



**UNIVERSIDAD CASA GRANDE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA**

**“Identificación de experiencias con carga emocional significativa en narrativas de docentes de educación física con alumnos de 13 a 16 años de edad en centros educativos de la provincia del Guayas”**

**Elaborado por:**

**José Diego Terán Jaramillo**

# **GRADO**

**Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:**

**Licenciado en periodismo, con mención en Deportes**

**Guayaquil – Ecuador**

**Noviembre - 2018**



**UNIVERSIDAD CASA GRANDE  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN MÓNICA HERRERA**

**“Identificación de experiencias con carga emocional significativa en narrativas de docentes de educación física con alumnos de 13 a 16 años de edad en centros educativos de la provincia del Guayas”**

Elaborado por:

**José Diego Terán Jaramillo**

# **GRADO**

Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de:

**Licenciado en Periodismo con mención en Deportes**

**DOCENTE INVESTIGADOR  
Bernardita Justiniano**

**CO-INVESTIGADOR  
Priscila Marchán**

**Guayaquil, Ecuador  
Noviembre - 2018**

## **Resumen**

El siguiente fue un estudio sobre experiencias de docentes de educación física en centros educativos de la provincia del Guayas que trabajan con estudiantes de 13 a 16 años de edad en donde se buscaron síntomas de Burnout.

## **Abstract**

The following was a study on the experiences of teachers of physical education in educational centers of the province of Guayas that work with students from 13 to 16 years of age where symptoms of Burnout were sought.

### **Palabras claves**

- Docentes
- Narrativas
- Emociones
- Indicadores de Burnout
- Experiencias

### **Key Words**

- Teachers
- Narrative
- Emotions
- Burnout indicators
- Experiences

## Contenido

Nota Introductoria.....	5
1. Introducción.....	6
2. Estado del arte .....	11
3. Revisión Conceptual.....	13
4. Objetivos.....	19
4.1. Objetivo general .....	19
4.2. Objetivos específicos.....	19
5. Metodología de investigación.....	19
6. Resultado .....	25
6.1. Caracterización de experiencias en vida emocional de docentes .....	25
6.2. Experiencias con carga emocional significativa.....	26
6.2.1. Relaciones entre docente y alumno.....	26
6.2.1.1. Experiencias positivas con los estudiantes.....	26
6.2.1.2. Experiencias negativas con los estudiantes.....	27
6.2.2. Experiencias entre docentes y colegas.....	29
6.2.2.1. Experiencias positivas con colegas .....	29
6.2.2.2. Experiencias negativas con colegas .....	29
6.2.3. Experiencias entre docentes y padres de familia .....	30
6.2.3.1. Experiencias positivas con padres de familia.....	30
6.2.3.2. Experiencias negativas con padres de familia.....	31
6.3. Señales de Burnout en relatos docentes.....	32
6.3.1. Resultados de encuestas .....	32
6.3.1.1. Fatiga al despertar .....	32
6.3.1.2. Cansancio al final de la jornada .....	33
6.3.1.3. Sentirse ‘quemado’ por el trabajo .....	34
6.3.1.4. Frustración laboral .....	34
6.3.1.5. Estrés laboral.....	35
6.3.1.6. Agotamiento emocional .....	36
7. Discusión de resultados .....	37
8. Conclusiones.....	38
9. Recomendaciones .....	40
10. Referencias .....	42
11. Anexos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **Nota Introdutoria**

El trabajo que contiene el presente documento integra el Proyecto Interno de Investigación-Semillero Narrativas y Resiliencia de docentes en Ecuador, propuesto y dirigido por el/la Docente Investigador(a) Bernardita Justiniano, acompañada de la Co-investigador(a) Priscila Marchán, docentes de la Universidad Casa Grande.

El objetivo del Proyecto de Investigación Semillero es *analizar las narrativas de 20 maestros de Ecuador que se desempeñan en contextos de alta complejidad, reconociendo contradicciones modales en su discurso*. El enfoque del Proyecto es Mixto. La investigación se realizó en Guayas. Las técnicas de investigación que usaron para recoger la investigación fueron una entrevista semiestructurada y un cuestionario que mide burnout, resiliencia, bienestar socioemocional y condiciones laborales.

El equipo de investigación realizó de forma colaborativa el proceso de recolección de datos, participando en la realización de 22 entrevistas y encuestas para su uso en el análisis de datos.

Del total de datos recogidos, cada estudiante del equipo seleccionó un porcentaje de acuerdo a sus objetivos planteados y a los criterios para la selección de su muestra. Para esto, se seleccionó un número de participantes y algunas preguntas de ambos instrumentos, que permitieron responder a las preguntas de investigación planteadas.

El análisis de datos fue realizado de manera autónoma por cada estudiante, combinando técnicas cualitativas para el análisis de entrevistas, con el análisis cuantitativo de los resultados de la encuesta.

## **1. Introducción**

En este estudio presentamos la identificación de experiencias con carga emocional significativa en narrativas de docentes de educación física con alumnos de 13 y 16 años de edad en centros educativos de la provincia del Guayas.

A través de la realización de entrevistas y cuestionarios, se consultó a 24 educadores en diferentes campos, cuatro de los cuales son docentes de la rama de educación física para recolectar información, experiencias y vicisitudes actuales o del pasado en su trabajo con estudiantes.

A continuación, se presenta una revisión de antecedentes sobre el contexto de la educación física en el Ecuador, los primeros centros educativos en implementar la rama de la Cultura Física y también la situación laboral actual de los docentes en el país. Todo esto guiado por los acuerdos y decretos ejecutivos del Ministerio de Educación en los últimos seis años, que ayudan a comprender en síntesis las horas de trabajo, el tipo de pedagogía y la planificación que debe tener un docente en la actualidad.

Se han encontrado diferentes documentos que ofrecen un amplio contexto sobre lo que ha sido la educación en Latinoamérica y en el Ecuador. Se recolectó información del texto de Marta Herrera, *Historia de la Educación en Colombia la República Liberal y la Modernización de la Educación 1930-1946*, donde relata los inicios de la educación en el continente americano y específicamente en Colombia.



También, se realizó una amplia lectura de los textos de Jorge Ribadeneira, *200 años de Deporte y Anécdotas*, y del libro de Williams Sánchez, *Planificación Curricular cultura física*, donde explican cómo se generó la educación física en el Ecuador. Se añadieron también *Decretos Ejecutivos y Acuerdos del Ministerio de Educación del Ecuador* donde constan las condiciones laborales actuales de los docentes en el país.

Durante la primera mitad del siglo XX, la mayoría de países de América Latina atravesaron grandes avances de modernización educativa. Uno de los primeros países fue Colombia, que entre 1930 y 1946, en el momento que gobernaba la República Liberal, se concentraron en renovar y evolucionar la educación debido a las grandes masas de opinión que se generaban en la época (Herrera, 1993).

### **La Cultura Física y sus Inicios en Ecuador**

Como contexto histórico nacional, en 1920 se crearon las Federaciones Deportivas de las provincias de Pichincha y Guayas, para así dar apertura a jóvenes deportistas y ya para 1923 se dio la primera práctica organizada deportivamente en el Ecuador donde se fundó la Federación Deportiva Nacional. Así, se llegaba a los juegos olímpicos efectuados en París en 1924 con tres representantes nacionales que se desempeñaban en atletismo: Alberto Jarrín, Belisario Villacís y Adolfo Jurado, según cuenta Jorge Ribadeneira en su libro *200 años de Deporte y Anécdotas* (2009).

En su libro *Planificación Curricular Cultura Física*, Williams Sánchez (2006) cuenta que la fundación de los colegios normales se generó en el país entre 1901 y 1905, en donde se buscó conocer, entregar y dirigir conocimientos relacionados con la

educación física. Posteriormente, en 1943 se formó la fundación de la Escuela Nacional de Educación Física. La carrera tenía una duración de tres años, en la cual podían ser participes también entrenadores y masajistas con cursos especializados.

En la Universidad Central del Ecuador, en 1955, se creó el centro de Educación Física “Alfredo Pérez Guerrero” y luego en 1958 se fundó la primera Escuela de Educación Física, con presión hacia el Gobierno Nacional, ante la necesidad de una institución que capacite y forme profesionales que puedan impartir clases de educación física en escuelas del país.

En la década de los noventa, las instituciones salesianas eran las encargadas y las que dedicaron una importancia significativa a la educación física, pero de una manera poco formal, que luego terminaría convirtiéndose, para los estudiantes, en temas pesados y poco útiles para lo que ellos necesitaban, por lo tanto, se dedicaban a otras actividades relacionadas al vandalismo juvenil, ajenas a las educativas que se buscaba orientar sin éxito. Ante esta situación, se generó un cambio con la llegada de docentes extranjeros que aportaron conocimientos y colaboraron con las necesidades de cada estudiante (Sánchez, 2006).

### **Condiciones laborales actuales de los docentes en el Ecuador**

Según el *Decreto N.811 Reformas al Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*, los docentes tienen asignadas seis horas diarias de pedagogía obligatorias dentro del establecimiento educativo y las otras dos restantes

pueden cumplirlas fuera del centro educacional. Debe el docente cumplir un total de treinta horas pedagógicas semanales (Correa, 2015).

- Planificar actividades educativas
- Revisar tareas estudiantiles
- Evaluar y redactar informes de retroalimentación
- Diseñar materiales pedagógicos
- Realizar investigaciones relacionadas a su labor
- Asistir a cursos de formación y actualización profesional
- Otras que fueren necesarias según la naturaleza de la gestión del docente

Fander Falconí, actual Ministro de Educación del Ecuador, indicó que actualmente, 2.198 docentes dictan clases en Educación Física, aunque son de otras especialidades. “Nosotros vamos a emprender un plan de capacitación en los próximos días mediante un convenio con docenas de universidades ecuatorianas. A esa cifra cerca de 1.000 maestros se van a incorporar en este año a la actividad física por concurso”, indicó” (Educar Ecuador, 2018, p.1).

Se ha encontrado escasos estudios relacionados con docentes de educación física. Uno de ellos es el elaborado por Vilorio, Paredes y Paredes (2003), titulado *Burnout en profesores de educación física* en el cual sugieren que en estos educadores, el deterioro de sus emociones va a incidir de manera directa en la formación de los estudiantes y en el rendimiento y el prestigio que tenga la institución.

Viloria, Paredes y Paredes (2003), también confirman que la mayoría de trabajos realizados en relación a indicadores de burnout en educadores se han elaborado en torno a la enseñanza primaria, secundaria y universitaria de manera general, pero no existen antecedentes ni trabajos relacionados que estudien a un grupo de docentes de educación física y en el Ecuador, no constan referencias del tema.

Los antecedentes presentados dan cuenta de una escasez de estudios en el tema. Por eso, el foco de este estudio está en experiencias de docentes de educación física con carga emocional significativa, en la provincia del Guayas.

Se diseñó un estudio cualitativo con técnicas de mixtas, cuantitativas y cualitativas, que recogió la mirada y las experiencias de los docentes de educación física en situaciones con carga emocional significativa en momentos del desempeño de sus tareas pedagógicas. Fue necesario comprender el contexto en el que se desarrollan estos docentes, por lo que se estudió a maestros de centros educativos de la provincia del Guayas y esto nos permitirá orientar decisiones que apunten a su bienestar.

Es un estudio que apunta a recoger la voz de los docentes. Por esto, se utilizó los instrumentos de entrevistas y cuestionarios, para así conocer su vivencia subjetiva al momento de ejercer su profesión.

## **2. Estado del arte**

### **Estudios sobre docentes y la resiliencia**

Acevedo y Restrepo (2012), publicaron el trabajo *De profesores, familias y estudiantes: fortalecimiento de la resiliencia en la escuela* en la *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* el cuál es un estudio cualitativo realizado con 19 docentes en donde se analizó, mediante experiencias, las prácticas docentes para la elaboración de ambientes resilientes. Los resultados del estudio presentan elementos importantes para potenciar la resiliencia en la comunidad educativa.

Díaz Sánchez y Barra Almagiá (2017), explican cómo los índices de resiliencia en los docentes de dicha región chilena son altos, en un estudio en que participaron 119 profesores pertenecientes a colegios particulares y municipales.

A su vez, Gómez, Almeida Pires y Nora (2016), le dan una importancia mayor a la resiliencia, definiéndola y acoplándola con el desarrollo humano. La describen como un potencial presente en cada una de las personas, pero se expresa de manera diferente en cada sujeto dependiendo de las etapas de desarrollo psicológico.

### **Síndrome de Burnout en docentes**

Se efectuó un estudio llamado *Factores asociados al síndrome de Burnout en docentes de colegios de la ciudad de Cali*, Colombia el cual fue realizado por Díaz,

López y Varela (2012), en el que se aplicó un cuestionario llamado Burnout en Profesores – Modificado (CBP-M) a una muestra de 82 docentes entre un colegio público y uno privado. Similar a lo que se aplicará en el proyecto, el cual consiste en una serie de preguntas para el docente con escalas de uno al cinco, que evalúan sentimientos y datos personales.

Zambrano (2016), elabora un estudio en el que de manera cuantitativa y con una muestra de 35 docentes, efectúa tres cuestionarios para medir Burnout, para tantear el clima escolar y para la gestión pedagógica. “El síndrome de burnout es un tipo de estrés laboral crónico que conlleva a estados de agotamiento físico, mental y emocional, perjudicando la calidad laboral y las relaciones interpersonales” (Zambrano, 2016, p. 20).

Por otra parte, Ramírez y Zurita (2010), describen y analizan cuáles son los factores determinantes individuales y colectivos en los que una persona pueda mostrar síntomas de experimentar el síndrome de Burnout.

### **Burnout en docentes de educación física**

Viloria, Paredes y Paredes (2003), detallan mediante encuestas realizadas a profesores de la ciudad de Mérida en Venezuela, que se utilizó el cuestionario MBI (Maslach y Jackson 1981, citado en Viloria, Paredes y Paredes, 2003) para elaborar y medir los niveles de Burnout de los docentes. Los resultados fueron un 41,4% de Burnout bajo, 48,6% en nivel medio y 10% en un alto nivel.

Moreno, Martínez y Alonso (2007) hablan sobre cómo son llevados los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación física y cómo esto puede llegar a influir en la generación de sentimientos de estrés y Burnout en docentes.

El estudio efectuado por Sánchez, Sánchez Miguel, Pulido, López y Cuevas (2014), habla sobre el estudio que se realizó con 357 maestros de distintos centros educativos públicos y privados de España en que se realizó un análisis que evidenció agotamiento emocional y frustración en varios de los sujetos de muestra.

### **3. Revisión Conceptual**

#### **Narrativas**

Se define como la forma de narrar la propia vida, las experiencias personales y profesionales, relatando vicisitudes, sueños, metas y aspiraciones. La búsqueda de una persona sobre cómo ser y estar en el mundo, son las maneras más idóneas de historiar y llegar a materializar. Cuando se narra, se hace evidente la necesidad de construir un lenguaje a partir de la propia experiencia, debido a que la narración es un relato sobre una experiencia (Díaz, 2007, p. 55 y 56).

Cornejo (2008, citado por Vargas 2010), expresa que nosotros estamos constantemente narrando historias, sean de nosotros mismos o de otros. “Narrar la propia vida, la experiencia personal y profesional, relatar las vicisitudes, los sueños, las realizaciones, las aspiraciones y las búsquedas sobre sí mismo y sobre el sentido de ser

y estar en el mundo, son formas correctas de historiar y materializar socioculturalmente la existencia humana” (Díaz, 2007).

La experiencia y narrativa se juntan entre sí para poder darle sentido a la existencia del sujeto, facultando en principio a la materialidad histórica que se llega a transformar de una manera comunicativa, siendo todo esto a través de una relación con dinamismo y de forma constructiva (Díaz, 2007).

### **Emociones**

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que se producen en los seres humanos frente a situaciones relevantes desde un punto de vista adaptativo, estas pueden ser de peligro, amenaza, daño, pérdida, éxito o novedad y son consideradas como de carácter universal (Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas, 2009).

Denzin (2009, citado por Bericat, 2012), comenta que la emoción es una experiencia corporal que se caracteriza por ser viva y veraz, situada y transitoria. Llega a impregnarse en el flujo de la conciencia de las personas y se llega a percibir en el interior y recorre el cuerpo.

Las emociones son las que nos ponen en alerta de las cosas que nos generan importancia y el por qué de esta relevancia. Debido a esto, es uno de los aspectos más fundamentales y omnipresentes de la experiencia humana (Rodríguez, 2008).



Castellano, Cifre, Spontón, Medrano y Maffei (2013) en su texto *Emociones positivas y negativas en la predicción del Burnout y engagement en el trabajo*, manifiestan que las emociones pueden dividirse en dos tipos marcados: las positivas y las negativas.

Las emociones positivas son aquellas en las que predominan el placer y el bienestar, tienen una duración temporal y movilizan pocos recursos para poder ser afrontadas (Diener, Larsen y Lucas 2003, citado por Barragán y Morales 2014). Este tipo de emociones también son llamadas egosintónicas.

Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas (2009) puntualizan a las emociones negativas por ser las que se entrelazan por miedo, ansiedad, ira, tristeza, depresión y repulsión. Todas estas, se caracterizan por ser experiencias desagradables o disonantes para la persona. También son llamadas egodistónicas.

## **Experiencia**

La experiencia es la que se encuentra definida como un punto de referencia del conocimiento, el cual se encuentra presente partiendo desde lo que se tiene que elaborar, adecuar, responder y corresponder (Amengual, 2006).

Ocampo y Cid (2012) expresan que la formación del docente se completa y enriquece con experiencias diarias como aprendizajes cotidianos por medio de observaciones de hechos, interacciones y prácticas.

## **Síndrome de Burnout**

Gil-Monte (2003) define al síndrome de quemarse o 'Burnout', como una respuesta al estrés laboral excesivo caracterizado por la habilidad de los profesionales de efectuar una evaluación negativa a las personas con las que se relacionan. Llegan a esto debido al agotamiento emocional, desarrollo de sentimientos egodistónicos y actitudes de manera cínica hacia las personas a las que va destinado su trabajo.

Freudenberger (1974, citado por Ramón Suárez, Zapata Vidales y Cardona-Arias, 2014), indica que el término fue acuñado por él para presentar una descripción del conjunto de síntomas físicos sufridos por el personal, dados por las situaciones de trabajo.

Ramírez y Zurita (2010) puntualizan que los mayores índices asociados al desarrollo del síndrome Burnout son: estrés, apoyo social, satisfacción vital, satisfacción laboral y estilos de afrontamiento.

**Estrés:** Es un desequilibrio entre las demandas del individuo y su capacidad de dar respuesta a ellas (McGrath, 1976, citado en Ramón Suárez, Zapata Vidales y Cardona-Arias, 2014). En los cuales define que en este fenómeno, los riesgos psicosociales son los principales estresores. Osorio y Cárdenas Niño (2017, citado por Moreno y Báez 2010) definen al estrés laboral como el resultado de una aparición de varios factores psicosociales de riesgo que posee una alta posibilidad de afectar de forma importante a la salud de los trabajadores a la forma en la que funcionan las empresas en mediano y largo plazo.

**Apoyo Social:** Es definido como uno de los recursos más relevantes para poder encarar los estresores de la vida cotidiana, situaciones vitales o tensiones. Su ausencia, ocasiona estrés y puede contribuir a problemas de salud y bienestar social (Avendaño, Bustos, Espinoza, García y Pierart, 2009). Según Acuña y Bruner (2006, citado por Ramírez y Zurita, 2010), se distinguen dos tipos de apoyo social, el percibido y el recibido. El primero habla de la expectativa del individuo de involucrarse en interacciones positivas con otras personas, mientras que el segundo se refiere al apoyo real recibido por el individuo.

**Satisfacción vital:** “La percepción individual de la posición en la vida en el contexto del sistema cultural y de valores en donde vive y en relación a sus objetivos, expectativas, normas y preocupaciones” (Morales Manrique y Valderrama Zurián, 2012). La forma de enfocar el trabajo de cada persona, es dependencia tanto del que realiza el trabajo como de la forma de organización que logre presentar en la empresa o en su vida personal (González, Peiro y Bravo, 1996).

**Satisfacción laboral:** Según Hulin (1991), la satisfacción la laboral se entiende como una actitud, ya que hace una referencia a diferentes conceptos, opiniones y conductas del trabajador hacia sus tareas. “Existe bastante consenso en considerar la satisfacción laboral como una actitud compuesta por elementos afectivos, cognitivos y conductuales, que tiene una persona hacia su trabajo... la satisfacción laboral, como constructo, se relaciona con multitud de variables, de índole tanto personal como organizacional” Sáez (1999, citado por Ríos y Godoy, 2008, p. 6).

**Estilos de afrontamiento:** Alarcón (2001, citado por Ramírez y Zurita, 2010), manifiesta que las respuestas de afrontamiento cumplen con la tarea de mantener dos funciones: la primera es manejar o alterar relaciones con personas y la segunda se refiere a regulación de emociones de estrés, conocida como afrontamiento centrado en las emociones.

### **Deporte y Recreación**

Sánchez (2006) define al concepto de deporte como “toda actividad física y mental caracterizada por una actitud lúcida y de afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación”.

En cuanto a la recreación, Sánchez (2006) la precisa como una forma de realizar o practicar actividades durante tiempo libre, las cuales te llegan a proporcionar descanso, diversión, ser partícipes siendo socialmente voluntarios, permitiendo el desarrollo personal y con capacidad creadora a través de actividades deportivas al aire libre.

Una vez presentados los conceptos que se tratarán en la presente investigación, a continuación presentamos el diseño metodológico del estudio.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Describir experiencias con carga emocional significativa identificadas en el relato de docentes de educación física que trabajan con alumnos entre 13 a 16 años de edad, en centros educativos de la provincia del Guayas.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Caracterizar las experiencias con carga emocional significativa en docentes de educación física que trabajan con alumnos entre 13 a 16 años de edad, en centros educativos de la provincia del Guayas.
- Identificar las situaciones con carga emocional significativa percibidas en docentes de educación física que trabajan con alumnos entre 13 a 16 años de edad, en centros educativos de la provincia del Guayas.
- Identificar señales de ‘Síndrome de Burnout’ en los docentes de educación física que trabajan con alumnos entre 13 a 16 años de edad, en centros educativos de la provincia del Guayas.

## **5. Metodología de investigación**

### **Enfoque y diseño de investigación**

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas, con un tiempo de elaboración de manera transversal, ya que los datos se obtuvieron en un único momento.

El diseño de investigación corresponde a estudio de narrativas. Se conversó con docentes de educación física, para así poder acceder, identificar y analizar el relato sobre sus experiencias de aula, en centros educativos de la provincia del Guayas. Hernández, Baptista y Fernández (2010) señalan que la investigación cualitativa consiste en un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican en el estudio de un fenómeno.

La unidad de análisis seleccionada residió en los relatos de la práctica de los docentes de educación física y en los auto reportes efectuados. Los maestros participantes cumplieron con los requerimientos del consentimiento para poder dar paso a la realización del cuestionario NARRES y para con esto, poder tener una apreciación sobre los sentimientos encontrados en el momento de ejercer sus labores educativas y el trabajo con los estudiantes.

Se contactó a los participantes de manera presencial, guiándose por los siguientes criterios de selección: que sean profesores de educación física con al menos un año de práctica con estudiantes entre 13 y 16 años de edad. Se hizo una presentación del tema al maestro, explicándole que la participación en el proyecto de investigación se podía efectuar de manera voluntaria. Cada participante, que aceptaba, firmó Consentimiento Informado (revisar anexo 7). Posteriormente se dio inicio a la recolección de datos, que incluyó dos instrumentos: la encuesta y la entrevista.

La encuesta (revisar anexo 1) aplicada está constituida por cuatro secciones con 22 preguntas cerradas, con escala de frecuencia o de Likert. Para este estudio fueron utilizadas seis preguntas relacionadas con estrés laboral, fatiga y desgaste profesional.

Los ítems utilizados fueron los siguientes:

11. Me siento emocionalmente agotado/a por mi trabajo

12. Me siento cansado/a al final de la jornada de trabajo

13. Me siento fatigado/a cuando me levanto por la mañana y tengo que enfrentarme con otro día de trabajo

18. Me siento "quemado/a" por mi trabajo

23. Me siento frustrado/a por mi trabajo

26. Trabajar directamente con personas me produce estrés:

También se llevó acabo la realización de una entrevista semiestructurada (revisar anexo 2) en que se recogió relatos de los docentes sobre situaciones concretas con carga emocional significativa. Se utilizaron, para fines de este estudio, las siguientes preguntas:

- 3. Cuéntame alguna situación que hayas vivido a lo largo de tu trayectoria (o que estés viviendo) que haya tenido (o que tenga) un carga emocional importante
- 3a. ¿Recuerdas alguna situación con alumnos con carga emocional importante?
- 3b. ¿Recuerdas alguna situación con compañeros de trabajo con carga emocional importante?

- 3b. ¿Recuerdas alguna situación con padres con carga emocional importante?
- 3f. ¿Hay en estos momentos cuestiones, desafíos, o cosas relacionadas con el trabajo que te preocupen o te molesten?

Con el fin de conocer las experiencias de los docentes, se llevó a cabo cuatro entrevistas a profesores de educación física de la provincia del Guayas:

- Docente 1 (revisar anexo 3), diez años como docente de educación física en el cantón El Triunfo
- Docente 2 (revisar anexo 4), tres años como docente de educación física en el cantón Durán
- Docente 3 (revisar anexo 5), cinco años como docente de educación física en el cantón Durán
- Docente 4 (revisar anexo 6), veintiocho años como docente de educación física en el cantón Guayaquil

Se transcribió cada una de las entrevistas con el fin de analizarlas de manera cualitativa y se efectuó el análisis de las encuestas para el respectivo estudio cuantitativo.