aprendices con sus pares en el salón de clases actualmente?
- 4) ¿Los aprendices disfrutan de los juegos grupales?
- 5) ¿Cómo los aprendices se expresan con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros?
- 6) ¿Los aprendices comparten sus materiales o juguetes?

Entrevista pre- evaluación a docente

PRESENTACIÓN: Con el objetivo de obtener información de apoyo con respecto al tema de investigación solicito de su colaboración para contestar la siguiente entrevista digital, la información tendrá un uso confidencial:

8) ¿Qué entiende por desarrollo emocional?

El desarrollo emocional implica los cambios que se van realizando con respecto a la madurez del manejo de las emociones. Es la capacidad que se adquiere para dar afecto a otros.

9) ¿La educación que se imparte en el nivel preescolar, ayuda al niño en sus relaciones sociales y desarrollo emocional?

En sus relaciones sociales si, debido que los niños conviven entre ellos diariamente, pero desde mi perspectiva, no en todos los centros educativos se imparte un aprendizaje emocional.

10) ¿Como son las conductas que manifiestan los niños en el salón de clases?

Son niños muy activos, extrovertidos, les gusta bailar, cantar y manipular cualquier objeto nuevo que les den. Sin embargo, al momento de relacionarse entre ellos, son bruscos, pelean, se muerden, lloran y no juegan entre ellos.

11) ¿Cree que las emociones intervengan en la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños?

No estoy segura si directamente, pero sé que si tienen relación ya que todos estos conocimientos se relacionan entre ellos.

12) ¿Cómo es la convivencia de los aprendices con sus pares en el salón de clases?

Como mencione anteriormente, al momento de jugar se pelean, muerden, gritan, no prestan los juguetes y no quieren jugar entre ellos. Son pocos los niños que de vez en cuando no se comportan así.

13) ¿Los aprendices disfrutaban de los juegos grupales?

No, cada uno juega individualmente y por más que las maestras tratemos de hacer que jueguen juntos, no lo hacen

14) ¿Cómo los aprendices se expresan con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros?

Dependiendo de la situación, si está feliz, se ríe a carcajadas o sonrío y si está enojado, llora y grita. Aunque cabe recalcar que cuando un amigo le afecta una situación o momento, los demás no se percatan y siguen realizando sus cosas como si nada.

Entrevista post- evaluación a docente

PRESENTACIÓN: Con el objetivo de obtener información de apoyo con respecto al tema de investigación solicito de su colaboración para contestar la siguiente entrevista digital, la información tendrá un uso confidencial:

1) ¿Luego de haber aplicado la innovación, como son las conductas que manifiestan los niños en el salón de clases?

Siguen siendo niños muy extrovertidos ya que les gusta bailar, cantar, conversar, contar sus experiencias. Aunque ahora son un poco más manejables porque ya se puede conversar con ellos, así se encuentren enojados.

2) ¿Cree que las emociones intervengan en la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños?

Si, últimamente siento que su nivel de concentración ha mejorado y se ven más motivados a realizar las diferentes actividades. Sin embargo, hay días en las cuales no son sus mejores días, pero como todo ser humano, hay días buenos y malos.

3) ¿Cómo es la convivencia de los aprendices con sus pares en el salón de clases actualmente?

Ya no se pelean como antes, ya dejaron de morder y últimamente están trabajando mucho en compartir sus juguetes. También los niños que no les gustaba jugar en grupo, actualmente lo hacen.

4) ¿Los aprendices disfrutan de los juegos grupales?

Si, ahora juegan a las atrapadas o juegan en el rincón del supermercado. Lo más impresionante es que uno ya puede observar juego de roles entre ellos y estos juegos les encanta.

5) ¿Cómo los aprendices se expresan con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros?

Cuando están triste algunos niños preguntan porque llora y de vez en cuando dicen: no llores. Por otro lado, cuando un niño está muy emocionado, los demás se emocionan igual y se empiezan a reír a carcajadas.

6) ¿Los aprendices comparten sus materiales o juguetes?

Si, algunos ya comparten la mayor parte del tiempo, pero hay unos por ahí que aún les cuesta el compartir los juguetes.

Anexo 6: Planificaciones diarias de la implementación

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural

Bloque: Juego de miradas

Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imitar diferentes expresiones emocionales. ● Expresar libremente nuestras emociones. <p>Competencia(s):</p> <p>El cuerpo transmite, comunica, siente. Una forma de iniciar el trabajo de la expresión emocional es utilizando el cuerpo.</p>	<p>Iniciales: La maestra inicia el juego acercándose al alumno con la intención de expresar una emoción para que provoque algún tipo de reacción, a ser posible imitativa.</p> <p>De desarrollo</p> <p>Luego les mostrará a los niños diferentes imágenes de animales del mar con expresiones distintas, para que puedan ser imitados de una forma lúdica. Por ejemplo, seremos peces que nos sentimos tristes.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>La maestra pondrá el sonido del mar y les pedirá a los niños que se pasen una pelota por las partes gruesas del cuerpo humano. Luego culminará la actividad mediante ejercicios de respiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vestuario, ● Espejo grande para que pueda verse todo el cuerpo ● imágenes o fotografías de diferentes expresiones emocionales. ● Parlante ● Música de mar ● Pelotas 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: El globo mensajero
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir vocabulario emocional ● Expresar las emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. ● Reconocer las emociones y sentimientos de los demás. <p>Competencia(s): Conciencia emocional Lenguaje verbal y no verbal Vocabulario emocional</p>	<p>Iniciales: A medida que se realiza el saludo, de forma individual, se sentará a los aprendices de modo que todos se puedan ver la cara. Luego se presenta un globo en el que hay una expresión de alegría y se canta la canción de if you're happy.</p> <hr/> <p>De desarrollo: El globo circula de mano en mano a la vez que pregunta: ¿Cómo te sientes? Se realiza la pregunta a medida que va pasando el globo, acompañando la pregunta con una expresión facial.</p> <hr/> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Finalmente, se les comentará a los aprendices que se convertirán en pájaros felices y se les entregará una pluma a cada uno, el cual se las pasarán por todo el cuerpo según las indicaciones de la maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un globo pintado con una expresión de alegría ● Parlante ● Pluma de pájaro ● Música ● Parlante 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: La varita mágica
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo. ● Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo. <p>Competencia(s): Conciencia emocional/ reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.</p>	<p>Iniciales: La maestra comenzará cantando y bailando la canción de animales – HI5 en un espacio libre de mobiliarios.</p> <p>De desarrollo: Los niños dejarán que su cuerpo exprese libremente algunas emociones, según la consigna del educador “nos convertimos en perros muy... (alegres, enfadados, tristes, etc.)”. Para ello, el educador utilizará una varita que será la que dinamizará la actividad. Alguno de los niños o niñas pasará a ocupar el lugar del educador y dará la consigna para el resto.</p> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Finalmente, los niños realizarán diferentes tipos de respiración, luego se acostarán y esperarán a que la maestra les pase el tul por todo el cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La varita mágica ● Bits de diferentes expresiones emocionales ● Parlante ● Música de animales ● Tul 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: Juega conmigo
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquirir estrategias de relajación y bienestar. Favorecer el clima afectivo en el aula. <p>Competencia(s): Conciencia emocional/ reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás. Potenciar vínculos afectivos</p>	<p>Iniciales: La maestra comenzará cantando y bailando la canción de si estas feliz de super simple.</p> <p>De desarrollo: La maestra les mencionara a los aprendices que se convertirán en ayudantes y realizarán un masaje suave por el pelo, las manos, los brazos, etc. de otro compañero con las pelotas suaves y luego cambiarán de roles.</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra junto con los aprendices realizará ejercicios de respiración y estiramiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Música relajante Pelotas suaves Parlante 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: ¿Cómo me siento?
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer y expresar los sentimientos <p>Competencia(s): Conocimiento de sí mismo</p>	<p>Iniciales: La maestra comenzará cantando la canción del baile de las emociones</p> <p>De desarrollo: Al iniciar la mañana la maestra brindará un espacio para que los niños observen los monstruos de colores (amarillo, rojo, azul y negro), luego la tía le pedirá a la auxiliar que por favor ponga su foto en el monstruo según lo que siente en ese momento. (alegría, tristeza, enojo o miedo). Finalmente, cada niño pondrá su foto en el monstruo de color según lo que siente mientras la maestra le pregunta ¿Cómo te sientes?</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, se enseñará un cuento de la tortuga y se le enseñará al niño a encogerse y esconder la cabeza entre sus brazos ante la palabra “tortuga”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Emociómetro ● Canción de baile de emociones ● Fotos de cada niño ● Parlante ● Cuento de tortuga 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: ¿Cómo está Ana?
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer sus estados de ánimo <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión externa de los sentimientos 	<p>Iniciales: La maestra comienza pidiéndole a los niños que toquen su cabeza, piernas, brazos, pies, etc.</p> <hr/> <p>De desarrollo: La maestra les pedirá a los aprendices que se sienten en un semicírculo para poder escuchar la historia de Ana, quien sufre de rabietas y mal humor. Luego les preguntará a los niños ¿Cómo se sentía Ana?</p> <hr/> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra junto con su auxiliar les pondrá el audio de la relajación de la selva y les harán distintos masajes a los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuento de Ana Relajación de la selva escrita por María Dolores Arenas Parlante 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: Soy especial
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las emociones ● Verbalizar las diferentes emociones <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión externa de los sentimientos 	<p>Iniciales: La maestra comenzará pidiéndole a los niños que se sienten en un semicírculo y comenzarán a cantar y jugar con la canción <i>shake it bottle</i>. Y botellas de diferentes colores</p> <p>De desarrollo: La maestra les mostrará a los niños el cuento del monstruo de colores y luego cantaran la canción del monstruo de los colores</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra pondrá el sonido de la selva y los niños jugaran con el paracaídas según las indicaciones de la maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Botella de la calma ● Paracaídas ● Cuento de monstruos de colores 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: ¿Cómo se sentirán?
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los estados de ánimo según las situaciones ● <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional ● Autoestima ● Habilidades socio emocionales 	<p>Iniciales: La docente colocará en diversos sitios del aula diversas caritas (felices, tristes y enojadas). Los niños deberán de ir buscarlas y recolectarlas</p> <hr/> <p>De desarrollo: La maestra les presentará un juego llamado ¿Cómo se sentirán? De woodyouplay, en el cual se presentarán diferentes emociones que deberán ser colocadas según las situaciones</p> <hr/> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra utilizará la técnica de relajación del globo en el cual los niños respirarán acorde van inflando un globo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego de woodyouplay ● Caritas de emociones ● Música ● Globo ● 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: La ranita refunfuñona
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los estados de ánimo según las situaciones ● Adquirir vocabulario emocional ● <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional ● Habilidades socio emocionales 	<p>Iniciales: La docente colocará en diversos sitios del aula diversas caras de animales (felices, tristes y enojadas). Los niños deberán de ir buscarlas y recolectarlas</p> <hr/> <p>De desarrollo: La maestra les narra el cuento “La ranita refunfuñona” y conversa con ellos acerca de los sentimientos que se presentan en el cuento</p> <hr/> <p>De síntesis y fijación</p> <p>Finalmente, La docente les comenta que cuando sientan ganas de pelear deben imaginar que son una tortuga, que se retira dentro del caparazón. Debe mantener los brazos a los costados del cuerpo y los pies juntos, bajar la barbilla hasta el cuello, deben hacer esto mientras respiran lentamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caras de animales con expresiones ● Cuento de la ranita ● Parlante ● Música 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: El patito triste
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la tristeza en distintas situaciones del cuento ● Identifica la noción propia de tristeza <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional ● Regulación emocional ● competencia social 	<p>Iniciales: La docente colocará diversos bits de patitos con diferentes expresiones (alegría, tristeza, enfado) y cantarán la canción de las emociones</p> <p>De desarrollo: La maestra presenta el cuento del patito feo. Los niños forman un círculo sentados en el suelo y la maestra procede a contar el cuento. Luego se les presentan los bits que observaron con anterioridad y se les pedirá a los niños que escojan el bit con respecto a la emoción del patito del cuento.</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra utilizará la técnica de relajación del globo en el cual los niños respirarán mientras van inflando un globo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bits de emociones (Patos) ● cuento del patito feo ● canción de las emociones ● parlante ● globo 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: Tengo una hermanita
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la Alegría en distintas situaciones del cuento ● Identifica la noción propia de enfado <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional ● Regulación emocional ● competencia social 	<p>Iniciales: La maestra comenzará dando pelotas anti estrés con caras (felices, enojada y triste) a los niños y les pedirá que las aplasten con sus manos mientras cantan la canción del baile de las emociones</p> <p>De desarrollo: La maestra presenta el cuento de Caillou el hermano mayor. Los niños forman un círculo sentados en el suelo y la maestra procede a contar el cuento. Luego se les presentan las pelotas con las caras que observaron con anterioridad y se les pedirá a los niños que escojan la pelota con respecto a la emoción de Caillou durante el cuento.</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, los niños realizarán diferentes tipos de respiración, luego se acostarán y esperarán a que la maestra les pase el tul por todo el cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas de emociones ● cuento de Caillou ● canción de las emociones ● parlante ● Tul ● 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Datos Generales

Materia: Ámbito cultural y natural
Curso y/o Paralelo: Grupo Amarillo

Bloque: ¿expresa alegría o tristeza?
Tiempo: 30 minutos

Objetivo /Competencia	Actividades	Recursos	Evaluación (Formativa o Sumativa)
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica expresiones de alegría y tristeza a través de la expresión facial <p>Competencia(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia emocional ● Regulación emocional ● competencia social 	<p>Iniciales: La maestra comenzará mostrando caras que expresan alegría y tristeza. Los niños deben decir si es una cara triste o alegre. Luego la maestra explicará cómo vemos una cara feliz o triste (por las lágrimas, sonrisa, ojos muy abiertos).</p> <p>De desarrollo: La maestra les entrega primero una máscara con una cara alegre a cada niño. Ella les presentará bits con diferentes situaciones alegres y les pedirá que imiten esa cara. Luego les entregará una máscara con una cara enojada y les presentará bits con diferentes situaciones molestas y les pedirá que imiten esa cara.</p> <p>De síntesis y fijación Finalmente, la maestra les comenta que cuando uno se enoja, tiene que calmarse y respirar. Luego los niños realizarán diferentes tipos de respiración y se pasarán una pluma por todo el cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bits de emociones ● máscaras de emociones (monstruo de colores) ● bits con situaciones ● pluma de pájaro ● parlante ● música 	<p>Mediante observaciones se podrá verificar que los estudiantes reconocen las emociones propuestas en la actividad.</p>

Anexo 7: Tablas de pre y post evaluación

LISTA DE COTEJO							
	SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN: SEMANA 1						
	GRUPO 1			GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	
PATRÓN A OBSERVAR	M2B	F3G	F3R	M3G	F3M	F3O	F2N
Disfruta la compañía con otros niños.	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Participa en juegos grupales.	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Se adapta con facilidad al jardín.	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI
Utiliza normas de cortesía: saluda y se despide.	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI
Comparte materiales o juguetes.	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO
Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO
Espera su turno	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO

LISTA DE COTEJO							
SEMANA DE IMPLEMENTACIÓN: SEMANA 5							
	GRUPO 1			GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4	
PATRÓN A OBSERVAR	M2B	F3G	F3R	M3G	F3M	F3O	F2N
Disfruta la compañía con otros niños.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Participa en juegos grupales.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Se adapta con facilidad al jardín.	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Utiliza normas de cortesía: saluda y se despide.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Comparte materiales o juguetes.	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI
Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO
Espera su turno	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI

Anexo 8: Bitácoras por sesión

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y Desarrollo

Bitácora # 1	
Fecha: miércoles 16 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
<p>Descripción del Ambiente Actual</p> <p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo. Se procedió a apagar la luz y dejar prendida una luz en forma de sol que es más leve.</p>	
<p>Descripción durante la innovación</p> <p>Los niños observaron cómo se infla el globo y así se pudo visualizar la cara que tenía dibujada. Al observar la cara, muchos se quedaron atentos y queriendo tocar el globo. Mientras se iba describiendo la expresión que se estaba mostrando, se cantó la canción de if you're happy, en donde los niños imitan todas las expresiones que la docente realizaba. Luego se le pidió a cada niño que toque el globo e imite la expresión de felicidad que se veía reflejada en el dibujo del globo, a 5 de los niños (M2B, F3G, F3R, M3G y F2N) les costó esperar su turno y se acercaban a querer tocar el globo y los otros 2 niños (F3O y F3M) esperaron a que la maestra se acerque con el globo para poder tocarlo. Una niña frunció las cejas y empezó a alzar la voz diciendo: 'Yo tía, dame, yooo' y luego cruzo los brazos.</p> <p>Mientras cada niño tocaba el globo, la docente le pedía al niño que realice la expresión en su cara de feliz y les preguntaba a los niños si se sentían felices, pero cada uno de los niños se quedaba viendo el globo y se lo devolvía a la docente.</p> <p>Luego la maestra les comentó que ahora el globo se fue volando y ellos se tenían que convertir en pajaritos para acompañar al globo. Se procedió a realizar ejercicios de respiración en donde se le pidió a cada uno de los niños que inflen un globo y solo dos niñas pudieron realizar este ejercicio, los demás lo intentaron, pero no podían soplar. Luego realizamos estiramientos en donde la mayoría de los niños no pudieron seguir los ejercicios y al momento de darles unas plumas para que puedan hacerse masajes, lo hicieron durante unos segundos y luego jugaron de diferentes formas con las plumas.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de soplar, imitar los gestos que la profesora realiza y tienen un vocabulario acorde a su edad	2. la mayoría no pudo inflar el globo, no imitaron la cara que se reflejaba en el globo y no verbalizaron la emoción (felicidad) que se les presento	2. no reconocieron la emoción propuesta, no verbalizaron la emoción ni imitaron la cara que se reflejó en el globo
Variable Habilidades y disposiciones Convivencia	1. No respetan su turno, no comparte el globo con otro niño, no utiliza expresiones amables para los demás	2. no respetaron su turno durante la actividad, pelearon por el globo y una niña (F3G) miraba mal a los demás niños cuando no era su turno de tener el globo.	2. No hubo mayor impacto en los juegos grupales en el cual una niña (F3M) se sentó a jugar sola en una esquina y cuando la maestra le pregunto: ¿Quieres ir a jugar con los amigos? Ella respondió “No”
Reflexión personal: Al comienzo de la actividad, los niños se encontraban muy emocionados por los instrumentos que se utilizaron, sin embargo, al pasar el tiempo, sentí que no estaban comprendiendo lo que les decía y por eso no participaban de la actividad. Yo había considerado que esta situación suceda debido a que no tenían conocimientos previos de las emociones y sabía que la primera actividad sería difícil. No me desanimé, aunque consideré que tal vez las siguientes actividades serían muy parecidas.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y
Desarrollo

Bitácora # 2	
Fecha: jueves 17 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo. Sin embargo, una de las niñas llegó en la mitad de la actividad.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó la actividad enseñándoles un espejo grande en donde dibujo diferentes expresiones (Feliz, triste, enojado, asustado) y le pidió a cada niño que imitara el reflejo de la expresión que realizó la docente. Mientras cada estudiante realizaba las expresiones, algunos de ellos querían salir al mismo tiempo que otros niños y la auxiliar tuvo que intervenir para que ellos esperen a que la docente los llame a realizar la actividad.</p> <p>Luego se presentaron a los niños bits de diferentes animales, primero se enseñó un pez feliz y se les pidió a los niños que imiten el sonido de uno, luego se procedió a imitar la expresión de felicidad. Asimismo, se les pidió a los niños que observen al tiburón enojado, ballena triste, cangrejo asustado y se les pidió que imiten sus sonidos y expresiones.</p> <p>La mayoría de los niños logró imitar las expresiones y emociones que se presentaron en los bits, sin embargo, hubo 3 niños que no participaron de la actividad debido a que querían jugar en la piscina de pelotas.</p> <p>Después se procedió a entregarle a cada niño una pelota antiestrés y la docente junto con la auxiliar realizaron una demostración para que los niños comprendan como tienen que realizar los masajes. Se les entregó a cada uno una pelota antiestrés y se les iba indicando por qué parte del cuerpo debían pasarla, sin embargo, muchos de ellos no acataron las órdenes y se la pasaron por el cuerpo rápidamente y otros la usaron para lanzarla por el salón. Finalmente se realizaron ejercicios de respiración con un sonido del mar para que los niños se relajen, en el cual algunos niños pudieron realizar los ejercicios de respiración y a otros les costaba el inhalar.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales	3. la mayoría de los niños realizaron las imitaciones de las expresiones presentadas	2. Imitaron las expresiones que se reflejaban en los bits y en el espejo
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	1. No respetan su turno, no comparten con otros niños, no utiliza expresiones amables para los demás	2. No respetaron su turno durante la actividad y se miraban mal entre ellos cuando no era su turno de pasar al espejo.	2. No hubo mayor impacto en los juegos grupales
Reflexión personal: Al realizar la actividad, logré observar que ver su reflejo en el espejo les llamó mucho la intención y el relacionar las emociones con los animales les gustó mucho, sin embargo, ninguno pudo verbalizar las emociones propuestas. Asimismo, considero que es importante que se comience la actividad con una canción debido a que a mi grupo de niños les gusta y se motivan cuando trabajan con música.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y
Desarrollo

Bitácora # 3	
Fecha: viernes 18 de octubre de 2019	Hora: 11h30 a 12h00
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 6 niños; 3 niños y 3 niñas. Los niños acaban de culminar una actividad de motricidad fina en el salón grande. Luego la maestra les pidió a los niños que se sienten en forma de semicírculo para escuchar y observar la sorpresa que les presentara.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó la actividad cantando y bailando la canción de las emociones y luego les presento bits con patitos de diferentes expresiones (alegría, tristeza, enojo y miedo). Los niños imitaron las expresiones de los patitos apenas se los iban mostrando, cuando se mostró al patito alegre, todos los niños sonrieron porque la maestra les comento que cuando están alegres, muestran los dientes. Al enseñar otro de los bits, una de las niñas comento “patito triste” y la maestra procedió a comentar que ese patito se encontraba muy triste y cuando uno se pone triste, se le salen unas lágrimas de los ojos y una de las niñas comenzó a hacer sonidos de cuando se encuentra triste.</p> <p>Luego se procedió a contar el cuento del patito feo a los niños y cuando se explicó que el patito se encontraba triste porque los demás patitos no jugaban con él, una de las niñas (F3R) dijo ‘yo estoy triste cuando mi papa se va ‘y otra niña(F3G) dijo ‘yo me pongo triste cuando no juegan conmigo’.</p> <p>Después se les presentaron a los niños, los bits que observaron con anterioridad y se les pidió que escojan el bit con respecto a la emoción del patito del cuento y todos los niños señalaron el patito triste.</p> <p>Finalmente, la maestra les entrego un globo a cada uno de los niños para presentarles la técnica de relajación del globo en el cual los ellos respiran acorde van inflando el globo en el cual la mayoría de los niños lograron soplar el globo.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales,	4. seis niños realizaron las imitaciones de las expresiones presentadas (felicidad, tristeza, miedo y enojo). verbalizan las emociones que se presentan	4. identificaron una emoción (tristeza) en diferentes situaciones
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. La mayoría no comparte entre ellos y no juegan entre ellos	4. Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás y respetaron su turno	3. En el juego libre, los niños M2B, F3R y F3O jugaron a las cogidas y los niños F3G y F3M prestaron sus juguetes cuando lo dejaron de usar. F3G le dice a otra niña ‘usa mi bebe, acá esta esté’
Reflexión personal: Al comenzar la actividad fue difícil el mantener la atención de los niños debido a que querían jugar ya que eran las últimas horas del día. Sin embargo, al presentarles los bits y el cuento, los niños se sintieron motivados y participaron en la mayoría del tiempo. Al finalizar la actividad, se tuvo que culminar rápido debido a que ya se acercaba la hora de salida, por ende, se procedió a programarse las futuras sesiones durante las primeras horas del día para que así los estudiantes tengan todas las energías de participar de las actividades.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y
Desarrollo

Bitácora # 4	
Fecha: lunes 21 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo. Sin embargo, una de las niñas llegó en la mitad de la actividad.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó la actividad cantando y bailando la canción de animales – HI5. Al culminar la canción, la docente les enseñó una varita mágica que cuando tocaba la cabeza a cada niño, los convertía en diferentes animales. Cuando la maestra pasaba la varita por cada niño, ellos se emocionaban y al pedirle que se convirtieran en un perro feliz, gato triste, conejo asustado o pájaro enojado lo realizaban emocionados e imitaron las expresiones que la profesora les pedía según los bits.</p> <p>La mayoría de los niños encontraron muy motivadoras e interesantes esta actividad, se emocionaron con cada bit y luego se procedió a realizar los ejercicios de relajación en donde se les pidió a los niños que inhalen y exhalen, luego la maestra les pidió que se acostaran y cerraran los ojos para que ella y la auxiliar les pasen un tul por todo el cuerpo.</p> <p>Al realizar estos juegos de relajación, cinco de los siete niños se mantuvieron acostados y esperando que las maestras les pase el tul y los dos se levantaron y corrieron por todo el salón.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales	4. seis niños realizaron las imitaciones de las expresiones presentadas (felicidad, tristeza, miedo y enojo).	4. Imitaron las expresiones que se reflejaban en los bits en los juegos libres, identificaron dos emociones en los objetos (sol y nube) (felicidad y tristeza)
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. cinco niños respetan su turno, la mayoría no comparte entre ellos y no juegan entre ellos	4. Cinco niños respetaban el turno de los demás compañeros cuando esperaban el tul, se emocionaban entre ellos cuando uno se convertía en un animal.	3. En el juego libre, dos niños empezaron a jugar entre ellos, cinco niños compartían entre ellos los juguetes que utilizaron.
Reflexión personal: Durante la actividad, logre observar mayor comprensión de las emociones en los niños. Luego de presentar los bits, ellos eran capaces de imitar las expresiones que se mostraban y se emocionaban unos con otros cuando se convertían en animales. Se observó una mayor participación por parte de los niños y en el juego libre se logró observar que algunos niños compartieron entre ellos sus juguetes.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y Desarrollo

Bitácora # 5	
Fecha: miércoles 23 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
<p>Descripción del Ambiente Actual</p> <p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
<p>Descripción durante la innovación</p> <p>La maestra comenzó pidiéndole a los niños que se sienten en un semicírculo, saco botellas de muchos colores (rojo, amarillo, negro y azul) mientras sacaba las botellas, los niños respondían de qué color era la botella. Luego de sacar todas las botellas, la maestra procedió a cantar y jugar con la canción de shake it bottle. Los niños se encontraban emocionados con las botellas de colores y todos esperaron su turno para tocar y mover la botella. Luego la maestra les enseno una sorpresa (un monstruo de colores pequeño) y les menciono que ese monstruo estaba confundido. Los niños se quedaron observando detenidamente al muñeco y una niña dijo "tiene color rojo, amarillo, verde, azul y negro-". La maestra aprovecho ese comentario para sacar el cuento del monstruo de colores y comenzó a con el monstruo de color amarillo (feliz) y les pidió a los niños que pongan la cara feliz como el monstruo de colores y todos los niños sonrieron, Asimismo les pidió que pongan la cara triste, enojado y asustado y los niños realizaron todas expresiones que se les pedía.</p> <p>Cuando se presentó el monstruo de color celeste, una de las niñas (se encuentra en el proceso de dejar el panal) dijo "abuela pone triste cuando hago pipi" y otro niño dijo "triste mama".</p> <p>Al escuchar estos comentarios, la maestra les comenzó a realizar preguntas como: ¿Por qué estas triste? ¿Por qué tu abuelita se pone triste? ¿Tu estas triste? ¿La mama esta triste? ¿extrañas a la mama? Sin embargo, los niños no respondieron a ninguna de las preguntas, pero repetían los comentarios que habían mencionado anteriormente.</p> <p>Después de haber mostrado a todos los monstruos de colores, se procedió a sacar el paracaídas de los colores en donde un niño dijo "color amarillo feliz" y otra niña al mencionar "color rojo" demostró una expresión de una cara enojada. Luego la maestra, les pone sonidos de la selva y les pide que muevan el paracaídas al ritmo de la música. Mientras ellos movían el paracaídas, rieron, gritaron y se movían lento y rápido.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4.Reconocen las emociones, realizan expresiones mediante gestos faciales, realizan ejercicios de respiración	4.reconocen las emociones, identifican expresiones de alegría y tristeza a través de la expresión facial, adquirieron vocabulario emocional	4.Identifican las emociones de tristeza en los demás compañeros, adquirieron vocabulario emocional
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. algunos niños respetan su turno cuando están jugando, algunos niños no comparten entre ellos y no juegan entre ellos	4. participan en los juegos grupales, comparten materiales, esperan su turno. La niña F2N le dice a su compañero “ven, ven”	3.participan de juegos grupales (atrapadas o cocinita), comparte los materiales y algunos respetan su turno
Reflexión personal: Al realizar esta sesión, se logró encontrar por primera vez, una adquisición de vocabulario emocional ya que algunos niños mencionaron situaciones en las cuales están tristes. Asimismo, se logró percatar una mayor comprensión de las emociones que se presentan debido a los monstruos de colores ya que relacionaron muy bien los colores con las emociones. Con respecto a la convivencia entre ellos, al jugar con el paracaídas, jugaron en grupo y se ayudaron entre ellos para que el paracaídas no se suelte, el cual fueron actitudes que no se habían observado anteriormente.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y
Desarrollo

Bitácora # 6	
Fecha: viernes 25 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó mostrando caras que expresan alegría y tristeza y les pidió a los niños que señalen si es una cara triste o alegre. Todos los niños participaron y solo una niña no acertó en escoger la cara triste. Luego la maestra explico cómo vemos una cara feliz o triste (por las lágrimas, sonrisa, ojos muy abiertos) y comenzó a realizar las expresiones para que los niños puedan imitarlas. Todos los niños lograron imitar las expresiones que realizo la maestra y la disfrutaron debido a que se reían a carcajadas.</p> <p>Luego, la maestra les entrega primero una máscara del monstruo de color amarillo con una cara alegre a cada niño. Ella les presenta bits con diferentes situaciones alegres y les pide que imiten esa cara. Todos los niños comenzaron a sonreír y una niña dijo "mira mis dientes tía" y otra niña señalaba su boca que estaba sonriendo. Mientras todos los niños mostraban sus dientes y boca, una niña dijo "no, solo yo estoy feliz, ustedes no" y la maestra al escuchar este comentario les dijo a los niños que todos podemos estar felices y que es muy divertido reírse o sonreír y le pregunto a un niño ¿Tú te pones feliz cuando vas al parque? Y el niño contesto que sí. Asimismo, se le pregunto a una niña ¿tú también te pones feliz cuando vas al parque? Y ella contesto "si tía, cuando voy con papa me divierto". Entonces la maestra menciona que todos nos ponemos muy felices cuando vamos al parque y la niña dijo "si tía, todos estamos felices". Asimismo, la maestra les entrega una máscara con una cara enojada y les presentará bits con diferentes situaciones molestas y les pide que imiten esa cara. Todos los niños comenzaron a fruncir las cejas y a hacer ruidos y una niña comento "mi papa se enoja cuando no como" y otra niña dijo "me enoja cuando me quitan mis juguetes" y luego la tía menciona más situaciones cuando se pueden poner enojados.</p> <p>Y les presenta una nueva cara que es de color verde y les menciona a los niños que es el monstruo de la calma y una niña dijo "monstruo de colores". La maestra menciona que ese monstruo lo vieron en el cuento del monstruo de colores y que el monstruo de la calma hace diferentes ejercicios, el respira con</p>	

<p>la nariz y bota aire por la boca, él se pone la mano en el corazón y cuenta hasta 3. Todos los niños lograron imitar al monstruo de la calma y luego la maestra le entrego plumas a cada niño que se hagan masajes cada uno en todas las partes de su cuerpo.</p>			
	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
<p>Variable Metodologías de trabajo en el aula:</p> <p><i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i></p>	<p>4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales, de compartir los materiales y de realizar ejercicios de respiración, reconocer las partes de su cuerpo</p>	<p>3. seis niños realizaron las imitaciones de las expresiones presentadas (felicidad, tristeza, miedo y enojo), realizaron los ejercicios de respiración y masajes.</p>	<p>3. Lograron reconocer en una de las emociones en sus compañeros.</p>
<p>Variable Habilidades y disposiciones</p> <p><i>Convivencia</i></p>	<p>3. cinco niños comparten los juguetes, juegan entre ellos y conversan sin gritar</p>	<p>4. Cinco niños respetaban su turno al momento de ponerse las máscaras y jugaron entre ellos</p>	<p>3. En el juego libre utilizaron expresiones amables para dirigirse a los demás.</p>
<p>Reflexión personal:</p> <p>En esta sesión observe que los niños aún se acordaban de los monstruos de colores vistos anteriormente y que muchos ya verbalizaban experiencias con respecto a las emociones que se presentaron. Asimismo, al realizar las actividades, comprendí que los monstruos de colores llamaban mucho la atención de los niños y disfrutaban mucho de estas actividades. Por otro lado, existen dos niños que aún no comprenden ni identifican las emociones que se han presentado.</p>			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno

4. Muy bueno

Proceso de Titulación Profesionalizantes Educación - Facultad de Ecología Humana, Educación y Desarrollo

Bitácora # 7	
Fecha: lunes 28 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó la sesión entregándole a los niños maracas de colores y cantando la canción del monstruo de colores. Cuando culminó la canción, una niña dijo 'el monstruo rosado da muchos abrazos, yo quiero dar abrazos' y la maestra les dijo a los niños que podían darles abrazos a sus amigos si querían. Y seis niños se dieron abrazos entre ellos. Luego la maestra procedió a mostrar tarros con la imagen de los seis monstruos de colores y le pidió a cada uno de los niños que inserte una ficha en el tarro según su color. Cuando insertaban fichas de color amarillo (alegría), la maestra mencionaba una situación cuando uno se siente alegre y una niña dijo 'estoy feliz cuando canto', otra niña dijo 'feliz parque' y un niño dijo 'feliz amarillo'. Cuando se insertaron las fichas de color rojo, todos los niños hicieron el gesto de fruncir las cejas y un niño hizo el sonido de cuando se enoja, otra niña dijo 'mama enojado'. Al momento de insertar las fichas de color negro (miedo) una niña dijo 'tengo miedo cuando se aparece la bruja bajo la cama' y al insertar las fichas de color azul (tristeza) seis niños expresaron tristeza en sus gestos y una niña dijo 'abuela triste cuando hago popo'.</p> <p>Luego se enseñó el monstruo de color rosado ya que una niña siempre preguntaba por ese color que aparecía en el cuento y se le explicó que a ese monstruo le gustaba dar muchos abrazos y esta niña dijo 'a mí me gusta abrazar a mi mamá y mis amiguitos' y otra niña dijo 'yo también' y se dieron un abrazo las dos. Finalmente, se mostró el último monstruo de color verde (calma) en donde se les explicó a los niños que ese monstruo era muy amigo de los demás monstruos porque los ayudaba mucho, al monstruo rojo, azul y negro los ayudaba a calmarse y les decía que tenían que respirar. Mientras la maestra hablaba, los niños comenzaron a respirar como el monstruo de color verde.</p> <p>Por último, la docente trajo solo 4 rodillos y realizó un ejemplo con la auxiliar para que los niños realicen el mismo ejercicio, dividió a los niños en parejas y le entregó a uno para que le haga masajes (brazos, pierna, espalda y cabeza) y luego así intercambiar los rodillos. Una niña le dijo a su pareja 'me prestas a mí para yo también hacer', asimismo los demás niños intercambiaron para que sea el turno del otro niño y así los dos se hacen masajes. Durante este ejercicio hubo mucho silencio y los niños solo hablaban cuando le pedían algo al otro niño. Un niño dijo 'dame por favor'.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
<p>Variable Metodologías de trabajo en el aula:</p> <p><i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i></p>	<p>4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales, de compartir los materiales y de realizar ejercicios de respiración, reconocer las partes de su cuerpo</p>	<p>3. Los siete niños realizaron los ejercicios de respiración y masajes. Reconocieron los estados de ánimo según las situaciones</p>	<p>4. En el juego libre, lograron reconocer que una amiga se sentía triste y una niña (F2N) dijo 'niña triste' y le dio un abrazo. Luego los demás niños (M3G, M2B, F3O, F3G, F3M y F3R) se acercaron y poco a poco comenzaron a abarcarla, pero se cayeron porque eran muchos.</p>
<p>Variable Habilidades y disposiciones</p> <p><i>Convivencia</i></p>	<p>3. cinco niños comparten los materiales, juegan entre ellos a las atrapadas. Dos niños se empujaron cuando uno se acercó al otro.</p>	<p>4. seis niños respetaban su turno al momento de insertar las fichas, compartieron los materiales cuando la maestra se lo pedía y una niña se expresó espontáneamente con respecto a una situación que le afecta ya que dijo 'tía es mi turno y ella me quito'.</p>	<p>3. En el juego libre utilizaron expresiones amables para dirigirse a los demás ya que 4 niños le dieron un abrazo a una niña que estaba llorando.</p>
<p>Reflexión personal:</p> <p>En esta sesión observe que, aunque la sesión fue larga y los niños tuvieron que esperar su turno muchas veces, la mayoría lo pudo hacer sin ayuda. Además, pude percatarme de que la emoción, gestos y tono de voz que utilizo al presentar los monstruos de colores y sus emociones, ayudaron a que los niños mantengan la atención en la actividad y no se vayan corriendo. Sin embargo, todavía hay un niño que no comprende las emociones que se les presentan e imita algunas de ellas</p>			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Bitácora # 8	
Fecha: miércoles 30 de octubre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La maestra comenzó la sesión cantando la canción del baile de las emociones y los niños se levantaron y se cogieron de las manos y comenzaron a bailar en una ronda, luego algunos comenzaron a bailar en parejas y uno de los niños no quiso bailar y corrió por todo el salón.</p> <p>Al culminar la canción, la maestra les pidió a los niños que se sienten en sus puestos y tuvo que ir a recoger al niño que había corrido por todo el salón. Luego les presento el emociometro (termómetro de las emociones) que tenía dibujos de los monstruos de colores (amarillo, azul, negro y rojo) y le pidió ayuda a la auxiliar que para que ponga su foto en el monstruo según lo que siente en ese momento. (alegría, tristeza, enojo o miedo) y la auxiliar lo puso debajo del monstruo triste porque dijo que tenía hambre. Luego cada uno de los niños puso su foto debajo de uno de los monstruos de colores. 5 niños pusieron su foto debajo del monstruo de color amarillo y los otros niños lo pusieron debajo del monstruo de color rojo y negro.</p> <p>Antes de que cada uno de los niños pegue su foto, la maestra menciona que debían esperar su turno y una de las niñas dijo ‘tía yo estoy esperando mi turno’ y mientras pegaban su foto, la maestra le preguntaba a cada niño ¿Cómo te sientes? Y cinco niños contestaron ‘feliz’.</p> <p>Finalmente, se les enseno un cuento de la tortuga en donde los niños estuvieron muy atentos a lo que sucedía en el cuento y al terminarse el cuento, la maestra los convirtió a todos en tortuga y les ensena a los niños a encogerse y esconder la cabeza entre sus brazos. Un niño no pudo hacer los movimientos y se quedó acostado en el piso, mientras que los demás lo intentaron y se reían cuando escondían la cabeza.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales, de compartir los materiales y de realizar ejercicios de respiración	3. seis niños reconocieron las expresiones que se presentaron (alegría, tristeza, enojo y miedo) y cinco niños identificaron como se sentían ese día.	3. luego de la sesión, una de las niñas se enojó porque no quería ir a comer, pero al recordar al monstruo de color verde, con la ayuda de la maestra, se logró calmar y respirar.
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. seis niños comparten los juguetes, juegan entre ellos a las atrapadas	4. Cinco niños respetaban su turno al momento de pegar su foto en el monstruo y un niño ayudo a su compañero a realizar el ejercicio de relajación. Este niño le dijo 'así así'.	3. Al momento de realizar la fila para lavarse las manos, uno de los niños se fue corriendo, pero los demás se sentaron a esperar su turno
Reflexión personal: En esta sesión me logre percatar que dos de los niños no reconocen como se sienten cuando se les pregunta y al presentarles el emociometro, el modo en el que se presentó ayudo mucho a llamar la atención de los niños. Sin embargo, durante el cuento y el ejercicio de relajación, se necesitó de la ayuda de la auxiliar para que uno de los niños trabaje y no se quede acostado en el piso.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Bitácora # 9	
Fecha: miércoles 06 de noviembre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>Al comenzar la sesión, la maestra comienza pidiéndole a los niños que se toquen su cabeza, piernas, brazos, pies, etc. Y luego les pide a los niños que les toquen los ojos, boca, orejas, cabeza, pies, brazos, piernas a las tías y mientras ellos iban se escucharon comentarios de varios niños; un niño dijo 'permiso', otra niña dijo 'ven alado mío'. Cuando todos los niños regresan a sus puestos, uno del niño se sienta en el puesto de otra niña y la niña se pone triste y dice 'tía Nicole ayuda'. La maestra ayuda al niño a sentarse en su puesto y le explica a la niña que el amigo se equivocó de puesto.</p> <p>Luego la maestra les pide a los aprendices que se sienten en un semicírculo para poder escuchar la historia de Ana, quien sufre de rabietas y mal humor. Mientras los niños escuchaban el cuento, una niña dijo 'Ana enojada', otra niña dijo 'como el monstruo rojo' y un niño se paró y señaló al monstruo de color rojo mientras decía Ana. Luego de que culminara el cuento, la maestra les pregunta a los niños ¿Cómo se sentía Ana? Y una de las niñas dice 'como el monstruo rojo' y la maestra vuelve a preguntar ¿Cómo se siente el monstruo rojo? Y seis niños fruncen las cejas y cruzan sus brazos, mientras una niña dice 'enojado'. La maestra dice que Ana se sentía muy enojada y por eso gritaba y para que Ana se calme, tenían que llamar al monstruo de la calma y les pidió a los niños que llamen al monstruo. Todos los niños llamaron al monstruo y decían 'monstruo verde' hasta que apareció el monstruo verde y les pidió a los niños que respiren, que cierren los ojos mientras escuchan el sonido de la selva.</p> <p>Todos los niños cerraron los ojos y se acostaron en el piso mientras las maestras les hacían masajes. Mientras los niños esperaban, dos niñas se dieron un abrazo y los demás se movían en su espacio, pero no se paraban de la colchoneta.</p> <p>Luego de realizar los masajes, el monstruo de color se despide y les dice a los niños que respiren siempre que se enojen y el los ayudara a calmarse. Cuando el monstruo de la calma se despedía, un niño (M3G) le dio un abrazo a una compañera y le dijo: "Hola"</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales, de reconocer las emociones que observan	3. seis niños realizaron las imitaciones de las expresiones presentadas (enojo y calma), lograron reconocer una de las emociones que se presentaron, realizaron los ejercicios de respiración y masajes	3. Dos niñas (F2N y F3M) lograron expresar sus sentimientos cuando en el circule time una niña le dice a la otra 'te quiero'.
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. cinco niños comparten los juguetes, juegan entre ellos a las atrapadas y participan de juegos grupales	4. Cinco niños respetaban su turno al momento de realizar los masajes, dos niñas utilizaron expresiones amables ya que se abrazaron.	3. En el juego libre, dos niñas (F2N y F3M) utilizaron expresiones amables para dirigirse ya que se dieron un abrazo
Reflexión personal: Durante esta sesión logre observar que los niños estuvieron muy atentos durante el cuento y no se distrajeron en ningún momento. Señalaban al personaje en todo momento y se sorprendían cuando el personaje realizaba rabieta. Luego de la sesión, los niños se encontraron muy calmados y expresaban sus sentimientos ya que algunos abrazaron y sonreían. Esta actividad la disfrute mucho ya que el grupo con el que trabajo no solía ser muy expresivo ni amoroso y luego de estas actividades logre percatarme que han cambiado, ahora son capaces de expresarse y eso me pone muy contenta.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

Bitácora # 10	
Fecha: viernes 08 de noviembre de 2019	Hora: 10h00 a 10h30
Descripción del Ambiente Actual	
<p>El salón de clases estaba conformado por dos maestras y 7 niños; 3 niños y 4 niñas. Los niños acaban de realizar el saludo que es la primera actividad del día, todos se encuentran sentados en el piso en forma de semicírculo.</p>	
Descripción durante la innovación	
<p>La sesión comienza cuando la docente les entrega una canasta de color a cada uno de los niños y mientras entregaba, una niña dice ‘yo quiero la rosada’ pero ya se la había entregado a otra niña y la maestra le da dos opciones de colores (naranja o celeste) entonces la niña dice ‘está bien, celeste tía’.</p> <p>Después de que cada niño tenga su canasta, la maestra esconde en diversos sitios del aula diferentes caritas (felices, tristes y enojadas) para que los niños las recolecten en sus canastas y uno de los niños le quito una carita de la canasta de otra niña y ella le dice ¡NO! Dame... dame por favor, es mío y el niño se fue corriendo hasta que la maestra le pide y lo ayuda a devolver la carita. Luego la maestra les pregunta a los niños ¿Qué caritas encontraron? Y los niños enseñan caras tristes, felices y enojadas.</p> <p>La maestra les presentara un juego llamado ¿Cómo se sentirán? De woodyouplay, en el cual se presentaron las emociones anteriormente vistas. La maestra les fue enseñando a los niños diferentes situaciones como: un niño llorando porque se cayó y la maestra le pidió a una niña que ponga la carita y ella puso una carita triste; otra situación fue un niño enojado porque le quitaron un juguete y la maestra llamo a un niño y él puso una carita enojada; luego enseno una carta de un niño feliz porque fue al parque y llamo a una niña y ella puso una carita feliz; se presentó una carta de un niño asustado porque había un insecto y llamo a un niño y el niño puso una cara enojada; asimismo se presentó otra carta con una niña feliz porque la mama la abrazo y llamo a una niña y ella puso una carita feliz; enseno una carta de una niña llorando porque no quiere salir de la piscina y llamo a una niña y ella puso una carita triste; por ultimo mostro una carta de una niña asustada porque no conocía a nadie y llamo a una niña y ella pego una carita asustada.</p> <p>Mientras cada niño colocaba la emoción que correspondía a la situación, los demás niños observaron cada una de las situaciones que se presentaron y esperaron a que todos sus compañeros salgan para ellos poder salir.</p> <p>Finalmente, la maestra puso el sonido de la selva y les enseno un globo para así proceder a realizar ejercicios de respiración en donde se les pidió a cada uno de los niños que inflen un globo y seis niños pudieron realizar este ejercicio.</p>	

	Grupo Pre-Innovación	Grupo durante Actividad	Grupo Post Actividad
Variable Metodologías de trabajo en el aula: <i>Actividades para trabajar las emociones y juegos de relajación</i>	4. Los estudiantes son capaces de realizar expresiones mediante gestos faciales	3. seis niños realizaron los ejercicios de respiración y masajes, reconocieron estados de ánimo según las situaciones y verbalizaron las diferentes emociones	3. Reconocieron estados de ánimo según las situaciones que se presentaron durante el lunch ya que una niña le dijo a la profesora 'tía, J está enojado y no come, J come'.
Variable Habilidades y disposiciones <i>Convivencia</i>	3. seis niños comparten los juguetes, participan de juegos grupales como jugar a las atrapadas	4. seis niños respetaban su turno al momento de colocar la emoción y utilizaron expresiones amables para dirigirse a los demás.	4. En el juego libre todos participaron de juegos grupales en los rincones y atrapadas. Comparten los juguetes que tienen
Reflexión personal: En esta sesión me percate que casi todos los niños son capaces de reconocer una emoción según la situación que se presente y los monstruos de colores siguen estando presentes ya que siempre se acuerdan de ellos. Estoy muy contenta debido a que solo una niña falta a clases un día, pero en adelante ninguna ha vuelto a faltar, es decir, no se han perdido de ninguna de las sesiones que se han realizado, han podido disfrutar de estas actividades ya que todos lo han demostrado ya sea por sus expresiones debido a que no tienen mucho vocabulario o con comentarios que han dicho los otros.			

Valores:

1. Insuficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno